

Nahiv 140043

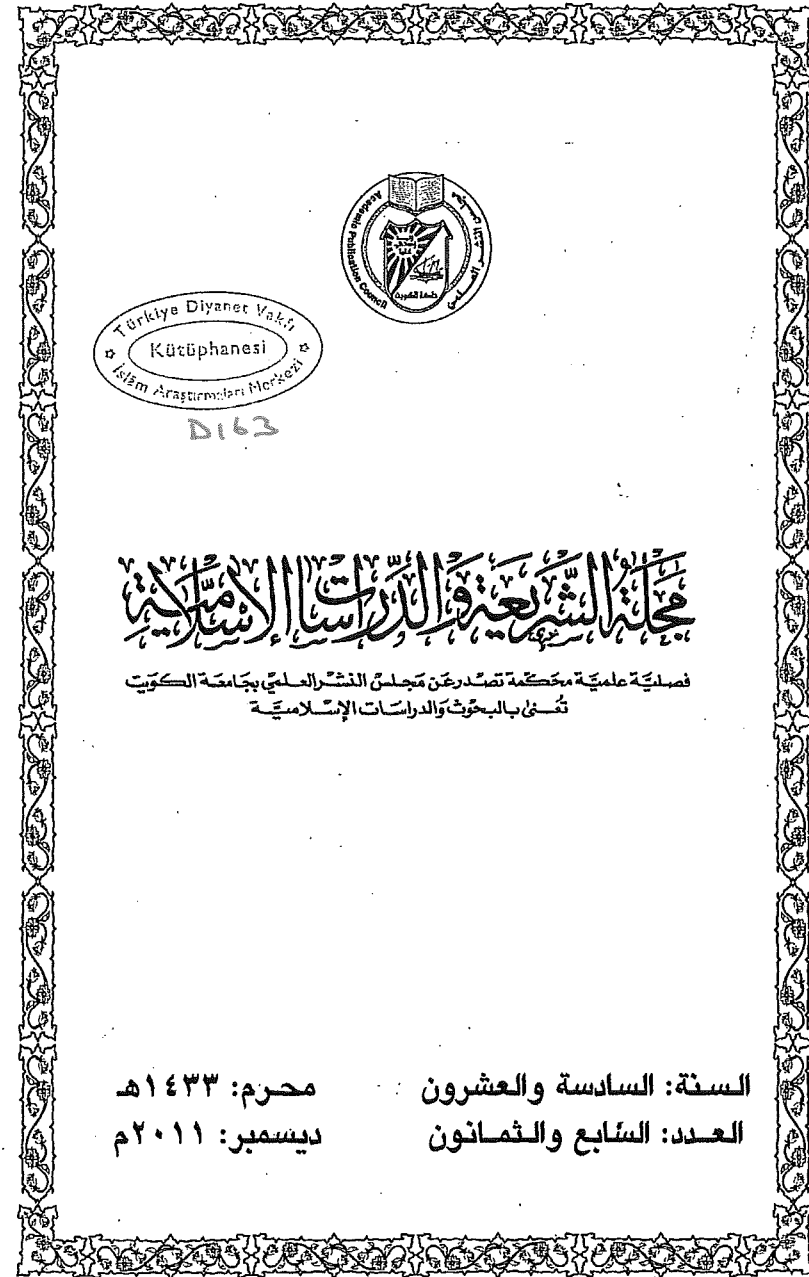
حساب الجُمَّل في كتب التفسير

د.حاتم عبد الرحيم عبد الكريم جلال التميمي (*)

28 Mayıs 2017

MADE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

(*) أستاذ مساعد - بكلية القرآن والدراسات الإسلامية - جامعة القدس - فلسطين.



4355 ANGHELESCU, Nadia. Modalities and modalization as seen by the Arab grammarians. *Romano-Arabica*, 16 (2016) pp. 9-14.

Nahiv
140043

4356 ANI, Salman al- & GADOUA, Abdulhamid Hadi. An analytical translation of the book *al-Luma' fi al-nahw* "Flashes of syntax" [chapters 22-40] / Salman al-Ani & Adulhamed Gadoua. *Journal of Arabic Linguistics Tradition*, 12 (2014) pp. 1-36. By Ibn Jinni. Incl. Arabic parallel text.

4357 ANI, Salman al- & GADOUA, Abdulhamid Hadi. An analytical translation of the book *al-Luma' fi al-nahw* "Flashes of syntax" [chapters 41-50] / Salman al-Ani & Adulhamed Gadoua. *Journal of Arabic Linguistics Tradition*, 13 (2015) pp. 1-27. By Ibn Jinni. Incl. Arabic parallel text.

21 Kasım 2017

MARUZ VAKIF
MILANDIKTAN
SUNRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

20 Eylül 2014

- 1202 KALATI, Ali. *Al-naḥwiyyūn* ed altre definizioni relative ai grammatici nelle fonti arabe antiche e moderne. *Centre and periphery within the borders of Islam. Proceedings of the 23rd Congress of L'Union Européenne des Arabisants et Islamisants*. Ed. by Giuseppe Contu. Peeters, Leuven, Paris & Walpole: 2012, (Orientalia Lovaniensia Analecta), pp.327-335.

Nahiv
140043

رأس الموضوع : اللغة العربية- النحو
رقم التصنيف : ٤١٥.١ س/ع/خ

٢

جامعة القاهرة
كلية دار العلوم
قسم النحو والصرف والعروض

Nahiv
140043

خصائص التأليف النحوي
في القرن الرابع الهجري*

الباحث

سعود بن غازي بن صيف الله أبو تاجي

إشراف

الأستاذ الدكتور/ علي محمد أبو المكارم

22 Mayıs 2015

WADE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
King Faisal Center for Research and Islamic Studies



دليل الرسائل الجامعية
للباحثين السعوديين
في الجامعات والمعاهد المصرية

رسائل الدكتوراه

الجزء الرابع

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	231684
Tes. No:	017.49538 DELİR

إعداد

الدكتور سليمان بن عبد الرحمن العنقري

٢٠٠٥ / ١٤٢٦ هـ

one Assemani sulla monetazione islamica (Padua 2005), 151–89; Florian Schwarz, *Sylloge numorum arabicorum Tübingen. XIV c. Hürāsān III. Balḥ und die Landschaften am oberen Oxus*, Berlin 2002; Florian Schwarz, *Sylloge numorum arabicorum Tübingen. XIV d. Hürāsān IV. Gazna/Kabul*, Tübingen 1995; Dominique Sourdel, *Inventaire des monnaies musulmanes anciennes du Musée de Caboul*, Damascus 1953; William F. Spengler, Some new numismatic evidence regarding royal nomenclature and titlature in the Ghurid period, in *Numismatics & History* (Maharashtra 1984), 106–16; Edward Thomas, *The chronicles of the Pathān kings of Dehli*, London 1871; Edward Thomas, Supplementary contributions to the series of the coins of the kings of Ghazni, *JRAS* 17 (1860), 190–208; Robert Tye and Monica Tye, *Fitals. A catalogue and account of the coin denomination of daily use in medieval Afghanistan and north west India*, Isle of South Uist 1995; H. Nelson Wright, *The coinage and metrology of the sultāns of Dehli*, Delhi 1936.

MICHAEL O'NEAL

Grammar and law

Grammar and law as they are understood in Islamic thought share many parallels and congruities but they also differ in important ways. Text-based law is in essence a particular application of language as a means of social control: typically a judgement consists of determining whether a certain linguistic term (“thief,” “murderer,” etc.) applies to the accused. When the normative textual corpus has divine origins, as in the case of the Muslim Revelation, the exercise of legal authority has to conform to criteria that go beyond the purely forensic.

As one of the instruments for the derivation of the law, *nahw*, grammar, is the natural partner of *fiqh*, systematic legal reasoning, and there are striking methodological parallels between the two disciplines, of which Muslim grammarians and jurists were well aware.

Since behaviour is regulated by the law, and speech is behaviour, it can be argued that Arabic grammar is a subset of the Sunna (correct behaviour, as defined by the example of the Prophet), and indeed it is identified as such through the term *nahw* itself, literally “way, manner,” a close synonym of *sunna* and *sharīʿa* “way, path.”

From that perspective, every speech act can be considered a quasi-legal act, in which both speaker and listener are contracted to communicate in a conventional way. This is reflected in the common terminological core shared by both disciplines—grammar and law—such as the ethical terms *ḥasan/qabīh*, “good/bad,” *mustaqīm*, “right,” *jāʿiz*, “permissible,” and the social concepts of *manzila*, “status,” *maxḍiʿ*, “function,” *umma*, “class of people or linguistic elements,” *shāhid*, “witness, evidential linguistic item,” *niyya*, “intention,” and others; it is noteworthy that the contents lists of both grammatical and legal works are effectively an enumeration of the permitted linguistic and social actions.

The very earliest work of grammar, the *Kitāb* of Sībawayh (d. 117/793 or later) is distinctly legalistic in character, and it is significant that the data given in this book include many utterances from legal discourse, contracts of sale, oaths, and so forth. This is probably not a coincidence, but a result of the legal and ethical discussions in the second/eighth century milieu in which Arabic grammar was conceived.

Both disciplines faced the same epistemological problem—namely, how to guarantee the authenticity of their transmitted data—and they solved it in the same way: first by establishing the historical credentials of their informants, then by declaring the resulting corpus closed, thereby validating the specific deductions (*furūʿ*) drawn from the inductively derived general principles (*uṣūl*).

(140043)

0161 Dīb, Wadīʿ

Naḥw ǧadīd / Wadīʿ Dīb. - Bayrūt : Dār Riḥānī li-
l-Ṭibāʿa wa-l-Našr, 1959. - 131 p. ; 22 cm.

1. Lengua árabe - Gramática I. Título.

811.411.21'06'36

CREI VAL-733 R. 52955

Legado Fernando Valderrama (2004)

Naḥw

(140043)

0187 Farrūh, 'Umar

Al-naḥw al-ibtidā'ī : silsila ġadīda fī l-ṣarf wa-l-naḥw li-l-madāris al-ibtidā'īya / ta'līf 'Umar

Furrūh, Munīr Ba'labakī, Nabīh Ḥiġāb. - T. 3. -

Bayrūt : Maktabat Manimanah, 1947. - 3 v. ;

22 cm

1. Lengua árabe - Gramática - Tratados, manuales, etc.

I. Al-Ba'labakī, Ramzī Munīr II. Ḥiġāb, Nabīh

III. Título.

811.411.21'36

CREI VAL-691 (v. 1) R. 52833

CREI VAL-692 (v. 2) R. 52833

CREI VAL-693 (v. 3) R. 52833

Legado Fernando Valderrama (2004)

Alabiv

841. Yāqūt, Maḥmūd Sulaimān: An-Naḥw al-ʿarabī: tāriḥ-huhū, aʿlāmuhū, nuṣūṣuhū, maṣādiruhū / taʿlīf Maḥmūd Sulaimān Yāqūt. - Iskandarīya: Dār al-Maʿrifā al-Ġāmiʿīya, 1994. - 396 S.
In arab. Schrift, arab. 34 A 14893

149. ʿUbaidī, Saʿbān ʿAwaḍ Muḥammad al-: An-Naḥw al-ʿarabī wa-manāhiġ at-taʿlīf wa-t-taḥlīl / taʿlīf Saʿbān ʿAwaḍ Muḥammad al-ʿUbaidī. - Bingāzī: Mansūrat Ġāmiʿat Qārjūnus, 1989. - 506 S.
Inhalt: Zur Geschichte der grammatischen Studien bei den Arabern. - In arab. Schrift, arab. - Zugl.: Bingāzī, Ġāmiʿat Qārjūnus, Diss., um 1985 31 A 15662

28 SUBAT 1996

374. Yaʿqūb, Imīl: Mausūʿat an-naḥw wa-ṣ-ṣarf wa-l-iʿrāb / iʿdād Imīl Badī Yaʿqūb. - Ṭabʿa I. - Bairūt: Dār al-ʿIlm li-l-Malāyīn, 1986. - 584 S.
In arab. Schrift, arab. 26 A 13217

Nahiv
Sarf (182316)

22 OCAK 1999

A415
AL.M Altundju, Muhammad

(Mu'djam al-adawat al-mahwiyya)

معجم الأدوات النحوية / تأليف محمد
التونجي - ط ٥ - بنغازي : مكتبة قورينا ،
1994

180 p. ; 24 cm.
Includes index

1. Language, Arabic - Grammar I. Author
(Arabic) II. Title III. Title (Arabic)

7789

تاريخ النحو العربي في قرطبة في القرن الرابع الهجري (١١٧٩)
عبد الحميد السالم
المشرف: د. باكره حلمي

قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب

الجامعة الاردنية عناوين رسائل الماجستير المقدمة في الجامعة الاردنية
حتى ١٩٨١/٩/٣٠ (نشرة صادرة عن عمادة الدراسات العليا في الجامعة الاردنية) ، عمان
IRCICA KTP. 10489. ١٩٨١

6 HAZIRAN 1996

281. Yaʿqūb, Imīl: Mausūʿat an-naḥw wa-ṣ-ṣarf wa-l-iʿrāb / iʿdād Imīl Badī Yaʿqūb. - Ṭabʿa I. - Bairūt: Dār al-ʿIlm li-l-Malāyīn, 1986. - 584 S.
In arab. Schrift, arab. 26 A 13217

22 OCAK 1999

4995. Nūr-ad-Dīn, ʿIṣām: Tārīḥ an-naḥw / ʿIṣām Nūr-ad-Dīn. - Bairūt: Dār al-Fikr al-Lubnānī 35 A 13851
In arab. Schr., arab.
1. Al-Madḥal, an-naṣʿa wa-t-taʿsīs. - Ṭabʿa I. - 1995. - 247 S. 35 A 13851-1

92-963014
- Nahiv
Eābatī, ʿAzīzah Fawwāl.
(Muʿjam al-mufaṣṣal fī al-naḥw al-ʿarabī)
المعجم المفصل في النحو العربي /
إعداد عزيزة فوال يابتي. - الطبعة
1. - بيروت : دار الكتب العلمية ،
1992
2 v. (1265 p.) ; 25 cm. -
(الغزاة اللغوية ؛ 4)
Includes bibliographical
references (v. 2, p. 1205-1208).
\$24.00 (U.S. : set)
ISS-Lang.

