al-ṬABBĀKH (Muḥammad Rāghib) — Rāghib al-Ṭabbāḥ

الانوار الجلية فى مختصر الاثبات الحلبية

al-Anwār al-jalīyah fi mukhtaṣar al-athbāt al-ḥalabīyah. [Three treatises on the science of Tradition, abridged by Muḥammad Rāghib al-Ṭabbākh: (1) Kifāyat al-rāwi wa'l-sāmi' wa-hidāyat al-rā'i wa'l-sāmi', by Yūsuf al-Ḥusainī al-Ḥalabī. (2) Inālat al-ṭālibīn li-'awāli 'l-muḥaddithīn, by 'Abd al-Karīm ibn Aḥmad al-Sharābātī al-Ḥalabī.

(3) Manār al-is'ād fi ṭuruḳ al-isnād by 'Abd al-Raḥmān ibn 'Abd Allāh al-Ḥalabī. Followed by the texts of the certificates received by the abridger from the Traditionists whose pupil he was.]

pp. 447.

Aleppo, 1932.

8°.

05 EKİM 1999

RAGIB el TABBAH
-HALEP

90-964252

Ṭabbākh, Muḥammad Rāghib ibn Maḥmūd ibn Hāshim, 1877-1951.
(I'lām al-nubalā' bi-tārīkh Ḥalab al-Shahbā')
اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء / تاليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي ؛ نقحه ووقف على طباعته محمد عمال. -- الطبعة 2. -- حلب، سوريا : دار القلم العربي بحلب، 1988.
7 v. ; ill. ; 24 cm.
Includes bibliographical references (v. 7, p. 644-655).
Aleppo (Syria)
L&S-Islamic Hist. & Lang.

17 TEMMUZ 1994

I'lāmu'l-Nubelā

مكتبة العربية ١١٧

011
UTB, M

13 OCAK 1992
170097

80. **Muḥammad Rāġīb aṭ-Ṭabbāḫ:** *al-ʿUqūd ad-durrīja fī d-dawāwīn al-Ḥalabīja*. Ḥalab 1347/1929. 8°. 231 + 91 + 58 pp. — Sammlung von 3 aus Aleppo gebürtigen Dichtern:

1. Ḥusain b. Aḥmad al-Ǧazarī, gest. 1023/1614. (C. BROCKELMANN, GAL II 274).
2. Fatḥallāh b. an-Naḫḫās, gest. 1052/1642. (C. BROCKELMANN, GAL II 379).
3. Muṣṭafā b. ʿAbdalmalīk al-Bāī, gest. 1091/1680. (C. BROCKELMANN, GAL II 277).

F. KRENKOW IRAS 1930, 481/482. H. G.

Ragip et-Tebbah

Hattābī
Ragib al-Tabbah

14521. cc. 77

al-ṬABBĀKH (Muḥammad Rāghib)

al-KHAṬṬĀBĪ (Ḥamd ibn Muḥammad)

معالم السنن

Ma'ālim al-sunan. [A commentary on Abu Dā'ūd al-Sijistānī's collection of Traditions. Edited by Muḥammad Rāghib al-Ṭabbākh.]
4 pts.

al-Maṭba'at al-'Ilmīyah: Aleppo, 1932-4. 8°.

13 KASIM

Râgib et-Tabbâh



0 6 EYLÜL 2007

## ■ الطباخ (محمد راغب)

(١٢٩٢ - ١٣٧٠هـ/١٨٧٥ - ١٩٥٠م)

محمد راغب بن محمود بن هاشم المشهور بالطباخ. ولد في مدينة حلب بحيّ باب قنسرين في أسرة عُرفت بالعلم والتصوف والتجارة، وقد نشأ وفي نفسه رغبة ملحّة تدعوه لمتابعة النهج الذي سارت عليه أسرته، فبدأ بالتعلم في الكتاتيب وحفظ القرآن الكريم وتلقى أصول الكتابة على بعض الأساتذة في المرحلة الابتدائية حتى نال شهادتها، ثم انقطع عن الدراسة وكان قد أجاد اللغة التركية. ولما بلغ السادسة عشرة من عمره ذهب بصحبة والده إلى الحجاز وأديّا فريضة الحج سنة ١٣٠٨هـ. وبعد عودته راح يساعد والده في التجارة، وإلى جانب ذلك يتردد على بعض المعاهد الشرعية ولاسيما المدرسة الشعبانية ويحضر حلقات الدروس فيها ويحفظ بعض المتون الشعرية في النحو والتوحيد والمنطق. وفي الوقت نفسه أكبّ على المطالعة وحضور مجالس العلماء إلى جانب اشتغاله بالتجارة.

