

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

7809 BOUZINEB, Hossain. Moisés Ben Zemerro, alias
Don Pablo de Santa Maria. *Sharq al-Andalus*, 20
Rabat
170053 (2011-13) pp. 585-590. "Is a character that appears
in 1619 involved in a surprising project the objective
of which was to occupy the Alcazaba in Rabat."
Abstract(s): English.

11 Aralık 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

10 Aralık 2016

7684 KARIBI, Khadija. *La mixité urbaine et l'espace
public à Rabat*. Paris: L'Harmattan, 2015. 290 pp.

Rabat
170053

Rabat (1700s3)

architecture, ed. Markus Hattstein and Peter Delius, Königswinter: Könemann, 2004.

/ نادر کریمیان سردشتی و عبدالکریم عطارزاده /

رباط (۲)، یا رباط، پایتخت و شهری بندری در کشور مغرب* (مراکش)، در ساحل اقیانوس اطلس. سابقه شهر رباط به دوره موحدون* (حک: ۵۲۴-۶۶۸) می‌رسد. به روایتی، رومیان در محل شهر رباط، برجی برای دفاع از شهر سلا* (در شمال غربی مغرب) ساخته بودند (ابن صاحب‌الصلاة، ص ۳۵۷، پانویس ۲). در دوره مرابطون*، تاشفین بن علی (حک: ۵۳۷-۵۴۰)، در محل این برج، رباطی ظاهراً برای جهاد در اندلس ساخت که به قصر بنی ترغه / ترگه معروف شد (ابن عذارى، قسم ۳، ص ۲۰؛ نیز - سویسی، ص ۵۱، پانویس ۷۷). این رباط را عبدالمؤمن موحدی (حک: ۵۲۷-۵۵۸)، اولین خلیفه موحدون، فتح و در آنجا بناهایی ایجاد کرد تا مرکز تجمع سپاهیان برای جهاد، به‌ویژه در اندلس، باشد (ابن صاحب‌الصلاة، ص ۱۵۱؛ نیز - ابن عربی، ص ۱۳۷). به دستور او، برای آسایش سپاهیان لوله‌های آبرسانی از چشمه غبوله به رباط کشیدند و پلی برای رفت‌وآمد آسان‌تر بین سلا و رباط ساختند. با اسکان مردم و ساخت مسجد جامع، بازار و برخی محلات در رباط، آنجا به‌صورت شهری کوچک (قصبه) درآمد (ابن صاحب‌الصلاة، ص ۳۵۸-۳۶۰؛ ابن ابی‌زرع، ص ۲۴۸).

عبدالمؤمن رباط را به احترام ابن ممرت* (بنیان‌گذار سلسله موحدون و مدعی مهدویت در مغرب اقصی؛ متوفی ۵۲۴) «مهدیه» نامید (سویسی، ص ۵۳). رباط در دوره جانشینان او نیز بسیار اهمیت داشت، زیرا مراکش، مرکز حکومت موحدون، از اندلس دور بود و امکان دفاع سریع در برابر حملات احتمالی سپاه اندلس و نیز فراخوان سپاهیان و قبایل برای حمله به اندلس را کاهش می‌داد (لثوی آفریقایی^۱، ج ۱، ص ۲۰۱؛ مارمول کارواخال^۲، ج ۲، ص ۱۲۹). ابویعقوب یوسف بن عبدالمؤمن (حک: ۵۵۸-۵۸۰) پس از پدرش در توسعه و آبادانی رباط بسیار کوشید. در زمان وی، نقشه کلی احداث شهری متصل به قصبه مهدیه کشیده و حدود آن تعیین شد. همچنین به‌دستور وی، بر روی رود میان مهدیه و سلا پلی برای رفت و آمد اهالی ساختند (ابن صاحب‌الصلاة، ص ۳۶۰). به سبب اقدامات ابویعقوب یوسف، در بیشتر منابع، وی بنیان‌گذار شهر رباط معرفی شده‌است، زیرا در زمان او شهر به‌نحو چشمگیری توسعه یافت.

منابع: علاوه بر قرآن؛ عادل آلوسی، «مدخل لدراسة الرِّباط الاسلامیة»، المصور، ج ۲، ش ۲ (حزیران ۱۳۹۲)؛ ابن حوقل؛ ابن منظور؛ اصطخری؛ کامروز پارسی، فرهنگ دوسویه: اسپانیایی - فارسی، فارسی - اسپانیایی، تهران ۱۳۸۴؛ محمدکریم پیرنیا، آشنایی با معماری اسلامی ایران: ساختمانهای درون‌شهری و بیرون‌شهری، تدوین غلامحسین معاریان، تهران ۱۳۷۱؛ عمر عبدالسلام، تدمری، «الرباط و المرابطون فی ساحل الشام من الفتح الاسلامی حتی الحروب الصلیبیة»، دراسات تاریخیة، ش ۵ (رمضان ۱۴۰۱)؛ جمعه احمد قاجه، موسوعة فن العمارة الاسلامیة، بیروت ۲۰۰۱؛ حدود العالم؛ احمد بن ابی‌الخیر زکوب شیرازی، شیرازنامه، چاپ محمدجواد جدی و احسان‌الله شکراللهی، تهران ۱۳۸۹؛ زکی محمد حسن، فتنون الاسلام، بیروت ۱۴۰۱ / ۱۹۸۱؛ سعاد ماهر محمد، مساجد مصر و اولیایها الصالحون، ج ۱، [قاهره ۱۹۷۱]؛ عمر بن محمد سهوردی، عوارف المعارف، ترجمه ابومنصور عبدالمؤمن اصفهانی، چاپ قاسم انصاری، تهران ۱۳۶۴؛ ش؛ طاهر مظفر عمید، آثار المغرب و الاندلس، بغداد [۱۹۸۹]؛ محمد بن حسن طوسی، النهایة فی مجرد الفقه و الفتاوی، بیروت ۱۳۹۰ / ۱۹۷۰؛ عبدالفتاح مقلد غنیمی، موسوعة تاریخ المغرب العربی، قاهره ۱۴۱۴ / ۱۹۹۴؛ محمد بن عمر فخر واژی، التفسیر الکبیر، او، مفاتیح الغیب، بیروت ۱۴۲۱ / ۲۰۰۰؛ قاطمه کریمی، مقدمه‌ای بر شناخت رباط در ایران، در مجموعه مقالات کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران: ۷-۱۲ اسفندماه ۱۳۷۴، آرگ بیم - کرمان، به‌کوشش باقر آیت‌الله‌زاده شیرازی، ج ۳، تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور، ۱۳۷۵؛ ش؛ رجبعلی لیاف‌خاتکی، «دگرگینی در مفهوم و کاربری رباط»، فصلنامه تحقیقات جغرافیائی، سال ۱۵، ش ۱ و ۲ (بهار و تابستان ۱۳۷۹)؛ محمد کوردعلی، تخطيط الشام، بیروت ۱۳۸۹-۱۳۹۲ / ۱۹۶۹-۱۹۷۲؛ محمود بن عثمان، فردوس المرشدیة فی اسرار الصمدیة، به‌انضمام روایت ملخص آن موسوم به انوار المرشدیة فی اسرار الصمدیة، چاپ لیرج افشار، تهران ۱۳۵۸؛ ش؛ مقدسی؛ یوسف بن اسماعیل نیهانی، جامع کرامات الاولیاء، چاپ ابراهیم عطوه عوض، بیروت ۱۴۱۱ / ۱۹۹۱؛ محمد بن جعفر ترشخی، تاریخ بخارا، ترجمه ابونصر احمد بن محمد بن نصر قباوی، تلخیص محمد بن زفر بن عمر، چاپ مدرس رضوی، تهران ۱۳۶۳؛ ش؛

Archnet. Retrieved Apr.20, 2014, from <http://archnet.org/#sites/3749>; Clifford Edmund Bosworth, *The Islamic dynasties: a chronological and genealogical handbook*, Edinburgh 1980; Keppel Archibald Cameron Creswell, *A short account of early Muslim architecture*, revised and supplemented by James W. Allan, Aldershot, Engl. 1989; *ET*, s.v. "Ribāṭ" (by Georges Marçais); Richard Neslon Frye, *Bukhara: the medieval achievement*, Norman, Okla. 1965; Robert Hillenbrand, *Islamic architecture: form, function and meaning*, Edinburgh 1994; *Islam: art and*

1. Leo Africanus

2. Luis del Mármol Carvajal

170053

0113 Caillé, Jacques

La ville de Rabat jusqu'au protectorat français :
histoire et archéologie / par Jacques Caillé. -

Paris : Vanoest, éditions d'art et d'histoire,
1949. - 3 v. : planos, fot. ; 28 cm. - (Publications
de l'Institut des hautes-études marocaines ; 44)

Bibliografía. - Índice

Contiene: V. I. Texte -- V. II. Plans et dessins --
V. III. Planches photographiques

1. Rabat - Historia

2. Arquitectura - Rabat

I. Título. II. Serie.

94(64Rabat)

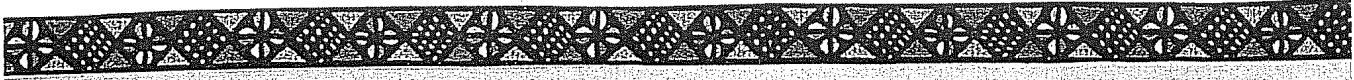
72(64Rabat)

CREI VAL-616 R. 52227

CREI VAL-617 R. 52228

Legado Fernando Valderrama (2004)

Rabat


R

04 Ekim 2015

170053

Rabat, Morocco

Capital city of Morocco, located on the Atlantic coast in the northwestern part of the country.

Near Rabat, in the contemporary town of Salé, are the ruins of a Roman settlement said to have originated as a small community of traders. Under Islamic influence after the tenth century, Salé was home to a group of BERBERS from a heretical sect. In 1150 C.E., an ALMOHAD sultan established a rabat, or citadel, for his army near Salé. The position of the fort along the Atlantic ocean and the banks of the Sebou River offered a prime location from which to launch his holy war against Spain. By the turn of the century, his son had finished the construction of the city, which came to be known as Rabat al-Fath (autonomous or victorious citadel). Although Rabat flourished first as an imperial city and then as an important military center under the Almohads, only the citadel was left inhabited after that dynasty fell. In the sixteenth century, the historian Leo AFRICANUS described the city as overgrown with vines.

During the early seventeenth century, Rabat's economy benefited from the increased trade, exploration, and piracy in the Atlantic. In the same period Rabat also became home to a large number of Muslim and Jewish refugees from southern Spain following the Christian reconquest. These refugees were a heterogeneous population from different parts of Spain, and they brought the intellectual and cultural influences of Andalusia (southern Spain) and built a new quarter near the citadel. Over the years, these soldiers, merchants, artisans, and seamen transformed the town from a military base into a prosperous port that exported skins, leather, wool, wax, and copper. The city drew a great deal of income from corsair activities, as pirates based out of Rabat plundered ships on the Atlantic and evaded their pursuers in the tricky river channel. In the late seventeenth century, after the sultan successfully suppressed hostile corsairs, the city became a secondary capital for the Alawite Dynasty.

During the late eighteenth and nineteenth centuries, Rabat lost much of its significance as a port of trade, as first the sultan shifted the kingdom's commercial trade to Essaouira and then CASABLANCA outstripped the port

in the increasingly European-controlled trade. Conditions further deteriorated as the city faced an earthquake in 1755 followed by a series of plagues, the first of which killed some two-thirds of the population in Rabat and Salé.

Despite its economic decline, Rabat became an important seat of government—the sultan assembled his government there as early as 1768. In 1912 the French made Rabat the administrative capital for the protectorate, and built a modern city for the French expatriate community outside the wall of the medina, or old city, where the Muslims lived. Following independence in 1956, the city became the capital of MOROCCO. The royal residence is located in Rabat as are the government's ministries and embassies. In 1957 the Université Muhammad V was founded as a center for modern education.

The population of Rabat stood at 1,787,307 in 2009. The city's main industries include textiles, fruit and fish processing, and building materials. Silting from the river has reduced the access for ships, and Rabat is no longer considered a port of any significance. Artisans continue to produce traditional handicrafts such as worked leather and copper, as well as the famed Rabat carpets.

See also COLONIAL RULE; ISLAM IN AFRICA; JUDAISM IN NORTH AFRICA; NORTH AFRICA, ROMAN RULE OF.

MARIAN AGUIAR

Rabih al-Zubayr**1845–1900**

Slave raider and adventurer who built a nineteenth-century empire that spanned parts of present-day Chad, Central African Republic, Cameroon, Nigeria, and Niger. Rabih al-Zubayr was born in Sudan, probably near Khartoum, though the details of his early life are uncertain. Some believe that he was originally a slave freed by his master, Zubayr Rahma Mansur, while others think he was born free and joined the Turkic-Egyptian army before working for Zubayr, the largest slave-trader in southern Sudan. He joined Zubayr's company in 1850 and had become a competent military leader by 1875, when the British declared slavery illegal.

313

Encyclopedia of Africa, vol. II, edit. Kwame Anthony Appiah, Henry Louis Gates, Jr., New York, Oxford University Press, 2010, ISAM DN. 234360.

1454 MOULINE, Saïd. Rabat-Salé: holy cities of the two banks. *The city in the Islamic world. Vol. 1.* Gen. ed. Salma K. Jayyusi; special editors: Renata Holod, Attilio Petruccioli and André Raymond. Leiden: Brill, 2008, (Handbook of Oriental Studies: Section 1, the Near and Middle East, 94), pp.643-662. [From medieval times up to 20th century.]

