

آغاز: برابر؛ انجام: و هو مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها لا تقع موقع المفرد
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن شیخ احمد، تهرانی، تا: حدود ۱۲۳۴ق؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی، ۵۴گ (۱۰۱-۱۵۴)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲۸-۶۱۷]
تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۶۱

آغاز: برابر؛ انجام: معمول مجرور علی انه مضاف الیه لمصاحبه فعل مجرور علی انه مضاف الیه للمعمول ...
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی، ۳۳گ، ۱۷ سطر (۶×۱۳ و ۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۹-۷۸]
تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۶۷۰/۴

آغاز: برابر؛ انجام: مجرور بها و الجار مع المجرور متعلق بثابت مرفوع المحل.
تذکر: نام کتاب باتوجه به نسخه مشابه تکمیل شد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: مقوا، ۵گ (۴۶پ-۵۰)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳۱-۴۴]

س الطوسی < مشایخ الطوسی
س الطوسية الخامسة < تخميس دالية المتنبی و الحماسة اللامية للمعری
س طوطی نامه < جواهر الاسمار

● **طوطی نامه = چهل طوطی / داستان / فارسی**

tūtī nāme = čehel tūtī
نخشی، ضیاء الدین، - ۷۵۱ قمری
naxšabī, zīyā'-od-dīn (- 1351)
متن هندی در ۷۲ داستان، کار نخشی در ۵۲ «حکایت»، داستان رفتن بازرگان به مسافرت و سفارش به همسرش در مشورت با شارک و طوطی و دل باختن زن به بیگانه و سرگرم ساختن طوطی او را با گفتن داستان ها تا برگشت همسر. (احمد منزوی)
آغاز: مناجات به حضرت رازق نعمات ... که رازق نعم عمیم اوست ... خدا یا اهل دل را ذوق دل ده xx ضیاء نخشی را شوق دل ده
چاپ: در سال ۱۳۷۲ نیز با تصحیح و تعلیقات فتح الله مجتبابی و غلامعلی آریا از سوی انتشارات منوچهری منتشر شده است.
[دنا ۲۷۴-۲۷۳/۷ (۱۸ نسخه)؛ گنج بخش ۱۳۷۴/۳؛ الدریمه ۳۱۵/۵ با عنوان «چهل طوطی»؛ فهرستواره منزوی ۴۳۹/۱]
شرح و حواشی:
۱- فرهنگ طوطی نامه؛ نخشی، ضیاء الدین (۷۵۱-)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۹۵۵
آغاز: دست تو کی شود حمایل دوست؛ انجام: پس چندان ذکر او کرد که خسرو را هور دیدن او شد.

شده، مصحح، یادداشتهای دو برگ الحاقی آغاز: نام کتاب به صورت «تفسیر حافظ نظم شیخ یوسف بن شیخ مولان»؛ تملک: محمد عطاری در مهاباد، محمد مولوی زاده، محمد مولوی بن حاج عبدالله مولوی در جمادی الاول ۱۳۴۰ق؛ خریداری از احمد طاهری کاشانی در خرداد ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج مشکى، ۶۹گ، ۱۸ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۲۱/۷×۱۳/۸سم [ف: ۲۹/۱-۵۰۱]

● **الطورنوج = شرح العوامل المائة = اعراب العوامل**

المائة / نحو / عربی
aṭ-ṭuwrnūj = š.-il 'awāmil-il mi'a = i'rāb-u 'awāmil-il mi'a
وابسته به: العوامل المائة = عوامل جرجانی = العوامل فى النحو؛ جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (-۴۷۱)
شرح مختصرى است بر «عوامل المائة» شیخ عبدالقاهر جرجانی که در آن تنها اعراب و تجزیه و ترکیب آن را بیان کرده است.
آغاز: الحمد لمن وجب علينا ثاوه و لمن لايزول من ... علی محمد سيد الانام و علی آله و اصحابه الكرام و بعد ... يظليون شرحاً للعوامل للشيخ الامام عبدالقاهر ... اعرابها بقدر طاقتى و لم ازید علی اعرابها عمالما ...

۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۵۰۲/۲
آغاز: برابر؛ انجام: علی انه مضاف الیه للمعرفة واضح الی علی و استعمال مجرور معطوف.
خط: نسخ، بی کا، تا: ۹۵۰ق؛ تملک: سید محمد حسین، غره شعبان ۱۲۷۸؛ جلد: تیماج روغنی، ۶۴ص (۱۰۰-۱۶۳)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۱۲سم [ف: ۲۵۸-]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۲۴/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳-۱۳۳]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۶۱

آغاز: برابر؛ انجام: الی مائة عامل و استعمالها و استعمال مجرور مضاف الیه للاستعمال راجع الی مائة عامل.
خط: نسخ، بی کا، تا: ۹ جمادی الاول ۹۹۴ق؛ محشی، مذیل است به شرح دیباجه مصباح ابوالفتح ناصر بن ابوالکرم عبدالسید بن علی مطرزی خوارزمی ایضاً از یکی از فضلاء همان صفحات، و این شرح اخیر که بدون خطبه و دیباجه است به قدری نسخه اش پرغلط و محرف است که تقریباً غیر منتفع بها است، آغاز شرح دیباجه: «الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین فهذه اوراق الاعراب (كذا) لدباجة (كذا) المصباح قال المصنف رحمه الله اما بعد اما كلمة متضمنة، انجام: «لان الفعل يجوز ان يكون شيئاً آخر غير الخامس»؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عرشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ کاغذ: شکری، جلد: مقوا، ۸۲گ (۵۷+۲۵)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۹×۱۲سم [ف: ۱۲-۱۹۸]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۳۷۰/۵

فهرستگان نسخه های خطی ایران (نخ)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳ DIA 276260