

آغاز: برابر؛ انجام: و ما كان الفراغ من تعليق هذا الكتاب المبارك العظيم المذكور نهار افي سنة ۴۷۳.
خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا [رایانه]
۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۰۲/۱

آغاز: العمل به فخذ من ورق الذهب جزء من الحجر جزء اطعمه ايه شيئاً؛ انجام: ان يشرب الماء جميعه فانه يذوب الشمعه فاذا اردت العمل
رساله در كيميا به خط مغاير در پشت صفحه اول نوشته شده شمس المعارف شيخ بونی. بونی را سه تألیف به این نام است: شمس المعارف کبری و وسطی و صغری، و اگر نسبت درست باشد معلوم نیست که شمس المعارف وسطی یا صغری است. این رساله در رشته صنعت و فاقد دیباچه است. جمله از مطالب در عنوان «فصل» و جمله در عنوان «باب» ذکر شده و نقل قول از شخصی به نام حکیم الدین نموده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا؛ واقف: محمد ایرانی، ۱۳۵۰؛ کاغذ: آبی، جلد: مقوا، ۸ گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۱۱/۵ سم [رایانه]

۵۵. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۳۸/۲
آغاز: قال الشيخ الامام ... الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً و كان ريبك قديراً الذي أنفذ القرآن العظيم
خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ مجدول، ۵ گ، ۵ (۶۵-۱۱۴)، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱×۱۳/۵ سم [ف: ۲۱-۲۹۸]
۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۳۱
آغاز: بسمله، رب امداداً و اعانة و توفيقاً يا من لا يخيب قاصده؛ انجام: و تصلح به الدنيا و الآخرة و توصلني به الي النظر اي وجهك الكريم في الجنة.
خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج عنابی، ۳۶ گ، ۱۵ سطر (۷/۱۴)، اندازه: ۲۱×۱۵ سم [ف: ۱۴-۲۴۷]
۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۵۹۰/۳
خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکي مذهب، ۸۶ گ (۱۲-۹۷ پ) [ف: ۳۶-۱۴۳]

شمس المناقب / شعر / فارسی

šams-ul manāqib

سروش، محمد علی بن قنبر علی، ۱۲۳۸ - ۱۲۸۵ قمری
sorūš, mohammad 'alī 'ebn-e qanbar 'alī (1823 - 1869)
منظومه‌ای در مدح حضرت علی (ع)، ۱۷۰ بیت.
چاپ: مشار فارسی، ج ۳، ص ۳۳۰۵؛ ایران، تهران، ۱۳۰۱ ق، سنگی، وزیري کوچک
[دنا ۱۲۲۹/۶؛ الذریعه ۴۴۳/۹]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۸۰۶/۱

نخست دیباچه‌ای است در سرگذشت او از حسین قلیخان سلطانی (۱۵-۱) سپس شمس المناقب (۱۷-۵۸) که قصیده‌ها است در

سیدنا محمد و اله و صحبه ...
خط: نسخ خوش، کاء: محمد حسن بن نظر گلپلیگانی، تا: ۱۲۹۱ ق؛ مصحح؛ خریداری از محمودی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج یشمی، ۲۸۲ گ، ۱۲ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۱۳/۸ سم [رایانه]
۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۴۳۵

آغاز: بسمله. به نقتی، قال الشيخ الامام العالم العلامة؛ انجام: لان نفس الانسان عند هم لها قولتان قوه قهریه
خط: نستعلیق، کاء: صفائی خوانساری، احمد بن محمد رضا، تا: قرن ۱۴ [رایانه]
۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۴۳۳ ض

آغاز: برابر
یک قطعه از این کتاب؛ کاء: سید احمد صفائی خوانساری، تا: قرن ۱۴؛ تذکر: شماره بازایی اصلاح شد؛ قطع: وزیري [اهدائی ف: - ۳۸۶]

۴۷. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۲۰/۱
آغاز: اللهم صل علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم شهادة ازل فمی نور هذه الشهادة اعترف المصطفون علما؛ انجام: و فی هذا القدر كفاية و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظيم ...
خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: ۱۳۱۰-۱۳۱۱ ق؛ جلد: مقوایی، ۵۷۳ گ (۱-۵۷۳)، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴/۵ سم [ف: ۲۶-۲۵۶]

