

بیامرزد.

خط: نسخ، بی‌کاه، بی‌تاه؛ کاغذ: مشقی، جلد: مشمع [رایانه]

● **صفت ایزد تعالی / شعر / فارسی**

sefat-e İzzad ta'ālā

در صفت ایزد تعالی و چند بیت از احوال دستور نوشیروان.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۸۴۲/۱۴

آغاز: بخوهم که گویم یکی داستان xx به لطف خداوند روزی

رسان

خط: نستعلیق، بی‌کاه، تا: ۱۰۳۶ق؛ جلد: مقوایی آبی، گک (۱۱۲)ر-

۱۱۴پ، ۱۸ سطر [ف: ۳۷-۴۰۵]

● **صفت ایمان (رساله در) / عرفان و تصوف / فارسی**

sefat-e İmān (r. dar)

گیسودراز، محمد بن یوسف، ۷۲۱ - ۸۲۶ قمری

gīsūderāz, mohammad ebn-e yūsof (1322 - 1423)

رساله مختصری است به نثر و نظم در بیان معنی و توصیف ایمان به خدا. وی ایمان به خداوند را حقیقت ساریه در جمیع موجودات و به عبارت دقیق‌تر وجود موجودات را موقوف بر آن می‌داند، سپس به کیفیت سریان وجود و صدور موجودات از صادره اول پرداخته و اشاراتی به نحو سلوک الی الله و مقامات سالکین با استناد به آیات قرآنی و برخی اشعار عرفانی می‌نماید.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۷۴۸

آغاز: بسمله. الحمد لله هو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن ... که

در شأن اوست طه و جلوه او ... آمنت بالله یعنی ایمان آوردم

بخدائیکه او بیچون؛ **انجام**: او منم من او نباشم جمله اوست

خط: نستعلیق، بی‌کاه، تا: ۱۳۳۵۴ق؛ مذیل است به ۶ رباعی به زبان

اردو؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد:

مقوا، ۹گک، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۷سم [اهدائی رهبر: ۵-۱۲۹]

● **صفت بهشت عنبر سورش / کلام و اعتقادات / فارسی**

sefat-e behešt-e 'anbar-serešt

آغاز: قال الله تبارک و تعالی و جنة عرضها كعرض السماء و

الارض: عرض بهشت همچو عرض و پهنائی آسمان و زمین

است بشرطی که همه را صحائف رقیقه ...

[دنا ۱۴۴/۷؛ فهرستواره متزوی ۴۰۴/۹]

همدان؛ غرب همدان؛ شماره نسخه: ۴۷۶۸/۹

آغاز: برابر؛ **انجام**: قال ابوبصیر لو لم تسمع فی دهرک الاهدنا

الحديث لكفناك فضه! الاعن اهله ... ثم قال ص انما ادخرت

شفاعتی لاهل الکبار من امتی فاما المحسنون فما علیهم.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین ... و بعد چنین گوید ...
محمد باقر بن زین العابدین الطباطبائی الجندی ... که جناب ...
المیرزا احمد المتخلص بالصفائی ابن المرحوم ... المیرزا
ابوالحسن المتخلص بیغما ... باین فقیر ... فرمودند ... که در
مقامات چهارگانه توحید ... رساله بی بنویسم.

انجام: عدد ما فی علم الله الرحمن تمام شد رساله شریفه ...

[فهرستواره متزوی ۶۲۷/۷ و ۴۰۴/۹]

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۴۱۱/۲

خط: نسخ، بی‌کاه، تا: ۱۲۹۰ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۱۱گک (۱۲۱)-

۲۳۱، ۱۷ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۷/۵×۱۱سم [ف: ۳-۹۵۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۴۹۳ و ۶۱۲۰-ف