30 EYLUL 2010

Rabat

07 MAYIS 1995

170053 RABAT 3952. Caillé, Jacques: La petite histoire de Rabat / Jacques Caillé. - Casablanca: Cherifienne d'Éditions et de Publicité, [ca. 1950]. - 222 S. 31 A 21133

05 ARA 2010

658 HARROUNI, Khalid el. Improving the indoor climate of the traditional courtyard house in the medina of Rabat - Morocco. *The Mediterranean medina.* Ed. Ludovico Micara, Attilio Petruccioli, Ettore Vadini. Rome: Gangemi, [2009?], (Events, 1), pp.153-160.

Rabat

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

0439 Visiones de Marruecos : Rabat, Marrakech, Casablanca, Fez, Tetuán, Tánger / Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. - Barcelona : Lunwerg, cop. 2006. - 168,35 p. : il.col. y n. ; 31 cm
Texto en español y árabe con port. propia
ISBN 84-9785-345-8
1. Marruecos - Fotografías I. Título.
912(64)(0:77)
ICMA 4B-823/10 R. 58431

15 HAZ 2007

- Rabat
- Titvan
- Taneg
- murales
- Fas (edus)
- Darilbeyza

53

953. Moscoso García, Francisco. "Cuentos en dialecto árabe urbano de Rabat". En: *Studia Orientalia.* - Helsinki : Societas Orientalis Fennica. - ISSN 0039-3282. - Vol. 101 (2007) ; p. 161-179 Rabat

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

09 TEM 2008

966 MOSCOSO GARCÍA, Francisco. Cuentos en dialecto árabe urbano de Rabat. *Studia Orientalia*, 101 (2007) pp.161-179.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

15 HAZ 2007

170053

Rabat

Abu-Shams, Leila. *Estudio lingüístico y textual del léxico relativo a la cocina y la alimentación en el dialecto árabe de Rabat (Marruecos).* - Zaragoza : Universidad de Zaragoza, Área de Estudios Árabes e Islámicos, 2002. - 461 p.

09 TEM 2008

482 MOKADEM, Hafid. La porte d'entrée de la maison maroco-andalouse de Rabat-Salé. *Le patrimoine culturel marocain.* Sous la dir. de Caroline Gaultier-Kurhan. Paris: Maisonneuve et Larose, 2003, pp.223-265.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

25 OCAK 2009

1556 TRIKI, Hamid. Un recorrido por la historia de "Ribât al-Fath" (Rabat): Rabat en tiempos de los almohades. *Triángulo de al-Andalus: exposición. Rabat, Alcazaba de los Udäya, octubre 2003 - enero 2004.* [Coord. Inmaculada Cortés]. Granada: Fundación El Legado Andalusi, 2003, pp.151-163.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

23 KASIM 1999

RABAT

J. Oliver Asin, *Origen arabe de rebato*,
Madrid, 1928 (B.R.A.E.).

FAS

RABAT

PETONNET, C. Espace, distance et dimension
dans une société musulmane, à propos du
bidonville marocain de Douar Doum à Rabat.
L'Homme 12(1972), pp. 47-84.

Rabat Douar Doum Fas
secekondu b3lgees mayamada,
bir islam cemiyetinde olan, fiziksel
ve elmanlyon.

3167 TROIN, J. F. Marchés ruraux et
influences urbaines dans l'arrière-pays de
Rabat. *Rev. géog. Maroc* 1965, 7, pp.
71-75

-Rabat

Rabat (Hassan Camii)

3794

ibn Salubi's-Salat
el-mennu bil-imane
385

SANAT T.

6426 THOUVENOT, R. Une forteresse
almohade près de Rabat: Dchira. *Hesp.*
17 (1933), pp. 59-88

-Rabat

Rabat yakınında bir
almohad kiseri: Dchira.

3272 MAS, M. La petite enfance à Fès
et à Rabat. Etude de sociologie citadine.
AIEO 18-19 (1960-61), pp. 167-275,
277-400

-Rabat

Rabat (selirin taritli)

3794

ibn Salubi's. Salat
el-mennu bil-imane
357-362

Rabat

Rabat şehrinin kuzeyinde, immanse
v.s. - -

Mecahsul-İnsaat, 22-58.

D. Bası 3597

.1. MOHAMMED EL AOUENE

MAR

(269)

Les Monuments historiques de Rabat et de Salé par leurs archives / Moham-
med El Aouene. [s.l.]: [s.n.], [1983].- XI-184+3+26 F: 46 photos, fig.
cartes, 30 cm.

388 Hassan II: images de la mémoire d'un roi. Rabat:
Ministère de l'Information, 1993. 257pp. [Mostly
photographs.]

Rabat

1008. Brunot, L.: Proverbes et dictons arabes de Rabat. Hespéris 8, 1928, 59-121.

1009. — — Topographie dialectale de Rabat. Hespéris 10, 1930, 7-13. — Aus der Einleitung zu den im Druck befindlichen „Textes arabes de Rabat“. — Die wirklichen Städter (uladblad) bilden linguistisch eine Einheit, obwohl sie sich ethnisch in die angeblich zur Gründung der Stadt Fes aus Arabien gekommenen *hniijjin* und die aus Spanien stammenden *andalus* scheiden. Von ihrem Dialekt hebt sich scharf ab die Sprache der „ruraux“, die sich wiederum in 2 Gruppen teilen: die „Oudaya“ und andererseits die *Za'er*, *Beni Hassan* u. a. Die Sprache des Stadtteils *Bhira*, wo zur Zeit der Gründung des *Mellah* viele Juden wohnten und, um ihre Häuser nicht aufgeben zu müssen, zum Islam übertreten, zeigt noch heute jüdische Eigentümlichkeiten. Gro ist der sprachliche Einflu der vielen ortsfremden Beamten, auch der oft des klassischen Arabisch mächtigen Franzosen, denen zuliebe die Eingeborenen ihre Sprache dem klassischen Arabisch anzunähern versuchen. K. L.

Rabat
Rabat

922 AZZAM, Khaled & MOULINE, Said. The medina of Rabat: a changing social and urban environment. BRISMES: Proceedings of the 1991 International conference on Middle Eastern studies, SOAS, London ... 1991. Exeter: British Society for Middle Eastern Studies, 1991, pp. 1-8

27 NISAN 1993

GENEC

1594 MERCIER, L. Note sur la mentalit religieuse dans la région de Rabat et de Sal. Arch. Mar. 6 (1906), pp. 423-435

RABAT SAL

Rabat ve Sal blgesinde dini anlayıı notebunda not.

Analyse conomique: Rabat-Sal. Bull. econ. et soc. du Maroc 118-9 (1972), pp. 57-80.

iktisadi talimat: Rabat-Sal

FAS
RABAT

Rabat

11801 Russo, P. La percolation et le cheminement des eaux souterraines dans la région de Rabat. RA 76 (1935), pp. 67-69

Rabat blgesinde yeraltı sularının yolu ve szlmesi

6731 BEZZINA, J. Street niches at Rabat, Gozo. Maltese folklore R. I (1962-63), pp. 117-125

Rabat

RABAT

AZURE GUD (BAYRAM)

12871 CASTELLS, F. Note sur la fête de Achoura  Rabat. Arch. berb. iiv (1916), pp. 230-244

Rabat'ta Azure bayramı zent ne not

13661 MERCIER, L. Notes sur Rabat et Chella. Arch. Mar. 5 (1905), pp. 147-156

Rabat ve Sella habbunda notlar

RABAT

SELLA yoh

SANAT 7.

6406 PAUTY, E. Vue d'ensemble sur les hammams de Rabat-Sal. RA 88 (1944), pp. 202-226

RABAT

Rabat-Sal hamamlarının to plan p varlımları.

SANAT 7.

8401 RICARD, P. Tapis de Rabat. Hesp. 3 (1923), pp. 125-131

HAU

RABAT

Rabat hallari

RABAT

Bestell-Nr.:
28 A 8928

Economie de la construction au Maroc : Rabat-Sale et Marrakech / Centre de Recherches Economiques de l'Univ. de Saint-Etienne ... Michel Royon ... [Sous la dir. de] Maurice Vincent ... Paris : L'Harmattan, 1987. - 189 S. : Ill., graph. Darst., Kt. (Collection "Villes et entreprises") Literaturverz. S. 188 - 189 ISBN 2-85802-975-X NE: Royon, Michel [Hrsg.]; Centre (Saint-Etienne) [Mitarb.]; Vincent, Mau- de Recherches Economiques

207 12 199

6184 JOUIN, J. Nouveaux poèmes de Fès et de Rabat-Salé. *Hesp.* 45 (1958), pp. 143-164

Rabat

24 AGUSTOS 1992

3393. Brunot-David, Christiane: Les broderies de Rabat / par Christiane Brunot-David. - Rabat : École du Livre. - (Collection Hespéris ; ...) Fo XXIV 88 a.4-9 1. (1943). - XVI, 101, 52 S. : Ill. (... ; 9) Fo XXIV 88 a.4-9

Rabat

05 EKIM 1999

RABAT 6416. Rabat : repères de la mémoire / réalisé par Kaoutar Se- fiani. - Rabat : Ministère de l'Habitat, 1991. - 51 S. : überw. Ill., Kt. 10 E 9639

26 EYLUL 1995

RABAT 92-967316 Lakhdar, Kamel. Rabat / textes Kamal Lakhdar ; photographies Laetitia Ducrot ; préface Kamal Zebdi. - Casablanca : Eddif, c1991. 1 v. (unpaged) : chiefly col. ill. ; 32 cm. ISBN 2-908801-19-1 : 580.00MD Afr-Lang.

15 SUBAT 1994

02 KASIM 1993

RABAT 4341 AZZAM, K. and MOULINE, S., 'The Medina of Rabat: A Changing Social and Urban Environment'. In: *Brismes Proceedings of the 1991 International Conference on Middle Eastern Studies*. Oxford: The British Society for Middle East Studies, 1991, pp.1-8

21 EKIM 1993

- Aile
- Kadın
- Rabat

06510 MÄRTENSSON, M. Rôles de sexe dans la famille à Rabat. Pouvoir de décision de la femme dans la domaine domestique. *Bull. écon. soc. Maroc* 138-9 (1979) pp. 85-103.

25948 LADREIT DE LACHARRIÈRE, J. Le Collège musulman de Rabat et l'éducation nouvelle. *Afr. franç.* 47 (1936), pp. 588-589

Rabat
Eğitim oğret

191 HAZİRAN 1993

916.404 TH.R Tharaud, Jérôme ~~TH.R~~ FAS Rabat ou les heures Marocaines / by Jérôme Tharaud and Jean Tharaud. - 62th ed. - Paris: Librairie Plon, [1927]. 284 p. ; 19 cm. RABAT 1. Description and Travel, Morocco I. Tharaud, Jean (J.auth.) II. Title 9532

28 HAZİRAN 1996

Rabat 1084 AZZAM, Khaled and MOULINE, Said. 'The Medina of Rabat: A Changing Social and Urban Development'. *Morocco: The Journal of the Society for Moroccan Studies* (London, UK), No.2. 1992. pp.35-9

3279 SOUVILLE, G. Note sur des forma- tions actuelles de kjoekkenmoeddings aux environs de Rabat. *Hespéris-Tamuda* 4 (1963), pp. 223-226

Rabat

711.509174927

KE.S El-Kettani, Khalid

Medina^(itm) / Rabat (coq)

Sauvegarder la Medina de Rabat / by Khalid El-Kettani; edited by Raymond Laffargue.- Paris: Ecole Speciale d'Architecture, 1978. [2]. 256 p.: plans; 30 cm. 18 MART 1991

- 1. City Plans and Planning, Arab Countries
- 2. Rabat I. Laffargue, Raymond (ed.) II. Title

11105

04096 BENSLIMANE, Joudia Hassar. Note à propos d'un bronze arabe trouvée au Chella (Rabat). *Bull. arch. marocaine* 10 (1976) pp. 173-184.

Rabat

24 AGUSTOS 1992

6410 ROUSSEL, L. Rabat en 1916. *RMM* 35 (1917-18), pp. 1-30

Rabat

6410 MAR 1916

06313 FADLOULLAH, A. et BELFQUIH, M. Colonisation rurale et espace agricole dans l'arrière pays de Rabat-Salé. *Rev. géog. Maroc* NS 2 (1978) pp. 95-116.