۴۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۳۴۸/۵
خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۶۱ ص (۳۴-۹۴)، قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: - ۱۴۸۷]

۴۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۴۳۷
خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربیعی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۳۹]

۵۰. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: ۱۱۰
آغاز: بسمله. الفصل الحادی و العشرون فی اسماء الله الحسنى و أنماطها و ما لكل نمط و التصريفات اقول و بالله المستعان ان الحق عزوجل؛ انجام: من كان له قلب أو ألقى السمع و هو شهيد و فی هذا القدر كفاية و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظيم ...
نیمه دوم کتاب است و از فصل ۲۱ تا فصل ۴۰ را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا؛ جلد: تیماج سرخ، ۱۲۲ گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۳×۱۵/۵ سم [ف: - ۱۶۵]

۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۷۸۹
آغاز: بسمله. قال الشيخ الامام العالم العلامة؛ انجام: و اجعل لی من لذلك نصیرا و صلی ... الحمد لله رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کاء، بی‌تا [القبائی ۴-۳۷۴]

۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۴۸۸
آغاز: بسمله، ... اسماء الله تعالی الحسنى و انماط هالكل نمط من الدعوات التصريفات؛ انجام: وعدده عدد الحروف و الله اعلم
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تا [القبائی ۴-۳۷۴]

۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۶۲۶

فهرستگان نسخ‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و یکم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276259

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

اجلة الفقهاء و سادة الوزراء و محاضر خواص السوق و الاغنياء لتعلم انى جمعت و تخيرت و اجتهدت و حبرت و ما عجزت و لا قصرت و سميت هذا الكتاب بروضة الازهار و نزهة النفوس و الابصار الجامع لقنون الاداب و سحر الالباب». تنظيم شده در سى «باب»: ۱. الشعر و الشعراء؛ ۲. البلاغة و البلغاء؛ ۳. اخبار الحلماء؛ ۴. الاجواد و اخبارهم؛ ۵. الخلاء و ذمهم؛ ۶. المديح؛ ۷. الهجاء؛ ۸. الشجعان و اخبارهم؛ ۹. ذكر الجناء و ذمهم؛ ۱۰. المثل السائر للعرب؛ ۱۱. ظرايف الاخبار؛ ۱۲. الاجوبة المسكنة؛ ۱۳. النساء و اخبارهن؛ ۱۴. نوادر الغلمان؛ ۱۵. العشاق و اهل الغزل؛ ۱۶. المغنين و المغنيات؛ ۱۷. الاخبار المضحكة؛ ۱۸. اخبار الاعراب؛ ۱۹. النوكاء و المغفلين؛ ۲۰. الظرفاء من المجانين؛ ۲۱. الخلاء و فكاهاتهم؛ ۲۲. اخبار المتبئين؛ ۲۳. المنهومين و الطفيلين؛ ۲۴. ذكر الثقلاء؛ ۲۵. الاسارى و المسجونين؛ ۲۶. مراثى النادين؛ ۲۷. مقاطعات من الشعر النفيس؛ ۲۸. ضروب المخاطبات؛ ۲۹. حكايات و اخبار؛ ۳۰. مقاطعات من شعر الزهاد.

آغاز: الحمد لله رب العالمين و لا اله الا الله مخلصا له الدين و الصلوة و السلام على سيدنا محمد نبيه المكين ... اما بعد ايها المولى الاكرم الاعظم فان اولى ما رىضت به النفوس ...
انجام: لا باعمالنا نطيق خلاصا xx يوم تبدو السمات فوق الجباه / غير انا على الاسائة والتفريط xx نرجو بحسن عفو الاله و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و على اله خير ال و علس اصحابه البررة الابدال و على ازواجه المطهرات من كل عيب و مقال و على جميع النبيين و الارسال ما اتصل الغدو بالاصال و سلم تسليما كثيرا كثيرا و احلمد لله رب العالمين فى كل بكرة و اصيلا.

