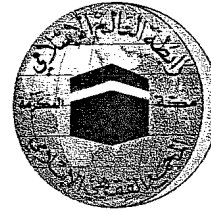


(150121) م 150 -

الموت الإكلينيكي والموت الشرعي
د. محمد علي البار

SS. 115 - 150



مجلة

المجمع الفقهي الإسلامي

501162

مجلة نصف سنوية
يصدرها المجمع الفقهي الإسلامي
برابطة العالم الإسلامي

العدد الحادي عشر

1419/1998

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

28 Aralık 2014

150121 ÖLÜM
ABDURRAHİM KAPLAN, *Kur'ân-ı Kerim'de ölüm
olgusu*, Şırnak Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2012

mativa y obra escrita, Ph.D. diss., Universidad de Granada, 1988, <http://hdl.handle.net/10481/6522>; Wilhelmina Wagner de al-Ganabi, Un manuscrito aljamiado, último eslabón de la obra del deniense en España, *Sharq al-Andalus* 7 (1990), 121–34; al-Ḥumaydī, *Jadhwat al-muqtabis fi dhikr wulāt al-Andalus*, ed. Muḥammad b. Tāwīt al-Ṭanjī (Cairo 1372/1952), 286–7; Ibn Bashkuwāl, *Kitāb al-Ṣila fi taʾriḫ aʾimmat al-Andalus wa-ʿulamāʾihim wa-muḥaddithihim wa-fuqahāʾihim wa-udabāʾihim*, ed. ʿIzzat al-ʿAṭṭār al-Ḥusaynī (Cairo 1374/1955), 385–7; Ibn al-Jazarī, *Ghāyat al-nihāya fi ṭabaqāt al-qurrāʾ*, ed. Gotthelf Bergsträsser (Cairo 1351/1932), 1:503–5; Manuela Marín, La actividad intelectual, in María Jesús Viguera (ed.), *Los reinos de Taifas. Al-Andalus en el siglo XI* (Madrid 1994), 509–10; al-Tujībī, *Barnāmaj*, ed. ʿAbd al-Ḥafīz Maṣṣūr (Libya and Tunis 1981), 36; J. M. Vizcaíno and M. Fakhri al-Wasif, Al-Dānī, Abū ʿAmr, in Jorge Lirola Delgado and José Miguel Puerta Vilchez (eds.), *Biblioteca de al-Andalus*, vol. 1, *De al-ʿAbbādīya a Ibn Abyad* (Almería 2012), 308–22; Yāqūt, *Muʿjam al-udabāʾ* (Beirut 1408/1988), 12:121–8.

MAYTE PENELAS

Death (in Islamic law)

Death produces certain effects in **Islamic law**. In addition to requiring the Muslim community to arrange a funeral, death extinguishes a person's *dhimma* (the legal quality that enables a person to acquire rights and assume obligations), with the result that succession begins and some of his or her rights and obligations are extinguished, while others are assumed by heirs or others. In certain circumstances, a person not actually known to be dead is treated as dead in some respects.

1. DEFINITION

Al-Nawawī (d. 676/1277), a jurist of the (Sunni) Shāfiʿī school of law, writes that

succession begins when someone begins to appear as a person whose throat has been slit, that is to say, who has lost his sight and other senses and is no longer capable of speaking or moving on his own. In this state, he can neither convert to Islam nor abandon it, and no subsequent harm to his body constitutes murder (al-Nawawī, 9.145). That is, a person dies when he loses totally and irrevocably his mental capacity.

2. LEGAL EFFECTS

In most standard legal manuals the chapter on prayer includes a section dedicated to funerals, which mentions the closing of the eyes of the deceased, the shroud, the carrying of the bier, prayers offered over the deceased, and burial. Technically, the death of a person extinguishes his *dhimma*. This is why succession begins upon one's death, whereby his property rights and credits are transmitted to his heirs, and his debts become due to be paid off out of his property.

With regard to contracts, the death of one party has no effect on those, such as concluded sales, which have been completed before his death, unless an explicit option has been specified. For instance, once a sale has been concluded, the death of neither party affects its validity, except when an option is reserved to either party. As for a continuing contract such as agency, partnership, *muḍāraba* (a commercial association in which the investor entrusts capital to an agent who is to trade with it to make a profit), or deposit, the majority opinion is that the death of either party terminates the contract. If, however, the principal in an agency or the investor in a *muḍāraba* dies, the Mālikī school of law holds that the contract is not cancelled, whereas the death of the agent, in contrast,

on the Relations of Kazakh Sultan with the Qing Dynasty], *Tōyō gakuho* 東洋學報 87 (2): 29-59.

— 2006. “Shinchō ni yoru kazafu heno syakui juyo: Gubaidurra no hansyaku jitai no jirei (1824 nen) wo chūshin ni” 清朝によるカザフへの爵位授與—グバイドゥッラの汗爵辭退の事例 (1824年) を中心に [Title Bestowed on the Kazakh Sultans by the Qing Empire: On the Case of Gubaydulla’s Title of Khan (1824)], *Nairiku ajiashi kenkyū* 内陸アジア史研究 21: 33-56.

Noda Jin; Onuma Takahiro 2010. *A Collection of Documents from the Kazakh Sultans to the Qing Dynasty*, Tokyo: Department of Islamic Area Studies, Center for Evolving Humanities, Graduate School of Humanities and Sociology, The University of Tokyo.

Onuma Takahiro 小沼孝博 2003. “Lun qingdai weiyi de hasake niulu zhi bianshe ji qi yiyi” 論清代唯一の哈薩克牛彖之編設及其意義 [Kazakh Niru’s Formation and Its Significance in the Qing Dynasty], in Zhu Chengru 朱誠如 (ed.), *Qingshi lunji: Qinzhu Wang Zhonghan jiaoshou jiushi huadan xueshu lunwenji* 清史論集—慶祝王鍾翰教授九十華誕學術論文集 [A Collection of Theses on the Qing History: Festschrift on the Occasion of Professor Wang Zhonghan’s 90th Birthday], Beijing: Zijincheng chubanshe: 568-575.

— 2006. “Shinchō to kazafu yūboku seiryoku tonō seijiteki kankei ni kansuru ichi kōsatsu: chū’ō ajia ni okeru *ijen-albatu* kankei no fuen to tenkai” 清朝とカザフ遊牧勢力との政治的關係に關する—考察—中央アジアにおける「エージェン—アルバト」關係の敷衍と展開 [The Political Relations between the Qing Dynasty and Kazakh Nomads: Promotion of the ‘*ijen-albatu* Relationship’ in Central Asia], *Ajia afurika gengo bunka kenkyū* アジア・アフリカ言語文化研究 72: 39-63.

Saguchi Tōru 佐口透 1963. *18-19 seiki higashi torukisutan syakai shi kenkyū* 18-19世紀東トルキスタン社會史研究 [Researches on the Social History of Eastern Turkistan in the 18th-19th Centuries], Tokyo: Yoshikawa kōbunkan.

— 1986. *Shinkyō minzoku shi kenkyū* 新疆民族史研究 [Researches on the History of the Peoples of Xinjiang], Tokyo: Yoshikawa kōbunkan.

Sabol, Steven 2003. “Kazak Resistance to Russian Colonization: Interpreting the Kenesary Kasymov Revolt, 1837-1847,” *Central Asian Survey* 22 (2/3): 231-252.

Sakai Hiroki 坂井弘紀 1994. “Eiyū jojishi ga tsutaeru “Kenesaru no hanran”” 英雄敘事詩が傳える「ケネサルの反亂」 [The Revolt of Kenesari: On the Kazakh Heroic Epic Qaraqas, Kenesari], *Isuramu sekai* イスラム世界 44: 19-36.

Sela, Ron 2003. *Ritual and Authority in Central Asia: The Khan’s Inauguration Ceremony* (Papers on Inner Asia, No. 37), Bloomington, Indiana: Indiana University.

Valikhanov, Chokan 1985. “Chernovoi nabrosok o drevnikh gramotakh,” in *Sobranie sochinenii v piati tomakh*, t. 3, Alma-Ata: Glav. red. Kazakhskoi sob. Entsiklopedii: 300-304.

Viatkin, M. P. 1936. “Putevye zapiski lekaria Zibbershteina,” *Istoricheskii arkhiv* 1: 223-258.

Zhang Yongzhang 張永江 2001. *Qingdai fanbu yanjiu: yi zhengce bianqian wei zhongxin* 清代藩部研究—以政治變遷爲中心 [Research on the Fanbu in the Qing Time], Ha’erbin: Heilongjiang jiaoyu chubanshe.

Ölüm (150121)

26 Ağustos 2015

Mṛtyu

— The Hindu Concept of Death —

HARA Minoru

I. Introduction

(I-1)

Among the several Sanskrit words which mean “death,” such as *marāṇa*, *nidhana*, *parāsu*, *prāpta-pañcatva*,¹⁾ *mṛtyu* seems to occupy a unique position.

Being derived from the same verbal root *mṛ-* (to die), it shares the same semantic field with such words as *marāṇa* and *māra*, the latter being personified in the Pali Buddhist literature as *Māra* (*-pāpimā*).²⁾ As a result, it is used synonymously with another abstract noun *marāṇa*, being freely replaced with each other, as is the case with *marāṇa-bhaya* and *mṛtyu-bhaya*, *marāṇa-kāla* and *mṛtyu-kāla*, etc.³⁾ Yet, unlike *marāṇa* which is compounded with other abstract nouns such as *duḥkha* (*marāṇa-duḥkha*), *dharma* (*marāṇa-dhamma*) (Aṅguttara Nikāya.3.392), and *jāti* (*jāti-marāṇassa pārāgā* [*Suttanipāta*] 32), *mṛtyu* is personified as is the case with Yama, the god of death, as is illustrated in the well-known story of Naciketas, which is proclaimed by *mṛtyu* (*nāciketam upākhyānam mṛtyu-proktaṃ sanātanam* in KU 1.3.16)⁴⁾ and *Sāvītry-upākhyāna* in MBh.3.281.⁵⁾ As a matter of fact, in that Upaniṣad, Yama and *Mṛtyu* are used synonymously. When his father *Vājaśravasa* in anger gave Naciketas to Yama, this god of death is also called by the name of *Mṛtyu* (*mṛtyave tvādādāmi*:1.4d).⁶⁾ The boy also addresses Yama by the name of *Mṛtyu* (*mṛtyo!*).⁷⁾

II. Personification (1) (*mṛtyu*’s emotion)

However, unlike Yama, who is merely the object of awe and fear, *Mṛtyu* is more anthropomorphically illustrated, having intelligence (*buddhi*) and emotions of various sorts like an ordinary human being.

D4005



MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Biomedicine as Global Assemblage: The Malay Muslim Account of Total Brain Failure

Jenny Schreiber

Dr. med., Department for South East Asian Studies, Asia-Africa-Institute,
University of Hamburg

schreiber.jenny@googlemail.com

Abstract

The rather rare condition of total brain failure, commonly referred to as "brain death", has become emblematic of the possible conflicts between scientific and religious, modernising and traditional, and academic and popular views on death and dying. To capture those heterogeneous and often contradictory discourses on total brain failure in one particular context, that of Malay Muslims in Malaysia, I make use of the analytical construct "global assemblage", a concept that grasps well the complexity of discourses and practices pertaining to biomedicine. The article delineates how the global assemblage of total brain failure has played out in Malaysia, based on ethnographic fieldwork. It reveals that representatives from the Malaysian Ministry of Health and Muslim clergy from JAKIM, the federal Department for Islamic Development, and the State Mufti Departments accepted the established, albeit disputed biomedical notion of total brain failure in order to establish death and remove "viable" organs for transplant purposes. In contrast, the rural Malay Muslim community surveyed here does not accept the notion of total brain failure, sticking rather to their hitherto held, traditional perception of death, stemming from an era before ventilation became a standard procedure at critical care units. The opinions of such communities are, I argue, excluded from the national discourse on total brain failure in Malaysia.

* This article draws on a larger fieldwork project conducted in Malaysia between 2009 and 2014 as part of a PhD thesis. The author wishes to thank Monika Arnez, Martina Heinschke and the participants of the workshop "The Social Politics of Islamic Bioethics" held at the University of Hamburg in January 2014 for valuable comments on an earlier version of this essay. The author would like to express her gratitude to Morgan Clarke, Thomas Eich, and the anonymous reviewer for helping to refine this article with comments and suggestions that were much appreciated. The author alone is responsible for any errors and shortcomings.

Keywords

bioethics – brain death – fatwa – global assemblage – Islam – Malay – Malaysia – Muslim clergy – total brain failure

In the modern era, humanity has experienced and continues to experience radical social and cultural change, felt to have profound, albeit uncertain, confusing, and at times contradictory implications for life itself. This especially applies to the extremely rapid progress of basic and applied clinical research, which has led to the seemingly fantastic prospects of biotechnology becoming a reality, but also to fundamental modifications in everyday medical practice. Such an enduring change in medical practice is particularly obvious in the intensive care unit, the paradigmatic embodiment of medical technology. It was in this setting that the terms "coma dépassé", "irreversible coma", and "brain death" (the most commonly used but also the most confusing) were introduced as labels for a diagnosis of irreversibly impaired brain function as determinative of death, the subject of this paper.

In a healthy individual, breathing, that is, the contraction of respiratory muscles, is brought about by a signal from the respiratory centre, which is located at the base of the brain stem. In the rare event that this centre is damaged due to a brain injury, the individual loses his or her ability to breathe spontaneously and, without medical intervention, ceases to be. Since the 1950s, patients who suffer from such an inability to breathe spontaneously can be artificially ventilated with a respiratory machine. Some of these patients regain their breathing capacity and are "weaned" from the ventilator. Others remain in a deep unresponsive coma, and when irreversibility is established they are diagnosed with "brain death", now more accurately termed "total brain failure".¹ These patients constitute "an ideal source of transplantable organs", as their bodies continue to function, albeit with artificial support, and the diagnosis of total brain failure has thus become integral to the organ transplant enterprise, now itself well established on a global basis.²

1 This was the recent suggestion of the American President's Council on Bioethics. See their White Paper, "Controversies on the Determination of Death" (Washington 2008), p. 19, [https://bioethicsarchive.georgetown.edu/pcbe/reports/death/Controversies%20in%20the%20Determination%20of%20Death%20for%20the%20Web%20\(2\).pdf](https://bioethicsarchive.georgetown.edu/pcbe/reports/death/Controversies%20in%20the%20Determination%20of%20Death%20for%20the%20Web%20(2).pdf) (accessed on 22 January 2015). In the present paper, I will employ the new term "total brain failure" as medically more descriptive, but use the more familiar term "brain death" when such use is warranted by the specific context, for example, when concerned parties have themselves used it.

2 Ibid., p. 8. On the global organ transplant enterprise see the website from the Global

٥٠٣٥٥



جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
مركز البحوث والدراسات الإسلامية

مستاد
150121
Abiret
010824

مجلة

الموت وأحوال من الآخرة

مركز البحوث والدراسات الإسلامية

الباحث الدكتور
طه ياسين كاظم الدليمي

مجلة محكمة تعنى بنشر البحوث المتخصصة
يصدرها مركز البحوث والدراسات الإسلامية
في ديوان الوقف السني

العدد السابع

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

رأس الموضوع: الشعر العربي - تاريخ
ونقد - العصر الأموي
رقم التصنيف: ٨١١.٠٠٩٠٣ م/ح/ف

٧

جامعة القاهرة
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

فكرة الحياة والموت في الشعر الأموي*

Hayat
080 326
Olum
150121

الباحث

محمد بن حسن الزبير

إشراف

الأستاذ الدكتور/ النعمان عبد المتعال القاضي

١٩٨٢/هـ/١٤٠٢ م

٩٤٢ - ٩٢٩ -

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
King Faisal Center for Research and Islamic Studies



دليل الرسائل الجامعية
للباحثين السعوديين
في الجامعات والمعاهد المصرية

رسائل الدكتوراه

الجزء الرابع

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	231684
Taz. No:	017.49538 DELİR

إعداد

الدكتور سليمان بن محمد الرحمن العنقري

٢٠٠٥/هـ/١٤٢٦ م

150121

ÖLÜM

-
- 14 ZEKERİYA CEYLAN, Teolojik ve folklorik açıdan ölüm ve ölüyle ilgili davranış uygulamaları, Sakarya Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2010



Türkiye Diyanet Vakfı İslami Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	205 L38
Tas. No:	080.2974

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

سلسلة الموسوعات الإسلامية المتخصصة

(١٠)

موسوعة

العقيدة الإسلامية

إشراف وتقديم

الأستاذ الدكتور / محمود حمدي زقزوق

وزير الأوقاف

القاهرة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

03 Şubat 2014

الرجعة

سنة
١٥١٢

١. د. عبد الفتاح أحمد فؤاد

بقتله، وفرقة قالت إنه لم يقتل، وأنه المهدي وقد غاب عن عيون الناس وهو في جبل حاجر من ناحية نجد، مقيم هناك إلى أن يؤمر بالخروج فيخرج، ويملك الأرض، وتعد له البيعة بمكة بين الركن والمقام، ويحيا له من الأموات سبعة عشر رجلا، يعطى كل واحد منهم حرفا من حروف الاسم الأعظم فيهزمون الجيوش.^(٣)

والكيسانية قالوا بإمامة محمد ابن الحنفية، فزعم قوم منهم يقال لهم الكربية - أصحاب أبي كرب الضرير - أن محمداً بن الحنفية حتى لم يموت، وأنه في جبل رضوى، وآخرون من الكيسانية قالوا: بموته، وسيعود، وهو المهدي، وأن الحسن والحسين إنما كانا يدعوان إليه.^(٤)

والناووسية وهم أتباع رجل من البصرة يقال له عبد الله بن ناووس، وقيل نسبوا إلى قرية ناووسا، وهم يسوقون الإمامة إلى جعفر الصادق، وزعموا أنه لم يموت، وأنه المهدي المنتظر، وقال الأكثرون بموته، ثم اختلفوا، فقالت فرقة: إنه يرجع، وهو القائم، وقالت طائفة الإمام ابنه

مذهب أهل السنة أن الأموات لا رجعة لهم في الدنيا قبل يوم القيامة لما تدل على ذلك آيات قرآنية كثيرة مثل قوله تعالى:

﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿١٦١﴾ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ (المؤمنون: ٩٩-١٠٠) أما كثير

من فرق الشيعة فقالوا برجعة كثير من الأموات، ويزعمون أن أئمتهم وأعداءهم من الخلفاء الثلاثة الأول ومعاوية وابنه يزيد وغيرهم يحيون بعد ظهور المهدي، ويعذب كل من ظلم الأئمة، ويقتص منهم، ثم يموتون، ثم يحيون يوم القيامة.^(١)

وقد ذهبت فرق شيعية كثيرة إلى القول برجوع أئمتهم إلى الدنيا، ومنهم من يقر بموتهم ثم رجعتهم، ومنهم من ينكر موتهم، ويقول بأنهم غابوا وسيرجعون.^(٢)

وأما المغيرية أصحاب المغيرة بن سعيد العجلي، فكان يقول لأصحابه: إن المهدي المنتظر محمد ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن المغيرية فيه فرقتين: فرقة أقروا

حقيقة الموت

بين الفقهاء والأطباء والآثار المترتبة عليه

مستأجر
15/12/14

د. ثامر بن عموش المطيري (*)

المقدمة :

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد... فإن من المسائل المهمة التي يحتاج الناس إلى معرفتها حقيقة الموت؛ لما يترتب عليه من أحكام كثيرة، وسوف نتناول في دراستنا هذه تلك الحقيقة، وفقاً للتقسيم التالي.

قسمت البحث إلى خمسة مباحث:

المبحث الأول: حقيقة الموت عند الفقهاء والأطباء

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف الموت لغة.

المطلب الثاني: حقيقة الموت عند الفقهاء.

المطلب الثالث: حقيقة الموت عند الأطباء.

المبحث الثاني: أمارات الموت عند الفقهاء.

المبحث الثالث: أمارات الموت عند الأطباء.

(*) كلية الآداب - قسم اللغة العربية - جامعة الطائف - السعودية .



22 Subat 2014



جامعة القاهرة

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

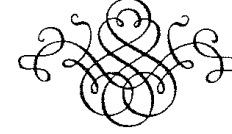
مَجَلَّةُ

كَلِمَاتُ إِذَا الْعَالَمُونَ



Ölüm
150/21

Rites for the Dead



Funerals and the Afterlife in Early Islam

Leor Halevi

22 Sebhat 2014

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	214195
Taa. No:	237.455 HAL R

- MATEM
- ÖLÜM

El. Mufassal - ~~V~~, 155

953. ALİM

ÖLÜM - EL MATEM
ÖLÜ

- Cahiliyye devrinde ölüm ilanı -

El. Mufassal - ~~V~~, 152 v.d.

953. ALİM

~~EL MATEM~~ (ÖLÜM)
ÖLÜM

- Cahiliyye devrinde -

El. Mufassal - ~~VI~~, 122 v.d.

953
ALİM

ÖLÜM

1939. Manbiğî, Muḥammad Ibn-Muḥammad al-: Tasliyat ahl al-maṣā'ib : [fî maüt al-aulād wa'l-aqārib] / li-Abî 'Abdallāh Muḥammad Ibn-Muḥammad Ibn-Muḥammad al-Manbiğî al-Hanbalî. Şahḥaḥahū ... as-Sa'îd al-Mandūh. - Tab'a 1. - Al-Qāhira : Dār al-Kutubî, 1991 = 1411 h. -

300 S.
Inhalt: Schrift zur Tröstung derjenigen, d. ihre Angehörigen während d. Pest von 1374 in Damaskus verloren haben; Verf.: gest. 1383. - In arab. Schrift, arab. 31 A 22779

02 MART 1994

المبشرة (منظومة في احوال الموت)
خلف بن محمد المصري، ابو محمد المشالي
(v. 873)
ك22, II, 425.

- Ölüm

09 ARALIK 1995

Ölüm

(Keloim)

رفع الصوت بذكر الموت

1. السيوطي عبدالرحمن بن ابى بكر جلال الدين
اوله: الحمد لله رب العالمين...
ك22, I, 579.

09 ARALIK 1995

- Ölüm

(Keloim)

فتح الغفور على شرح الصدور في احوال الموت والقبور

احمد بن خليل السبكي الشافعي (v. 1037)
اوله: الحمد لله الباقى بعد فناء الخلق والصلوة والسلام على سيدنا محمد...
- ك22, II, 168.

09 ARALIK 1995

P. IBN FARH AL-QURTUBI, Muhammad b. Ahmad
P. Ölüm
Al-Taḍkira, fî aḥwāl al-mawtā wa-umūr al-āhira / al-Qurtubî ; taḥqîq 'Isām al-Dîn al-Şabābiṭî. - Al-Qāhira : Dār al-Ḥadîṭ, D.L. 1992. - 596 p. ; 25 cm

R. 32.783

13 MART 1996

362 HARB, Ahmad. Death, rebirth, and the 'night journey': a Jungian analysis of Ghassan Kanafani's novel *All that's left to you*. Critique: *Critical Middle Eastern Studies*, 13 i (2004) pp.65-76. Also online at <http://www.ingentaselect.com>

ölüm

18 AĞU 2006

4292. Idris, 'Abd-al-Fattāh Maḥmūd: Mā yanfa' al-amwāt min sa'y al-aḥyā' : baḥṭ fiqhī muqāran / 'Abd-al-Fattāh Maḥmūd Idris. - Tab'a 1. - [Al-Qāhira] : al-mu'allif, 1993 = 1414 h. - 312 S.
In arab. Schrift, arab.
ISBN 977-00-6186-7

11 E 2598

ölüm

24 HAZIRAN 1996

ÖLÜ

- Gecmiş ölen

Nevevi, Serhu'l Müslim c.16 s. 180

311 م محمد بن عبد الوهاب بن سليمان، ت 1206 هـ
 أحكام تمنى الموت / تأليف محمد بن
 1410 هـ - عبد الوهاب؛ صححه وقابله على النسخة المصورة
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد المدحان، عبدالله بن
 محمد بن عبد الرحمن الجبيرين - مكة المكرمة: المكتبة
 الامدادية، [1411 هـ - 1999 م].
 88 ص 244 م
 1. البرزخ 2. الموت 3. الحلال والحرام
 أ. المدحان، عبد الرحمن بن محمد، مصحح
 ب. الجبيرين، عبدالله بن عبد الرحمن، مصحح
 - العنوان

ÖLÜ

ibn Abidin, c. 11 s. 530

رسالة
 430 - رسالة في حكم الإسراج عند الميت
 إن مات ليلاً.
 محمد إسماعيل المازندراني الخاجوتي
 (ت 1173 هـ).
 تحقيق: مهدي الرجائي.
 قم: دار الكتاب الإسلامي، ط 1،
 1411 هـ (الرسائل الفقهية 1: 233 - 237).
 13 "BALIK" 95

■ الشيخ، المكاشفي طه

أثر الموت في حقوق الشخص والتزاماته
 في الفقه الإسلامي / المكاشفي طه
 الشيخ . - مكة المكرمة : كلية الشريعة
 والدراسات الاسلامية جامعة أم
 القرى ، 1401 هـ . - دكتوراه . -
 اشرف حسين حامد حسان (176)

26 HAZIRAN 1996

SİDİR

Ayni, Umda, c. 6 s. 393

ÖLÜM

Ölümün sonu kana altuna girmez

Ibn Abidin, c. 5 s. 403

TƏFSİR

TAVAFFA

RITCHIE, J.M. Some thoughts on the word
 tawaffā as used in the Qur'an. Glasgow
 Univ. Or. Soc. Trans. 24(1974), pp. 66-
 75.

Kur'an'da geçen tawaffa kelimesi
 üzerine bazı düşünceler.

M. KASIM 100

Ölüm

ÖLÜ

- Ölümü örtmek ve kafini örtmek
 - Cenaze ile yürünmek

Nevevi, Serhu'l Müslim, c. 7 s. 10, 12

28 SUBAT 1996

6571. Haja, Fdal: La mort et le jugement dernier selon les
 enseignements de l'Islam / Fdal Haja. Trad.: Chaabaoui
 Mohamed. - Paris : Rayhane Ed., 1991. - 173 S.
 Aus d. Arab. übers.
 ISBN 2-908946-02-5

31 A 20114

3802 BOS, Gerrit, 'A Recovered Fragment on the Signs of Death From Al-Kindi's "Medical Summaries"'. Zeitschrift für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften (Frankfurt, Germany), Vol.6, 1990, pp.190-4

ölüm

22 EKİM 1996

ÖLÜM (KAYIT)

- Fücetel ölümler

- Kabir

Kelam Fatah

علم الموتى

العلم بالموت

CAV 7E

734

5451. Şayim, Muḥammad aṣ-. Igābat as-sā'ilīn 'an al-maut wa'l-qabr wa-yaum ad-dīn / Muḥammad aṣ-Şayim. - Al-Qāhira: Dār al-Baṣīr, 1994. - 143 S. In arab. Schrift, arab. ISBN 977-262-042-1

ölüm / Kabir / Kıyamet 35/B 1086

24 HAZİRAN 1996

ÖLÜ

- Sadakanın sevabının ölüme ulaşması

Newerî, Şerhu'l-Müslim, c.7 s.89

ÖLÜ

- Ölümlerin Orusların haza etmesi

Newerî, Şerhu'l-Müslim, c.8, s.23

ölüm

Nur al-Halim, 280-284.

D.Bag: 4370

ölüm

4292. Idris, 'Abd-al-Fattāh Maḥmūd: Mā yanfa' al-amwāt min sa'y al-ahyā': baḥṭ fiqhī muqāran / 'Abd-al-Fattāh Maḥmūd Idrīs. - Ṭab'a 1. - [Al-Qāhira]: al-mu'allif, 1993 = 1414 h. - 312 S. In arab. Schrift, arab. ISBN 977-00-6186-7

11 E 2598

24 HAZİRAN 1996

özellikle

06 SUBAN 1996

8 ARABISCHE SPRAC

1967. Ibn-al-Ḥarrāṭ al-Iṣbīlī, 'Abd-al-Ḥaqq Ibn-'Abd-ar-Raḥmān: Al-'Aqiba: au al-Maut wa'l-ḥaṣr wa'n-nuṣūr / li-Abī-Muḥammad 'Abd-al-Ḥaqq Ibn-'Abd-ar-Raḥmān al-Azdī al-Iṣbīlī. Ḥaqqaḥū... 'Ubaidallāh Abū-'Abd-ar-Raḥmān al-Miṣrī al-Aṭarī. - Ṭab'a 1. - Ṭanṭā: Dār aṣ-Şaḥāba, 1990 = 1410 h. - 372 S. Einheitssacht.: Al-'Aqiba fī aḥwāl al-āḥira. - Inhalt: Islam. Eschatologie. - Verf.: 1116 - 1185. - Werk auch genannt: Al-'Aqiba fī 'l-ba'ṭ oder Al-Maut wa'l-ḥaṣr wa'n-nuṣūr. - In arab. Schrift, arab. 31 A 10267

ÖLÜ

- Sadakanın sevabının ölüme ulaşması

Newerî, Şerhu'l-Müslim, I.89

1495 MASOODI, G.Saqlain & DHAR, Lalita. Euthanasia at Western and Islamic legal systems: trends and developments. Islamic and Comparative Law Review, 15-16 (1995-1996) pp.1-36

15 EKİM 1995

Ölüm

Mekteba Musevi
usulü'le akaid
III. 7. 13

7845.3.

Ölüm

Ibn Kayyim, Rühis - 52

02 EYLÜL 1998
Ölüm - 1670 Kelâm
KIF, IV, 1316-1317; Elmalî
V, 4127, 4128.
1 s.

(90)

عظة الموت/ تحقيق بكر محمد إبراهيم . - القاهرة : دار
صلاح الدين للتراث ، [1999]
ص 61 ؛ 17 سم .
85711-85710 ب

243

17 NISAN 2001

Ölüm

ابى الجوزى
النبات عند المات
Sübkî, Tabakat 6/201
18 MART 1991

296 من السامرائى ، نعمان عبد الرازق
تصرفات المريض : مرض الموت فى الشريعة
والقانون / نعمان عبد الرازق السامرائى . - ط 1 .
الرياض : دار العلوم ، 1403 هـ ، 1983 م .
ص 244 سم
1 . الاهلية (تفه اسلامي) . 2 . الولاية على المال
3 . المرضى . أ . العنوان

10 HAZIRAN 2007

ب 579 من السيوطى ، عبد الرحمن بن أبى بكر
ت 911 هـ
بشرى الكتيب بلقاء الحبيب / جلال الدين
السيوطى ؛ تحقيق وتعليق مجدى السيد ابراهيم . -
الرياض : مكتبة الساعى ؛ القاهرة : مكتبة القرآن ،
1406 هـ ، 1986 م .

22 OCAK 1999
ص 80 ؛ 24 سم
1 . الموت . 2 . الحياة الاخرى . أ . ابراهيم
مجدى السيد ، محقق ب . العنوان

الفقه الإسلامى
إدريس ، عبد الفتاح محمود . (142)
ماينفع الأموات من سعى الأحياء
: بحث فقهي مقارن / عبد الفتاح
محمود إدريس . - ط 1 . - [د . م .] :
ع . م . إدريس ، 1993 .
312 ص ؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
(ص 303 - 309)
ب 72308 - 72309

24 MAYIS 2004

22 OCAK 1999

ت 906 ج ابن الجوزى ، عبد الرحمن بن علي ، ت 597 هـ
Ibn al-Jawzi - Ebu'l-ferec
النبات عند المات / أبو الفرج عبدالرحمن بن
علي الجوزى ؛ تحقيق خالد علي محمد . - جدة :
توزيع دار الاندلس ، مقدمة 1408 هـ ، 1988 م .
ص 208 ؛ 24 سم
1 . الوعظ والارشاد . أ . العنبري ، خالد بن
علي ، محقق ب . العنوان

17 MAYIS 1995

15021 Ölüm

أثر الموت في حقوق الشخص والتزاماته في الفقه
الاسلامي / المكاشفي طه الشيخ . - دكتوراه . - جامعه ام
القرى - الشريعة - الدراسات العليا الشرعيه ، 1401 هـ .

Ölüm, ölü ile kaimdir

Mevt
Razi, Tafsiir, XXVI, 84-

Taftazani, Şerhu'l-akaid, s. 44

29 NISAN 1995

Ölüm

Mevt
Razi, Tafsiir, XXVI, 284-

Mekteba Musevi
Usulul-akaid
III. 66-87.

3845.3

MEVT

T S V

Filih

اصول الفقه
النظرى بك ص 97
108

Mevt (wikinets)
Razi, Tafsiir, XXIII, 86-

(144)

نعيم القبر وعذابه والإستعداد للموت /

جمعه وحققه طه عبد الرؤوف سعد

— [د. م.]: مكتبة العلم

الإسلامية للتراث، [1998]

ص: 20 سم.

٢٤٣

ب ٨٢٩٢٠ - ٨٢٩٢١

Ölüm

21 MAYIS 2004

07 MAYIS 1995

150121 ÖLÜM

الوفاة وأثرها في الأحكام الشرعية / عبدالله محمد

الضالع. - دكتوراه. - جامعه الامام محمد بن سعود الاسلاميه

- المعهد العالي للقضاء - الفقه المقارن، ١٤٠٧ هـ.

(127) عيد الله، الزهراء فاطمة.

لقاء الله: الموت: عظاته وأسراجه

وأحكامه من القرآن الكريم وصحيح

السنة / الزهراء فاطمة بنت عبد الله

— القاهرة: مكتبة السنة، [1998]

ص: 144 سم.

يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية

(ص 141 - 142)

٢٤٣

ب ٨١٦١٤ - ٨١٦١٥

Ölüm

21 MAYIS 2004

Mevt (i temenni)

Razi, Tafsiir, III, 189-

26 MAYIS 2004

خالد ، شفيق . (٥٦٢)

من الحب إلى الموت / شفيق

خالد . ط ١ - [د . م . د . ن .] ،

.1998

87 ص : 24 سم .

تدمك X - 235 - 236 - 977 :

1000 ق . م .

عنوان غلاف : لأول مرة المشير

يتكلم : عامر وتناصر : من الحب - إلى

الموت .

ح ٥٦١٧١ - ٥٦١٧٢ : ٩٢٢ ، ٥

Meut (teferr)

Razi, Tefsir, XIII, 12 .

27 ARSUX 2000

350 KINBERG, Leah. The individual's experience as it applies to the community: an examination of six dream narrations dealing with the Islamic understanding of death. *Al-Qantara: Revista de Estudios Arabes*, 21 ii (2000) pp.425-444

Ölüm

Meut (gönder)

Razi, Tefsir, IX, 124

Meut (müradif)

Razi, Tefsir, III, 86 .

Meut (lita.)

Razi, Tefsir, III, 50 .

Meyyit

شرح الميت

Fıkıh

Yusuf ed-Decevi, *Mecellehu'l-Ezher VII*, 31-41

Meut

Razi, Tefsir, XIII, 84-

"MEUT"

TSU

ölüm ve ölümler sonra derine

m. Khalifa, "The Sublime ...", S-208-211

Meut

21 OCAK 1993

ilmül-yakın, 832-868.

- D. Baş; 3851-2

Ölüm

KLM

Ahsî, Ruhul-Meânî, IV, 145

DIA Ktp 297-211

ALU-R

Ölüm,

Ahsî, Ruhul-Meânî, XXI, 125

DIA Ktp 297-211 ALU-R

Ölüm,

Ahsî, Ruhul-Meânî, XXIX, 4

DIA Ktp 297-211 ALU-R

Ölüm,

Ahsî, Ruhul-Meânî, XXIV-7-8

DIA Ktp 297-211 ALU-R

Ölüm,

Ahsî, Ruhul-Meânî, XXVI, 182

DIA Ktp 297-211 ALU-R

Ölüm
(Mevt)

KLM

Ahsî, Ruhul-Meânî, C-I, 174

DIA Ktp 297-211

ALU-R

Hazeratul-Mevt,

Ahsî, Ruhul-Meânî, XXIV, 92

DIA Ktp 297-211 ALU-R

Ölüm,

Ahsî, Ruhul-Meânî, XXI, 55-58

DIA Ktp 297-211 ALU-R

Yakîn, (ölüm)

KLM

Ahsî, Ruhul-Meânî, XIV, 87

DIA Ktp 297-211 ALU-R

Ölüm,

B.T. KLM

Ahsî, Ruhul-Meânî, XVII, 44-

DIA Ktp 297-211 ALU-R

929 MACDONALD, J. The twilight of the dead. (Islamic eschatology, III.) *Islamic studies* 4 (1965), pp. 55-102

ÖLÜM

12 AGUSTOS 1991

alasan karamah
ar busu ke bilgi

ÖLÜ

- Ölüye Etem duyulduktan sonra hayret
Verilmesi
- Ölüme sözün itirafı

Ibn Abidin, c-III- s. 835, 836

TEFSİL

ÖLÜM

01001 WELCH, A.T. Death and dying in the Qur'an. *Religious encounters with death*, ed. by F.E. Reynolds and E.H. Waugh, Pennsylvania State U. Press, 1977, pp. 183-199.

Kur'an da ölümün durumu

VIEILLE, P.

Birth and death in an Islamic society. *Diogenes* 57 (1967), pp. 101-127

- Cemiyet
- Doğum
- Ölüm

Ölüm
Hesap

KLM

01059 ISLAM, Khwaja Muh. *The spectacle of death including glimpses of life beyond the grave*. Lahore: Tablighi Kutub Khana, 1976.

ÖLÜM

Ahisi, Ruhail-Meani, c-I, s. 214

DIA Ktp 287-211

ALU-R

24 MAYIS 2007

الدعوة الإسلامية
يشمل الوعظ والإرشاد

ابن فتحى ، صلاح . (٦٨)
نعى الأموات / صلاح بن فتحى
[أبو خبيب - مستعار] ؛ راجعه وحيد
عبد السلام بالى . - القاهرة : مكتبة
التابعين ، [1998] ،
ص 48 ؛ 16 سم .
يشتمل على إرجاعات بليوجرافية .
٢١٢ ب . ٨٢٩٣٠ - ٨٢٩٣١

Ölüm

139 RAJA, Masood Ashraf. Death as a form of becoming; the Muslim imagery of death and necropolitics. *DOMES: Digest of Middle East Studies*, 14 ii (2005) pp.11-26.

Ölüm

16 AGU 2007

741 NEUWIRTH, Angelika. Victims victorious: violent death in Arabic classical and modern ghazal. *Ghazal as world literature 1: Transformations of a literary genre* / edited by Thomas Bauer and Angelika Neuwirth. Beirut: Ergon Verlag Würzburg in Kommission, 2005, (Beiruter Texte und Studien, 89), pp.259-280.

Ölüm

03 NISAN 2007

174 McCLOUD, Aminah Beverly. The right to die: a Muslim perspective. *Journal of Islamic Law*, 2 i (1997) pp.45-52.

Ölüm

05 TEM 2007

- ÖLÜM

Gätje, Helmut zu: O'Shaughnessy, Thomas: Muhammad's thoughts on death. A thematic study of the Qur'anic data. Leiden 1969. In: ZDMG 122.1972. S. 335.

Dazu auch: J. Henninger in: Zeitschrift f. Missionswissenschaft u. Religionswissenschaft (Münster) 55.1971. S. 598-599; E. M. F. Jachimowicz in: WZKM 67.1975. S. 318-319; R. Paret in: Der Islam 46.1970. S. 310-312; K. Rudolph in: OLZ 69.1974. Sp. 480-482.

12 AGUSTOS 1992

ölüm

DEMİRCİ,

Mehmet (Yrd. Doç. Dr.), "Mutasavvıflara Göre Ölüm", İslâm Araştırmaları Dergisi, 3, (1987), 89 - 104, Çeviri: Moqdad Mansia, "La Mort Chez les Soufis", IBLA, 146, (1980), 205 - 244.

ölüm,
Muhtar Holland, Public Du
Islam, 1973 (London)
s. 29, 26, 54, 53, 61-3, 105,
108, 117-8

Bkz: Hisba. Popeti,

53861 MENSIA, M. "La Mort chez les Soufis." IBLA 43, no. 146 (1980) 203-42.

ölüm 2632. Arwa' mā qila fi 'l-maut / Imil Nāṣif. - Tab'a 1. - Bai-rūt: Dār al-Gil, 1995 = 1415 h. - 143 S.
In arab. Schrift, arab. 35 A 23981

2633. Asa'īd, Fā'iz: 'Indamā yakbur al-waṭan wa-qīṣaṣ uḥrā: qīṣaṣ qaṣīra / Fā'iz Asa'īd. - Tab'a 1. - Dimāṣq: al-Ahālī, 1995. - 135 S.
In arab. Schrift, arab. 35 A 23910

8 TEMMUZ 1997

214.71.

ölüm 116 ب البار، محمد علي

موت القلب أو موت الدماغ / محمد علي

البار. - ط 1. - جلة: النار السعوية، 1406 هـ،

1986 م.

170 ص: ايض 214 سم - (قضايا فقهية

وطبية معاصرة 14)

1. الاسلام والطب أ. العنوان ب. السلسلة

8 TEM

ع 1310 ع عاشور، عبد اللطيف

عذاب القبر ونعيمه وعظة الموت / عبد اللطيف

عاشور. - الرياض: مكتبة الساعي، 1397 هـ،

1977 م.

192 ص 194 سم

1. الموت 2. الحياة الاخرى 3. الثواب

والمعاقب في الاسلام 4. الجنة والنار. أ. العنوان

22 OCAK 1995

VALLIN, J.

La Mortalité dans les pays du Tiers Monde: évolution et perspectives. Population 23 (1968), pp. 845-868

Uğüncü Dün-ya.

ölüm

(Kelâm)

ölüm

الإصان العيم بانتفاع الميت بالقرآن العظيم

ابن لقطان شمس الدين محمد بن علي بن محمد المصري

التفصي (813) =

K 22. I, 32.

ölüm

HEGAARD, S.E.

Some expressions pertaining to death in the KÖK-Turkic inscriptions. UAW 48 (1976), pp. 89-115.

Kök-Türk Kitabelerinde ölümle ilgili bazı ifadeler

150121 ÖLÜM

4546. Zîr, Muḥammad Ibn-Ḥasan az: Al-Ḥayāt wa'l-mawt fi 's-šî'r al-umawî / ta'lîf Muḥammad Ibn-Ḥasan az-Zîr. - Tab'a 1. - Ar-Riyâd: Dâr Umayya, 1989 = 1410 h. - 14, 646 S.

Inhalt: Leben, Sterben u. Zeit in d. Dichtung d. Umayyadenzeit (661 - 750). - In arab. Schrift, arab. - Zugl.: Kairo, Gâmi'at al-Qâhira, Diss., 1982 30 A 21129

Ahkâmü'l-meûtâ, II, 85

Ölüm
15 Ocak 1994

150121 ÖLÜM

080926 HAYAT

12518179

جياووك (مصطفى)
عبد اللطيف
الحياة والموت في الشعر الجاهلي / مصطفى عبد اللطيف جياووك. - بغداد: وزارة الاعلام، بغداد: تزيم الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان، 1977/1397 (بغداد: دار الحرية للطباعة). - (دراسات؛ 123). - 382p. ; 24cm. - [8° Z.50847(123)

"Ḥayāt(al-)wa al-mawt fi al-šî'r al-ǧahilî". - Bibliogr., p.375-382. - Acq.78-10039. - Br.

079 من السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، ت 911 هـ شرح المصدر بشرح حال الموتى والقبور / جلال الدين عبد الرحمن السيوطي؛ تحقيق وتعليق يوسف علي بدوي. - ط 1. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير؛ المدينة المنورة: مكتبة دار التراث، 1989، 140 هـ، 244 ص

01 البرزخ 02 الموت 03 الروح 04 القرآن - مباحث عامة 05 الحديث - مباحث عامة أ. بدوي يوسف علي، محقق ب. العنوان

22 Ocak 1989

الموت

- Ölüm

31 MART 1991

المهاري الى موضوعات نهج البلاغة 536 - 544

521

619 ق ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، ت 751 هـ الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء... تأليف شمس الدين أبي عبدالله ابن قيم الجوزية. - الطائف: مكتبة المعارف، [1399 هـ، 1977]. - Ölüm

280 ص 244 ص
1. الروح 2. الموت 3. الجنة والنار. العنوان

22 Ocak 1989

20 EKIM 1993

1989 "در كلاس نهج البلاغه" اميدانقلاب، سال 2، ش 41 (20 شهر يور - 1361) ص 36-37، 56. درباره نقش اعتقاد به مرگ و معاد در تربيت

WELCH, A.T. Death and dying in the Qur'an. Religious encounters with death, ed. F.E. Reynolds and E.H. Waugh, Penn. State U.P., 1977, pp. 183-199.

12 AGUSTOS 1992

150121 ÖLÜM

3002. Faramāwî, 'Abd-al-Ḥayy al: Al- Mawt fi 'l-fikr al-islāmî / 'Abd-al-Ḥayy al-Faramāwî. - Tab'a 1. - Al-Qâhira: Dâr al-I'tišâm, 1991 = 1412 h. - 94 S. Inhalt: Der Tod im Islam. - In arab. Schrift, arab. ISBN 977-211-028-8 10 E 361

Firdevs GÖNEŞ

Felsefe ve Din Bilimleri Dinler Tarihi
Yüksek Lisans Tez
İslâm Öncesi Türklerde Ölüm Gömme İnançları

Danışmanı: Doç.Dr. Harun GÜNGÖR

Erciyes Üniversitesi
İlâhiyat Fakültesi (Tarihsiz).

05 HAZIRAN 1996

Mert
(ölüm)

İbn Teymiyye, Mecmûn Fetâvâ,
c.IV, s. 259-262

297.55
TEYİM

- HAYAT
- ÖLÜM
- AĞAÇ

20 EKİM 1993

ALTINTAŞ, Ayten (Yrd. Doç. Dr.), "Eski Türk Kültüründe Hayat Ağacı ve Ölümsüzlük Otu", Türk Dünyası Araştırmaları, 51, (1987), 143-156.

FUZUKİ

ÖLÜM (Edebiyat)

Fuzulî'nin Türkçe gazellerinde ölüm, ayrılık ve yalnızlık temaları. YONTAR, M. Hanefi. Bil. Uz. Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne, 1990. 137s. Danışman: Y.Doç.Dr.Süreyya A. Beyzadeoğlu.

8336

11 KASIM 1993

Ölüm (Mert) (ölümün yaratılması)

John Macdonald
Creation of Man and Angels
S, 303

Melek pesetinde

54
ZAKİ (İzzet)
الموت والظلمة في الأديان المختلفة. الدكتور عزت زكي.
- Le Caire, Dar al-Naṣr li-ḥikmat al-Uṣūfiyya, 1972.
In: 8, 250 p., cow. ill. [ARA III 4805]
(al-Mawt wa al-kulūd fi al-adyān al-muḥtelifa.)
A. 142591

12 EKİM 1993

● كتاب الموت : سكرات الموت
وشدته وحياة القبور حتى النفخ
في الصور / لابي حامد الغزالي :
دراسة وتحقيق وتعليق عبد
اللطيف عاشور - الرياض :
مكتبة الساعي : القاهرة : مكتبة
القرآن ، [1986] . - 221 ص : 24
سم - (من روائع حجة الاسلام
ابي حامد الغزالي) . - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية .

ÖLÜM

20 EKİM 1993

Gazzali: ١٣٢ غ الغزالي ، محمد بن محمد ، ت ٥٠٥ هـ
سكرات الموت وشدته وحياة القبور حتى النفخ
في الصور / لابي حامد الغزالي ؛ دراسة وتحقيق وتعليق
عبد اللطيف عاشور - القاهرة : مكتبة
القرآن ؛ الرياض : مكتبة الساعي ، ١٤٠٦ هـ ،
١٩٨٦ م
٢٢٤ ص ٢٤٤ سم - (من روائع حجة
الاسلام ابي حامد الغزالي)
٠١ الموت ٠٢ البرزخ . أ . عاشور ، عبد
اللطيف ، محقق ب . العنوان ج . السلسلة

22 OCAK 1993

Ölüm konusundaki inancı (Ahaidi)

عقائد ما بعد الموت في حضارة بلاد وادي الرافدين القديمة - تأليف نائل حنون - بغداد ١٩٧٨

Ölüm

Gazzali: 6327. Gazzālī, Abū-Hāmid Muḥammad Ibn-Muḥammad
al-: Kitāb al-Mawt: Sakarāt al-mawt wa-ṣaddatuhū wa-ḥayāt
al-qubūr hattā nafḥ fi 'š-šūr / li-Abi-Hāmid al-Gazzālī. Dirāsa
wa-taḥqīq wa-ta'liq 'Abd-al-Laṭīf 'Ašūr. - Al-Qāhira: Makta-
bat al-Qur'ān, 1986. - 221 S.
In arab. Schr., arab.
ISBN 977-1340-57-3

27 A 5256

24 HAZİRAN 1996

ÖLÜM

BT, Psh

- Ölümlerin hakikatları

1/6

صحة الله البالغة

الرساوى

29/11

916

Ölüm (fikrinin ahlaki rolü) maarrifine göre

سبحان قلبنا ت

مكانه العقل في العلاقة بين العقل والخلق عند المصطفى

S. 107.

Ebril. Alor el Maarrif Posetinde.

أحمد، الصاوى الصاوى .
ÖLÜM - ميتافيزيقا الموت عند فلاسفة الإسلام / إعداد الصاوى الصاوى
أحمد - [د.م.] : دار النصر للتوزيع والنشر ، 1999 .
107 ص: 24 سم .
يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية (ص 95 - 105)
تدمك
977-19-8307-5
113.8
19973-19972

ISOLIZOLUM MUHTEVA VE ENEMI
KUR'AN IBN al-SARIF (Mahmud).
الحياة البرزخية في القرآن، تأليف محمود بن الشريف .
-Le Caire, Dār al-Ša'ib, 1972. - 20 cm., 96p.
[Ech.int.2017-73]
[16x 0²g.2829
(Hayat[Al-] al-barzahiya ff al-Qur'an.)
Mort. Islamisme.
-Islamisme.Mort.

18 SUBAT 1995

1988 EGOE
FÖLÜM
دين پرور، سيدجمال الدين. "شرح و تفسير نهج البلاغه"
دانشگاه انقلاب، ش 14 (مرداد 1361): ص 56، 23.
مفهوم اجل و مرگ در دیدگاه اهل تقوی، جایگاه شوق و
خوف در حرکت انسان و ایجاد تقوی.

20 ERİM 1993

2990 EBRAHIM, Abul Faql Mohsin. The "moment" of death. *Al-'Ilm* (Durban), 11 (1991) pp.84-86

02 MART 1994

- ISOLIZOLUM
- 080926 HAYAT 90-965777
Zir, Muhammad ibn Hasan.
(Hayah wa-al-mawt fi al-shi'r al-Umawī)
الحياة والموت في الشعر الاموي / تأليف
محمد ابن حسن الزبير. - الطبعة 1. --
الرياض: دار امية للنشر والتوزيع، 1989.
14, 646 p. ; 24 cm.

16 ARALIK 1993

IQBAL, Muzaffar. The day of resurrection and life after death. *Islamic Thought and Scientific Creativity*, 4 iii (1993) pp.7-20

13 ARALIK 1995

Ölüm

Gazzali
el-Erbain, s. 241-245

2989 EBRAHIM, Abul Faql Mohsin. Islamic teachings and euthanasia. *Al-'Ilm* (Durban), 12 (1992) pp.89-96

02 MART 1994

18 NISAN 2008

MADDE YATIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

٢٦١١- قضية الموت في الشعر العباسي : دراسة فنية / عمر شحاتة محمد حسن / د ١٩٩٦
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
ölüm

٢	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
١	إشراق	س	ملاية	ش	شعبة
				م	محررة

القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

21 MAYIS 2008

مراد ، مصطفى . (١٢٠)
فتنة الموت / تأليف مصطفى مراد
ط ١ . - القاهرة : مكتبة القدسي
للنشر والتوزيع ، ١٩٩٧ .
٦٨ ص : ٢٤ سم .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .
٢٤٣ ب ٨٢٢٢٦ - ٨٢٢٢٥

21 MAYIS 2008

السقا ، السيد سلامة . (١٢٤)
أسرار الموت والحياة والروح
والجسد / السيد سلامة السقا . -
القاهرة : دار الفضيلة للنشر والتوزيع
والتصدير ، [١٩٩٨]
١٧٤ ص : ٢٤ سم .
في رأس العنوان : بديع صنع الله
في جسم الإنسان .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
(١٧٤ - ١٧٣ ص)
٢٤٣ ب ٨٢٠٦٥ - ٨٢٠٦٤

15021 ölüm

18 OCAK 1996

ARAŞTIRMACI : Turan Koca
TEZİN ADI : Ölümün Zülümlerinden
Ruh-Beden İlişkisi
TÜRÜ : Doktora
DANIŞMAN : Mehmet Aydın
ÜNİVERSİTE ve BÖLÜM : S. E. İ. İ. İlahiyat Fak.
BİTİŞ TARİHİ : 15.6.90
BASILDIĞI YER-TARİH : D. E. İ. Sos. Bil. Enz. Ktp
veya
BULUNDUĞU KÜTÜPHANE :

22 HAZİRAN 1993

3776 AYDIN, M.S. Al-Ghazali's idea of death and his
classification of men in the world-to-come.
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 26
(1983) pp.223-240

٦١٩ ق ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، ت ٧٥١ هـ
١٤٠٦ هـ الروح في الكلام على أرواح الأموات
والأحياء... / ابن قيم الجوزية؛ دراسة وتحقيق بسام
علي سلامة العموش - ط ١ - الرياض : دار ابن
تيمية، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م .
٢ مج ٢٤٤ سم
الأصل رسالة دكتوراه - جامعة الإمام محمد
بن سعود الإسلامية، - ١٤٠ هـ .
١. الروح . ٢. الموت . ٣. الجنة والنار . أ. العموش ،
بسام علي سلامة ، محقق ب. العنوان

22 OCAK 1999

ÖLÜM, Ebu Tammam, Hamase, s. 15
20, 22, 24, 25, 45, 51, 66, 88
Bombay 1882 (ilâh. Fak. Ktp.)

99 HAZİRAN 1999

128.5
CH.M

Choron, Jacques

MEVT

(Al-Mawt fi al-fikr al-Gharbi)
الموت في الفكر الغربي / تأليف جاك شورون :
ترجمة كامل يوسف حسين : مراجعة وتقديم امام
عبدالفتاح امام - الكويت : المجلس الوطني للثقافة
والفنون و الاداب ، ١٩٨٤

349 p.; 21 cm.- ('Alam al-ma'rifa; 76)
Translation of: Death and Western thought

1. Life and death I. Husayn, Kamil Yusuf
(tr.) II. Imam, Imam 'Abd al-Fattah (ed.) III.
Author (Arabic) IV. Title V. Title (Arabic)
VI. (Series)

7716

68

IRUEN

25 OCAK 2009

425 RASEKH, Mohammad & AYATI, S.M.R. The concept
of death: a religio-philosophical analysis. Islam and
Christian-Muslim Relations, 18 iii (2007) pp.377-389.
ölüm

MADDE YATIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

ölüm

S. Velhyyullah ed - Dehlevi,
Hucefullahi, I, 69

خانی نوذری، فضل الله
۸۱۹۶۳- تأثیر مرگ اندیشی بر زندگی
انسان از دیدگاه قرآن، مقطع کارشناسی ارشد
 دانشگاه: مؤسسه امام خمینی قم، ۱۷۵ص، فارسی،
 منابع: ۱۷۱-۱۷۳ و به صورت زیرنویس، استاد راهنما: حسن
 عرفان؛ استاد مشاور: اکبر میرسپاه، تاریخ دفاع: ۱۳۸۲.
 کد پارسا: P۱۲۸۳۳

مرگ باوری
 بررسی آثار یاد مرگ در زندگی انسان است.
 این پایان نامه با بیان اهمیت مسئله تفکر درباره مرگ
 و یادآوری آن، به عوامل غفلت از مرگ و آثار تربیتی،
 اقتصادی، سیاسی و اجتماعی مرگ اندیشی از منظر
 آیات و روایات می پردازد و راهکارهایی را که منجر به
 مرگ اندیشی می شود نیز پیشنهاد می کند. نویسنده بر
 این باور است که اثر مهم اندیشیدن به مرگ و یادآوری آن،
 از دست ندادن فرصت های فراوان موجود در اختیار
 انسان برای آبادانی دنیا و آخرت است. اندیشه درباره
 مرگ باعث می شود آدمی برای رسیدن به کمال دنیوی و
 اخروی از فرصت های خود استفاده بهینه کند و غفلت
 از این امر موجب از بین رفتن فرصت ها می گردد.

24 EYLÜL 2008
 MADDE YATIRILMIŞTIR
 SONRA GELEN DOKÜMAN

رجایی، حمید
۸۲۰۴۱۳- معنائشناسی مرگ در قرآن،
 مقطع کارشناسی ارشد، دانشگاه: مؤسسه آموزشی پژوهشی
 امام خمینی، ۱۳۸ص، فارسی، منابع: ۱۳۵-۱۳۷، استاد
 راهنما: سید رضا مؤدب؛ استاد مشاور: امیر دیوانی،
 تاریخ دفاع: ۱۳۸۱.
 کد پارسا: P۱۲۰۱۲

مرگ در قرآن
 جستاری درباره موت و مرگ و ماهیت و مراحل
 آن از دیدگاه قرآن است. نویسنده پس از ارائه بحثی
 درباره مفهوم و ماهیت مرگ در قرآن، به بررسی
 مسئله روح پرداخته و چستی و اوصاف آن را بیان
 کرده است. در بخش پایانی این رساله از وجوه و نظایر
 مرگ در قرآن بحث شده و فلسفه مرگ و زندگی در
 طبیعت تشریح گشته است.

24 EYLÜL 2008
 MADDE YATIRILMIŞTIR
 SONRA GELEN DOKÜMAN

حسین پور، علی
۷۶۲۲- تولد دوباره، مرگ پیش
از مرگ در عرفان و ادب فارسی، مطالعات
 و تحقیقات ادبی، پیاپی ۱ و ۲، ص ۲۵-۴۶، فارسی،
 کتابنامه: ۴۵-۴۶
 کد پارسا: A۴۵۳۷۷

مرگ - مرگ از دیدگاه عارفان
 کاوشی در مفهوم مرگ پیش از مرگ یا مرگ
 ارادی در متون عرفانی، موضوع بررسی در این مقاله
 است. نویسنده در مقدمه به تفکیک دو نوع مشخص و
 متمایز از مرگ در کلام عارفان می پردازد و با ارائه
 تعریفی اجمالی از هر کدام، تأثیر فهم درست از هر
 یک را در پی بردن به عمق کلام عارفان گوشزد
 می کند. جستجوی مقصود عارفان از مرگ ارادی،
 آثار خجسته این مرگ، همسانی ها و همسویی های
 مرگ ارادی و مرگ اضطراری، مرگ پیش از مرگ یا
 به تعبیر دیگر فنا، مقایسه میان مرگ پیش از مرگ در
عرفان اسلامی با مفهوم نیروانای بودایی و تبیین
تولد دوباره (رویه دیگر مرگ پیش از مرگ) از
 مباحث ارائه شده در این پژوهش است.

22 EKİM 2008
 MADDE YATIRILMIŞTIR
 SONRA GELEN DOKÜMAN

قرشی، باقر شریف (۱۹۲۶-)
۷۷۱۱- الإسلام منهج مشرق للحياة،
 قم: مهر امیرالمؤمنین (ع)، چاپ اول، ۲۰۰۴ / ۲۰۰۰
 نسخه، ۲۴۷ص، عربی، وزیری (سلفون)،
 شابک: ۹۶۴-۸۱۷۳-۳۷-۰
 کد پارسا: B۴۸۲۷۵

مقام انسان - انسان در اسلام
 تحلیلی از نظریات اسلام درباره ابعاد مختلف
 حیات و شخصیت انسان است. نویسنده معتقد است
 اسلام مسیری را برای انسان ترسیم کرده که در صورت
 پیمودن آن، سعادت قطعی حاصل می شود. انسان شناسی
 اسلام بر اصولی مبتنی است که با تعمق در آیات و
 احادیث قطعی می توان آنها را به دست آورد. نویسنده
 به بحث درباره **کرامت انسان**، ادوار زندگی انسان
 شامل کودکی و ازدواج و پیری پرداخته و برنامه اسلام
 را برای تربیت فرزند، اصول ازدواج، روابط اجتماعی،
 برنامه اقتصادی و معیشت، تغذیه سالم و داشتن
 فضایل اخلاقی ارائه کرده است. از نظر اسلام بین
 مراحل مختلف حیات انسان و حیات پس از مرگ
 ارتباط برقرار است. به همین سبب نویسنده فصلی را
 به **حیات انسان پس از مرگ** اختصاص داده و آیات
 قرآن و روایات را در این زمینه بررسی کرده است.

کاشفی، محمدرضا (۱۳۴۶-)
۷۶۴۸- مرگ تا قیامت، ویراسته رحیم
 کارگر؛ تهیه و تنظیم مرکز فرهنگی نهاد نمایندگی
 مقام رهبری در دانشگاهها، قم: دفتر نشر معارف، چاپ
 اول، ۱۳۸۳ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۷۳ص، فارسی، رقعی
 (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ریال، منابع: ۱۷۱-۱۷۳.
 فروست: پرسش ها و پاسخ ها - دفتر دوازدهم

احوال عالم آخرت
 اثر حاضر مجموعه پرسش و پاسخ هایی درباره
معاد و مسائل مرتبط با آن است. در بخش نخست
فرجام اندیشی و فرجام شناسی با توجه به
 سنت های الهی و استفاده از آیات قرآن مورد بحث قرار
 می گیرد. آنگاه موضوع **مرگ و عالم برزخ** تشریح
 می گردد و در ادامه درباره نفخ صور و قیامت و مسائلی
 نظیر حقیقت بهشت و جهنم، محاسبه و سنجش
 اعمال در آخرت، و پل صراط از منظر آیات و روایات
 به تفصیل سخن رفته است. در بخش های پایانی
 پرسش هایی در باب تجسم اعمال و رفتار، معنای
 شفاعت و شروط آن مطرح می شود و پاسخ های آن با
 تکیه بر مضامین و مفاهیم آیات و احادیث در این
 زمینه از نظر خوانندگان می گذرد.

22 EKİM 2008
 MADDE YATIRILMIŞTIR
 SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YATIRILMIŞTIR
 SONRA GELEN DOKÜMAN

۷۱۰۷- سفر به مغرب کائنات، گزارش
برزخی از جهان فراسوی مرگ، قم:
 پارسایان، چاپ اول، ۱۳۸۳ / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۳۶ص،
 فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۶۰۰۰ریال.
 شابک: ۹۶۴-۸۴۷۰-۱۴-۶
 کد پارسا: B۴۶۵۹۴

برزخ
 گزارشی است از **عالم پس از مرگ**. نویسنده با
 استناد به آیات و روایات بی آنکه عین آنها را ذکر کند
 گزارشی را از **عالم برزخ** با قلم ساده و روان تحریر
 کرده است. این اثر بازنویسی کتاب سیاحت غرب آقا بجزی
 قوچانی است که در همین موضوع نوشته شده است.

22 EKİM 2008

مکارم شیرازی، ناصر (۱۳۰۵-)
۷۶۲۳- المعاد وعالم الآخرة، به کوشش
 عبدالرحیم حمرانی، قم: مدرسه امام علی بن ابیطالب (ع)،
 چاپ اول، ۱۴۲۵ق/ ۲۰۰۰ نسخه، ۲۶۴ص، عربی، رقعی
 (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ریال.
 شابک: ۹۶۴-۸۱۳۹-۲۸-۸
 کد پارسا: B۴۸۱۶۶

احوال عالم آخرت
Resurrection Day and Hereafter
 شرحی از حقیقت مرگ و احوال عالم آخرت
 براساس آیات و روایات است. این کتاب در واقع پاسخ
 به **شبهات معاد** است و با نثری روان و تحلیلی ابعاد
 و دلایل معاد را توضیح داده است. نویسنده نخست از
 مرگ و حیات پس از آن سخن گفته و دیدگاه های
 مختلف را بررسی و نقد کرده است. او ثابت کرده مرگ
 پایان حیات نیست و سپس به مطالعه تطبیقی کتاب های
 آسمانی و ادیان در موضوع معاد پرداخته و حقایق قرآن
 را در این باره برتر از بقیه کتابها دانسته است. دلایل
 روانی معاد، دلایل عقلی معاد، استقلال روح، ارتباط با
 ارواح، تحلیل اعمال مرتاضان، شهادت مادیین در موضوع
 روح، شبهات معاد، معاد روحانی و جسمانی، مواضع قیامت،
 حسابرسی، میزان، بهشت و دوزخ، خلود و نشانه های
 قیامت مجموعه مباحثی است که در کتاب مطرح شده است.

22 EKİM 2008

میرزاپور، محسن

۷۶۶۴- مرگ، واقعیت ناشناخته،
 ویراسته حمیده انصاری؛ محمدجواد شریفی؛ تهیه و
 تنظیم مرکز مطالعات و پژوهش های فرهنگی حوزه
 علمیه قم، قم: حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت، چاپ
 اول، ۱۳۸۳ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۰۸ص، فارسی، رقعی (شمیز)،
 منابع: ۱۰۵-۱۰۸.
 شابک: ۹۶۴-۶۹۱۸-۶۷-۰
 کد پارسا: B۴۹۷۶۷

مرگ
 پژوهشی درباره مرگ و چگونگی آن است، که
 به صورت پرسش و پاسخ تدوین شده است. نویسنده
 در پی پاسخگویی به پرسش هایی در این باره است که
 چگونه ارتباط روح با بدن قطع می شود؟ آیا در زمان
 مرگ تأخیری هم صورت می گیرد؟ آیا آدمی در هنگام
 جان دادن متوجه حال خودش هست؟ کتاب در هشت
 فصل سامان یافته است: مراحل حیات انسان، حقیقت مرگ،
 آثار اخلاقی و روانی مرگ، تحقق مرگ، خصوصیات مرگ،
 وقایع حین مرگ، حالات درونی انسان هنگام مرگ.

22 EKİM 2008

طبیعة الحياة والموت

کارس ، جیمس ب .
الموت والوجود : دراسة
لتصورات الفناء الإنسانی فی التراث
الديني والفلسفی العالمی / تألیف
جیمس ب . کارس ؛ ترجمة بدر الديوپ ؛
الغلاف عدلی رزق الله . - [القاهرة] :
المجلس الأعلى للثقافة ، 1998 .
610 ص ؛ 24 سم . - (المشروع
القومی للترجمة ؛ 29)
ترجمة لكتاب : Death and
EXisten ce a conceptual history of
Humen Mortality
يشتمل علی إرجاعات ببليوجرافية.
و ۱۹۱۸۸ - ۱۹۱۸۹ ۱۲۸،۵

22 MARTIS 2008

MADDE YATIRILMIŞTIR
 SONRA GELEN DOKÜMAN

1506 KUBAREK, Magdalena. The death motif in the works of contemporary Arab poets. *Hemispheres: Studies on Cultures and Societies*, 22 (2007) pp.57-74.

PANNEWICK, Friederike. Sinnloser oder sinnvoller Tod? Zur Heroisierung des Opfers in nahöstlichen Kulturen. *Islamwissenschaft als Kulturwissenschaft. I. Historische Anthropologie: Ansätze und Möglichkeiten*. Stephan Conermann, Syrinx von Hees (Hg.). Schenefeld: EB-Verlag, 2007, (Bonner Islamstudien, 4), pp.291-314.

ölüm

دستغیب، سید عبدالحسین (۱۲۹۲-۱۳۶۰)

۸۱۹۸-معاد، قم: جامعه مدرسین حوزه علمیه قم،

دفتر انتشارات اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۲ / ۵۰۰۰

نسخه، ۱۷۵ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ریال.

شابک: ۹۶۴-۴۷۰-۱۳۶-۴

کد پارسا: BY۰۵۴۷

احوال عالم آخرت *Kalamet*

به بررسی چگونگی زندگی انسان در عالم پس

از مرگ پرداخته است. نویسنده در صدد است به شبهات و

ایرادهای مربوط به مسئله معاد، پاسخهایی مستدل و

قانع کننده ارائه دهد. این کتاب که حاصل سخنرانیهای

شهید دستغیب است، در سه بخش: مرگ، برزخ و

قیامت سامان یافته است. چگونگی قبض روح، آسانی

و سختی جان دادن، سؤال و جواب در قبر، و فشار قبر،

از موضوعات فصل اول کتاب است. تأثیر روح در بدن

جسمانی، جایگاه برزخ، ثواب و عقاب، برزخ در قرآن، و

اخبار و جهنم برزخی، از موضوعات بخش دوم است.

چگونگی معاد، زنده شدن مردگان، عظمت قیامت،

میزان، حساب، شفاعت، بهشت و دوزخ و مطالبی در

این باره، مباحث فصل پایانی را تشکیل داده است.

24 EYLÜL 2008

22 EKİM 2008

MADDE YAYIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

بحرینی، سیدمجتبی

۷۶۱۴-با پسر در سكرات مرگ

مشهد: سنبله، چاپ اول، ۱۳۸۲ / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۵۰ص،

فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ریال.

کد پارسا: B۴۹۲۷۹

سكرات مرگ

این مجموعه، نوشتاری است درباره مرگ و

سكرات آن که با توجه به آیات قرآن و آثار رسیده از

امامان معصوم(ع) تدوین شده است. این نوشته شامل

پنج فصل و با این عناوین است: سخنی کوتاه درباره

وصیت، گفتاری درباره سكرات مرگ و آنچه موجبات

سختی و یا سهولت آن را فراهم می کند، بحثی درباره

عدلیه، عاقبت به خیری و سوء عاقبت، دیدار اولیای

حق و حضور امامان معصوم بر بالین محتضر، و آخرین

کلام در غیبت آخرین امام.

MADDE YAYIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

اسلامی، سیدحسن (۱۳۳۹-)

۷۶۱۱-«مرگ اندیشی در متون دینی»

معارف، پیاپی ۱۳، ص ۲۳، فارسی، کتابنامه: ۲۳.

کد پارسا: A۶۱۱۵۱

مرگ اندیشی

22 EKİM 2008

MADDE YAYIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

تبریزی، محمد زمان بن کلبعلی

(سده ۱۲)

۷۶۲۰-«عمارت خانه دنیا یا

آخرت»، گنجینه، پیاپی ۴۰، ص ۱۰۱-۱۰۳، فارسی،

کتابنامه: ۱۰۳.

کد پارسا: A۵۲۸۵۹

این مقاله از کتاب فرائد الفوائد، صص ۲۲۳-

۲۲۷ گرفته شده است.

مرگ باوری

24 EYLÜL 2008

نصری، عبدالله

۸۳۲۵-فلسفه آفرینش، قم: دفتر نشر معارف

اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۲ / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۴۰ص، فارسی،

رقعی (شمیز)، بها: ۲۲۵۰۰ریال، منابع: ۴۲۲-۴۴۰.

شابک: ۹۶۴-۸۵۲۳-۰۱-۰

کنگره: BL۲۲۶/N۶F۸

کد پارسا: BY۰۶۳۰

عنوان به لاتین:

Philosophy of Creation

فلسفه آفرینش انسان

پژوهشی در تحلیل و تفسیر اهداف و منشأ

حیات بشری و فلسفه آفرینش است. نویسنده با

محور قرار دادن سه اصل منشأ حیات، فلسفه حیات و

سرانجام حیات و فلسفه مرگ، با استناد به برهان عقلی و

نقلی و حکمت متعالیه و قرآن، موضوع را مورد بحث و

بررسی قرار داده است. وی در بخش دوم کتاب به بررسی

فلسفه پوچی پرداخته و بررسی آن را نیاز جوامع قلمداد

کرده است. نویسنده در این بخش از کتاب به تاریخچه

تفکر پوچی اشاره کرده و شواهدی نیز بر این مسئله

آورده است. سرفصلهای کتاب عبارتند از: انسان و

فلسفه آفرینش، از بدبینی تا پوچ گرایی، فلسفه

آفرینش از دیدگاه حکمت متعالیه و فاعلیت حق تعالی.

MADDE YAYIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

دهکردی اصفهانی، سیدابوالقاسم (۱۲۷۲-۱۳۵۳ق)

۷۶۲۸-«قلب، شهر خدایی»، گنجینه،

پیاپی ۴۰، ص ۹۶-۱۰۰، فارسی، کتابنامه: ۱۰۰.

کد پارسا: A۵۲۸۵۸

این مقاله از کتاب منبر الوسيلة، ج ۱، صص ۱۲۷-

۱۶۴ گرفته شده است.

ترس از مرگ

22 EKİM 2008

MADDE YAYIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

22 EKİM 2008

19 ARALIK

HAYYID, Abdullah bin Fahad al-. Distribution of inheritance prior to death. *Contemporary Jurisprudence Research Journal: a Journal concerned with Islamic Jurisprudence Majallat al-Buhûth al-Fiqhiya al-Afu'âsira*, 85 (2010) pp.14-20.

Ölüm

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Ölünden Sonrasında
Ruhları

أحوال الأرواح بعد الموت

Yusuf ed-Decevi

Nuru'l-İslam

10, 263-271

D263

Ölüm

ARAŞTIRMACI	: Murat Yıldız
TEZİN ADI	: İnsanların Ölüm Karşısında Hakkında Yapılan Araştırmaların Değerlendirilmesi
TÜRÜ	: Yüksek Lisans
DANIŞMAN	: Prof. Dr. Erdoğan Fırat
ÜNİVERSİTE ve BÖLÜM	: Dokuz Eylül Univ. İlahiyat Fak. Temel İslam Bilimleri
BİTİŞ TARİHİ	: 11/8/1996
BASILDIĞI YER-TARİH	
veya	
BULUNDUĞU KÜTÜPHANE :	

05 HAZİRAN 1996

Kelâm

Ahîret
Ölüm

219 KANI, Chindo Yakubu. The extent of Islamic eschatological thought about soul and its influence on a person's attitude to death. *Islam-West philosophical dialogue. The papers presented at the World Congress on Mulla Sadra (May, 1999, Tehran)*. Vol.10: *Eschatology, exegesis, Hadith*. Tehran: Sadra Islamic Philosophy Research Institute (SIPRI), 2001, pp.257-264.

20 MART 2008

Farandi
A. Y. 2001

علم النفس

في اصول الدين

Ölüm (832-869)

تأليف

لمحقق اعظم والمحدث الكبير الحكيم المتأله محمد بن المرتضى المدعو

بالموت في محسن الكاشفاني

المنشور ١٠٩١ هـ

25 ARALIK 1995

المجلد الثاني

4543-2
297.4
FEN

الباب الأول

في الموت

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

فَيْتَلَّكَ

إن الله ... سبحانه إبتأ خلق الإنسان و سواه و عدله شيئاً مما سواه ثم خلقه
و أكمله ... ريحاً و أشجاراً كما قال عز وجل ... وَقَدْ خَلَقْنَاكَ ظَوَّارًا ...
١١٤ ... وقال جل جلاله ...
... حفرت ظمده أدم بعد أربعين صباحاً
... و ذلك بعد ما ... أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكُن
... سناً مذكوراً ١١٧٦ ... كما قاله عز وجل ...
... وقال جل جلاله ... وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ قَبْلِ وَلَدِكَ شَيْئًا (١٩١) ...
... خلقه أول ما خلقه من تراب و من طين لارب . و من صلصال من حمأ مسنون
... ثم جعل نسله من طين ... ثم من صلصال من حمأ مسنون ...
... ثم من صلصال من حمأ مسنون ... ثم من صلصال من حمأ مسنون ...
... ثم من صلصال من حمأ مسنون ... ثم من صلصال من حمأ مسنون ...

اشده . و منهم من يتوفى و منهم من يرد إلى أرذل العمر .^(١)
و في هذه المراتب يتكامل شيئاً فشيئاً : فبعد ما يمكن شيئاً مذكوراً يكون
كالجماد و المعادن ليس له إلا صورة حافظة لتركيبه ، ثم تصير تلك الصورة
عندها نفساً نباتية ذات قوى غاذية و جاذبة و ماسكة وغيرها ، يصدر منها مع
حفظ التركيب النشو و النمو و الإرد ياد في الأقطار ، ثم تصير تلك النفس النباتية
عندها نفساً حيوانية تصدر منها مع ما يصدر من قبل : الإحساس و الحركة
... حواس الحيوانية . ثم يتكامل في الحيوانية شيئاً فشيئاً إلى أن تصير إنساناً
... صدر منه مع ما يصدر من قبل ما هو من خواص الإنسانية . ثم يتكامل في الإنسانية
إلى أن تصل إلى درجة العقل .^(٢)

وقد أشار إلى ذلك أمير المؤمنين عليه السلام في حديث كميل بن زياد - كما مر
في ساحت الملائكة -^(٣)

وقد علمت سابقاً أن نفس الإنسان و روحه غير بدنه العنصري المحسوس و
إليه أشير بقوله عز وجل - : ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ (٢٣) (١٤) .
فهذا الخلق الآخر إنما هو من النشأة الأخرى الباقية - و هي غير هذه
النشأة الدنياوية الفانية - و هو من روح الله المنفوخ في هذا القالب بعد
استعداد له ، و هو الغرض الأصلي من هذه الخلقة و التركيب .

(١) اقتباسات من الكتاب الكريم : ٥٩ / ٣ و ١١ / ٣٧ و ٢٦ / ١٥ و ٢٦ / ٢٢ و ٣٧ / ٧٥ و ٢٢ / ٥ و ١٤ / ٢٣ .
(٢) وقد شبهوا مراتب هذه الآثار في النبات و الحيوان و الانسان بنار أثر
عنها فحم بالحرارة . و أسمر بالتجمر و التجر ، و آخر بالاضاءة و الاحراق .
فدعمل نعال النار و فعل الاولين . و كلما وقع له الاشتداد صدر عنه فعل أحير
مع ما كان يصدر مما تقدم عليه - منه ره .
(٣) مضي في ص ٢٦٧ من الجزء الأول .

الإسلام

ورؤيته فيما بعد الحياة

Ölüm (71-126)

تأليف

سماحة الشيخ حسين خيال
مفتي الجمهورية اللبنانية

Türkiy - Diyanet İşleri İslam Ansiklopedisi C. 10, sayfa 101	
Kayıt No. :	10871
Tasnif No. :	2994 HAL-1

دار النهضة العربية
للنشر والتوزيع
بيروت - لبنان

كالمسرحية الجميلة الأخاذة التي لا تكاد حتى تنتهي وشيكاً لاستغراق المشاهد فيها وانجذابنا إلى فصولها ومشاهدها وحركات وأقوال أبطالها. ولعل من أجل هذا أخبرنا الله تعالى بأن الحياة لهو ولعب، كما أخبرنا بأن الدار التي نتحقق فيها الحياة الخالدة هي الدار الآخرة فقال: ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهيَّ حَيَوَانٌ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾^(١).

وهكذا فإن الحياة صفة يكتسبها الإنسان بعبء من الله تضي عليه إمكانيات تقدره على إدراك ما حوله والتكيف معه بالأخذ بالعبء وتساعدته على الاستفادة منها نماء وقوة. وهي ذات بدء وانتهاء مهما طال أمدها. كما أنها مرحلة اختبار وبلاء لصاحبها إن كان إنساناً يراقبه فيها الله عز وجل ويحصي عليه فيها كل أعماله الحسنة والسيئة ليحاسبه عليها يوم القيامة في الدار الآخرة...

الموت:

وقد اختلف العلماء في نظرتهم إلى الموت فمنهم من قال فيه إنه عدم الحياة واعتبره شيئاً سلبياً، ومنهم من قال إنه صفة وجودية مضادة للحياة بدليل أن الله تعالى يقول: ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ﴾ ولو كان عدماً محضاً لم يكن مخلوقاً. ومنهم من قال إنه ليس بعدم محض ولا فناء صرف، وإنما هو انقطاع تعلق الروح بالبدن ومفارقتها وحيلولة بينهما وتبدل حال وانتقال من دار إلى دار^(٢).

وقد قال قتادة: «كان رسول الله ﷺ يقول: «إن الله تعالى أذل بني

وَالْحَيَاةَ لِيَلْبُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا».

وما تراه فينا وفيما هو شبيه بنا من المخلوقات الموجودة على ظهر الأرض يعبر عن هذه الحقيقة تعبيراً واضحاً لا سبيل لتجاهله. فنحن نمر بمراحل متنوعة فنولد صغاراً وجهالاً ثم نمو ونكبر ونمو إحساسنا بالأشياء التي حولنا وإدراكنا لها ولحقاتها وبذلك نتقل من مرحلة الطفولة إلى الشباب ثم إلى الكهولة فالشيخوخة. ويتغير بهذا الانتقال وضعنا الصحي والفكري والاجتماعي كما يتغير أسلوب تعاطينا مع من وما حولنا من الكائنات والأشياء...

ولكي يتحقق كمال هذا التنامي والانتقال بتلك المراحل المختلفة الجسدية والفكرية والنفسية والاجتماعية، فإننا نمارس وظائف متعددة؛ فنحن نأكل ونشرب ونتنفس، ونجوع ونظمأ، ونتحرك ونسكن، وننام ونقوم، ونغفل ونعي ونعلم ونجهل ونمرض ونتعافى، ونرضى ونغضب، ونحب ونكره، ونشور ونهدأ، ونجود ونبخل، ونأخذ ونعطي، ونمارس مظاهر متنوعة تعبر في كل أشكالها وصورها عن تلك الحقيقة التي هي الحياة التي نعيشها...

وقد قال البعض في وصف الحياة بأنها «هي الصفة التي يكون الموصوف بها بحيث يصح أن يعلم ويقدر»^(١) وقال القاشاني بأن «الحياة هي الإحساس والحركة الإرادية ولو اضطرارية كالتنفس»^(٢).

والحياة التي نقضيها هي في سرعة زوالها وانصرام أمرها

(١) تفسير الفخر الرازي ٥٤/٣٠.

(٢) تفسير محاسن التأويل للقاسمي ٢٣٦/١٦.

(١) العنكبوت/ ٦٤.

(٢) راجع هذا المعنى في تفسير الفخر الرازي ٥٤/٣٠ والقرطبي ٢٠٦/١٨.

القرآن الكريم والعلم الحديث

د. منصور محاسب النبي

أستاذ ورئيس قسم الطبيعة
بكلية البنات بجامعة عين شمس

Kitap No. :	15133
Tasnif No. :	297.212 HAS.K



الهيئة المشورية المسماة للكتاب
١٩٩١

20 TEMMUZ 1996

Ölüm (151-158)

٢ - ٤ سر الموت

أولاً : ما هو النوم :

هناك عدة نظريات تحاول تفسير ظاهرة النوم ولكنها جميعاً لا تعطي التفسير الكادل لسر النوم ، فهناك ما يسمى بالنظريات الكيميائية التي تحاول شرح هذه الظاهرة على أساس تراكم مواد سامة في الدم أثناء النشاط والحركة واليقظة ثم يتم التخلص منها أثناء النوم ، ويقترح البعض حدوث أمور غريبة في الدورة الدموية في المخ ، بينما يرى آخرون أن بعض الغدد تفرز مواداً تسبب النوم ، أو أن الاجهاد العضلي يؤدي إلى النوم ، وأن نقص عوامل الاثارة الخارجية يجعل النوم عميقاً ، وغير ذلك من آراء مختلفة وعوامل متعددة قد تشرح جزءاً من الحقيقة . ويؤكد العلماء الآن أننا بلا شك لن نصل إلى الحقيقة الكاملة لتفسير النوم إلا إذا أخذنا في اعتبارنا عاملاً هاماً وهو وجود قوة حيوية تدعى الروح والتي بدورها تنسحب كلياً أو جزئياً من جسم الانسان أثناء ساعات النوم وتكتسب بذلك طاقة حيوية روحية خلال اقامتها المؤقتة في عالم الروح . ويشير القرآن الكريم إلى مثل هذه الحقيقة الروحية التي تمثل العمود الفقري للتعاليم الدينية الأصلية في الاسلام كما في قوله تعالى :

« الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون »

(الزمر : ٤٢)

فالموت نهاية حياتنا المادية ، ولكن الروح لا تموت بل تترك الجسد لتعود إلى مستوى معين يسمح لها بادراك أكثر لحقائق العالم الروحي . وطبقاً للآية الأخيرة فإن النوم شقيق توأم للموت ، وهذه الحقيقة نستطيع ادراكها إذا أخذنا في اعتبارنا بعض الأحلام التي تتيج للنائم

« الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون » والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون * أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون .

(البقرة : ٣ - ٥)

Tararlı
A. Yücel



المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
مركز البحوث العلمية وأعمال التراث الإسلامي
مركز بحوث الدراسات الإسلامية
مكة المكرمة

عَوَارِضُ الْأَهْلِيَّةِ

Ölüm (311-333)

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	10114
Tasnif No. :	297.501 CEB-A

عند الأصوليين

تأليف
الدكتور حسين مخلوف الجبوري

الأستاذ المشارك بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية
بجامعة أم القرى

٢٠١٤ - ١٩٨٨

10 OCAK 1996

الفصل الحادي عشر

في
الموت

- يشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث هي :
- المبحث الأول : في تعريف الموت لغة واصطلاحاً .
 - المبحث الثاني : في أحكام الموت .
 - المبحث الثالث : في أقسام الموت .

OLUM
Hind. müs. ölüm Aletleri

Rites and Ceremonies of Hindus and Muslims

Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi

Compiled By
H. A. ROSE

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
7506
299 821
205. R



Amar Prakashan
NEW DELHI
1983

Muhammadan Death Observances

Occasionally, for instance in Gujrat, old people who see their end drawing nigh build their own tombs, while still alive. And if they feel misgivings that their death rites will not be properly performed they feast their kinsfolk and the poor in anticipation of death. In Gurgaon a good many men get their graves constructed of masonry and filled with grain before death. The grain remains there till their death and is given away in alms at their burial.

Amulets &c. are used to escape death. The *Imám zaman ká rupiya* is also protective, and as many as seven goats are sacrificed. Sometimes a disease is taken for the influence of an evil spirit. By others it is ascribed to the displeasure of Miran Sahib, Madar Sahib and Khawaja Sahib. The remedy is the sacrifice of a he-goat in the saint's name. Sometimes unmarried girls are feasted to secure recovery from sickness.

As soon as the shadow of the Angel of Death falls on a dying person, the first duty of his (or her) kinsfolk is to straighten the limbs, close the eyes and mouth of the deceased, place his hands one over the other on the breast and set his cot north and south so that his soul may depart with its face towards Mecca.¹ Members of his family mourn and preparations are begun by his kinsfolk for digging the grave.

On the death of her husband a wife breaks her bangles and takes off all her jewellery in sign of widowhood.

¹ This is called *rakh sir karná* in Ambála.

NOT: makale s. 180-201 arasındadır.

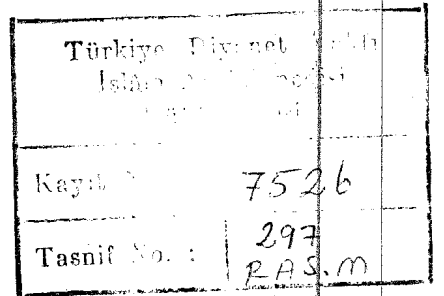
MUSLIM WORLD

ISLAM BREAKS FRESH GROUND

Ötüm



TARA CHARAN RASTOGI



ASHISH PUBLISHING HOUSE

8/81, Punjabi Bagh
New Delhi-110026

Shaqqul Qamar (Moon-splitting). As commanded by God the Prophet (Peace be on him) mounting a divine vehicle Buraqq ascended to Divine Presence across seven skies and passing over Mecca and Yerushalam. God desired him to have a view of *Jannat* (Paradise) and *Jahannum* (Hell). The same night he returned from the spiritual travel. As depicted in the pictures, the Buraqq was a creature with the body resembling that of the horse, had wings, and its head looked like a maiden's head.

Shaqqul qamar refers to the event when the Prophet (Peace be on him) pointing to the moon split it into two parts ; a little after the parts rejoined.

Miracles performed by prophets are called Mujza, and those by saints and righteous persons are termed Karamat. Miracles, it may be pointed out, are formed as and when willed by God.

Death . . . Doomsday

Death implies transfer to another state. At the time of death the soul gets separated from the body ; but the agonies afflicting the body affect the soul as well. Death results in deprivation of consciousness ; and the organs lose their functions ; the members of the family are lost to it. Death according to Islam does not mean cessation of pleasure and pain. The agonies one experiences during the process of dying are termed Naza'. While dying one sees the truths hitherto unknown. Those good and pious sees the scenes of rest and respite, and the scenes of unbounded beatitude and bliss. They see heavenly messengers drenched in Divine effulgence. Sinners, kafirs and idol-worshippers meet with dreadful visions. None can be immune from death-agonies. These agonies make the persons of unshakeable beliefs and practices (Momin) repentant of transgressions they might have committed. The soul of a dead person is taken by the Divine messengers to God. A Momin's soul is assigned to a state of bliss and beauty. Illiyin is the abode of peace and pleasure (Surah 83 : 18) ; good souls rest here until resurrection. Sijjin is the place for evil souls. (Surah 83 : 7-8).

Mukar and Nakir are the two angels deputed to questioning the dead. They ask : Who is your God ? Which religion do you profess ? and such others. A pure soul replies, "I am God's Slave ; I follow the teachings of Prophet Muhammad and Islam

is my religion." Such replies entitle a soul to a state of plenitude and pleasure. The souls of sinners and non-Muslims are subjected to His wrath. However, the Almighty alone knows what He deems fit.

It is commonly believed by Muslims that a dead person's soul comes across other souls including those of his or her relations. They ask of the conditions of the world. Some persons also believe that with the permission of God the soul of a dead person may go out to meet the souls of the living in the state of slumber. Thereafter it goes back, and the person in deep slumber then wakes up, and he wakes up to the reality that of his having been visited by the soul. A dead person's soul, despite its detachment from the body, know of the treatment the body has received on the basis of his or her actions and beliefs. It continues watching the process of its burial : how it is given a wash and how it is buried. A pious person's soul is thankful to God because of its worldly period having come to an end ; a Kafir's soul regrets for its worldly period of pleasures having come to a dead halt. *Namaz-e-janaza* (burial prayer) bestows Divine blessings on the soul of the person given a burial and on these who participate in it. Giving alms to the needy gives solace to the soul, it is believed.

Qiyamat (Doomsday ; Resurrection)

The word means 'Doomsday' ; besides, it implies rising of the dead into life (Resurrection) to get returns according as they performed actions during their lifetime. No sooner will the angel Israfil blow his Soor (trumpet) than the entire life will get extinct, stars will fall down, and the mountains will be ruptured. There will be nothing left except Allah, God The Almighty. God will sit in judgment on the deeds of the persons brought back to life. The deeds of all the persons will be weighed and judgment pronounced. Good deeds will bring on entering Heaven ; evil doers will be confined to the Hell. The Surah 57 : 20 & Surah 3 : 185 points to the fact that the world is only a temporary abode ; the Surah 3 : 107 lays down that death is not the journey's end and there is a better and permanent Hereafter. The Surahs 7 : 8 and 11 : 111 quite explicitly make mention of the fact that the persons will get reckoning on the basis of the record kept with regard to their

كتاب شجرة اليفيين

وتخليق نور سيد المرسلين وبيان هال الخلائق
يوم الدين

تأليف

شيخ الإمام العالم العلامة
أبي الحسن الأشعري

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Matbaası	
Kayıt No. :	11501
Tasnif No. :	297.4 EŞA.Ş

تخريج وترجمة الى الإسبانية وفهارس
للدكتورة كونشي كاستيلو

امانة الدولة للتعاون الدولي ولإيبيريا وأميركا
المعهد الإسباني العسكري للثقافة

مدريد 1987

[٢] باب في ذكر خلق الموت

وفي الخبر عن النبي - صلّى الله عليه وسلّم - [11r] قال : لما خلق الله تعالى الموت [11r] حجه ⁽¹³¹⁾ عن خلّاق بألف ألف حجاب وعظمه أكبر من السماوات والأرض وقد نذ بسبعين ألف سلسلة . كل سلسلة طولها سير ألف عام لا يقربونه ⁽¹³²⁾ الملائكة ولا يعلمون مكانه إلا أنهم يسمعون صوته في كل وقت وكل ساعة .

قال محمد - عليه الصلاة والسلام - : فلما خلق الله تعالى آدم فسقط الله عليه ملك الموت . قال الملك : يا ربّ وما ⁽¹³³⁾ الموت . فأمر الله بالحجب فأنكسفت وارتفعت حتى رأى الملك . قال الله تعالى للملائكة : انظروا هذا الموت فوقف ⁽¹³⁴⁾ الملائكة [11v] كلهم أجمعون [11v] فقال الله تعالى للموت : طرّ عليهم وانشر الأجنحة كلها وافتح عينيك كلها . فلما طار عليهم الموت نظرت الملائكة إليه وتحيروا ووقفوا غضباً ⁽¹³⁵⁾ عليهم ألف عام فلما أفاقوا قالوا : ربنا أخلقنا خلقاً أعظم من هذا الخلق . قال الله تعالى : أنا خلقته وأنا أعظم منه وقد ينوق منه كل مخلوق ⁽¹³⁶⁾ . فقال الله سبحانه وتعالى : يا عزرائيل خذهُ وقد سلطت ⁽¹³⁷⁾ عليه . فقال

عزرائيل : إلهي بأيّ قوّة أخذته فإنه عظيم . فأعطاء الله تعالى قوّة السماوات والأرض . ثم أخذ ملك الموت فسكن في يديه . فقال الموت : [12r] يا ربّ أين ⁽¹³⁸⁾ لي حتى أنادي في [12r] السماوات مرّة . فأذن له ربه فنادى الملك بأعلى صوته وقال : أنا الموت الذي أفرق بين كلّ حبيب . أنا الموت الذي أفرق بين المرء وزوجه ⁽¹³⁹⁾ . أنا الموت الذي أفرق بين الأمهات

133.-Ly S تخلق

134.-L om .

135.-L هرب

136.-L لى

137.-Ly S نعت

138.-R متين

139.-L خلق

140.-Ly S سلطت

141.-L لن

142.-R y S وزوجه

18 MAYIS 1991

الفتاوى

للإمام العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر
المعروف «بابن قيم الجوزية»
المتوفى سنة ٧٥١ هـ

0/um (73-77)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تخريج وخواص
أحمد راتب عزموش

Türkiye Diyanet İşleri İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	10751
Tasnif No. :	299.7 KAY.F

كتاب النخاس

– تزينت الدنيا لعلي [بن أبي طالب كرم الله وجهه] فقال : « أنت طالق ثلاثاً لا رجعة لي فيك » . وكانت تكفيه واحدة للسنة ، لكنه جمع الثلاث لئلا يتصور للهوى جواز المراجعة . ودينه الصحيح وطبعه السليم يأنفان من المحلل ، كيف وهو أحد رواة حديث « لعن الله المحلل » (١) .

– ما في هذه الدار موضع خلوة فاتخذة في نفسك ، لا بد أن تجذبك الجواذب فأعرفتها وكن منها على حذر ، ولا تترك الشواغل إذا خلوت منها وأنت فيها .

– نور الحق أضوأ من الشمس ، فيحقق لخصائش البصائر أن تعشو عنه .

– الطريق إلى الله خال من أهل الشك ومن الذين يتبعون الشهوات ، وهو معمور بأهل اليقين والصبر ، وهم على الطريق كالأعلام ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴾ (٢) .

قاعدة

تأثير « لا إله إلا الله » عند الموت

لشهادة « أن لا إله إلا الله » عند الموت تأثير عظيم في تكفير السيئات وإحباطها ، لأنها شهادة من عبد موقن بها عارف بضمونها ، قد ماتت منه الشهوات ولانت نفسه المتمردة ، وانقادت بعد إبانها واستعصائها وأقبلت بعد إعراضها وذلت بعد عزها ، وخرج منها حرصها على الدنيا وفضولها ، واستخذت بين يدي ربها وفاطرها ومولاها الحق أذل ما كانت له وأرجى

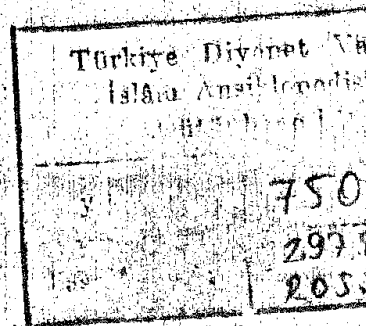
(١) المحلل : هو الرجل يتزوج المرأة المطلقة ثلاثاً ثم يطلقها ، وذلك لتحل لزوجها الأول .


(٢) سورة السجدة ، الآية ٢٤ .

Rites and Ceremonies of Hindus and Muslims



Compiled By
H. A. ROSE




Amar Prakashan
NEW DELHI
1983

136

9

Hindu Death Observances

Death observances in the Punjab are said to be based on two distinct schemes of ritual, one Vedic, the other based on the *Garur Purana*.

In the Vedic ceremony the body of the deceased, washed and clothed in new clothes, is taken to the place of cremation on a bier. There in the *shamshan*, *bhuumi* (place of cremation) a *vedi* (a rectangular pit for sacrificial fire) some 2 feet deep is dug and the funeral pyre, of *dhak*, *pipal* or in the case of the rich, of sandal wood, is set up in it. On the pyre the body is laid and more wood placed over it. When the flames rise high four men recite *mantras* from the *Veda*, and at the end of each *mantra*, at the syllable *swaha*, each casts into the fire an oblation of *ghi* mixed with camphor, saffron, and other aromatics. The weight of *ghi* if thrown into the fire in the oblations, numbering 484 in all must equal that of the corpse or at least 20 *sers*. When all the oblations have been made and the dead body is completely consumed, all the deceased's friends relations bathe in a tank or river and return home. After expressing their condolence, some return home, others help the survivors to clean and purify their house and perform a great *havan*; which being over all the members of the house hold and their friends offer up prayers to the Almighty on behalf of the deceased's soul and themselves. The *havan* may be prolonged a few days, in order to purify the air of the house. On the 3rd or 4th day the ceremony of *asthisanchaya* is performed and in this the bones of the deceased are picked out of the ashes and

NOTES 136-179 aramindan

Ölüm, 373-424

من العقيدة إلى الثورة

(٤)

التاريخ العام

(النبوة والمعاد)

Kiyâ Dîvânü' l-Kütübü'l-İslamiyye

No: 11259-4

No: 297-4 HANIM

دار التنوير

د. حسن حنفي



* د. حسن حنفي : التراث والتجديد

(١) موقفنا من التراث القديم

من العقيدة إلى الثورة

(٤)

التاريخ العام

(النبوة والمعاد)

* الطبعة الأولى ، ١٩٨٨ .

* جميع الحقوق محفوظة .

* الناشر

* المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر .

طلعة النوري - شارع العريسي - ملك فقيه

١٣/٥٨٨١ بيروت - لبنان .

ص.ب: 4006 - الدار البيضاء - المغرب

* دار التنوير للطباعة والنشر .

السنوية - أول نزلة اللبان - بناية عساف .

ص.ب: ١١٣/٦٤٩٩ بيروت - لبنان .

هاتف: ٨٠٦٣٥٩ تلكس: Tanwir 20942

الكافر لأجل أعماله وليس لأجل نظره . وإن إخراج العذاب من أصل الايمان والتوحيد وجعله في الكفار وحدهم مجرد نرجسية ، جبا للذات وعداوة للاخر (١٢٣) .

والحقيقة أن آيات الشفاعة تشير إلى النفي أكثر مما تشير إلى الاثبات (١٢٤) . فالشفاعة لله وحده وليس لدونه أية شفاعة (١٢٥) . وفي حال الاثبات لغيره تكون مشروطة برضاء الله وبإذنه أو بعهد اتخذه الله مع الشفيع أو لمن يشهد بالحق بالحق (١٢٦) . وتكثر الشفاعة بأسلوب السخرية والتساؤل وكأن انكار الشفاعة أمر

(١٢٣) يحاول الباقلاي في « الانصاف » تفنيد هذه الشبهات وهي أ- لا ينال شفاعتي أهل الكبائر من أمي ب- تأويل ذلك يستبعد الكفار ح- من تسمى سماً وقتل نفسه فهو يتسماه في نار جهنم خالداً فيها أبداً . وروى مثله فيمن قتل نفسه بحديدة . وكذلك « لا يدخل الجنة مدمن خمير وعاق والديه » . د- « لا يزني الزاني وهو مؤمن ، ولا يسرق وهو مؤمن » . « ليس منا من أتينا بطينا وجاره خميصة » . « من غشنا فليس منا » . « لا إيمان له لمن لا أمانة له » ه- « ولا يشفعون إلا لمن ارتضى » . و- « ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع » (٤٠ : ١٨) ؛ ز- « لا يغني عنهم وهم فيه مدلسون » (٤٣ : ٥٧) ؛ « ولا يخفف عنهم من عذابها » (٣٥ : ٣٦) ؛ « كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب » (٤ : ٥٦) ؛ « فما تنفعهم شفاعة الشافعين » (٧٤ : ٤١) ؛ ح- من حلف بالطلاق أنه يفعل فعلاً يشفع له بالرسول هل يكون عاصياً أم مطيعاً ؟ الانصاف ص ١٧٠-١٧٦ .

(١٢٤) ذكرت الشفاعة ومشتقاتها في القرآن ٣١ مرة ليس منها للرسول استعمال واحد ! وذكرت فعلاً د مرات والباقي أسماء أي أن الشفاعة ليست فعلاً لأحد . وذكر لفظ « شافعين » مرتين ، « شفيع » ٥ مرات . « شفعاء » ٥ مرات . أما لفظ « شفاعة » فقد ذكر ١٣ مرة منها ١١ مرة بلا ضمير أي أنها غير مضافة إلى أحد . وذكر لفظ شفيع مرة واحدة « والشفيع والوتر ، واللبلب إنا يسر » (٨٩ : ٣) وهو المعنى اللغوي للشفاعة .

(١٢٥) وذلك مثل « قل لله الشفاعة جميعاً ، له ملك السموات والأرض » (٣٩ : ٤٤) ، « وليس لهم من دونه ولي ولا شفيع لعلمهم يتقون » (٦ : ٥١) ؛ « ليس لهم من دون الله ولي ولا شفيع » (٧٠ : ٦) ؛ « ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع ، أفلا تتذكرون » (٣٢ : ٤) .

(١٢٦) « ولا تنفع الشفاعة عنده إلا لمن أذن له » (٣٤ : ٢٣) ؛ « من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه » (٢ : ٢٥٥) ؛ « ما من شفيع إلا من بعد إذنه » (١٠ : ٣) ؛ « يومئذ لا تنفع الشفاعة إلا من أذن له الرحمن » (٢ : ١٠٩) ؛ « لا تغني شفاعتهم عنهم شيئاً إلا من بعد أن يأذن الله لمن

بديه لا يحتاج إلى إنكار (١٢٧) . وإن وجدت بصرف النظر عن الشفيع فإنها لا تنفع في شيء إما لفوات الأوان أو لعدم استحقاقها (١٢٨) . وهي لا تكون على الاطلاق للظالمين أو للتابعين أو للمشركين الذين أشركوا في فعلهم آخرين معتمدين عليهم ، تابعين لهم (١٢٩) . أما الشفاعة في الدنيا فهي خير أم شر فذلك أمر إنساني خالص أي من عمل خيراً أو شراً فجزاؤه من جنس ما عمل (١٣٠) .

خامساً : الموت

بعد إثبات قانون الاستحقاق ودوامه وشموله يبدأ القسم الثاني من المعاد وهو تحقيق المعاد أو تنفيذه بالفعل في مكان المعاد وطبقاً لاجراءات المعاد . وهي السمعيات بالمعنى الدقيق إذ قد يدخل الاستحقاق كقانون عقلي إما في موضوع خلق الأفعال أو في موضوع الأسماء والأحكام (الإيمان والعمل) (١٣١) . وقد تدخل السمعيات أيضاً كأحد ملحقات النبوة ، والنبوة في آخر مراحلها . وقد تتضخم فتصبح هي والنبوة نصف العقائد كما كان التوحيد من قبل النصف الأول (١٣٢) .

يشاء « (٥٣ : ٢٦) ؛ « ولا يشفعون إلا لمن ارتضى » (٢١ : ٢٨) ؛ « ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة إلا من شهد بالحق » (٤٣ : ٨٦) .

(١٢٧) وذلك مثل « قد جاءت رسلنا بالحق فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا؟ » (٧ : ٥٣) ؛ « أم اتخذوا من دون الله شفعاء؟ » (٣٩ : ٤٣) .

(١٢٨) « فما تنفعهم شفاعة الشافعين » (٧٤ : ٤٨) ؛ « انفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة » (٢ : ٢٥٤) ؛ « ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة » (٢ : ٢٢٣) ؛ « ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون » (٢ : ٤٨) .

(١٢٩) « ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع » (٤٠ : ١٨) ؛ « إن يردن الرحمن بضر لا تغني عن شفاعتهم شيئاً » (٣٦ : ٣٣) ؛ « فما لنا من شافعين » (٢٦ : ١٠٠) ؛ « ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله » (١٠ : ١٨) ؛ « ولم يكن لهم من شركائهم شفعاء وكانوا بشركائهم كافرين » (٣٠ : ١٣) ؛ « وما ترى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء » (٦ : ٩٤) .

(١٣٠) « من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها » (٤ : ٨٥) .

(١٣١) الموضوع الأول في الفصل السابع والموضوع الثاني في الفصل الحادي عشر .

(١٣٢) الشرح ص ٧٣٠-٧٣٨ .

الْحَاوِي لِلْفَتَاوِي

في الفقه وعلوم القرآن والحديث والأصول والعقائد والنسب والنحو وغيرها
للحافظ حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

Ölüm (260-268)

الجزء الثاني

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Yürüphanesi	
Kayıt No. :	10766-2
Tasnif No. :	297.55 SUY.4

المشاهد
دار الكتاب العربي
بيروت - لبنان

٢٦١

أجساداً يجعلها مادة لها كما ثبت في صحيح مسلم في حديث إن البقرة وآل عمران يجيثان كأنهما غماتان ونحو ذلك من الأحاديث ، وقد تلخص مما سقناه من كلام العلماء أربعة أجوبة وبقي خامس لم أحب ذكره . وأما السؤال الثاني وهو كيف يعرفه الفريقان ولم يشاهداه نجوابه يؤخذ من قول القرطبي ويلقى في قلوب الفريقين إلى آخره وحاصله أن الله تعالى يلقي في قلوبهم معرفة ذلك . وجواب ثان وهو أن الكلبي ومقاتلا ذكر في تفسيرهما في قوله تعالى (الذي خلق الموت والحياة) ان الله تعالى خلق الموت في صورة كبش لا يمر على أحد إلا مات وخلق الحياة في صورة فرس لا يمر على شيء إلا حي وهذا يدل على أن الميت يشاهد حلول الموت به في صورة كبش فلا إشكال حينئذ . وأما السؤال الثالث فهو قديم أيضاً وجوابه أنه ورد في بعض طرق الحديث عند ابن حبان أنهم يظلمون خائفين أن يخرجوا من مكانهم الذي هم فيه وفسر بأنه خوف توهم أنه لا يستقر ولا يثاب في ذلك تقدم علمهم بأنه لاموت في الآخرة لأن التوهمات تطرأ على المعلومات ثم لا تستقر فكان فرحهم بإزالة التوهم . وجواب ثان وهو أن عين اليقين أقوى من علم اليقين فشاهدتهم ذبح الموت أقوى وأشد في استوائه من تقدم علمهم إذ العيان أقوى من الخبر والله أعلم .

مسئلة — ثعلبة الذي روى أنه نزل فيه قوله تعالى (ومنهم من عاهد الله) الآيات ذكر الباوردى وابن السكن وابن شاهين وغيرهم أنه ثعلبة بن حاطب أحد من شهد بدرآ قال الحافظ ابن حجر في الإصابة ولا أظن الخبر يصح وإن صح ففي كونه هو البدرى نظر وقد ذكر ابن الكلبي أن ثعلبة بن حاطب الذي شهد بدرآ قتل بأحد فتأكدت المغايرة بينهما فان صاحب القصة تأخر في خلافة عثمان قال ويقوى ذلك أن في تفسير ابن مردويه : ثعلبة بن أبي حاطب والبدرى اتفقوا على أنه ثعلبة بن حاطب وقد ثبت أنه رضي الله عنه قال لا يدخل النار أحد شهد بدرآ والحديبية ، وحكى عن ربه أنه قال لأهل بدر اعملوا مشتم فقد غفرت لكم

٢٦٠

سلان عن ميمون بن مهران عن عبد الله بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم درج الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة فتلك ستة آلاف آية ومائتا آية وست عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والأرض . الفيض قال فيه ابن معين كذاب خبيث .

رفع الصوت بذبح الموت

مسئلة — في الحديث إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يؤتى بالموت في صورة كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ويقال للفريقين أتعرفون هذا فيقولون نعم هو الموت فيذبح — إلى آخره ، ولا يخفى أن الموت عرض وهو لا يقبل الانتقال ولا بد له من محل لعدم قيامه بنفسه ولا يتألف ولا يتجسد ولا يتصور بصورة الجسم وكيف يعرفه الفريقان ولم يشاهداه بهذه الصفة قبل ذلك ومالئكتة في فرح أهل الجنة بذبحه مع علمهم بأنه لاموت في الجنة ولا خروج بعد دخولها لما تقدم لهم من أخبار أنبيائهم وتلاوة كتبهم . الجواب — اشتمل هذا الكلام على ثلاثة أسئلة فأما الأول فانه إشكال قديم له في الوجود أكثر من أربعائة سنة قال القاضي أبو بكر بن العربي استشكل هذا الحديث لكونه يخالف صريح العقل لأن الموت عرض والعرض لا ينتقل جسماً فكيف يذبح فأنكرت طائفة صحة الحديث ودفعته وتأولته طائفة فقالوا هذا تمثيل ولاذبح هناك حقيقة وقال المازري الموت عندنا عرض من الأعراض وعند المعتزلة عدم محض وعلى المذهبين لا يصح أن يكون كبشاً ولا جسماً والمراد بهذا التمثيل والتشبيه قال وقد يخلق الله تعالى هذا الجسم ثم يذبح ثم يجعل مثالا لأن الموت لا يطرأ على أهل الجنة ، ونقله النووي في شرح مسلم واقصر عليه ، وقال القرطبي في التذكرة الموت معنى والمعاني لا تنتقل جوهرأ وإنما يخلق الله أشخاصاً من ثواب الأعمال وكذا الموت يخلق الله كبشاً يسميه الموت ويلقى في قلوب الفريقين ان هذا الموت يكون ذبحه دليلاً على الخلود في الدارين وقال غيره لا مانع أن ينشئ الله تعالى من الأعراض

325 - 343

Ölüm (302-319)

مكتبات

عبد الرحمن بن أبي خيثمة

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

المجلد الثاني

كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة - كتاب العلم والبيان - كتاب الزهد

التاسعة

دار الكتاب العربي

بيروت - لبنان

دار الكتب العلمية

الموت

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثني عيسى بن ميمون عن محمد بن كعب قال : نظرت الى عمر بن عبد العزيز فادمت النظر اليه ، قال : ما تنظر يا محمد ؟ قلت : أنظر الى ما أبيض من شعرك ، ونخل من جسمك ، وتغير من لونك ، فقال : أما والله لو رأيتني في القبر بعد ثلاثة ^(١) وقد سألت حدقتاي على وجنتي ، وسال منخرأي صديدا ودودا ، لكنت أشد نكرة .

وقال الأصمعي : دخلت بعض الجباين ، فإذا أنا بجارية ما أحسبها أتت عليها عشر سنين ، وهي تقول :

عدمت الحياة ولا نلتها * إذا كنت في القبر قد ألدوكا

وكيف أذوق لذيق الكرى * وأنت يمينك قد وسدوكا

قال الأزدي : بلغني أن داود الطائي مرَّ بامرأة تبكي عند قبر وهي تقول :

يا أخاه! ليت شعري :

بأي خديك تبدى البلى * وأي عينيك إذا سالا

فصبق مكانه ثم تعبد .

حدثني محمد بن مرزوق قال حدثنا محمد بن نصر المعلم قال حدثنا جعفر بن

سليمان عن مالك بن دينار أنه قال :

أنت القبور فناديتهم من أين المعظم والمحترم

وأين المبدل بسلطانه * وأين المزك إذا ما افتخر

(١) النكرة (بفتح النون والكاف) : اسم من الانكار .

(٢) الجباين جمع جبانة ،

وهي المقبرة .

مصطلحات قرآنية

Türkiye Diyanet Vakfı İslâmî Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	56186
Tas. No:	

14/4/1994
Beograd

الدكتور صالح عزيمة

البيضة ، فكما أن من كمال الفرخ تفلق البيض عنه وخروجه منه ، كذلك من شرط كمال الإنسان مفارقة هيكله ، ولولا هذا الموت لم يكمل الإنسان ، فالموت إذن ضروري في كمال الإنسانية ، ولكون الموت سبباً للانتقال من حال أوضع إلى حال أشرف وأرفع ، سمّاه الله توفياً وإمساكاً عنده ، فقال تعالى : ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى ﴾ .

وقد رووا عن الرسول صلوات الله عليه وآله قوله : (كما تنامون تموتون وكما تستيقظون تبعثون) ، والمشابهة بين النوم والموت ، هي في أن الحواس الظاهرة تتوارى وتحل محلها الحواس الباطنة ، لكنها بعد النوم تعود تستأنف عملها من جديد ، أما في حالة الموت فإنها تترك الجسد وتفصل عنه ، وكذلك المشابهة بين اليقظة وبين البعث ، هي في العودة إلى الصحو والوعي ، فالنائم يعود مرة ثانية إلى الواقع المتبدل الذي يعيش فيه بحواسه الظاهرة والباطنة ، أو بجسده وروحه ، والميت تصحور روحه منفصلة عن جسده ، في الواقع الثابت الخالد منعماً أو معذباً ، ويسترجع حياة الدنيا وكأنه كان في عالم الأخيلة والأحلام .

ولا يكاد يخلو أثر من آثار الحكيم الفيلسوف ملاً صدرا من التعرض لبحث مسألة الموت ، سيما في « الأسفار الأربعة - والمبدأ أو المعاد - وتفسير القرآن الكريم » . ومن قوله في الأسفار : « فالموت نهاية السفر إلى الآخرة وبداية السفر فيها إلى غاية أخرى هي النشأة الثالثة ، والنفس الإنسانية في مبدأ تكونها كالجنين في بطن الدنيا ومشيمة البدن ، فيترى شيئاً فشيئاً في هذه الدنيا كما يترى الجنين في بطن أمه ، والموت سواء كان طبيعياً أو إرادياً ، عبارة عن الخروج إلى سعة الآخرة ، وهو أمر طبيعي للنفس ، وكل أمر طبيعي لشيء يكون خيراً وتاماً له ، وكل ما هو خير وتام لشيء فهو حق له ، فالموت حق للنفس . فأما الفساد والهلاك الذي يطرأ على البدن فإنما هو أمر واقع بالعرض لا بالذات ، كسائر الشرور الواقعة في هذا العالم بالعرض تبعاً للخيرات والغايات الطبيعية ، فالعدالة الإلهية تقتضي رعاية ما هو الأشرف والأفضل ، فالحياة الروحانية للإنسان أشرف من هذه الحياة الطبيعية البدنية » .

ويرى ملاً صدرا نفسه مدفوعاً للحديث على الموت في الآيات التي تذكر الإنسان بهذا المصير المحتوم ، وتبين له حقيقة ما هو فيه وما ينتهي إليه ، ففي تفسير سورة السجدة يقول : « وقد ثبت في الحكمة الإلهية ، أن الطبيعة ما لم تستوف النوع الأخس لم تقصد النوع الأشرف » ، ويريد بذلك أن النفس تميل بالفريضة والطبيعة إلى أن تترك جسداً في الحياة الدنيا ، وهذا هو النوع الأخس ، وبعد هذه التجربة تميل أيضاً بالطبيعة والفريضة إلى قصد النوع الأشرف والالتحاق به ، وهي لا تنتقل إلى هذه المرحلة إلا بالموت « الذي هو نوع من الاستكمال ، لأنه بالقياس إلى الروح العلوي وجود وحياة ، وبالقياس إلى البدن العنصري

الموت -

الموت

من بين التعريفات الكثيرة التي عثرت عليها للموت ، ربما كان أدقها وأشملها تعريف الحكيم ميرداماد في كتابه « القبسات » ، وهو قوله : « والموت الجسداني ، حقيقته انتقال جوهر النفس الناطقة من إقليم الزمان إلى عالم الدهر ، ومن الحياة الظاهرية إلى الحياة الحقيقية » . ولا يخفى أن إقليم الزمان هو من وسائل عالم المحسوسات ، وفي أفقه تقع الحياة الظاهرية ، وأن الدهر هو عالم بريء عن الأشكال والمواد ، لا ترتقي إليه قدرة المحسوس ، ولا يسمح بالدخول إلى غيبه إلا للأرواح والعقول ، وفيه تسكن الحياة الحقيقية . ولا بد لكل نفس من المرور في دار الزمان لتتعرف عليه وتختبر محتوياته وأشياؤه ، ثم تنتقل عنه بما اكتسبته من العلم والخبرة ، إلى دار الدهر حيث مقرها الخالد الذي لا يفارقها ولا تفارقه ، وتم نقلتها طوعاً أو كرهاً بالموت الذي هو آخر درجة من درجات الشهادة وأول مرقة من مراقي الغيب . ﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ .

وفي هذا المعنى يورد العلامة الراغب الأصفهاني في كتابه « تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين » عن أمير المؤمنين علي (ع) قوله : « الدنيا دار ممر لا دار مقر فاعتبروها ولا تعمروها ، وقد خلقتم للأبد ، ولكنكم تنقلون من دار إلى دار حتى يستقر بكم القرار » . وفي فصل آخر من الكتاب المذكور ، يعاود الكلام على الموت ، وكأنه يشرح هذا القول الرفيع ، موضحاً أن الموت هو انتقال وليس انتهاء أو انطفاء ، ومما يقوله : « إن الموت المتعارف ، الذي هو مفارقة الروح للبدن ، هو أحد الأسباب الموصلة للإنسان إلى النعيم الأبدي ، وهو انتقال من دار إلى دار ، فهو وإن كان في الظاهر فناء واضمحلالاً ، فهو في الحقيقة ولادة ثانية ، قال الشاعر في ذلك :

تمخضت المنون له بيوم أتى ، ولكل حاملة تمام
فإنه جعل للمنون حملاً كحمل المرأة ، وتمخضاً كتمخضها ، وولادة كولادتها ، تنبهاً على أنه أحد أسباب الكون . قال بعضهم : الإنسان ما دام في دنياه ، جار مجرى الفرخ في

Edited by
Fuat Sezgin

ISLAMIC
PHILOSOPHY

Volume 86

Miskawayh
Abū 'Alī Aḥmad ibn Muḥammad
(d. 421/1030)

Texts and Studies
Collected and Reprinted

2000

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Volume
86

MISKAWAYH
ABŪ 'ALĪ AḤMAD IBN MUḤAMMAD
(d. 421/1030)

TEXTS AND STUDIES

Collected and reprinted
by
Fuat Sezgin

in collaboration with
Mazen Amawi, Carl Ehrig-Eggert,
Eckhard Neubauer

2000

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	78208
Tas. No:	181.2 15 L.P

فانسان

Olom

(150121)

١٠٣

رسالة في الخوف من الموت

رسالة

في الخوف من الموت وحال النفس بعده

نشرها الاب لويس شيخو اليسوعي

نوطية

25 MART 2000

بين المخطوطات العربية التي دخلت منذ عهد قريب في خزانة كتب باريس العمومية (Bibl. Nationale, Mss. Arabes, no 4946) مجموع نفيس صغير الحجم يبلغ عدد صحائفه ٨٧ وهو موسوم بالعدد ٤٩٤٦ ولذلك لا نجد له ذكراً في قائمة المخطوطات المطبوعة التي لا يتجاوز عدد موصوفاتها ٤٦٦٥. وليس لهذا الكتاب تاريخ معلوم وإنما هو من القرن الخامس عشر كما يدل عليه ورقة الصفيق وجره. وقد اتقن الناسخ خطه واحسن ضبطه. أما مضمونه فمجموع مقالات قديمة في الحكمة والرياضيات وتعميرك الانتقال منها مقالة بديعة في القرسطون اي الميزان ثابت بن قرة نشرها عند سنوح القرصة ان شاء الله. ومن افضل محتويات هذا المجموع رسالة فلسفية فريدة في باجا نسخها في رحلتنا الحديثة الى باريس اسمها «رسالة في الخوف من الموت وحقيقته وحال النفس بعده» قصد بها صاحبها بيان الاسباب التي تحمل الانسان على الخوف من الموت يليها البحث عن الادوية التي يمكنه ان يداوي بها نفسه من هذا الداء. أما مؤلف الرسالة فسلم كما يظهر من فاتحة الرسالة وقد راجعنا مؤلفات مشاهير فلاسفة المسلمين كالشيخ الرئيس ابن سينا ويعقوب الكندي وابي نصر الفارابي وابي الريمان البيروني والاماميين الرازيين لعلنا نجد في تأليفهم ذكراً لهذه الرسالة فخاب املنا لكننا لا نشك بانها لاحد قدماء ارباب الحكمة وكفى دليلاً على ذلك قدم الكتاب وحسن طريقة الكتاب في تنسيق براهينه واثبات حججه. والظاهر ان المؤلف كان من اهل القرن الخامس لما يذكره في رسالته من الزمان بينه وبين علي بن ابي طالب اعني اربعمائة سنة

وما يستفاد من هذه الرسالة ان الخوف من الموت من الادواء التي يستطيع الانسان ان يشفيها بحكمة العقل فا قواك بنعمة الدين التويم الذي ياتم المسيحي بان هذه الحياة دار بلغة ومعبر للاخرة اعطيا الانسان ليجاهد في سبيل البر ويكتسب رضوان خالقهم بحسن سلوكه فيثيبه الله عن اعماله الصالحة في العالم الباقي وان لم يفعل حق له الخوف من الدين العادل الذي يطالبه عن سيئاته ولا يدع آثامه دون عقاب فان سار المرء بموجب هذه التعاليم وسلك طريق البر وحاد عن الاثم أمين خوف الموت ورجماً رغب فيه كالرسول

رسالة في الخوف من الموت

١٠٤

(قل ١: ٣٣) الذي كان يود انجلال جسده ليحظى بالمسيح وبعد ان اتمنا نشر هذه الرسالة في المشرق افادنا احد اديباء مصر جناب الوجيه احمد باشا تيسور بان الاثر المذكور قد سبق الى نشره احد المستشرقين الاستاذ مهران في جملة رسالة نسبها الى ابن سينا وطبعها سنة ١٨٩٣. فشكرنا جناب المراسل استغاثته لنظرنا وراجعنا الكتاب الذي كنا ذهنا منه فكتبنا وقتئذ في المشرق (ص ١٦٠) فصلاً عن هذه الرسالة ومؤلفها هذا نصه: «ومن غريب امر هذه الرسالة ان الاستاذ مهران وجدها في نسختين غير النسخة التي وقفنا عليها في باريس الواحدة منهما في مكتبة ليدن في هولندا وهي كنسختنا غفل من اسم مؤلفها وعنوانها «رسالة في دفع الغم من الموت». أما النسخة الثانية فوجدنا في المتحف الآسيوي في بطرسبرج مصدرة بما نصه «رسالة للشيخ الرئيس في عدم الخوف من الموت» ثم ابتدئ بالرسالة دون فاتحة. وكنا راجعنا في تاريخ الحكماء للتقضي وفي طبقات الاطباء لابن ابي اصبية جدول مصنفات ابن سينا فلم نجد للرسالة المزبورة ذكراً. واغرب من ذلك ان الرسالة مدرجة في جملة فصول كتاب تحذير الاخلاق لاحمد ابن محمد الشهير بابن مسكويه المطبوع في مصر. ففي المقالة السابعة من الكتاب وهي الاخيرة ذكر المؤلف علاج امراض النفس الغالبة عليها كالخوف والخوف ثم عقب ذكر الخوف المطلق بذكر الخوف من الموت هكذا (ص ١١٩ من طبعة ١٣٩٨): «هذه جملة الكلام على الخوف المطلق. ولما كان اعظم ما يلحق الانسان منه هو خوف الموت وكان هذا الخوف عاماً... الخ». فعلى هذا البناء يكون المرجح نسبة الرسالة لابن مسكويه لاسيما ان نسختنا ونسخة ليدن تسكان عن اسم المؤلف. ولنا برهان آخر على ان صاحب الرسالة هو ابن مسكويه وهو خلو فصله من الحاشية التي رأينا رأينا في وحدة النفوس (اطل في المشرق حاشية ص ٧٤٤). وقد قابلنا بين نسخة باريس والنسختين المطبوعتين في مصر وفي ليدن فوجدنا بينها عدّة روايات متباينة فاثبتنا منها ما رأيناه مفيداً في هذه الطبعة الجديدة»

بسم الله الرحمن الرحيم (٧٤)

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين

لما كان اعظم ما يلحق الانسان من الخوف هو الخوف من الموت وكان هذا

(١) دللنا على نسخة ليدن بحرف ل وعلى نسخة مصر بحرف م

Publications of the
Institute for the History of
Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

ISLAMIC
PHILOSOPHY

Volume
35

Traité mystique
d'Abū 'Alī al-Ḥusain ibn 'Abdallāh
Ibn Sīnā ou d'Avicenne

Texte arabe publié avec
l'explication en
français
par
August Ferdinand
Mehren

Fascicules I-IV

1999

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

ISLAMIC
PHILOSOPHY

Volume
35

TRAITÉS MYSTIQUES
D'ABŪ 'ALĪ AL-ḤUSAIN IBN 'ABDALLĀH
IBN SĪNĀ
OU
D'AVICENNE

TEXTE ARABE PUBLIÉ AVEC
L'EXPLICATION EN
FRANÇAIS
PAR
AUGUST FERDINAND
MEHREN

FASCICULES I-IV

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphane	
Dem. No:	73710
Tas. No:	181.2 15 L.P

1999

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

رسائل
الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد
الله بن سينا في أسرار الحكمة المشرقية

الجزء الثالث

رسالة في العشق

ورسالة في مهية الصلوة

وكتاب في معنى الزيارة وكيفية تأثيرها

ورسالة في دفع الغم من الموت

مع ترجمة فرنسوية

قد أعتنى بتصحيحه

العبد الفقير الى رحمة ربه

ميكائيل بن يحيى المهنري

طبع

في مدينة ليدن المحروسة

بمطبعة بريل

سنة 1414 المسيحية

TRAITÉS MYSTIQUES
d'Abou Alī al-Ḥosain b. Abdallāh b. Sīnā
ou d'Avicenne.

IVÈME FASCICULE.

Traité sur le destin.

TEXTE ARABE ACCOMPAGNÉ DE L'EXPLICATION EN FRANÇAIS

PAR

M. A. F. MEHREN.

25 MART 2003

LEYDE.
LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE
E. J. BRILL.
1899.

الآداب الشرعية

والمينح المرعية

Menak (21-26)

تأليف
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي
تعمده الله برحمته وأنتكته فيسبح جنانه

الجزء الثاني

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
ayıt No. :	10148-2
asnif No. :	297.8 Müf. A

الناشر

مؤسسة قرطبة

ت ٨٦٢١٥١ - القاهرة

حكم عالية للإمام أحمد في أيام الخنة ٢١٧

فصل في حب الفقر والموت والحذر من الدنيا
(في حب الفقر والموت والحذر من الدنيا)
قال المروزي قال أبو عبد الله : كأنك بالموت وقد فرق بيننا أنا
لا أعدل بالفقر شيئاً ، أنا أفرح إذا لم يكن لهندي شيء ، إني لأتمنى الموت
صباحاً ومساءً أخاف أن أفتر في الدنيا ، قال مسروق إنما تحفة المؤمن قبره .
وقال إسحاق بن هاني : قال أبو عبد الله : قال الحسن أهينو الدنيا فوالله
لأهنا ما تكون حين تها ، وقال أحمد أيضاً الغنى من العافية ، وقال له رجل
أوصني ، قال أغز أمر الله حينما كنت يعزك الله ، قال له رجل
وقال يحيى الجلا سمعت أحمد بن حنبل يقول عزير علي أن تذيب
الدنيا أكباد رجال وعت ضدوراهم القرآن ، وقال إبراهيم بن هاني إختني
عندي أحمد بن حنبل ثلاث ليال ثم قال لي اطلب لي موضعاً حتى أدور ،
قلت إني لا آمن عليك يا أبا عبد الله فقال النبي ﷺ إختني في الغار ثلاثة
أيام ، وليس ينبغي أن تتبع سنة رسول الله ﷺ في الرخاء وتترك في الشدة .
وطلبه المأمون فأت قبل أن يصل إليه ، قال صالح قال أبي وأكنت أدعو
الله أن لا أراه فحدثني أبي حدثنا معمر بن سليمان عن فوات بن سليمان عن
ميمون عن مهران قال : ثلاثة لا تبولون نفسك بهم : لا تدخلن على سلطان
وإن قلت أمره بطاعة ، ولا تدخلن على امرأة وإن قلت أعلمها كتاب الله ،
ولا تصغن سمعك لذي هوى فإنك لا تدري ما تعلق قلبك منه ، قال صالح
سمعت أبي رحمه الله يقول والله لقد أعطيت المجهود من نفسي ولو ددت
أني أنجو من هذا الأمر كفافاً لا علي ولا لي ، قال له رجل ما فعلت
وروى الخلال عن محمد بن موسى عن أبي جعفر محمد بن زهير أن
رجلاً أتى أحمد فسأله عن شيء فأجابه فقال له جزاك الله عن الإسلام
خيراً ، فغضب وقال له من أنا حتى يعزني الله عن الإسلام خيراً ؟ أتيت في

كتاب الآداب الشرعية

٢٠

قال ابن عبد البر قيل للأوزاعي رجل قدم إلى ضيفه الكامخ والزيتون
وعندهم اللحم والعسل والسمن ؟ فقال لا يؤمن هذا بالله ولا باليوم الآخر .

قال الشاعر :

طعامي طعام الضيف والرحل رحله ولم يلهني عنه غزال مقنع
أحدثه إن الحديث من القرى وتعلم نفسي أنه سوف يهجع

وقال آخر :

يستأنس الضيف في أبياتنا أبداً فليس يعلم خلق أينما الضيف

وقال حسان :

لا يسألون عن السواد المقبل
كأني منهم ونسيت أهلي

يعشون حتى ماتهم كلابهم
وقد عرفت كلابهم ثيابي

وقال آخر :

ويخصب عندي والمحل جديب
ولكنما وجهه الكريم خصيب

أضحك ضيفي قبل إنزال رحله
وما الحصب للأضياف أن يكثر القرى

وقيل :

له منك أبقار الحديث وعونه

ضيفك قابله ببشرك وليكن

وقيل :

يصلون الصلاة بلا أذان

تراهم خشية الأضياف خرساً

وقيل :

لصالح أخلاق الرجال سرور

ذريني فإن الشح يا أم مالك

على الحسب العالي الرفيع شفيق

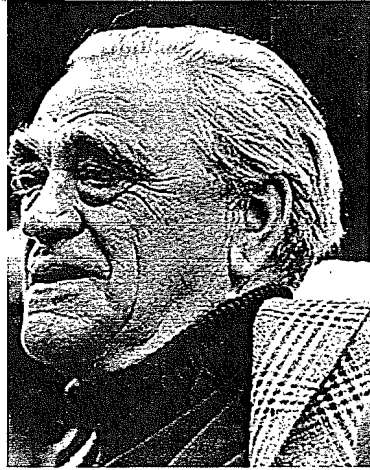
ذريني وحظي في هواني إنني

svrige (1909)، وقد جمعت لاحقاً بعنوان جامع هو «رواية المهاجرين» Romanen om utvandran (1962)، وكان الكاتب قد عاش في الولايات المتحدة سنوات عدة وعلى فترات متقطعة من أجل إنجاز هذا العمل الضخم. وعاد مرة أخرى إلى موضوع الهجرة والغربة في روايته «وقتك على الأرض» Din stund på jorden (1963) حيث يجلس المهاجر العجوز ألبرت كارلسون وحيداً في غرفة فندق في كاليفورنيا ويغمره الإحساس بالإخفاق؛ فهو لا ينتمي إلى هنا ولا إلى هناك.

كتب مويري في المسرح أيضاً «يارل الأرملة» Änkeman Jarl (1940) وحوّل روايته «امرأة رجل» إلى مسرحية ناجحة من خمسة فصول في عام 1943. ومن مسرحياته الأخرى «ابننا غير المولود» Vår ofodde son (1945) إذ تضحى هيلينا بجنينها من أجل الاحتفاظ بالرجل، إلا أنه يتضح لها أن هذا الرجل لا يستحق تلك التضحية. وتلعب المرأة على الدوام الدور الرئيسي في مسرحه؛ فهي القوية وصاحبة المبادرة.

نقلت أغلب مؤلفات مويري إلى السينما والتلفزيون، وكان عند وفاته - غرقاً - الكاتب الأكثر شعبية وانتشاراً إلى جانب أستريد لندغرين [ر] A.Lindgren ويير لاغر كفيست [ر] P.Lagerkvist.

طارق علوش



المكسورة، Soldat med brutet gevär (1944) التي تناول فيها سيرته الذاتية إلى حد كبير؛ إذ كتب حول فترة عن حياته كان فيها شاباً مسالماً ومشككاً بكل ما حوله، وعن هزيمة المثالية في وجه الواقع وعلاقة الخيال بهذا الواقع، والبحث عن الذات في خضم العالم المادي. وقد ضمن هذه الرواية جزءاً كبيراً من تاريخ بلاده الحديث. وقد كان للنظرة التاريخية الشاملة دور مهم في ملحمة الضخمة حول هجرة مئات الألوف؛ بل ربما الملايين من السويديين إلى مينيسوتا في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بسبب الفقر وضعوبة ظروف الحياة. وتقع هذه الملحمة في ألقى صفحة وأربعة أجزاء هي «المهاجرون» Utvandran (1949) و«القادمون» Invandran (1952) و«المستوطنون» Nybyggarna (1956) و«الرسالة الأخيرة إلى السويد» Sista brevet till

وهو موضوع عاد إليه على الدوام في رواياته اللاحقة. كتب أيضاً «امرأة رجل» Mans kvinna (1933) حول علاقة حب تقوم بين شاب وزوجة جاره العجوز، ويبحث فيها الكاتب في مفهوم الحرية الفردية والالتزام الاجتماعي. وهذه الرواية - على تشابه مجريات بعض أحداثها برواية ديفيد هيرت لورنس [ر] D.H.Lawrence «عشق اللبدي تشارلي» (1928) - هي إحدى أفضل روايات الحب في الأدب السويدي، الحب الذي يحرق الإنسان. ثم كتب ثلاثية «الأرض لنا» Jorden är vår (1935-1939) التي تُرجمت إلى الإنكليزية بالعنوان الجامع The Earth is Ours، وكان جزؤها الأخير «أعطنا الأرض» Giv oss jorden رمزاً للأرض ليس بالمعنى الضيق، بل الأرض وطناً للبشر جميعاً.

كتب مويري في النقد الاجتماعي؛ فهاجم سياسة حكومة بلاده - الاشتراكية الديمقراطية - الداخلية والخارجية. وفي أثناء الحرب العالمية الثانية كان موضوع الكفاح ضد الطغيان ومقاومة الاحتلال مهماً، فكتب روايته «اركب الليلة» Rid i natt (1941) الرمزية التاريخية حول مقارعة الاستبداد؛ فقد احتلت ألمانيا النازية البلدان الإسكندنافية عدا السويد؛ وترتب على ذلك محاكاة هتلر ومنح قواته حق العبور إلى النرويج وتزويده بالفلز لمصانع الأسلحة، وهو ما رفضه مويري وكثيرون من مواطنيه. كتب مويري رواية «جندي البندقية

مراجع للاستزادة:

- GUNNAR EIDEVALL, Vilhelm Mobergs emigrantepos (1974).
- ROGER MCKNIGHT, Moberg's Emigrant Novels and the Journal of Andrew Peterson (1979).

■ الموت

الجسد. والموت كيفية وجودية تطال كل شيء، فلا يتصور إلا في ماله وجود؛

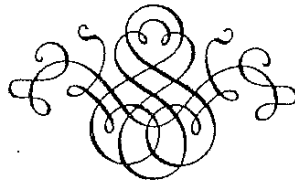
و ضد الحياة. أو هو تعطل القوى عن أفعالها؛ وترك النفس استعمال

الموت death هو عدم الحياة لما من شأنه أن يكون حياً؛ أو هو نهاية الحياة،

179763

Okunmuş

MUHAMMAD'S GRAVE



Death Rites and the Making of Islamic Society

Leor Halevi

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	179763
Tas. No:	297-9 HAL-M

İBRAFİM
KÜMAN



COLUMBIA UNIVERSITY PRESS

NEW YORK

2007

26 ŞUBAT 2010

a layman to say. Certainly those who learned their Arabic in the traditional school and have never moved outside a system moulded by the canons and concepts of classical grammarians will find it hard to adjust themselves to innovation. "Intensive adjectives" will come far less easily to them than "comparatives and superlatives"; but who, upon contemplating such expressions as *al-sharq al-awsat* "the Middle East" or *al-qurūn al-wustā* "the Middle Ages" could deny the greater accuracy of the less familiar term? Again, does not "verb of vague application", however wordy, more nearly describe the function of the Arabic *majhūl*? Of course, one inconvenience that arises from the use of a new vocabulary is that many terms with which most people with any experience of language are at home cannot be located in the index (e.g. "active", "passive", "accusative", "relative"). If we wish to use the book we must read it and familiarize ourselves with its arrangement of ideas and the words chosen to express them. The exercise will be instructive and indeed prepare the way for an appreciation of the author's more recent exposé, *The Arabic language today* (Hutchinson University Library, 1970), which it is the duty of every Arabist to read. One last word before turning to points of detail. If only because most beginners will be used to a more traditional terminology, they are likely to derive the greatest benefit from *Written Arabic* by using it in conjunction with a good conventional manual.

Omissions and lapses may be found in any book, and, since *Written Arabic* is no exception, one or two observations will not be out of place. (Here I avoid mentioning points which have occurred to me but which are mentioned in other reviews I have seen.)

§ 1: 8. The *tā' marbūṭa* needs to be shown in the Arabic script since it occurs as such on p. 27, l. 16, without explanatory transliteration. (It does not figure in the script tables either.)

§ 1: 12 (p. 26, last line). In discussing annexion structure (*idāfa*) it would have been helpful to except demonstratives (*dhālika*, etc.) from the rule that nothing can be inserted between two nouns in annexion. A cross-reference to § 2: 1 would have been sufficient since the point is made quite clear there by the words "... Arabic treats the nouns as explanatory additions to the demonstrative entity term ..."

§ 1: 13. "... expressions of the type 'a house of the minister' cannot be represented by the annexion structure." Here it might have been useful to indicate

that in structures such as *qit'ar lahm* the first noun is not made definite by annexion and to offer a word or two of explanation.

§ 1: 20. The adjective derived from *malik* is not *maliki* but *malaki*. Again, we must modify "In forming the derived adjective it is usual [my italics] to omit the noun's -a(t) ending". Lastly, and in reference to this sentence, what is the beginner to think when he finds *madani* and not *madīni*?

§ 2: 17. Should we not explain in which sense of "with" *ladā* is to be taken?

§ 3: 8. It might have been a good idea to tabulate the initial and penultimate (or ultimate, as it will be here) vowels of the derived forms in the imperfect. I find that students easily memorize the scheme II-IV, u-i, V-VI, a-a, VII-VIII, X, a-i.

Ch. 4 (on qualifying clauses): a cross-reference to § 8: 14-15 would not go amiss.

§ 4: 5. Out of context *ta'rifu hā* would have been better translated as "you know" than "you recognize".