5538. Saiyid, Amīn ʿAlī as-: Dirāsāt naḥwiyya / Amīn ʿAlī as-Saiyid. - Al-Qāhira: Maktabat az-Zahrāʾ, 1992/93. - 139 S.
In arab. Schrift, arab. 10 E 6377

27 KASIM 1996

3680. Maḥmūd, Maḥmūd Husaini: Al-Madrasa al-baġdā-
dīya fī tāriḥ an-naḥw al-ʿarabī / taʿlīf Maḥmūd Husaini
Maḥmūd. - Ṭabʿa I. - Bairūt [u. a.]: Muʿassasat ar-Risāla,
1986 = 1407 h. - 467 S.
Inhaltsangabe: Geschichte d. Bagdader Philologenschule
(9./10. Jh.). - Arab. - In arab. Schrift. - Zugl.: Kairo,
Univ., Diss., [1973?] 27 A 11164

٦٥٦ م الفضل بن محمد بن مسعر، ت ٤٤٢ هـ

تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكويتيين
وعمرهم / لابي الحسن الفضل ابن محمد بن مسعر
التونجي المعزي ؛ تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو.
الرياض: جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية،
١٤٠١ هـ، ١٩٨١ م.

٣٤٠ ص ٢٤٠ سم

١. النحلة ٢. اللغويون العرب . أ. الحلو ،

عبدالفتاح محمد ، محقق ب . العنوان

16 EKIM 1996

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ
ELEMENLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

DURMUŞ, İsmail

a) Başlangıçtan III. Asrın Başlarına
Kadar Arap Gramercileri

Arap Dili ve Ed.

Erz.,Tsz.

b) Samsun Ondokuz Mayıs Kütüphanesi El Yazmaları Kataloğu

Arap Dili ve Ed.

Erz.,Tsz.

NAHİV
- KÜTÜPHANE
- YAZMALAR

قواعد اللغة العربية

النحو

ابن هشام ، عبدالله بن يوسف ، 1309 - 1360 .
شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب / ابن هشام
الأنصاري ؛ أعده محمد إبراهيم سليم . - القاهرة : دار الطلائع للنشر
والتوزيع والتصدير ، 1999 .
415 ص ؛ 24 سم .

مع : نيل المنى والطلب على شرح شذور الذهب
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

977-277-180-2

415.1

21924-21923هـ

الزمخشري ، محمود بن عمر ، 1075 - 1144 .
كتاب اعجب العجب في شرح لامية العرب / محمود بن عمر
الزمخشري ؛ تحقيق وشرح على السنوسي محمد حسين . - ط 1 . - [

د . م . د . ن . . 1997 ([القاهرة] : مطبعة الأمانة)
255 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية (ص 250 - 255)

415.1

21930-21929هـ

اللغة العربية

قواعد اللغة العربية

النحو

سرور ، عادل محمود محمد .
الدرر السنوية في قواعد العربية / تأليف عادل محمود محمد
سرور ، محمد حسين المحرصاوي . - ط 3 . - [القاهرة] : م . م . ع .
سرور ، 1999 .

مج 1 ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

977-19-9721-1

415.1

21900-21899هـ

عبد النبي ، ناصر علي .
تيسير الأعراب في النحو العربي / ناصر علي عبد النبي . - ط
1 . - [د . م . د . ن . .] . 1999 .

160 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

415.1

21920-21919هـ

نصر ، محمد مصباح أحمد .
شعر الأعشى في ميزان الشاهد النحوي / إعداد محمد مصباح
أحمد نصر . - ط 1 . - [د . م . د . ن . .] . 1999 .

551 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية (ص 515 - 528)

415.1

21870-21869هـ

NAHIV - 152316 SART
النحو والصرف بين التميميين والحجازيين / الشريف
عبدالله الحسين البركاتي . - ماجستير . - جامعه ام القرى -
الشرية - اللغة العربية ، 1396هـ .

المدارس النحوية

مدرسة بغداد

عبد الراضي ، أحمد محمد . (232)

الأخفش الصغير واتجاهاته

النحوية / تأليف أحمد محمد عبد

الراضي . - [د . م . د . ن . .] . 1998 .

62 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

(ص 57 - 59)

تدمك 6 - 244 - 241 - 977

هـ 21324 - 21325 415,25

NAHIV
- VAKIF ve İBTLİA

2242

و ح م مفتى ، خديجة أحمد

الوقف والابتداء عند النحاة والقراء ، إشراف عبد الفتاح إسماعيل
شليبي ، مكة المكرمة ، 1406هـ ، أ - هـ ، 416 ص .

رسالة دكتوراه في اللغة العربية ، كلية اللغة العربية ، جامعة
أم القرى .

(1126)

(75)

28 MAYIS 1998

22 MAYIS 2001

14. al-MOJĀSHI'Ī, *al-Moqaddima fī l-naḥw*, édité par Ḥasan Shādhilī Farhūd, al-Maṭba'a l-'arabiyya l-ḥaditha, Le Caire, 1980, 16 × 24 cm, 88 pages.

Traité de 'Alī b. Faḍāl b. 'Alī b. Ghālib al-Qayrawānī Abū l-Ḥaṣan al-Mojāshī'ī connu aussi sous le nom d'al-Farazdaqī parce qu'al-Farazdaq était son grand-père, est né à Ḥajr. Il voyagea en Égypte, en Syrie, en Iraq et en Iran, et arriva jusqu'à Ghazna. Retourné en Iraq il se mit au service du vizir Niẓām al-Molk al-Ḥasan b. Ishāq al-Tūsī, et demeura quelque temps à Bagdad où il enseigna la grammaire (cf. sa biographie dans *Inbāh al-rowāt* et dans *Mo'jam al-odaba'* que l'éditeur résume). Il mourut à Bagdad en 479 H./1086.

Le cheikh Farhūd rapporte certaines de ses poésies (pp. 4-7) et la liste de ses ouvrages dont un *tafsīr* en 35 volumes, des livres d'*adab* et surtout des ouvrages de grammaire.

La *Moqaddima fī l-naḥw*, en dix chapitres, présente, d'une façon simple et claire, les fondements de la grammaire arabe. Texte établi d'après un *unicum* de Téhéran dont un microfilm se trouve à l'Institut des manuscrits de la Ligue Arabe. Texte très bien imprimé, gros caractères, abondamment vocalisé. Bibliographie; table des matières.

G.C. Anawati, "TEXTES ARABES ANCIENS ÉDITÉS. EN ÉGYPTÉ AU COURS DES ANNÉES 1981 à 1984", MIDEO, Vol. XVII, pp./25-229, 1986 BEYROUTH.

13 HAZIRAN 1991

Nahiv

TALU,

Mehmet (Öğr. Gör.), Arab Dili ve Edebiyatı Nahiv İlimi 3. Cilt, Kayseri: Özak Basım Yayın Dağıtım, 1987, 300 S.

24 MAYIS 1993

(٣٢٠)

أبو سعيد ، عاطف محمد عبد المجيد .
الأمهات في النحو العربي /
عاطف محمد عبد المجيد أبو سعيد . -
[د . م . ع . : ع . م . ع . أبو سعيد ،
1998 .

206 ص ؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية
(ص 202 - 204)
تمك 8 - 6403 - 19 - 977
هـ ٢١٣١٨ - ٢١٣١٩ - ٤١٥,١

22 MAYIS 2004

Nahiv

G.C. Anawati, "TEXTES ARABES ANCIENS ÉDITÉS EN ÉGYPTÉ AU COURS DES ANNÉES 1981 à 1984", MIDEO, Vol. XVII, pp. /25-229, 1986 BEYROUTH.

٥١٣٤

IBN HISHĀM al-MOJĀSHI'Ī ?

١١ - الجامع الصغير في النحو لابن هشام

11. JAMĀL al-DĪN IBN HISHĀM, *al-Jāmi' al-ṣaghīr fī l-naḥw* (collection *Silsilla Rawā'iq al-torāth al-loghawī*, 3), introduction, édition et notes par Aḥmad Maḥmūd al-Harmūl, Le Caire, Maktabat al-Khānjī, 1980, 17 × 24 cm, 272 pages.

Traité du grammairien Abū Moḥammad Jamāl al-Dīn b. 'Abd Allāh b. Yūsuf b. Hishām al-Anṣārī l-Miṣrī (m. 761 H./1360); cf. *GAL* II, p. 24, n. 8.

Né au Caire; il fut loué par Ibn Khaldūn comme un des meilleurs grammairiens de son temps. Il suivit l'enseignement de maîtres célèbres. Il avait une grande mémoire: dès son jeune âge il mémorisa des livres entiers de grammaire (*al-Mokhtaṣar* d'al-Kharqī en moins de quatre mois) et assura l'enseignement de la grammaire qui le rendit célèbre (cf. *Shawkānī, al-Badr al-Tālī* 2, 415-417; Ibn Ḥajar al-'Asqalānī, *al-Dorar al-kāminā* 1, 400-402; Ibn al-'Imād, *Shadharāt al-dīyah* 1, 400-402; Soyūṭī, *al-Boghya*, 293.

Bien que mort jeune, en 761 H./1360, à 51 ans, il laissa une œuvre immense (cf. la liste de ses ouvrages dans l'Introduction, pp. *kāf* à *sīn*. En grammaire, il reste éclectique choisissant tantôt l'École de Baṣra tantôt celle de Kūfa.

Texte bien imprimé, abondamment vocalisé; nombreuses notes. Le manuscrit de base est celui de Taymūr, antérieur à ceux de 'Aref Hekmat, de la Bibl. Nat. de Paris, de Ṭanṭah (Aḥmadiyya).

13 HAZIRAN 1991

الرمالي ، ممنوح عبد الرحمن . (٣٢٦)
العربية والوظائف النحوية :
دراسة في إتساع النظام والأساليب /
ممنوح عبد الرحمن الرمالي . -
[الإسكندرية] : دار المعرفة الجامعية ،
1996 .

292 ص ؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية
(ص 281 - 288)
هـ ٢١٣٧٤ - ٢١٣٧٥ - ٤١٥,١

22 MAYIS 2004

Nahiv

١٨٤٣ الأنصاري ، أحمد مكي

Nahiv نظرية النحو القرآني : نشأتها وتطورها
ومقوماتها الأساسية / أحمد مكي الأنصاري . -
ط ١ - جدة : دار القبة للثقافة الإسلامية ، ١٤٠٥ هـ .
١٩٨٥ م .

٣٠٠ ص ؛ ٢٤٤ سم . - (من الدراسات القرآنية).