آغاز: برابر؛ **انجام**: عدد ما فی علم الله الرحمن تمام شد رساله

شریفه ... فی چهاردهم شهر جمادی الاولی من شهر سنة تسعين

و ماتین بعد الالف حامداً مصلياً مستغفراً. تمت

خط: نسخ، بی‌کاه، تا: ۱۴ جمادی الاول ۱۲۹۰ق؛ کاغذ: فرنگی،

۱۱۲گک، ۱۷ سطر (۱۳×۷/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۱۰/۵سم [ف: ۸-۱۴۰]

و [قیلها ف: ۳-۲۰۰]

● **صفة الاشكال التي تحدث بممر طرف ظل المقياس**

في سطح الافق في كل يوم و في كل بلدة / هندسه /

عربی

šifat-ul aškal-il-latī taḥaddaṭa bi-mamar-t ṭaraf-i zill-il

miqyās fi saṭḥ-il ufuq fi kull-i yawm wa fi kull- balada

ثابت بن قره، ۲۲۱ - ۲۸۸ قمری

sābet ebn-e qorre (837 - 902)

[تاریخ التراث العربی، المجلد الخامس (الریاضیات) ۳۳۲؛ دنا ۱۴۴/۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۶/۴

آغاز: بسمله ... مقالة لثابت بن قرة الحراني في صفة الأشكال التي

تحدث بممر طرف ظل المقياس في سطح الافق في كل يوم و في

كل بلدة و ان منها قطعاً زائداً و منها قطعاً ناقصاً و منها قطعاً مكافئاً

و منها خطأً مستقيماً و مقادير أقطار الأشكال التي ذكرت و مواضع

مراكزها و ان القطوع الزائدة التي ذكر منها مقابلة؛ **انجام**: تمت

المقالة بحمد الله و حسن عونه ...

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، شماره ۹۶۰؛ خط:

مغربی، بی‌کاه، تا: ۷۴۲ق؛ ۴ص (۵۱-۵۴)، ۲۹ سطر [عکسی ف: ۳-۳۶۰]

● **صفة الاعمال / صنعت / فارسی**

sefat-ol a'māl

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۵۰

آغاز: بسمله. برای بر آمدن حاجات؛ **انجام**: پدر و مادر او را

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و یکم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276259

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

مقاله‌ای است از ابوالحسن ثابت بن قره حرائی. خواجه طوسی نیز رساله‌ای در همین موضوع به نام کشف القناع دارد. بخشی است از مقاله او در این مسئله. این رساله در مآخذ جزو تحریرات خواجه به شمار نیامده است اما کاتب نسخه آن را جزو متوسطات به حساب می‌آورد.

تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: ۱۹/۱۲۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱ شوال ۷۰۰ق، جا: تبریز؛ جلد: تیماج مشکى، ۲۳ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم [نشریه: ۳ - ۲۲۹]

● **الشك الملقب بالقناع / رياضيات / عربى**
aš-šakl-ul mulaqqab bil-quṭā'

ثابت بن قره، ۲۲۱ - ۲۸۸ قمری

sābet ebn-e qorre (837 - 902)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۳۷/۷-۴

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۳۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۷گگ (۴۵-۵۱) [فیلمها ف: ۱ - ۴۶۸]

● **شکند گمانیک و بچار / - پهلوی**

šakand gomānik vjār

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۳۹-۴

نسخه اصل: پاریس S. P. 2076؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۱۰۶]

● **شکند گمانی گذار / ادبیات / پهلوی**

šakand gamānī gozār

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۷۹/۲-۴

نسخه اصل: موزه بریتانیا Add. 22378 (ریو ۵۱)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۵۸۹]

→ الشك و السهو < خلل الصلاة

● **الشك و السهو / فقه / عربى**

aš-šakk wa-s sahw

تبریزی، حسن بن تقی، ق ۱۴ قمری

tabrīzī, hasan ebn-e taqī (- 20c)

رساله مختصر تحقیقی است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۵۶۵

آغاز: القول في الشك في عدد الركعات و اذا لابد في المقام من تأسيس اصل يرجع اليه؛ انجام: الثامن ان الكلام في عدم الجزئية

● **الشك القناع / رياضيات / عربى**

aš-šakl-ul quṭā'