Rabat

24 AGUSTOS 1992

6350 BASSET, H. Un aqueduc almohade à Rabat. *RA* 64 (1923), pp. 523-528

Rabat

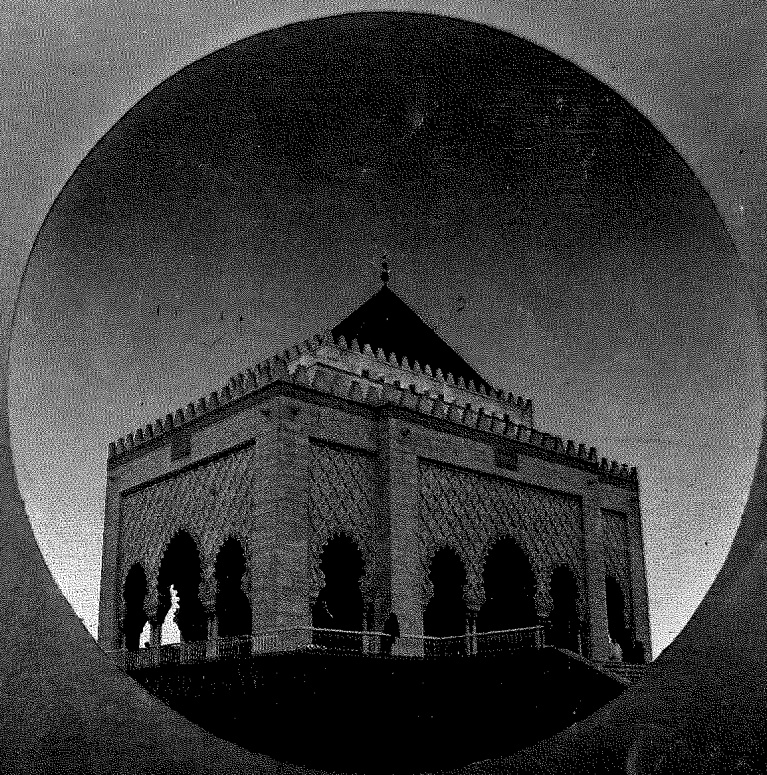
6350 MAR 1923

22592 BRUNOT, L. Noms de réipients à Rabat. *Hesp.* 1 (1921), pp. 111-140

Rabat

RABAT • SALE

10 de AGUSTOS 1991



- et-Muvatta' da
 - Malik b. Enes.
 Ibn al-Arabi Ebu Said 1978
 Abdullah b. Dafi 1978
 Fey bani Mubir Hasan 1978
 Ibn Vehb 1978
 Isa b. Dhan 1979
 Asbag b. Fasa 1979
 Muhammad Sahun 1979
 Yahya b. Ibrahim 1979
 Muslim b. Haccar 1980
 Ibn Dahmun 1980
 Bazzar 1980
 Ibn al-Qasbi 1980
 Ibn al-Cabbal 1981
 Ibn Ziyad en-Nisaburi 1981
 Ebu al-Arab 1981
 Kasim b. Asbag 1981
 Asa 1981
 Dalca b. Ahmed 1981
 Ibn Hibban 1981
 Ibn Saiban 1981-82
 Ibn Adir 1982
 Hakim al-Kebir 1982
 Rabaa 1982
 Hatfabi 1982-83
 Darakutni 1983
 - Ibn Ebu Zaman 1983

Ibn Mufarra 1983-84
 Davud Ahub. Nasr 1984
 Kabisi 1984
 Ibn al-Saffar Ebu al-Vel 1984
 - Huveyzi 1984
 - Abdalgani al-Egzi 1984
 - Ibn al-Hazga 1985
 - Ibn al-Saffar Ebu al-Vel 1985
 - Ebu Imra al-Fasi 1985
 - Ebu al-Harisi 1985
 - Ibn al-Hazga 1986
 - Ibn Resik al-Kayvani 1986
 - Ibn Abd al-Ber al-Wasani 1986
 - Kurbani Mubir. Abu 1987
 - Ibn Farhan Badreddin 1987
 - Baer 1988
 - Ibn Zaman 1988
 - Ibn al-Kasrani 1988
 - Batalyevsi 1988
 - Ibn Yerb al-Es-Sentemari 1988
 - Ibn Dumart 1988
 - Ibn al-Arabi al-Muhaydidih 1989
 - Kadi Fayz 1989
 - Ibn Asaker Ebu al-Kasim 1990
 - Orlefi 1990
 - Ibn Beskuval 1990
 - Hassan 1990
 - Ibn al-Hafsun 1990
 - Haralli 1991
 - Ibn al-Kafsi 1991
 - Ravid al-Attar 1991

1991
 - Ibn Farhan Badreddin 1991
 - Ibn Hatib al-Bahar 1991
 - Duzgani 1992
 - Ibn al-Saffar 1992
 - Karafi Ebu al-Din 1992
 - Ebu al-Kasbi 1993
 - Pirigad al-Bakri 1993
 - Zaman Mubir. Abu al-Kasbi 1993
 - Bah Velijgullah Diklevi 1994
 - Mulaay al-Fayzan 1994
 - Denuki Mubir. Abu 1994
 - Lakanavi 1995
 - Kavukci 1995
 - Sanki Mubir. Abu al-Kasbi 1995
 - Ibn al-S. al-Dak 1995

الموطأ 1978

موصول الطلاب = قواعد الاعراب

الموطأ

أبي عبد الله مالك بن أنس بن أبي عامر الأصمحي المدني المتوفى سنة 179هـ (مصادر ترجمته في سائر كتب الطبقات والتراجم انظرها) من أمهات كتب الحديث وهو كتاب فقه حديث يقال إن أول نسخة منه كانت تضم تسعة آلاف حديث وأنه مخصص رواياتها حتى انتهى إلى ما انتهى إليه ويضم الموطأ في نسخته الأخيرة مائة حديث مستندة 222 حديثاً ومرسلة 613 حديثاً موقوفاً و28 رأي التابعين، وهناك روايات مختلفة للموطأ وهو يشبه في ذلك الجامع الصحيح للإمام البخاري، يقول سزكين ومع ذلك لا نستطيع أن نستخرج من هذا الاختلاف بين الروايات أن مالكا كان يميز موطأه غير منسوخ ولا مدق أو أن أحد تلاميذه وليس المؤلف هو الذي نقله، على أن الاختيار واضحة أن مالكا هو الذي ألف موطأه إلى آخر كلامه فيه - انظر (تاريخ التراث العربي لقواد سزكين 1: 458) - في سائر مكتبات العالم انظر (الفهرس الشامل (حديث): 1239-1249) وطبع في دهلي سنة 1216هـ وسنة 1306هـ ومصر سنة 1349هـ لطبعت سنة 1359هـ وطبعات أخرى.

عن الإمام مالك مشهور عند الخفية طبع سنة 1229هـ بمطبعة الجلي وغيرها.

أبو محمد إبراهيم بن حسين بن يبري مفتي مكة المتوفى 1099هـ (سبق)

الفتح الرحمان في شرح موطأ الإمام مالك

محمد بن حسن الشيباني خ الحمودية 399 حديث (الفهرس الشامل (حديث): 1160)

أبو محمد عبد الله بن وهب الصوري المتوفى سنة 197هـ (سير أعلام النبلاء 9: 223، غاية النهاية 1: 413، شذرات الذهب 1: 347)

1 - شرح الموطأ (سير أعلام النبلاء 8: 808)

2 - تفسير غريب الموطأ (سير أعلام النبلاء 9: 220)

أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد البصري المعروف بالأعرجي المتوفى سنة 134هـ (سبق) - أعلام النبلاء 10: 207، والبدلية والنهاية 11: 222، وشذرات الذهب 2: 254)

حديث مالك (سير أعلام النبلاء 8: 80)

عبد الله تافع مولد بني مخزوم المتوفى سنة 186هـ (الديباج المذهب: 131، كخالة 6: 158)

تفسير الموطأ (سير أعلام النبلاء 8: 80)

محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة 189هـ (سبق)

موطأ محمد بن الحسن الشيباني (رواية

عبد الله محمد الحبيشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004، أبو ظبي، ص. 96-98، ISAM 130566.

الموطأ 1983

رجال الموطأ

علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة 385هـ (سبق)

1 - أحاديث الموطأ واتفاق الرواة عن مالك واختلافهم فيها. طبع بمصر سنة 1365هـ.

2 - أطراف الموطأ (سير أعلام النبلاء 8: 81)

3 - الأحاديث التي خولف فيها مالك (سير أعلام النبلاء 8: 81)

أبو القاسم خلف بن القاسم بن سهل الأندلسي المعروف بابن اللبغ المتوفى 393هـ (تذكرة الحفاظ: 26، 110، 111)

مسند حديث مالك

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى المعروف بابن زنين المتوفى سنة 399هـ (سبق في المدونة)

اختصار شرح ابن المزين للموطأ (الأعلام 6: 227)

أبو عبد الله النيسابوري السراج... حديث مالك (سير أعلام النبلاء 8: 80)

أبو بكر بن محمد بن عيسى الحضرمي... مسند مالك (سير أعلام النبلاء 8: 81)

أبو عبد الله بن مفرج القرطبي المتوفى سنة 380هـ رجال الموطأ (سير أعلام النبلاء 8: 81)

أبو القاسم الأندلسي... مسند مالك (الغساني المصري...)

الموطأ 1982

نسبه إلى القرط) المتوفى 335هـ (الأعلام 6: 335)

شيوخ مالك والرواه عن مالك

أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني المتوفى سنة 365هـ (سبق في الكامل)

مسند مالك (سير أعلام النبلاء 8: 80)

أبو بكر محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن السليم ابن أبي عكرمة المتوفى سنة 367هـ (سير أعلام النبلاء 16: 243، الديباج المذهب 2: 214، شذرات الذهب 3: 60)

ما ليس في الموطأ (سير أعلام النبلاء 8: 81)

أبو بكر عبد الله بن محمد القباب الأصبهاني المتوفى سنة 370هـ (سير أعلام النبلاء 16: 257، غاية النهاية 1: 454، شذرات الذهب 3: 72)

حديث مالك

خلف بن الفرخ بن عثمان الكلاعي المتوفى سنة 371هـ (سزكين 1: 460)

كتاب فيه تفسير موطأ مالك

خ القيروان (الفهرس الشامل (حديث): 1282)

أبو زكريا يحيى بن شراحيل البلسني الأندلسي المتوفى سنة 372هـ (هدية العارفين 2: 527)

توجيه أحاديث الموطأ (سير أعلام النبلاء 8: 81)

أبو أحمد محمد بن محمد المعروف بالحاكم النيسابوري المتوفى 378هـ (سبق في المستدرك)

عوالي الأمامي مالك طبع بتحقيق محمد الشاذلي النيفر بتونس سنة 1406هـ (دليل مؤلفات الحديث: 535)

أبو سليمان محمد بن عبد الله بن زبير الربيعي المتوفى سنة 379هـ (سير أعلام النبلاء 1: 440، شذرات الذهب 3: 95)

مسند مالك (سير أعلام النبلاء 8: 81)

محمد بن مظفر بن موسى بن عيسى بن محمد البغدادي المتوفى سنة 379هـ (تاريخ بغداد 3: 12، سير أعلام النبلاء 16: 418، شذرات الذهب 11: 308)

ما وصله مالك (سير أعلام النبلاء 8: 81) طبع بالرياض سنة 1418هـ

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الغافقي الجوهري المالكي المتوفى سنة 381هـ (كحالة 5: 101)

مسند الموطأ بعلله واختلاف رواته وإيضاح لغته وتراجم رجاله

خ الحرم المكي 1 حديث وكويريلي 430 (الفهرس الشامل (حديث): 459)

أبو سليمان حمد بن محمد البستي الخطابي المتوفى سنة 388هـ (سبق)

منتخب موطأ مالك (كشف الظنون: 1908)

MISSION SCIENTIFIQUE DU MAROC

MEMBRES DE LA MISSION

M. E. MICHAUX-BELLAIRE.

M. L. MERCIER.

M. L. COUFORIEU.

Correspondants :

M. M. BESNIER.

M. A. JOLY.

M. N. SLOUSCH.

Secrétaire de la Rédaction des Archives Marocaines :

M. N. GIRON.

ARCHIVES MAROCAINES

PUBLICATION

DE LA

MISSION SCIENTIFIQUE DU MAROC

VOLUME VIII

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, VI^e

1906

1006/16
ISLAM TARİH SANAT
ve KÜLTÜRÜ AKADEMİSİ
MERKEZİ - İSTANBUL

C'est un tubercule qui guérit les abcès et douleurs d'oreilles. On fait un trou au milieu, qu'on remplit d'huile; on fait chauffer le tout, puis on laisse refroidir et on verse l'huile dans l'oreille.

Ce tubercule est vendu de 0,10 à 0,20 centimes pièce.

On remarquera que la plupart des maladies ou indispositions auxquelles s'appliquent ces simples sont des indigestions, des gastralgies et des coliques. La fréquence de ces affections de l'appareil digestif est motivée par les excès de nourriture des habitants de Fès. Les Fasis, dont la condition est en général plus aisée que celle des gens des tribus ou des villes de province, mangent dans des proportions considérables. Ils ne font pas moins de six repas par jour. Le matin, en se levant, de très bonne heure, ils avalent une livre de *kefta* (saucisse de viande hachée), parfois, dans les classes aisées, une tête de mouton entière. Les mariages et fêtes religieuses sont prétextes à festins interminables. Lorsque les fruits d'été font leur apparition dans les jardins de la capitale, abricots, pêches, poires, pommes, ils les dévorent gloutonnement sans attendre leur maturité. Il n'est pas rare de voir au mois de juin, en pleine chaleur, un fâsy, une femme ou un enfant, manger sans s'arrêter quarante à cinquante pêches encore vertes. Au bout de quelques jours de ce régime, ils sont pris de coliques violentes et meurent sans avoir eu le temps de prendre quelques soins.

Dès les premières chaleurs, la mortalité à Fès est considérable. Si on ajoute à cela la mauvaise qualité de l'eau de l'Oued Fès, lourde, indigeste et chargée, après la traversée de la ville, de miasmes putrides, on se rendra compte que l'hygiène des habitants de Fès est des plus mauvaises, bien que le climat de la capitale soit relativement tempéré.

G. SALMON.

LES MOSQUÉES ET LA VIE RELIGIEUSE A RABAT.

Le nombre des édifices consacrés au culte est considérable dans cette ville; nous avons malheureusement peu de détails historiques sur la fondation et la construction des principaux d'entre eux, la défiance des gens de Rabat n'ayant d'égale que leur ignorance à ce sujet. Aussi nous espérons que l'on voudra bien excuser la sécheresse de la nomenclature qui va suivre :

I. — MOSQUÉES¹ A PRÔNE.

Les mosquées à prône sont au nombre de six :

1° *El Djâma' El Kebîr*, الجامع الكبير. La Grande Mosquée. Elle est située au *Sotq El Kherrâzin*. Sur la porte, qui est moderne, on lit la date 1229 (1813).

C'est à cette mosquée que lecture publique est faite des lettres du sultan à son peuple : à l'arrivée du message impé-

1. A Rabat le mot جامع, *djâma'* est employé indifféremment pour désigner toutes les mosquées, qu'on y fasse le prône (خطبة, *khôlba*) ou non. Le mot مسجد, *mesjid*, paraît plutôt réservé aux mosquées où l'on enseigne le *qorân*. Nous adopterons nous-mêmes les qualifications de mosquées à prône et mosquées secondaires, qui ont l'avantage de la netteté.