١. القرآن - نحواً : العنوان ب. السلسلة

13 HAZIRAN 1991

النحو
ابن مالك ، محمد بن عبدالله ، 1203 -
1274 . (٣١٩)
متن ألفية ابن مالك / أبي عبدالله
جمال الدين محمد بن مالك الطائي
الأندلسي . - ط 1 . - القاهرة : مكتبة
السنة ، 1998 .
311 ص ؛ 12 X 9 سم .
هـ ٢١٣٣٨ - ٢١٣٣٩ - ٤١٥,١

22 MAYIS 2004

Nahiv

العزازي ، أحمد الزين على . (٣٣٠)
أبو بكر بن طاهر وأراؤه النحوية
/ تأليف أحمد الزين على العزازي . -
ط 1 . - [الزقازيق] : أ . ز . ع .
العزازي ، 1996 .
202 ص ؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية
(ص 199 - 202)
تمك X - 1961 - 19 - 977
هـ ٢١٢٩٨ - ٢١٢٩٩ - ٤١٥,١

22 MAYIS 2004

Nahiv

G.C. Anawati, "TEXTES ARABES ANCIENS ÉDITÉS EN ÉGYPTÉ AU COURS DES ANNÉES 1981 à 1984", MIDEO, Vol. XVII, pp. /25-229, 1986 BEYROUTH.

13 HAZIRAN 1991

٨ - كتاب الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي

8. IBN MADĀ al-QORTOBĪ, *Kitāb al-radd 'alā l-nohāt*, édité avec introduction et notes par Shawqī Dayf, 2^e édition, Le Caire, Dār al-Ma'āref, 1982, 12 × 19 cm, 150 pages.

La première édition est de 1947. Dans la préface de cette deuxième édition, M. Shawqī Dayf rapporte comment la publication du livre d'Ibn Maḍā' avait provoqué une vive réaction dans les milieux s'intéressant à la grammaire arabe. Ṭaha Ḥussein, le shaykh Moḥammad 'Alī al-Najjār ainsi que des orientalistes avaient souligné l'importance des idées d'Ibn Maḍā': une rébellion à l'égard des théories de Sibawayh et des grammairiens de l'Orient, en niant la théorie du *'āmil* et les complications qu'elle apporte dans l'explication des faits grammaticaux. En même temps, le Prof. Shawqī D. indiquait une nouvelle méthode basée sur les idées d'Ibn Maḍā', en particulier la suppression du «*'rāb taqdīrī*» dans les phrases.

Après la publication du livre, on signala au Prof. Shawqī D. un nouveau manuscrit de l'ouvrage provenant de la Maktaba al-Khalīliyya de Jérusalem. Ce qui lui permit de reprendre l'édition du texte. La première édition avait été faite sur le manuscrit de la Taymūriyya.

Le texte est édité avec tous les soins désirables, - avec les variantes et des notes brèves. Index des noms propres et table des matières.

Nahiv ٥١٣١-١٣٢

22 KASIM 1997

NAHIV
KEMALPASA
2006

اسرار النحو
تأليف ، ابن كمال باشا • تحقيق الدكتور احمد حسن حامد ، عمان ،
بدون سنة طبع ، منشورات دار الفكر ، ٣٥١ ص •

Nahiv

« العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية » للجرجاني ، شرح الشيخ خالد الأزهرى
الجرجاني ، تحقيق وتقديم وتعليق الدكتور البدر اوي زهران ، القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٨٤ .

NAHIV

27 NISAN 1993

٤١٥

غ س أ الغامدى ، سعد حمدان محمد

الأبدي ومنهجه في النحو مع تحقيق السفر الأول من شرحه
على الجزولية ، إشراف محمد إبراهيم البنا ، مكة المكرمة ، ١٤٠٥ -
١٤٠٦ هـ ، ٢ مج .

رسالة دكتوراه في اللغة ، كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى .
(٦٠٢) (١٠٧٩)

R307 On the history of grammar among the Arabs. By Goldziher, I. Amsterdam, 1994.
Ormos, I. Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae, 49 i-ii (1996), pp.243-245 (E)
Dichy, J. Bulletin d'Etudes Orientales, 47 (1995), pp.248-250 (F)
Suleiman, Yasir. Journal of Semitic Studies, 41 i (1996), pp.172-173 (E)
Donini, P.G. Oriente Moderno, N.S.13 (74) i-vi / 1994 (1995), pp.141-142 (I)
Hämeen-Anttila, J. Studia Orientalia, 73 (1994), pp.289-290 (E)

S.P. 182316

Nahiv

Atropis

1007

NAHIV

27 NISAN 1993

٤١٥

ق ع م القوزى ، عوض أحمد

المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجرى ،
إشراف حسن شاذلى فرهود ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، ٢٧٢ ص .
رسالة ماجستير في اللغة ، كلية الآداب ، جامعة الملك سعود .
ميكروفيلم (٧١٥) (٦٠٧)

2616. Yāqūt, Maḥmūd Sulaimān: An-Nahw al-'arabī: tāriḥuhū, a'lāmuḥū, nuṣūṣuhū, maṣādiruhū / ta'lif Maḥmūd Sulaimān Yāqūt. - Iskandariya: Dār al-Ma'rifa al-Gāmi'iya, 1994. - 396 S.
In arab. Schrift, arab. 34 A 1489²

Nahiv

NAHIV

27 NISAN 1993

٤١٥

الراعى ، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الفرنطى (ت ٨٥٢ هـ) .
الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية ، تحقيق سلامة عبد القادر
المرافى ، إشراف عبد الفتاح إسماعيل الشلبى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٠ -
١٤٠١ هـ ، ٣٥٤ ص .

رسالة ماجستير في اللغة ، كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى .
(٥٨٩) (٢٧١)

09 TEMMUZ 1997

09 MART 1994

1976. 'Abd-al-Laṭīf, Muḥammad Ḥamasa: Min al-anmāt at-tahwīliya fi 'n-nahw al-'arabī / ta'lif Muḥammad Ḥamasa 'Abd-al-Laṭīf. - Ṭab'a 1. - Al-Qāhira: Maktabat al-Hāngī, 1990. - 98 S.
Inhalt: Die Transformationslehre und die klassisch-arabische Grammatik; mit Vergleichen zur Theorie N. Chomskys. - In arab. Schrift, arab. 9 E 3898

NAHIV

الزنگلوني ، عبدالله نجدي عبد العزيز
عبدالله . (٣٢٧)

التقارض بين اللفظين في النحو
العربى / إعداد عبدالله نجدي عبد
العزيز عبدالله الزنگلوني . ط 1 .
[الزقازيق] : ع . ن . ع . ع . الزنگلوني
1998 .

179 ص ؛ 24 سم

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية
(ص 158 - 171)

تدمك 8 - 6692 - 19 - 977

٢١٤٢٤ - ٢١٤٢٥ ٤١٥,١

27 NISAN 1993

٤١٥

NAHIV

ش ه ع الشويكى ، هشام محمد عواد

العلّة ودورها في تحديد الوظائف النحوية ، إشراف أحمد عبد العزيز
كشك ، مكة المكرمة ، ١٤٠٦ هـ ، ١ - ز ، ٢٢٧ ص .

رسالة ماجستير في النحو ، كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى .
(٥٩٥) (١١٦٢)

22 MAYIS 2001

الاشباه والنظائر في النحو - جلال الدين عبد الرحمن السيوطي - الجزء الثالث - تحقيق إبراهيم محمد عبد الله - 796 صفحة - 1986
في هذا الجزء فن الأفراد والغرائب ، وفن المناظرات والمجالات
والمذاكرات والمراجعات والمحاورات والفتاوى والواقعات والمكاتبات
 والمراسلات .

Alāma, Talāl.
Nahiv (Naṣh'at al-nahw al-'Arabī fī madrasatay al-Basrah wa-al-Kūfah)
نشأة النحو العربي في مدرستي البصرة والكوفة / تأليف طلال علامة . - الطبعة الأولى . - بيروت : دار الفكر اللبناني ، 1992 .
208 p. ; 24 cm.
Includes bibliographical references (p. 180-190) and indexes.
\$5.50 (U.S.)
Basrah (Iraq)
Kūfah (Iraq)
L&S-Lang.

23 OCAK 1995

3120. Birkawī, Muḥammad Ibn-Bīr-'Alī al-. Izhār al-asrār fi 'n-nahw muṣannaf fi 'l-'amāl wa'l-'amal / li-Muḥammad Ibn-Bīr-'Alī al-Birkawī. Taḥqīq wa-dirāsa 'Abd-al-'Azīm Ḥāmid Muḥammad Hilāl. - Ṭab'a 1. - Al-Qāhira : Maṭba'at al-Amāna, 1988 = 1408 h. - 286 S.
Inhalt: Grammatik. - In arab. Schrift, arab. 28 A 19529

117

23 OCAK 1995

Nahiv 283 ب برجنشويسر ، جوتهايف ، ت 1933 م
التطور النحوي للغة العربية : محاضرات / ألقى في
المستشرق الألماني برجنشواسر ؛ أخرجه وصححه وعلق
عليه رمضان عبدالنواب . - القاهرة : مكتبة الخانجي ؛
الرياض : دار الرفاعي ، 1402 هـ ، 1982 م .
230 ص 244 سم
1 . اللغة العربية - تاريخ 2 . اللغة العربية -
الصرف 3 . اللغة العربية - النحو . أ . عبدالنواب ،
رمضان ، معلق ب . العنوان

NAHIV

المصطلح النحوي : نشأته وتطوره حتى أواخر القرن
الثالث الهجري / عوض حمد القوزي . - ماجستير . - جامعه
الملك سعود - الآداب - اللغة العربية ، 1399 هـ .

3821. Ṭalḥī, Murāḡī 'Abd-al-Qādir Bālqāsīm aṭ-. Al-Ġawāz an-nahwī wa-dalālat al-i'rāb 'ala 'l-ma'nā / ta'rif Murāḡī 'Abd-al-Qādir Bālqāsīm aṭ-Ṭalḥī. - Bīngāzī : Gāmi'at Qāryūnus, [circa 1985]. - 665 S.
In arab. Schrift, arab. - Akademische Studie 32 A 18181

21 OCAK 1995

23 OCAK 1995

2079 الأسعد ، عبدالكريم محمد
Nahiv الوسيط في تاريخ النحو العربي / تأليف
عبدالكريم محمد الاسعد . - ط 1 . - الرياض : دار
الشواف ، 1413 هـ ، 1992 م .
304 ص 25 سم
1 . اللغة العربية - النحو - تاريخ . أ . العنوان

« كشف المشكل في النحو » لعلي بن سليمان الحيدرة اليميني (ت 599 هـ) تحقيق الدكتور

هادي عطية مطر ، بغداد ، 1984 .

Nahiv

140043 1925. 'Alāma, Talāl: Naṣh'at an-nahw al-'Arabī fī madrasatay al-Basrah wa'l-Kūfa / ta'rif Ṭalāl 'Alāma. - Ṭab'a 1. - Bairūt : Dār al-Fīkr al-Lubnānī, 1992. - 208 S.
Inhalt: Über d. Anfänge d. arab. Grammatik in d. Schulen von Basra u. Kufa (7. - 10. Jh.). - In arab. Schrift, arab. 32 A 23028

28 EYRUL 1995

Nahiv

اللمع في النحو ، ابو الفتح عثمان بن جني ، أبسالاً 1976 ، 128 ص

NAHIV Y6-962828
Ilyās, Munā.
(Qiyās fī al-nahw)
القياس في النحو : مع تحقيق باب الشاذ
من المسائل العسكرية لأبي علي الفارسي /
مكي الياس . - الطبعة 1 . - دمشق : دار
الفكر ، 1985 .
240 p. ; 24 cm.
Bibliography: p. 227-239.
\$9.00 (U.S.)
Arabic language--Grammar.
L&S-Lang.

- NAHIV
- SARF

النحو والصرف

الانباري، أبو بكر محمد بن القاسم / كتاب مختصر في ذكر الألفات
تحقيق حسن شاذلي فراهود - القاهرة، المطبعة العربية الحديثة، ١٤٠٠هـ -
ص ٤٥، ١٩٨٠م

- Nahiv

Muhammed Hayr el-Hulvani,
أصول النحو العربي، اللاذقية، جامعة تشرين، ١٩٧٤.