[دنا ۹۹۷/۵؛ معجم التاريخ التراث الاسلامى ۸۳۴/۲ و ۳۲۸/۵ (ذيل نام ابن قلاقس)؛ آبرى ۳۱/۶؛ معهد المخطوطات، ادب ۵۰/۴-۵۱؛ وايتكان ۱۴۶/۲]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۹۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مهدى بن على بن يوسف از اولاد حسن مثنى، تا: سه شنبه ۸ ذیحجه ۱۳۰۳ق؛ از روی نسخه‌ای به خط محمد بن اسماعیل موصلی مورخ رمضان ۱۱۷۸ق؛ مهر: کاتب «ابن علی مهدی الحسینی ۱۲۹۱» (بیضی)؛ «حسین الطباطبائی» (بیضی)؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: میشن قهوه‌ای، ۵۴۰گ (پ-۵۴۰)، ۱۹ سطر (۱۶/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۲۷×۲۰/۴سم [ف: ۲۹۱-۲۵۸]

روضه الاسرار / شعر / فارسی

rawzat-ol asrār

سروش، محمد علی بن قنبر علی، ۱۲۳۸ - ۱۲۸۵ قمری sorūš, mohammad 'alī ebn-e qanbar (1823 - 1869) مثنوی است متجاوز از هزار بیت در مراثی و سوگواری حضرت سید الشهداء امام حسین (ع). شاعر آن را در پنجاه سالگی و در

آغاز و انجام: برابر

بی‌کاء، بی‌تاء؛ در ص ۵۸۷ بندی است درباره انگشت شماری (عقد انامل) به خط منشی عبدالله طبری در خانه مستوفی در ۱۵ محرم ۱۲۶۰؛ ۱۱ص (۵۶۹-۵۷۹) [ف: ۵-۶۲]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۶۷۳/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کاء، بی‌تاء؛ کاغذ: پسته‌ای، جلد: میشن سیاه، ۱۴گ (۱۱۹-۱۳۲)، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۵-۳۲۹]

روضه الازهار فى شرح مشارق الأنوار / حديث / عربى rawḍat-ul azhār fī š.-i mašāriq-il anwār

صدرى قونوى، سليمان بن محمد

sadrī qūnawī, soleymān ebn-e mohammad

وايسته به: مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية؛ صاغانى، حسن بن محمد (۵۷۷-۶۵۰)

اهداء به: سلطان محمد بن علاءالدين خليل بن محمود بن فرمان شرح مفصل مزجى است بر كتاب «مشارق الأنوار النبوية» رضى الدين صاغانى حنفى. اين شرح بيشتتر به مسائل ادبى پرداخته و بنا به گفته شارح اول راوى را معرفى مى‌کند و پس از آن به بيان معانى احاديث مى‌پردازد و فوايد متقدمين و لطايف مسائلى که از استادان و شيوخ خود شنیده مخصوصاً استادش شهاب الدين سيواسى، مى‌آورد. اين شرح در دو جلد بزرگ تأليف شده است.

آغاز: الحمد لله الذى دعانا الى جنات حضرته بالكتاب و الحبر و هدانا ببالغ حكمته بتصفح اسرار الأحاديث و لطائف الأثر.

قم؛ موعشى؛ شماره نسخه: ۸۶۲۸

آغاز: برابر

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۹؛ مصحح، محشى؛ وقف‌نامه كتاب به تاريخ اواخر ربيع الاول ۹۰۸ و مهر دائرى «حسين بن عبد الغنى» (دايره)؛ جلد: تيماج مشكى، ۳۲۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۷/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۵]

روضه الازهار و بهجة النفوس و نزهة الابصار / ادبيات

عربى

rawḍat-ul azhār wa bahjat-un nufūs wa nuzhat-ul abšār

قرطبى خطيب، حسن بن على، - ۶۰۲ قمرى

qortobī xatīb, hasan ebn-e 'alī (- 1206)

تاريخ تأليف: ذیحجه ۱۳۰۳ق

گزیده موضوعی ادبیات عرب است که خود مؤلف درباره آن چنین تعبیری دارد: «و جعلت لك هذا الكتاب جامعاً لقنون الاخبار و مستظرف الآثار و رقيق الاشعار قائماً بنفسه كافياً ممتعاً شافياً مضمناً لكثير من الاخبار الجارية فى مجالس الامراء من

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد هفدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276255

۱۳۹۱/۲۰۱۳ جمهوری اسلامی ایران