وكان كثير التردد على علماء حلب الذين كانوا يحملون راية العلم حينئذ، منهم الشيخ محمد كلزية والشيخ محمد رضا والشيخ محمد الزرقا والشيخ بشير الغزي وغيرهم، ووجد لديهم توجيهاً روحياً سامياً وعلماً نافعاً وروحاً متوثبة مجاهدة، وثقافة علمية واسعة.

وكان في حياته العلمية مثال الأمانة والإخلاص والصدق، يتحلى بالمثابرة والبحث والجد وكثرة القراءة والاطلاع على مختلف الكتب والمصادر، بل نسخ بخطه كثيراً منها مثل كتاب «درّ الحَبَب» للحنبلي و«الدرّ المنتخَب في تاريخ مملكة حلب» المنسوب إلى ابن الشُحنة، و« غريب القرآن» للسجستاني وذلك قبل أن تطبع هذه الكتب.

وإلى جانب ذلك كان كثير الرحلة للاجتماع بأفاضل العلماء وتبادل الآراء وإياهم، وربما كان عمله في التجارة سبباً في كثرة رحلاته تلك. وكان في الوقت نفسه يقوم بمراسلات كثيرة مع علماء العرب مثل عيسى إسكندر المعلوف، وأحمد تيمور باشا، والأمير شكيب أرسلان ومع بعض المستشرقين أيضاً مثل سالم الكرنكوي ومرجليوث وكارل سوسهايم وغيرهم.

وقام في الوقت نفسه بمراسلة عدد من الجرائد والمجلات للاطلاع على ثمرات الفكر الحديث أو للكتابة في تلك الجرائد ومدها بمختلف المقالات والأبحاث المفيدة.

وكان من الطبيعي أن يكلَّف التدريس في المدارس الثانوية بعد ذلك النشاط الجم؛ إذ عيّن في أول الأمر بمدرسة شمس المعارف، وعندما أغلقت انتقل للتدريس في المدرسة الخسروية في حلب (الثانوية الشرعية اليوم) فدرّس فيها اللغة العربية والتاريخ والحديث والثقافة الإسلامية، ثم عيّن مديراً لها وكان له فضل كبير في تأسيس تلك المدرسة وتعديل برامجها بما يوافق العصر الحديث، وهذا ما سبب له بعض العقبات التي حالت دون نهضة علمية دينية تشمل جميع المدارس الدينية في ذلك الوقت. ولكن هذا كله لم يثبط همته بل دفعه إلى الإصلاح الديني، والتوفيق بين الماضي والحاضر، والدعوة إلى الاطلاع على العلوم الحديثة والجمع بينها وبين العلوم الدينية. ولم تقتصر جهوده في الإصلاح على المدرسة الخسروية بل تعدتها إلى بقية المدارس الدينية القديمة، ولاسيما المدرستين الشعبانية والعثمانية.

وقد تولى الطباخ في حياته عدداً من المناصب العلمية، إذ كان عضواً في مجلس معارف حلب سنة ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م، كما انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م وعضواً في جمعية الآثار القديمة (جمعية العاديات اليوم) سنة١٣٤٩هـ/ ١٩٣٠م. وعضواً في اللجنة الإدارية للمتحف الوطني بحلب سنة١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م.

أما حياته في المجتمع فقد كانت زاخرة بالنشاط والحركة والعمل في سبل الخير، خير بلده ووطنه وخدمة أمته ودينه، لا يفرق بين أبناء وطنه بل يسعى إلى نشر التسامح والمعاملة الحسنة. وسعى إلى إنشاء جمعية البر والأخلاق الإسلامية التي كان لها الأثر الحميد في أعمال البر ومكافحة المرض والأمية. وختم حياته برئاسة رابطة العلماء بحلب حتى وافته المنية. وقد مُنح قبل وفاته بعامين وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى من رئيس مجلس الوزراء الزعيم حسني الزعيم وجرى تقليده ذلك الوسام في دار الكتب الوطنية بحلب.