على دوست، أبو القاسم
٧١٢- جرعته ای از ادب قرآن، آموزش
کاربردی ادبیات عرب، ترجمه محمد صالحی
ابرقوشی، قم: بوستان کتاب قم، چاپ اول، ١٣٨٣ /
١٥٠٠ نسخه، ٤٢٢ ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بهاء:
٣٤٥٠ ریال، قهارس: آیات، احادیث.
شابک: ٢-٧٥٤-٣٧١-٩٦٤
کد پارسا: B٤٩٦٩٨
عنوان متن ترجمه شده:
سلسیل فی اصول التجزئة والاعراب مطبقا على سورة
الانسان الشريفة

صرف و نحو - قواعد صرف و نحو: قرآن و
علوم قرآنی - اعراب القرآن - اعراب سوره ها قرآن و
علوم قرآنی

کتابی آموزشی و کاربردی است که به تجزیه
و ترکیب ادبیات عرب پرداخته است. نویسنده به
تجزیه و ترکیب سوره دهر همت گماشته و تک تک
آیات را با نگاه به احادیث اهل بیت و توجه به مسائل
کلامی و تفسیری، تحلیل کرده است. در برخی موارد
به بررسی مستقل مسائل و قواعد ادبیات عرب پرداخته
و در قالب ٣١ اصل آنها را توضیح و تبیین کرده است.
کتاب سه بخش دارد: در بخش اول تجزیه و ترکیب
سوره دهر آمده، در بخش دوم اصول علم نحو و قواعد
ترکیب بیان شده و در بخش سوم نکاتی پیرامون
قواعد ادبی به صورت کاربردی و آموزشی بیان شده است.

امین، مصطفی؛ جارم، علی
٦١٥- النحو الواضح فی قواعد اللغة
العربية، ج ٣، ١ مجلد، قم: نوید اسلام، چاپ اول /
١٠٠٠ نسخه، ١٤٣+١٧٦+١٤٠ ص، عربی، وزیرى
(گالینگور)، بهاء: ١٥٠٠ ریال
شابک: ٧-٧٠٠-٦٤٨٥-٩٦٤
کنگروه: PJ٤٢٠٣/AA٨٨٣
دیوی: ٤٩٢/٧٥
کد پارسا: B٤٠٩٧٧

صرف و نحو - منابع جامع
قواعد صرف و نحو عربی را برای استفاده
دانشجویان، دسته بندی و در قالب جملاتی همه فهم و
با مثالهایی ساده ارائه کرده است. نویسنده برای هر
عنوان، ابتدا نمونههایی از زبان عربی ذکر می کند و
سپس آنها را توضیح می دهد. آنگاه قواعد موجود در آن
زمینه را می آورد. این کتاب در سه جلد و جمعا حاوی
٢٤٤ قاعده دستوری به همراه پرسشهایی در پایان هر
قسمت است. قواعد مجرد و مزید، ابدال و اعلال، مبتدا
و خیر و اضافه در جلد یکم و قواعد معرب و مبنی،
مشتقات، معرفه و نکره و اعداد در جلد دوم و قواعد
تصغیر و اشتغال و اعراب جمله در جلد سوم مورد بحث
قرار می گیرد.

البوشیخی الشاهد
نحو فقه للقصص القرآنی
(الهدی، ع. 12.11، ص. 5.4)
بیان أهمية القصص القرآنی والحاجة إلى
مزید العناية به، وضرورة النظر إليه من زاوية
الهدی فيه.

MADDE YAYIMLANDIĞI
SONRA GELEN DOKÜMAN

مطر، سید علی حسن
٦٣٩- «مصطلحات نحویة»، تراثه، بیابى ٦١
ص ١٦٩-١٨٤، عربی
کد پارسا: A٢٧٩٦٠
قسمت پانزدهم
توابع - نعت

گزارشی از آرای علمای نحو درباره دو اصطلاح
تابع و نعت است. نویسنده ابتدا به تعریف لغوی و
اصطلاحی این ٢ واژه پرداخته سپس آرای علمای علم
نحو مثل سیبویه، ابن سراج، رماتی، زمخشری، ابن
حاجب، ابن عییش، جامی، ابن مالک، درباره نعت و
تابع و احکام آنها آورده و در پایان هر بخش به اظهار
نظر پرداخته است.

06 SUBAT 1996

92-961142
MLCMN 92/
00138
(P)
'Anrūsī, Muhammad Ahmad.
Ḥurūf al-ijābah : ma'ānīhā
wa-isti'mālātuhā fī al-naḥw al-'Arabī /
Muhammad Ahmad al-'Amrūsī. -- al-Tab'ah
1. -- [S.l. : s.n.], 1991 (Shubrā, Mīsr
: Maṭba'at al-Amānah)
66 p. ; 24 cm.
In Arabic; romanized record.
Includes bibliographical
references (p. 79-83).
££5.00
Arabic grammar

حسن، عباس

٧٠٦- النحو الواقی، جلد اول - چهارم،

تهران: ناصر خسرو، چاپ سوم، ١٤٢٥ق / ١٠٠٠ نسخه
عربی، وزیرى (گالینگور)، بهاء: ١٤٠٠٠ ریال.
شابک دوره: ٨-٢٥-٢٥٣-٧٠٥٢-٩٦٤
کد پارسا: B٤٩٥٩٣
ویژگی مجلدات
جلد ١: شابک ٦-٢٦-٧٠٥٢-٩٦٤، ٤٧ ص
جلد ٢: شابک ٤-٢٧-٧٠٥٣-٩٦٤، ٥٥٥ ص
جلد ٣: شابک ٢-٢٨-٧٠٥٣-٩٦٤، ٨٧ ص
جلد ٤: شابک ٠-٢٩-٧٠٥٣-٩٦٤

منابع جامع صرف و نحو
یک دوره کامل مباحث نحو عربی است که به
صورت کاملا استدلالی سامان یافته است. کتاب در
چهار جلد، تمامی مباحث نحوی را در بانهای مستقل و
جداگانه ارائه کرده است. نویسنده در پایان هر بحث،
تحت عنوان زیاده و تفصیل، مطالب تخصصی در آن
زمینه را برای استادان و متخصصان ارائه می کند. او با
استفاده از متون نظم و نثر معتبر عرب، کتاب خویش
را قوام داده است. در پاورقی کتاب نیز توضیحات
تکمیلی و دقیق تر مباحث ارائه شده است.

NAHIV مع النحاة (دراسة) - صلاح الدين الزعبلوي - دمشق ١٩٩٢ م.

نهج الموسی
نظریة النحو الموسی فی ضوء منابع
النظر اللغوی الحدیث / نهج
الموسی - من الموسیة
العربیة للدراسات والنشر
1980 - 119 ص .

10 ERIM 1998

ابراهيم عبد الله رفيدة
Nahiv
النحو وكتب التفسير/ ابراهيم عبد
الله رفيدة - / طرابلس / المنشأة
الشعبية للنشر والتوزيع والاعلان
والمطابع ، ١٩٨١ - ٢ ج / ٠ غ / ٠ / ٢ / ٠
٢٤ سم

23 OCAK 1989

Nahiv

محمد عرفه
مهدي المسلمين في النحو والبلاغة

Mec. Eizer, c. 24 s. 58-61
1952

٧٧٤ ذ الذكي ، محمد بن ابي الفرج ، ت ٥١٦ هـ

Nahiv
مقدمة في النحو/ إسماعيل محمد بن ابي الفرج
المعروف بالذكي ؛ تحقيق ودراسة محسن سالم
العميري. - مكة المكرمة: المكتبة الفيصلية، ١٤٠٥ هـ،
١٩٨٥ م.

١١٨ ص : مثليات ؛ ٢٢ سم

١. اللغة العربية - النحو . أ. العميري ، محسن

سالم ، محقق ب. العنوان

23 OCAK 1989

٧٨٤ ج الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن ، ت ٤٧١ هـ

Nahiv
التممة في النحو / عبد القاهر الجرجاني ؛ تحقيق
وتعليق طارق نجم عبد الله. - ط ١ - مكة المكرمة:
المكتبة الفيصلية، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٤ م.

١٢٢ ص ؛ ٢٤ سم

١. اللغة العربية - النحو . أ. عبد الله ، طارق

نجم ، محقق ب. العنوان

22 OCAK 1989

23 OCAK 1989

Et illetü'n-nahu ve'l-usûl, SI, 495

23 OCAK 1989

Nahiv
FAHRÛDÛN ER-RÂZÛ

195 HAZIRAN 1992

٤١٥

هـ م ج هنادي ، محمد عبد القادر

جهود الفخر الرازي في النحو والصرف ، إشراف أحمد مكى
الأنصاري ، مكة المكرمة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، ١ - ز ، ٤٦٩ ص .
رسالة دكتوراه في اللغة ، كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى .
(٦١٢)
(٩٣١)

Usûlün-nahu, SI, 194

bk (Index 1155) Nahiv

Nahiv

٢٥٤٢ الاردبيلي، محمد بن عبد الغني، ت ٦٤٧ هـ
شرح الامتدح في النحو / تصنيف محمد بن
عبد الغني الاردبيلي؛ تحقيق حسن شاذلي فرهود.
ط ١ - الرياض: دار العلوم، ١٤١١ هـ، ١٩٩٠ م.

٢٨٥ ص ٢٤٤ سم
١. اللغة العربية - النحو. أ. الزمخشري، محمود
بن عمر، ت ٥٣٨ هـ. الامتدح في النحو ب. فرهود،
حسن شاذلي، محقق ج. العنوان د. عنوان: الامتدح في
النحو

٢٧٧ ف فجال، محمود

Nahiv
النحو: قانون اللغة وميزان تقويمها / محمود
فجال يوسف. ابن هشام وكتابه مغني اللبيب /
عبدالرحمن علي سليمان. ط ١ - ابها: نادي ابها
الادبي، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨٢ م.

٤٩ ص ١٩٤ سم - (ألوان ثقافية ١٤)
١. اللغة العربية - النحو. أ. ابن هشام، عبدالله
يوسف ت ٧٦١ هـ. مغني اللبيب ب. سليمان،
عبدالرحمن علي، مؤلف ج. العنوان د. عنوان: مغني
اللبيب هـ. السلسلة

Nahiv
المجاشعي، على بن فضال / المقدمة في النحو تحقيق حسن شاذلي
فرهود. القاهرة: المطبعة العربية الحديثة، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م، ٨٨ ص.

٥ - القفطي: انباه الرواة على انباه النحاة:

تحقيق الأستاذ أبي الفضل ابراهيم
الجزء الثالث في ٣٦٩ ص + فهرس المترجمين من ٣٧١ - ٣٨٩
دار الكتب المصرية، ١٩٥٥.
MMA. II, 1955 (KAHIRE)

٥١٦ س السهلي، عبدالرحمن بن عبدالله، ت ٥٨١ هـ

Nahiv
نتائج الفكر في النحو / لامي القاسم عبدالرحمن بن
سهلي
دار الرياض، [١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م].
ب. Abdullah

٤٩٥ ص ٢٦٤ سم
١. اللغة العربية - النحو. أ. البنا، محمد ابراهيم،
محقق ب. العنوان

محقق ب. العنوان

22 OCAK 1999

23 OCAK 1999

R1690 On the history of grammar among the Arabs. By
Goldziher, I. Amsterdam, 1994.

Dichy, J. Bulletin d'Etudes Orientales, 47 (1995),
pp.248-250 (F)
Suleiman, Yasir. Journal of Semitic Studies, 41 i (1996),
pp.172-173 (E)
Donini, P.G. Oriente Moderno, N.S. 13 (74) i-vi / 1994
(1995), pp.141-142 (I)
Hämeen-Anttila, J. Studia Orientalia, 73 (1994), pp.289-
290 (E)

Nahiv
Goldziher
Ignaz

20 ARALIK 1999

14586. ee. 25

al-NAHĪS (Abu Ja'far Ahmad ibn Muhammad)

Nahiv
Nahiv
كتاب التفاحة
في النحو

al-Tuffāhah fī 'l-nahw. [A grammatical
treatise. Edited by Gurgis 'Awwād].
pp. 32.

al-Ma'jma' al-'Ilmī al-'Irākī: Baghdad, 1965.
8°.

3 KASIM 1999

٣٠٩ ب البركاتي، عبدالله علي

Nahiv
النحو و الصرف بين التميميين والحجازيين /
تأليف عبدالله علي الحسيني البركاتي. - مكة المكرمة:
المكتبة الفيصلية، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤ م. (182316)

٣٨٠ ص ٢٤٤ سم

١. اللغة العربية - النحو ٢. اللغة العربية -
الصرف. أ. العنوان

27 OCAK 1999

14586. a. 77

HASAN ('Abbās)

Lughat
Nahiv
اللغة والنحو
بين القديم والحديث

al-Lughah wa 'l-nahw bain al-kadīm wa 'l-
hadīth. [A study of the Arabic language and
grammar. With a critical examination of
various projects for changes.]
pp. 288.

Cairo, 1966.

8°.

15 EKIM 1999

22 OCAK 1999

علي لغزيوي
نحو منهج اسلامي في النقد الادبي
(عمر بن الخطاب نموذجاً)

(المشكاة، ع. 4، ص. 29-19)
مواقف عمر من الشعر مما له صلة وثيقة
بالنقد.

