

۲۲×۳۵سم [ف: ۱-۳۱۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۵۶۸/۲۸

مطلبی از کتاب «معالم الزلفی» سید هاشم بحرانی؛ خط: نسخ، بی کاه، تا؛ با تاریخ ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۳ص (۳۴۲-۳۴۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۳۷-۶۹]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۲۷

ج ۲؛ بی کاه، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۳۳۴گ، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم [رایانه]

۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۷۲۱/۲

آغاز: برابر؛ انجام: الباب السابع و الستون، فضل صیام کل یوم من رجب ابن بابویه.

از اول جمله اول تا باب شصت و هفتم همین جمله؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۳۰۷-۳۲۷پ)، ۲۰ سطر (۱۸/۵×۱۰)، اندازه: ۲۳×۳۶سم [ف: ۲-۳۵۷]

● معالم السنن فی شرح سنن ابی داوود / حدیث / عربی  
ma'ālim-us sunan fi šarh-i sunan-i 'abi dāwūd

خطابی، احمد بن محمد، ۳۱۹ق - ۳۸۸ قمری

xatābī, ahmad ebn-e mohammad (932 - 999)

وابسته به: سنن ابی داود = السنن؛ ابوداود، سلیمان بن اشعث (۲۰۲-۲۷۵ق)

ابوداود، سلیمان بن اشعث سجستانی ازدی کتابی در حدیث نگاشته و طی آن ۴۰۰۰ حدیث را آورده است. این کتاب از کتاب‌های مهم و از صحاح شش گانه حدیثی اهل سنت به شمار می‌آید. علمای بسیاری بر این کتاب شرح و حاشیه نگاشته‌اند از جمله «ابو سلیمان خطابی» که شرح خود را معالم السنن نامیده است. وی علاوه بر این، شرحی نیز بر صحیح بخاری دارد.

چاپ: حمص، محقق: عزت عبید دعاس، ۱۳۸۸ق؛ فاهره، محقق: احمد محمد شاکر و محمد خالد الفقی، ۱۹۴۸م.

[کشف الظنون: ۱۰۵/۲؛ معالم السنن: بیروت، ۱۴۱۱ هـ؛ الاوقاف العامة بغداد ۱/۲۵۸]

۱. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۱۸

آغاز: الحمد لله وحده و صلی الله علی محمد و سلم، کتاب الیوب و من باب التجارة یخالطها الحلف و الکذب، آخرینا الشیخ أبو سلیمان حمد بن محمد الطخایی البستی، قال حدثنا أبو بکر محمد بن بکر بن ... قال حدثنا أبو داوود سلیمان بن الأشعث؛ انجام: و قد یكون یعدروا بفتح الیاء بمعنی یكون لمن یعدهم العذر فی ذلك ... آخر کتاب الفتن و هو تمام معالم السنن بحمد الله و منه، تمت ... الثالثة من معالم السنن و به تم جمیع المعالم.

خط: نسخ، بی کاه، تا؛ ۱۳ ربیع الثاني ۷۷۴ق؛ مصحح؛ تملک: میر حسینا قزوینی از شاگردان علامه مجلسی، محمد بن محمد؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۳۹گ، ۲۳ سطر (۲۰×۱۳/۵)، اندازه:

۱۸/۵×۲۶سم [ف: ۳۳-۵۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۳

آغاز: بسمله و ما توفیقی الا بالله الحمد لله الذی هدانا لاینه؛ انجام: اهل الشرك و الله اعلم  
خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ جلد: تیماج [القبانی: ۵۳۲]

● معالم الشفاء / طب / عربی

ma'ālem-oš šifā'

دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد، -۹۴۸ قمری

daštakī širāzī, mansūr ebn-e sadr-od-dīn mohammad (-1542)

آن را بر سه «فن» و هر فن را به چندین «تعلیم» و هر تعلیم را به چند «مقاله» و هر مقاله را به چندین «باب» و هر باب را به چندین «فصل» تقسیم نموده است. عناوین فنون آن: فی القواعد العقلية النظرية؛ فی القوانین الفعلية العملية؛ فی الادوية و الاغذية المفردة و المركبة و القراباذینات.

آغاز: بسمله اللهم ارنا معالم الشفاء و زدنا سعادة بالقانون الكامل الذی اتی به سیدنا الخ.

[فهرستواره منزوی ۳۷۱۰/۵]

شرح و حواشی:

۱- الاصول الشافية = خلاصه معالم الشفاء = رسالة فی الطب = الشافية؛ دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد (-۹۴۸)

۲- شافیه در علاج = ترجمة الشافية؛ دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد (-۹۴۸)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۱۴۰

آغاز: برابر؛ انجام: و قول النبی علیه الصلوة و السلم البطنة اصل کل داء و الحمية رأس کل دواء واعط

خط: نسخ، بی کاه، تا؛ قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ جلد: میشن، ۵۶گ، ۲۳ سطر (۱۸×۱۱/۵)، اندازه:

۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۱۹-۵۳۱]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۷۳/۱

خط: نسخ، بی کاه، تا؛ قرن ۱۱؛ اندازه: ۹×۱۶/۵سم [نسخه پژوهی: ۳-۷۶]

۳. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۰/ط-۶

آغاز: الفن الاول یشتمل علی جملتين - الجملة الاول فی قواعد الجزء النظری من الطب؛ انجام: ثم الاسهال - ثم القی - ثم الادرار - ثم العرق - ثم الخراج

فقط شامل دو فن است (فن اول در قواعد الجزء النظری من الطب - فن دوم عی احکام الادویه و الاغذیه) و گویا فن سوم آن افتاده؛

خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۱۳ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱-۴۸]

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخما)؛؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