مغربی، یحیی بن محمد، - ۶۸۵ قمری

maqrebī, yahyā ebn-e mohammad (- 1287)

در بیان شکل معروف به قناع است (= شکل اول از اشکال ثلاثه اکرمانالوس) که هم از ثابت بن قره معرفی شده و هم از خواجه نصیرالدین طوسی به نام کشف القناع و این رساله تألیف محیی الدین ابوالفتح یحیی بن محمد بن ابی الشکر بن حمید مغربی اندلسی معروف به محیی الدین مغربی است که معاصر خواجه نصیرالدین طوسی و همکار وی در رصد مراغه بوده است. سه کتاب دیگر از تألیفات او عبارت است از: المدخل المفید، احکام تحاوایل سنی الموالد، احکام الموالد.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۳۶۰

آغاز: بسمله، قال مولى المعظم سلطان حکماء العالم محیی الملة و الدین یحیی بن محمد بن ابی الشکر المغربی ادام الله ایامه، هذه المقالة ذكرت فيها بعد حمدالله تعالى و الصلوة و السلام على نبیه محمد خیر الانام ما يتفرع عن الشكل القناع؛ انجام: اعنى نسبة خط - ط لى خط ط او اذا جعلنا (ناقص)

خط: شکسته تعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ واقف: نایینی؛ ۶گگ، ۱۶ سطر (۲×۱۲)، اندازه: ۱۲/۸×۱۹سم [ف: ۸ - ۲۲۹]

۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵/۴

مقاله الحقیقه بآخر کتاب یحیی بن محمد بن ابی الشکر المغربی و ذکر فيها ما يتفرع عن الشكل القناع من النسب المؤلفه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴ [نشریه: ۱۱ - ۹۲۴]

● **الشك القناع (مختصر) / رياضيات / فرانسوی**

aš-šakl-ul quṭā' (mx.)

اسکندر پاشا کاراتئودری

eskandar pāšā kārāteodrī

وابسته به: الشكل القناع؛ ثابت بن قره (۲۲۱-۲۸۸)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۷۱/۴

آغاز: "Si l'an nous propose de donnerau moyen"؛ Debut؛ انجام: که مورد مطالعه نصیرالدین واقع شده است.

خط: تحریری، کا: سید جلال الدین تهرانی، تا: چهارم اوت ۱۹۴۲م = ۱۳۶۰ق؛ با اشکال هندسی؛ ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱۰ - ۲۰۸]

● **الشك القناع و النسب المؤلفه / رياضيات / عربى**

aš-šakl-ul quṭā' wa-n nasab-ul mu'lafa

ثابت بن قره، ۲۲۱ - ۲۸۸ قمری

sābet ebn-e qorre (837 - 902)

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و یکم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276259

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

خط: نسخ و نستعلیق، بی کاه، تا: ۸۶۷ق، قلم انداز و بی نقطه و ناخوانا؛ جلد: تیماج، ۳۴ص (۴۸-۸۱)، ۲۷ سطر (۸×۵/۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۸-۳۴۶]

● **مخروط و اسطوانه (رساله در) / هندسه / فارسی**
maxrūt va ostovāne (r. dar)

بیات، حیدر قلی بن حسین قلی، ق ۱۴ قمری
bayāt, heydar qolī ebn-e hoseyn qolī (- 20c)

اهدا به: آصف الدوله حکمران خراسان
در هندسه مجسمه و استعمال سطح و حجم انواع مخروطات، شامل چهارده شکل.
آغاز: و بعد چون رسم مجسمات مساوی اضعاف یا ابعاض مجسم مفروض
[فهرستواره مزوی ۲۷۳۲/۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۹
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۳۰۲ق؛ ۸۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۷/۵سم [ف: ۲-۹۷]