١٠٩ ز الزاكي، محمد آدم

النحو والصرف في مناظرات العلماء ومحاوراتهم
حتى نهاية القرن الخامس: عرض ونقد / محمد آدم
الزاكي - مكة المكرمة: المكتبة الفيصلية، ١٤٠٥هـ،
١٩٨٥م.

٦٣٧ ص ٢٤٤ سم
١. اللغة العربية - النحو ٢. اللغة العربية -
الصرف. أ. العنوان

22 OCAK 1999

١٢٣٥ ز الزبيدي، عبدالكريم جواد

دراسة نحوية في علاقة بعض المسائل الخلافية
بكتاب سيوريه / عبدالكريم جواد كاظم الزبيدي.
ط ١ - جدة: دار البيان العربي، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

٢٤٥ ص ٢٤٤ سم
١. اللغة العربية - النحو. أ. العنوان

22 OCAK 1999

٧١٥ ع العكوي، عبدالله بن الحسين، ت ٦١٦ هـ

التبيين عن مذاهب النحويين البصريين
والكوفيين / تاليف ابي البقاء العكوي ؛ تحقيق
عبدالرحمن سليمان العثيمين. - ط ١ - بيروت: دار
الغرب الاسلامي، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.

٤٩٨ ص ٢٤٤ سم
١. اللغة العربية - النحو. أ. العثيمين، عبدالرحمن
بن سليمان، محقق ب. العنوان

22 OCAK 1999

١٥٧٩ الأسمد، عبدالكريم محمد

بين النحو و المنطق و علوم الشريعة / عبدالكريم
محمد الاسعد. - ط ١ - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ،
١٩٨٣م.

٢٣١ ص ٢٢٤ سم
١. المنطق ٢. النحو ٣. الشريعة الاسلامية.
أ. العنوان

22 OCAK 1999

٦٠٦ ق القوزي، عوض بن حمد

المصطلح النحوي: نشأته وتطوره حتى أواخر
القرن الثالث الهجري / عوض حمد القوزي. - ط ١ -
الرياض: جامعة الملك سعود، عمادة شؤون المكتبات،
١٤٠١هـ، ١٩٨١م.

٢٨٤ ص ٢٣٥ سم
١. اللغة العربية - النحو - تاريخ. أ. العنوان

23 OCAK 1999

- Nahiv
- Ibn al-Enbari
22 OCAK 1999

١٨٢٥ الانباري، عبدالرحمن بن محمد، ت ٥٧٧ هـ

الإنتصاف في مسائل الخلاف بين النحويين:
البصريين والكوفيين / تاليف ابي البركات عبدالرحمن بن
محمد بن ابي سعيد الانباري. - ط ٤ - القاهرة: المكتبة
التجارية الكبرى؛ مكة المكرمة: توزيع دار الباز،
١٣٨٠هـ، ١٩٦١م.

٨٨٠ ص ٢٤٤ سم
ومعه كتاب الانتصاف من الانصاف / تاليف
محمد محيي الدين عبدالحميد.

١. اللغة العربية - النحو. أ. عبدالحميد، محمد
محيي الدين. الانتصاف من الانصاف ب. العنوان
ج. عنوان: الانتصاف من الانصاف

الخطاوي (محمد) .

TANĀWĪ (Muḥammad al-).
- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة / تاليف، محمد
الخطاوي. - الطبعة الخامسة. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٧٢ (القاهرة: مطابع دار المعارف) .
- 325p. ; 20 cm.

[18° X. 5670
"Naš'at al-naḥw wa tarīḥ ašhar al-nuḥāt".
- 5e éd. - Acq.75-1448.
Arabe (langue). Etudes. -- Grammaires arabes.
Arabes (pays). Histoire. Biographies. Recueil.

23 OCAK 1999

٧١٥ ع العكوي، عبدالله بن الحسين، ت ٦١٦ هـ

التبيين عن مذاهب النحويين البصريين
والكوفيين / تاليف ابي البقاء العكوي ؛ تحقيق ودراسة
عبدالرحمن سليمان العثيمين ؛ باشراف احمد مكسي
الانصاري. - مكة المكرمة: جامعة الملك عبدالعزيز،
كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، ١٣٩٦هـ،
١٩٧٦م.

١١٢ ، ٤٤٥ ورقة ٣٢ سم
رسالة (ماجستير) - جامعة الملك عبدالعزيز،
١٣٩٦هـ.

١. اللغة العربية - النحو. أ. العثيمين،
عبدالرحمن بن سليمان، محقق ب. الانصاري، أحمد
مكي، مشرف ج. العنوان

22 OCAK 1999

٤٣٦ س السلسلي، محمد بن عيسى، ت ٧٧٠ هـ

شفاء العليل في إيضاح التسهيل / ابي عبدالله
محمد بن عيسى السلسلي ؛ دراسة وتحقيق عبدالله علي
الحسيني البركاتي. - ط ١ - مكة المكرمة: المكتبة
الفيصلية، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.

١٣٦٠ ص ٢٤٤ سم
١. اللغة العربية - النحو. أ. البركاتي، عبدالله

علي الحسيني، محقق ب. العنوان

26 OCAK 1999

87-961613
 'Ukbarī, 'Abd Allāh ibn al-Husayn, 1143 or 4-1219.
 (Tabayin 'an madhāhib al-naḥwīyīn al-Baḡriyīn wa-al-Kūfiyīn)
 التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوئيين / تأليف أبي البقاء المكي
 تحقيق ودراسة عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - الطبعة 1 - بيروت ، لبنان : دار الغرب الاسلامي ، 1986.
 498 p. : facsim. ; 25 cm.
 Originally presented as the editor's thesis (mājištīr)--Jāmi'at al-Malik 'Abd al-'Azīz, Makkā, 1396 [1976]
 Bibliography: p. 485-498.
 Includes indexes.
 \$15.00 (U.S.)
 L&S-Lang.

- SARF-i ARABI
 NAHIV

195 HAZIRAN 1993

٤١٥
 ز م ن الزاكي ، محمد آدم
 النحو والصرف في مناظرات العلماء ومحاوراتهم حتى نهاية القرن الخامس الهجري « عرض ونقد » ، إشراف أحمد مكي الأنصاري ، مكة المكرمة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، ٢ مج .
 رسالة دكتوراه في اللغة ، كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى . (١٩١١)

٨ - الأصول في النحو

تأليف ابي بكر بن السراج النحوي البغدادي (ت ٣١٦ هـ - ٩٢٨ م) ، تحقيق د . عبد الحسين الفتلي . مط النعمان ، النجف ، ١٩٧٣ ، ٥٤٤ ص .

14589. bb. 18
 al-MAKHSŪMĪ (Makhā) Luḡat
 Nahiv مدرسة الكوفة منها في دراسة اللغة والنحو
 Madrasat al-Kūfah. [A study of the Kufic school of language and grammar.]
 pp. 478.
 Baghdad, 1955.
 KASIM 999

Nahiv

el-ulum index - Arab, 105-106.

21 OCAK 1993

D.B.5791

٤٥٧ ح حمودة ، فتحي يومي
 المورد في النحو والصرف / فتحي يومي
 حمودة - ١ ط - جدوة : دار البيان العربي ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م .
 ٢ مج ٢٤٤ ص
 ١ . اللغة العربية - النحو ٢ . اللغة العربية - الصرف . أ. العنوان
 ٧٥٧

22 OCAK 1999

Nahiv

Tesisus - Sia, 40-137.

21 OCAK 1993

D.B.7326

٩٦٦ ي اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٧٤٣ هـ
 إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين / تأليف عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ؛ تحقيق عبد المجيد دياب .
 ١ ط - الرياض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات ، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦ م .
 ٤١ ، ٥١٨ ص ؛ ٢٥ سم . - (مركز الملك فيصل ٤٤)
 ١ . اللغويون العرب ٢ . النحاة . أ. دياب ، عبد المجيد ، محقق ب . العنوان ج . السلسلة

22 OCAK 1995

EBŪ-Y-SAKA
 IEN HISHAM
 NAHIV
 87-960569
 Nashartī, Hamzah 'Abd Allāh.
 (Masā'il naḥwīyah bayna Ibn Hishām wa-Abī al-Baqā')

مسائل نحوية بين ابن هشام وأبي البقاء / حمزه عبد الله النشرتي . - الطباعة الحديثة (Cairo : s.n.), 1986
 223 p. ; 24 cm.
 Bibliography: p. 222-223.
 Includes indexes.
 £4.50
 Egy-Lang.

ABDULLAH MUHAMMAD
 'Abd Allāh, Ahmad Muhammad.
 (Masā'il al-khilāf bayna nuḥāt al-Baḡrah wa-al-Kūfah fī kutub a'arīb al-Qur'ān al-karīm)
 مسائل الخلاف بين نحاة البصرة والكوفة في كتب أعاريب القرآن الكريم / أحمد محمد عبد الله . - مطبعة الأمانة (Cairo : s.n.), 1983
 264 p. ; 24 cm.
 Bibliography: p. 251-256.
 £5.00
 Koran--Arabic grammar.
 Acquired only for LC.

86-967969

٣٧٣٥٩ ٧٧
 تنزي (فؤاد حنا) .
 في أصول اللغة والنحو . . . فؤاد حنا تنزي . . .
 -Studies in the fundamentals of arabic language and grammar. Fuad Taraci.-Beyrouth, Maktabat Lubnān [1969].-24cm., 224p. [Acq. 74-13148] [89 X.28706]
 (Fī usūl al-luḡa wa al-naḥw). -Le titre en anglais est à la jaquette. Celle-ci porte en outre: Maktabat ilm al-luḡa. Linguistics library.
 Arabe (langue). Origines -Arabe (langue). Grammaire. Fondement.
 22 OCAK 1995

1469. Basyūnī, Kamāl: Al- Muṣtabihāt fi 'n-naḥw / Kamāl Basyūnī. - Al-Qāhira : Maktabat an-Nahḍa al-Miṣriya, 1990. - 102 S. - (Maktabat ad-dirāsāt an-naḥwiya ; 4)
Inhalt: Erörterung schwieriger Fragen der arabischen Grammatik. - In arab. Schrift, arab. 9 E 2848

22 Ocak 1994

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

عبداللهی، حسین
۹۰۶- علم نحو: بررسی مسائل
علم نحو و تبیین کاربرد و نقش آن در
علوم اسلامی، قم: انفال، چاپ اول، ۱۳۸۱ /
۳۰۰۰ نسخه، ۲۸۸ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها:
۱۱۰۰۰ ریال، منابع: ۲۷۵. Nahiv
شابک: ۹۶۴-۹۴۴۱۱-۳-۱
کد پارسا: BV۰۲۴۷

منابع آموزشی صرف و نحو
بررسی مسائل علم نحو و تبیین کاربرد آن در
آیات و روایات است. نویسنده به صورت مختصر و
تحلیلی مطالب خود را در یک مقدمه، سه بخش و
خاتمه، سامان داده است. در مقدمه مسائل مربوط به
کلمه و اعراب و بنا و معرفه و نکره بحث شده است.
در بخش اول، جمله اسمیه، یعنی مبتدا و خبر و نواسخ
آن مورد بررسی قرار گرفته است. بخش دوم، به جمله
فعلیه و معمولات و ملحقات فعل و بخش سوم به
توابع اختصاص یافته است. نویسنده در پایان با
گزینش چند آیه و روایت، مباحث نحو را بر آنها تطبیق
کرده است.