الاسلام والمسلمون في إفريقية الشمالية

دراسة في جغرافية انتشار الإسلام

تأليف

الدكتور عبد القادر عبد الرحمن خضر

الأستاذ المساعد في كلية العلوم العربية والاجتماعية
بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

فرع القصيم

İslâm Ansiklopedisi	4997
961	
HAD.1	



الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لعالم المعرفة - جدة



جدة - المملكة العربية السعودية - ص. ب. ٥٧٦ - برياً زادفكر
تلكس ٤٠١٢٠٩ شوكو ان جي تلفون: ٢٨٧٧٢٠ (٠٢) - ٢٨٧٧٢٢ (٠٢)

الملك وخلفه في مراكش. ويمر على طولها، من الشرق نهر أبو الرقراق. وهو يصب في البحر. وبنيت قلعة المدينة عند مصبه، فهي على النهر من جهة وعلى البحر من جهة أخرى.

وتشبه هذه المدينة في أسوارها وبنيتها مدينة مراكش لأنها بنيت من قبل المنصور لنفس الغرض، ولكنها تبدو صغيرة جداً بالموازنة مع مراكش - واليك سبب تأسيس الرباط: لقد كان المنصور يحكم حينذاك على كل إقليم غرناطة وعلى جزء من إسبانيا. ولما كانت هذه البلاد نائية جداً عن مراكش، فقد خطر ببال الملك أن هذه المدينة إذا ما تعرضت لهجوم من طرف النصارى، فلن يتمكن أن يهب لنجدها بسهولة وهكذا فكر في أن يشيد مدينة على سيف البحر ذاته حيث يستطيع أن يبقى طيلة الصيف مع قواته. وقد نصحه بعضهم بالاقامة في سبتة التي هي مدينة واقعة على مضيق جبل طارق. ولكن الملك لاحظ أن هذه ليست المدينة التي تستطيع أن تكفي لمراقبة الجيش في أثناء مدة ثلاثة أو أربعة شهور بسبب عمق الأرض في هذه المنطقة. كما فكر أيضاً في أن هذا لن يمر دون أن يسبب امتعاضات لدى أهل سبتة بسبب سكنى العسكريين وموظفي البلاط المكي. ولهذا عمل على بناء مدينة الرباط في بضعة أشهر وزودها بالمساجد والمدارس وكل أنواع القصور والبيوت والدكاكين والحمامات ومخازن الأدوية وشيد في خارج الباب الذي يتجه نحو الجنوب منارة ماثلة لمنارة مراكش، ولكن مع مطلع أكثر عرضاً بكثير، وفي الواقع يستطيع ثلاثة فرسان أن يصعدوا إليها جنباً إلى جنب. ويقال أنه من الممكن أعلاها رؤية سفينة في عرض البحر على مسافة كبيرة جداً. واعتقد أنها تعتبر، نظراً لارتفاعها، من أجل الأبنية المشيدة في العالم.

واراد الملك أيضاً أن يستوطن في المدينة العديد من الصناع والمتقنين والتجار. واعطى الملك أمراً بأن كل مواطن فيها ينال مكافأة

(تلمسان) ... و (مراكش) بعمارتها وزخرفتها، واتساع ميادينهم وضخامة دور العلم فيها، وتعدد مساجدها، فكانت قبلة القصاد، وقصد إليها العلماء من كل جنب، وكانت مدارس الاسلام في تلك العواصم تشتهر بلون من ألوان المعرفة أو بها جميعاً - فعلى سبيل المثال اشتهرت مدارس طنجة بازدهار جميع نواحي الحياة العلمية من أدبية وشرعية وطبية وغيرها، وكما يحدثنا ابن سعيد المغربي في كتابه (المغرب) فيقول بأن مدارس (سبتة) اشتهرت بتدريس علم الأصول والكلام...

ومن المساجد التي اشتهرت بالدراسة العلمية مسجد (زقاق الماء) بعدوة « القرويين »، ومسجد (الحوراء) ... ومسجد (يوسف بن تاشفين) في مراكش، ومسجد القرويين الذي اشتهر بتدريس مختلف العلوم كما يقول « ابن خاقان » في كتابه (قلائد العقيان)...

أما الساحل الإفريقي فيزدان في الوقت الحاضر بمجموعة رائعة من المدن التي لا تقل جمالا ومدنية عن المدن المقابلة لها على الساحل الأوربي، كما أن العصر الوسيط حفل بمجموعة ذائعة الصيت من المدن التي أنشأها المسلمون، ومن أهم المدن بالشمال الإفريقي عواصم أقطاره: مدينة الرباط عاصمة المغرب ومدينة الجزائر عاصمة الجزائر، ومدينة تونس ومدينة القيروان.

الرباط:

• - يصف [الحسن الوزان^(١)] مدينة الرباط على عصره فيقول:
«الرباط مدينة كبيرة بنيت في الأزمنة الحديثة من قبل المنصور،

(١) الحسن الوزان - وصف إفريقيا - ترجمة الدكتور عبد الرحمن حميدة - المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض سنة ١٣٩٩، ص ٣٨٥.

Rabat

من اعلام الفكر

المعاصر

بالعدوتين : الرباط وسلا

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Napıt No :	3626 -1
Tamim No :	922.97 CER - A

عبد الله الجراري

الرباط وسلا في التاريخ

وإذ كان العمران سبق في الضفة اليمنى السلوية، وكانت الضفة اليسرى فضاء واسعاً ليس فيه إلا القصبه - كانت أوفق محل لتدبير الحركة السياسية والمسكرية الى الاندلس لقربها أولاً من بنغاز جبل طارق، والثغور البحرية التي يعبر منها الغزاة الى الجزيرة، وكان عددهم يبلغ أزيد من مائة ألف ١٠٠.٠٠٠، ولقتال البلغواطيين ثانياً، ولتوسطها ثالثاً بين محلاتي الغرب والحوز لهذه الغاية - اختط عبد المؤمن: «المهدية» - وهي القصبه التي كان ينزلها إذا أراد إبرام أمر وتجهيز جيش. (١)

وكانت هممة الموحدين تطمح الى إعادة عظمة عصر بني أمية - من علوم وفنون وصنائع - خاصة منهم المنصور فقد اشتهر بحب العلم وجمع الكتب بل كان يناقش مع ابن رشد الفيلسوف الشهير، وظهر لمهده جمهرة من العلماء والشعراء والفلاسفة، وكان يختار لاقامة تلك الآثار وتشيدها مدينتي العدوتين ومراكش وإشبيلية .

وشيد جامع حسان بربوة تشرف على مضب النهر المزين بثماره الاعظم المضروب به المثل في الشموخ ورائع الصنعة والهندسة، وقد نقش حول إحدى نوافذه من جهة البحر - صورة سيفين عظيمين مصلتين، رؤوسهما إلى السماء - وفي تخصيص تلك الجهة بهاتين الصورتين - إرهاب للمدو (١) معجم البلدان لياقوت.

الجهاد الاكبر، (١) ولأفنا نظره السيد نحو سائر المرافق الجديرة بالاهتمام - اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً وثقافياً - خاصة منها المعرفة ومحاربة الجهل المنفشي في الاوساط مكبلا رسالته الخالدة التي كانت هيبراه منذ اعتلائه على عرش أسلافه المنعمين، كما تكفلت المقدمة ببسط ما أمكن من مراحل إيجابية في تسلسل موجز ومشوق يبعث على ترقب ماضيه الاصل - من اعلام الفكر والمعاصم - وشقيقتها سلا، وماخلده رجال الثقافة في العدوتين من إنتاج في الحقل الثقافي طوال القرن الرابع عشر الهجري وأواخر التاسع عشر والعشرين للميلاد (٢) راجياً من الله تعالى التوفيق.

المؤلف

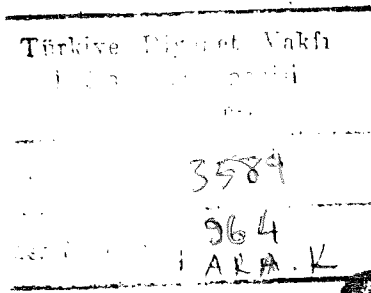
(١) قالوا وما الجهاد الاكبر؟ قال: جهاد القلب، قال الحافظ ابن حجر في تسديد القوس هو مشهور على الالسنه، وهو من كلام ابراهيم بن علي بن ابي (انظر الجزء الاول من كشف الحفا ص. ٤٢٤).

(٢) لذا يكون الاصل - كسوفيات العلماء القرن المذكور احتوى بقسميه - الاول والثاني نحو مائتين وثلاثين وأربعين ترجمة.

الجمعية المغربية
للتأليف والترجمة والنشر

كُتَابُ الْمَغْرِبِ

تأليف
الأستاذ الصديق بن العكري



RABAT

الدشيرة

188

حصن روماني قديم اكتشفت به بعض الاطلال الرومانية يقع بضفة وادي يكم جنوب الرباط على بعد 23 كلم في طريق الدار البيضاء . ويوجد بهذه الناحية اطلال حصن موحدى وآثار مسجد وبعض القطع المعدنية والحجرية .

الرباط (العاصمة)

189

الرباط أو رباط الفتح هو العاصمة السياسية والادارية للمملكة المغربية وبها مقر جلالة الملك وأعضاء الحكومة والادارات المركزية والدواوين والمصالح المختلفة وسفارات الدول الأجنبية .

شيدتها الخليفة عبد المؤمن بن علي الموحدى في القرن السادس الهجرى فجعلها رباطاً لحشد الجيوش والأساطيل لغزو الأندلس وبنى بها القصبه والدور والأسواق وأحاطها بالأسوار وأتم بناءها الخليفة يعقوب المنصور .

وفي عهد السعديين بعد سقوط الأندلس بيد الاسبان هاجر اليها عدد كبير من الأندلسيين فاستوطنوا بها وبنوا الدور والأسواق واشتغلوا بفلاحة البساتين كما نظموا بها حركة القرصنة بسواحلها .

وفي عهد السلطان محمد بن عبد الله العلوي اتسعت عمارتها، وكثرت بها البناءات فشيدها الملوك عدة مساجد وقصور

المجلة التاريخية والسياسية

عبر التاريخ

Titre	
Rayit No:	6710
qs 100	955 K.A.A.A.

الشركة التونسية للتوزيع

إلى المغرب فبنى رباط طرابلس الغرب (179 هـ) وهي ما يسمى الآن السرايا الحمراء. وبنى رباط المنستير في نفس السنة. وهو لا يزال موجودا. وبنى الأغلبة ألف رباط من طنجة إلى الاسكندرية باعتبار أن المسافة 6000 كلم وأن البعد بين الرباط والرباط 6 كلم والرباط قلعة على البحر أو في جزيرة وهو يتسرب من العناصر الآتية :

1) صومعة مستديرة مأخوذة من الزقورات الفارسية Tour du Silence فرباط سوسة وجامع الزيتونة والمنستير والشابة والحمامات وغيرها لها صوامع مستديرة لا تزال موجودة إلى الآن بينما صوامع أو معقل الحصون البيزنطية مربعة أو مخمسة وبينما صومعة جامع عقبة بالقيروان هرمية مقطوعة ومعظم صوامع المالكية مربعة وصوامع الحنفية سدسة.

فهذا الاقتباس الأول عن الحصن الفارسي الطراز قد اقتبس الرباط.

2) المسقط Mâchicoulis وهو أن تكون فوق سقيفة الرباط قبة أرضيتها جوائز فارغة وملاى فيقف المدافع فوق الجائزة الملقى ويلقى من الفراغ (الجائزة الفارغة أو الخالية) النار الفارسية أو الزيت المغلوق على المهاجمين. وهذا نشأه في رباط سوسة المؤسسة سنة 206 هـ أي بعد رباط هرثمة بن أعين بالمنستير 27 سنة. ومعلوم أن المسقط والنار الفارسية هما من أصل إيراني وإن كانت النار الفارسية تسمى بالفرنسية Feu Grégeois أي النار اليونانية فقد أخذها اليونان عن الإيرانيين ولا مزيد.

3) الخندق المحيط بالرباط. وكلمة خندق هي نفسها فارسية مأخوذة من الفعل خاندان أي حفر فالخندق اسم مفعول منه أي محفور، ويؤول بالصفة المشبهة باسم المفعول: مفعول فعيل: حفير. وهو باللاتينية فوساطوم لنفس المعنى ومنه فسطاط مصر لنفس المعنى من باب إطلاق الظرف وإرادة المظروف فهو الخندق الذي يحيط بالمعسكر وبالتالي المعسكر نفسه والخنادق على ضربين: خندق حصار وخندق إحاطة وتحصين فخندق الحصار يضرب على المدن لوضع الحصار عليها وقد استنبطه سلمان الفارسي (سلمان باك) كما هو معلوم.

الخندق

الخندق من الفارسية خاندان أي حفر، فهو الحفير. هو حفير يحيط :

أولا : بسور المدينة. ويكون مملوء ماء وعليه جسر مشال ينزل ويشال على رغبة وحال الدفاع. فإذا نزل دخل أو خرج الناس وإذا رفع فلا سبيل إلى الخروج أو الدخول ولعل هذا الخندق وما فيه من ماء وجسر مشال هو ما نشأه في القرون الوسطى عند مرابطة Seigneurs ملوك الطوائف من النصارى بأوروبا الغربية في القرون الوسطى.

وهذه الخنادق كانت موجودة بتونس أمام أسوار أغلب المدن ولا يزال منها بعض خندق سور باردو.

