

Sah Mahmud Nisaburi
180046

خطوط المنظومات النحوية اللغوية لعالم محمود النيسابوري

د. محمد حسن

يعد الفنان الشاه محمود شاه النيسابوري (ت 972هـ / 1564م) أحد عمالقة الخط العربي الإسلامي في القرن العاشر الهجري، السادس عشر الميلادي، حيث اعتبرت أعماله من أعظم المخطوطات الإسلامية روعة وإبداعاً ومثالاً في التجويد والصنعة الخطية، وكانت أعماله مدرسة عن الخطوط الفارسية في العصرين التيموري والصفوي ثالث ورابع مدارس الفنون الإسلامية، وكان تأثيره الفني واضحاً على معاصريه ومبعث الهام خصب لعدد كبير من الفنانين، وهو واحد من أشهر الخطاطين في عهدي الشاه إسماعيل الصفوي (1487-1524م) والشاه طهماسب (1524-1576م)، وهو الذي كتب نسخة المنظومات الخمس - المشهورة بين سنتي (1539م - 1543م)، والمحفوطة حالياً بالمتحف البريطاني،



مسخة من مخطوط الأربعين حينما توبوا، بخط سالم الكاتب وترجمة وأشعار نور الدين عبد الرحمن الحامي، بالخط النستعليق، والقطعة مؤرخة سنة (968هـ / 1560م). وتكمن مدى تأثير اتجاه محمود النيسابوري على مدرسة الخط العربي.

WADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKUMANI 01. Nisan 2023