21 ŞUBAT 2008

0172 Ibn Ğinnī, 'Uṭmān.
[Al-luma']
Kitāb ḥāṣṣ fi l-naḥw : al-Luma' fi l-ḥuḡa al-
'arabiya / ta'lif Abī l-Faṭḥ 'Uṭmān b. Ğinnī ;
taḥqīq Samīḥ Abū Maḡlī. - Ṭ. 1. - 'Ammān :
Dār al-Bidāya Nāṣirūn : Dār al-Mustaḡbal li-l-
Naṣr wa-l-Tawzī', 2008. - 176 p. ; 25 cm
Indices. - "1430 h."--Contraport.
ISBN 978-9957-452-58-2
1. Lengua árabe - Gramática - Obras
anteriores a 1800 l. Abū Maḡlī, Samīḥ II.
Título.
811.411.21'36"/17"
ICMA 4-59831 R. 67025

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

0117 Al-Ġāmidī, Munīra b. Nāṣir Zāyid
Al-masā'il al-naḥwiya wa-l-ṣarfiya fi l-Tafsīr
al-kabīr al-ma'rūf bi-"Mafātiḥ al-ġayb", li-Faḥr
al-Dīn al-Rāzī fi Sūratay al-fātiḥa wa-l-Baqara
/ i'dād Munīra b. Nāṣir Zāyid al-Ġāmidī. - Al-
Bāḥa (Arabia Saudita) : Al-Nādī al-Adabī bi-
Manṭiqat al-Bāḥa, [S.a.]. - A-K, 570 p. ; 24 cm
Bibliografía: p. 546-561. - Índices
1. Faḥr al-Dīn al-Rāzī 2. Lengua árabe -
Gramática - Tesis doctorales 3. Lengua
árabe - Conjugación 4. Corán - Comentarios

- Obras anteriores a 1800 l. Título. II. Título:
Mafātiḥ al-ġayb
811.411.21'366.3
297.18"09"
ICMA 4-59842 R. 67036

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

1107 BAALBAKI, Ramzi. The relation between *naḥw* and
bulāḡa: a comparative study of the methods of
Sībawayhi and Ğurġānī. *The early Islamic
grammatical tradition*. Ed. Ramzi Baalbaki. Aldershot:
Ashgate, 2007. (The Formation of the Classical Islamic
World, 36), pp.187-203. [Originally published in
Journal of Arabic Linguistics 11 (1983), pp.7-23.]

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Nahiv
02 Ocak 2011

0257 Muḥammad, Naġāt Sa'ḍ
Mā waqa'a min al-ṭwāl al-ʿaṣr šāhidan
fī l-naḥw wa-l-ṣarf / ta'lif Naġāt Sa'ḍ
Muḥammad. - Ṭ. 1. - Binġāzī : Mansūrāt
Ġāmī'at Qār Yūnis, 2008. - 552 p. ; 25
cm
Bibliografía: p. 533-549
ISBN 9959-24-120-3
1. Lengua árabe - Gramática I. Título.
811.411.21'06'36
ICMA 4-34162 R. 68081

Nahiv
02 Ocak 2011

02 Ocak 2011

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

07 TEM 2009

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

0242 'Īsānī, 'Abd al-Maġīd
Al-naḥw al-ʿarabī bayna l-aṣāla wa-l-taġdīd
: dirāsa waṣṭiyya naqdiyya li-ba'ḍ al-ārā' al-
naḥwiya / 'Abd al-Maġīd 'Īsānī. - Ṭ. 1. -
Bayrūt : Dār Ibn Ḥazm, 2008. - 376 p. ; 25
cm
Bibliografía: p. 359-369. - "Risālat
duktūrāh". - "1429 h"--V. port.
ISBN 978-9953-81-607-4
1. Lengua árabe - Gramática - Tesis
doctorales I. Título.
811.411.21'36(043.2)
ICMA 4-59129 R. 66113

Nahiv

SINGURĠĠĠĠ, Muṣṭafā 'Abd al-'Azīz al-

Al-Madāhib al-naḥwiya, fī daw' al-dirāsāt al-lugawīya
al-ḥadīṭa / ta'lif Muṣṭafā 'Abd al-'Azīz al-SingurĠĠĠ. --
[Ṭ. 1]. -- [Ġidda?]: Al-Maktaba al-Fayṣaliya, 1985. --
230 p. ; 24 cm
Bibliografía: p. 221-227.

1. Lengua árabe - Gramática. 2. Lengua árabe - Gramá
tica histórica. I. Título.
R. 32.879

13 MART 1996

23 Ocak 1995

987 ط الطویل ، السيد رزق
الخلاف بين النحويين : في أصول النحو وتاريخه
السيد رزق الطویل. - ط 1. - مكة المكرمة: المكتبة
الفيصلية، 1405هـ، 1985م.
663 ص 244 سم
1. اللغة العربية - النحو - تاريخ. أ. العنوان

07 MAY 2010
Ibn Ğinnī
Nahiv

01 MAY 2010
Fahmedam Razi
Araps (dini)
Nahiv - Sarf
Mafatih al-Gayb

أثر القرآن في أصول المدرسة البصرية النحوية حتى أواخر القرن
الثاني الهجري / عبدالله محمد الكيش؛ إشراف أحمد بكير. - تونس:
الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، 1988. - 428 ص. : 27 سم.
د.د. فقه: تونس: الكلية الزيتونية: 1988

23 EKIM 1996

5725. Fākihī, 'Abdallāh Ibn-Aḥmad al-: Sarḥ Kitāb al-Ḥu-
dūd fi 'n-naḥw / li-'Abdallāh Ibn-Aḥmad al-Fākihī an-Naḥ-
wī al-Makkī. Taḥqīq al-Mutawallī Ramaḍān Aḥmad ad-
Damīrī. - Al-Qāhira: Dār at-Taḍāmun li't-Ṭibā'a, 1988 =
1408 h. - 342 S.
Inhalt: Kommentar d. Philologen al-Fākihī (1493 - 1564)
zu seinem Werk »Al-Ḥudūd fi 'n-naḥw«. - In arab. Schrift,
arab. 30 A.1049

5008. 'Amrūsī, Muḥammad Aḥmad al-: Al- Aḥkām an-naḥ-
wīya li'l-a'lām fi 'l-'arabiya / Muḥammad Aḥmad al-'Amrūsī. -
Ṭab'a 1. - Al-Qāhira: Maṭba'at al-Amāna, 1989 = 1409 h. -
143 S.
In arab. Schrift, arab. 8 E 8538

06 HAZIRAN 1996

4906. 'Amrūsī, Muḥammad Aḥmad al-: Aṭar al-aḥkām an-
naḥwīya fi 'l-furū' al-fiqhīya: dirāsa nazariya taḥbiqīya / Mu-
hammad Aḥmad al-'Amrūsī. - Ṭab'a 1. - Miṣr: Maṭba'at al-
Amāna, 1991 = 1412 h. - 271 S.
In arab. Schrift, arab. 32 A 17167

06 HAZIRAN 1996

5687. Gawārī, Aḥmad 'Abd-as-Sattār al-: Naḥw al-ma'ānī /
Aḥmad 'Abd-as-Sattār al-Gawārī. - Baḡdād: al-Maḡma' al-
'Ilmī al-'Irāqī, 1987 = 1407 h. - 174 S.
In arab. Schrift, arab. 9 E 2521

06 HAZIRAN 1996

6100. Rāḡihī, Šaraf-ad-Dīn 'Alī ar-: Al- Fā'āt fi 'n-naḥw al-
'arabī wa'l-Qur'ān al-kaḥīm / ta'līf Šaraf-ad-Dīn 'Alī ar-Rāḡihī.
- Al-Iskandariya: Dār al-Ma'rifa al-Gāmi'iya, 1989. - 3,
171 S.
In arab. Schrift, arab. 30 A 3389

عبد الرحمن ، ممنوح . (٢٢٩)
من أصول التحويل في نحو
العربية / تأليف ممنوح عبد الرحمن .
[الإسكندرية]: دار المعرفة الجامعية ،
1997 .

248 ص ؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية
(ص 235 - 246)
تدمك 4 - 175 - 273 - 977
هـ ٢١٣٩٦ - ٢١٣٩٧ - ٤١٥,١

قواعد اللغة العربية
النحو

دراز ، طنطاوى محمد . (٢٥٣)
ظاهرة النداء في اللغة العربية /
طنطاوى محمد دراز . ط 1 .
[د . م .]: دار البيان للطباعة والنشر
1992 .

394 ص ؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية
(ص 378 - 387)
تدمك 2 - 326 - 204 - 977
هـ ٢١١٨٦ - ٢١١٨٧ - ٤١٥,١

22 MAYIS 2004

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو المجد علاء البسيوني

بيلوجرافيا الرسائل العلمية
في الجامعات المصرية منذ إنشائها
حتى نهاية القرن العشرين
الأدب العربي والبلدنة والنقد الأدبي

٢٢٢ - مشكلة المعنى بين النحو والبلاغة / محمد فؤاد أحمد على الدين / د ١٩٨٦ ج .
القاهرة، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض لآ . عبد الرحمن محمد
السيد وكمال محمد بشر .

٢	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
٣	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
٤	إشراف	س	ميدانية	د	مجربة

- القاهرة ت
الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

0306 Al-Naḥḥās, Abū Ġa'fār
Kitāb al-tuffāḥa fi l-naḥw / ta'līf Abi
Ġa'far al-Naḥḥās al-Naḥwī ; taḥqīq
Kurkīs 'Awwād. - Baḡdād: Maṭba'at al-
'Ānī, 1965. - 32 p. ; 23 cm. - (Dawrat
Maḡma' al-Luḡa al-'Arabīya. al-
Maḡma' al-'Ilmī al-'Irāqī (Baḡdād))
"1385 h"

1. Lengua árabe - Gramática - Obras
anteriores a 1800 I. 'Awwād, Kūrķīs II.
Titulo.

811.411.21'36"/17"
ICMA 4-11501 R. 5153

MADDE YAYINLANMISHTAN
SUNTA GELER DUKUMAN

30 KASIM 2006

26 HAZİRAN 1994

10 E 6524

4986. Damiri, al-Mutawalli Ramadan Ahmad ad-. Al-'Id al-bahî fi zawâhir at-taṣnîf an-nahwî: dirâsa târîhiya, tahliyya, waṣṭiyya, naqdiyya / ta'lif al-Mutawalli Ibn-Ramadân Ahmad ad-Damiri. - Al-Manşûra: al-mu'allif, 1993 = 1413 h. - 176 S. In arab. Schrift, arab. ISBN 977-00-5085-7

Nahiv

Nahiv

١ - هذه مجموعة الكتب المتداولة لدرس النحو، وقد تمت تصحيحها وصونها عن الغلط والسهو.

تصحيح: وليم كاري.

كلكتا: ١٨٠٢ - ١٨٠٥ م.

(هكذا ورد عنوان هذه المجموعة، من قبل مصححها) وهي تشمل على الكتب

التالية:

١ - المائة عامل، للشريف الجرجاني.

٢ - شرح المائة عامل.

٣ - المصباح، للمطرزي.

٤ - هداية النحو، للغزنوي.

٥ - الكافية، لابن الحاجب.

13 MAY 1995

140043 Nahiv 10 OCAK 1994

DN:10647

Ekfeni
İsmail Efkent, İstanbul, 26

Nahiv ve Nahivciler

Arap Dili

النحو، النحاة

Muhammed Afe (Urfe)

Mecelelât-i Ezer, IX, 122-124

NAHV

953 Alim

Et-Mufassal - IX, 35 v-d.

Nahiv

(Nahivcilerin hadislerle istişhadi)

على النجدي ناصف

النحو والاستنباط بالحديث الشريف

مجلة البعث العلمي والدراسات الإسلامية، III, s. 159-164, c.

Hadis پژوهش

Nahu

(Nahu-kvaat) Nis kin

Tfi
A ED

297-18

Muf - N

H. Ah. mu ff. Nahvül-kurrâ. sh: 65

4343 [ZAJAJI, Abū 'l-Qāsim al-]. The explanation of linguistic causes: az-Zagğāgī's theory of grammar; introduction, translation, commentary / K. Versteegh. Amsterdam: Benjamin, 1995 (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science: Series III, Studies in the History of the Language Sciences, 75). 310pp. [Tr. of Kitāb al-idf. Jah fi 'ilal al-nahw.]

Zedat
Ebu'l-Qasim
Nahiv

21 NISAN 2000

Nahiv

القرآن وتوابع النحو

Arap Dili

Muhammed Muhammed el-Medeni
Mecelelât-i Ezer XXII, 189-202

850. Abū-Tāhir Ibn-Abī-Hāšim al-Bağdādī, 'Abd-al-Wāhid Ibn-'Umar: Aḥbār fi 'n-nahw / riwāyat Abī-Tāhir 'Abd-al-Wāhid Ibn-'Umar Ibn-Abī-Hāšim 'an šuyūḥihī. Haqqāqahā ... Muḥammad Ahmad ad-Dālī. - Tab'a 1. - Limassol: al-Gaffān wa'l-Gābī, 1993 = 1413 h. - 64 S. Titel des Werkes auch: Al-Hatt 'alā ta'lim an-nahw; oder: Ğuz' fiḥi faḍl an-nahw wa'l-hatt 'alā ta'allumihī; oder: Aḥbār an-nahwīyīn. - In arab. Schrift, arab. - Frühere Ausg., 1981, erschienen u. d. T. Aḥbār an-nahwīyīn 35 A 7770

21 OCAK 1998

السيوطي - الجزء الثاني - تحقيق غازي مختار طليات - ٧٤٢ صفحة - 1986
 هذا الجزء يضم الفن الثاني وهو فن التدريب . والفن الثالث في
 بناء المسائل بعضها على بعض . والفن الرابع فن الجمع والفرق والفن
 الخامس فن الألفاظ والأحاجي .