كان الطباخ يتحلى بجملة من المزايا الطيبة إذ عُرف بأنه دائم البشر، واسع الصدر، حسن الملاقاة، لا يألو جهداً في قضاء حوائج الناس، يحب البحث العلمي وأهله، ويكره الجدل. ولاشك أن نشأته في بيت معروف بالتقى والصلاح كانت عاملاً أساسيّاً في تقواه وطيب سريرته وجميل أخلاقه، وكثيراً ما كان يزوره العلماء والمستشرقون في داره المتواضعة.

وحين توفي شيع جثمانه بموكب اشترك فيه لفيف من كبار أئمة



الموسوعة العربية, المجلد, الثاني عشر, 2005 دمشق.

درويش السكري الدمشقي، والشيخ أحمد بن أحمد المنشاوي المقرىء، والشيخ يوسف بن بدر الدين المغربي ثم الدمشقي، والسيد عبدالكريم ابن حمزة الحسيني الدربندي، والشيخ أبو جِيدَة بن عبدالكبير الفاسي، والشيخ شعيب بن عبدالرحمن المغربي، والشيخ محمد الأنبابي، والشيخ عبدالهادي نجا الأبياري، والشيخ عبدالرحمن الشربيني، والشيخ محمد الأشموني، والشيخ حسونة النواوي، وغيرهم، بأسانيدهم.

-Rağıb Tabbah (170097)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## ٣١ - الشيخ رَاغب الطَّبَّاخ
## (١٢٩٣هـ - ١٣٧٠هـ)

العَلاّمة المُؤرخ المُحدِّث المُسنِد، الشيخ محمد راغب بن محمود ابن هاشم الطباخ الحلبي، مُؤرخ حلب، المولود سنة ١٢٩٣هـ، والمُتوفّىٰ سنة ١٣٧٠هـ.

استجازهُ الوالد فأجازهُ عن شُيوُخه:

(منهم): والده الشيخ محمود، وعمّه الشيخ عبدالسلام، ابنا هاشم الطباخ الحلبي، كلاهما عن عبدالقادر بن عمر بن صالح الحَبال الزُبيري الحلبي، وهو عن الشيخ عبدالرحمن الكُزبري الحفيد، والشيخ إبراهيم السقا.

(ومنهم): الشيخ شرف الحق بن جلال الدِّين الدِّهلوي، وهو عن الشيخ رشيد أحمد الكَنْكُوهي، والشيخ فضل الرحمن المراد آبادي، والشيخ عبدالحق الإلهابادي المكي، والشيخ رحمت الله بن خليل الرحمن العثماني المكي صاحب «إظهار الحق»، والمُفتي الشيخ عثمان بن

TDV İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi
922.973 GNL. 097010
HAS.F Haseni, Seyyid Alevi b. Abbas b. Abdülaziz Maliki
Fihristü'ş-şüyuh ve'l-esanid / Seyyid Alevi b. Abbas b. Abdülaziz Maliki Haseni ; cem'a ve tertib Seyyid Muhammed b. Alevi b. Abbas el-Maliki. -- [y.y. : y.y.], 2003/1423.
326 s. ; 24 cm.



عبدالسلام الداغستاني المدني، والشيخ عبدالله بن درويش السُكري، والشيخ أحمد أبي الخير بن عثمان العطار المكي، بأسانيدهم.

(ومنهم): الشيخ محمد كامل المُؤَقِت الحلبي المُتوفّىٰ سنة ١٣٢٨هـ وهو عن أبيه الشيخ أحمد المُؤَقِت الحلبي، عن أبيه الشيخ عبدالرحمن المُؤَقِت الحلبي، عن أبيه الشيخ عبدالله موفق الدين المُؤَقِت الحلبي، عن أبيه الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الحنبلي الدمشقي ثم الحلبي بما في ثبتهِ «منار الإسعاد في طُرق الإسناد»، وهو عن الشيخ عبدالكريم الشرباتي الحلبي، بأسانيده.

(ومنهم): مفتي حمص الشيخ محمد خالد الأتاسي المُتوفّىٰ سنة ١٣٢٦هـ، وهو عن الشيخ بكري بن حامد العطار، وابن أخيه الشيخ سليم العطار، وكلاهما عن والد الأول وجدِّ الثاني حامد بن أحمد بن عبيد العطار، بأسانيده.

(ومنهم): الشيخ محمد رضا بن محمد بن يوسف الشهير بـ: الزعيم الدمشقي، وهو عن الشيخ علاء الدين بن عابدين، عن والده المُفتي محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي، بما في ثبتهِ.