ثانيا : الخندق الصلة : إذا كانت مدينة واقعة في رأس بين خليجين كانت محاطة بسور فيحفر خندق للصلة بين الخليجين حتى تعزل المدينة تماما عن البر وهذا مثل المهديّة في العهد الفاطمي أمام باب زويلة.

ثالثا : الخنادق حول الأربطة والحصون وهي زيادة في تحصينها:

رابعا : الخنادق التي تحفر خصيصا في حرب الاستحكامات والحصار فهذه كلها ابتداء من خندق سلمان باك في عهد الرسالة هي أصل الوسائل التحصينية الإيرانية.

الرباط

الرباط هو ثكنة للمرابطين يحرسون بها الثغور البحرية أو الصحراوية احتسابا لوجه الله تعالى.

فلما فتح المسلمون الشام ولم يكن لهم أسطول بنوا أربطة الشام. ولما فتح المسلمون المغرب ولم يكن لهم أسطول بنوا أربطة المغرب.

وأول من فعل ذلك هو الوالي هرثمة ابن أعين الذي كان واليا بإيران ورأى حصونه وقلاعه وأساليب دفاعه عن نفسه فنقل المؤسسة

R

RĀ. RĀ, arap alfabesinin onuncu harfi olup, sayı değeri 200'dür. Yazı tarihi bakımından inkişafı için bk. mad. ARABİSTAN, leyha I. Sürekli zümresine dâhildir; l ve n ile oldukça sık değişir. Muttariden diğer sâmi dillerin r'sine tekâbüle eder. Art damak sesi olmayıp, dil ile telaffuz olunur.

Bibliyografya: W. Wright, *Lectures on the comparative grammar of the Semitic languages* (Cambridge, 1890), s. 67; H. Zimmern, *Vergl. Gramm. der sem. Sprachen* (Leipzig, 1898), s. 31 v.d.; Brockelmann, *Précis de linguistique sémitique* (tr. W. Marçais ve M. Cohen), Paris, 1910, s. 74; ayn. mll., *Grundriss der vergl. Gramm. d. sem. Sprachen*, L, 44, 137 v.d., 173, 176, 202 v.d.; A. Schaade, *Sibawaihi's Lautlehre* (Leiden, 1911), bk. fihrist, *rā* kelimesi.

(A. J. WENSINCK.)

RĀ. [Bk. RĀ.]

RABĀB. [Bk. REBĀB.]

RABAH. [Bk. REBEH.]

RABAT (ar. RIBĀṬ AL-FATH), halk dilinde *er-Rbāṭ* (nisbesi *ribāṭī*, halk dilinde *rbāṭī*), Vādī Abū Raḳrāḳ (Oued Bou-Regreg)'ın cenüp kıyısında ve ağzında, Sale [bk. mad. SALĀ] şehrinin karşısında kurulmuş bir Fas şehri. Fransız himayesinin teessüsünden beri Şarîfler saltanatının idâre merkezi, Fas sultanının dâimî oturduğu yer, *maḥzen* [b. bk.] işlerinin ve Fransız salâhiyet sâhiplerinin merkezi olmuş idi. Rabat'ın Fas'ın idâre merkezi olarak seçilmesi uzun bir uykuya dalmış olan bu şehre yarım asır evvel büyük bir terakkî getirdi.

Ribāṭ al-Fath Muvahhidler [b. bk.] tarafından kuruldu. Bununla beraber Bou-Regreg halicinin „iki kıyısı“ (*al-idvatân*) daha evvel, Roma ve romahlardan evvelki yerleşmeler sahne olmuştur: Kartaca'ya, daha sonra romahlara âit *Sala* şehri nehrin menbâ cihetinde, sol kıyısında, Şalla [b. bk.]'nin Merînî büyük kiral şehir mezarlığının yerinde yükseli-

yordu. Nehrin sağ kıyısındaki müslüman *Sala* şehri küçük İfrânî krallığının merkezi olduğu zamanlarda, XI. asrın başından beri, onu râfîzî Bargavâta [b. bk.] akınlarından korumak için Bou-Regreg'in karşı tarafında, *cihād* [b. bk.] vebesini yerine getirmek isteyen dindar gönüllülerce devamlı bir şekilde tutulan bir *ribāṭ* [b. bk.] tahkim edilmiş idi. Coğrafyacı İbn Havkal [b. bk.] bu tarihlerde şehrin mevcûdiyetine şâhâdet eder (bk. BGA, I, 56). Fakat Bargavâta ile Murâbitlar arasında daha sonra vukû bulan kanlı harpler sırasında bu *ribāṭ*'ın oynadığı rol hakkında pek az şey bilinmektedir. Onun hakiki mevkiini dahi belirtebilmek mümkün değildir. O muhtemelen, coğrafyacı al-Fazârî tarafından Kaşr Banî Targâ adı ile XII. asrın ortasında zikredilen müstahkem mahal olacaktır.

Bargavâta'nın nihâi ve tam teslim oluşu Bou-Regreg halicindeki *ribāṭ*'ın farklı rol oynadığını ifade eder. 545 (1150) te, Mu'minî Muvahhidler hânedânının bânisi 'Abd al-Mu'min İspanya'ya cihâd etmek üzere gönderilecek ordu için, yığınak yapacak bir yer olarak, bu hisâr ve civârını seçti. Burada dâimî bir ordugâh tesis edildi ve 'Abd al-Mu'min civârdaki bir kaynaktan, 'Ayn Ğabûla'den, borular ile iyi su getirmek için hazırlıklara girişti. Dâimî tesisler — câmi, hükûmdarın ikametgâhı — burada Mahdî İbn Tumart [b. bk.]'ın hâtrâsına nisbet edilerek, al-Mahdîya adını alan küçük bir şehir vucûda getirdi. Bir çok defa askerî büyük birlikler *ribāṭ* etrafında toplandı ve 558 (1163)'de 'Abd al-Mu'min, İspanya'ya hareketinin arifesinde, burada öldü.

Ordugâhın inkişafı 'Abd al-Mu'min'in halefi Abū Ya'kûb Yûsuf (558—580=1163—1184)'un idâresi altında devam etti. Fakat asıl inkişaf Mu'minî hânedânının bundan sonra gelen hükûmdarı Abū Yûsuf Ya'kûb al-Manşûr zamanında olmuştur ki, bu zât saltanatının başlangıcında ordugâhın tamamlanması için emir verdi ve gerekli tahsisâtı te'min etti. 1195

'te Muvahhidlerin Alarcos [b. bk.]'ta Kastilya Kırâlı Alfons VIII.'a karşı kazandıkları zaferin hâtrâsına buraya Ribāṭ al-Fath ismi verildi Ordugâh taşlı harçtan bir sûr ile çevrildi ve köşelerine murabbâ şekilli kuleler yapıldı; deniz ile nehir dâhil, 450 hektarlık bir sâha çevrilmiş oldu. Duvarın büyük bir kısmı hâlâ mevcûd olup, uzunluğu 5,5 km. kadardır. Birisi bugün Bâb al-Ruvâh (Bâb er-Ruâh) diye bilinen, diğeri de Oudaya *kaşaba*'sına geçiş yeri olan iki muazzam kapı bu devirde yapıldı. Yine Ya'kûb al-Manşûr Ribāṭ al-Fath içinde çok büyük bir câmi inşa edilmesini emretti ise de, bu câmi hiç bir zaman tamamlanamadı; müstatil şeklinde olup, uzunluğu 183, 10 m., genişliği de 139, 40 m. olacak idi. İslâm dünyasının geri kalan kısmında yalnız Sâmmarrâ [b. bk.]'daki câmi ondan daha geniş bir sâhaya sâhip idi. Câmin 16 kapısı, 3 avlusu, bir de 200'den fazla sûtûna istinat eden cemâat ve ibâdet yeri var idi. Az-çok iyi idâre edilmiş olan yeni kazılarla, bu câmi, mimârî bakımdan, bugün hâlâ büyük bir muamâ teşkil eder. Tamamlanmamış ve külâh kısmı hiç yapılmamış olan minâresi müstesnâ, buutları ile, seyyahları hâlâ hayretler içinde bırakır. Bu minâreye bugün Hassân bureu (*Burc Hassân*) denilmektedir. Tamâmen muntazam şekilli yontma taşlardan inşa edilmiş olan bu minâre kenarları 16,20 m. olan murabbâ şekilli bir temel üzerinde olup, 44 m. yüksekliğindedir. Duvarları 2,50 m. kalınlığındadır. Üstteki sahanlığa, genişliği 2 m. olan tatlı meyilli bir kısım ile geçilir. Bu kule eb'âdi, tanzim şekli ve tezyinatı bakımından, aynı devirdeki Muvahhidlere âit iki minâreye çok yakınlık gösterir; Merâkeş [b. bk.]'teki K u t u b î y a câmi ve İsbiliye [b. bk.] ulu câmi i, G i r a l d a ... minâreleri. Ya'kûb al-Manşûr'un büyük te'sisi hiç bir zaman halkı sûr içinde barındıramadı; hâlbuki karşı taraf-taki Sale, XIII. ve XIV. asırlarda, Muvahhidlerin idâresi altında siyâsî ve ticârî ehemmiyetini muhafaza etti. Rabat ve Sale 1248'de Merînîlerin idâresine geçti ki, Rabat bu zamanda büyük ehemmiyeti olmayan ve Akdeniz'in başlıca ticâret merkezleri ile ticârî münâsebetleri sayesinde mühim bir liman olmağa başlayan komsusunun gelirinden faydalanan basit bir askerî mevki şeklinde görülmektedir; fakat teşâdüfî bir durum „iki kıyı“ kasabasına âfenden yeni bir veche verecek idi. Tam 1610'da, son Moriskoların [b. bk.] kovulmasından sonra, Philip III. tarafından Rabat ve Sale'ye Endülüs sürgünlerinden müteşekkil bir muhâcir zümresi getirildi ki, bunlar, buraların yeniden fethinden sonra, kendi istekleri ile daha önce İspanya'dan ayrılan bu kasabalardaki vatandaşlarının sayı-

larını arttırdılar. Sürgünlerin sığınak yeri hâline gelen ve başlıcaları Fas ve Tatvân olan Fas şehirlere yeni gelenleri sanmiyetle ve memnûniyetle kabul etti ve çok kısa bir zamanda kendilerine ısındırdı. Rabat ve Sale ahâlisi İspanya'dan gelerek, yanlarına yerleşen bu zümreyi şüphe ile karşıladı ve onlardan ayrı yaşadı. Bunun neticesi olarak, bu yeni gelenler daha eski sâkinler ile hiç karışmayarak, kendilerini korsanlığa verdiler ve çok geçmeden iki kasabaya ve bunların hinterlandına hâkim oldular. Avrupalılar tarafından Sale (eski-Sale)'ye karşılık yeni-Sale olarak bilinen Rabat, çok geçmeden, faslı endülüsülerin elinde bulunan küçük bir deniz cümhûriyetinin merkezi oldu. Bu faslı ispanyollar ya 1610'dan evvel burayı kendi rızâları ile terketmiş olanlar („Hornachuelo“), yahut da 1610'da sürülmüş olanlardır („Moriskolar“) ki, birincileri bâriz çoğunluğa sâhip idi. Avrupa arşivlerinde, son yıllarda H. de Castries ve P. de Cenival tarafından yayınlanan vesikalar meseleyi yeniden aydınlatmış ise de, Fas'ın diğer kısmına hükmeden şerifin hükümrânlığından hemen hiç bahsetmemektedir. Bir yandan hristiyanlara karşı *cihād*'ları ile övünürken, „iki kıyı“nın endülüsleri esâs faaliyet sâhalarını mühim bir gelir kaynağı olan denize yönettiler. Bunlar ispanyol dilini, örf ve âdetlerini unutmadılar. Böylece de bunlar Rabat'ı münkariz olmaktan kurtardılar. Bunların ahfâdi hâlâ kasabanın müslüman nüfusunun esâsî bir kısmını teşkil eder; isimleri de ispanyol asıllıdır: Bargâş (Vargas), Palâmîno, Morêno, Lõpez, Pêrez, Chiquito, Dinya (isp. Denia), Runda (isp. Ronda), Mûlin (Molina) gibi.

Bağımsızlık rûhu ve faslı ispanyolların Rabat'taki refâhi kasabayı Fas sultanlarının gözünde çok büyüterek, arzûlanan bir yer olmasını sağladı. Bununla beraber, bu küçük cümhûriyet az çok gayri tabîî istiklâl devreleri ile, 1171 (1757)'de Filâlî Sultân Sayyidî Muhammed b. 'Abd Allâh'ın cülûsuna kadar ömür sürbildi. Bu hükûmdar bu zamana kadar „iki kıyı“ cümhûriyetinin gemicileri tarafından yürütülen korsanlığı kendilerine çekerek, teşkilâtlandırmağa çalıştı. Hattâ muhtelif deniz hattı gemilerinin inşası için emir verdi; fakat Sale korsanlarına böyle resmî bir veche verilmesi 1765'te Fransız donanmasının Sale ve al-Arâ'iş [b. bk.]'i bombardıman etmesi ile neticelendi. Muhammed b. 'Abd Allâh'ın halefi, deniz yolu ile yapılacak cihâd için, başka bir teşebbüs yapmaktan vazgeçmek mecbûriyetinde kaldı. Bunun neticesi Sale için bir inhitat devri oldu ve te'sirleri sâdece ticâretin tedricî gerilemesinde değil, aynı zamanda kasabalar arasında

RABAT

RABAT

VUE D'ENSEMBLE

Supposez un instant qu'un voyageur venu du sud se dirige vers la Ville et pénètre dans son enceinte par la Porte des Zaërs ou de Chella. A peine a-t-il mis le pied sur ce point culminant du plateau sablonneux que forment les remparts, qu'il reste saisi par le riant panorama qui s'offre brusquement à ses yeux ravis, bientôt captivés.