6785. Saiyid, Šabri Ibrāhīm as-: Al- Kāfi fi 'n-naḥw wa-taṭ-
 biqā'ihī / ta'līf Šabri Ibrāhīm as-Saiyid. - Iskandariya: Dār
 al-Ma'rifa al-Gāmi'ya 34 A 17011
 In arab. Schrift, arab.
 1. (1994). - 316 S. 34 A 17011-1
 2. ([1994]). - 506 S. 34 A 17011-2

26 HAZIRAN 1996

3909 TALMON, R. Nahwiyyūn in Sibawayhi's Kitāb.
 Zeitschrift für arabische Linguistik., 8 (1982)
 pp.12-38

- KUR'AO O-GENEL KONULAR
 90-965706
 140043 NAHIV
 Zafar, Jamīl Ahmad.
 (Naḥw al-Qur'ānī)
 النمر القرآني : قواعد وشواهد /
 تأليف جميل أحمد ظفر. - الطبعة 1. -
 مكة : ا.ع. ظفر، 1988.
 605 p. ; 24 cm
 Includes bibliographical
 references (p. 584-587).
 30 riyals
 Koran
 AP-Laag.

16 ARALIK 1993

6096. 'Abd-al-Masīh, Ğurğ Miṭri: Al- Ḥalīl : mu'ğam
 muṣṭalaḥāt an-naḥw al-'arabī / Ğurğ Miṭri 'Abd-al-Masīh ;
 Hānī Ğūğ Tābirī. - Ṭab'a 1. - Bairūt : Maktabat Lubnān,
 1990 = 1410 h. - 535 S.
 Parallelsacht.: A dictionary of Arabic grammar terminolo-
 gy. - In arab. Schrift, arab. 31 A 11502

28 ŞUBAT 1994

5601. Ibn-al-Ḥabbāz, Aḥmad Ibn-al-Ḥusain: Al- Farīda
 šarḥ al-Qaṣīda, allatī anša'ahā Sa'īd Ibn-al-Mubārak. »Ibn-aḍ-
 Dahhān an-Naḥwī, fī 'awīš al-i'rāb / šarahāhā Ibn-al-Ḥabbāz
 an-Naḥwī al-Mausūfī. wa-yaliḥā al-Muqaddama al-Lu'lu'a
 'n-naḥw / nazm Ğamāl-ad-Dīn Abī'l-Muẓaffar Yūsuf Ibn
 Muḥammad Ibn-Mas'ūd Ibn-Muḥammad as-Surramarrī al-
 Ḥanbalī. ḥaqqāqahumā ... 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-Sulaimān al-
 'Utaimain. - Ṭab'a 1. - Al-Qāhira : Maktabat al-Ḥānġī, 1990 =
 1410 h. - 205 S.
 Einheitssacht.: Al- Farīda fī šarḥ al-Qaṣīda. - In arab. Schrift,
 arab.
 ISBN 977-00-0064-7

26 HAZIRAN 1996

5115. Mubarak, Ğābir as-Saiyid: Min qaḍāya 'n-naḥw
 wa't-taṣrif / ta'līf Ğābir as-Saiyid Mubārak. - Ṭab'a 1. -
 Al-Qāhira : Maṭba'at al-Amāna, 1989 = 1410 h. - 63 S. -
 (Dirāsāt fī turāṭina 'l-luġawī)
 Inhalt: Erörterungen zu Fragen der arabischen Gramma-
 tik. - In arab. Schrift, arab. 8 E 7794

250

1994

١٠٤ غ غالي ، محمد محمود
 ائمة النحاة في التاريخ / محمد محمود غالي
 ط ١ - جدة : دار الشروق ، ١٣٩٦ هـ ، ١٩٧٦ م .
 ١٠٨ ص ٢٤٤ سم
 ١ . النحاة ٢ . اللغة العربية - النحو . أ . العنوان

16 EKIM 1998

15 HAZIRAN 1993

شرح الميلاني على مغنى الجاربردي في علم النحو : تأليف بدرالدين
 محمد بن عبدالرحيم بن الحسين العمري الميلاني المتوفى سنة 84 هـ -
 1408 م . تحقيق / عبدالله محمد الكيش : إشراف د. محمد إبراهيم
 البنا . - [مصر] : جامعة الأزهر . كلية اللغة العربية ، 1979 . - 299
 ص . : 32 سم .
 رسالة ماجستير : نحو وصرف : [مصر] : جامعة الأزهر : 1979

26 HAZIRAN 1996

2186. Suhaili, 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-'Abdallāh as-: Naṭā'iq
 al-fikr fī 'n-naḥw / li-'Abī'l-Qāsim 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-
 'Abdallāh as-Suhaili. Taḥqīq Muḥammad Ibrāhīm al-Ban-
 nā. - Ṭab'a 2. - [S.l.] : Dār ar-Riyād, 1984 = 1404 h. - 495 S.
 Inhalt: Arabische Grammatik. - Text arab. - In
 arab. Schrift. - as-Suhaili: 1114 - 1185 n.Chr. 27 A 15419

- KIRAAṬ
 NAHIV

15 HAZIRAN 1993

٢٢٤١

م خ ن مفتى ، خديجة أحمد
 نحو القراء الكوفيين ، إشراف عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، مكة
 المكرمة ، ١٤٠٢ هـ ، ٥٤٦ ص .
 رسالة ماجستير في اللغة العربية ، كلية اللغة العربية ، جامعة
 أم القرى .
 (٤٧٨) (٧٤)

26 HAZIRAN 1996

5615. Ibn-Qutaiba, 'Abdallāh Ibn-Muslim: Kitāb Talqīn al-
 muṣṭalaḥāt min an-naḥw / ta'līf Abī-Muḥammad 'Abdallāh Ibn-
 Muslim Ibn-Qutaiba an-Naḥwī al-Luġawī. Dirāsāt ... 'Abdallāh
 an-Nāṣir. - Ṭab'a 1. - Bairūt [u. a.] : al-Maktab al-Islāmī, 1993
 = 1413 h. - 11, 204 S.
 In arab. Schrift, arab.

3707 BAALBAKI, R. The relation between *nahw* and *balāga*: a comparative study of the methods of Sibawayhi and Gurgāni. *Zeitschrift für Arabische Linguistik*, 11 (1983) pp.7-23

06 AUGUSTOS 1992

24 MAYIS 1993

NAHW - أبوعلي النحوي وجهوده في الدراسات اللغوية والصوتية، علي جابر المتصوري. بغداد، ١٩٨٧، ساعدت جامعة بغداد علي طبعه.

- Kirad
- Nahw
- Kupe
أثر القراءات السبع في التوجهات النحوية لدى مدرسة الكوفة / محمد الحبيب العلاني؛ إشراف التجاني بوريقا. - تونس: المعهد الأعلى للحضارة الإسلامية، 1994. - 500 ص. : 29 سم.
د.م.ث: قراءات: تونس: المعهد الأعلى للحضارة الإسلامية: 1994

23 EKIM 1996

NAHW 31 MART 1992

٢٨٥ - مجهول

مراتب التحويين

نشره: هاشم الطمان

(ظهر في مجلة المورد ، المجلد الثالث (١٩٧٤) ، العدد الثاني ص ٢٣٧)
(١٤٤ -

Nahw

162. Muhazzab al-Din al-Carbāzākānī

— *Kitāb al-nahw*

Baṣ : ... سخن عرب سه چیز است اسم و فعل ...

III. Ahmed nr. 2786/2 (yap. 91 b-100 b, ist. 667 h.).

— *Kitāb al-taṣrif*

Baṣ : جميع أصول الفعل سبعة أحرف لها أثنان ...

III. Ahmed nr. 2786/3 (yap. 101 b-107 b, ist. 667 h.).

3822. 'Umar, Aḥmad Muḥtār: An- Nahw al-asāsī / ta'līf Aḥmad Muḥtār 'Umar ; Muṣṭafā an-Nahḥās Zahrān ; Muḥammad Ḥamāsa 'Abd-al-Latīf. - Tab'a 1. - [Al-Qāhira] : Maktabat az-Zahrā' [u. a.], 1984 = 1404 h. - 506, 14 S.
In arab. Schrift, arab. 29 A 8365

Nahw

89-961349

'Umar, Aḥmad Muḥtār.

(Nahw al-asāsī)

النحو الأساسي / تأليف أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد اللطيف. - الطبعة 1. - [Cairo] : مكتبة الزهراء، دار الفكر العربي، 1988.

506, 14 p. ; 25 cm.

Title page partially vocalized.

£12.00

Egy-Lang.

مصطلح (التكلف) في الدرس النحوي

مفهومه وأهم أشكاله

Nahiv

د. عادل فتحي رياض (*)

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الأمين، وعلى آله

الطاهرين، وصحابة أجمعين. أما بعد؛

فإن فسّر ألفاظ التراث العربي ومصطلحاته؛ نهج رئيس لفهمه وسبر أغواره؛ ومن أجل ذلك صنفت كتب تبيين المصطلحات الكاشفة عن حقيقتها المستعملة في العلم الذي ذكرت فيه، كـ"الكليات" لأبي البقاء الكفوي، و"التعريفات" للجرجاني، و"كشاف اصطلاحات الفنون" للتهانوي .. وغيرها من كتب الحدود والتعريفات.

وينص التهانوي في مقدمة كتابه على أن أكثر ما يحتاج به إلى الأساتذة في تحصيل العلوم والفنون هو اشتباه الاصطلاح؛ لأن لكل علم اصطلاحاً خاصاً به، إذا لم يعلمه الشارع فيه فإنه لن يهتدي إليه سبيلاً. (١)

ويزخر تراثنا النحوي بعشرات المصطلحات الدالة على أبواب النحو ومسائله، وقد تتنوع صور استعمال المصطلح النحوي عند المصنف الواحد، كاستعمال سيبويه (الصفة) للدلالة على النعت والحال والتمييز والتوكيد. (٢)

(*) جامعة الإمارات - وحدة المتطلبات الجامعية .

(١) "كشاف اصطلاحات الفنون" (١/١) بتصرف.

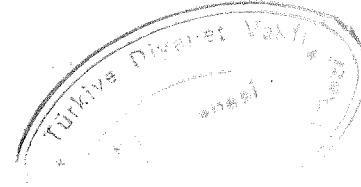
(٢) انظر "الكتاب" (٢/٢١، ٣٥١، ٣٥٩، ٣٩١)

- معجم المقاييس في اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ت ٣٩٥هـ، حققه: عبد السلام هارون، دار الجيل ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ
- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ت ٥٤٠هـ تحقيق الدكتور ف. عبد الرحيم ، دار القلم دمشق ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- الملاحن لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد، تحقيق : إبراهيم اطفيش الجزائري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- النقط لأبي عمر الداني تحقيق : محمد أحمد دهان ، دار الفكر، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

* * *

Mecelle-i Kulliyeti Darü'l-Ilm, sy.51, Kâğıt 2009

D48



- idgām
- Mohiv
- Kiraat

مِنْ قَضَايَا الْقُرْآنِ وَاللِّغَةِ

الإِدْعَامُ بَيْنَ الْحَاةِ وَالْقِرَاءِ

الدكتور

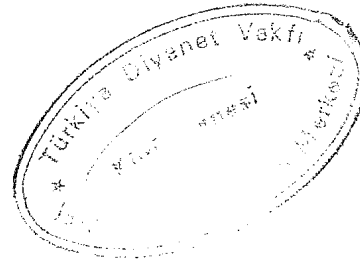
الدكتور عبد الرحمن الطحان

الاستاذ المساعد بقسم التفسير
والحديث

هل هذه الآية موجودة في القرآن حقيقة ؟ لو كان الأمر كذلك فاكتب شهادة مني
أن القرآن كتاب موحى من عند الله .
ويستطرد « السير جيمس جينز » قائلاً :
لقد كان محمد أمياً ، ولا يمكنه أن يكشف عن هذا السر بنفسه ، ولكن « الله »
هو الذي أخبره بهذا السر ... مدهش ... وغريب ، وعجيب جداً ...

~~Havliyyatu Külliyyeti's-Seria ve'd-Dinavati'k İslamiyye~~
~~84.4, 1405/1985 Doha, ss. 142-200~~

03375



26 EKİM 2009

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

الجاهلي» أشار فيها إلى أن الشعر الجاهلي مشكوك فيه وأنه من صنع المسلمين فيما بعد؛ لأن الرواية الشفوية غير قادرة على نقل الشعر عبر الزمن الطويل، كما أشار إلى استنباب أخرى.