(ومنهم): الشيخ محمد كامل الهبراوي الحلبي، والسيد محمد بن جعفر الكتاني، والشيخ عطاء الله الكسم الدمشقي، والشيخ طاهر بن صالح الجزائري ثم الدمشقي، والشيخ بدر الدين الدمشقي، والسيد يوسف بن إسماعيل النبهاني، والشيخ أحمد رافع الطهطاوي المصري الحنفي، والشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي، والسيد عبدالحي الكتاني، والشيخ عبدالستار بن عبدالوهاب الدهلوي المكي، والشيخ أبو بكر بن محمد عارف بن عبدالقادر خُوقير المكي الحنبلي، بأسانيدهم.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

24 HAZIRAN 1994

## الشيخ محمد راغب الطباخ — Ragib el-Tabbah

## ١٩٥١م

**إعلام النبلاء، بتاريخ حلب الشهباء**: تاريخ مفصل جداً لمدينة الشهباء[١٠٠]. قال مؤلفه في خاتمته إنه قضى في تأليفه ٢٢ سنة. وقال في المقدمة إنه قسمه إلى قسمين: المقدمة وهي فصلان: **الأول**: في بيان ما وضعه علماء الشهباء من التواريخ الخاصة بها. **والثاني**: فيما وضعوه من التواريخ العامة، مرتباً ذلك على سني وفاة مؤلفيها، وذكر المكتبة التي يوجد فيها هذا الكتاب. أما بقية الكتاب فقسمان أيضاً، **القسم الأول**: في ثلاث مجلدات، ذكر فيها من ملك حلب، ومن تولاها، منذ الفتح الإسلامي ـ فتح أبي عبيدة سنة ١٦ ـ إلى نهاية ١٣٢٥، مع تراجم معظم هؤلاء، والحوادث الهامة التي وقعت في هذه السنين، والعمران الذي حصل فيها، وعدد نفوسها، وعدد ما فيها الآن من الجوامع والمدارس والكنائس والحمامات وغير ذلك؛ والكلام على قلعتها العظيمة، وما مُدحت به حلب نظماً ونثراً، وما كان فيها من الصناعات القديمة، وبيان بعض عادات أهليها وأخلاقهم، إلى غير ذلك من الفوائد والطرائف.

**والقسم الثاني**: فيه تراجم أعيان الشهباء: من فقيه، وأمير، وطبيب، وأديب، وتاجر، وزعيم... وغيرهم: من القرن الثاني للهجرة إلى سنة ١٣٤٥هـ المقابلة لسنة ١٩٢٦م. وقد تخلل تراجم هذا القسم ما تخلل تراجم ذاك، من الآثار والأحوال. ويمتاز الجزء السابع باحتوائه على ذكر الأسر الشهيرة[٢] في هذه المدينة ـ في هذا القرن والقرنين اللذين قبله. وقد التزم المؤلف ألا يذكر في كتابه إلا من كانت ولادته في الشهباء، أو كان ممن توفي فيها. وأما من نزلها ثم ارتحل عنها فقد ضرب عنهم صفحاً.

وقد جعل أعيان كل قرن على حدة مبتدئاً بالقرن الثالث ـ لأنه لم يقف على تراجمَ لأحد منهم قبل ذلك ـ إلى العصر الذي يقف فيه عند السنة التي ينتهي فيها الطبع. وهذا القسم الثاني من الكتاب في أربع مجلدات، تضم ١٣٩٨ ترجمة.

أما مآخذ الكتاب فقد أدرجت في آخره، فكانت ٥١٠ مرجعاً ما بين كتاب ومجموع.

**الكتاب ٧أجزاء، وقد طبع في حلب سنة ١٩٢٣-١٩٢٦م**[١٠١].

---

١٠٠ـ سنعيد ذكره في باب التاريخ ٢

١٠١ـ [قلت: أصدرت دار القلم العربي بحلب طبعة جديدة من إعلام النبلاء، صححها وعلق عليها محمد كمال، وهي في سبعة أجزاء طبعت كلها بدمشق سنة ١٩٨٨م. وسوف يصدر جزء ثامن للفهارس ـ ف].



عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفاخوري)، ١٩٩٢ حلب، مج ١، ص.
DIA Ktp. Dm. No: 25380. 81