§ 5: 8. To say that earlier authors would write *kutub al-yahūd wa-qīṣaṣum* rather than *kutub wa-qīṣaṣ al-yahūd* is apt to suggest to a learner that the former is obsolete. He should be warned perhaps that a good stylist would still abhor the latter.

§ 6: 3 (p. 59, end of first paragraph). Is it really correct to imply that the *lām al-ta'kid* has no longer any force in nominal sentences introduced by *inna*?

§ 7: 5 and § 9: 7. Curiously enough there is no reference in either of these sections to the negative use of *zāla*.

§ 8: 6. It might have been advisable to indicate that no idea of time attaches to participles. The point could have been brought into relief in § 8: 12 by noting that the sense of the passive in the *marhūm* kind of expression is optative, i.e. it has reference to the optative use of the *māḍi*. (Curiously enough, many reputable scholars will persist in rendering a phrase like *Miṣr al-mahrūsa* as "the God-guarded Cairo" instead of "Cairo, may God guard it!")

§ 11: 2. A comment on *wa-lam* as the negative of *wa-qad* (past *hāl*) might have been advisable.

Ch. 12. In modern Arabic a conditional particle is often used in the sense of "whether" (as also in medieval texts where such particles often translate the Greek "poteron"). A note on this might have been appropriate.

§ 12: 11. "he wished he had known it" can also be "he would have liked to know it".

In any future edition the author ought, perhaps, to say something about *hayth, min hayth, bi-hayth, hayth anna, min hayth lā*, etc. Finally, students who

have to translate English into Arabic would no doubt welcome a little more information on temporal clauses (§ 17: 3) since they frequently have difficulty in distinguishing between *lammā, hina, 'indamā*, etc.

Arabic historical phraseology is a first supplement to *Written Arabic*, and since it is intended to illustrate the material in that book, it should be used in conjunction with it. Indeed, it would not be at all easy to use the manual without this reader. The material in the reader consists of phrases, then sentences, all of which are translated in a separate section. To aid the student there are vocabularies and notes and an index to the vocabularies. All in all, a most useful little book.

J. DEREK LATHAM.

THE LIFE AND TIMES OF MUHAMMAD. By JOHN BAGOT GLUBB (GLUBB PASHA). pp. 416, 12 maps, tables. London, Hodder & Stoughton, 1970. £3.15.

In this book Sir John Glubb sets out to do two things; first, "to write a readable book, from which the average educated man or woman can obtain a working knowledge of the subject"; and second, to bring to bear on the material his intimate knowledge of Bedouin life and the Arab outlook.

The aim of producing a readable book has certainly been achieved. Sir John has an eye for the picturesque story and can tell it effectively. He keeps close to the early Arabic sources, and thus gives an account of Muḥammad's career which is not too unlike the traditional one, though modern historical interests in more abstract things like economics are not neglected. It may be, however, that some average educated men and women would have preferred a little more critical discussion of the sources.

With regard to the second aim also he has succeeded, and armchair scholars (like the present reviewer) will find great value in his interpretation of Arab reactions to various situations. In some cases they will find confirmation of their own surmises; in others ideas will be suggested that had not occurred to them. Only for very good reasons will one be able to differ from Sir John, and then it will rather be by way of addition or change of emphasis than by sheer opposition.

Although this book is about events that happened a long time ago, the Arab outlook and character have not greatly changed in the intervening centuries; and modern politicians dealing with Middle East crises might find it invaluable to ponder on the

Arab mind as here revealed. They may also learn to appreciate the fact that Europeans tend to approach Arabs with a deep-seated prejudice against them, for this is a factor of which the author is aware and which he tries to correct.

W. MONTGOMERY WATT.

MUHAMMAD'S THOUGHTS ON DEATH: A THEMATIC STUDY OF THE QUR'ANIC DATA. By THOMAS O'SHAUGHNESSY, S.J. pp. viii, 90. Leiden, E. J. Brill, 1969.

This interesting work is essentially a careful examination of the Qur'anic passages where death is spoken of. The passages are grouped according to the themes with which the concept of death is associated, such as the revival of dead land, unbelief as a death, the alternation of life and death, God as the Living One who never dies, the death of Muḥammad himself, and the like. Attention is paid to the views of medieval Muslim and modern occidental scholars. A final chapter emphasizes some of the conclusions to be drawn from the examination.

When the Qur'anic material on death is thus brought together and looked at as a whole, the reader is impressed by the profundity of the teaching. It further becomes clear from the numerous Syriac parallels adduced by the author that the Qur'an is presenting some of the age-old Semitic reflection on death and life which first appeared in a mature form in the Old Testament and was then elaborated and transmuted by Syrian monasticism. This body of reflective thought is once more transmuted in the Qur'an. That is to say, there is no mere copying of Syriac assertions but an original working-over of the themes.

It is also noteworthy that certain of the themes, especially those connected with the fear of death, occur mainly in Median passages. The author ascribes this to Muḥammad's own growing preoccupation with death as he advanced in years and lost not a few followers by death. In a last tantalizingly brief paragraph he commends the statement of Caetani that "Muḥammad's prophetic mission was not an unexpected explosion but an office assumed after careful preparation and much reflection with the close collaboration of his best friends" (p. 82). Not much of this general statement is relevant to the work under review; but it must be admitted that the author has presented a strong case for accepting a process of development in the reflections of Muḥammad and his closest followers. His

فسيولوجية الموت

mort

لجناب الدكتور امين افندي ابي خاطر

تهديد في ماهية الحياة والموت

الحياة والموت موضوعان اشغلا افكار العلماء مدة طويلة وكثيراً ما اهتم الفلاسفة بالوقوف على اسرارها فلم يصلوا غيب التفحص المدقق المستطيل الآلى معرفة بعض نوااميسها . والبحث فيها من اشهى ما يروم الانمان الوقوف عليه وافضل ما يرتاح المخاطر اليه لانها يتنايان كل ذي حيوة فيبقى بالمتنطف ان يتكلم مرة عن الموت بعد ان تكلم عن الحياة مراراً

ان الآراء الفديفة في هذا الموضوع كثيرة جداً لا حاجة الأ لذكر ما قارب منها الآراء الحاضرة وافضلها رأي المعلم ايمنس وهو ان التولد ظهور حيوان موجود وازدياد حجمه والموت اختناؤه ونقصان حجمه وان مجموع القوت الحيوية المتحدتة جوهرياً في خلقها لا يتغير فما التولد والموت الأ بتباينان في نظام المبادئ الحيوية وماها الأ تحويل في الهيئة من الاصغر الى الاكبر وبالعكس . ومعنى هذا القول انه في كل مكان جرائم حية ازلية غير قابلة الفساد لا يخفى منها اكثر مما يظهر بل ان ما يخفى وما يظهر انما هو الآلات العضوية التي قوتها او حيايتها الاولى من هذه الجرائم وعناصر هذه الآلات تحل ولا تنفى . وله رأي آخر وهو ان التولد هو نمو الحياة تدريجياً والموت هو دنارها تدريجياً يعني انه في التولد تتقدم الحياة شيئاً فشيئاً وفي الموت تناخر شيئاً فشيئاً .

والموت ليس عرضاً فجائياً او حادثاً بغتياً بل سلسلة اعمال بطيئة تفعل بالجسم الحي مدة طويلة قبل حدوثه لان الانحلال يندش اولاً في الاجزاء الصغيرة جداً ثم يتقدم الى اكبر منها الى ان تنسد السوائل والانسجة وتتعطل عضوية الاعضاء ويتزع نظام التمثيل وتنقطع اعمال الحياة وهذه المبادئ وامثالها بقيت مقبولة الى ان ابان التشریح فسادها وكشف لنا غوامض واسراراً لم يكن يعرفها القدماء فصار الاستناد فيها الى اصول ومبادئ راهنة لان المشرحين كانوا يقتضرون على البحث في الرمم والفسيولوجيين على البحث في ظواهر الحياة واما الآن فصارت الرمم موضوع بحث الفريقتين لانهم صاروا يبحرون فيها الامتحانات التي يبحرونها في الجسم الحي وينتشون فيها عن رموز الحياة واسرارها . ومن اواخر الجيل الثامن عشر الى الآن قد اظهر التشریح للعلم اموراً ليست بقليلة الاهمية والاعتبار واول من حكى بهذا الموضوع باكثر وضوح هو المعلم يشات قال

ان الحياة ليست معرضة للخطر الشديد الا بانحراف ثلاثة اعضاء جوهرية وهي الدماغ والقلب والرئة ومجموعها يكون الآلة الحيوية . وقد فحص هذا المعلم بالتدقيق كيف ان موت

الناظر بوجودها ويستطيع مشخص الروح على فناء اسفل الذكّة كما ترى عند B فتقع صورته على المرأة فيحسبه الناظرون الجالسون على الكرسي واقفاً متصبّاً وراءها. وحينئذ يدي من الحركات والاشارات ما يقتضي لريادة ايهاهم ألا انه اذا اراد ان يرفع يده عن اليمين مرفوعة رفع اليسرى واذا اراد ان يرفع اليسرى رفع اليمين لان المرأة تقلب صورته. ويكون الناظرون جالسين في الظلام والمشخصون في النور فظهر صورهم واضحة في المرأة ويكون بعدها وراء المرأة بقدر بعدم امامها كما يُعرف جيداً من انعكاس النور عن المرايا المستوية في الفلسفة الطبيعية. وللمشخصين تفنن عظيم في اظهار الارواح وما شاكلها وسجي الكلام على شيء من ذلك ومن الشعر المبني على السمعيات في الجزء التالي ان شاء الله

— ٥٥٥ —

مقالة - هل كل حي يموت

من اشهر الاقوال ان كل حي يموت والمعترف ان الموت لازم للحياة لا بد ان تطل به طالت او قصرت وعليه قول الشاعر المشهور الشيخ ناصف اليازجي
والموت تجلبه الحياة فلو حوى روحاً لمات الهيكَل المرحوم
وهو الراي الشائع بين كل قبائل البشر. ولا يتردد فيه الا الذين بالغوا في استنراء احوال المخلوقات الحيوانية والنباتية ودققوا البحث في طبائعها فعمروا على مخلوقات ربما كانت لا تموت موتاً طبعياً بل تعيش الى الابد اذا سلمت من الآفات والعوارض. ومهما يكن في هذا القول من الغرابة فانه سهل التخييل قريب التحقيق من كل من يشاء ان يتحمل مشقة التجربة ويجود على نفسه يسير من المال وليبان ذلك نقول

الموت اما طبعي وهو انقضاء حياة الانسان بالاسباب اللازمة كموت الهرم من الضعف والانحطاط واما اختراقي وهو الموت بعارض كالانفل والخنق وغيرها. فالاول هو المراد في هذه المقالة والمتصود في كلام الناس والثاني عرضي لا يعتد به. فاذا اتضح لك ذلك فاعلم ان حيوانات الارض كلها تقسم الى قسمين قسم يعم الانسان وكل الحيوانات التي دونه من ذوات النفوس والحشرات وغيرها وقسم دون الاول في رتبته يُعرف عند العلماء "بالبروتوزوي" وقلماً بنقبة عامة الناس اليه. فاذا راقبنا حيوانات القسم الاول وجدنا انها تخلف نسلها من آباءها لا يختلف فيه اثنان بل ان كل من ينظر الى اولادها يحكم انها اجزاء لا قد انفصلت من آباءها وانها تكون في بداية عمرها اصغر من آباءها حجماً ثم وتغير تغيرات عديدة حتى تنبع حجم آباءها وتشكل طبيعتها

Oliver veyer
Meut

BOOK REVIEWS

JANE I. SMITH AND YVONNE Y. HADDAD, *The Islamic Understanding of Death and Resurrection* (Albany, N.Y.: State University of New York Press, 1981). Pp. 262.

Current interest in the political role of Islam tends to overshadow traditional but non-political theological topics. However, belief in life after death remains a key doctrine, central to the Islamic understanding of ethical responsibility and ultimate accountability. Although a wealth of materials exists, both sheer volume and limited availability in translation restrict accessibility. Jane I. Smith and Yvonne Y. Haddad in *The Islamic Understanding of Death and Resurrection* provide a needed and distinctive overview of Islamic eschatology from the Quran to modern Muslim writers. Three strata of source materials are used: the Quran, major classical collections of *hadith* (especially medieval manuals of eschatology), and theological interpretations. What emerges is a reconstruction of major components in Muslim eschatology as found in Islamic theology and popular piety.

Chapter 1, "Considerations of God, Man, Time, and Eternity," provides the Quranic context for understanding Islamic eschatology: God, history, human nature (body, spirit and soul), sin, judgment, reward and punishment. Quranic teaching is supplemented by the differing interpretations in early *kalam* literature.

The remainder of the volume is divided historically with two chapters (2 and 3) on classical Islam and two chapters (4 and 5) on modern Islam, covering the themes: "From Death to Resurrection" and "The Eschaton, the Judgment, and the Final Dispensation."

Chapter 2 surveys the series of events which occurs between death and resurrection. Because Quranic teaching is limited, it became a fertile source for theological speculation about life in the grave: the possible union of body and soul, a "prejudgment" and expiation for sins, etc. Chapter 3 completes the classical eschatological worldview. The authors cut across a maze of theological speculation to provide a structured sequence of events from the final hour to the final dispensation. Their analysis and discussion of theological diversity is well documented. In addition to the Mutazila and al-Ashari, one finds al-Taftazani, al-Razi, al-Tabari, al-Suyuti, Ibn Qayyim, al-Tahawi, and al-Ghazali.

The final two chapters analyze modern Islamic writing on eschatological themes. While belief in afterlife is accepted, unlike their classical predecessors, modern writers do not devote their energies to further interpretation or speculation. Traditionists, eschewing *ijtihad*, accept and restate classical formulations. Modernists tend to emphasize ethical responsibility and accountability, stressing a "moral evolutionism" that views "life on earth (as) merely the time for preparing us for all subsequent levels of existence." (p. 111) Finally, spiritualists combine their Islamic tradition with mid-nineteenth century Western spiritualist writings to produce a rational, scientific spiritualism to counter the challenge of scientific materialism. The analysis in these final chapters is supported by an impressive range of sources: Abduh and Rida, Qutb and Mawdudi, shaykhs of al-Azhar and an assortment of

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

Integral Boguslun

[١٠] اعتماد معروض عوض
صورة الموت في الشعر العربي الحديث في مصر: دراسة نقدية؛
إشراف محمد شفيح الدين السيد ، ١٩٩٥ - ٢٨٢ ورقة . -
ماجستير

٦٠٨

17.6 TEMMUZ 2005

Dynasties, 249 B.C.-A.D. 651, New York, 1962. Idem, "Une coupe sasanide à 'scène d'investiture'," in M. Boyce and I. Gershevitch, eds., *W. B. Henning Memorial Volume*, London, 1970, pp. 175-79. R. Göbl, "Die sasanidische Krone," *Alte und moderne Kunst* 7, 1962, pp. 2-5. M. Grignaschi, "Quelques spécimens de la littérature sassanide conservés dans les bibliothèques d'Istanbul," *JA* 254, 1966, pp. 1-142. P. O. Harper, *Silver Vessels of the Sasanian Period I. Royal Imagery*, New York, 1981. H. Humbach and P. O. Skjærø, *The Sassanian Inscription of Paikuli*, 3 vols., Wiesbaden, 1978-83. B. Kienast, "Zur Herkunft der achämenidischen Königstitulatur," in *Die islamische Welt zwischen Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Hans Robert Roemer zum 65. Geburtstag*, Beirut, 1979, pp. 351-64. H. P. L'Orange, *Studies on the Iconography of Cosmic Kingship in the Ancient World*, Oslo, 1953. V. G. Lukonin, "Political, Social and Administrative Institutions, Taxes and Trade," in *Camb. Hist. Iran* III/2, pp. 681-746. *Nāma-ye Tansar*, ed. M. Mīnovī, 2nd ed., Tehran, 1354 Š./1976. L. Oppenheim, "The Babylonian Evidence of Achaemenid Rule in Mesopotamia," in *Camb. Hist. Iran* II, pp. 529-87. H. W. Ritter, *Diadem und Königsherrschaft. Untersuchungen zu Zeremonien und Rechtsgrundlagen des Herrschaftsantritts bei den Persern, bei Alexander dem Grossen und im Hellenismus*, Wiesbaden, 1965. H. H. Schaeder, review of C. Schmidt and H. J. Polotsky, "Ein Mani-Fund aus Ägypten," *Gnomon* 9, 1933, pp. 337-62. R. Schmitt, "Achaemenid Throne-Names," *AIUON* 42, 1982, pp. 83-95. A. Sh. Shahbazi, "An Achaemenid Symbol II. Farnah (God-given Fortune Symbolized)," *AMI* 13, 1980, pp. 119-47. L. Vanden Berghe, "Les scènes d'investiture sur les reliefs rupestres de l'Iran ancien," in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata* II, Rome, 1987, pp. 1611-21. G. Widengren, "The Sacral Kingship in Iran," *Numen* 4, supp., 1959, pp. 242-57. Idem, *Die Religionen Irans*, Stuttgart, 1966. R. M. Woolley, *Coronation Rite*, Cambridge, 1915.

(A. SHAPUR SHAHBAZI)

CORPSE, disposal of, in Zoroastrianism. In Zoroastrianism the corpse (Av. *nasu-*, Pahl. *nasā*) of a righteous believer was held to be the greatest source of pollution in the world, as the death of such a one represented a triumph for evil, whose forces were thought to be gathered there in strength. In particular the corpse demon (Av. *Nasu-*, Pahl. *Nasuš*, *Nasrušt*) was believed to rush into the body and contaminate all that came in contact with it. Rules for disposing of the corpse as rapidly and safely as possible are found in the *Vidēvdād* (see *AVESTA*). The Pahlavi commentary indicates the approved usages of late Sasanian and early post-Sasanian times and was much quoted in such Persian Zoroastrian works as the *Saddar Bondeheš*, *Saddar natr*, and *Persian Rivāyats*. Actual practice has been attested archeologically and by foreign writers.

The first modern description of Parsi funerary customs was given by A. H. Anquetil du Perron (q.v.) in 1771 (II, pp. 581-85); it was subsequently adapted by Friedrich Spiegel (II, pp. xxxii-xxxviii). There followed descriptions by D. F. Karaka, Delphine Menant, K. N. Seervai and B. B. Patel (both, like Karaka, Zoroastrian laymen), and J. J. Modi. In 1904 a first brief account of Irani usages was given in Gujarati by Khodayar Dastur Sheriyar, the son of a high priest of Yazd. A. V. W. Jackson drew on this work, though his chief source was an account given him by a Yazdi layman, *Ḳodābakš Bahrām Raʿīs*. *Ḳodābakš* had spent a number of years in Bombay and seems in some particulars to have described Parsi rather than Irani practices. Khodayar subsequently published an English version of his 1904 article, and in 1969 another Irani priest, Ardašīr Ādargošasp, published a general account of contemporary Irani funerary rites. Shortly afterward Mary Boyce (*Stronghold*) offered a brief description of the traditional rites then still maintained in the highly conservative Yazdī village of Šarīfābād, and Šarīfābādī usages provided the basis for a detailed account of Irani practices in the 1970s by a layman from that village, Ardašīr *Ḳodādādīān*. He drew both on his own knowledge and on statements supplied to him by other Irani Zoroastrians, both priests and laymen. In 1978 the usages then current in Bombay were described by a Parsi scholar, Homi Dhalla. The rites of the two communities are essentially the same, those of the Iranis being a little more elaborate. For Iran Kermānī usages are less well known than those of Yazd, whereas for India the fullest records come from Navsari (see BHAGARIAS).

In the *Vidēvdād*. The slightly conflicting injunctions of the *Vidēvdād* may well belong to different centuries and localities. Perhaps the oldest are those contained in 6.44-46: "Where, O Ahura Mazdā, shall we carry the body of a dead man, where lay it down?" Then said Ahura Mazdā: "On the highest places, Spitāma Zaruštra, so that most readily (lit., "often") corpse-eating dogs (*sunō kərəfš.xvarō*) or corpse-eating birds shall perceive it. There these Mazdā-worshippers shall fasten it down, this corpse, by its feet and hair, [with pegs] of metal or stone or horn. If they do not, corpse-eating dogs and corpse-eating birds will come to drag these bones on to water and plants." The corrupting flesh is thus to be got rid of with as little harm as possible to the good creations. Presumably only water and plants are mentioned here because on a bare hilltop there was little danger of fire, fertile earth, or beneficent animals. Dogs and birds themselves belong to the good animal creation (on birds, see *Anklesaria*, 7.2: Schmidt, pp. 209-11). Reference to these two as excarnators is standard, occurring in other passages from the *Vidēvdād* and Pahlavi texts, and their activity as such is well attested in historical times (see below).

If a person died in bad weather, the relatives were to dig a trench in the earthen floor of a secluded place within the house, lay ashes or dung in the bottom, and put the corpse there, covering it with dust from bricks.

scrolls, in hymn 17 (Vermès, p. 186): "For the sake of Thy glory Thou hast purified man of sin . . . that . . . he may partake of the lot of Thy Holy Ones; bodies gnawed by worms may be raised from the dust to the counsel [of Thy truth] . . . that he may stand before Thee with the everlasting host."

Bibliography: Boyce, *Zoroastrianism* III, pp. 417-18, 421-27. M. Burrows, *The Dead Sea Scrolls*, New York, 1955. J. J. Collins, "The Mythology of Holy War in Daniel and the Qumran War Scroll," *Vetus Testamentum* 25, 1975, pp. 604-05. J. Duchesne-Guillemin, "Le zervanisme et les mss. de la Mer Morte," *IJJ* 1, 1957, pp. 96-99. A. Dupont-Sommer, "L'instruction sur les deux esprits dans le Manuel de discipline," *RHR* 142, 1952, pp. 5-35. H. W. Huppenheimer, "Belial in the Qumran texts," *Theologische Zeitung* 15, 1959, pp. 81-89. K. G. Kuhn, "Die Sektenschrift und die iranische Religion," *Zeitschrift für Theologie und Kirche* 42, 1952, pp. 211-310. H. Michaud, "Un mythe zervaniste dans un des manuscrits de Qumran," *Vetus Testamentum* 5, 1955, pp. 137-47. S. Shaked, "Qumran and Iran. Further Considerations," *Israel Oriental Studies* 11, 1972, pp. 433-46. Idem, "Iranian Influence on Judaism. First Century B.C.E. to Second Century C.E.," in W. D. Davies and L. Finkelstein, eds., *The Cambridge History of Judaism* I, Cambridge, 1984, pp. 308-25. G. Vermès, *Les manuscrits du désert de Juda*, Paris, 1953. D. Winston, "The Iranian Component in the Bible, Apokrypha and Qumran," *History of Religions* 5, 1966, pp. 188-89. R. Zaehner, *Zurvan, a Zoroastrian Dilemma*, Oxford, 1955.

(JACQUES DUCHESNE-GUILLEMIN)

DEATH among Zoroastrians. At death among Zoroastrians the body is swiftly disposed of (see CORPSE), but rites for the soul are prolonged. They are also complex, partly because, although Zoroastrianism is a salvation faith, offering hope of heaven and threat of hell, it maintains rites that, as Brahmanic parallels show, are an inheritance from very ancient, pre-Zoroastrian, times and belong with quite different beliefs. These beliefs were that the soul, after lingering on earth for three days (a belief retained in Zoroastrianism), needed before its departure consecrated offerings to provide for it in the underworld kingdom of the dead; and that it required such offerings again on the thirtieth day after death, the first anniversary day, and then annually for thirty years, or roughly a generation. Thereafter it was held to have been fully accepted into the ranks of departed souls, who received such offerings collectively only once a year, at the festival of Hamaspathmaēdaya.

Presumably in the early days of the faith converts clung so strongly to these age-old observances that the religious authorities were forced to allow them to be continued, "zoroastrianizing" them as far as possible and blending them with new ones that had the wholly

different intention of helping the soul to attain heaven above, after which it should have no further need of anything. Indeed, according to Zoroaster's teaching, the soul's fate depends solely on the sum of the individual's thoughts, words, and acts, the good being weighed against the bad, so that no observances should avail it in any way. But human weakness (including the force of natural affections) and human illogicality enabled his followers to maintain this doctrine while at the same time performing many rites for the departed soul's benefit.

The oldest attestation of the rites of Hamaspathmaēdaya is in *Yašt* 13.49-52. Those for the individual soul during the three days after death, termed comprehensively in Pahlavi *sedōš* (*stwsš*), were apparently referred to in the lost *Huspārām Nask*, or more probably in its Pahlavi commentary, according to a citation in the *Nērangestān*. They are known in more detail from texts set down in post-Sasanian times (notably the supplement to the *Šāyest nē šāyest*, the *Pahlavi Rivāyat*, the *Saddars*, and the *Persian Rivāyats*) and from living usage. They are a mixture of "inner" and "outer" rituals and (unlike the necessarily more public funerary rites) attracted little attention in the past from foreign observers. There are some imprecise allusions by Greek writers in Achaemenid times, but the first detailed account by a non-Zoroastrian was given by A. H. Anquetil du Perron (II, pp. 585-87). This was amplified by Delphine Menant (pp. 195-204), whose description was further expanded by J. J. Modi (pp. 72-82). Details in which Irani usages differed from those of the Parsis were later recorded by Ardašīr Ādgarōšāp and Ardeshir Khodadadian.

The *sedōš* rite which was regarded as the most important (Anquetil du Perron, II, p. 587), having apparently the most ancient component, is that solemnized in the last watch (*ušahin gāh*) of the third night. This, called by the Iranis the *yašt-e šavgīre*, approximately the "dawn service," consists of a set of *yašt-ekēh*, the "lesser service" (to the Iranis a *drōn* service, to the Parsis *bāj-e panj-tāy*; see Boyce and Kotwal, pp. 63-65). The last of these has the dedication (*kšnūman*) for the "*fravašis* of the just," *ašaonam fravašayo* (Pahlavi *ardā frawaš* or *fraward*), and during it food and clothing are consecrated so that their essence may sustain and clothe the newly departed soul in the hereafter. The clothing is called by the Iranis *sedra* (because it includes the sacred shirt) or *šavgīre* after the service (Boyce, *Stronghold*, p. 154), by the Parsis *šīav* or simply *jāme* (*Persian Rivāyats*, tr. Dhabhar, p. 422 n. 3; Modi, p. 81). "New clothes, newly washed" are required (*Persian Rivāyats*, ed. Unvala, I, p. 152.19; tr. Dhabhar, p. 168; Boyce, *Stronghold*, p. 154), and these belong thereafter to the celebrant priest; hence they were also called *jāme-ye ašōdād* (*Persian Rivāyats*, ed. Unvala, II, p. 41.7; tr. Dhabhar, p. 422). He may keep them, share them with the family, or give them to the poor. All kinds of food may be consecrated except meat, from which the bereaved family abstains for the three days. The *gōšōdā*, or sacrificial offering, is

أغريجتا. الف عدة كتب في الطب وبلينوس بصفة برئيس طائفة المجرمين على ان بعض المحققين يزعم ان واضع التجربة على نسق تعليم طبي هو سراييون الاسكندري بعد افراط ويستند في ذلك الى ساسوس وهو واضح في هذا المعنى واخر ونيوس لكثرة اسفاره بعد بين الاطباء السامعين مثل ديسيروس ايضا. هولاء هم اشهر فلاسفة المدرسة الايطالية واطباؤها
 اما فلاسفة المدرسة اليونانية فاشتغلوا ايضا في الطب كفلاسفة المدرسة الايطالية ومنهم هراقليط الشهير لم يكن يحب الاطباء وكان ينددهم ومع ذلك كان له مبدأ طبي حسب اصطلاحه وكان يستعمل احيانا وسائط غريبة الا انها مطابقة لمبادئه العامة في الفلسفة الطبيعية. واستعارت مدرسة افراط كثيرا من تعليمه فان النول بالحجارة الذاتية الذي في كتاب افراط اصله منه وقيل ان اصل هذا النول من المدرسة الايطالية. ويقال ايضا ان هذا الفيلسوف كتب كثيرا واما كتبه فراككت والاقدمون يقولون ان عبارته كانت في غاية التعقيد ولا سيما كتابه في الطبيعة الذي اشتهر جدا فكان على قول بعضهم لا يفهمه احد حتى ولا هو نفسه

الموت الحقيقي والموت الظاهر

جناب الدكتور امين نخدي ابي خاطر

يختلف الموت الحقيقي عن الظاهر بفقد الحياة الحيوانية والآلية معا ففدانا مآفيو واما اذا فقدت الحياة الحيوانية وبقيت الحياة الآلية فيقال ان الجسم مات موتا ظاهرا. فالموت الظاهر كما في الحيوان الذي يشنو وفيه يتسلط على الجسم نوم عميق وتخفي الاحساسات الاعتيادية وظواهر القوى الباطنة ويقوم مقامها سبات شديد مستعصي وتعجز المهيجات الكيماوية الفعالة عن تمييزه ادنى وظيفة من وظائف الاعضاء وتنف النفس بالظاهر فلا تظهر ادنى حركة في جوانب الصدر وبالاختصار لا بد عند شأنة الجسم في هذه الحال من ان يحكم عليه بالموت من اول وهلة. والاحوال المحدثه ذلك اي الاحوال الطبيعية التي تشبه بالموت ليست بقليلة كما ورد بعضها هنا للتوضيح وتعميم الفائدة. منها السنكوبيا (العمى) وفيها يفقد الاحساس وتنف بالظاهر دورة الدم وحركة التنفس وتغتنض الحرارة ويهت الجلد ويفقد لونه. ومنها الهستيريا التي يرافها سنكوبيا وتطول توها عدة ايام. وكان بظن سابقا ان الظواهر الفسيولوجية تنف في هذه الاحوال وقوفاً تاماً على انه ثبت بالامتحان فساد ذلك وتحقق ان ضربات القلب تبقى ولكن اضعف واقل مما في حال الصحة ويمكن معرفتها بالاستقصاء المدقق بوضع الاذن على جهة القلب وتبقى العضلات ما

محمد حسن الشاذلي، دليل الرسائل الجامعية، في مكتبة الشريعة والدراسات الإسلامية
بجامعة أم القيوين - مكة المكرمة ١٤

دمشق ١ الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٣م

٤٣ - ٥ - ٢

- RUH
X - CESEED
- RUH
- BA'S

29 OCAK 1993

MADE YAYINLANDIKTAN
KONRA BELEN ED JMA

اسم الرسالة : آيات البعث في القرآن الكريم (ماجستير).
اعداد الطالب : عبد العزيز بن راجي الصاعدي.
إشراف : الدكتور محمد محمد السماحي.
تاريخ الرسالة : ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
مباحث الرسالة : سار الطالب في رسالته على النهج التالي:

- مهّد لبحثه بإبداء السبب الذي دفعه لهذا البحث، وتلخص في أنه رأى أن القرآن الكريم قد اهتمّ بقضية البعث، حيث جعلها، في المرتبة الثانية بعد مرتبة التوحيد، ولذا ورد ذكرها مكرراً في كثير من الآيات القرآنية.

- ثم قدّم دراسة موجزة عن الشرائع السابقة لدين الإسلام مبيّناً أن الشرائع متعددة، والدين واحد، هو الإسلام، ولا دين غيره.

- ثم عرض آيات البعث في القرآن الكريم مبتدئاً بها حسب ترتيب نزولها، حيث بدأ بسورة المزمل وانتهى بسورة التغابن.

وكان يورد الآيات ويعرض ما قاله المفسرون بشأنها، ثم يعقب على ذلك بتعليقه الخاص. ورد على الفلاسفة المنكرين للبعث الجسماني، وأورد اعتراض الغزالي على الفلاسفة وتكفيره لهم. وموقف ابن رشد من اعتراض الغزالي وتكفيره الفلاسفة، ثم أعطى أدلة على بقاء الروح، وعلى أن الجسم لا ينعدم انعداماً تاماً.

يجتمع الرجال، والنساء خلفهم في مكان خاص بهن، يرفعون أصواتهم بالتكبير، ويستمعون جميعاً إلى خطبة العيد، ثم يصلون صلاة العيد، ثم ينصرفون.

(٢) لا يجوز ابتداء أعياد دينية لها قدسية الأعياد المشروعة، يحافظ عليها ويحتفل بها كما يحافظ ويحتفل بالأعياد المشروعة، لأن الأعياد الدينية عبادات، والعبادات توقيفية.

(٣) لا يجوز الاحتفال بالأعياد الدينية التي تحيي خلافاً قديماً بين طوائف الأمة الإسلامية، لما في ذلك من إحياء الخلاف القديم الذي مزق الأمة الإسلامية، وأن الأوان الآن إلى تناسيه والتلاحم من جديد لتكوين الوحدة الإسلامية الشاملة.

(٤) لا يجوز لمسلم أن يحتفل بعيد من أعياد الكفار، كعيد الميلاد، وعيد رأس السنة الميلادية، وأعياد القديسين ونحوها، لأن الاحتفال بهذه الأعياد يحمل التعظيم للمحتفل به، ويحمل التبعية لهم فيما يعتقدون.

ب - الاحتفالات الوطنية والقومية: الاحتفال بالمناسبات الوطنية والقومية من العادات، فقد اعتاد الناس الاحتفال بها، وإذا كان من العادات فهو جائز، كاحتفال باليوم الذي جلا فيه المستعمر عن البلاد، والاحتفال باليوم الوطني للدولة، والاحتفال بمولد عظيم من عظماء الأمة، والاحتفال بتحقيق إنجاز قومي أو وطني، ونحو ذلك، ولا يجوز أن يكون في هذا الاحتفال بعض العبادات الخاصة، لئلا يأخذ الاحتفال صفة الأعياد الدينية، ومن ذلك الاحتفال بالمولد النبوي.

ج - الاحتفالات الأسرية: الاحتفال بالمناسبات الأسرية كاحتفال المرء بمناسبة ميلاده، ومناسبة زواجه، هو من العادات، وهي لا بأس بها، ما لم تكن تقليداً للكفار في عاداتهم، ففكره.

احتقار:

١ - تعريف: الاحتقار هو الاستهانة بالشيء وامتهانه، والتحقير أشد من الاحتقار، لأن الاحتقار قد يكون في داخل النفس لا يتجاوزها، أما التحقير فهو تجاوز الاحتقار داخل النفس إلى الخارج، وظهوره بكلام أو عمل.

احتضار:

١ - تعريف:

الاحتضار هو وقت حضور الموت الإنسان. وفي حكم الاحتضار إصابة المرء بجرح قاتل، أو شربه سماً قاتلاً، أو إحضاره للقتل بحق أو ظلماً، ونحو ذلك.

٢ - آثار الاحتضار: إذا حضر الموت الإنسان فعليه بالتوبة من جميع الذنوب، لأن توبته ماتزال مقبولة ما لم يغرغر، وأن يوصي بأداء الحقوق التي عليه، ويوصي أولاده ومن له الولاية عليهم بتقوى الله تعالى، وأن لا يتبرع بأكثر من الثلث، ولا أن يوصي لوارث من ورثته إلا بإذن الورثة. فإذا ثقل فيستحب أن يحضر عنده الصالحون، وأن يلقنوه قول: «لا إله الا الله» ولا يأمره به أمراً، ولا يلحفوا عليه به، فإن صدر منه ما يعتبر كفرأ، فإنه لا يحكم بكفره، ويعامل معاملة أموات المسلمين وإن مات عليه.

ويستحب أن يوجه نحو القبلة، وأن تقرأ عند سورة ﴿يس﴾.

فإذا مات فيستحب أن تغمض عيناه، ويغلق فمه، وتلين مفاصله، ويغطي وجهه، ويجوز لزوجه وأقاربه وأصدقائه الذكور - إن كان ذكراً - أن يكشفوا وجهه ويقبلوه ويودّعوه (ر: موت/٦هـ) و (وداع/٢ج).

احتفال:

١ - تعريف: الاحتفال هو اجتماع القوم في مكان معين في مناسبة معينة مع إظهار السرور.

٢ - حكمه:

أ - الاحتفال بالأعياد الدينية:

(١) خصص الشرع الكريم للمسلمين عيدين يحتفلون بهما، هما: عيد الفطر في اليوم الأول من شوال، وعيد الأضحى في اليوم العاشر من ذي الحجة، وجعل الاحتفال فيهما عبادة، ويتجلى الاحتفال بإظهار التكبير حين يأخذ المسلم طريقه إلى مقر الاحتفال، ثم في الاجتماع الكبير في المصلى، حيث

دخل الجسد وخرجه أو بنيانه وتهدمه

وعدنا في الجزء الماضي ان نخوض في هذا البحث اجابة لطلب بعض القراء فاستخلصنا ما ياتي ان الانسان لا يعمل عملاً الا فقد على عمله بعض جسده اذ القوة التي يبذلها على قضاء ذلك العمل لا تفارق الجسد الا يهدم بعض بنيانه . ثم يعود الانسان فيعوض بالطعام عما استهلكه بالعمل ويبني من جوارحه ما تهدم من جسده ولذلك فالجسد لا يزال بين تهدم وبنين على الدوام . فيحصل من تهدم ووثوره حرارة في حرارة الجسد التي تلازمه مدى الحياة وماء وغاز يسى الحامض الكربونيك ومادة نسي بوريا و مواد اخرى آية متعددة الانواع مؤلفة من دقائق الجسد المتهدمة وجمادات بفرز كثير منها على طريق الجلد والكليتين خاصة

وهذه التي عدناها تحصل من تهدم دقائق الجسد كما قلنا وتنصب كلها في الدم فيجلبها الدم الى ثلاثة معامل شهيرة فبفرزها منه ونظيره من اضرارها وهي الرتان والجلد والكليتان واما غيرها من الفضلات فقد فعها الامعاء او تنزع من الجسد على كيفية اخرى كما في تساقط الشعر وهذه المعامل متحدة على العمل معاً بفرز ولكن على نسب شتى . ولهذا يتكفل اثنان منها بالقيام باعباء الافراز كله اذا ضعف الثالث لآفة تصيبه وقد علم الاطباء ذلك فاذا اصاب الرتين علة فضعفنا عن العمل حث الطبيب الكليتين والجلد على عمل بادوية تشيجها . او اصاب الكليتين علة حث الرتين والجلد بادوية تشيجها

اذا حاولنا تعيين دخول الجسد وخرجه وجدنا ان تعيين الدخول اسهل من تعيين الخرج فان مصادر الدخول ظاهرة يتبين لنا ضبطها بعناء غير كثير وهي الطعام من جامد وسائل وكسجين الهواء اللازم لحرارة الجسد ولغايات اخرى حيوية . واما اسباب الخرج فلا يسهل تعيينها وضبطها الا بعد البحث والعناء . وقد بذل التسويروحيون جهدهم على تعيينها بالبحث والتجربة حتى صار وصف ابحاثهم يستغرق جانباً كبيراً من مصنفاتهم . اما نحن فحسبنا في هذه المقالة ان نلخص ما فصلوه . فن اسباب الخرج التي تبدو للنامل تاتي جانب من الاعضاء التي وظيفتها حفظ الحياة وبناء الجسد وترميمه . فالمعدة تهضم الاطعمة فيهلك جانب من دقائقها في ذلك العمل والكبد تفرز الصفراء فيهلك جانب منها في افرازها وقس عليها سائر الاعضاء التي وظيفتها من هذا الباب فان كل عضو ونسيج يبلى ويهلك في قضاء وظائفه ولا تحدث في الجسد حركة الا استهلكك بعض جواهر الحرك لطيفة كانت كغبر العيون واغماض الجفون او عتيقة كاللحم والضرب . فهذه كلها يهدم بها بناء الجسد وتلتف دقائقه نحوالة الى ماء وحرارة وهامض كربونيك وما شاكل

الذين . فالامراض على قول فيثاغوروس لم تكن تأتي الا عن الاطعمة ونعم المبدأ فان الحياة كلها تنفيذية . وقد زعم بعض المؤرخين انه اخذ ذلك عن المصريين لانه اعتاد بعضهم ان ينسب كل فكر وكل مبدأ عاليين الى بلاد مصر زعماء منهم ان العلم ولد في هذه البلاد وهو وهم ظاهر فالعلم لا يختص بقوم دون آخر وليس له وطن محدود ولا هو نتيجة دهر معلوم بل هو ابن الزمان والاجيال على انه ربما كانت الصناعات تقدمت في بلاد مصر وكان يجب ان تكون كذلك لان الاهتمام بالمفيد بالضرورة يسبق البحث عن الحقيقة . وكيف كان اصل هذا الفكر ففما عايناه جدياً وهو اصل البحث عن الاسباب واصل علم حفظ الصحة اي اسباب المرض وشروط الصحة وهذا اقوى ما بنى عليه ابقراط تعليمه فالعصب بالحياة قديم جداً وهو اسبق جداً من هيروديكوس . فيثاغوروس كما تميز بالحكمة تميز ايضاً في صناعة الطب وكان يضع الطب الموسيقي والالبيات في مقام واحد واليه نسب بلينوس كتاباً في خصائص النباتات الطبية وسلمسوس يقول انه صاحب تعليم الايام الجبرانية حيث يستخدم علم الاعداد في الطب وهذا التعليم يعترض عليه لكن لا يمكن نقضه بالكلية فان فيثاغوروس كان ذا عقل ذكي جداً فكان يفهم بسرعة كلية ادق الاشياء واكثرها اشكالا فزعم انه ربما توجد علاقة شديدة بين فصول السنة ودوار الحياة وهو اول من ميز بين الحياة والنفس وعند ان الحرارة هي مبدأ الحياة وهو اقرب المذاهب القديمة والحديثة الى الحقيقة . اما ممارسته فكانت نشفت عما اثره فيه روح الكهنة المصريين لانه كان قد تربى بينهم وألف عنائدهم واطلع على بعض اسرارهم فكان يخط الحقيقة بالتقاليد وامتد هذا الروح الى مدرسته . واشهر تلاميذه لم يكن يهل الالتجاء الى السحر واستعمال بعض العبارات المقدسة والتقاليد الأخر

سنة - فيسيولوجية الموت

جناب الدكتور امين افندي الى خاطر

في حفظ الانسجة بعض حيويتها بعد الموت

ان البراهين على بقاء حياة المراكز الصغيرة في الجسد بعد موت المركز الاصلي كثيرة منها انه بعد الموت ولا سيما الموت الفجائي تبقى ظواهر الحياة في الانسجة مدة طويلة فالحرارة لا تختفي الا ببطء معادل لسرعة الموت والشعر ولا سيما شعر الراس والوجه والاذنات تبقى ساعات كثيرة فهو بعدة والامتصاص لا يزال جارياً والمضم عاملاً . وقد ثبت ذلك بالامتحان بان أخذ غراباً وأطعم لحمًا ثم قُتل ووضع في محل تعادل حرارته حرارة الغراب الطبيعية وبعد ست ساعات فتحت معدته فوجد اللحم فيها مهضوماً تقريباً تماماً . اما امتحان ذلك في ريم البشر

نس - ك ٢١ ب ١٤ و ١٥
 مج - ك ٦ ب ٥٣ و ٥٤
 عد - ج ٣ ق ١ ص ١٤٨
 حم - أول ص ٢٦ و ٢٦ و ٣٩ و ٤١
 و ٤٥ و ٤٧ و ٥٠ و ٥٤؛ ثان
 ص ٣١ و ٣٨ و ٤٤ و ١٣٥
 ق ٦؛ رابع ص ٣٩ و ٥٧
 و ٧٨ و ٢٤٥ و ٢٥٢ و ٢٥٥
 و ٤١٤ و ٤٣٧؛ خامس ص
 ١٠١؛ سادس ص ٣٩ و ٥٧
 و ٧٨ و ٩٥ و ٢٨١ ق ١٠٧
 و ١٣٨ و ٢٠٩ و ٢٥٥
 ط - ح ١٥ و ٢٣ ق ٤٢ و ٨٥٥
 ق ١٥٠٥
 • قول الميت وهو على الجنازة -
 بخ - ك ٢٣ ب ٥١ و ٥٣ و ٩٩
 نس - ك ٢١ ب ٤٤
 حم - ثان ص ٢٩٢ و ٤٧٤؛ ثالث
 ص ٤١ و ٥٨
 • أجر الميت إذا تصدق عنه -
 انظر: الصدقات
 • إن الميت يعرف من يحمله
 ومن يعمله ومن يدليه في قبره
 حم - ثالث ص ٢ و ٦٢ و ١٢٦؛
 رابع ص ٢٩٦
 • يتابع بصرة الميت نفسه -
 مس - ك ١١ ح ٩
 مج - ك ٦ ب ٦
 • إن الميت ليسمع خفق نعالهم
 (المشيمين) إذا وكوا مُدبرين

تأ -

الميت

انظر أيضاً: الجنائز . الدفن .
 الموت . الديون . التمسيل .
 القبور . الشعر . الحداد .
 الكفن . التمسيل . البكاء
 • كيف يُضرفُ المالُ في تجهيزِ
 الميت -
 بخ - ك ٢٣ ب ٢٦
 بد - ك ٢٠ ب ٧٨
 • أجر من غسل ميتاً -
 حم - سادس ص ١١٩ و ١٢٢
 • أجر من غسل ميتاً وكفنه
 ودفنه -
 حم - رابع ص ٤٠١
 • يُعذب الميتُ ببيض بكاء أهله
 عليه -
 بخ - ك ٢٣ ب ٣٣ و ٣٤ و ٤٥؛
 ك ٦٤ ب ٨
 مس - ك ١١ ح ١٦ - ٢٨
 بد - ك ٢٠ ب ٢٤
 تر - ك ٨ ب ٢٣ - ٢٥

15 EKIM 1983

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 490-492 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مى = سنن
 الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
 هشام، قد = مغازي الواقدي

OZUM

Amir
nabli
roya
antoloji

question that arises then, is how and where does this communication take place?

Jane I. Smith, in her article "Concourse between the Living and the Dead in Islamic Eschatological Literature", implies that this communication takes place during sleep, where the sleeper's soul ascends to Heaven and there interacts with the souls of the dead.⁶ I basically agree with Smith's view that dreams are the main source of communication between the dead and the living, but I would like to call attention to other ways of communication which do not occur during sleep. For example, communication with people who come back to life after their (clinical) death and tell of their experience,⁷ or people who stay in the vicinity of a graveyard and witness the fate of the dead.⁸

Moreover, even through dreams, there are other means to interact aside from the sleeper's soul ascending to Heaven. There are many cases in which the deceased descend from Heaven and return to this world to pay a visit to the living. This idea is manifested in the common formula that introduces many anecdotes of this kind: "Somebody came to me in my dream" (*atānī āiin fī l-manām*).⁹ The same concept is also rooted in the anecdotes that tell of the living yearning to meet their loved ones after their death. According to these traditions, they have to wait some time before the deceased are released from their death agonies and are allowed to pay a visit to their previous abode.¹⁰ The idea that the dead may come back from Paradise is even more explicit in an anecdote that tells of the agreement between 'Abd Allāh b. Salām and Salmān al-Fārisī. As the story goes, the two agreed that the first to die would return to tell the other about his experiences in the Afterworld. One of them asked: "Can the dead meet the living?" and he was answered: "Yes, their souls in Paradise can go wherever they want".¹¹ There are also many anecdotes that stress the fact that the manner in which the deceased comes to visit is very similar to the manner of visits he paid before his death. This is evident in an anecdote about the agreement made between Jamīl b. Murrah and Muwarriq al-'Ijlī. In this anecdote the narrator emphasizes the fact that

INTERACTION BETWEEN THIS WORLD AND THE AFTERWORLD IN EARLY ISLAMIC TRADITION

by

Leah Kinberg

Haifa

Introduction

Aliveda

Islam, like other religions, has tried to confront the mystery of death and to find some explanations for its believers concerning this terrifying and inevitable phenomenon.¹ In examining Islamic attitudes towards death the first source to be consulted is the Koran. Many studies have been devoted to eschatological themes in the Koran.² These studies point to the fact that the

¹ Although this article is not concerned with death *per se*, it is worth while drawing the reader's attention to the extensive literature written about the subject. I would like to mention here just a few works which are of special interest. P. Ariès, in his *Western Attitudes Toward Death from the Middle Ages to the Present* (translated from French by P. M. Ranum), (The Johns Hopkins University Press, 1974), deals with attitudes toward death beginning with the knights in Europe (9, 10 centuries), going through the Middle Ages, and reaching our time. He devotes special attention to descriptions of death in *belles-lettres* and works of art. Examples of books devoted to motifs of death in art are R. van Marle, *Iconographie de l'art profane au moyen âge et la renaissance*, (New York: Hacher Art Books, 1971), vol. 2, chapter 5, and Gaby et Michel Vovelle, *Vision de la mort et de l'au-delà en Provence d'après les autels des âmes du purgatoire xv-xx siècles* (France, 1970).

A contribution of quite a different nature is the collection of articles named *Man's Concern with Death* (McGraw-Hill Book Company, 1969). Here death is treated from different points of view: philosophical, psychological, medical, religious and secular, western and eastern, ancient and modern. Another interesting research is "Life revisited (parallels in death experience)", *Omega — The Journal of Death and Dying*, 9 (1978-79), pp. 1-11, by Frederick H. Holck. Here the author points out some common features concerning death shared in various societies and religions throughout history, and compares them with characteristic motives repeated in interviews with people who experienced temporary clinical death, as reported in *Life after Life* by Raymond A. Moody. For an anthropological-sociological approach to the subject of death see B. Malinowski, *Magic, Science and Religion* (Anchor Books, 1954): "Life, Death and Destiny in Early Faith and Cult" (especially pp. 47-53); and "Baloma; the Spirits of the Dead in the Trobriand Islands" (mainly pp. 149-154; 160-171). In addition to these, see the most informative, although very general, article in *The Encyclopaedia of Religion and Ethics* (vol. 4, pp. 411ff.), "Death and Disposal of the Dead".

² See, for example, A. A. Bevan, "The Beliefs of Early Mohammedans Respecting a Future Existence", *The Journal of Theological Studies* 6 (1904), pp. 20-36; R. Eklund, *Life between Death and Resurrection according to Islam* (Uppsala, 1941), Chapter 3; D. Galloway, "The Resurrection and Judgement in the Qur'an", *M.W.* 12 (1922), pp. 348-372; M. S. Seale, "An Arab's Concern with Life After Death", in *Qur'an and Bible. Studies in Interpretation and Dialogue* (London, 1978),

⁶ "Concourse", pp. 224-228.

⁷ See pp. 290ff. below, and notes nos. 23-30.

⁸ See pp. 292ff. below, and notes nos. 32-49.

⁹ See, for example, L. Kinberg, *The Book of Dreams by Ibn Abī d-Dunyā: Introduction and Text* (Ph. D. Thesis, University of Michigan, 1977), (to be published in 'The Max Schloessinger Memorial Series, The Institute of Asian and African Studies, The Hebrew University of Jerusalem) (abridged: *Manām*), nos. 87, 173, 223, 240, 242, 317, 333, and Introduction, p. 187.

¹⁰ See, for example, *Manām* nos. 22, 23, 49, and Introduction, p. 188.

¹¹ *Ibid.*, no. 21. *K. al-Manām* adduces a few examples for agreements of this sort; 'Abd Allāh b. 'Abd al-Thumālī and Guḍayf b. al-Hārith (nos. 23, 162); Ṣa'b b. Juthāmāh and 'Awf b. Mālik (nos. 25, and see pp. 305ff. below); 'Abd al-Wāḥid b. Zayd and Ḥawshab (no. 42).

Handwritten notes in the left margin, including the word "Tasavvuf" and other illegible characters.

Handwritten notes at the bottom of the page: "Tasavvuf makalenin devamı esatirde tasvifindedir"

used almost exclusively in the sense of "state." Thus, the 1861 Tunisian constitution, the first promulgated in a Muslim country, was known as *qanun al-dawla*. Framed under European pressure, the constitution consciously sought to differentiate the traditional powers of the bey, the ruler of Tunisia, from the new constitutional regime of the state under which even the bey was theoretically subordinate. To differentiate it from the state, which was relatively unchanging, the idea of the government and its personnel, which came and went, was connoted now by the term *hukuma*.

Dawla in contemporary Arabic (*devlet* in Turkish) is used in the sense of the nation-state, and encompasses the full range of meanings associated with that term in English, including a community of citizens residing within a given set of territorial boundaries as well as the political authority under which they live. The League of Arab States is thus rendered as *Jamī'at al-Duwal al-'Arabiyya* (*duwal* being the plural of *dawla*) and anything "international" is rendered as *dawli* or *duwali*.

One also finds in contemporary Islamist writings the neologism *dawla Islamiyya*, or "Islamic state." This concept is invariably not well defined, but it reflects the holistic approach to religion and state that is at the core of the fundamentalist project. The Islamic state, unlike secular national states, is one in which *shari'a*, or divine law, is fully applied as the only legal code in the state. Beyond this general aspiration, the specifics of what constitutes *shari'a*, how *shari'a* principles are to be discerned or interpreted, and how non-Muslims are to be accommodated within the Islamic state are all highly contested issues.

See also **Hukuma al-islamiyya, al-** (Islamic Government); **Ibn Khaldun; Political Organization; Shari'a.**

BIBLIOGRAPHY

- Ayalon, Ami. *Language and Change in the Arab Middle East: The Evolution of Modern Arabic Political Discourse*. New York: Oxford University Press, 1987.
- Enayat, Hamid. *Modern Islamic Political Thought*. Austin: University of Texas Press, 1982.
- Ibn Khaldun. *Muqaddimah*. Translated by Franz Rosenthal. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1967.
- Lewis, Bernard. *The Political Language of Islam*. Chicago: University of Chicago Press, 1988.

Sobail H. Hashmi

DEATH

The end of human life is a central concern of Muslim thought and occasions a variety of ritual practices connected to the dying process, burial, and mourning. The most widely held

view is that death is the fate prescribed by God for all living things, and that the event itself marks a transition or journey of the soul from worldly existence in the body to bodily resurrection and immortal life in either paradise (*janna*) or hell (*nar* and *jabannam*). In Islamic eschatology, as in rabbinic Judaism, God delegated the power of death to an angel of awesome appearance who separates the soul from the body.

Death (*maut*) is a dominant theme in the Qur'an, where it is closely linked with the understanding of life (*haya*) and belief in God. Thus, "God has possession of the heavens and the earth, he gives life and death" (9:116). Death is an eventuality that all living souls shall "taste" (3:185, 21:35), and precipitates their inevitable return to God (10:56). The Qur'an even speaks of human existence as being defined by two deaths and two births: nonexistence and entry into worldly life, then death and resurrection in the hereafter (2:28, 22:66). The return to God leads to the final reckoning and immortality for the blessed in paradise and for the damned in hell. Moreover, a special reward is promised those killed on God's "path," who are also said to be alive with God, not dead (3:157, 3:169, 22:58). In Qur'anic narratives of sacred history, death is depicted as affliction suffered by prophets at the hands of unbelievers (2:61, 3:21), and as a punishment meted out by God to unbelievers (25:35-40). Ethical and juridical passages place a high value on human life (4:29, 5:32, 6:151, 17:31), but call for death as a punishment for those who war against God and Muhammad (5:33). The schools of Muslim jurisprudence later delineated with more precision the kinds of offenses that required capital punishment, as well as mitigating factors (*hudud*).

Burial and mourning are rites of passage that are codified in *fiqh* literature. They involve declaration of the *shabada* by or on behalf of the dying person, and a cleansing of the body (*ghusl*), followed by enshrouding. Within a few hours of the death, a party of men transport the body to the cemetery, where it is buried facing toward Mecca. Funerary prayers may be performed at the grave site itself, or at a mosque on the way to the cemetery. Jurists prohibit women from participating in funerals, even if the deceased is female. Burial at sea is permitted if landfall is not possible. If the body of the deceased is not recoverable, funerary prayers are still required. Martyrs' bodies remain unwashed and are interred in their bloodstained garments without prescribed prayers, reflecting conditions of combat and a belief that they will immediately gain paradise. In all cases, the bereaved are urged to mourn in dignity for up to three days only, for excessive grieving is an affront to God, the giver of life and death. Grieving may also enhance the suffering of the soul of the deceased. Nonetheless, participation in funerals and visiting cemeteries are endorsed as occasions for cultivating piety and remembering the fate awaiting all creatures.

Ulema and indigenous cultural traditions in the Middle East, Asia, Africa, and recently Europe and the Americas have

best-known film'. In Quine's sense the modality in (3) is relativized to a description, and is an example of a *de dicto* modality. In contrast, since the definite description in (3') falls outside the scope of the modal operator, the truth of (3') requires that the individual who actually satisfies that definite description must be human. (3') is true if and only if Napoleon, the individual actually referred to by 'the subject of Gance's best-known film', must be human. (V) implies that (3') is a *de re* modality.

Now consider:

- (4) John believes that the president is wealthy.
- (4') The president is such that Sally believes he is wealthy.

According to (VI) above, a *de dicto* belief relates a believer to a proposition, sentence or statement, whereas a *de re* belief relates a believer to something that may be extralinguistic. John's *de dicto* belief that the president is wealthy relates John to the sentence 'The president is wealthy'. The *de re* belief attributed to Sally by (4') relates her to Bill Clinton.

Since Sally's *de re* belief about the president relates her to Clinton, she could not have that belief unless Clinton exists. Hence, the belief attributed to Sally by (4') turns out to be object-dependent in conformity with distinction (IX). Moreover, if Sally's *de re* belief about the president relates her to Clinton, it is about a specific individual. Hence, it is *de re* in conformity with (VII). Since Sally knows who it is she believes to be wealthy, her belief is also *de re* in the terms of distinction (VIII).

See also: ESSENTIALISM; LOGICAL AND MATHEMATICAL TERMS, GLOSSARY OF; USE/MENTION DISTINCTION AND QUOTATION

References and further reading

Burge, T. (1977) 'Belief *De Re*', *Journal of Philosophy* 74: 317-38. (A classic attempt to articulate the notion of a *de re* belief, and argue that it is more fundamental than the notion of a *de dicto* belief.)
 Dennett, D. (1982) 'Beyond Belief', in A. Woodfield (ed.) *Thought and Object*, Oxford and New York: Oxford University Press. (A sustained attempt to call into question the distinction between *de re* and *de dicto* beliefs.)
 Fine, K. (1989) 'The Problem of *De Re* Modality', in J. Almog, J. Perry and H.K. Wettstein (eds) *Themes From Kaplan*, Oxford and New York: Oxford University Press, 197-272. (A somewhat difficult, but rewarding, discussion of key distinctions related to *de re* modalities.)
 Kneale, W. (1960) 'Modality *De Dicto* and *De Re*', in

E. Nagel, P. Suppes and A. Tarski (eds) *Logic, Methodology and the Philosophy of Science: Proceedings of the 1960 International Conference*, Stanford, CA: Stanford University Press, 1962, 622-33. (Particularly useful in providing a historical background to the distinction between *de re* and *de dicto* modalities.)
 Kraut, R. (1983) 'There are No *De Dicto* Attitudes', *Synthese* 54: 275-94. (A defence of scepticism about the distinction between *de re* and *de dicto* attitudes.)
 McDowell, J. (1984) '*De Re* Senses', *Philosophical Quarterly* 34: 283-94. (Includes a discussion of the alleged object dependence of *de re* thoughts.)
 Plantinga, A. (1969) '*De dicto* et *de re*', *Noûs* (3): 235-58. (An attempt to reduce *de re* to *de dicto* modalities.)
 * Quine, W.V. (1953) 'Reference and Modality', in *From a Logical Point of View*, New York: Harper, 139-59. (Includes Quine's argument against the meaningfulness of *de re* modal attributions.)
 — (1976) 'Quantifiers and Propositional Attitudes', in *Ways of Paradox and Other Essays*, Cambridge: Cambridge University Press, 185-96. (A classic statement of one way of distinguishing between *de re* and *de dicto* beliefs.)
 — (1979) 'Intensions Revisited', in P.A. French, T.E. Uehling, Jr and H.K. Wettstein (eds) *Contemporary Perspectives in the Philosophy of Language*, Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 268-74. (Quine's second thoughts about the *de re/de dicto* distinction.)

ANDRÉ GALLOIS

DE VIO, THOMAS see CAJETAN

✓ DEATH

Reflection on death gives rise to a variety of philosophical questions. One of the deepest of these is a question about the nature of death. Typically, philosophers interpret this question as a call for an analysis or definition of the concept of death. Plato, for example, proposed to define death as the separation of soul from body. However, this definition is not acceptable to those who think that there are no souls. It is also unacceptable to anyone who thinks that plants and lower animals have no souls, but can nonetheless die. Others have defined death simply as the cessation of life. This too is problematic, since an organism that goes into suspended animation ceases to live, but may not actually die.

Edit. Edward Craig, Routledge Encyclopedia of Philosophy, vol. 2, 1998 London. s. 817-823

presentation of Lichtenberg as a philosopher; claims him as a precursor of logical empiricism.)
 Zöller, G. (1992) 'Lichtenberg and Kant on the Subject of Thinking', *Journal of the History of Philosophy* 30: 417-41. (Places Lichtenberg's aphorism on the 'it thinks' in the context of his selective appropriation of Kant's idealist theory of self and world.)

GÜNTER ZÖLLER

LIFE AND DEATH

Problems concerning life and death are among the most dramatic and intractable in philosophy and they feature in all fundamental areas of philosophical inquiry, especially ethics. Most basic is the problem of what account to give of the value of life itself. This problem has had two main dimensions. One has been the controversy over what precise account to give of death; this has revolved around the issue of whether death is, as it is commonly perceived, an evil, and premature death a tragedy. The other has been the equally puzzling question of how to explain the positive value of life, and to resolve the problem that the more rich we make our account of the value of life, the more the value of life, and hence the nature of the wrong done by killing someone, seems to vary with the quality of the life of the person concerned.

A second set of problems concerns the definition of death and appropriate criteria for death. Death, as the most extreme consequence of violence, also leads one into psychological discussions of aggression and into issues of political violence, terrorism, war and capital punishment in political philosophy. Third, there has been concern with a number of practical moral issues, including abortion and euthanasia. Finally, issues have arisen concerning the relation of the value of the life of persons to other sorts of lives, those of animals, for example, or the life and survival of the ecosystem itself.

This discussion will concentrate on the central themes of the value of life and the harm and wrong represented by death.

- 1 The value of life
- 2 Criteria for death
- 3 Persistent vegetative state
- 4 The ethics of euthanasia
- 5 Contraception and infanticide

1 The value of life

It is not only the evil of death that presupposes that

life has value and directs us to account for this value, but also everyday discriminations between lives of different sorts. Even the food of vegetarians involves the premature death of living things, and vegetarians usually accept priorities between different animals and between human individuals at different stages of development. If the hospital is on fire, should we attempt to rescue the patients before the hospital cat, and some patients before others? Should the terminally ill, the very old or those in persistent vegetative state be rescued before or after those with radically different life expectancy and degrees of richness and variety in their lives? Should those responsible for their own poor health (heavy smokers, for example) be preferred to the more prudent? Only an account of the value of life will tell us both why lives should be saved and whether and to what extent it is legitimate to choose between lives.

The chief recent attempts to provide a theory of the value of life have sought to identify those features of the most valuable creatures (humans) which might explain their peculiar value. Most theories combine autonomy, self-consciousness and intelligence as the relevant features (see AUTONOMY, ETHICAL). Creatures with such capacities have often been termed 'persons' (see PERSONS). Radically different accounts of how to apply such criteria of personhood have emerged. Philosophers of broadly consequentialist orientation have claimed that only creatures who actually possess the relevant characteristics count as persons (see CONSEQUENTIALISM). A major difficulty for such accounts is their counter-intuitive conclusion that creatures which most people do regard as valuable (foetuses and neonates, for example) either are valuable not in virtue of any intrinsic properties that they possess, but only in so far as they are valued by persons properly so called (their parents, perhaps), or will be valuable only in terms of future expected utility.

Others, accepting broadly the same criteria for personhood, have argued that creatures structured to possess such capacities or members of a natural kind that typically possesses such capacities are valuable whether or not particular individuals (foetuses, for instance) actually possess them. Another approach rests content with stipulating that humans are more valuable than others simply in virtue of their species membership. These 'natural kind' theorists cannot account for the discriminations people make between the moral importance of, say, foetuses, and other members of the same natural kind. If the life of a mother and her foetus are in danger and both cannot be saved, most would believe it right to prefer the mother.

Philosophers faced with the sorts of problems

موت

موت:

١ - تعريف: الموت هو انسحاب الروح من البدن.

٢ - أمارات الموت: أمارات الموت المحققة هي بدء تحلل دماغ المرء، لأنه إذا تحلل انعدمت وظائفه، وإذا تحلل لا يعود.

ومن أماراته المحققة أيضاً: توقف القلب عن العمل مدة تزيد على أربع دقائق، لأن توقف القلب أكثر من أربع دقائق يتبعه تحلل الدماغ^(١)، ومن أماراته:

(١) انظر بحث «تحديد وقت الوفاة» للمؤلف، منشور في مجلة البحوث الفقهية المعاصرة، العدد الرابع والعشرين، سنة ١٤١٥هـ الموافق ١٩٩٥م.

شخص البصر، وقد ذكر رسول الله ﷺ ذلك بقوله (إن الروح إذا قبض تبعه البصر)^(١)، ومنها: توقف التنفس، واسترخاء القدمين، وميل الأنف، وامتداد جلدة الوجه، وانخساف الصدغين، وتقلص الخصيتين إلى فوق وتدلّي الجلدة، وبرودة البدن.

٣ - تذكر الموت وتمنيته:

أ - تذكر الموت: يستحب للمسلم ذكر الموت والاستعداد له، لقوله ﷺ (أكثرُوا من ذكر هادم اللذات، فما ذُكر في كثيرٍ إلا قلَّه، ولا في قليلٍ إلا كثره)^(٢).

ب - تمني الموت: يكون تمني الموت في حالين:

(١) تمنيه لضرّ نزل: يكره تمني الموت لضرّ نزل بالإنسان، في نفسه أو عياله أو ماله، ونحو ذلك، لأن طول العمر خير للمؤمن من قصره، ليستكثر من الطاعات، ولأن المرء يصلح في آخر عمره، قال ﷺ (لا يتمنّ أحدكم الموت لضرّ أصابه، فإن كان لا بد فاعلاً، فليقل: اللهم أحييني ما كانت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا كانت الوفاة خيراً لي)^(٣).

(٢) تمنيه لفساد الزمان: يجوز للمرء أن يتمني الموت لفساد الزمان، وكثرة الفتن، خوفاً من الوقوع فيها.

٤ - الميت الذي تجري عليه سنة المسلمين: الميت الذي تجري عليه سنة المسلمين في الموتى هو:

أ - الميت المسلم الذي أظهر الإسلام في حياته، أما الكافر فإنه لا يُغسّل، ولكن يُلفّ في خرقة ويدفن، وأما المنافق الذي أبطن الكفر فإنه لا يجوز لمن علّم منه النفاق أن يصلي عليه.

ب - بعض المسلم: إن لم يوجد من المسلم إلا بعضه، كيد أو رجل أو رأس،

(١) مسلم في الجنائز باب إغماض الميت.

(٢) الترمذي في الزهد باب ذكر الموت، والنسائي في الجنائز باب كثرة ذكر الموت، وابن ماجه في الزهد باب ذكر الموت والاستعداد له.

(٣) البخاري في المرضى باب تمني المريض الموت، ومسلم في الذكر والدعاء باب كراهة تمني الموت.

20.11.97

B.T.

D.E.Ü İlahiyat Fakültesi Dergisi

Sayı IX, İzmir 1995, ss.363-390

İSLAM'DA ÖLÜM ANLAYIŞI *

Yazan: John BOWKER

Çevirenler:

Yrd.Doç.Dr.Adnan Bülent BALOĞLU

Arş.Gör. Murat YILDIZ

Tarihsel olarak İslâm, bir gencin, --Muhammed'in-- Allah'ın doğasıyla yüz yüze geldiği bir çok zıt inancın ortasında, mutlak Allah gerçeğini bulmak için yaptığı araştırmasıyla başladı. Mekke'de (M.S. 570 yılında doğduğu yer) ve çevre bölgelerde (ki o, buraları ticaret kervanlarında bulunduğu sıralarda tanımaya başlamıştı) bir çok inançlar mevcuttu: Hıristiyanlar (çeşitli türlerde), Yahudiler, çok-Tanrıcular, Ruhçular (*animists*). Elbette, şayet bu inançlar Allah'a ibadet ettikleri iddiasında iseler, O (her ne kadar yetersizce tasvir edilmişse de), onların ibadet etmekte oldukları Allah olmalıydı. O halde nasıl oluyor da bu farklı inançlar birbirleriyle kavga ve zıtlık içinde olabiliyorlardı?

Muhammed, gittikçe artan tecrid devrelerine giriyordu. Bu tecrid devreleri esnasında, o temel ve aslı Allah gerçeğini, *Hakkı*, bulmak için ibadetlerinde çaba sarfediyordu. Ona, o gerçekliğin aşkın anlamı, Hira dağının yamacında bir mağarada gelmişti. Bu gerçeklik ona baskı yapıyor, ve ondan kendi kurduğu kelimeleri değil, ancak Allah tarafından ona bildirilen kelimeleri telaffuz etmesini istiyordu: *İkra'*,

* Tercümesini sunduğumuz bu çalışma, John Bowker'in *The Meaning of Death* (Cambridge, 1993) isimli eserinin "İslam" (ss.102-128) adlı bölümünden alınmıştır. Kitaptaki başlık İslam olmasına rağmen biz kitabın başlığıyla uygunluk arzemesi için kendi başlığımızı *İslâm'da Ölüm Anlayışı* olarak isimlendirdik. Ayrıca, Yazarın bu yazıda hiç dipnot kullanmadığını, metnin daha iyi anlaşılması için, yazı içindeki dipnotların bize ait olduğunu da belirtmek isteriz. (Çev.)

1997
MAYIS
1997

18 MAYIS 2010

ULUSLARARASI İSLAM KÜTÜPHANESİ
SİYERİ VE İSLAM İLİMİ MERKEZİ



- Ölüm (1501/2)

LIDIA BETTINI*

UNA QUESTIONE DI FILOSOFIA MORALE
COME CONSIDERARE AL-ISTIRSĀL ILĀ AL-MAWT

RÉSUMÉ : Si l'islam interdit le suicide en général, y a-t-il cependant des situations dans lesquelles il est préférable de « s'abandonner avec confiance » (*istirsāl*) à la mort ? L'article présente quatre textes traitant ce sujet de Miskawayh, auteur persan qui a vécu entre le X^e et XI^e siècle de l'ère chrétienne, tirés du livre *Kitāb al-Hawāmīl wa l-Shawāmīl*. Les bases gréco-hellénistiques de sa conception anthropologique et éthico-philosophique expliquent sa pensée sur cet argument épineux.

I testi che saranno presentati non hanno come tema la liceità o meno del suicidio, che non può essere oggetto di discussione, ma partono in un caso dall'osservazione che talvolta la morte, che è solitamente temuta e rifuggita, viene ritenuta preferibile alla vita al punto che le si vada incontro volentieri; in altri casi ci si domanda che cosa può essere avvenuto nell'animo di chi si uccide.

Non è il caso qui di ripercorrere la storia di come il suicidio è considerato nell'islam. Dopo il fondamentale studio di Rosenthal¹, che esamina sia il punto di vista della dottrina, sia le posizioni non teologiche, la maggior parte degli studi recenti che hanno a che fare con tale questione riguardano, e non è strano, il fenomeno di coloro che muoiono in azioni suicide, e che definiscono se stessi martiri².

* Lidia Bettini is professor of Arabic language and literature at the University of Florence. Her research interests include Arabic medieval linguistic thinking and modern Arabic Bedouin dialects. Her recent publications include the volume *Contes féminins de la Haute Jézireh syrienne – Matériaux ethno-linguistiques d'un parler nomade oriental*, Firenze 2006 and the volume *Min sawālif al-ḥarīm fi l-Jazīra al-sūriyya al-'ulyā*, which is being published by the Ministry of Culture of the Syrian Arab Republic.

¹ Rosenthal 1946; lo stesso è autore della voce *intihār* dell'*Encyclopédie de l'Islam*; per uno studio recente basato sull'esame di alcune raccolte di *fatwā* del ventesimo secolo che discutono la liceità di interventi che tocchino all'integrità del corpo (dei vivi come dei morti), e quindi anche del suicidio, si veda Krawietz 1991, pp. 91-104.

² Secondo la sunna, il suicidio esclude chi lo ha commesso dallo statuto di martire, per esempio nel caso di un combattente che si è distinto per valore e coraggio sul campo di battaglia, ma poi affretta positivamente la morte per abbreviare le sofferenze derivanti dalle ferite riportate, v. le fonti citate in Rosenthal 1946, pp. 243-244 e Denaro 1996, pp. 30-32, che sottolinea il rapporto antitetico che esiste fra suicidio e martirio, pp. 34-36. Tuttavia numerosissimi *ḥadīth* esaltano la figura e il ruolo del martire, tanto da creare

Türklerde Evren Tasavvuru ve Ölüm Anlayışı¹

Ayhan Bıçak*

CONCEPTIONS OF UNIVERSE AND DEATH IN TURKS

Some reasons for societies could not build models of thought about their own problems are as follows: 1- *Historical consciousness* – defined as evaluating past perpetually *to build the future* – may not be developed adequately. 2- *Conception of universe* developed in the history of the society may be conceived scantily by those responsible for the generation of thought in the society. 3- The essential connection between the conception of universe and theoretical reflections such as philosophy may not be realized. These essential deficiencies in the generation of thought are the evidence for both the profundity of the crisis in the society and its intellectual dependency. The best solution for any intellectual crisis is to review the conception of universe and reassess the values emerging from it. Therefore, one must first expose on which values the original model of the conception of universe is found, what changes the original model went on in the historical process and which values become perpetual in this process. This essay arose from resolutions briefly mentioned above.

Keywords: Keywords: Auspice(kut), Conception of Universe, Death, Mankind, Spirit, State, Tomb.

ÖZET

Toplumların kendi sorunları hakkında düşünce modelleri ortaya koyamamalarının nedenlerinden bazıları şunlardır: 1- *Geleceği kurmak* için geçmişini sürekli değerlendirmek anlamında *tarih bilincinin* yeterince gelişmemiş olması; 2- Toplumun düşünce üretmekle sorumlu kesiminin, toplumun tarihî sürecinde geliştirdiği *evren tasavvurunu* yeterince kavrayamamış olmaları; 3- Felsefe türünden teorik düşünceler ile evren tasavvuru arasındaki özsel ilişkinin farkına varılmamasıdır. Düşünce üretimiyle ilgili bu türden özsel eksiklikler, toplumdaki bunalımın çok derin olduğunu göstermeleri yanında, toplumun düşünce açısından da bağımlı olduğuna işaret ederler. Düşünce bunalımlarından en önemli çıkış yolu, evren tasavvurunu gözden geçirmek ve evren tasavvurundaki değerleri yeniden tanımlamaktır. Bu işi yapabilmek için, öncelikle,

1 Türklerde ölüm anlayışı ve evren tasavvuru ilişkisi, İslam öncesi, İslam dönemi ve Modern dönem olmak üzere, Türk tarihinin üç ana döneminin temel değerlerinden hareketle incelenmiş ve her dönem bir yazının konusu olmuştur. *Özet*'te belirttiğimiz hususlar, diğer bölümler yayınlandığında daha iyi anlaşılacaktır. Sonraki dönemlerde ortaya çıkacak değerlerle ilişkilendirerek ele alınmanın faydalı olacağı düşüncesiyle, bu bölümde bazı noktaları yeterince tartışmadan bırakmayı tercih ettim.

* Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü.

مَاذَا بَعْدَ الْمَوْتِ

دِرَاسَةٌ عَامِيَّةٌ عَنِ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ
عَلَى ضَوْءِ الْفَرَّانِ الْكَرِيمِ

تَأَلَّفَ

الْعَالِمَةُ السَّيِّدَةُ مُحَمَّدُ حُسَيْنُ الطَّبَّاطِبَايِيُّ

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	55939
Tas. No:	297.453 TAB. m

دَلَالَةُ الصِّفْوَةِ

بَيْرُوت - لُبْنَانُ

1416 / 1995

DIA için kapattığı sekiyle
A. Yücel



الموت في فكر الإسلامى

الدكتور عبد الحى الفضاوى

أستاذ التفسير وعلوم القرآن
بجامعة الأزهر

الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	123870
Tasnif No:	297.453 FER.M

دار الأحياء

— O/üm

Ö L Ü M Ü Z E R İ N E

Prof. Dr. Bedi Ziya EGEMEN

*Duyarsak da duymasak da, görsek de görmesek de,
O insan karşımızda, yanımızda, bacamızda ve kapımızda..
Hayat elimizde, kanımızda ve alın yazımızda.
Bir varlığı olan her canlı onda eriyecek,
Bastığımız her hayat onda bitecek, sönecek.
Yer güzüne, işine ve ocağına bir daha dönmiyecek..
İstese de istemese de, öteye gidecek ve gelmiyecek.*

Ölüm diye tanıdığımız kaçınılmaz akibet, bütün bir insanlık tarihi içerisinde, derece derece her topluluğun üzerine eğilip düşündüğü, çözümü güç bir mesele olmuştur. Değil eserleri günümüze kadar süre gelmiş, düşünce sistemleri kurmuş eski ve büyük medeniyetlerde, iptidâilikleri hâlâ muhafaza etmekte olan çok eski topluluk kalıntılarında bile, insanlar ölüm bilmecesini çözmeğe yeltenmişler, hiç değilse güçleri yeterince mânalandırmağa uğraşmışlardır. İster zencak bir kaç mütecessis ilim adamından başka medeniyetin henüz ayak basmadığı Güney Amerikanın belirli orman, dağ ve vâdilerinde yaşayan kızıl derili gurupları, ister Afrika çöllerinin medeniyete sırt çevirmiş vahşi ve yamyamları, ister Avustralya ile çevresindeki bazı adaların hâlâ taş devirlerini yaşayan yerlileri, bütün bu topluluklar, kavimler birbirlerinden uzak, birbirlerinden habersiz de olsalar, gelenek ve göreneklerinde, ibâdet ve âyinlerinde, masal ve efsanelerinde ölüme dâima birer mâna ve muhteva vermişler ve onu değerlendirmişlerdir.

Daha bir gün, bir saat önce konuşan, kıpırkıyan, bir ananın, bir babanın, bir kardeşin, bir evlâdın, bir sevgilinin bir an içinde susması, bir daha seslenmemesi, göçmesi ve dönmemesi onları üzmüş ve uzun uzun düşündürmüştür. El ayaktan olan, sestem nefesten kesilen, kaskatı, soğuk bir külçe hâline gelen cesetlerin etrafında toplanmalar, ateş yakmalar, avazlar, ağlaşmalar, rakslar, kenardan geçmeler ve nihayet bu âleme ayak basıp göçmenin hatırası' mezar ve mezarlıklar, bütün bunlar ölümün kalanlar için her devirde bir duyuş ve düşüniş konusu olduğunun şaşmaz delilleri. Ayrılık, gerilik, ya da ilerilik sadece ifadelerin zaman ve mekân farklarından ötürü. Yoksa insan olup da onu duymamak, görüp de üzülmemek, üzerinde kafa yormamak mümkün mü?

Ölüm üzerine tek bir müşâhedemiz de olmasaydı, demek isterim ki, tek bir ölüm vakasıyla bile karşılaşmaz olsaydık, bu sonucu biz yine de kendiliğimizden bulacaktık: güdülerimizle, sezilerimizle. soluyan bir nefesin, ağırlaşan bir dilin, gündün güne kuvvetten kudretten kesilen bir bedeninin, gevşeyen bir hâfizanın, güçleri silinmeye başlayan bir zihnin önüne geçilmez bir sona yaklaştığını sezmemesi kabil mi? Nihayet son nefesi teslim etmemek için bedenle ru'un son birlik çabasında da ölüm şuuru vardır.

Ölüm esasıyla canlı her varlık için tabîî bir hâdise ve mutlak bir sona eriş, eriyiştir. Halbuki eski Hint ve Yunan felsefelerinde ve onlardan bu yana, gizli mânalara büründürülmüş sır dolu mistik bir problem hâline getirilmiş ve metafizik spekülasyonlara boğdurulmuştur. Ne klâsik Yunan Düşüncesinde [Epikür, Sokrat, Eflatun] ve Roma tefekkürlerinde [Çicero, Seneca]

olarak telakki eden mentalite bu geleneksel okuma biçiminin ürünüdür. Oysa ki Kur'an'ın hakimiyeti ile egemenlik, her biri yerli yerine oturtulduğunda ikisi birbirini nakzetmez. Ne Allah'ın hükümlerine egemenliği zedeler, ne de egemenlik Allah'ın hükümlerine halel getirmiş olur. Öyle ki egemenliğin miller'e aidiyeti Kur'an'a münafî değildir.

Köycü, Erdoğan: "El-Mizzî'nin Hadîs İlmi'ndeki Yeri", Doktora Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Mehmet Hatipoğlu), 156 s.

Araştırmamızın, Giriş Bölümünde: Mizzî'yi daha iyi tanıyabilmek için, Nesebi, Doğumu, Ailesi, Yaşadığı Belde, İlim Tahsiline Başlayışı, İlim Tahsili İçin Yaptığı Yolculuklar, Hocaları, Hocalarından Dinlediği Eserler, Medrese Hocalığı, Talebeleri, Mezhebi, Vefatı ve Eserlerini, Mizzî'nin, hangi şartlar altında yaşadığını, daha iyi anlayabilmek için, devrindeki devlet erkânını ve o devirde yaygın olan tikâdî görüşleri ve Alimlerle münâsebetlerini, tesbite çalıştık.

I.Bölümde: Mizzî'nin, Tehzîbu'l-Kemâl'ini yazmaya karar vermesi, Tehzîbu'l-Kemâl'e ilave ettiği eserler, Makdisî'nin ve Muhaddislerden bazılarının vehimleri, Tehzîbu'l-Kemâl'inde kullandığı tabir ve metotları tanıtmaya çalıştık. Tehzîbu'l-Kemâl'in kaynakları, Mizzî'nin, Tehzîbu'l-Kemâl'inin, kendi devrinde ve daha sonraki devirlerde yaşayan alimler tarafından, nasıl hüsnü kabul görüp onun üzerine, Tehzîb, Muhtasar, Şerh türü eserler yazıldığını isbat açısından, Tehzîbu'l-Kemâl üzerine yapılan çalışmaları, ele aldık. Tehzîbu'l-Kemâl üzerine yapılan çalışmalar konuları ele aldık. Bu bölümde genelde bilgileri verip, misâllerini dipnotlarda gösterdik.

II.Bölümde: Mizzî'nin, Hadîs Usûlüne ve Hadîs İlimlerine kazandırdığı faydaları öğrenmek ve bu ilim dalında çalışanlara bunları tanıtmak amacıyla Tehzîbu'l-Kemâl fi Esmâ'ir-Ricâl'inden yararlanarak, Hadîs ilmindeki yerini, tesbit etmeye çalıştık. Tehzîbu'l-Kemâl'inden hareketle onun takdîr ettiğimiz yönlerini tesbit ettik. Mizzî'ye Tehzîbu'l-Kemâl'i açısından yöneltilen tenkitlere yer verdik.

Genel Değerlendirme Bölümünde ise, tezimizi, genel olarak özetlemeye çalıştık.

Özarlan, Selim: "İslâm Kelâmında Ölüm ve Ölüm Ötesi Doktrini" Doktora Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Mustafa Said Yazıcıoğlu), VI-297 s.

"İslâm Kelâmında Ölüm ve Ölüm Ötesi Doktrini" ismini taşıyan araştırmamız bir giriş ve üç bölümden oluşmaktadır.

Giriş bölümünde ahirete yani ölüm ötesi varoluşsal başka bir dünyaya imanın iman esasları içindeki yeri, önemine binaen Kur'an kriter tutularak yeniden belirlenmeye çalışılmıştır. Buna göre İman esasları arasında beşinci sırada sayılan ahiret gününe iman ilkesi, Allah'a imandan sonra ikinci sırada sayılmalıdır. Bunun böyle olması Allah'ın muradına daha uygun olacaktır.

Birinci bölümde beşerî ve semavî dinlerde ahiret inancının olup olmadığı, varsa özellikleri, İslâm ile örtüşükleri ve örtüşmedikleri noktaları tarafsız bir şekilde ilmî bir yaklaşımla ortaya konulmaya çalışılmıştır. İslâm vahyinin inmeye başladığı zaman diliminde Arap yarımadasında yaşayan cahilî Arapların hayat ve ölüm anlayışları üzerinde durularak, nihilist bir hayat anlayışına sahip oldukları tespit edilmiştir. Bunun sonucu olarak da cahilî Arapların birkaç tane hanif dışında hemen hemen hepsinin ölüm ötesi hayat inancına sahip olmadıkları belirginlik kazanmıştır. İslâm bu insanları en mükemmel ölüm ötesi hayat anlayışına kavuşturmuştur. İslâm kelâmında ölümün gerçekliği ve mahiyeti üzerinde ileri sürülen anlayışlar değerlendirilmiş, genel olarak ölümün de yaratılmış bir olgu olduğu kabul edilmiştir. Ölüm dünya hayatında her bireyin kaçınılmaz akıbetidir. Ölüm bu dünya hayatının sonuna işaret etmektedir. İslâm'a göre ölüm, mutlak bir yokluk olmayıp başka bir hayat düzeyine geçmeyi sağlayan bir olgudur.

İkinci bölümde, İslâm Akidesi olarak Ba's (Diriliş) başlığı altında Kur'an'ın diriliş yaklaşımı, dirilişin aklî gereklilikleri, bedensel dirilişin amacı ve hükmü, Kur'an'a göre dirilişin keyfiyeti, Kur'an'ın bedensel diriliş kanıtılaması metodu irdelenmiş ve Kur'an'ın bedenli bir yeniden diriliş öngördüğü ortaya konulmuştur. İslâm'ın doğuşundan sonra ilk olarak ortaya çıkan siyasî ve itikadî ekollerinden Hariciler, Şia, Mürcie, Mutezile ve Ehl-i Sünnet'in ölüm ötesi hayattaki dirilip anlayışları irdelenmiş, bu ekollerin bazılarının bu konudaki görüşleri tam netlik kazanmamış olsa da hemen hepsinin bedenli bir diriliş kabul ettikleri ortaya çıkmıştır. Şia'nın ahiretteki diriliş görüşünden ayrı olarak bazı kimselerin bu dünyada yeniden dirilecekleri şeklindeki ric'at inancı diğer kelâm ekolleri tarafından kabul edilmemiştir. İslâm filozoflarının diriliş yaklaşımını da Kur'an kriter alınarak tespit edilmiş, Kur'an'ın bildirdiği bedensel dirilişin aksine ruhanî bir diriliş benimsedikleri ortaya çıkmıştır. Bunu yaparken de Kur'an'ın bu ifadelerinin gerçeği yansıtmayan sembolik ifadeler olduğunu söylemişlerdir. Bu düşüncenin kabul edilmesi ise İslâm'a sokulacak en büyük fitne unsuru olacaktır. Bu sebeple kelâmcıların hiçbiri Kur'an'ın ruhuna uymayan bu anlayışı kabul etmemişlerdir.

Üçüncü bölümde ele alınan ölüm ötesi hayatın son noktası olan cennet ve cehennem in ontolojik olarak şu anda var olduğu ve bazılarının görüşlerinin aksine sonsuza kadar var olacağı genel kabul görmüştür.

not be refused the right to publish in all liberty the results of his research, even if occasionally they are provocative. That is "why", remarks Houtsma in a note, "the articles of H. Lanmms have been accepted, although personally I can in no way agree with their spirit and tendency. Therefore, from the very beginning, every article of a certain importance has been signed by the author, in order not to extend the responsibility of the Editors beyond what can be reasonably expected".

Houtsma also remarks that he took upon himself the editing of articles which he considered less important but which, on the other hand, could not be left out. He published them without signature, considering that the *Encyclopaedia of Islam* is not primarily a collection of basic monographs on a particular subject, but should be a mirror of the progress of research, in such a way that the Orientalist scholar finds rather an impulse there to further research.

In 1922, Bauer handed in his resignation, and Schaade resumed his activities for the *EI*. At the death of R. Basset in 1924, his son H. Basset was found ready to continue temporarily the work of his father. In 1924, following a decision of the Royal Academy of the Netherlands, Professor A. J. Wensinck became editor-in-chief. The publication of the last volume S-Z was started, while work on the letter K was continued. At the death of H. Basset in 1926, his task was taken over by E. Lévi-Provençal and when, in the same year, Schaade handed in his resignation, he was replaced by W. Heffening.

After the death of Arnold in 1929, the editing of the English edition was ensured by Professor H. A. R. Gibb, and afterwards the Editorial Committee remained unchanged until the completion of the *EI* and its Supplements in 1939. As has been said above, from 1924 onwards two volumes were being prepared at the same time. Volume II (E-K) was published in 1927, volume IV (S-Z) in 1934, and volume III (L-R) in 1936.

After 1934, the Editors also envisaged an Index which should contain all names of persons, tribes, clans, the geographical names, etc., which appear in one way or another in the articles. With the help of a few collaborators, Heffening compiled a card index, based on the first three volumes. Unfortunately, the 1939 War put an end to his work.

A final point of the history of the first edition of the *Encyclopaedia of Islam* is the *Handwörterbuch des Islam*, begun by Wensinck in 1937. This compendium of articles from the *Encyclopaedia* was to consist of one volume only, containing articles which treat Islam as a religion. However, in many cases it was necessary to complete the bibliography. Besides, some new articles were added while others, considered obsolete, were replaced. After the death of Wensinck in 1939, Professor J. H. Kramers was charged with the work of editing. Because of the financial position, it was decided to finish the German text first, and to shorten some articles, without however reducing their value. Thus in 1941, the *Handwörterbuch des Islam* was published. The change of the title was justified by the fact that quotation from two editions whose titles would practically be identical, might lead to confusion. A German index was added, and the differences with the complete *Encyclopaedia* indicated.

Bibliography: A. J. Wensinck, *De Encyclopedie van den Islam*, in *Oostersch Instituut—Leiden, Jaarverslag 1927-1928*, Leiden 1929, 15-7; M. Th. Houtsma—J. H. Kramers, *De wordingsgeschiedenis van de Encyclopaedie van den Islam*, in *ibid.*, *Jaarverslag 1941*, Leiden 1942, 9-20. What are sometimes

quite personal details are to be found in P. Sj. van Koningsveld, *Orientalism and Islam. The letters of C. Snouck Hurgronje to Th. Nöldeke from the Tübingen University Library. Abdoel-Ghaffaar. Sources for the history of Islamic studies in the Western world*, i, Leiden 1985, esp. 143-5, 163-4, 212-6; idem, *Scholarship and friendship in early Islamwissenschaft. The letters of C. Snouck Hurgronje to I. Goldziher. From the Oriental Collection of the Library of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest. Abdoel-Ghaffaar. Sources, etc.* ii, Leiden 1985, esp. 149-51, 180-1, 280-339, 387-92. E16
ölüm

MAWT (A.) is the term employed in Arabic to express the actual notion of death, while synonyms such as *maniyya* and its variant *manūn*, *radā*, *halāk*, *himām*, *ḥayn* and *bilā* convey particular connotations and are less frequently used and regarded as more literary. The term for death *wafāt*, more exactly "accomplishment, fulfilment", i.e. of a man's term of life, is in origin Qur'ānic, and stems from the use in the early Medinan period of the verb *tawaffā* for describing how God brings to its close a man's foreordained period of life and gathers the man to Himself; hence the use of the passive form of this verb *tuwaffiya* "his term was brought to an end [by God]" = "he died". The idea behind the use of this verb is closely connected with the use in the Qur'ān of other verbs like *kaddara* and *kaḏā* which carry the sense of God's predetermining a man's lifespan or executing His decree concerning a man's term of life (see T. O'Shaughnessy, *Muhammad's thoughts on death*, Leiden 1969, 37 ff.). In modern Arabic, *wafāt* has a more delicate and euphemistic sense than the stark word *mawt*, something like Eng. "demise, decease" and Fr. "décès", with *al-mutawaffā* therefore meaning "the deceased". The same distinction is made in Turkish between the bald *ölüm* "death" and *wafāt*, modern Turkish *vefat*, and in Persian between *marg* and *wafāt* and such terms as *fawt* (A., literally "passing away, disappearing").

The conception of death held by the Arabs prior to the advent of Islam was deeply rooted in the animist beliefs inherited from their distant past. Taken to be a manifestation of disruptive action on the part of *dahr* [*q.v.*] "time-destiny", death was considered the specific destiny of the animate world, a concept uniting humans and animals as opposed to the physical world, inanimate and therefore imperishable. It was defined, in these terms, as the extinction of the vital spirit which animates beings endowed with life, as the separation of the body and the organic soul. As it is known that the residences most frequently attributed to a man's "double" are the blood and the breath, it may be understood how the Arabs could believe that in the case of violent death, the double (*karīna*) is released through the flowing of the blood and that, in the case of "natural" death, it escapes through the nose; hence the expression *māta ḥafsa anfihi*.

Furthermore, while it is accepted, as stressed by the Qur'ān, that the ancient Arabs had no conception either of the resurrection of the dead or of life in the Beyond, they seem nevertheless to have believed in the survival of the dead. Two terms which evoke wandering and thirst, *hāma* and *ṣadā*, denote these spirits of the dead. But, unlike other Semitic peoples, such as the Hebrews for example (cf. A. Lods, *La croyance à la vie future et le culte des morts dans l'antiquité israélite*, Paris 1906), the ancient Arabs did not entertain the idea of a special world of the dead, a world of shadows and of gloom. In addition, for them it was inconceivable that their dead might be disgraced.