● **مخزن الاحزان / تاریخ معصومین / فارسی**
maxzan-ol ahzān

یزدی، علیرضا بن محمد حسن، ق ۱۳
yazdī, 'alī-rezā ebn-e mohammad hasan (- 13c)
در دیباچه می گوید کتاب حاج محمد کریم خان (قاجار کرمانی) را که به عربی بود به فارسی در آورده، «مخزن الاحزان» نامیدم. در دیباچه نام کتاب متن را نام نبرده است و از کرمانی (۱۲۸۸ق) به گونه زنده یاد کرده است. در یک «مقدمه» و پنج «باب» و یک «خاتمه». هر یک باب در چند «فصل». خاتمه در احوال مختار ثقفی است.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۷۶-عکسی
آغاز: حمد بی حد و ثنای لایحصى و لاتعد مر کریمی را سزد که این دار فنا را محل مصیبت و ابتلای اهل؛ انجام: و هر کس شعری بگوید و بگریاند یک نفر را از برای او بهشت ... (ص ۴۱۰).
خط: تحریری، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۴۲۵ص، ۱۵ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۳۵۱]

● **مخزن اخلاق / اخلاق / فارسی**
maxzan-e axlāq
راجه درگا پرشاد صاحب بهادر
rāje dargā paršād sāheb bahādor

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۲۷۲۴. خط: نسخ، بی کاه، تا: ۵۱۳ق؛ در ص ع آمده: «کتاب تلخیص المخروطات بخط قوشچی» و «کتاب مخروطات بخط و تصحیح و تشکیل من والد الفقیر مولانا علی بن محمد قوشچی» و «لاحوج خلق الله درویش محمد بن علی قوشچی»؛ تملک: درویش محمد بن علی قوشچی [فیلمها ف: ۱-۳۱۰]
۲. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۶۸/۱ بیخشی ۲

نسخه اصل: احمد ثالث ۳۴۵۵ در طویقیو سرای (فهرست ۸۷۵۲)؛ کاه: قطب الدین محمود بن مصلح مططب شیرازی، تا: جمادی الاول ۶۶۳ق؛ ۳۰گ (۱-۳۰) [ف: ۸۱-]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۷۰/۳-ف

نسخه اصل: مانسا گنل ش ۱۷۰۶؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: ۶۹۹ق، جا: تبریز؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۴۹گ (۱۰۹-۱۵۷)، ۱۸ سطر [فیلمها ف: ۱-۵۲۱]

● **مخروطات (ترجمه) / ریاضیات / عربی**
maxrūṭāt (t.)

کنتوری، تفضل حسینخان، - ۱۲۱۵ قمری
kantūrī, tafazzol hoseyn-xān (- 1801)

وابسته به: مخروطات؛ ابونیوس نجار
کشف الحجب و الاستار مؤلف این کتاب را با تجلیل تمام یاد کرده و این کتاب را به نام «رسالة فی المخروطات» ضبط کرده است و آورده است که این ترجمه از اصل انگلیسی مرتب برسه مقاله است. این نسخه فاقد مقدمه است. در صفحه بدرقه این نسخه با مداد مشککی نام کتاب و مؤلف نوشته شده است. این نسخه ظاهراً شامل تنها مقاله اول است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۷۸۳
آغاز: پس از بسمله: المقالة الاولى فی ما تقطع المكافی؛ انجام: بیرهن بالنسبة إلى كل نقطة يفرض علی ری ف.
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کاه: عبدالعلی، تا: قرن ۱۳؛ رونویس شده از نسخه اصلی است؛ واقف: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۸۲گ، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۸-۳۸]

● **مخروط مکافی / ریاضیات - عربی**
maxrūṭ-i mukāfi

ثابت بن قره، ۲۲۱ - ۲۸۸ قمری
sābet ebn-e qorre (837 - 902)
رساله ای است در مساحت قطع مخروط مکافی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۲۹۹
آغاز: بسمله کتاب ثابت بن قره فی مساحت قطع المخروط الذی سمی المكافی فی الاعداد المتوالیه هی التی لیس فیما بینهما عدد آخر؛ انجام: فی مساحت القطع المكافی و هو ه که شکلا

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276266

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۲/۲۰۱۳