Qu'il y a loin de la traversée monotone du bled dénudé qui précède la Ville, à cette charmante et inattendue apparition qu'est Rabat ainsi révélé, par une après-midi d'éblouissante et chaude clarté solaire !

La nature semble s'être complue à répandre à flots les couleurs de sa palette enchanteresse sur cet éden ; les vieux remparts rougeâtres, les champs de vigne et de céréales, les nombreux jardins fruitiers, les orangeries, que dominent par place quelques grands arbres, font ressortir, s'il est possible, par leurs tonalités riches et variées, des villas déjà nombreuses, des édifices à terrasses, tous de construction récente, piquant de place en place, de taches blanches ou grises, le tapis verdoyant du plateau, l'émaillant telles des fleurs semées par endroit à profusion.

C'est la ville nouvelle née d'hier dans un décor de féerie, sur un signe de baguette de la fée créatrice.

domine la Ville arabe (Médina), ne voit de limites forcées à sa grande étendue que ses pentes abruptes allant mourir dans le lit du fleuve Bou-Regreg à l'est, et à l'ouest que la vieille muraille rouge qui borde les grandes et belles orangeries et le palais du Sultan.

Ce dernier, avec ses dépendances, forme une large enclave au milieu de la base sud du grand trapèze d'inscription.

D'autre part, un important quartier de la Ville européenne s'est greffé contre le rempart ouest de la Ville arabe, s'étendant jusqu'à El-Guébibat (les Dômes), ancien pied-à-terre du Sultan sur le rivage océanien ; c'est le quartier dit « de l'Océan », qui a poussé avec une telle rapidité que ses constructions forment un ensemble quelque peu chaotique et désordonné.

La Ville actuelle est donc en réalité formée de l'ensemble des trois parties que nous venons d'énumérer et dont la liaison est assurée d'une manière étroite par la Ville indigène.

L'espace dans lequel ont évolué et continuent d'évoluer les deux grands quartiers européens est considérable. Il s'en faut de beaucoup qu'il soit construit en totalité, si tant est qu'il le devienne un jour lointain.

On doit souhaiter d'ailleurs que, quelle que soit la croissance de la Ville nouvelle, de larges espaces d'air et de verdure soient ménagés, pour assurer la conservation du magnifique site qu'elle occupe et qui doit, un jour, donner à Rabat un renom de beauté et de charme justifié.

Mais nous savons déjà que toute crainte à cet égard serait vaine. L'habile direction des plans des Villes au Maroc ayant su prévoir et ménager l'avenir des cités, on peut donc à bon droit penser que, lorsque l'épouvantable réalité qui bouleverse le vieux monde depuis dix-neuf mois déjà aura pris fin et que les nations auront cessé de s'entre-déchirer,

servance constituted the true *ribāt*. But it may further be supposed that the word is linked to the symbolic representation of *jihād*, which becomes the mystic *mudjāhada*, the *jihād* against oneself. It is this interpretation which is proposed, in 'Irāk towards the end of the 'Abbāsīd caliphate, at the beginning of the 7th/13th century, by a major connoisseur of Baghdādī establishments, the Šūfī author Abū Ḥafṣ 'Umar al-Suhrawardī (d. 632/1234) in his compendium of Šūfism, the *Kitāb 'Awārif al-ma'ārif* (publ. as a supplement to the *Ihyā' 'ulūm al-dīn* of al-Ghazālī, Maktaba Tiđjāriyya, Cairo n.d., chs. 13-18 of which are devoted to what could be called "the rules of *ribāt*"; the rules of *ribāt* are said to have been defined in Persian by the Šūfī Abū Sa'īd, at the beginning of the 5th/11th century). The proposed interpretation has the merit of coherence, but it supplies no historical justification. It has to be recognised that, for the moment, no explanation is available which could be supported by admissible historical evidence. Furthermore, there are certainly considerable differences, according to periods, regions, types of foundation, between the establishments which are quite simply called *ribāt*, *khānkāh*, *zāwiya* or, later, *tekke*. Ibn Džubayr seems most astonished at finding in Syria establishments which resemble, according to him, palaces, *kuṣūr*. This indicates that the entire history of the word, in its mystical sense, remains to be written. All that is certain is that, once launched, in very disputable conditions, the movement was to be irreversible. It was all the more so in that it was soon to be supported by the mystical brotherhoods. But it could be that an even greater contribution was made by the untiring activities of the founders. It may be supposed that, over and above the pious work with which they associated their name (such establishments usually bore the name of their founder), aristocratic persons soon came to regard the establishments which they had initiated and financed as a not inconsiderable prerequisite of power, albeit symbolic.

With more precise regard to *ribāt*, and as a way of concluding the account of the adventures of this word, it may be noted that it is the final evolution of the term which tends to cover, with its sense, all the ancient and intermediate stages of its itinerary, through the successive contexts of Muslim societies. It is no doubt as a result of this that there is regularly encountered, in translation, a misinterpretation which could be described as functional, that which, in defiance of all the ancient usages, makes of *ribāt* a "military convent"—one thing which it never was.

Bibliography: Given in the text. (J. CHABBI)

2. Architecture.

Ribāt architecture developed from notions of preparedness and defensibility and from models in conquered lands that could be appropriated for these purposes. Early *ribāts* varied in size and complexity from isolated watchtowers to fortresses with cells for the *murābiṭūn*, a mosque, storehouses, stables, and towers. Examples of the former cannot be identified with any certainty, and only two verified examples of the latter survive in Tunisia. The first, heavily renovated and remodeled, is in Monastir [q.v.]. The second, the Ribāt of Sūsā on the Gulf of Gabès, is a fine representative of the full-fledged fortress-*ribāt*. Its core dates to the period 154-80/770-96, and its last stage of construction is attributed to the Aghlabid *amīr* Ziyādat Allāh (201-23/817-38). It consists of a fortified, square enclosure (approximately 39 m to the side) with a single, central, projecting entrance in the southern wall, four attached, round towers in the four corners, and three semi-round towers in the middle of

the three other sides. The southeastern tower, much higher than the others and encased in a square base, doubles as a *manār*, both for the call to prayer and for watching and signaling. The courtyard is surrounded by vaulted porticoes, behind which run windowless cells on the east, north, and west sides. The second story contains similar cells, for which the porticoes serve as a continuous gallery. The southern side of the second floor is occupied by an arcaded mosque with a concave *mihrāb* in its centre (for both *ribāts*, see K.A.C. Creswell, *A short account of early Muslim architecture*, ed. J.W. Allan, Cairo 1989, 286-90, and A. Lézine, *Deux villes d'Ifrigiya*, Paris 1971, 82-8 for Sūsā, and idem, *Architecture de l'Ifrigiya*, Paris 1966, 122-6, for Monastir).

This prototypical *ribāt* layout was adopted for a non-military building type that existed from the earliest Islamic period, sc. the *khān* [q.v.] or caravanserai. *Khāns*, too, were fortified, well-guarded enclosures with a single entrance to a court surrounded by cells for travellers, stables for their mounts, a mosque, and in many instances a watchtower. Perhaps this is why many mediaeval caravanserais in Persia are called *ribāt*, as they all exhibit the same basic scheme as the one encountered in authentic *ribāts* (see, for example, B. O'Kane, *Timurid architecture in Khorassan*. Malibu, Calif. 1987, 287-97 and figs. 40-1; and cf. RIBĀT-I SHARAF). But post-Saldjūk sources use the term *ribāt* to designate quite another type of building, sc. houses for Šūfis. This is probably a development out of the initial function of *ribāt*, where pious *murābiṭūn* spent their time in devotional exercises during peaceful periods and it does not reflect a continuation of the original layout. *Wakf* descriptions of Mamlūk *ribāts*, for example, show that they were a variation on *khānkāhs* [q.v.] except perhaps that some of them accommodated non-Šūfis (Laila Ibrahim and M.M. Amin, *Architectural terms in Mamluks documents*, Cairo 1990, 52; Leonor Fernandes, *The evolution of a Sufi institution in Mamluk Egypt; the Khanqah*, Berlin 1988, 10-13).

Bibliography: Given in the text.

(NASSER RABBAT)

RIBĀT AL-FATH, RABAT, colloquially *er-Rbāt* (ethnic *Ribāṭī*, colloqu. *Rbāṭī*), a town in Morocco, situated on the south bank at the mouth of the Wādī Abū Raḡrāk (Wed Bou Regreg) opposite the town of Salé [see SALĀ]. After the establishment of the French Protectorate, it became the administrative capital of the Šharīfian empire, the usual residence of the sultan of Morocco and the headquarters of the *makhzen* [see MAKHZAN] and of the French authorities. The choice of Rabat as the administrative centre of Morocco brought to this town considerable development in place of its earlier somnolence.

When Morocco regained its independence (1956), Rabat became the official capital of the land, and the seat of political (Royal Palace, Parliament), administrative (government ministers, services of the state) and military power. All the diplomatic representatives were concentrated there. But the economic and commercial capital remained Casablanca (headquarters of large businesses, banks, export and import agencies, etc.). Morocco is thus the only North African state which has two capitals with specialised functions, 56 miles/90 km from each other, a fact which avoids, to some extent, too great a concentration of powers and functions in one dominating metropolis.

The foundation of Ribāt al-Fath was the work of the Almohads [see AL-MUWAHHIDŪN]. The site of the "Two Banks" (*al-'Iduatān*) of the estuary of the Bou

محصول في بيع الدقيق بالسويق (أي المجروش أو الخشن) فإنهما أجازاه لأنهما جنسان مختلفان لاختلاف الاسم والمقصود، ولا يجوز نسيئه (مؤجلاً) بالاتفاق، لوجود القدر المتفق (الكيل أو الوزن).

وهبه الزحيلي

النعومة، ولم يجزه الآخرون. واتفق الفقهاء على أنه لا يجوز بيع البُر (القمح) بدقيق من جنسه في رأي أبي حنيفة خلافاً لصاحبيه، ورأي الأئمة الآخرين، لشبهه بالربا. والخلاف بين أبي حنيفة وصاحبيه

الجنس (الضنف): بيع الحيوان بلحم من جنسه، يجوز عند الحنفية، ولا يجوز في بقية المذاهب، وبيع الدقيق بدقيق آخر من جنسه، مع التساوي في الكيل، كدقيق حنطة بدقيق حنطة (أي من نفس الجنس) أجازته الحنفية والحنابلة، بشرط التساوي في

مراجع للاستزادة:

- الكاساني، بدائع الصنائع، ج ٥ (شركة المطبوعات العلمية، مصر ١٣٢٧هـ).
- ابن رشد (الحفيد)، بداية المجتهد، ج ٢ (مطبعة الاستقامة، مصر ١٣١٧هـ/١٩٥٢م).
- الشرييني الخطيب، مغني المحتاج شرح المنهاج، ج ٢ (مطبعة التباي الحلبي، مصر ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م).
- ابن قدامة المقدسي، المغني، ج ٤ (مطبعة المنار، مصر ١٣٦٧هـ).

الموضوعات ذات الصلة:

- البيع (عقد -) - رأس المال - الفائدة - القرض (عقد -).

■ الرباط (قبيلة) - العرب

■ الربابة - الآلات الموسيقية

■ الرباط

منطقة سكنها الإنسان منذ العصر الحجري الحديث، وجعلها محطة لسلطين المغرب في رحلاتهم بين فاس ومراكش، واختيارها عاصمة في القرنين الثالث عشر والتاسع عشر وقصبة الوداية التي سكنها الأندلسيون، وبانثاق الأساليب الكلاسيكية للفن الإسباني المغربي في مجالها العمراني، وبآثارها المتمثلة بسورها ومساجدها (القصبة) وجوامعها (جامع حسان) وزواياها (زاوية التيجانية) التي كانت مأوى لحملة العلم مما منحها أهمية سياحية، وبعمقها الثقافي إذ أنشئت فيها أيام الموحدين مدرسة لتعليم الملاحة، كما اضطلعت مدرسة سلا (ضاحية الرباط) بمهمة تعليم الطب، وفي الرباط متحف الآثار ومتحف الوداية، وتبدو أهميتها الحضارية خاصة بخزانتها العامة، الغنية بالتراث العربي المخطوط، حيث يفد إليها طالبو العلم من آفاق بعيدة، وتتمثل أهميتها التاريخية الاقتصادية

هذه المدينة، وقد تتالى عليها حكم الرومان والوندال والبيزنطيين، ولما جاء الفتح العربي الإسلامي في القرن الأول الهجري/ السابع الميلادي عززت الثغور بالرباط (الموقع الحربي)، واتخذت الطابع الديني، ومنها رباط الفقيه البربري عبد الله بن ياسين الذي عرف أصحابه باسم المرابطين. أقاموا دولة المرابطين (٤٤٨ - ٥٤١هـ/ ١٠٥٦ - ١١٤٧م) ثم قامت دولة الموحدين (٥١٥ - ٦٧٤هـ/ ١١٢١ - ١٢٧٥م)، وحين جاء السلطان الموحدي يوسف بن عبد المؤمن (٥٥٨ - ٥٨٠هـ/ ١١٦٢ - ١١٨٤م)، كانت الرباط في الأصل قلعة يسكنها بربر من إفريقيا الشمالية، فبنى حولها قصبة الوداية، وفي عهد أبي يوسف يعقوب المنصور (٥٨٠ - ٥٩٥هـ/ ١١٨٤ - ١١٩٨م)، تحولت إلى مدينة حقيقية وأطلق عليها اسم (رباط الفتح).