The Islamic Understanding of Death and Resurrection

Jane Idleman Smith
Yvonne Yazbeck Haddad

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	133047
Tas. No:	297.453 IDL.1

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

2002

موت الدماغ
بين الفقهاء والأطباء

د. حمد محمد الهاجري

المدرس في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

كلية الشريعة - جامعة الكويت

٢٨٧ - ٣٣٨

- ١٣ - الفضل شلق: - عودة الاستعمار والحملة الأمريكية على العرب، طبعة دار النفائس، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م، بيروت.
- ١٤ - محمد السمال: - الدين في القرار الأمريكي، طبعة دار النفائس، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م، بيروت.
- ١٥ - الاستغلال الديني في الصراع السياسي، طبعة دار النفائس، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م، بيروت.
- ١٦ - الصهيونية المسيحية، الطبعة الثانية، طبعة دار النفائس، سنة ١٩٩٣م، بيروت.
- ١٧ - مصطفى زيد: دكتور النسخ في القرآن.

- 18- Jimmy Carter: The Blood of Abraham, ((London, sidywick and Jackson, 1985.
- 19- Speech by president Jimmy Carter, Department of state Bulletin, vol 78, No. 2015 ((1978))p.4.
- 20- Rommic Dugger, does peagan Exect anuelear Armegeddon, Washington post, 17april 1984.
- 21- H.Lindsay, The final buttle ,palosverdes California, Western Frent, 1995).
- 22- Stephan Halper and Jonathan Clarke 2004 America Alone. The Neo conservatives and The Global Order. Dar Al kitab Alarabi - Beirut - Lebanon.
- 23- William Kristol, < Taking The War Beyond Terrorism,> Washington Post, January 3,2002, A25.
- 24- Lawrance F.Kaplan ,<The Neo-Mc Governites,> Wall Street Journal, July 8, 2003, P.A 16.
- 25- Richard Perle, <The Us Must Strike at Iraq,> New York Times, December, 28, 2001.
- 26- Philipe Zelikow, <The Transformation of National Security,> National Intrest, Spring 2003.
- 27- John Lewis Gaddis <Grand Strategy of Transformation> Foreign Pollicy, November- December 2002. NSS.



- Niyazi, R. (1975). *Balkanlarda Bir Gerillacı: Hürriyet Kahramanı Resneli Niyazi Bey'in Anıları*, Çev.: İhsan Algar. İstanbul: Çağdaş Yayınları.
- Nur, R. (1996). *Hürriyet ve İtilaf Fırkası Nasıl Doğdu? Nasıl Öldü?* İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Ortaylı, İ. (1987). *İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı*, İstanbul: Hil Yayınları.
- Ortaylı, İ. (1995). "Tarikatlar ve Tanzimat Dönemi Osmanlı Yönetimi", *OTAM*, 6, 281-284.
- Özcan, A. (2000). "İslahat Fermanı ve Din Hürriyetinin Sınırları". Osmanlı Devleti'nde Din ve Vicdan Hürriyeti. (Der.) Azmi Özcan. İstanbul: Ensar Neşriyat. 107-108.
- Öztürk, Y.N. (1982). *Kutsal Gönüllü Veli, Kuşadalı İbrahim Halveti, Hayatı, Düşünceleri, Mektupları*. İstanbul: Fatih Yayınları.
- Popovic, A. (1995). *Balkanlarda İslam*. İstanbul: İnsan Yayınları.
- Ramsaur, E. E. (2004). *Jöntürkler: 1908 İhtilalinin Doğuşu*. Çev.: Muhsin Önal Mengüşoğlu. İstanbul: Pınar Yayınları.
- Safi, A. (t.y.). *Sefine-i Safi*, İLAM Kütüphanesi, no: 2790/4-7.
- Sezgin, A. (2002). *Sosyolojik Açıdan Alevilik-Bektaşilik*. İstanbul: Yeni Türkiye Yayınları.
- Soyyer, Y. (2005). *19. Yüzyılda Bektaşilik*. İzmir: Akademi Kitabevi.
- Şapolyo, E. B. (1964). *Mezhepler ve Tarikatlar Tarihi*. İstanbul: Türkiye Basımevi.
- Şemseddin, M. (1997). *Yadigâr-ı Şemsî: Bursa Dergâhları*. Haz.: Kadir Atlansoy-Mustafa Kara. Bursa: Uludağ Yayınları.
- Şimşek, H.İ. (2004). *Osmanlı'da Müceddidilik: XII. XVIII. Yüzyıl*. Ankara: Sûf Yayınları.
- Tosun, N. (2002). *Bahâeddin Nakşibend: Hayatı, Görüşleri, Tarikatı*, İstanbul: İnsan Yayınları.
- Tunaya, T. Z. (1998). *Türkiye'de Siyasal Partiler*, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Uludağ, S. (1997). "Hâlidîyye". *DİA*, 15, 297.
- Ülküsal, M. (1966). *Dobruca ve Türkler*. Ankara: Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Vassâf, H. (1999). *Sefine-i Evliyâ*, Çev.: Ali Yılmaz-Mehmet Akkuş, İstanbul: Kitabevi Yayınları. 2, 386-387.
- Yılmaz, H. K. (1995). "Es'ad Erbilî (1847-1931)", *DİA*, 11, 348-349.
- Yücer, H. M. (2004). *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf (19. Yüzyıl)*. İstanbul: İnsan Yayınları.
- Yüksel, M. (2002). *Bektaşilik ve Mehmed Ali. Hilmi Dede Baba*. İstanbul: Bakış Yayınları.

TÜRK TASAVVUF KÜLTÜRÜNDE
SÜFİLERİN ÖLÜME BAKIŞI VE CENAZE MERASİMLERİ(*)

Ramazan MUSLU (**)

Özet

Sufilere göre ölüm hayatın bir meyvesi, kul ile yaratıcısı arasındaki ayrılığın son bulmasıdır. Sufiler ölümü ihtiyarî ve ıstırarî olmak üzere iki şekilde değerlendirmişlerdir. Sufilerin ölüm konusundaki düşünceleri onların hem eğitim metotlarına ve hem de cenaze merasimlerine yansımıştır. Bu makale, Sufilerin genel olarak ölüme bakışlarını ve bunun tasavvufî eğitime ve cenaze merasimlerine yansımalarını ortaya koymaya çalışacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tasavvuf, Ölüm, Cenaze Merasimi, Zikir, Kültür, Kabir

Sufis' Approach Towards Death and Funeral Ceremonies in Turkish Sufi Culture

Abstract

According to the Sufis death is a fruit of life and end of separation that exists between Creator and his creature. They divide that into two types: a voluntary death and necessary death. Their ideas about death have an impact on the Sufi ways and methods of self-discipline and funeral ceremonies. This article tries to explain Sufis' approach towards death and its influence on Sufi ways of self-discipline and funeral ceremonies.

Key Words: Sufism, Death, Funeral Ceremony, Remembrance of God, Culture, Grave

*) Bu makale, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından 25-26 Kasım 2004'te İstanbul'da düzenlenen Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu'nda sunulan bildiri metninin gözden geçirilmiş ve genişletilmiş halidir.

**) Doç. Dr., SAÜ. İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi
(e-posta: rmuslu@sakarya.edu.tr)

TÜRK TASAVVUF DÜŞÜNÇESİNDE ÖLÜM* Death in Turkish Sufism Thought

Dr. İsa ÇELİK*

ÖZ

Hayat kadar gerçek olan ölüm, insanların tamamını ilgilendirmektedir. Birçok insan için ölüm, endişe, hüznün ve ümitsizlik arzederken, tasavvufi düşüncede, “şeb-i arûs” (Düğün Gecesi) sevgili ile kavuşma ve vuslat anı olarak değerlendirilmiştir.

Tasavvufi düşüncede ölüm olgusuna gereken değer verilmiş, ölmeden önce ölmek sırrına eren Allah dostları onu düğün gecesi olarak telakki etmişlerdir. Onlara göre ölüm, ikinci ve ebedî bir hayatın başlangıcıdır. Bu sebeple, mutasavvıflar iradî ölüm dedikleri, insanın tabii istek ve arzularının disipline edilmesi şeklinde tanımlanan ölüme ehemmiyet vermişlerdir. Dolayısıyla, yaptıkları bütün faaliyetlerde nefislerini değil bütün insanlığın yararını düşünmek gibi bir erdemin sahibi olmuşlardır. Bu makalede ölüm, tasavvufun kendine özgü değerlendirmesiyle irdelenecektir.

Anahtar Sözcükler: Türk, tasavvuf, tarikat, ölüm,

ABSTRACT

Death, as real as birth, concerns everyone. (While the death means anxiety, sorrow and hopelessness), in Sufism thought, it is described as the Night of Wedding “Şeb-i Arus” (the time of meeting with lover).

In Sufism, the death thought is given enough value. Those who realize the secret of death, describes it the night of wedding. To them, death is the beginning of second and infinite life. So, Sufis give importance to the unreal death in which they discipline the usual desire and wishes of humanity. Therefore, in all the efforts they do, they have a virtue that they pay attention to the whole humanity and they don't think only their desires. In this article, it is investigated that the Sufi's distinctive point of view to death.

Key Words: Turkish, Sufism, order, death

Tasavvufî düşüncede ölüm konusuna geçmeden önce tasavvuf ile alâkalı malumat vermek faydalı olacaktır. Tasavvufun birçok tarifi yapılmıştır. Bu tariflerden birkaçını şu şekilde

* Bu çalışma, 25-26 Kasım 2004 tarihleri arasında Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından “Türk Kültüründe Ölüm” konulu uluslararası sempozyumda tebliğ olarak sunulmuş ve genişletilerek makale haline getirilmiştir.

* Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü Öğretim Üyesi

ÖLÜM TECRÜBESİ*

Ötün

Hans George GADAMER

Çev.: Yrd. Doç. Dr. Ali Rıza AYDIN

OMÜ İlahiyat Fak. Öğretim Üyesi

Bu düşüncelerimi oluştururken ister din tarafından yapılan yorumlarda isterse günlük hayatın ritüellerindeki bin yıllık insan hafızası yoluyla bize kadar geldiği şekliyle ölüm tasvirindeki değişiklikten daha fazlasıyla ilgileniyorum. Ben çok daha radikal ve spesifik olan çağdaş oluşlar yani modern toplumdaki ölüm tasvirinin yavaş yavaş ortadan kalkmasıyla ilgileniyorum. Bu açıkça bizim dikkatimizi çeken bir olaydır. Bu, nüfusun her kesimini etkisi altında bırakan ve modern tabî bilimlerin ve haberleşme sistemlerinin göz kamaştırıcı başarılarıyla kolaylaştırılan, bütünüyle realitenin teknolojik kontrolüne dayalı olan yeni ve ikinci bir Aydınlanma şeklinde isimlendirmeyi arzuladığım durumla alakalıdır. Bu ikinci Aydınlanma, ölümün mitolojiden arındırılmasına neden olmuştur.

Eğer kişi kesin olmak isterse hayatın- ve böylece ölümün- mitolojiden arındırılması hakkında konuşmalıdır. Çünkü, bu yeni Aydınlanmanın bilim yoluyla kendisini açığa çıkardığı mantıksal bir düzendir. Modern bilimin, artık evrendeki hayatın orijininin mucizevî bir gerçek veya hesaplanamaz bir şans oyununun sonucu olarak kabul etmemesi, bunun yerine oldukça kapsamlı evrim süreci yoluyla gezegenimizdeki hayatın ortaya çıkışına ve onun bütün ileri gelişmelerine götüren kesin tabî bilimsel nedenler zinciri tespit edebilmesi gerçeğinde ilginç bir şeyler vardır. Diğer taraftan endüstri devriminin ve onun teknolojik sonuçlarının, insanların hayatındaki ölüm tecrübesini değiştirme tarzını da gözden kaçırmamalıyız. Bu sadece -herkesi, ölümün heybeti karşısında şapkalarını çıkarmaya sevk eden- cenaze alayının kasaba hayatında tarihe karışan bir şeyin olması değildir. Ölümün, gerçek anlamda gayri şahsileştirilmesi modern hastanede daha ileri derecelerde görülür. Bu olup biten şeylerle alakalı toplumsal temsilin kaybolmasının yanında ölenler ve onun akrabaları, ailenin iç çevresinden uzaklaştırılırlar. Ölüm, bu suretle endüstriyel üretim içeren teknolojik işlere uydurulur. Bu değişmelere bakmak suretiyle biz, her ne kadar negatif olsa da ölümün, modern ekonomik hayatın içindeki sayısız üretim

By the same author
*
FAITH AND KNOWLEDGE
EVIL AND THE GOD OF LOVE
ARGUMENTS FOR THE EXISTENCE OF GOD
GOD AND THE UNIVERSE OF FAITHS
GOD HAS MANY NAMES
FAITH AND THE PHILOSOPHERS (*editor*)
THE MANY-FACED ARGUMENT (*editor with A. C. McGill*)
PHILOSOPHY OF RELIGION
THE SECOND CHRISTIANITY
WHY BELIEVE IN GOD? (*with Michael Goulder*)
THE EXISTENCE OF GOD (*editor*)
CLASSICAL AND CONTEMPORARY READINGS IN THE
PHILOSOPHY OF RELIGION (*editor*)
TRUTH AND DIALOGUE (*editor*)
THE MYTH OF GOD INCARNATE (*editor*)
CHRISTIANITY AND OTHER RELIGIONS
(*editor with Brian Hebblethwaite*)
PROBLEMS OF RELIGIOUS PLURALISM

DEATH AND ETERNAL LIFE

John Hick

16 KASIM 1994

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Denirbaş No	29199
Tasnif No	218 H10.0

M
MACMILLAN

London

1994

THE
MEANINGS OF DEATH

Arastirmalari M. S.

JOHN BOWKER

*Adjunct Professor, University of Pennsylvania
Adjunct Professor, North Carolina State University
Fellow of Trinity College, Cambridge*

16 KASIM 1991



Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	29125
Tasit No	291.2 BOW.M



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

1991.

ANADOLU ALEVİLİĞİNDE ÖLÜM (Ahiret, Kıyamet, Cennet ve Cehennem)

Piri ER

Anadolu Aleviliğinde ölüm (Ahiret, Kıyamet, Cennet ve Cehennem) başlığı altında inceleyeceğim konunun daha anlaşılır olması açısından insanlığın başlangıcından günümüze ölüm ve ölümden sonraki inançlara kısaca bir göz atmanın yararlı olacağı inancındayım.

İnsanlığın başlangıcından Antik çağa, Antik çağdan günümüze insanlığın ölümüne bakışındaki en temel yaklaşım kişinin ölmediği sadece uyuduğu düşüncesi olmuştur. Neandertallerin, yaşamı sembolize eden kırmızı renkle ölümlerini boyamaları, Hristiyanların ölümlerine güzel elbiseler giydiren, yüzlerine pembe bir renkle canlılık vererek gömmeleri bu düşünceden kaynaklanan uygulamalar olmalıdır.

İnsanlarda ölüm hakkında bir diğer düşünce de ölünün uzun bir yolculuğa çıktığı, dönüşü olmayan bir yola gittiğidir. Bu yüzden ilk kültürlerde ölümler gömülürken yanına uzun bir yolculuğa çıkarken gerekecek eşyaları da konmuştur. Ölen kralın silahları, savaş arabaları, hizmetkârları, arabacıları, askerleri ve haremle birlikte gömüldüğü örnekler krala öbür dünyadaki gezide eşlik edeceği düşüncesinin bir sonucu olsa gerektir.

Bütün kültürlerde sevilen kişiyi ölümden sonra yaşatmak için çeşitli uygulamalar yapılmıştır. Ölümlerini mumyalayarak bir yere oturtup, ona olup bitenleri anlatan Filipin yerlilerinden, atalarının kafataslarını yastık olarak kullanan ve bu sayede onların ailede yaşamaya devam ettiklerini düşünen Papua Yeni Gine Asmat'larına, ölümleri temsil eden yapma bebekleri köyün yüksek bir tepesine koyarak onların herşeyi gördüğünü düşünen -Endonezya'daki Kete Kesu'lara değin ölümle ilgili pek çok farklı gelenek ve inancın yaşatıldığı dünyamızda her toplum kendine özgü bir ölüm kültürü geliştirmiştir.

Anadolu Aleviliğindeki ölüm ve ölümden sonraki yaşama ilişkin inanç ve geleneklerin, eski Türk kültürü, İslam inançları, İlkçağ felsefesi, Budizm ve Tasavvuf düşüncesinden etkilenecek şekilde Anadolu'da yerleşik eski kültürlerin de etkisiyle Anadolu'ya özgü farklı bir yorum olarak ortaya çıktığı görülür.

Oğuz boylarının 9. yy.daki defin törenleri hakkında İbn-i Fadlan şu bilgileri vermektedir. Ölen kişi için büyükçe bir çukur hazırlanır. Ölüye ceket giydirilip,

kuşak kuşandırıldıktan sonra yayı yanına konur. Eline nebiz dolu bir tahta kadeh verilir, önüne de nebiz dolu bir tahta kap konur. Ölünün bütün eşyaları bu çukura doldurulur, üzerine topraktan kubbe gibi döşeme yapılırdı. Ölünün servetine göre belirlenen sayıda kesilen atların etleri yenip başı, derisi, ayakları, kuyruğu sııklara asılır "Bu onun atıdır bununla cennete gidecek." diye düşünülürdü. Definin üçüncü günü çadırın güney tarafına bir sofa konur hazırlanan yemeğin yarısı ölüye kurban olarak sunulurdu. Definden yedi gün sonra bütün oba halkı kadınlı erkekli mezarlığa gider, mezarlığın sağ tarafında büyükçe bir ateş yakarak getirdikleri yiyeceklerin bir kısmını ateşe atar, ölüye et sunarlar kalanları yer içerlerdi. Yedinci günde yapılanlar kırkıncı günde tekrarlanırdı.

Değişik dönemlerde Anadolu'da da mezara hediye bırakma, ölümlere yemek ve içki sunma, dünyada işine yarayan eşyayı beraberinde götürmesini sağlama gibi adetlerin mevcut olduğu bilinmektedir.

Gerek eski Türk kültüründe gerekse Anadolu'da yerleşik eski kültürlerde varolan bu inanç ve uygulamalar, yüzyıllar sonra buldukları Anadolu toprağında kaynaşmış ve halkın bir bölümünün (Alevi-Bektaşî ve özellikle Tahtacı topluluklar) yaşamında, Anadolu'ya özgü farklı bir yorum olarak varlığını sürdürebilmiştir.

İslam inancına göre ahirete inanmak imanın şartlarından biridir. (O müminler ki namazı kılar, zekatı verirler. Ve ahirete tam bir biçimde inanan onlardır. NEML. 3) Her canlı birgün ölecektir. Ölünün öbür dünyadaki serüveni mezara indirilmesiyle başlar. İyi ve kötü insanların Cennet rahatlığı ile Cehennem azablarının ön hazırlığı mezarda başlamaktadır. Cehennem azabının bu ön hazırlığına İslam terminolojisinde "Kabir Azabı" denir. Mezarda rahata kavuşacak ya da azap çekecek insanın ruhudur. Ahiret yurdu yani öte dünya sakıman ve inanan insanlar için daha iyidir. (Şu iğreti dünya bir eğlence ve oyundan başka birşey değil. Ahiret yurduna gelince, asıl hayat işte odur. Ah bilebilseleleri! AN-KEBUT 64) İnanmayanlar için ise korkunç bir azap vardır. (Ahirete inananlar var ya onlar için biz korkunç bir azap hazırlamışızdır. İSRA 10)

Dünyanın bir sonu vardır. Bu sonun ne zaman geleceği belli değildir, ama birtakım belirtilerden bu sonun gelmek üzere olduğu anlaşılır. Bu belirtiler; insanları dinden uzaklaştırmak için Deccal ortaya çıkacaktır. Yecüc ve Mecüc adlı iki yaratık ya da ulus ortaya çıkacaktır. (KEHF 94, ENBİA 96) Güneş batıdan doğacak, Hazreti isa yere inecek, Dabbet'ül Arz adlı bir hayvan yerden çıkacak insanlarla konuşacaktır. Adam öldürme ve kadınlara saldıran suçları artacak, insanlar sarhoş olacak, ortalığı bir duman kaplayacaktır. Kıyamet İsrail.

V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi
Gelenek, Görenek, İnançlar Seksiyon Bildirileri.
Ankara - 1997, s. 180-190. DN: 52055

1997
3908 956004
MIL-T

CESEN

بطاها الرومان ونوغلوا في افرقية ودخلوا الصحراء الى بلاد السودان ولم يجتاز الرومان حد الصحراء التالي

وقد اجاد العرب في تقويم الطرق والمسالك وبينوا المسافات على احسن اسلوب وقد احرزوا السبق في تصنيف التواميس الجغرافية ولم يتقدم الرومان الى مثل ذلك بل واليونان ايضا فان هولاء تزعوا الى مثل ذلك في القرن السادس للميلاد فصنف احداهم قاموسا للاعلام الجغرافية اختصره اسطنتان البيزنطي وهذا المختصر وحده موجود اما اول قاموس جغرافي وجد عند الاوربيين فقد صنف في منتصف المئة السادسة عشرة صنفه اورتيوس اللبي وطبعه في انورس سنة ١٥٧٨ وفي سنة ١٦٢٢ صنف فيليب التراري الايطالي قاموسا آخر ثم تبعه غيره

وبالحجة فان ما فعاه العرب في العلم الجغرافي يورثهم فخارا ولا سيما وجودهم كصلة بين علوم الاوائل وعلوم المتأخرين فانهم رغبوا في علوم اليونان وادابهم ومرتوا فيها ابام كانت اوربا في غفلة عنها وباحذا لو حرصوا عليها لتريد في فخارهم فخارا

حاشية ان العالمين المارونيين المذكورين في الصفحة ٦٥١ في الجزء الماضي ماجبرائيل الصهولي اهدى التوفي سنة ١٦٤٨ والحويدي يوحنا الحصري

— o o o o o —

العلاقات بين العقل والجسد (١)

لمخضرة السيدة جميلة كزروني

حياة الانسان قائمة بتواميس مادية وجوية وعقلية . ومع ان العقل وتواميسه اشرف واسي ما في الانسان نراه غير قادر على الاستقلال عن الجسد المادي بل هو عرضة للتأثر بالتواعل المتبادرة عليه . هذا وقبل البحث في كيفية التأثير المذكور لا بد من اظهار الطريقة التي يتم بها هذا التأثير

تقوم العلاقات بين العقل والجسد بواسطة الجموع العصبي ابي مجيب الاعصاب التي تنشأ من الدماغ والحبل الشوكي وتوزع في كل اعضاء الجسد وتسمى هذه الاعصاب تختلف بناء ووظيفة فالتى تحمل التأثير من العقل الى الظاهر تسمى الاعصاب الصدرية او المحركة والتي تحمل التأثير من الظاهر الى العقل تسمى الموردة او الحاسة . اما الامور التي نظهر لنا العلاقة بين العقل والجسد فهي كثيرة لا يسعنا ذكرها كلها في هذا المقام فنكتفي منها بما يأتي

(١) خطبة خطبتها في جمعية باكورة سورية في ايار سنة ١٨٨٢

et illud tatakaf, 7/12 (1883), s. 716-718, Beirut

Not: Matelesin devamı "AKIL" posetAndador

lities; , - methods of protection against Tartar invasions and

- the earthen knolls, "gorganele", Moslims funeral monuments. Set along the Danube, observation and signal places of the presence of the inamies, places which hide treasures of the Tartars, "the fire of the treasures";

- in the mythological legends: the Turks and the Tartars are mythical people: "the Giants" and "the Câtcaunii". They are "let by God to exhaust the evildoers". The Romanians were friends with "the Giants";

- Marcoş Paşa, knight hero, legendary hero, who, like Alexandru Macedon becomes a folk hero who fights with his own fate. They are uptaken in Romanian folklore and they become fighting heroes of Romanian ethnic community.

Seeing the oral epical tradition as source of moral exemplarity we nuanced the features of Danubian epic hero, Romanian and Ottoman, as hero of the tradition, with qualities as a hero who makes the civilization.

The presence of the legendary hero, Koyun Baba is also common to Romanian folk creation in Dobrodgea. Koyun Baba's personality was connected to the real existence of a historical hero, Sarî Saltuk, the founder of place Babadag, but Koyun Baba is endowed with special qualities, transcendental ones and of perspicacity too: he discovers the place where Sarî Saltuk was buried and he is sanctified. In folk Romanian tradition, holy is not the place where a historical hero was buried, but

the one who discovered it, because, owing to his transcendental qualities, the local population endowed him and because his relation with the sacre, he got special, holy qualities. The place of his grave became holy.

In conclusion we can assert that the Danubian tradition generated a folklore specific to the interfection area with the Ottoman Empire, where the relations existed not only between the oppressors and the oppressed ones, but between the rebels and the temporary occupants too, where both forces fought but respected each other. More, we can assert that in the space of Dobrodgea a joint space of culture formed, what we call today the concept of "Pontic culture"

These observations were acknowledged from Romanian ethnical point of view.

The whole paper shows the tolerance specific to our people. The Romanians are tolerant and this feature has to be preserved if it was a must to survival, born and reborn, build and victory of the Romanian being. A future reasearch, from inside and from the point of view of Turkish ethnicity, about the history and the spirituality of the Romanians could confirm or deny this assertion. But we think too, as we express in this papers as a novelty in the folklore field, that this opinion is for the time being and anytime it could be improved.

1 Bodea, Cornelia Calin Romanii Şi Otomanii În Folclorul Românesc, Knterion, Bucureşti 1996.

ALEVİLERDE ÖLÜMLE İLGİLİ RİTÜELLER

Ali AKTAŞ
"Sosyolog"

*Ölümden korkum yok, o benden korksun
Cehennem var ise, günahım yakсын
Cennet güzellikleri seyrana çıksın
Sevgi muhabbete özendim, yeter.*

Ali İzzet ÖZKAN

GİRİŞ

Dünyada her toplumun/topluluğun bir inancı bulunmakta, bu inançlara uygun olarak da cenaze törenleri yapılmaktadır. Alevi toplulukları da inanç sistemlerine uygun olarak cenaze törenlerinin gereklerini yerine getirmektedirler. Alevilerde, yaşanan yerleşim alanının kent ya da kırsal olmasına, öğrenim durumuna göre ölüm olgusuna bakış, yakınlarını kaybedenlerin gösterdikleri tepkiler ve ölü gömme biçim ve geleneklerinde bazı nüanslar gözlenebilmektedir.

Bu küçük farklılıkların temelinde, Alevi topluluklarının inanışlarında cenazeyi kaldırmak/gömmek için belli bir vakit sınırlamasının olmaması ve cenazenin nereden ve de nasıl kaldırılacağına dair kesin bir dinsel emir bulunmaması yatmaktadır. Bu topluluklarda cenazenin bekletilmeden bir an önce toprağa verilmesi gerektiği düşüncesi yaygın olmasına karşın, cenaze güneşin doğuşundan batışına kadar defnedilebilmektedir. Yine bin yılı aşkın bir tarih boyunca bu topluluklarda cenazesini camii veya mescide götürme gibi bir uygulama yer alamazken, günümüzde bunlara rastlanmaktadır.

Kent yaşamına geçişle birlikte, içinde bulunan yapıda cenaze kaldırma belediyeler kanalıyla bir sisteme bağlandığı için, Alevi öğretisi sisteminde bulunmayan camii ve hoca geleneği de Alevi topluluklarda 1950'li yıllardan sonra yer almaya başlamıştır. Kent ortamında prim yapan cami ve hocalar, bir takım sorunları ve tatsız olayları da beraberinde getirmiştir. Örneğin kimi camilere Alevi (halk arasındaki yaygın adı ile "Kızılbaş") cenazelerinin getirilmesi hoş karşılanmamış ya da kimi hocaların cenazelerin Alevilere ait olduğunu hissetmesi ve öğrenmesi durumunda cenazeyi yıkamak ve cenaze namazını kaldırmak istememesi gibi olumsuzluklar ortaya çıkmıştır. Ayrıca meşrulaşan bu sistemle birlikte, kimi hocaların da gerek cenazenin yıkanması ve defnedilmesi sırasında, gerekse ölen kişinin üç, beş, yedi, kırk ve elli ikinci günlerinde okudukları dua (gülbang) ve mevlit dolaşısıyla elde ettikleri bol kazanç ile bu işi tam bir ticarete dönüştürmüşlerdir. Dahası dua ve mevlidin okunması sırasında, hocaların elde ettikleri bu fırsatı değerlen-

HACI BEKTAŞ VELİ Araştırma Dergisi, yıl:5 /sayı:11 (1999)

Ankara, s.117-142.

10 10 93

مفاهيم يجب تصحيحها في التوكل والرزق والموت

الدكتور محمد علي الحسن*

جرت على السنة كثيرين عبارات خاطئة تنم عن عدم تبلور هذه المفاهيم، وقد انعكس ذلك على ممارستهم، وقد تجد أحدهم ينطق بعبارات صحيحة ولكن لا أثر لها في واقعه العملي.

ففي التوكل يقولون:

إنني سأعمل كل شيء وأتوكل على الله، أو على حد تعبيرهم، إنني سأعمل والباقي على الله، وهم يظنون أنهم يعملون بموجب الحديث الشريف «اعقلها وتوكل» (١) أي عمل ثم أتوكل، ظناً منهم أن الواو في الحديث هي للترتيب، فالعمل أولاً ثم التوكل ثانياً وأخيراً.

وفي الرزق:

يعتقد الكثير وأخص الموظفين أن أرزاقهم بيد أرباب العمل، فإن فصل من وظيفته قال: قد قطع رزقي، وربما يهب في وجه مسؤوله قائلاً: قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق.

كما يعتقد الكثير ممن يمتنعون عن إنجاب الأبناء: أن كثرة الأبناء تنقص الأرزاق من الثلث إلى الربع مثلاً.

نعم إن للرجل أن يعزل عن زوجته في حالات معينة ليس منها الخوف من

* استاذ مساعد في قسم أصول الدين في كلية الدراسات الإسلامية والعربية - دبي
١ - سيأتي الحديث عنه مطولاً.

121k
Ölüm

٣٧ - موسوعة فقه عبدالله بن عمر - محمد رواس قلعه جي - دار النفائس
١٤٠٦هـ - بيروت.

٣٨ - الموطأ - الإمام مالك بن أنس - دار إحياء الكتب العربية - ١٣٧٠هـ -
مصر.

٣٩ - ميزان الأصول في نتائج العقول - محمد بن أحمد السمرقندي - تحقيق
محمد زكي عبدالبر - مطابع الدوحة الحديثة ١٤٠٤هـ - قطر.

٤٠ - ميزان الاعتدال - محمد الذهبي - دار إحياء الكتب العربية - مصر.

Mecelle-i Külliyyetü'd-Dirasatü'l-İslamiyye
ve'l-Arabiyye, sayı: 6, 14/4/1993,
Dubai, s. 89-113. p. 481

29 EYLÜL 1997



139521

المكتبة الصوفية

مُسْطَلَحُ الْمَوْتِ عِنْدَ صُوفِيَةِ الْإِسْلَامِ

تأليف

الدكتور مجدي محمد إبراهيم

أستاذ الفلسفة المساعد

بكلية التربية بالعرش - جامعة قناة السويس

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	139521
Tas. No:	297.7 İBR.M

تصدير

الدكتور عاطف العراقي

Kahire 1425/2004

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

تَسْلِيَةُ الْفُؤَادِ

فِي بَيِّنَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَعَادِ

تَأَلِيفُ
السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ شُبَّرِ

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	55829
Tas. No:	297.453 ŞÜB. T

مَوْئِسَّةُ الْوَفَاءِ

بَيْرُوت - لُبْنَان

1413 / 1993
Beirut

ÖLÜMLE İLGİLİ GENEL
TUTUMLAR

Murat YILDIZ*

GİRİŞ

Bilim ve teknolojinin gelişmesiyle araştırma alanları genişlemiş ve çeşitlilik kazanmıştır. Bunun sonucu olarak, insanoğlu kendini tanımayla ve hangi durumlarda ne gibi tutumlar sergilediğini, bu gelişmelerin ışığında incelemeye koyulmuştur. İşte bunlardan biri de, insanın ölümlle ilgili tutumlarıdır. Psikolojinin çeşitli kolları, ölüme ilişkin tutumları, 1930'lardan itibaren (Amerika'da) bilimsel bir problem olarak öne sürmeye başlamışlardır (Chadwick, 1929; Becker ve Bruner, 1931; Bromberg ve Schilder, 1933, 1936; Schilder ve Wechsler, 1934; Middleton, 1936; Schilder, 1936; Nagy, 1938). Sonuçta, yüzlerce çalışma ortaya çıkmış, çok sayıda konferans ve seminer verilmiştir.

Bu çalışmamızda, ölüm hakkında yapılan araştırmaların bir bölümünün verileri ışığında ölümsüzlük arzusu ve ölüme ilişkin olarak, maskeleye, bastırma, korku, kaygı, meydan okuma, kabullenme, ölümlü isteme... gibi tutumlar hakkında bilgi vermeye çalışacağız.

Ölümsüzlük Arzusu

Teknolojik gelişmelerden önceki dönemlerde insan, ölüm olgusunu tahlil ederken, canlıları itilendiren bu büyük gerçekle karşılaştağında, ondan kaçmayı ya da ona karşı koymayı arzu etmişse de, genellikle fazla birşey yapamamıştır. Yalnızca, ölümlü kabullenmekle yetinmiştir. Fakat, teknolojinin gelişmesiyle birlikte, ölümsüzlük arzusunun bir belirtisi olarak, insan ömrünün uzatılması çabaları da başlamıştır. Bu çabalar bir noktaya kadar başarıya ulaşmış, insan ömrü büyük ölçüde uzatılmıştır. Hick (1990), Lerner'in (1970) Eski Yunan'da ortalama ölüm yaşının 20, Eski Roma'da ise muhtemelen 22 dolaylarında olduğuna dair ifadesini nakleder. Hick, 18. yüzyılda Avrupa'da ortalama ölüm yaşının 36 dolaylarında olduğunu, 1841'de İngiltere'de erkekler için yaşama umudu 40, kadınlar için 42 yıl olduğundan bahseder. Bugün ise, erkekler için 69-70 arasında olan ortalama ölüm yaşının, kadınlarda 75'e ulaştığını ve neredeyse dörtte üç oranında bir artışın söz konusu olduğunu görmekteyiz (Hick, 1990).

* Dokuz Eylül Üniversitesi, İhtiyat Fakültesi, Din Psikolojisi Anabilim Dalı Araştırma Öğretim Elemanı.

İlim ve teknolojinin gelişmesiyle, ölüme ilişkin en şiddetli tepki olarak soğukla tedavi (cryonics) teknolojisi gösterilmektedir. Bu metodu savunmaların amacı, yeni ölmüş olanların, gelecekte bir gün teknolojik gelişme elverdiğinde, yeniden diriltilebilecekleri düşüncesiyle, gömülme ya da yakılmaları yerine, dondurulmalarını teşvik etmek ve sağlamaktır. Bu amaçla, başta Amerika Birleşik Devletleri'nde olmak üzere Avrupa ülkelerinde de birçok demek kurulmuştur (Hick, 1990).

Konuyla ilgili, 13-16 Şubat 1993 tarihleri arasında, Sabah Gazetesi'nde çıkan bir yazı dizisinde, İngiltere'de genelde zengin ve ünlü insanların kendi istekleriyle (Aids, trafik kazası, çok sayıda da kanser vakası) 100-200 yıl sonra diriltilmek üzere, -80 derecede dondurulduklarından bahsedilmektedir. Ayrıca ölümsüzlük veya insan ömrünü uzatma konusunda, 4 Ağustos 1996 tarihli Hürriyet Gazetesi'nin The Sunday Times'dan naklettiği bir haberde, Chris Winter adlı bir bilim adamının 30 yıllık çalışma sonucunda mikroçiplerin beynine yerleştirilmesi ölümün sınırlarının zorlanacağı ifade edilmiştir. Yine aynı gazetenin 13 Ağustos 1996 tarihli sayısında Harvard Üniversitesi profesörleri tarafından "Age I" adı verilen bir gençlik geni bulunduğu, yapılan deneylerde toprak solucanının ömrünü dört misli artırıldığı ve insanlar üzerinde çalışmalara başlanıldığı haber olarak verilmektedir. Bu da, insanda ölüme karşı bir mücadelenin ve ölümsüzlük duygusunun bulunduğunu göstermektedir. Yani insanda var olan en derin ve en güçlü arzuların birinin yaşama isteği olduğu anlaşılmalıdır. Bundan dolayıdır ki, insanı ürkten, insana korku veren şey, hayatın bir yerde sona ereceğini düşünmek ve bilmektir.

Bu ölümsüzlük çabaları insanda ölümsüz olmaya karşı güçlü ve evrensel nitelikte bir arzunun olduğunu göstermektedir. Bu arzunun dış dünyaya yansması ise farklı farklı olabilmektedir. Yukarıda zikredildiği gibi, maddi nitelikte bir ölümsüzlük arzusu olabildiği gibi, çeşitli eserler bırakmak suretiyle veya neslinin, isminin devam etmesi amacıyla çocuk sahibi olma isteği şeklinde de bir ölümsüzlük arzusu olabilir. Ruh sağlığı açısından dinler, mensuplarına sunmuş oldukları, öldükten sonra edebi bir hayatın varlığına ait ifade ve sembollerle, ölümsüzlük arzusunun tatmininde önemli bir rol oynarlar.

Tarihi Süreç İçinde Batılıların
Ölüme İlişkin Tutumları

İnsanın ölüme ilişkin tutumlarını ele alırken, tarihi süreç içinde, özellikle Batılıların

ölümle ilgili tutumlarının önemli ve anlamlı değişikliklere maruz kaldığını ve ölümlle içiçe bir hayat sürdürdüklerini görürüz. Ondokuzuncu yüzyıl sonlarına kadar, genellikle mezarlıklar mabetlere yakın alanlarla yapılmıştır. Bu da, mezarlıkların yerleşik alanlarının içinde olduklarını gösterir. Bununla birlikte, ölüm yaşının düşük olması, çocuk ölümlerinin yüksek olması, bugünden farklı olarak aileleri ölüm olgusuyla daha sık karşı karşıya bırakmıştır. Yani insanlar, ailesinde veya çevresinde ölümlle sık sık yüz yüze gelmiştir.

Ortaçağda insanlar, ölümlerini sezinleyip hazırlık yapar ve evlere, aileleri içinde ölürlerd. Bu dönemde insanların ölümlle ilgili en büyük korkusu, yalnız başına ölmektir. Ölüme yaklaşan kişi öjini ve örf törenler düzenlerdi. Ölüme karşı bir direnme ve reddetme gibi tavırlar görülmezdi (Ariés, 1991).

Ariés'e göre, modern çağda Avrupa'da ölüm, tema ve ayınların görünüşteki sürekliliklerine rağmen, tacydan okunan bir şey haline gelmiş ve bildik nesnelere dünyasının dışına atılmıştır. Hayal aleminde ölüm, erotizm ile birleştirilerek, kurulu düzenden kopuşu ifade eder olmuştur. Böylece ölüm giderek başka bir biçim almıştır; bu biçim daha uzak ve daha dramatik, daha gerilim yüküdür. Ölüm bazen yüceltilmiştir (Lamarine'in eserlerindeki güzel ölüm) ve kısa bir süre sonra da alçaltılmıştır (Madame Bovary'nin çirkin ölümü).

Ariés, 19. yüzyılda ölümün her yerde hazır ve nazır hale geldiğini ifade ederek, cenaze merasimleri, matem kıyafetleri, mezarlıkların genişlemesi ve kabirlerin büyümesi, mezarlıklara hac ziyaretlerinin yapılması gibi hususların, ölümlle olan eski sıkı sıkıya bağlılığın, yani gerçekten derin kökleri olan bu duygunun gücünün azaldığını söyler. Böylece zaman geçtikçe ölüm hakkında düşünmek ve konuşmak artık tabu ve yasak bir şey haline gelmiştir (Ariés, 1991).

Ülkemizde Ariés'in yaptığı çalışmaya benzer bir çalışmaya rastlamadığımız için, burada amacımız, Batılıların tarihi süreç içindeki ölümlle ilişkin tutumlarını ve bunun ne tür bir değişikliğe uğradığını göstermek suretiyle konu hakkında bir fikir vermektir. Zira yukarıda çizilen tabloyla, kültürümüzün tarihi sürecindeki ölümlle ilişkin tutumlar ve tutum değişiklikleri arasında benzerlikler kurulabileceği kanaatindeyiz.

Bastırma ve Maskeleye (Ölümlün
Düşünülmesinin ve Konuşulmasının
Tabu Olarak Kabul Edilmesi)

Alexander ve Adlerstein (1959) ölümlle ilgili tutumlar olarak bastırma ve maskeleye tutumlarını ele alırlar. Onlara göre maskeleye,

ölüm hakkında düşünme fırsatı bulamamak için kendini tamamen günlük işlere vermek suretiyle meşgul olmaktır. Bastırma ise, ölüm kavramını şuurdan atarak etkisiz hale getirmektir. İleriye dönük planlarımızı yaparken çoğu kez ölümlü hiç düşünmeyişimiz de bastırma türünden bir savunma mekanizmasına örnek olarak verilebilir. Yine oldukça yaşlı insanlarda sık sık gözlenen para biriktirme ve kimseye yardım etmemo gibi davranışlar ölüm düşüncesini bastırma davranışına örnek olarak verilebilir (Cüceloğlu, 1991, s.302).

Astında, insanların ölüm ve ölümlle ilgili ürettikleri kavramlara veya meydana getirdikleri törenleri, gelenek ve göreneklere baktığımızda, insanda bir bastırma tutumunun olduğunu görürüz. Bir kere ölümlü, ölüm olarak adlandırmıyor, onun yerine "vefat etti", "göçtü", "Allah'ın rahmetine kavuştu", "ebedi uykusuna yattı", "hakka erdi", "hayatını kaybetti" gibi, anlamı yumuşatan deyimlerle ifade ediyoruz. Bu durum, büyük bir ihmalle bütün toplumlarda ve bütün zamanlarda geçerli bir tutumdur. Daha da ötesi insanlar, ölümün yok olma değil bir tür uyku olduğunu göstermek için, cesedleri süsleme ve güzelleştirme çabasına girmişlerdir. Bu konuda Fromm (1991, s.182), özellikle Amerika'da, insanların ölüm bilincini ve korkusunu bastırarak için, cenaze törenlerinde cesedleri süsleyerek güzelleştirme çabası içinde olduklarını söylemektedir. İşte bu iki tutumun etkisiyle ölüm hakkında konuşmak Hick'in (1976) tabiriyle, bir tabu olarak görülmeğe başlamıştır.

Yirminci yüzyıla kadar cinsiyetle ilgili konuları konuşmak tabu iken, ölümlle ilgili konuları konuşmak oldukça sıradan ve rahattı. Fakat günümüzde bu durum tam tersine dönmüş, seks sınırsız bir şekilde konuşulurken, ölüm neredeyse ağıza bile alınmamaktadır. Bununla birlikte, Amerika ve Avrupa'da bu tabunun farkına varılmasıyla yavaş yavaş ölüm konusundan da söz edilmeye başlanmıştır.

Hick (1976) de, ölümün bir tabu olduğunun farkına varmakla onu tabu olmaktan çıkarma sürecine girdiğinden bahsederek, 1971 tarihli Hsychology Today'den şu alıntıyı yapmıştır: "Psychology Today'in okuyucuları açıkça, ölümün, seksten daha önemli olduğunu hissetmektedirler; okuyucuların 30.000'den fazlası anketi cevaplandırmış, bunlardan 2000'den fazlası ise, cevaplarına değerli mektuplar eklemiştir. Bu anket, Psychology Today tarafından yapılan ve 20.000 kişinin katıldığı seks anketi ile elde edilen rekoru da kırmıştır. Öyle görünüyor ki, binlerce kişi ölüm konusunda derinleştirmek için uygun bir fırsat bekliyorlarmış, dolayısıyla dile getirilmeyen düşüncelerini yazdıktan sonra biraz

Author: GEORGE, JOYKUTTY MANIATTU
Title: AN EXPOSITION OF THE NEW TESTAMENT TEACHING CONCERNING LIFE AFTER DEATH
School: DALLAS THEOLOGICAL SEMINARY (0341) Degree: THD Date: 1984 pp: 283
Source: DAI 45/11A, p.3382 Publication No.: AAC8500032
Subject: THEOLOGY (0469)

Abstract: The goal of this dissertation is to produce a Biblical theology on ¹⁵⁴ the subject of life after death through the exposition of the passages in the New Testament that deal with the subject. Most of the recent studies on the subject are done from a psychological point of view. Since man has a natural inclination to speculate on matters beyond his experience, it is important to study the revelation of God regarding this topic.

The purpose of the first chapter is to provide factual information regarding the Hindu and Islamic concept of life after death, so that the reader may be able to evaluate these beliefs and contrast them with the Biblical revelation. It has been seen that Hinduism and Islam believe in life after death, but concerning its nature they differ from the Christian view. According to Hinduism, the real man is the atman, the individual self, who takes up one body, obtain or expend karma, sheds that body like a clothing and goes to the next one. One will have an endless cycle of reincarnations before he could spend all karma. The ultimate goal of man in Hinduism is to obtain moksha, which is absorption into the Ultimate Reality, Brahman. This is an impersonal unconscious existence. Islam believes in a conscious intermediate state for the human soul, the resurrection of the body and the judgment on the Last Day. But their interpretation of these events are radically different from the Christian view.

In the second, third and fourth chapters, the New Testament concept of death, the intermediate state, the resurrection and the eternal state are presented through the exposition of relevant passages. The New Testament teaches that death entered human race through sin, but it has lost its sting because of the resurrection of Christ. A person obtains eternal life by believing in the Lord Jesus Christ, and such a one even if he dies physically, he shall live with Christ in the intermediate state and will be resurrected bodily at the Rapture. Death will be finally abolished and destroyed by Christ in the lake of fire. At death man enters an irreversible state with no possibility of a second chance for repentance. Believers will obtain glorified bodies similar to that of Christ's resurrection body and they enjoy a life with Christ. The wicked will be resurrected when the millennial reign of Christ on earth is over, and they will suffer eternal punishment in hell. The New Testament teaches that the believer's life presently is Christ living in him, and in the intermediate state, a life with Christ, and in the final state he will reign with Christ.

الْبَيْتُكَ

فِي أَحْوَالِ الْمَوْتِ وَأُمُورِ الْآخِرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَمْسُ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
مَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بَنِي فَرَجِ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ

المتوفى سنة ٦٧١ هجرية

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	56873-1
Tas. No:	297.453 KUR.T

خرّج أحاديثه

أبوشفيان محمود بن منصور البسطامي

- Kur'ubi Muhammed b. Ahmed
- Ölümler
- Kabir

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

المجلد الأول

نشر وتوزيع

دار البخاري للنشر والتوزيع

المدينة النبوية - بريدة

٨٤٧١٩٧١ - ٣٢٣٦٠١٧

07 EYLÜL 1999

Ragnar Eklund

135 75

LIFE BETWEEN DEATH AND
RESURRECTION ACCORDING
TO ISLAM

INAUGURAL DISSERTATION

by

RAGNAR EKLUND

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	135752
Tas. No:	297-453 EKL.L

UPPSALA 1941

ALMQVIST & WIKSELLS BOKTRYCKERI-A.-B.

13 MAYIS 2005

~~Death, funeral processions,~~
**Death, funeral processions,
and the articulation of religious
authority in early Islam**

Muhammad Gasim Zaman

Introduction

It is said that when Yaḥyā ibn Maʿīn, a scholar who had devoted his life to the study of hadīth and to evaluating the credentials of its transmitters, died in Medina in the days of the Ḥajj in 233/847, the Prophet's bedstead (sarīr) was brought out and his body was carried on it. ⁽¹⁾ "A large number of people attended his funeral. A man [went about] saying, 'This is the funeral of Yaḥyā b. Maʿīn, who used to guard the Prophet against lies,' and people wept." ⁽²⁾ That a distinguished scholar should have been honoured for a lifetime of devotion to Prophetical traditions by being transported to his grave on what was believed to be the Prophet's bedstead is not implausible, any more than is the large popular turnout at his funeral. The mere fact that the funeral of a prominent person should have been a noteworthy public event is, indeed, not especially remarkable in itself. Reports about a funeral such as Ibn Maʿīn's do, however, acquire a new significance and become worthy of serious attention when we read them alongside accounts of other early Islamic funerals and when we ask if these accounts might shed some light on evolving trends in the articulation of religious identities in the first centuries of Islam. As often conspicuous public events, what role did funerals have as markers of conflicts and controversies in the community? How

Author's Note: I would like to thank Professor Michael Cook for his valuable comments on an earlier draft of this paper. I am also very grateful to Professor Susan Ashbrook Harvey for her advice and encouragement.

(1) Yaḥyā ibn Maʿīn (d. 233/847), al-Taʾrīkh, ed. Aḥmad Muḥammad Nūr Sayf, published as vols. III-IV of his Yaḥyā ibn Maʿīn wa kitābuhu al-taʾrīkh (Mecca: Markaz al-baḥth al-ʿilmī, 1979), III, 68. (The source of this report is Abu'l-Faḍl al-Abbās b. Muḥammad b. Ḥātim al-Dūrī, the transmitter and compiler of Ibn Maʿīn's Taʾrīkh.) For other accounts, see Ibn Hibbān (d. 354/965), Kitāb al-majrūhīn, ed. Maḥmūd Ibrāhīm Zā'id (Aleppo: Dār al-wa'y, 1396 A.H.), I, 56; Ibn Abi Ya'la (d. 526/1131), Tabaqāt al-Hanābila (Beirut: Dār al-kutub al-ʿilmiyya, 1997), I, 364 (no. 530). Also see note 2, below.

(2) Ibn Abi Ḥātim (d. 327/938), Taqdīmat al-maʿrifa li-kitāb al-jarḥ wa'l-taʿdīl (Haydarabad: Maṭbaʿat majlis dā'irat al-maʿārif al-ʿUthmāniyya, 1952), 317.

Muḥammad forbade lamenting the dead. This prohibition is understandable in light of the effort to sever all ties with invisible beings other than God and to direct all good feelings to God. Moreover, Islam in fact traced the origin of idolatry back to the practice of honoring the dead.¹ But additional motives may well have played their part, for instance the ideal of surrendering oneself to the will of God² and the desire to bring the burial of the dead into line with the style of the other Islamic rites which, aside from an old part of the pilgrimage practices, are all characterized by a solemn dignity. Muḥammad also forbade poems of lamentation (*marāthī*, sing. *marthiya*).³ These prohibitions were doubtlessly directed against existing pre-Islamic customs. And due to the tenacity of the latter they failed! Even of the women who swore to Muḥammad never to hold lamentations for the dead again, only five are said to have remained faithful to their commitment.⁴ Muḥammad himself became the subject of poems of lamentation after his death. Both the composition of poetry of lamentation and holding lamentations for the dead are known to have continued to the present day. Even men of piety from the first century of Islam make use of arguments based on the practice of lamenting the dead. ‘Umar b. Dharr asked his father Dharr b. ‘Abdallāh (d. 80/699): ‘How is it that you cause people to weep when you speak, whereas someone else is not capable of doing so?’ His father replied: ‘My son, the female mourner who has lost her own child is not the same as a female mourner who has been hired.’⁵ Lamentation of the dead (*niyāḥa*, *navḥi*), however, is not necessarily identical with weeping (*bukāʾ*). Lamenting the dead is an institutionalized phenomenon and can also be practiced or accompanied by

¹ Ibn al-Kalbi: *Al-aṣṅām*, ed. Aḥmad Zakī Bāshā, Cairo, 1924, pp. 50 ff./Rosa Klinke-Rosenberger: *Das Götzenbuch*, Leipzig, 1941, German translation pp. 56 ff./Nabih Amin Faris: *The Book of Idols*, Princeton, 1952, pp. 43 ff.

² Cf. Kulaynī: *Al-kāfi*, *kitāb al-janāʾiz*, Tehran, 1377, III, pp. 222-26.

³ Ibn Māja, *janāʾiz* 53, no. 1592. A.J. Wensinck: *A Handbook of Early Muhammadan Tradition*, Leiden, 1927, p. 52b s.v. *dead*.

⁴ Irene Grütter: ‘Arabische Bestattungsbräuche in frühislamischer Zeit’, in *Der Islam* 31, 1954, p. 123. Muslim: *Ṣaḥīḥ*, *janāʾiz* 10, no. 31.

⁵ Ibn Qutayba: *‘Uyūn al-akhbār*, Cairo, 1925-30, II, p. 298, ll. 4-5.

Fritz Meir

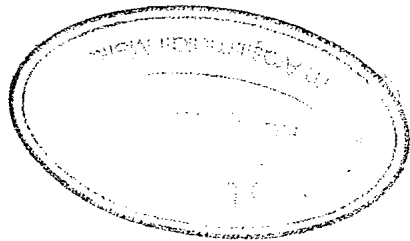
Essays on Islamic piety and mysticism

E.-J. Brill, Leiden - 1999, s. 221-244.

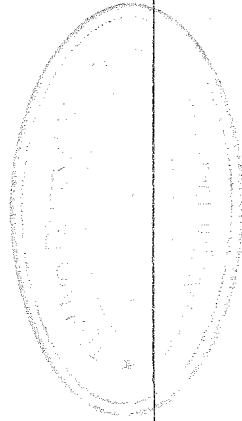
DN: 79490

297.7

MEI.I



cpe



LA MORT ET LES MORTS DANS LE PROCHE-ORIENT ANCIEN ET DANS LA BIBLE HÉBRAÏQUE

Au sommaire de 2005

- No 1 - Sur la théologie mystique au Moyen Âge
par Marc Vial
- No 2-3 - «Le crayon de Dieu n'a pas de gomme»
Le destin des proverbes théologiques
d'Haiti
par Philippe Chanson
- No 4 - La ponctualité à Genève : la faute à Calvin ?
par Max Engammare
- No 5 - Carnet des Indes
par Vincent Schmid

PRIX DE L'ABONNEMENT - 8 numéros par année

Suisse : CHF 42.- ; Étudiants : CHF 33.- payables sur notre CCP
12-10181-8
France : 28 Euros ; Étudiants : 22 Euros ; payables sur notre CCP
français :
Grenoble - 2.398.57 X
Autres pays : CHF 42.- par mandat postal international
Abonnement de soutien : Suisse : CHF 60.-, étranger : 30 Euros
Adresse : Centre Protestant d'Études - Case postale 3158 -
CH-1211 Genève 3

e-mail : cpe-geneve@swissonline.ch
Téléphone : (41) 22 807 27 37 - Fax : (41) 22 807 27 38

La question de la mort est une question centrale dans tous les systèmes religieux ou philosophiques de l'humanité, car elle confronte l'homme à sa finitude, à ses limites. Toute communauté a donc appris à gérer la mort, et cela de différentes manières. Thomas RÖMER examine ici la manière dont l'Ancien Testament, ou Bible hébraïque, parle de la mort. Il montre que le concept de résurrection n'y est absolument pas central, contrairement à l'importance qu'il prend dans le Nouveau Testament. La conviction d'une résurrection (collective ou individuelle) ne se fait jour que tardivement et dans une situation de crise.*

Pour comprendre les discours de la Bible hébraïque (BH) sur la mort, il convient de la situer dans le contexte du Proche-Orient ancien, car ses auteurs partagent de nombreuses conceptions de l'homme, du monde et des dieux avec leurs voisins. Et même dans les cas où ils se distinguent des idéologies dominantes, ils le font souvent en dialogue critique, voire en opposition, avec celles-ci¹.

1. L'HOMME FACE À LA MORT

La mort comme destin de l'homme

L'épopée de Gilgamesh constitue un bon point de départ pour notre enquête puisqu'il s'agit de la plus ancienne épopée de l'humanité dont les

* Thomas RÖMER est professeur d'Ancien Testament à la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne.

1. Cet article reprend un exposé présenté dans le cadre d'un séminaire de formation continue de l'Université de Lausanne. Je remercie Rachel Bornand pour la mise en forme de cette présentation.

وتحدث كذلك عن بيان مذهب الجهمية والكرامية والمعتزلة والأشاعرة في مسائل الإيمان، عارضاً جميع الأدلة التي استندت إليها كل فرقة في تأييد مذهبها.

ثم عرض موقف السلف من المتكلمين، وموقفهم في زيادة الإيمان ونقصه، وموقف السلف من المتكلمين في حكم العصاة، وقد توصل الباحث إلى تقرير الحقائق التالية:-

- إن الإيمان تصديق بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالجوارح وقد دل الوحي الإلهي على هذه الحقيقة.

- إن الإيمان والإسلام يفترقان من حيث الحقيقة الشرعية لكل منهما، لكنهما متلازمان في الوجود كتلازم الروح والجسد، إذ الإيمان يمثل جانب العقيدة والإسلام يمثل جانب العمل.

- إن المذهب الحق هو القول: بأن الإيمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية.

- إن مرتكب الكبيرة مؤمن بإيمانه فاسق بمعصيته، وهو يوم القيامة تحت المشيئة، فإن شاء الله عفا عنه، وإن شاء عذبه، وهو لا يخلد في النار.

وهذه النتائج تمثل مذهب السلف الصالح، وقد اقتنع بها الباحث لوجاهة الأدلة التي استند إليها السلف، ولصراحتها في الأدلة على ما ذهبوا إليه.

29 Ocak 1993
MADDE TAYINLANDIKTAN
SONRA BELEN OKUMAK

- FÂSİK
- MÂSİYET
- TAAT
- CESET
- RUM
- BA'ÿ
- EŞ'ARİYYE
- MUTEZİLİC
- KERRÂMIYYE
- CEHİMİYYE

٣-٣-١

- CEHENNEM
- NÂR
- TEVMÛ'İ-KIYÂME
- İRCİ'İ
- MÜRCE
- HÂRİCİLER
- İMİN
- KELÂM
- SELEFİYYE

اسم الرسالة : الإيمان بين السلف والمتكلمين (ماجستير)
إعداد الطالب : أحمد بن عطية بن علي الغامدي
إشراف : الأستاذ محمد الغزالي
تاريخ الرسالة : ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
مباحث الرسالة : تشمل الرسالة مقدمة، وتمهيداً، وثلاثة أبواب، وخاتمة.

أشار الباحث في مقدمته إلى أن سبب اختياره للموضوع هو رؤيته إنحراف الناس عن نهج العقيدة الصحيح، فأمل أن يزيل ما علق بهذه العقيدة من ضباب حجب نورها عن البصائر، وأشار إلى أن سلف هذه الأمة عندما تمسكوا بمعتقداتهم فتحوا العالم ونشروا فيه نور الحق والخير.

وبعد أن بين مذهب السلف في حقيقة الإيمان والأدلة التي تمسكوا بها، ورأي السلف في الصلة بين الإيمان والإسلام، وزيادة الإيمان نفسه، وموقف السلف من العصاة، وعرض في كل ذلك أدلة السلف التي اعتمدوا عليها، عرض رأي المتكلمين في الإيمان، ومن خلال هذا العرض ناقش آراء الفرق التالية في الإيمان: الخوارج، المرجئة، مذهب أبي حنيفة في الإرجاء، وتوصل إلى تقرير أن أبا حنيفة ليس مرجئاً بالمعنى المتفق على ذمه بين العلماء.

Ölüm

Kabir

Ruh

Ebulağs es-Semerkandi ^{Not Makalenin devamı} 'pose

Islamic Studies, c. IV, ^(S:1) 55-102, 1965 (KARAGI)

Islamic Eschatology—III]

THE TWILIGHT OF THE DEAD

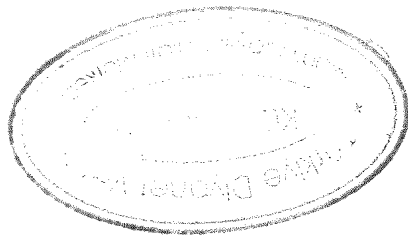
JOHN MACDONALD

Before turning to the continuation of the study of the late Islamic eschatological traditions, we must take note of two introductory matters. The first, referred to by our Editor in the notes at the end of the second article in the series,¹ concerns the texts consulted for our study. The text printed herein is the text of the Leeds manuscript dated 1062 of the Muslim era, with variants from the similar text printed in Cairo over two hundred years later placed in footnotes. This printed version was brought to my notice by the Editor just before the second article was complete. There are several hundred variants for the text of each article, though many of them consist of minor differences of detail—spelling of *Hamzah*, person and mode of verbs, blessings on Muhammad and pious Muslims of renown. Only those variants which have some effect on the meaning are recorded in the footnotes.

The Cairo text is longer than the Leeds text, even if we do not take into account the several instances of omissions in the latter which are due to the scribal error of homoeoteleuton.² The additions, mostly not important enough to record in the footnotes, chiefly show the 'polishing-up' of the older form of the text. For example, where details of a tradition are not repeated and there is a danger of ambiguity, no matter how slight, the details are added. In one or two places, as the reader will observe, where the Leeds text lacks an ending to a short tradition, an ending that is implicit only, the Cairo text has it—sometimes quite unnecessarily—by way of clarification.

The Leeds text is, obviously, shorter. It is also a rather carelessly written copy. Apart from purely orthographic errors such as confusion of *Yā'* and *Tā'*, omission of *Alif* or *Hamzah*, and the error of homoeoteleuton already mentioned, the scribe has faithfully reproduced what is clearly a fairly primitive text. In manuscriptural terminology this means that the Leeds text represents a stage in the transmission of the text anterior to the manuscript on which

Death and Burial



Every soul shall taste death. We will prove you all with evil and good.
To Us you shall return.

Qur'an. The Prophets 21: 35

No one escapes death, and theoretically all Muslims should be buried in accordance with specific rites. Thus the burial is another category of evidence, and one of primary importance, which might allow the recognition of a Muslim in the archaeological record. Moreover, the investigation of funerary evidence allows us to examine further the social dimension which, as has already been stated, is often much neglected within Islamic archaeology. Tarlow and Boyd (1992: 4) make the relevant general point that historical archaeology, of which Islamic archaeology clearly forms a part, has been notoriously poor in its development of sophisticated social analyses. While it is not suggested that the following discussion provides the 'sophisticated social analysis' required, it is hoped that it will show that Muslim burial, and the often accompanying commemorative structure, constitute more than just a typology of monuments. Both the burial itself and the funerary monument can have a meaning and significance which, if unlocked, can provide a wealth of information on the development and diversity of Islam and the Muslim world and, of course, on the individuals buried.

Furthermore, it should be remembered that the Muslim community, both past and present, was and is made up of people, individuals and communities, not merely of 'unquestioning machines' blindly following the tenets of their religion. This point appears to be often forgotten. Islamic funerary archaeology is the residue of these individuals and communities and, as with other societies, a desire for

commemoration, to assuage grief, replicate social position and hierarchies in death as in life, to attain piety, establish identity, as well as struggles over authority, can all be manifest in Islamic funerary archaeology and architecture. By studying the patterns of death we can learn much about life.

In the light of contemporary funerary archaeological and anthropological theory (see, for example, Hodder 1982a: 139-46; Metcalf and Huntingdon 1991; Tarlow and Boyd 1992; Parker Pearson 1993), a more complex view of Islamic funerary archaeology and architecture needs to be taken, acknowledging the diversity which exists and utilizing it to the full for the purposes of interpretation. The rich texture of detailed ethnographic and archaeological evidence available to the archaeologist interested in Islam enables not only information on property, social status and prestige (the usual preserves of the archaeologist dealing with funerary evidence) to be obtained, but also information on possible non-orthodox ritual and beliefs, and perhaps even on the individual, the person who has been buried (an interesting examination of this is provided by Simpson 1995, with regard to the late Islamic Near East).

Within the framework of Islam, where the sacred and secular spheres of life are interwoven until they are inseparable, the archaeologist cannot succumb to the charge levelled at them by Renfrew (1994: 52) whereby 'the disposal of the dead is generally considered, by archaeologists, under a different rubric from that of religion'. Within Islam, as with most if not all religions, religious belief has an influence over death, its conceptualization, understanding and practicalities (the funerary practices and monuments). Likewise death influences religion, with ideas of resurrection and rebirth after death being a recurring theme. As part of introducing the 'social' into Islamic archaeology, we cannot divorce religion and the disposal of the dead, and thus we have to look at Islamic funerary practices, archaeology and architecture anew, as more than bricks and mortar, but as being of greater social significance. This chapter will thus explore the social dimension of Islamic funerary archaeology, and burial as a category of evidence indicative of the Muslim community in the archaeological record.

Muslim Burial: Ideals and Origins

The origins of Islamic concepts of death, funerary practices and of the earliest commemorative structures have often been discussed (see, for example, Grabar 1966; Ragib 1970), and are the subject of debate. The

الإماتة

سَمُّوا أيضا هذا الموت الجامع لجميع أنواع الموتات.

والقسم الثانى: الموت الأبيض، أى الجوع، لأنه ينور الباطن، ويبيض وجه القلب، فإذا لم يشبع السالك - بل لا يزال جائعاً - مات الموت الأبيض، فحينئذ تحيى فطنته لأن البِطْنَةَ تميّت الفِطْنَةَ، فمن ماتت بطنته حَيّت فطنته.

والقسم الثالث: الموت الأخضر، أى لبس المراقع من الخِرَقِ الملقاة التى لا قيمة لها، فإذا قنع من اللباس الجميل بذلك، واقتصر على ما يستر العورة ويصح فيه الصلاة فقد مات الموت الأخضر، لاخضرار عيشه بالقناعة ونضارة الوجه بنظرة الجمال الذاتى الذى حياى به، واستغنى عن التحمل العارض.

والقسم الرابع: الموت الأسود، هو احتمال أذى الخلق، وقيل قد مات الموت الأسود، وهو الفناء فى الله(٣).

لغةً : (مات) الحى موتاً: فارقتة الحياة. ومات الشيء: همد وسكن، يقال: ماتت الرياح: سكنت. وماتت النار: بردت. ومات فلان: نام واستثقل فى نومه(١).

وقد وردت كلمة موت ومشتقاتها فى القرآن الكريم فى خمسة وستين موضعاً، نذكر منها **﴿فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون﴾** (البقرة ١٣٢)، **﴿الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت فى منامها﴾** (الزمر ٤٢)(٢).

واصطلاحاً: يقسم الصوفية الموت إلى عدة أقسام:

القسم الأول: الموت الأحمر، وهم يعنون به مخالفة النفس، ولما رجع رسول الله ﷺ من جهاد الكفار قال «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر» قال «مخالفة النفس» وقال تعالى **﴿أو من كان ميتاً فأحييناه﴾ (الأنعام ١٢٢). ويعنى: ميتاً بالجهل فأحييناه بالعلم، وقد**

أ. د. جمال رجب سيدبى

١ - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية دار المعارف ٩٢٦/٢.
٢ - معجم الفاظ القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية ص ١٠٦٣.
٣ - معجم اصطلاحات الصوفية. د. عبدالرازق الكاشانى. دار المنار ص ١١٣.
مراجع الاستزادة:
١ - التعرف لمذهب أهل التصوف، الكلاباذى.
٢ - الرسالة القشيرية، القشيري.
٣ - مشكلة الموت وعلاقتها بحال الفناء عند الصوفية د/ جمال رجب سيدبى، الناشر الآداب والعلوم الاجتماعية (آداب المنيا) يوليو ١٩٩٧م.

فيرجع بها حاملها - مشتريها - على مصدرها - بائعها - كما يرجع المشتري على البائع فيما يسوغ الفسخ ثم إن حاملها بعد حصوله عليها يستخدمها لدى الخاضعين لحكمها التخفيضي وهو في نفس الأمر يدفع أثمان مشترواته المخفضة بواسطتها وليس لمصدرها بعد إصداره إياها علاقة بحاملها مطلقاً بهذا التصور يظهر لنا أن هذه البطاقة المستخدمة للتخفيض فقط لا يظهر فيها ما يعتبر سبباً لرفضها أو الحكم بتحريم استخدامها والله أعلم.

بطاقة السحب:

هذه البطاقة تصدرها المصارف الإسلامية والتقليدية وهي أداة يتمكن حاملها من السحب بها من أجهزة الصرف المملوكة للمصارف الإسلامية وغيرها وذلك من حسابه لدى مصرفه في أي وقت خلال أربع وعشرين ساعة، ويرسم ثابت عن كل سحب بغض النظر عن حجم المبلغ المسحوب، هذا الرسم يعتبر أجرة استخدام هذا الجهاز - المصارف - وإن كان الجهاز مملوكاً لمصدر البطاقة صار الرسم مخفضاً وإن كان الجهاز مملوكاً لبنك آخر فإن الرسم يزيد قليلاً عن ذلك الرسم.

هذه البطاقة إن كانت محصورة في خدمة السحب من الحساب فقط بواسطة الجهاز أو من المصارف الأخرى ولا تستخدم في استخدامات بطاقات الائتمان بحيث لا تستخدم في شراء الأعيان والخدمات ثم يجري تحويل أثمان هذه المشتريات على مصدرها إذا كانت محصورة فيما ذكر فلا يظهر لي مانع شرعي في استخدامها وشرائها من مصدرها والرسم الذي يؤخذ على السحب بواسطتها يعتبر أجرة للقائمين بتسيير ذلك أما إذا كانت تجمع بين وظيفتي السحب والشراء بحيث تستخدم بطاقتها صرف وبطاقة الائتمان فحكمها في رأيي حكم بطاقة الائتمان وعليها من الإيراد ما على بطاقة الائتمان والله المستعان وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،،،

سلام

الموت الإكلينيكي والموت الشرعي

د. محمد علي البار

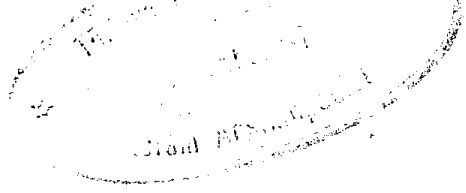
١١٥-١٥٥



مجلة المجمع الفقهي الإسلامي، السنة. ، العدد. ١١ ،
D 1704 مكة المكرمة. 1419 / 1998

MADDE KATILAN BİREKTAN
SONRA HESAPLANIR

1 / 1 OCAK 2009



عكاظ المعرفة

سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

Tarab
A-7

الطرس في الفكر المغربي

Ölüm

مؤلف : جالس شورون
ترجمة : كامل يوسف حسين
مراجعة وتقديم : د. إمام عبدالفتاح إمام

Number	7897
Pages	190
Price	0110 M

٧٦ - جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ - رجب ١٤٠٤ هـ - أبريل ١٩٨٤ م

الْعَاقِبَةُ

أو

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	55524
Tas. No:	297.453 HAR. A

الموت والمحشر والنشور
للفقيه الزاهد المحدث

إلى محمد بن الحنفى بن عبد الرحمن الأزدي الأشبيلي

حقيقه وعلق عليه

عبد الله أبو عبد الرحمن المصري الأثرى

- nesir (KLM)
- ölüm ✓
- Hasir
- İbnü'l-Harirî

11 HAZİRAN 1999

فيلسوف إسلامي يتحدث عن الموت

الدكتور محمد رجب التبيوي

وحسبه أن أفصح عن ذات نفسه ، وذخيرة علمه في آثار تعبق بأريج الفلسفة ، وهو أريج من نوع خاص لا يقدر على استنشاقه غير الفاضلين .

وقد جمع الرجل في حياته الخصية الممتدة بين العلم والعمل ، إذ كان سلوكه نمطا فريدا لدارس الأخلاق الذي يحرص على نزاهة السلوك ، واستقامة السيرة ، ولا بد أنه قد كابد كثيرا في سبيل هذه الاستقامة ، إذ إن عصره السياسي كان مثار اضطرابات هائلة ، بين الحكام والوزراء وأرباب الحل والعقد ، فقد يلي الأمر فجأة من كان خاملا مغمورا لينهج نهجا مخائفا لسابقه ، وليعصف بمن كانوا موضع استشارته وتنفيذه وأداة حكمه ، ولا بد لمن اتصل بهؤلاء السياسيين كابن مسكويه أن يحذر العواقب ، وأن يقدر لرجله موضعها قبل الخطو ، وإذا استطاع النجاة في هذا الخضم المضطرب فهو على حذق بصير !

يعرف دارسو الفلسفة الأخلاقية في الإسلام ، مكانة الأخلاقى المنطقي المفكر أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه أحد أعلام القرن الرابع الهجري ، وهو قرن رزق الحظوة في أبنائه النوابغ ، وأعلامه المشاهير ، إذ بلغ العقل الإسلامى فيه نروة عالية ينبىء عنها ما ترك مفكروه من آثار رصينة في الأدب والعلم والفلسفة والشعر .

وكان ابن مسكويه أحد هؤلاء العباقرة لأن إنتاجه الفلسفى والتاريخى كان من نسق خاص يتميز به وحده ، فنظراته التاريخية في كتابه الشهير (تجارب الامم) تدل على عمق وغور واتساع ، أما نظرياته الأخلاقية في كتاب (تهذيب الأخلاق) فقد دلت على شخصيته أبلغ الدلالات ، وإذا وجد بعض الغموض في تعبيره فهذا شىء لا ينجو منه من يعاطى المنطق ويكتب في فلسفة الأخلاق ، ولا ندعى أن الرجل كان أدبيا من الطراز الاول حتى نجعل أسلوبه نمطا للتعبير البليغ ،

7.5
Tarandı
A-Yücel



التحريم المنسوخ في احوالها

التبريد

للسلامة

مؤيدن طولون الصاخي

(١٣٤٥ - ١٩٥٢)

صور بالقاهرة عن أصل بخط مؤلفه

كان هذا الكتاب في مجموعة وجاء بأولها بخط المؤلف عن الرسائل التي بها
أن اسمه التحرير المرسخ ولكن جاء في خطبته هنا بخط المؤلف أيضاً أن اسمه
التحرير المؤرخ . وانظر الاسم الأول في أول الكتاب الشذرة في الأحاديث
المشتهرة رقم ٥٤١ حديث

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Emirbaş No:	128459
İsnif No:	297.453 TOL.T

حققه وعلق عليه

أبو عبد الرحمن المصري الأثرى

دار الصحابة للتراث بطنطا

١٩٩١ - ١٤١١

Ölüm (7vd.)

04 EKİM 1994

الموت والنوم والعلاقة بينهما

للدكتور/ مسفر بن سعيد الغامدي

توطئة:

إن الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (١).

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (٢).

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (٣). أما بعد

(١) سورة آل عمران، الآية ١٠٢.

(٢) سورة النساء، الآية ١.

(٣) سورة الأحزاب، الآيتان ٧٠، ٧١.



Mecelle-i-Buhusi-i-İslamiyye,

aded: 65 (1423/2002) Riyad,

s. 141-216

10-081

25 MART 2003

- د - وإن سلّم ولده الصغير إلى معلّم ليعلمه السباحة، فغرق الصغير، فديته على عاقلة معلّم السباحة، لأن الصغير ما غرق إلا لتهاون من معلّم السباحة.
- هـ - إن أشرفت سفينة على الغرق، فألقى ربانها بعض أمتعة الناس في البحر تخفيفاً لحملها، طلباً للنجاة من الغرق، فإنه لا يضمن هو ولا غيره شيئاً مما ألقاه في البحر.
- و - تغسيل الغريق ودفنه: إذا غرق شخص في البحر، ومات فيه، فإن أمكن استخراج منه، فإنه يستخرج ويغسل - وهذا الغسل هو غسل الميت، وهو أمر تعبدي - ويكفن، ثم إن كان البر قريباً يصل إليه في ساعة أو ساعات قليلة، فإنه يُحفظ، ثم يدفن في البر، أما إن كان البر بعيداً فإنه يربط في رجليه ثقل، ثم يلقي في البحر.
- ز - إرث الغرقى: إذا كانت أسرة في سفينة، فانقلبت بهم السفينة فغرقوا، وماتوا جميعاً، لا ندرى أيهم كان الأسبق موتاً، فإنه لا يرث بعضهم من بعض، بل يرث كلّ واحد منهم الأحياء من ورثته.
- ح - غرق الأرض المستأجرة: إذا استأجر أرضاً للزراعة، فغرقت، وتعطلت منافعها، فإنه يسقط من إجرتها بمقدار ما تعطل من منافعها، ولكن إذا غرق الزرع، فإن صاحب الزرع لا يرجع على صاحب الأرض بشيء من ضمان الزرع التالف.

غَرَق:

- ١ - تعريف: الغرق هو الموت بالماء.
- ٢ - الغريق شهيد: لقد عد رسول الله ﷺ الغريق من بين شهداء الآخرة (ر: شهيد/ ١٣).
- ٣ - أحكام الغرق:
- أ - إذا أُلقي في الماء الغالب من لا يعرف السباحة، فمات غرقاً، فعلى المُلقى القصاص، لأنه قاتل عمداً.
- ب - وإن خرق قرصان سفينة، فغرق من فيها من الناس فعليه القصاص، لأنه فعل فعلاً يقتل به غالباً، فكان قاتلاً عمداً.
- ج - ومن رأى إنساناً يغرق، وكان بإمكانه إنقاذه فلم يفعل حتى مات غرقاً، فهو آثم، وعليه دية القتل الخطأ، لأنه تسبب في قتله بتركه إنقاذه مع قدرته عليه.

08 KASIM 2006

ألفاظ الحياة والموت في اللغة العربية

الحقيقة والمجاز

أ. د. محمد رضوان الداية*

التعريف بالبحث

يقدم البحث نموذجاً حياً لفكرة قدرة اللغة على التوسع، وعلى استيعاب رؤى أهل العلم والفكر والفن والشعر؛ مع قدرة عجيبة على التمسك والثبات والحفاظ على الهوية.

وكان ابن السيد البطلوني - اللغوي والأديب الأندلسي الشهير - قد استخرج، في أثناء أحد فصول كتابه «الإنصاف» اثني عشر وجهاً لاستعمال الحياة والموت؛ على منهج يتسق مع فصول كتابه، إضافة إلى المعنى الأصل: مفارقة الروح للبدن.

وفي البحث نظرة على فكرة الحياة والموت في اتساع المقاصد المجازية: وهي وجوه مجازية استنبطتها، أو أثبتتها، من خلال استقراء قاصد (وعارض) تدخل في مجاز مادتي (ح ي ي) و(م و ت). وتنتج عن هذا الاستقراء، وتلك المتابعة إضافة ستة عشر وجهاً جديداً على المنهج الذي اتبعه ابن السيد في كتابه؛ فصارت ستة وعشرين وجهاً. وفي الدراسة التي سبقت النصوص ومعالجتها ملتقطات من كلام المعاصرين، في الأدب الفصيح، وفي اللسان الدارج من وجوه استعمال (الحياة والموت). وهذا يبين عبقرية اللغة وقدرتها من جهة، ويدل على حيوية حركة استعمال الناس لهذه اللغة، وتضمنيتها ما يجد من أفكار، ورؤى، ووجوه إبداع (في الفصيح والدارج معاً) من جهة أخرى.

والبحث يفتح المجال لمتابعة قضايا اللغة في تدرجها، وتوسعها، واستجابتها لمقتضيات حركة الحياة، في مواد اللغة العربية المختلفة... والمجال واسع جداً، والجهد منه عظيمة: من خلال فاعلية اللغة بين الحقيقة والمجاز، واستشفاف الأديب المبدع عناصر من البلاغة العربية يستطرد فيها إلى وجوه عطائه وإبداعه.

* أستاذ اللغة العربية وآدابها في كلية التربية بجامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، ولد في (دومة) قرب دمشق عام (1938م)، وحصل على درجة الدكتوراه في الآداب من جامعة القاهرة عام (1967م)، درس في جامعة دمشق، وجامعة وهران بالجزائر، وجامعة الإمارات وغيرها، له إنتاج علمي غزير ولاسيما في الدراسات الأندلسية والشامية، واختير عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق.

الوفاة الدماغية دراسة فقهية مقارنة



سعود بن فرحان محمد الحبلائي (*)

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن استنّ بسنته واهتدى بهديه إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن من رحمة الله تعالى بهذه الأمة؛ أن جعل هذه الشريعة متجددة في أحكامها الفرعية الاجتهادية، وصالحة لكل زمان ومكان مع كثرة الحوادث وتنوعها؛ لا سيما في هذا العصر فقد كثرت المستجدات التي لم تكن معروفة في سالف الأزمان، ولا بد لعلماء الأمة من البت فيها بناء على ما لديهم من أصول وقواعد، نظراً لما يترتب عليها من أحكام، قال الشافعي: "فليست تنزل بأحد من أهل دين الله نازلة إلا وفي كتاب الله الدليل على سبيل الهدى فيها" (1) ولا بد من وجود اختلاف فيها بين المجتهدين؛ لأن كلاً منهم يطلب الحق ويستفرغ وسعه في درك الأحكام الشرعية.

ومن تلك المستجدات (الموت الدماغى Brain Death، ويسمى بالحياة المستعارة، أو الحياة الصدرية النباتية) حيث كثر الخلاف فيه؛ من حيث الحكم

(*) وكيل كلية المعلمين بعمر للشئون التعليمية والأستاذ المساعد بقسم الدراسات الإسلامية .

(1) الرسالة، للإمام الشافعي، 1/20.

- ٨٠- الوفيات: أحمد بن حسن بن الخطيب المعروف بابن قنفذ - حقه وعلق عليه: عادل نويهض - دار الآفاق الجديدة (بيروت/لبنان) - الطبعة الثالثة (١٤٠٠هـ-١٩٨٠م).
- ٨١- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أحمد بن محمد البرمكي المعروف بابن خلكان - حقه: الدكتور/ إحسان عباس - دار صادر (بيروت/لبنان).

ötüm

11-3 AGU 2007

الموتُ الدماغي وتكليفه الشرعي دراسة فقهية طبية مقارنة

د. دعيج بطي ادحيان المطيري *

Mecelle'tis-Saria ve'd-Dinasi'til-Islamiyye, c. 22, sy. 68, 1428/2007 Kuveyt.

(*) أستاذ مساعد بقسم الفقه وأصوله - العميد المساعد للشؤون الطلابية - كلية الشريعة - جامعة الكويت.

40:46; *bi-l-ghudū wa-l-aṣāl*, Q 7:205; 13:15; 24:36; “breakfast,” *ghadā*, Q 18:62; *ghadā*, Q 3:121; 68:22, 25. Both “the dawning of morning” (*ṣubḥ*, Q 6:96) and “morning” (*ṣubḥ*, *ṣabāḥ*) designate the “first hour of the daytime (before sunrise)” (Hamadhānī, *Alfāz*, 287; see *ṣubḥ*, Q 11:81; 74:34; 81:18; 100:3; *ṣabāḥ*, Q 37:177; *ṣabḥaḥum bukratan*, Q 54:38; *aṣbaha*, Q 7:78, 91; 11:67, 94; 18:40, 41, 42, 45; 28:18, 37, 82; 30:17; 46:25; 67:30; 68:20; *muṣbiḥina*, Q 15:66, 83; 37:137; 68:17, 21). The time when the Lord “has stretched out the shadow” (*madda l-zilla*, Q 25:45), again, refers to early morning.

The “completely bright morning, or forenoon” (*duḥā*, Q 7:98; 20:59; 79:29, 46; 91:1; 93:1) follows *al-ghadāḥ* (Hamadhānī, *Alfāz*, 287), represents the “first part of the daytime [after sunrise] or daytime itself” (*Jalālayn*, 567 ad Q 93:1), but also means “sunlight” (*wa-l-shamsi wa-duḥāḥā*, Q 91:1). This time is followed by the “heat of the noon” (*zahira*, Q 24:58; see also “in your noontide hour,” *hina tuzhirūna*, Q 30:18).

The “later afternoon” (*ʿaṣr*, Q 103:1) generally indicates the period from before sunset until the sky is red with the glow of the setting sun (Hamadhānī, *Alfāz*, 287). It is also described, however, as “the period... between the sinking of the sun [after passing its culmination, *zawāl*] and sunset” (*Jalālayn*, 572 ad Q 103:1). The period of the “return” home in the evening (*rawāḥ*, Q 34:12) seems to precede (Hamadhānī, *Alfāz*, 287) the “late afternoon” or “early bright evening” (*ʿaṣr*, Q 25:5; 33:42; 48:9; 76:25; pl. *ʿaṣāl* Q 7:205; 13:15; 24:36). The latter determines the “end of the daytime” (*Jalālayn*, 382 ad Q 33:42; Ibn Kathīr, *Tafsīr*, iv, 298 ad Q 48:9) and is explained as being a synonym for both *ʿaṣr* (Qurtūbī, *Jāmiʿ*, vi, 267 ad Q 48:9) and *masāʾ* (Ibn Kathīr, *Tafsīr*, iii, 818 ad Q 33:42). Its counterpart is the “early morning” (*bukra*).

The time of *ʿaṣr* is followed by the “evening” (*masāʾ*, Hamadhānī, *Alfāz*, 287): “in

your evening hour and in your morning hour” (*hina tumsūna wa-hina tuṣbiḥūna*, Q 30:17).

Apart from this, the time “before sunset” (*qabla l-ghurūb*, Q 50:39) appears to precede the period of the “sinking of the sun [against the horizon]” (*dulūk al-shams*, Q 17:78), although the latter can designate both (a) the time starting with noon, when the sun has passed its zenith and, probably originally, (b) the time of the bright evening, directly before sunset.

Sebastian Günther

Bibliography

Primary: al-Hamadhānī, ‘Abd al-Rahmān b. ‘Isā, *Kitāb al-ʿAlfāz al-kitābiyya*, ed. L. Cheikho, Beirut 1885, 284-7 (*al-nahār*); 287-91 (*al-layl*); Ibn Kathīr, *Tafsīr*, ed. ‘Alī Shīrī al-Dīnashqī, 4 vols., Beirut ca. 1989; Ibn al-Sikkīt, Abū Yūsuf Ya‘qūb b. Ishāq, *Kanz al-huffāz. Kitāb Taḥḥīb al-ʿalfāz*, ed. L. Cheikho, Beirut 1896-8, 405-27 (chapters *al-layl* and *al-nahār*); *Jalālayn*, ed. ‘Abd al-Rahīm Muḥammad, Cairo 1355/1936; Müslīm, *Sahīḥ*; Qurtūbī, *Jāmiʿ*, 24 vols., Beirut 1405-14/1985-93. Secondary: R. Bell, Muḥammad’s pilgrimage proclamation, in *JRAS* (1937), 233-44; Fr. Buhl, *Das Leben Muhammads*, Leipzig 1930, 311-3; Day and Night, in *Encyclopedia Judaica*, Jerusalem n.d., ii, 1374-6; A. Fischer, “Tag und Nacht” im Arabischen und die semitische Tagesberechnung, in *Abhandlung der Philosophisch-Historischen Klasse der Königlichen Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften*, Leipzig 1909, vol. xxvii, 789-758; S. Günther, Tag und Tageszeiten im Qurʾān, in *Erlenses. Hallesche Beiträge zur Orientwissenschaft* 25 (1998), 47-68; L. Ideler, *Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie. Aus den Quellen bearbeitet*, 2 vols., Berlin 1825, vol. i; A.H. Mustafa, Morgenanbruch in den nordwestsemitischen Sprachen, in *Hallesche Beiträge zur Orientwissenschaft* 13/14 (1990), 113-6; A. Neuwirth, Zur Relevanz der einleitenden Schwurserien für die Suren der frühmekkanischen Zeit, in U. Tworuschka (ed.), *Gottes ist der Orient, Gottes ist der Okzident. Festschrift für Abdoljavad Falaturi zum 65. Geburtstag*, Vienna 1991, 3-39; V. Orelli, Tag bei den Hebräern, in *Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche*, Leipzig 1907³, lxxx, 312-3; Paret, *Kommentar*, 1985³; id., *Der Koran. Übersetzung*, 1985³; Ch. Pellat, Layl an d nahār, in *ER*, v, 707-10; F. Rosenthal, The “Time” of Muslim historians and Muslim mystics, in *JSAI* 19 (1995), 5-35; A.J. Wensinck, Ṣalāt, in *ER*, viii, 96-105; id., Mikāt, in *ER*, v, 492-3.

Days of God

A literal translation of the Arabic expression *ayyām Allāh*. The expression assumes its fuller significance in analogy to the phrase *ayyām al-ʿarab*, i.e. battles of Arab tribes in the pre-Islamic era (see PRE-ISLAMIC ARABIA AND THE QURʾĀN), leading to the more appropriate translation, “battles of God.” The phrase *ayyām Allāh* occurs twice in the Qurʾān.

The first occurrence is Q 14:5 (Sūrat Ibrāhīm), which reflects God’s retribution — grace and reward for believers and punishment for unbelievers (see REWARD AND PUNISHMENT; CHASTISEMENT AND PUNISHMENT). More specifically, *ayyām Allāh* in Q 14:5 refers to the signs God sent through Moses (q.v.) for distinguishing between belief and unbelief (q.v.). Apart from this explicit injunction to Moses in Q 14:5, exegetes identified this and following verses with the ill omens that befell the peoples of ‘Ad (q.v.) and Thamūd (q.v.) for rejecting God’s revelations (see PUNISHMENT STORIES).

The second occurrence of *ayyām Allāh* is Q 45:14 (Sūrat al-Jāthiyā, “The Hobbling”), the only verse revealed at Medina of this otherwise Meccan sūra (see CHRONOLOGY AND THE QURʾĀN). The verse, which urges believers to forgive those who do not look ahead to *ayyām Allāh* but who will ultimately receive their due in the final abode, i.e. hell (q.v.), was eventually abrogated (see ABROGATION). Indeed, the Qurʾān repeatedly commands the believers to fight against unbelievers — thus contravening the injunction for forgiveness in the verse just cited.

The specific Qurʾānic locus of the abrogation of Q 45:14 is uncertain. Whereas some consider it to be the ninth sūra (Sūrat al-Tawba, “Repentance”) in its entirety, others restrict this function to Q 9:5 alone (since it specifically calls for violence against unbelievers, it is known as the verse

of the sword, *āyat al-sayf*). Other authorities link it to either Q 9:5 or 9:36, or both. Further, a minority view considers Q 22:39 (Sūrat al-Ḥajj, “The Pilgrimage”) as an alternative. Finally, there are exegetes who argue that Q 8 (Sūrat al-Anfāl, “The Spoils”) is acting in conjunction with Q 9. Reference to Sūrat al-Anfāl — a sūra revealed shortly after the battle of Badr (q.v.) — constitutes a direct link to that battle and as such forms the basis for the analogy touched upon earlier between *ayyām Allāh* and *ayyām al-ʿarab*. The Muslim victory at Badr highlighted God’s support of the believers and gave them a flawless rationale for setting themselves apart from unbelievers. Since Badr reflects in essence a battle between good and evil (q.v.), there is logic to the claim of those who point to Sūrat al-Anfāl as the sūra which abrogates Q 45:14, a verse that initially called for the forgiveness of those who are not part of God’s religion. See also EXPEDITIONS AND BATTLES; WAR.

John A. Nawas

Bibliography

Primary: Abū Ḥayyān, *Bahr*, ed. ‘A.A. ‘Abd al-Wujūd and ‘A.M. Mu‘awwad, 8 vols., Beirut 1993, v, 394-5; Ṭabarī, *Tafsīr*, vii, 416-8; xi, 256-7. Secondary: Horowitz, *KI*, 22; T. Nagel, *Medinensische Einschübe in mekkanischen Suren*, Göttingen 1995, 78; Paret, *Kommentar*, 267; W.M. Watt, *Companion to the Qurʾān*, London 1967, 124, 226.

Deadly Sins see SIN, MAJOR AND MINOR

Death and the Dead

The end of life (q.v.). The following aspects of the Qurʾānic depiction of death (*mawt*, *wafāt*) and the dead (*al-mawtā*) shall be addressed here: various Qurʾānic descriptions of attitudes towards death on the part of

Handwritten notes in the left margin: "Nefis", "Kalp", "Him", "Ba's", "Mahlume", "Ceant", "Melek", "Cir".

Encyclopaedia of the Holy Qur'an

our his the ght. ave of and ses ing the all who will be the comfort of our eyes" (25:74). These verses suggest something that can provide comfort to the eyes and something that can reduce or dim eyesight. In other words, these verses do positively indicate that it is within the grasp of human knowledge to find ways and means to remedy and existing defect in eyesight, to improve eyesight and to heal any illness of the eyes by better and more effective means.

The Qur'an mentions how eyes can lose their power of sight:

"The lightning almost snatches away their sight from them; as often as it flashes forth for them, they walk therein, and when it darkens against them, they stand still. If God willed, he could destroy their hearing and their sight" (2:20).

And in the same Surah, we read:

"God has sealed their hearing and their hearts, and on their eyes there is a covering" (2:7).

And again in Surah Al-Jathiah are these words:

"And (God) seals up his hearing and his heart and sets on his sight a covering" (45:23).

And Surah Al-Mulk says: "Then look again and yet again; your sight will return to you weakened and tired" (67:4). These verses might have indicated the nature of certain eye sores and led to research in that direction. These are possibility that might well have provided a sufficient incentive and indication to the scientists to go ahead in their research work in this field. And a verse in Surah Al-Nur says: "The flashing of His lightning almost snatches away the sight" (24:43). This inspiration of the Qur'an produced great ophthalmologists in Islamic civilisation such as Abu Ruh Muhammad Al-Jurani called Zarrindast (the Golden Hand), Hunayn Ibn Ishaq and Ali Ibn Isa.

Bibliography

Abdullah, Yusuf Ali, The Meaning of the Glorious Qur'an, Vol. I, Dar al-Kitab al-Misri, Cairo, n.d.
Bucaille, Maurice, The Bible, The Qur'an and Science: The Holy Scriptures Examined in the Light of Modern Knowledge, translated from the French by the Author and Alastair D. Pennell, Indianapolis, North American Trust Publications, 1978.
Maududi, Abul Ala, Fundamentals of Basic Qur'anic Terms, Trans-by Abu Asad, 2nd ed., Lahore, Islamic Studies Publications, 1982.
—, The Meaning of the Qur'an, 6 Vols.
Mishkat Al-Masabih, English translation by Dr. James Robson, Vol. III, pp. 945-57.
Zindani, Abdul Majeed, & Mustafa Ahmad, "The Origin of life as indicated in the Holy Qur'an and Modern Science". Paper presented at International Conference on "Scientific Miracles of Qur'an and Sunnah", 1987.

— K.G. Saiyidain

Metaphysical World

Metaphysical World

Not all things in existence are perceptible to our senses. There are things in this world which we cannot see, hear, touch or smell, yet they have long been proven to be among the realities we recognise. The more we learn the more we become aware of the existence of creatures, elements and media which may seem new to us although they have long been there. As an instance, two centuries ago people would not have believed that germs or viruses, electromagnetic waves or the ionosphere existed. Of course, the scope of knowledge has expanded tremendously in the last few decades, but this expansion has been limited to the physical world.

Information about the metaphysical world cannot be acquired through our senses by physical experimentation. Its source is divine revelation either relayed by prophets or through the inspired flashes of other-worldly perception experienced by saints and mystics. Those who follow other channels in search of knowledge about the metaphysical end up with nothing but mere conjecture.

The supernatural world is much more extensive than our limited material. For instance, in the physical sense man is defined by his body and the phenomena operating within it. Whereas in the metaphysical sense man is not only a mere body, but he possesses a soul, a spirit as well as a heart. This metaphysical hearts is not the organ which pumps the blood through the lungs and the rest of the body it is the centre of passion, love hate, affection, longing, anger, happiness and sadness.

The Spirit (ar-rouh)

By 'spirit' is meant the being which when associated with the body signifies life and

which when it departs leaves the body lifeless. The difference between life and death for a person an animal or plants is drastic, to say the least although the physical differences between the body just before and after death may be imperceptible. What caused the vitality of every bodily function to cease? What cut the person off from his immediate surroundings, from the rest of the world? He ceases to see although his eyes remain wide open, he hears no more despite his ears being in as perfect condition as just before. Although his sense nerves and sensorium are still there almost intact, neither touch, prick or blow can he feel.

What is this spirit which is such a well-spring of vitality? Most admit its existence but no one except God knows its substance.

"And they will ask you concerning the spirit, say: The spirit is by command of my Lord; and of knowledge you have been vouchsafed but little" (17:85).

The Soul (al-nafs) and the Heart (al-qalb)

As the only thinking being on earth it follows that man alone is entrusted with a sense of responsibility. The state of being aware of his soul and seeking to know its capabilities is an essential step as he embarks on the spiritual path in his search for knowledge of Allâh. Man's physical needs of eating, sleeping propagating and his other primitive that set him above the brutes. The highest faculty is reason, which enables him to contemplate the Divinity and His attributes.

The brain, the senses and all the physical capabilities of man are the instruments and tools at the disposal of his soul for achieving happiness in this world and the next. Each of man's sense has its respective delights. The eyes pleasure is in observing the beauties of nature in scenery and in the faces of persons close to one's heart; the ears' joy is in listening

Handwritten note: "27 MAYIS 2002"

Minorities and Law

Tahir Mahmood

Indian Constitution and the Islamic Religio-Legal Institutions:
Education, Endowments and Gender Equality 147

Soli J. Sorabjee

Legal Rights of Minorities: National and International
Protection 157

Shaikh Showkat Hussain

Religion, Religious Minorities and the State: Modern
National Models and Islamic Principles 171

G. SAQLAIN MASOODI & LALITA DHAR
Readers in Law, Jammu University

**EUTHANASIA AT WESTERN AND ISLAMIC
LEGAL SYSTEMS: TRENDS AND
DEVELOPMENTS¹**

I. Introduction

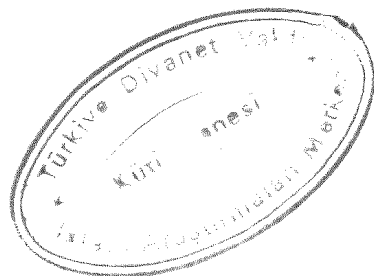
The growing popularity of euthanasia in the west constrained Muslim doctors to debate the medico-religious significance of euthanasia in a Conference held in Malaysia at Kuala Lumpur.² The participants appeared to be unanimous in their resolve that the practice like euthanasia is *per se* opposed to the Islamic concept of life and the principles of its medical ethics. At home after the Supreme Court's judgment in *P. Rathinam v. Union of India* became known, euthanasia attracted press spotlights. In the instant judgment the court successfully yoked together classical and modern criminal law trends into an uncomfortable proximity. As a sequel to it, there has been an increased demand for legalisation of euthanasia in India. However, euthanasia, and the issues related with it, is not exclusively a problem of any particular community or a religious group. All those people who on the basis of immaculate principles of *Jus naturale* or immutable moral codes believe that life pre-exists the state, may feel disturbed by the practice like euthanasia because it results into an interference with the natural order. Hence, the personnel, both in the Muslim and non-Muslim world, engaged in the policy planning may be on watch to gauge the impact of euthanasia on socio-legal and the moral texture of the society. They are required to develop appropriate strategies to neutralise and whittle down the adverse effects of euthanasia on the socio-moral texture of the society, long before it may take toll of it.

The people in India may be, therefore, as much interested to learn about the religio-legal significance of euthanasia, as the people living elsewhere in the Muslim world because including Islam India is the home of eight major faiths of the world.³ Except difference in ramifications all these religions preach inviolability of human life. Besides, the cross-section of the Indian people is quick to adapt to the international trends and developments, be it science or medical technology, much the less, least forgetting to juxtapose it with the principles of religion and ethics. In this regard it needs to be noted that the western legal tradition is the life nerve of most of the legal systems conducting the Muslim states. The national courts in these countries have invariably been busy with bridging the gap between the alien legal traditions grafted on their soil by the masters and the

ISLAMIC AND COMPARATIVE LAW REVIEW

vol. XV - XVI (1995-1996) s. 1-36.

D.1258



27 SUBAT 1997

AL-GHAZÂLÎ'S IDEA OF DEATH AND HIS CLASSIFICATION OF MEN IN THE WORLD-TO-COME*

Doç. Dr. Mehmet S. AYDIN

I. The Position of Man During Dying and in His Grave

1. The Concluding Stage of Life (*al-Khâtima*)

"A man dies according as he lives" is one of the statements which occurs in many places of al-Ghazâlî's famous work, *Ihyâ' Ulûm ad-Dîn*¹. To this al-Ghazâlî sometimes adds the sentence that "man will be raised on the Day of Judgment according as he died"². Like any other believing man, al-Ghazâlî believes that a good man does not fear dying, though he wishes to live long in order to multiply his good deeds. Thinking about death and remembering it, however, bring many advantages and effect man's purpose. To be mindful of death brings about a dislike of this world, which is the fountainhead of all goods, and that it leads to many ideas and reflections which eventually make a happy man³. To be unmindful of it, on the other hand, is absolute ignorance and it is due to long indulgence of hope (*tûl al-amal*)⁴.

* This article is largely based upon the material I used in my unpublished dissertation entitled "The Term *Sa'a-da* in the Selected Works of al-Farabi and al-Ghazali"

1 Five vols. Cairo, 1387/1967, V. iv, 625. From now onwards the following abbreviations will be employed in footnotes:

Ih. *Ihyâ.*

Arb. K. *al-arba'in fi usûl ad-dîn*, 2. ed. Cairo, 1344/1925.

Md. K. *al-maksad al-asnâ sharh asmâ Allah al-husnâ*, Cairo, no date.

N.B. A. Nader, *An-nafs al-bashariyya 'inda Ibn Sînâ*, Beirut, 1968.

J. *Jawâhir al-Qur'an*, 2. ed. Cairo, 1352/1933.

T. *Tahâfut al-falâsifa*, ed. S. Sunya, 2. ed. Cairo, no date.

Iq. K. *al-iktisâd fi'l-i'tiqâd*, Cairo, 1320 H.

F.B. *Fadâ'ih al-bâtiniyya*, ed. by A. Badawî, Cairo, 1969.

IS. *Islamic Studies*, (A Journal devoted to Islamic Studies)

2 *Ibid.*, 221 and 223.

3 *Arb.*, 275-6.; iv., 208.

4 *Arb.*, 277.

AL-GHAZĀLĪ
THE REMEMBRANCE
OF DEATH AND THE
AFTERLIFE · *Kitāb*
dhikr al-mawt wa-mā
baʿdahu · BOOK XL of
THE REVIVAL OF THE
RELIGIOUS SCIENCES
Ihyāʾ ʿulūm al-dīn · translated
with an INTRODUCTION
and NOTES by T.J. WINTER

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi

Denli Baş No: 35038

Tabii No: 297.453
GAZ-K

THE ISLAMIC TEXTS SOCIETY
CAMBRIDGE 1989

ÖLÜM PSİKOLOJİSİ İLE İLGİLİ TÜRKÇE LİTERATÜR ÜZERİNE

30 TEM 2008

Yrd. Doç. Dr. Faruk Karaca*

Bütün canlıların kaçınılmaz ve ortak kaderi olan ölüm konusuyula ilgili olarak değişik disiplinlerde birçok çalışma yapılmıştır. Özellikle din, felsefe, sanat, edebiyat, tıp, biyoloji ve hukuk alanında yoğun çalışmalar yapıldığı ölüm fenomeninin psikolojik gerçekliğini anlama ve açıklamaya yönelik çalışmaların tarihçesinin oldukça yeni olduğu söylenebilir. Şöyleki 20. yüzyılın başlarında batı dünyasında psikologların ilgisini çekmeye başlayan ölüm fenomeniyle ilgili psikolojik çalışmaların^[1] bu yüzyılın ortalarına doğru bir ivme kazandığı, 1950'li yılların ortalarında yoğunlaşan bu çalışmaların (thanatology researches) günümüze değin devam ettiği gözlemlenmektedir. Ülkemizde ölüm konusunu psikolojik perspektiften ele alan çalışmaların son derece sınırlı olduğu görülmektedir. Bunun belki de en önemli nedenlerinden birisi, psikolojinin ve özellikle din psikolojinin ülkemizde yeni gelişmeye başlayan bir disiplin olmasıdır. Bu çalışmanın amacı ise, ülkemizde konuyla ilgili psikolojik perspektiften yapılan araştırmalardan tespit edebildiklerimizi tanıtmaya çalışmaktan ibarettir. Bunun yanında ölüm psikolojisiyle ilgili yabancı literatürden Türkçe'ye kazandırılan veya ölüm konusuyula ilgili değişik disiplinlerde yapılan çalışmalardan önemli gördüklerimizin bazıları hakkında kısa bilgi verilecek, diğerlerinin sadece isimlerine atıfta bulunulacaktır.

Ülkemizde ölüm fenomenini psikolojik sayılabilecek bir perspektiften ele alan ilk çalışma, tespit edebildiğimiz kadarıyla Süheyl Ünver (1938) tarafından yapılmıştır. Ünver, "İstanbul Halkının Ölüm Karşısındaki Duyguları" isimli makalesinde daha çok ölümle ilgili tutumlar üzerinde durmuştur. Araştırmada İstanbul'daki Karacaahmed, Edirnekapı ve Üsküdar mezarlıklarında bulunan mezar taşı yazılarından hareketle özelde İstanbul halkının, genelde ise Türk milletinin ölümden hissetmiş olduğu duygular üzerinde durulmuş, ele alınan kitabelerden, Türk kültüründe ölümden fazla korkulmadığı ve Türk insanının ölümü tevekkül ile karşıladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Ölüm fenomenine psikolojik açıdan eğilenlerden birisi de, küçük bir makale şeklinde de olsa Türkiye'de Din Psikolojisinin öncüsü olan Bedî Ziya Egemen'dir. Egemen (1963) "Ölüm Üzerine" isimli teorik makalesinde, insanlık tarihinin başlangıcından beri insanların ölüm üzerinde kafa yordukları, onunla ilgili çeşitli tutumlar geliştirdiklerine işaret ederek, hiçbir zaman ölüm vâkiasına şahit olmasalar bile, insanların bu sonucu kendiliğinden sezebileceklerini vurgulamıştır. Egemen'in üzerinde durduğu

İSLAM'DA ÖLÜM ANLAYIŞI *

Yazan: John BOWKER

Çevirenler:

Yrd.Doç.Dr.Adnan Bülent BALOĞLU

Arş.Gör. Murat YILDIZ

Tarihsel olarak İslâm, bir gencin, --Muhammed'in-- Allah'ın doğasıyla yüz yüze geldiği bir çok zıt inancın ortasında, mutlak Allah gerçeğini bulmak için yaptığı araştırmasıyla başladı. Mekke'de (M.S. 570 yılında doğduğu yer) ve çevre bölgelerde (ki o, buraları ticaret kervanlarında bulunduğu sıralarda tanımaya başlamıştı) bir çok inançlar mevcuttu: Hıristiyanlar (çeşitli türlerde), Yahudiler, çok-Tanrıcılar, Ruhçular (*animists*). Elbette, şayet bu inançlar Allah'a ibadet ettikleri iddiasında iseler, O (her ne kadar yetersizce tasvir edilmişse de), onların ibadet etmekte oldukları Allah olmalıydı. O halde nasıl oluyor da bu farklı inançlar birbirleriyle kavga ve zıtlık içinde olabiliyorlardı?

Muhammed, gittikçe artan tecrid devrelerine giriyordu. Bu tecrid devreleri esnasında, o temel ve aslî Allah gerçeğini, *Hakkı*, bulmak için ibadetlerinde çaba sarfediyordu. Ona, o gerçekliğin aşkın anlamı, Hira dağının yamacında bir mağarada gelmişti. Bu gerçeklik ona baskı yapıyor, ve ondan kendi kurduğu kelimeleri değil, ancak Allah tarafından ona bildirilen kelimeleri telaffuz etmesini istiyordu: *İkra'*,

* Tercümesini sunduğumuz bu çalışma, John Bowker'in *The Meaning of Death* (Cambridge, 1993) isimli eserinin "İslam" (ss.102-128) adlı bölümünden alınmıştır. Kitaptaki başlık İslam olmasına rağmen biz kitabın başlığıyla uygunluk arzemesi için kendi başlığımızı *İslâm'da Ölüm Anlayışı* olarak isimlendirdik. Ayrıca, Yazarın bu yazıda hiç dipnot kullanmadığını, metnin daha iyi anlaşılması için, yazı içindeki dipnotların bize ait olduğunu da belirtmek isteriz. (Çev.)

SUFİLERİN ÖLÜME YAKLAŞIMI

İhsan SOYSALDI*

Özet

Bu araştırmamızda, sûfilerin ölüm anlayışını inceledik. Onların ölüme getirdikleri yorumları verdik. Dünya hayatını nasıl değerlendirdiklerini ele aldık. Ölmeden önce ölmeyi manevî ölümü esas aldıklarını böylece hakiki ölüme hazırlandıklarını anladık.

Anahtar Kelimeler: Ölüm, dünya, hayat, sufi

Abstract

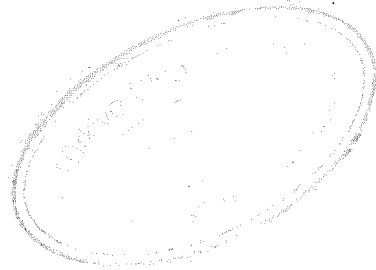
In this article we studied the death understanding of the sufis. We gave the interpretation they brought to the death. We took in hand how they evaluated the world life. We understood that they took the spirital life as basic life and prepared themselves to the real death life before their death.

Key Words: Death, world, life, sufi

* Dr. Arş. Gör., Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Tarihi Anabilim Dalı.

- BÜYÜK LAROUSSE SÖZLÜK VE ANSİKLOPEDİSİ, 8. Cilt, İnterpress Basın ve Yay. AŞ., İstanbul, 1986

- MEYDAN LAROUSSE ANSİKLOPEDİSİ. 4. cilt, Meydan Yayınevi, İstanbul, 1971



07 EYLÜL 1999

D.1645

ÖLÜMLE İLGİLİ DAVRANIŞ ÖRÜNTÜLERİ AÇISINDAN
MODERN BATI VE TÜRK İSLAM KÜLTÜRÜ

Dr. Faruk KARACA*

Günümüz insanının bütün gelişmişliğine rağmen çaresini bulamadığı konuların başında ölüm gelmektedir. Özellikle batı kültüründe tarihi süreç içerisinde ölüme verilen mânâlar ciddi değişikliklere uğramış, buna bağlı olarak ölümlle ilgili gelenekler ve ölüm karşısında sergilenen tutumlar da değişime uğramıştır. Bu çalışma, ölümlle ilgili gelenek-görenek ve tutumlar açısından modern batı toplumu ile kendi toplumumuzu mukayeseye yönelik bir deneme olacaktır. Zira günümüzde kültürler arası (cross-cultural) mukayeseye dayalı araştırmaların önemi bütün araştırmacılar tarafından kabul edilmektedir. Bu çerçevede batı kültürünün ölümlle ilgili tutumlarını bu konuda yapılan araştırmalardan, toplumumuzun bu konudaki sosyal davranış örüntülerini ise öncelikle yapmış olduğumuz mülakatlardan**, buna ilave olarak konuyla ilgili gözlemlerimizden, ölümlle ilgili atasözlerinden ve az da olsa ülkemizde bu konuda yapılan araştırmalardan hareketle ortaya koymaya çalışacağız. Zira kültürümüzün ölümlle ilgili yaklaşımlarını ortaya koyabilecek araştırmalar henüz yeterli derecede değildir. Amacımız özellikle kendi kültürümüzde ölümlle ilgili davranış örüntüleri konusunda öncelikle bir durum tespiti yapmak ve bu konuda batı kültüründe yaşanan değişimi sürecini de göz önüne alarak, toplumumuzun bu tip bir değişim sürecin neresinde olduğunu ortaya koymak olacaktır.

Çağdaş batı kültürü Amerikan kültürüyle çoğu noktalarda paralellik arz etmektedir. Ancak ölümlle ilgili tutumların değişiminde Amerikan kültürünün daha etkili olduğu kabul edilmektedir. Bu durumu da dikkate alarak çağdaş batı ve Amerikan toplumunun ölüme ilişkin tutumlarıyla ilgili olarak sunlar söylenebilir. Öncelikle batı kültürünün ölümlle ilgili tutumlarının mazisiyle bir kopukluk içerisinde olduğunu söylemek mümkündür. Zira batılıların mazisinde ölüm, özellikle tuğ ve bayraklarla donatılmış kortejlerde, cenaze töreninin Barok protokolünde, yas giysilerinde, mezarlıkların yayılmasında, mezarlara yapılan ziyaretlerde ve anı kültüründe, hemen hemen her yerde vardı¹. Mesela orta çağdan 19. Yüzyıl sonlarına

* Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Psikolojisi Anabilim Dalı

** Konuyla ilgili olarak diğer çalışma ve gözlemlerimizi desteklemek amacıyla, değişik meslek, yaş ve cinsiyetten 55 kişiyle serbest mülakat yapılmıştır.

¹ Krş. Mannoni, Pierre. *Korku*, Çev. Işın Gürbüz, İletişim Yayınları, 1995, s. 24-25.

T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İLAHİYAT ANABİLİM DALI
KELAM BİLİM DALI

188334

VAROLUŞSAL AÇIDAN
İSLÂM İNANCINDA ÖLÜM ✓

Doktora Tezi

MUHAMMET ALTAYTAŞ

MADDE 20 NOLU KANUNDAN
90/50
KÜTÜMAN

15 ŞUBAT 2010

Danışman

Prof. Dr. M. SAİM YEPREM

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	188334
Tas. No:	207.453. ALTAY

İstanbul, 2009

autour de cette date, c'est-à-dire inexplicablement plus tôt que l'époque (2^e tiers du III^e s. jusqu'au II^e s. avant J.-C.) à laquelle les sources extérieures (auteurs classiques, papyrus d'Égypte, bilingue de Delos, sarcophage de Gizeh, etc.) s'accordent à le situer.

F. V. Winnett s'abstient de prendre position au sujet de l'évolution de l'écriture dite "thamoudéenne" (p. 69-70), et se contente, pragmatiquement, de distinguer les types d'écriture intervenant dans ses textes, suivant une nomenclature un peu différente de celle qu'il avait présentée en 1937. — Pour l'expression fréquente *wdd f* il propose de traduire "aime la bouche de", plutôt que de considérer *f* comme une préposition (p. 74, n° 2). Cette interprétation n'est guère applicable aux textes de type *wdd f-X w'n Y*, où *wdd* paraît bien devoir être interprété comme un substantif.

B-3042 - Lovenjoel,
septembre 1973

JACQUES RYCKMANS

* * * *John*

Thomas O'SHAUGNESSY, S.J., *Muhammad's Thoughts on Death*, A Thematic Study of the Qur'anic Data. Leiden, E. J. Brill, 1969 (8vo, VIII + 90 pp.). Price: Hfl. 16.—

In this monograph the author has gathered (almost) all the Qur'anic quotations referring to the sole topic of death in the teachings of Muhammad. On page 3 the author writes: "The purpose of the present investigation is to discover how the various death themes developed over the years during which the Qur'an was announced to the people of Arabia as a divine revelation. It attempts too to determine if and how these themes are interconnected, what their probable sources are, and what they reveal of Muhammad's thoughts and inner sentiments as his career advanced. No attempt is made to assign any passage of the Qur'an to a definite period of Muhammad's preaching on the basis of its treatment of death". Concerning this last remark, the reader will notice that O.S., actually leans very heavily, and in a rather uncritical way, on Bell's division of the Qur'an in four periods (three Meccan and one Medinan). One wonders why O'S didn't take the opportunity of working the other way round: He could have tested Bell's periodisation, by trying to establish his own periodisation based precisely on the evolution of the prophet's thoughts on death. What is rather confusing in this book is that O'S does indeed give a picture of the development of this topic, but solely based, in a rather servile manner on Bell's periodisation.

As a result, the themes of death, treated in the chapter II till IX, are never handled in a purely formal manner, and never a clear cut picture of the central topic emerges. Especially, chapter V (*Old Labels for New Notions*) illustrates this internal contradiction of continuously mixing up the purely internal themata of the central topic with Bell's chronology. The author attempts only in his conclusion (chapter X, p. 77-82) a summing up of the six major themes (with their subthemes), namely: 1. Death in nature used as a metaphor; 2. The death - phenomenon as a sign of God's divine omnipotence; 3. The death of disbelief and the death of Hell;

4. Death as a way to the final resurrection; 5. Man and his fear of death; 6. The violent death (i.e. of the *šāhidun*). One of the crucial problems in Qur'anic studies are the sources. Tackling a Qur'anic problem could be done by using at least nine major different kinds of sources. We propose the following listing: 1. Jewish biblical and rabbinic literature; 2. Oriental christianity in Syria and Persia: a. the orthodox, b. the monophysitic, c. the nestorian, and d. the apocryphic writings; 3. The spread of christianity among the Arabs of North-Central- and South Arabia; 4. The Ethiopic and Coptic christianity; 5. The Persian zoroastrianism in al-Ḥira and South Arabia; 6. The old Arab pagan religion and the *ḡāhiliyya*-literature; 7. The Qur'anic exegesis and the writings of muslim historians; 8. Some material concerning the delicate question of the gnostic sects, the *Ṣābi'ūn Hanifiyya*, Manichaeans etc.; 9. Evidence from archaeological sources.

O'S. emphasizes the strong influence of Judaism and Oriental Christianity on the Qur'an in the following statement on page 2: "In speaking of Christian sources for the Qur'an, however, one must qualify these as proximate, because Judaism exercised an influence, both direct and indirect, that in its total effect on Muhammad and on the whole Muslim mentality was far more important. The indirect influence came principally through Syrian Christianity, especially through Aphraates, who was deeply indebted to the Talmudic literature of his age and to Jewish traditions connected with the Old Testament, and to a lesser extent through St. Ephrem, who manifests some dependence on rabbinic exegesis". And on page 1 O'S. writes: "Nevertheless the Christian influence on the religious conceptions and the piety of the Qur'an is clear, and research in the past few decades has traced much of it to Syrian monasticism. The similarities with the latter are not merely general but touch the style of preaching and even the vocabulary and the literary forms employed". And indeed O'S. concentrates nearly all his efforts on retracting back a lot of his Qur'anic quotations to parallel texts in the writings of the orthodox Aphraates and St. Ephrem, and of the nestorians Narsai, Babai The Great and the anonymous *Liber Graduum*.

Although we don't deny the influence of these Syrian monastic authors on the Qur'an — the material gathered by O'S. is indeed quite remarkable —, the hypothesis of O'S. raises also a number of unanswered questions. So, one wonders why O'S. narrows down to only five Syrian authors: O'S. himself calls them "prototypes" (on page 1). None of them is known as a monophysitic believer, although the cradle of Islam was nearly in all directions surrounded by monophysitic Christianity. His obvious assumption of no monophysitic influence doesn't seem to fit very well in the historical frame, at least as far as it is known to us today. Another point is, how Muhammad could have known so much of Syrian Christianity, if we, moreover, take into account the fact that he didn't speak Aramaic, and that there is still not the slightest evidence of the existence of any Arabic translation, in the seventh century, from the Bible or from any other Christian religious writing. Also, the possible use of a certain kind of Aramaic lingua franca (page 2) is not yet proven (cfr. R. Könert: F. Altheim-R. Stiehl, *Die Araber in der Alten Welt*, V/2, 1969, pp. 333-343). O'S. doesn't discuss the possible Coptic and Ethiopic channels of transmission of

نل - ك ٢١ ب ٣

مج - ك ٦ ب ٤٧ و ٤٨ ؛

ك ٣٧ ب ٣١

ز - ح ٣٥٢ و ٩٢٨ و ٩٢٩

* لَا يَتَمَنَّيَنَّ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ مِنْ

ضُرِّ أَصَابَةٍ -

بخ - ك ٧٥ ب ١٩ ؛ ك ٨٠ ب ٣٠ ؛

ك ٨١ ب ٧ ؛ ك ٩٤ ب ٦

مس - ك ٤٨ ح ١٠ - ١٣

بد - ك ٢٠ ب ٩

تر - ك ٢٠ ب ٣

نس - ك ٢١ ب ٢١ و ١

مج - ك ٣٧ ب ١٣ و ٣١

مى - ك ٢٠ ب ٤٥

عد - ج ٤ ق ١ ص ١٥ ؛

ج ٤ ق ٢ ص ٦١

حم - ثان ص ٢٦٣ و ٣٠٩ و ٣١٦

و ٣٥٠ و ٥١٤ ؛ نالك ص

١٧١ و ١٦٣ و ١٠٤ و ١٠٠

و ١٩٥ و ٢٠٨ و ٢٤٧ و ٢٥٨

و ٢٨١ و ٣٣٢ و ٤٩٤ ؛ خامس

ص ١٠٩ و ١١٠ و ١١١

و ١١٢ و ٢٦٦ ؛ سادس ص

٢٣٩ و ٢٩٥

ط - ح ١٠٥٣ و ٢٠٠٣ و ٢٠٥٨

و ٢٠٦١ و ٢٣٤١

* إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ

إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ -

انظر: الأعمال

MEVT (الموت)

انظر أيضاً: الميت . الشهيد

* ذَبْحُ الْمَوْتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ -

بخ - ك ٦٥ سورة ١٩ ب ١ ؛

ك ٨١ ب ٥١

مس - ك ٥١ ح ٤٠ و ٤٣

تر - ك ٣٦ ب ٢٠ ؛

ك ٤٤ سورة ١٩ ح ٢

مج - ك ٣٧ ب ٢٨

مى - ك ٢٠ ب ٩٠

حم - ثان ص ١١٨ و ١٢٠ و ٢٦١

و ٢٦٨ و ٣٧٧ و ٤٢٣ و ٥١٣ ؛

نالك ص ٩

* تَوَابٌ مِنْ أَمَاتِ اللَّهِ حَبِيبَتُهُ

فَصَبْرًا -

حم - ثان ص ٢٦٥ ق ١٧٧

* مَنْ مَاتَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَالِدِ

كَانُوا لَهُ حِجَابًا مِنَ النَّارِ -

انظر: الولد

* أَكْثَرُوا ذِكْرَ هَآذِمِ اللَّذَاتِ

تر - ك ٣٤ ب ٤ ؛ ك ٣٥ ب ٢٦

18 EKIM 1994

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KUNUZU'S-SUNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 484-485 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ= صحيح البخاري، مس= صحيح مسلم، بد= سنن أبي داود، تر= سنن الترمذي، نس= سنن النسائي، مج= سنن ابن ماجه، مى= سنن
الدارمي، ما= موطأ مالك، ز= مسند زيد بن علي، عد= طبقات ابن سعد، حم= مسند احمد بن حنبل، ط= مسند الطيالسي، هش= سيرة ابن
هشام، قد= مغازي الواقي

* تحقيق «المختصرين»
و «وصايا العلماء عند الموت»
- VASIVET
- KUREŞI
- FÖLÖM
- ZERNÜCI

199 KASIM 1993

انتهى الأستاذ صلاح الخيمي، من قسم المخطوطات في دار الكتب الظاهرية بدمشق من تحقيق قسم كبير من كتاب «المختصرين» لعبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي، المعروف بابن أبي الدنيا.

الأستاذ الخيمي قال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه انتهى أيضا من إعداد فهرس عام للمصاحف الشريفة وكتب القراءات الموجودة بالكتابة الظاهرية، ويعمل الآن على إعداد قسم آخر يخصص لعلوم القرآن عامة.

ومن الجدير بالذكر أن الباحث يعمل الآن في عدة كتب منها:

- كتاب «وصايا العلماء عند حضور الموت» لأبي سليمان محمد بن عبدالله بن زبر الربيعي، المحدث الحافظ الدمشقي، التوفى سنة ٣٧٩ هـ.

- كتاب «تعليم المتعلم» للفقهاء الحنفي برهان الدين الزرنوجي، الذي عاش في القرن السادس الهجري.

أخبار التراث العربي، ١/ ١٩٨٢، ص ١١

یثربی، سید یحیی (۱۳۲۱ -)

۸۲۵۳-مرگ، تهران: دانش و اندیشه معاصر،

چاپ اول، ۱۳۸۱ / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۷ص، فارسی، رقعی

(شمیز)، بها: ۲۶۰۰ریال، منابع: ۴۷.

فروست: مجموعه از چشم‌انداز امام علی(ع) - ۲۶

شابک: ۹۶۴-۳۷۵-۰۰۳-۵

کنگره: BP۳۸/۰۹/H۴۵Y۲

دیویی: ۲۹۷/۹۵۱۵

کد پارسا: B۴۴۰۹۹

عنوان به لاتین:

Death

ماهیت مرگ: اندیشه‌های اخلاقی و تربیتی امام

علی(ع) (پیامبر و اهل بیت)

ارائه تصویری از مرگ و زندگی پس از مرگ و بیم از آن از دیدگاه امام علی(ع) است. نویسنده ابتدا ضمن بررسی مفهوم مرگ و دشواری‌های فهم آن، به توصیف عرفی مرگ و علل ترس از آن پرداخته است. به نظر نویسنده دیدگاه علی(ع) و پیامبر(ص) راجع به مرگ، دیدگاهی متفاوت از دیدگاه‌های عوام است زیرا از نظر ایشان مرگ نوعی انتقال و زندگی جدید در محیطی تازه است. وی علل ترس از مرگ را از نظر امام علی(ع)، عشق به زندگی و دست نیافتن به آرزوهای دنیوی می‌داند. رویدادهای پس از مرگ که

نویسنده به آنها اشاره می‌کند شامل سختی جان‌کندن، نگرانی از اعمال، مرگ بی فضیلت و کثرت گناه است که باعث نگرانی‌هایی در انسان می‌گردد. در قسمتی دیگر از کتاب، علت شوق علی(ع) و وصف اشتیاق ایشان به مرگ آمده و مرگ از دیدگاه آن حضرت زندگی متعالی و برتر معرفی شده است. سایر عناوین مورد بحث عبارت‌اند از: رابطه مرگ‌اندیشی و عشق به زندگی از نظر امام علی(ع)؛ امکان مرگ‌اندیشی؛ مرگ، سامان زندگی؛ سهم مرگ در فهم زندگی.

بحرانی، سید هاشم بن سلیمان

(-۱۱۰۷ق)

۸۱۸۳- معالم الزلفی فی معارف

النشأة الأولى والأخرى، باتحقیق مؤسسة

احیاء الکتب الإسلامیة، ۳جلد/ جلد اول - سوم، قم:

انصاریان، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، عربی، وزیرى (گالینگور).

کنگره: BP۴/۶/B۳MY

دیوبی: ۲۹۷/۰۲

کد پارسا: BV۰۴۴۰

ویژگی مجلدات

کتاب
Hayat
Insan

جلد: ۱: شابک ۱-۴۷۴-۴۳۸-۹۶۴-۴۶۵ص

جلد: ۲: شابک X-۴۷۵-۴۳۸-۹۶۴-۶۳۰ص

جلد: ۳: شابک ۹-۴۷۰-۴۳۸-۹۶۴-۴۸۳ص

احوال عالم آخرت

تصویری از حالات گوناگون انسان، و سیر او

از لحظه تولد تا هنگام مرگ، عالم قبر و برزخ و

قیامت و احوال بهشت و جهنم، می‌باشد. نویسنده که

از محدثان امامیه در قرن یازدهم هجری است با

بهره‌گیری از آیات قرآن و روایات اهل بیت و حکایات

پندآموز، به بیان مطالبی در این زمینه می‌پردازد.

نویسنده ولایت امامان و معرفت به آنان را زیربنای

قبولی اعمال دیگر دانسته و با تصویر لحظات مرگ به

آگاهی امامان معصوم از هنگام وفات خود سخن گفته

است. حالات انسان پس از مرگ در عوالم برزخ و حشر،

به ویژه بهشت و جهنم و نعمتهای بهشت و عذابهایی

جهنم از دیگر مباحث کتاب است که مؤلف جهت

عبرت و پندآموزی به تصویر این حالات پرداخته است.

طباطبایی، سید محمد حسین (۱۲۸۱-۱۳۶۰)

۸۲۲۱-ماذا بعد الموت، دراسة علمية

عن الموت و الحياة بعد الموت على

ضوء القرآن الكريم، قم: محبین، چاپ اول،

۲۰۰۳م/ ۱۰۰۰ نسخه، ۲۰۸ص، عربی، وزیرى (سلفون).

شابک: ۶-۵۰-۷۱۰۳-۹۶۴

- Excel

- ستاره

- Cennet

- Cehennem

کنگره: BP۱۰۴/M۵۷T۲۳

دیویی: ۲۹۷/۱۵۹

کد پارسا: B۶۷۲۳۵

احوال عالم آخرت: تفاسیر موضوعی (قرآن و

علوم قرآنی)

۱ شامل مباحث قرآنی و تفسیر موضوعی

درباره اجل، مرگ و بهشت و دوزخ است که به

قلم صاحب تفسیر المیزان و متفکر معروف و معاصر

شیعه نوشته شده است. مرحوم علامه طباطبایی در

بحث نخست خود به ماهیت مرگ و حقیقت و مراتب

روح انسانی پرداخته و عوالم پس از مرگ، یعنی برزخ

و قیامت را بر اساس آیات قرآن روشن ساخته است.

حالات مردم و حساب و کتاب و تجسم اعمال انسان و

مفهوم میزان، صراط، کوثر و ظهور حقایق اعمال

انسانی مورد اشاره قرار گرفته و در پی آن مباحثی

درباره بهشت و مراتب بهشتیان و کیفر و پاداش و

بخشش و شفاعت ارائه شده است. عنایت به مباحث

روایی و توجه به اقوال مفسران شیعه و سنی از

ویژگیهای این اثر است.

MAJLIS AL-DA'IRAT AL-ILMIYAH
BOMBA GELAN DOKUMAN

گودرزی، علی عباس

۱۳۰۲۳- آثار یاد مرگ از دیدگاه قرآن و

نهج البلاغه، مقطع کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت

مدرس، دانشکده علوم انسانی، ۱۳۹۰+۲ ص، فارسی،

منابع: ۱۳۶-۱۳۸، استاد راهنما: محمد علی مهدوی راد

استاد مشاور: سید محمد باقر حجتی.

کد پارسا: P۱۰۶۹۰

Blam

۱۳۰۲۳- یاد مرگ - در قرآن و حدیث

۱ به بررسی آثار اخلاقی و تربیتی یادآوری مرگ در جهت گیری صحیح زندگی دنیوی پرداخته است. نویسنده که با بهره گیری از قرآن، نهج البلاغه، روایات و تفاسیر آنها اثر را سامان داده است، پس از بحث لنوی، به تعریف مرگ و نظر مفسران در باره مخفی بودن زمان و مکان مرگ و فراگیر بودن گریزناپذیری از آن می پردازد. آن گاه به چگونگی وقوع مرگ، حالات محتضر و سکرات مرگ و راه آوردهای آن شامل قطع اسباب و آلات دنیوی، بسته شدن باب توبه و آثار مثبت شامل آثار اخلاقی سریع در کار خیر و اجتناب از افتادن در گناه پرداخته است. وی در ادامه به راه های مؤثر در مرگ اندیشی، شامل تفکر در آثار گذشتگان، تفکر در ماهیت دنیای گذرا، عیادت محتضر، تشییع جنازه و رفتن به گورستان اشاره کرده است و علل ترس از مرگ را از نظر اولیای خدا مورد بررسی قرار داده است.

لقمانی، احمد

«پژوهشی نو درباره: خانواده، بلاها،

سختیها». (شماره ۱۹۲۹)

صبر - آثار

مجتهد سیستانی، سید مرتضی (۱۳۳۳ -)

«اسرار موفقیت». (شماره ۳۰۶)

فضایل اخلاقی



27 OCAK 1992

-KEFIS
-MEVI
-TEUBE

7. *Le combat spirituel*. Mossoul: Imp. des Pères Dominicains, 1868. 408 p, 18 cm, 1 franc.

كتاب الحرب الروحية قد ألحق به كتاب سلامة النفس وسعادة القلب وبعض تأملات في التوبة والموت. طبع في الموصل في دير الآباء الدومنيكيين ، سنة ١٨٦٨ .

7. *Le combat spirituel*. Mossoul: Imp. des Pères Dominicains, 1868. 408 p,
18 cm, 1 franc.

-NEFIS
-MEVT
-TEUBE

كتاب الحرب الروحية قد ألحق به كتاب سلامة النفس وسعادة القلب وبعض تأملات في التوبة والموت. طبع في الموصل في دير الآباء الدومنيكيين ، سنة ١٨٦٨ .

ستة

٢٩٢- كتاب «وصايا العلماء عند الموت» - لأبي

محمد بن زبير:

أخبرنا أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن العز في كتابه،
أبنا أبي، أبنا أحمد بن عبد الدائم.

ح - وأبنا عمر بن محمد بن أحمد البليسي، إجازة،
إن لم يكن سماعاً، أبنا العماد داود بن عمر بن يوسف
الخطيب قراءة عليه، وأنا أسمع لعدة أحاديث منتقاة منه،
وإجازة لسائره، أبنا الضياء يوسف بن عمر بن يوسف ابن
خطيب بيت الآبار، قال (٣) هو وابن عبد الدائم: أبنا
أبو طاهر بركات بن إبراهيم الخشوعي، أبنا جمال الإسلام
أبو الحسن علي بن المسلم السلمي، أبنا أبو القاسم بن أبي
العلاء، أبنا أبو علي أحمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن
معروف، أبنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن
زبير، به.

(٣) في المخطوطة «قال، قال...».

29 MARCH 2000

شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني، المعجم الفهرس أو تحريده
اسانيد الكتب المشهورة والاجزاء المنثورة، تحقيق، محمد شكور محمود الحاجي امرير الميادين،
بيروت ١٤٦٨ هـ / ١٩٩٨ م، ص. ٩٦ ISAM Ktp. 61756:

38. Winkler, *Siegel und Charaktere*, 140. As so often, the interpretation is not necessarily as straightforward as it may seem at first sight. For a less favourable comment on the *alif*, see Ignaz Goldziher, "Linguistisches aus der Literatur der muhammedanischen Mystik," *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 26 (1872): 764-85. [pp. 782-84].
39. Winkler, *Siegel und Charaktere*, 144, 116, no. 16. For the further development of the six-pointed star into an octagon, see 144 and 116, nos. 17-18.
40. Short redaction, *Shams al-Ma`arif* (Arabic text in Winkler, *Siegel und Charaktere*, 68; German translation, 70-71) and long redaction, 1: 80-81; German translation in Winkler, *Siegel und Charaktere*, 72-74.
41. Savage-Smith, "Introduction," xiii.
42. Toufic Fahd, "Sihr," *The Encyclopaedia of Islam* (new ed.) (1997), 9: 567-71.
43. Long redaction, 1: 81-82, 85-86 and Winkler, *Siegel und Charaktere*, 74-77, 81-84.
44. Manfred Ullmann, "Khāṣṣa," *The Encyclopaedia of Islam* (new ed.) (1978), 4: 1097-98. For more details, see Toufic Fahd, *La divination arabe. Études religieuses, sociologiques et folkloriques sur le milieu natif de l'Islam* (Leiden: Brill, 1966), 214-45.
45. Cf. El-Gawhari, *Gottesnamen*, 118-65.
46. Porter, "Islamic Seals," 145.
47. See Ignaz Goldziher, "Zauberelemente im islamischen Gebet," in *Orientalische Studien Theodor Nöldeke zum siebenzigsten Geburtstag (2 März 1906): gewidmet von Freunden und Schülern*, ed. Carl Bezold (Giessen: Töpelmann, 1906), 1: 303-29. [pp. 303-08, 313].
48. Walter W. Müller, "Eine Bitte um Regen bei Dürre aus sabäischer Zeit," *Jemen-Report* 17, no. 1 (1986): 10-11.
49. Ignaz Goldziher, *Muhammedanische Studien*, 2 vols. (Halle: Niemeyer, 1889-90), 1: 34-35; Toufic Fahd, *Le panthéon de l'Arabie centrale à la veille de l'hégire* (Paris: Geuthner, 1968), 10-14.
50. Goldziher, *Muhammedanische Studien*, 2, 108; Goldziher, "Zauberelemente," 309; Theodor Nöldeke, "Zur tendenziösen Gestaltung der Urgeschichte des Islams," *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 52 (1898): 16-33. [p. 25-27].
51. Fahd, *La divination*, 264-66; Toufic Fahd, "Istiskā'," *The Encyclopaedia of Islam* (new ed.) (1978), 4: 269-70. [p. 270].
52. Goldziher, *Muhammedanische Studien*, 2: 312-13; Goldziher, "Zauberelemente," 308-12; Doutté, *Magie & religion*, 582-96.
53. Goldziher, *Muhammedanische Studien*, 1: 315-18.
54. Manfred Ullmann, *Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam* (Handbuch der Orientalistik, I.vi.2) (Leiden: Brill, 1972), 391.
55. Abdul Rahim al-Showthabi, "Love through Black Magic," *Yemen Post* 13, 21 January 2008, p. 5. Please note that al-Showthabi does not distinguish between black and white magic, but simply refers to any magical practice as black magic.

D205

- Ölüm (150/21)

Death and Dying in the Qur'an

Walid Saleh

Abstract

Death is a central element in the Qur'an. In this discursive essay, the importance of death and the afterlife is discussed and highlighted.

Modern medicine whispers to us something we prefer not to admit that we like hearing. Softly it soothes our fears by implying that death is unnatural. Death as unnatural has become a truism in our culture that does not need a proof. It does not fit with our image of our worth, and thus is a tragedy at best, a travesty at worst. To conquer death is part of modern medicine's mission, although no one would admit to this. Of course it is ironic that in the age of biology, where death is understood as part of the life cycle, we secretly, or unconsciously, believe in an immortality not to be attained in an afterlife or a different bodily form, but rather in this life, with our own bodies that we already possess. Like the character in Shakespeare's "Measure for Measure," we hold that a lived life, no matter how badly it is lived, is better than any death. This "kneaded knot," as the human flesh is called, should not cease to be the beauty that it is.

While modern biology has enshrined death as part of the cycle of life, our perception of our place in history makes it an affront to our sensibilities. Thus, death is hardly allowed any space in our world. Not that we do not know that it is coming, but we act as if it will never come. The very form in which we have shaped our existence now presupposes its absence. In this sense, we are at a unique moment in human history: death might be everywhere, but it is always something that happens to others who are not as care-

Walid Saleh is associate professor in the Department and Centre for the Study of Religion at the University of Toronto. He is a specialist on the Qur'an, the *tafsir* tradition, and classical Islamic religious literature as well as the author of two books: *The Formation of the Classical Tafsir Tradition* (Brill: 2004) and *In Defense of the Bible* (Brill: 2008). This was given as the seventh Annual Edith Bruce Lecture, University of Toronto, 2005.

183 BRANCA, Paolo. "Ogni anima gusterà la morte":
tanatologia musulmana. *Tra quattro paradisi:
esperienze, ideologie e riti relativi alla morte tra
Oriente e Occidente* / a cura di Antonio
Fabris. Venice: Ca' Foscari, 2013, (Hilâl. Studi Turchi
e Ottomani, 1), pp.38-50. [Islamic perceptions of
death. With abstract in English.]

Ölüm
150121

2806 PEDANI, Maria Pia. L'idea della morte nel mondo
ottomano. *Tra quattro paradisi: esperienze,
ideologie e riti relativi alla morte tra Oriente e
Occidente* / a cura di Antonio Fabris. Venice: Ca'
Foscari, 2013, (Hilâl. Studi Turchi e Ottomani, 1),
pp.107-128. [With abstract in English.]

Ölüm
150121

2778 FABRIS, Antonio. Gli ottomani e la morte nelle fonti
veneziane. *Tra quattro paradisi: esperienze,
ideologie e riti relativi alla morte tra Oriente e
Occidente* / a cura di Antonio Fabris. Venice: Ca'
Foscari, 2013, (Hilâl. Studi Turchi e Ottomani, 1),
pp.148-164. [Based on sources of 15th-16th
centuries. With abstract in English.]

Ölüm
150121

03 Mayıs 2014

MARCE VAYMLANDI'AN
SUNU GLEN DOKU'AN