تتمثل الأهمية التاريخية لمدينة الرباط في عدة مجالات: بشرية واقتصادية، فهي أقدم المدن على الساحل الأطلسي للمغرب، وقيامها في

الرباط أو رباط الفتح العاصمة السياسية للمملكة المغربية، تتوسط الساحل المغربي على المحيط الأطلسي، عند تلاقي دائرة العرض ٣٣ ٥٩ شمالاً بخط الطول ٤٧ ٦ غرباً، عند مدخل وادي بورقراق، ممتدة على ضفته اليسرى، وقد ارتبط موقعها بوفرة المياه وبالخطوط التضريسية العامة، في منطقة السهول الأطلسية الوسطى على امتداد توسع عمراني مفرط، ممتد بين الدار البيضاء والقنيطرة حيث العواصم السياسية (الرباط) والاقتصادية (الدار البيضاء) وميناءي القنيطرة والمحمدية، ولوقعها أبعد الأثر في مناخها المعتدل، مما منح موضعها عناصر إنشاء الميناء القديم وظهيراً hinterland غنياً وفسيحاً، وأهمية تجارية، يحميها من الشرق والشمال قصبة الوداية ونهر بورقراق ومن الغرب المحيط الأطلسي، الذي وجه توسعها نحو الشرق.

الأهمية التاريخية

عثر على (فك إنسان الرباط) قرب

Rabat
 Foot in baselant

الأحرار (حزب —) تم تأسيس هذا الحزب بمدينة الرباط مساء يوم عيد الفطر عام 1354 / 27 دجنبر 1936 من طرف جماعة من الشباب الوطني، محمد الرشيد ملين، وأحمد رضى كديرة، ومحمد الرزراكي، ومحمد الزياتي، ومحمد برقليل، ومحمد أمين بلگناوي. أقسم هؤلاء الأعضاء المؤسسون على "أن يحب كل منهم لأخيه ما يحب لنفسه، وأن يعمل على بث روح المحبة بين المغاربة أجمعين، وأن يجد لتكوين تشكيلات يكون الغرض منها تطبيق مبدأ المحبة عملاً بالحديث النبوي : "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" (فصل الشتاء ، ص 51). وقد عبر محمد الرشيد ملين بعد هذه الفقرة عن المخطط العام للأحرار بقوله : "لم يكن تكثير الأفراد المنتمين إلى الهيئة يهنا بقدر ما تهنا رؤية مبدئنا يطبق، فالغاية التي سعينا إليها هي القضاء على تلك الحواجز التي حالت دون الاتصال والتعاون بين منظمات وطنية متحدة الأهداف، متحدة الوسائل، متحدة الروح، حواجز جعلت النخبة المغربية تنقسم على نفسها. وبعبارة أخرى كنا نؤمل أن نجعل من كل وطني رمزا للوطن، يحبه الوطنيون أجمعون ويضحون في سبيله، ويحيطونه بعطفهم واحترامهم، كنا ندرك صعوبة تحقيق برنامج كهذا ، ولكننا عملنا على الأقل، على تطبيقه بيننا، وقد تعددت الفرص في طريقنا لتجربة درجة استعدادنا وتشبثنا بالوعد الذي قطعناه على أنفسنا".

كان محمد الرشيد ملين رئيس تشكيلة وطنية بالرباط تابعة لكتلة العمل الوطني، وشارك في مظاهرات 1936 على إثر اعتقال اليزيدي وإيقاف الصحافة الوطنية، لكنه صدم في تصوره للوطنية وإدراكه لها عندما انشقت الكتلة الوطنية إلى فرقتين : الحزب الوطني بزعامة علال الفاسي، والحركة القومية بزعامة محمد حسن الوزاني، فقرر هو ورفاقه الابتعاد عن الفئتين المتنازعتين، مع البقاء في ميدان الحركة الوطنية والعمل في خدمة المواطنين، وأسسوا زمرة الأحرار (هكذا سميت في البداية قبل أن تأخذ اسم حزب الأحرار) في التاريخ المذكور.

وفي سنة 1943 أصبح للأحرار جريدة الصوت الوطني وLa voix nationale وهي أسبوعية تصدر بالفرنسية، بعد أن تنازل لهم مديرها عبد اللطيف الصبيحي عن تسييرها ونشرها وتحريرها. وبعد تقديم عريضة المطالبة بالاستقلال دون استشارة زمرة الأحرار، بادر محمد الرشيد ملين بتهميئ عريضة العلماء والفقهاء والأدباء والطلبة، وكان على رأس الموقعين عليها حافظ العصر السيد المدني بن الحسيني، ووزير العدالة السابق محمد الرنذة الذي أمر طلبته الحاضرين في درسه بمسجد مورينو بالذهاب بها للقاضي مولاي أحمد البدراري ليوقع عليها ويأمر العدول بالتوقيع، وقد فعلوا، علاوة على عدد من أعضاء مختلف الوزارات بالقصر الملكي. فحمل العريضة وقد برأسه محمد الرشيد ملين إلى جلالة الملك محمد الخامس.

إليه. وكانت سببا في وقوع الاختيار عليه من علي بن يوسف. فلم يكن له بد من الإجابة لدعوة أمير المسلمين. وما زالت لدينا نماذج من الرسائل التي حررها باسمه أورد بعضها الفتح بن خافان في قلائد العقيان نذكر منها :
 - رسالة إلى أهل إشبيلية بتاريخ 512 هـ يدعوه فيها للتأليف والوثام وترك التباغض والتنافر.
 - رسالة إلى أهل سبتة يعلمهم فيها بتولية الأمير يحيى بن أبي بكر.

- رسالة إلى عبد الله بن فاطمة أحد العمال يحثه على التزام أحكام الحق وإيثار أسباب الفرق.
 - رسالة إلى أهل غرناطة بتاريخ 19 رمضان 507 هـ يعاتبهم على ما يقومون به من تشغيب.

- كتاب إلى ابن حمدين بقرطبة يقوم فيه بتزكية عياض. وللتعريف بطريقته في الكتابة تقتصر على إيراد فقرة من رسالة كتبها على لبيان حاج بعد زيارته لقبر النبي عليه السلام : ، لما صدرت يا رسول الله من زيارتك الكريمة، وقد ملأت هيبتك ومجبتك أرجاء فكري، وفضاء صدري، وغشيني من نور برهانك ما بهر لبي، وعمر قلبي، لحقني من الأسف لبعث مزارك، والحنين إلى شرف جوارك، ما أودع جوانحي التهايا، وأوسع جوارحي اضطرابا، وأشعر أمني عودا إلى محلك المعظم وإيابا. وكيف لا أحن إلى قريك. وأتهالك في حبك، وأعفر خدي في مقدس تربك، وبك اقتديت فاهتديت، ولولاك ما صمت ولا صليت، ولا طفت ولا سعيت...". وما أورده ابن عبد الغفور في كتابه إحكام صنعة الكلام قول ابن بسام : كتاب العصر ورؤساء النثر أربعة : كلاعيان وفهريان. أما الكلاعيان، فأبو بكر بن القصير وأبو محمد بن عبد الغفور، وأما الفهريان فأبو القاسم بن الجد وأبو محمد بن عيدون (ص 110) وأما الفتح بن خافان، فقد حلاه بقوله : "ملا المهارق بيانا وأرى السحر عيانا" ومهما يكن، فإن أسلوبه يمتاز بالسلاسة والوضوح ولا تكاد الأسجاع والمحسنات البلاغية تثقله وتعمي معانيه.

توفي أبو القاسم سنة 515 / 1121-22.

ابن بسام، الدخيرة : ابن خافان، قلائد، بولاق 1983 : ابن دحية، المطرب، الخرطوم 1954 : ابن عبد الغفور، إحكام صنعة الكلام، بيروت 1966 : ابن بشكوال، الصلة، القاهرة 1966.

محمد زنيبر

أحمدية، أسرة تطوانية لم تتوفر على وثائق تثبت أصلها، غير أننا نعرف أن جل أفرادها كانوا يعملون في الجندية. وهكذا نجد اثنين منهم اسمهما محمد وعبد الله يعملان كجنديين بحامية تطوان سنة 1246 / 1830.

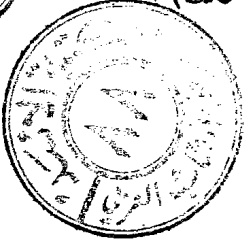
ع. سكيح، نزهة الإخوان : الرهوني، عمدة الراوين : م. داود، تاريخ تطوان، 8 : 216 م. ابن عزوز حكيم، عائلات تطوان.

Delegación de asuntos indígenas, Familias ilustres de Teuan (H) ; Isidro de las Cagigas, Familias tetuanies de abolengo (A) ; Vademecum de intervenciones (año 1931) (H) ; M. Ibn Azzuz Hakim, Apellidos tetuanies de origen español (A).

محمد ابن عزوز حكيم

مدينة الرباط في التاريخ الإسلامي

(منذ إنشائها حتى نهاية عصر بني مرين)



تأليف الدكتورة

سحر السيد عبد العزيز سالم

استاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية المساعد

كلية الآداب جامعة الإسكندرية

١٩٩٦



الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ ش الدكتور مصطفى مشرفة

ت : ٤٨٣٩٤٧٢ الإسكندرية

Rabat

06 EKİM 2003

MADDE YAPILANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Rabat

كيف نشأت الارباض حول مدينة تونس

٢٩٤

التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

كيف نشأت الارباض حول مدينة تونس

بقلم العالم المؤرخ السيد محمد ابن الخوججة
المستشار لدى الحكومة التونسية

في البدء كانت مدينة تونس عبارة عن بلد يعرف في التاريخ باسم ترشيش وهو لفظ محرف عن ترشيش في اللغة العبرية ومعلوم ان اليهود استوطنوا افريقية قبل ان شرق عليها نور الاسلام باحقاب . نزحوا اليها من سواحل الشام وسكنوا بها واتخذوا لهم معابد ومانجر كانت سوقها نافقة حوالي العصور التي ابتدا فيها ظهور النصرانية بالشمال الافريقي والنصرانية اعقبها دخول الاسلام لهذه البلاد المباركة سنة ٢٩ للهجرة (٦٤٩ للميلاد) وكانت تونس تعرف في عهد الدولة الرومانية باسم توناس (Tunès) ومنه جاء لفظ تونس واتحلوا له ما شاءوا من التأويل حتى ان ياقوت صاحب معجم البلدان حشره في المثلثات فقال ان نون تونس تضم وتفتح وتكسر وقد ساعدتهم على ذلك جواز اعتبار لفظ تونس من مشتقات الانس الذي تقابلوا منه خيرا ونوه به المؤرخون والادباء السابقون واللاحقون من ذلك الايات المعروفة التي مطلعها :

زوجته طلقة بائنة بلفظ الكناية ثم طلقها ثلاثا في العدة فأفتى بعض الفقهاء بوقوع طلقة واحدة بائنة والنهي الثلاث لانه يفيد البينونة والبائن لا يلحق البائن وأفتى بعضهم بوقوع الثلاث وهو الصحيح كما تقدم لانه طلاق صريح في اللفظ والصريح يلحق البائن قالوا ولهذا لو طلقها على ماله بعد ما ابانها وقع الطلاق كما في الخلاصة فالمعتبر فيه اللفظ لا المعنى وفي الخلاصة والبزازية والمحيط لوقال للبانة انت طالق بائن تقع اخرى مع ان الثانية بائنة في المعنى فالحاصل ان العبرة باللفظ وطلاق الثلاث صريح في اللفظ فيلحق البائن . والبائن الذي لا يلحق البائن هو ما كان بلفظ الكناية وهذا ما اعتمده الكمال في الفتح وتبعه صاحب البحر والنهر والمنع وغيرهم وايداه صاحب الدرر والغرر والشرنبلالي وخاتمة المحققين الشيخ محمد امين ابن عابدين والله اعلم

الرباط في التاريخ



تقسم بلاد المغرب الكبيرة إلى قسمين :

الأول : يشمل البلاد التي خلدت تاريخ المغرب على مدى العصور، مراكش، وفاس، ومكناس، والرباط.

والثاني : هي بلاد أكسبتها الأيام أهمية سياسية أو تجارية مثل: طنجة، والدار البيضاء. وهناك مدن كثيرة أخريات كان لها شأن فيما مضى وهي اليوم أقل إشعاعاً كمدن: تطوان، وسلا، وما يقع على شاطئ الأطلسي من باقي المدن كالجديدة، وآسفي، والصويرة، وأغادير.

ولما كانت بلاد المغرب متحفاً قد حوى القديم والحديث، ولكي أعطى القارئ لمحة سريعة عن عاصمة البلاد مدينة «الرباط»، فهي تقع على الضفة اليسرى من «أبورقراق» أحد أنهار المغرب الكبيرة، وكان مكانها مدينة رومانية اسمها (سالا كولونية) وكانت آخر حد وصل إليه الرومان في البلاد المغربية.

ولما تقلص ظل الرومان، ترك أهل البلاد هذا الثغر، وخاصة قبيلة زناتة، وبنوا على الضفة اليمنى من النهر شقيقتها «سلا» فهما تعتبران مدينتين توأمين.

02 MART 2006

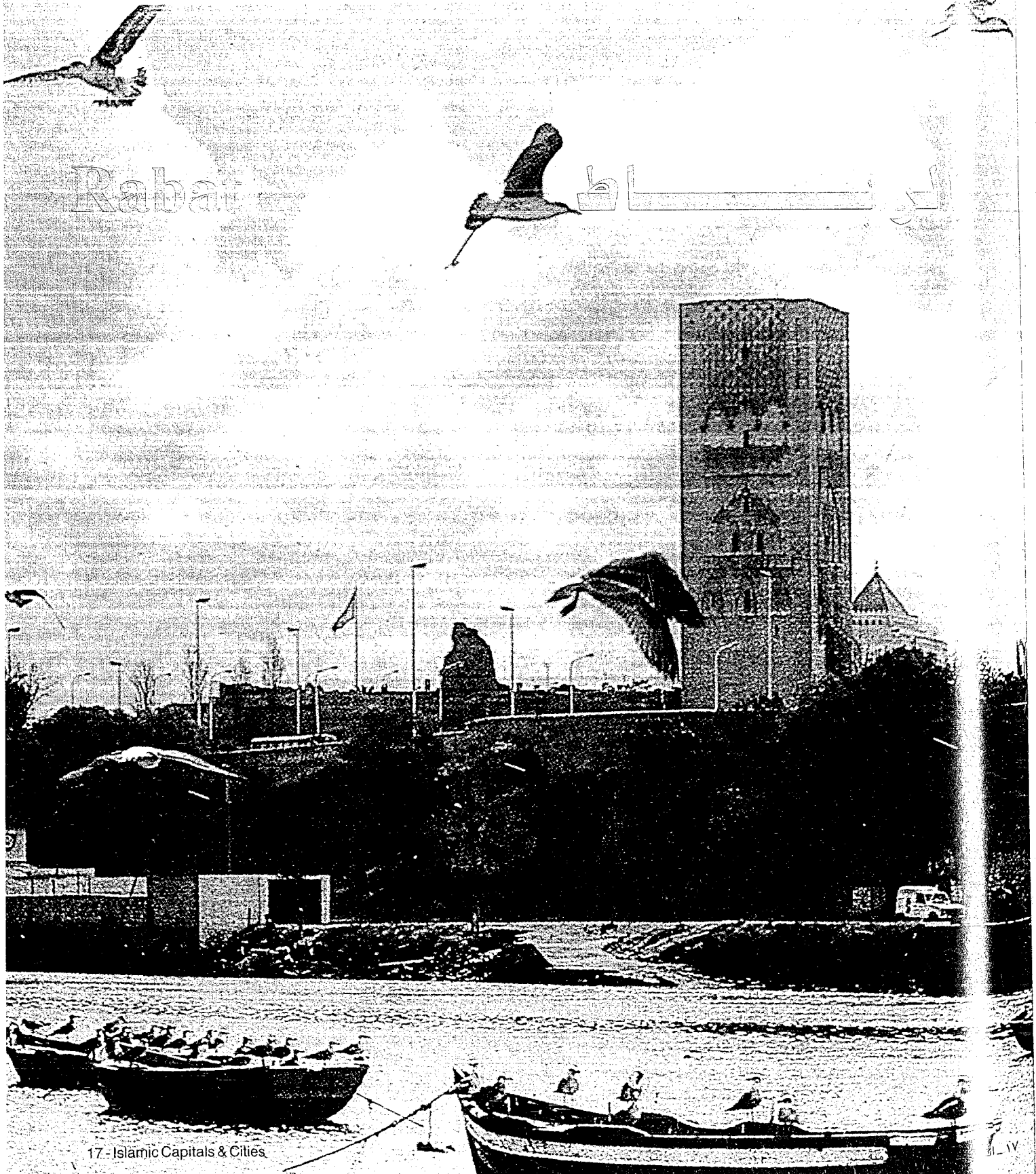
IRLİCA Kıp.

An Islamic City

مدینة إسلامیة

Rabat

الرباط



R

Rabat

Capital of Morocco located on the Atlantic coast.

The city of Rabat is located at the mouth of the Bou Regreg river. Rabat stands on the south side of the river and the twin city of Sale occupies the north bank. Although there was probably a Roman settlement on the site, the present city of Rabat was founded in the twelfth century by the Almohad ruler Sultan Abd al-Mumin as a depot and launching point for the Almohad conquest of Spain. The city still retains parts of its twelfth-century walls including two monumental Almohad gateways. The façade of the gateways consists of a central entrance with a slightly pointed horseshoe arch with spandrels decorated with bold interlace designs. Both gateways form bent entrances, the Udayya gate has a passage which runs along the side of the wall before opening into the town, whilst the Bab Ruwah has a complicated zig-zag pattern with blind passages.

The most famous monument in Rabat is the mosque of Hassan begun in 1196 after the Almohad victory over Alfonso VIII at Alarcos in Spain. The mosque would have been one of the largest in the Islamic world but construction ceased after the death of Ya'qub al-Mansur in 1199. The plan of the mosque can still be discerned and consists of a huge rectangle 140 by 185 m with three courtyards and a huge minaret in the middle of the north side opposite the qibla wall. The unfinished minaret is 40 m high, but if completed it would have reached a height of over 70 m. The tower is built in the characteristic Almohad style with a square central core around which a ramp rises to reach the top. Within the central core are a series of vaulted rooms, one on each storey, each with a different form of vault. The exterior of the tower is decorated with windows set within blind niches with multi-foil and cusped arches, the upper part of the tower is covered with a network of interlaced arches.

The current main mosque of the city was built

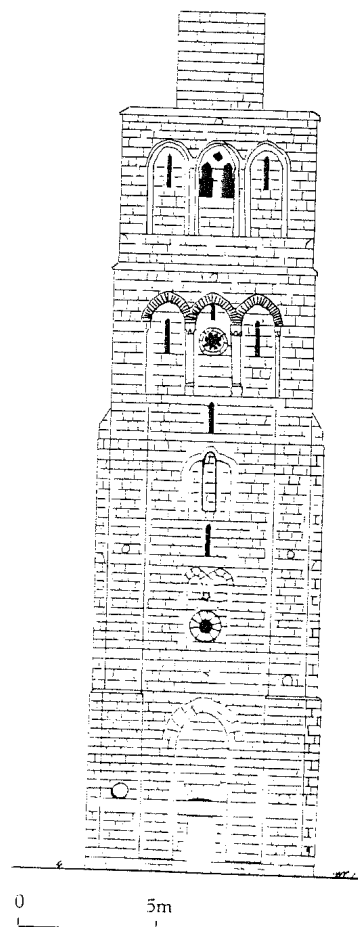
by the Marinids in the thirteenth century and stands opposite a madrasa built in the same period. The Kasba des Ouadias forms an enclosure within the city which contains houses and a twelfth-century mosque. To the south of the city is the fortified necropolis of Challa built by the Marinids in the fourteenth century.

See also: Almohads, Morocco

Ramla

Capital of Palestine in the early Islamic period.

Ramla is located in the southern coastal plain of Palestine roughly equidistant between Gaza and



Tower of White Mosque, Ramla, Israel/Palestine

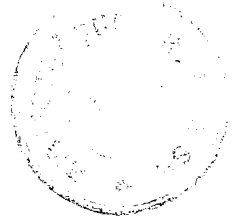
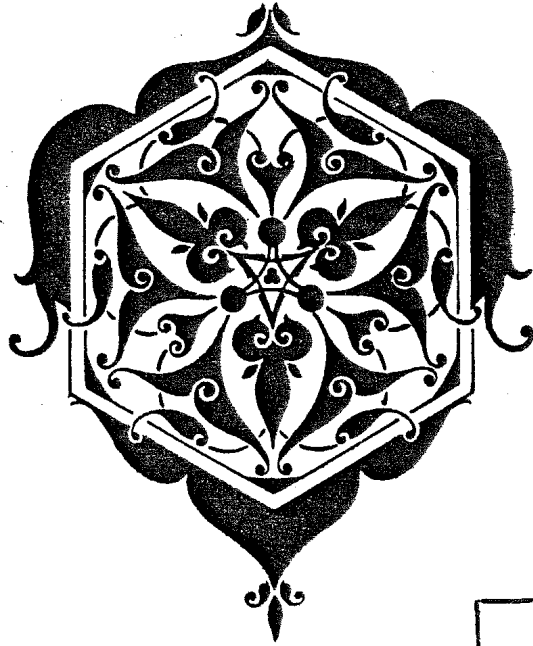
LES MERVEILLES DE L'AUTRE FRANCE

ALGÉRIE · TUNISIE · MAROC
LE PAYS · LES MONUMENTS · LES HABITANTS

PAR PROSPER RICARD

Chef de l'Office des Industries d'Art Indigène au Maroc

AVEC UNE LETTRE PRÉFACE DU MARÉCHAL LYAUTEY



ISLAM TARİHİ SANAT
ve KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMA
MERKEZİ - İSTANBUL

5533

HACHETTE

(RABAT)

916.109
B.M

RABAT – SALÉ.
HOLY CITIES OF THE TWO BANKS

Saïd Mouline

04 OCAK 2011

1. *Introduction*

At the heart of the capital of the Moroccan Kingdom, the Bou Regreg, a river rich in history, divides the agglomeration of Rabat and Salé, winding through the expanse of a magnificent valley of close to four thousand hectares. On both sides, endless landscapes extend as far as the eye can see, over a width of some fifteen kilometres. In this place, the water, the sky, the earth, the plants are animated in a magical orchestration, a source of fascination and emotion.

Human settlements at the mouth of the Bou Regreg—probably since the Phoenicians and the Carthaginians, and certainly since the Roman settlement at Sala Colonia—seem to have faced not the Atlantic Ocean but rather the banks of the river. Some hundred kilometres long, the river reaches the ocean through a substantial bar situated around seven hundred metres from the entrance channel, which runs almost parallel to the coast over a fairly long distance. Because the bar is so shallow, the draught of ships was long limited, up indeed to the beginning of the twentieth century.

Hence, along the length of the Bou Regreg, the medinas of Salé and Rabat have, since the construction of their initial urban nuclei, turned their backs to the sea. Fairly much equal in area, these medinas have, as their respective nuclei, the Banu 'Ashara quarter, built in the eleventh century on the right bank, and the Ribat of 'Abd al-Mu'min, built in 1150 on the left bank. Their presence on the two banks of the river is not limited to the elegant urban skylines they offered in the past. *Borjs*, *belvederes*, *sgalas*, *semaphores*, *crenellated walls*, *decorated urban gates*, frame the river and embellish it on both of its sides. Further back, the ochre minarets of the Jama' al-'Atiq, of the Jama' al-A'dam and Hassan, built of the same ochre stone, and the curves of the whitened cupolas of the numerous *zawiyas*, accentuate the horizontal contrasts of the buildings, in the past very low, that embrace the smooth foundations of the medinas seen from the riverside.

190004

Historic Cities of the Islamic World

edited by

C. Edmund Bosworth

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	190004
Tas. No:	711.297 H15-C



BRILL

LEIDEN • BOSTON
2007

MAROC KAYITLI KİTAP
SÖZLÜK 1911

04 OCAK 2011

R

RABAT, the modern name of the city in north-western Morocco which was in pre-modern times Ribāṭ al-Faṭḥ "the Frontier Fortress of Victory," in colloquial Moroccan Arabic er-Rbāt. It is situated in lat. 34° 02' N., long. 6° 51' W., on the south bank of the Wādī Abū Raqrāq/Wed Bou Regreg. It lies opposite the port of Salā/Salé, a much older foundation (see below), with whose fortunes Rabat has always been linked. With the establishment of the French Protectorate in 1911, Rabat became both the centre of the Sharīfian state and residence of its sultan, and the administrative headquarters of the French administration. When Morocco regained its independence in 1956, Rabat became the official capital of the land, and the seat of political (Royal Palace, Parliament), administrative (government ministers, services of the state) and military power: All the diplomatic representatives were concentrated there. But the economic and commercial capital remained Casablanca (headquarters of large businesses, banks, export and import agencies, etc.). Morocco is thus the only North African state which has two capitals with specialised functions, 90 km/56 miles from each other, a fact which avoids, to some extent, too great a concentration of powers and functions in one dominating metropolis.

The foundation of Ribāṭ al-Faṭḥ was the work of the Muwahhīdīn or Almohads. The site of the "Two Banks" (*al-Idwatān*) of the estuary of the Bou Regreg had previously been the scene of Roman and pre-Roman settlements: the Punic, later Roman Salā was built on the left bank of the river higher

up at the site of the royal Marīnid necropolis of Chella (Shālla). The Muslim town of Salā on the right bank, from the beginning of the 4th/10th century, in order to protect it against the inroads of the Barghawāṭa heretics at the time when it was the capital of a little Ifrānīd kingdom, had fortified on the other side of the Bou Regreg a *ribāṭ*, which was permanently manned by devout volunteers, who in this way desired to carry out their vow of *jihād*; the geographer Ibn Ḥawqal is authority for its existence at this date. But we know very little of the part played by this *ribāṭ* in the course of the sanguinary wars later fought between the Barghawāṭa and the Almoravids. It is not even possible to point out its exact situation. It was perhaps the same fortified spot that is mentioned in the middle of the 6th/12th century under the name of Qaṣr Banī Targh by the geographer al-Fazārī.

The final and complete subjugation of the Barghawāṭa meant that a different part was to be played by the *ribāṭ* on the estuary of the Bou Regreg. In 545/1150, the founder of the dynasty of the Mu'minid Almohads, 'Abd al-Mu'min, chose the fort and its vicinity as the place of mobilisation for the troops intended to carry the holy war into Spain. A permanent camp was established there and he provided for a supply of fresh water by bringing a conduit from a neighbouring source, 'Ayn Ghabūla. The permanent establishments, – mosque, royal residence – formed a little town which received the name of al-Mahdiyya as a souvenir of the Mahdī Ibn Tūmart. On several occasions, very large bodies

2.3 900K 1992

0471 CAILLE, Jacques
L'Histoire de Rabat / par Jacques Caillé. - p. 5-8 :
ill. ; 32 cm
In Rabat capitale. - [S.l.] : [s.n.], [19-?]

RABAT

170053

MADDE VE TEHLAKIYAT
SONRA GELEN DOKÜMAN

Rabat
1102 BARGACH, Jamila. Rabat: from capital to global metropolis. *The evolving Arab city: tradition, modernity and urban development*. Ed. Yasser Elsheshtawy. London & New York: Routledge, 2008, pp.99-117.

26 TEM 2011