وتمسك بهذا الرأي طه حسين وأطال في عرض المشكلة في كتابه «في الشعر الجاهلي» مما حمل عدداً من الباحثين على الرد عليه في مجموعة من الكتب والمقالات منهم الرافعي، ومحمد لطفي جمعة، والشيخ محمد الخضر حسين في كتابه «نقض كتاب في الشعر الجاهلي» وغيرهم .

وقد حاول طه حسين التراجع عن بعض ما جاء في كتابه، وأصدر كتاباً جديداً بعنوان: «في الأدب الجاهلي». وبقي هذا الموضوع مجالاً لبعض الباحثين المعاصرين يدخلون من خلاله للطعن في صحة الشعر الجاهلي. على أن معظم الشعر الجاهلي الذي وصل إلينا صحيح المضمون والنسبة من خلال توثيق العلماء والرواة والباحثين المدققين من القدماء والمعاصرين.

علي أبو زيد

بالشعر أتينا به فأحمله .

وأعاد القدماء هذه المشكلة إلى أسباب منها: جهل بعض الرواة، ورغبة بعض أبناء القبائل في استكثار أشعار قبائلهم، وحب أبناء بعض الشعراء في زيادة أشعار آبائهم، وتعتمد بعض القصاصيين مزج قصصهم بالشعر صحيحاً كان أو موضوعاً وغير ذلك . ولم تعد هذه القضية مشكلة بارزة في الشعر العربي بعد عصر التدوين إلا في حالات يسيرة وكانت معروفة لدى رواة الشعر والعلماء والنقاد وغيرهم .

وأعيد إحياء هذه المشكلة في القرنين التاسع عشر والعشرين على يد المستشرقين ثم أتباعهم من العرب. ويُعد المستشرق الألماني نولدكة Theodor Noldeke أول من أشار هذه القضية (سنة ١٨٦١) مستبعداً أن تكون الرواية الشفوية قادرة على حمل الشعر قرونًا من الزمن . ثم تبعه وليم آلورد Wilhelm Ahlwardt، وبعدهما مرغليوث D.S.Margoliouth الذي نشر مقالاً في مجلة الجمعية الآسيوية (سنة ١٩٢٥) بعنوان «نشأة الشعر

منحول».

وأول من أشار إلى هذه الظاهرة التي أصبحت قضية كبرى من قضايا الشعر الجاهلي؛ محمد بن سلام في كتابه «طبقات فحول الشعراء» إذ قال في مقدمته: «وفي الشعر مصنوعٌ مفتعلٌ موضوعٌ كثيرٌ، لا خير فيه، ولا حجة في عربيته، ولا أدب يستفاد، ولا معنى يُستخرج، ولا مثل يُضرب، ولا مديح رائع، ولا هجاء مقنع، ولا فخر معجب، ولا نسيب مستطرف. وقد تداوله قومٌ من كتاب إلى كتاب، لم يأخذوه عن أهل البادية، ولم يعرضوه على العلماء. وليس لأحد إذا أجمع أهل العلم والرواية الصحيحة على إبطال شيء منه أن يقبل من صحيفة ولا يروي عن صحفي». وقول ابن سلام يوحى أن علماء الشعر كانوا يدركون هذا الخلل ويكشفونه ويحكمون على الرواة الذين لا يحسنون نسبة الأشعار إلى أصحابها، فقالوا أيضاً: «وللشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم كسائر أصناف العلم والصناعات» وقال: «وكان ممن أفسد الشعر وهجنه، وحمل كل غثاء منه محمد بن يسار بن إسحاق... وكان يعتذر منها ويقول لا علم لي

مراجع للاستزادة:

- محمد بن سلام، طبقات فحول الشعراء، تحقيق محمود شاكر (مطبعة المدني، القاهرة، د.ت).
- طه حسين، في الشعر الجاهلي (دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٦).
- طه حسين، في الأدب الجاهلي (دار المعارف، القاهرة ١٩٢٧).
- محمد الخضر حسين، نقض كتاب في الشعر الجاهلي، تحقيق علي الرضا التونسي (المطبعة التعاونية، دمشق، د.ت).
- علي العتوم، قضايا الشعر الجاهلي (مكتبة الرسالة الحديثة، عمان، د.ت).

■ النحو (علم -)

الأساسية التي وضع النحو لأجلها - وهي صيانة اللسان من اللحن - وقصره على دراسة التغيرات التي تلحق أواخر الكلم وتسمى في اصطلاح النحويين «إعراباً».

ولو عُرف كما أراد له الأوائل أن يكون

قسمين: أحدهما تغييرٌ يلحق أواخر الكلم، والأخر يلحق ذوات الكلم وأنفسها، وقد عول أكثر المتأخرين على تعريف أبي علي هذا، مع أن فيه أمرين، أولهما جعل الصرف قسماً من أقسام النحو، والثاني هو العدول عن الغاية

ثمة تعريفات عديدة لمصطلح النحو لا يخلو أكثرها من ضوابط علم المنطق وحدوده، ولعل أقدمها ما جاء عن أبي علي الفارسي [ر] (٣٧٧هـ) أنه «علمُ بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، وهو أي النحو - ينقسم

حروف الجر ونطاقها

© 8 / ASIM / 2006

أ.د. خليل إبراهيم السامرائي*

التعريف بالبحث:

هذا البحث هو دراسة جادة لمسألة من المسائل النحوية المهمة التي اختلف فيها الدارسون فيما سبق، والمحدثون فيما لحق، فقد انقسمت الآراء على أقسام عدة من حيث التعلق وعدمه:

فقسم يرى أن حروف الجر تتعلق بكل الأفعال، وقسم لا يرى ذلك، وقسم يرى تعلقها بحروف المعاني، وقسم آخر لا يرى ذلك، إلى غير من الخلافات التي طال الحديث فيها.

فجاء هذا البحث ليعرض تلك الآراء ويناقضها نقاشاً علمياً، ويرجع ما يراه ضواهاً ثم ينتهي إلى مسألة التعلق وهي: أن حروف الجر يجوز تعلقها إذا تحقق أمران الأول: إذا أوصلت معنى العامل إلى الاسم الذي بعدها. الثاني: إذا أضافت معنى جديداً إلى الجملة.

* أستاذ النحو والصرف في قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد، ولد في بغداد سنة (1952م)، وحصل على درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد سنة (1984م)، وحصل على الدكتوراه سنة (1995م)، وله عدد من البحوث المنشورة.

تلحين النحويين للقراء

08 KASIM, 2006

د. ياسين حاسم المحميد

التعريف بالبحث

قدم الباحث بمقدمة عن نشأة القراءات ، والفرق بين القراءة والقرآن ، مع تعريف وجيز بالقراء السبعة .
ولما كان بعض النحويين قد رد قراءات متواترة متصلة الإسناد إلى النبي الكريم عليه الصلاة والسلام فقد حاول الباحث أن يتعرف على أسباب ذلك ، فعلم أن بعض النحويين كانوا يحتكمون في ردهم إلى قواعد نحوية قعدوها ، فكانت بعض القراءات تخالف تلك القواعد ، فيسارع النحوي في ردها وتلحين قارئها ، كما خفي على بعض النحويين توجيه قراءة من القراءات ، فعدها من وهم القارئ فلحنه ، مع أنها متواترة .
كما نظر بعض النحويين إلى الشائع من اللغات وعقل عن غيرها ، فرد ما عقل عنه ولحن من قرأ بها .
أورد الباحث نماذج من تلحين النحويين للقراء ، فناقشها مناقشة علمية هادئة ، من خلال قوانين اللغة وشهادات جهابذة العربية ، فأثبت أن القراءة المتواترة لا يساورها الشك ، وإن خالفت قاعدة نحوية . وقد اعتمد الباحث على أكثر من سبعين مرجعا لحنه هذا ، والله الموفق .

« أستاذ النحو والصرف بقسم اللغة العربية في كلية اللغات بجامعة صنعاء ، ولد عام (1950م) ، وحصل على درجة الماجستير عام (1992م) ، وكانت رسالته « الأمر والنهي عند علماء العربية والأصوليين » ، والدكتوراه عام (1995م) ، وكانت رسالته « الدراسات النحوية في تفسير ابن عطية » ، وله عدد من البحوث والكتب المنشورة .

كتاب « إحياء النحو » وأثره في محاولات تيسير النحو

08 KASIM 2006

سيد أحمد سيد جمال نوراني*

التعريف بالبحث

تيسير النحو العربي وتقديمه على نحو يحببه إلى طالبه ويقرب لهم مسائله كان هاجس جل النحويين قديماً وحديثاً، وفي العصر الحديث كانت محاولات حثيثة لتيسير النحو، ولعل من أبرز تلك المحاولات محاولة إبراهيم مصطفى في النصف الأول من القرن الماضي، بل هي أهم المحاولات في هذا الجانب، وأكثرها أثراً وإثارة.

يمكن للوقوف على أهمية هذه المحاولة، متابعة ما أثارته من محاولات أخرى متأثرة بها منذ ظهورها إلى أخريات القرن الماضي، والأهم من ذلك أنها المحاولة الوحيدة التي تبنيتها مؤسسات تعليمية كبيرة، وطبقتها على المتعلمين في أقطار عربية، وكان لهذا التطبيق تأثير على مجمل العملية التعليمية.

وهذا البحث يعيد قراءة هذه المحاولة وبعض المحاولات التي تلتها بغية توجيه الأنظار إلى وقوف جاد على هذه المحاولات لدراستها وتقويمها، ثم الانطلاق إلى عمل شامل يعيد للنحو العربي بهاء وينصف النحاة والدرس النحوي، ويوجه الأنظار إلى مشكلة كبرى، هي العودة بالأمة إلى هويتها العربية والاعتزاز بتلك الهوية اعتزازاً عملياً.

وكان عماد هذا البحث إبراز الأسس النظرية التي قامت عليه محاولة إبراهيم مصطفى، ثم مناقشة أهم قضاياها، وتأثيرها بآب نضياء القرطبي، ثم أثرها في المحاولات التي تلتها.

* ولد الباحث في جزيرة قشم بإيران عام (1963م) وتخرج في كلية اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عام (1989م)، وهو يعد الآن رسالة الماجستير في قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم بجامعة الشارقة، وهي بعنوان: «تصنيف المعنى عند الأصوليين ظهوراً وخفاءً: دراسة تخاطبية»، ويعمل بدرجة باحث مساعد في دار البحوث بدبي منذ عام (1995م).

الظاهرة النحوية وأنظمتها في العربية

أ. د. محمد عبد العزيز عبد الدايم^(*)



مدخل :

يحتاج درسنا اللغوي أن نُميِّزَ بين أربعة مفاهيم أساسية ترد في درس اللغوي بعامّة . وهي تتمثّلُ في الظواهر والأنظمة والنظريات والمناهج ، وهي مفاهيم يلزم التمييز بينها عند استجلاء التصور الدقيق لأي درس لغوي ؛ إذ يمتنع بدونها فهم الدرس اللغوي على نحو دقيق ، ويتعذر في غيابها ، من ثمّ ، أن نستفيد منه على النحو الصحيح ، وأن نحكم عليه إيجاباً أو سلباً فضلاً عن تطويره والإضافة إليه أو متابعتّه بما يلزمه .

والحقيقة أن الحدود بين هذه المفاهيم الأربعة دقيقة تختلط على غير المُحقّق لها بِشكْلِ واضح . بل إن أحدها لا يختلف عن آخر إلا من حيث زاوية النظر ؛ فالنظرية والنظام وجهان لشيء واحد ، ولا يختلفان إلا بأن النظام يكون في الظاهرة نفسها ، أما النظرية فهي الصورة التي يضعها العلماء بنظرهم تحديداً وضبطاً وتفسيراً وشرحاً لهذا النظام . أي أن النظام يتصل باللغة ، أما النظرية فتتصل بالدرس اللغوي .

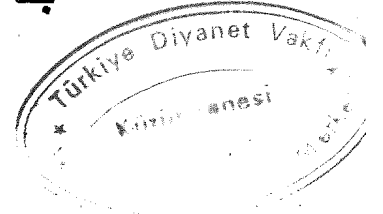
وقد انطلق العمل الحالي من أجل بيان المفهومين الأولين من هذه المفاهيم الأربعة في تراثنا النحوي ، وهما مفهوما الظاهرة النحوية للعربية وأنظمتها كما يرصدها تراثنا اللغوي . وسوف نتبعُ بدراسة المفهومين الآخرين في تراثنا النحوي استكمالاً للعناصر الأساسية التي نرى ضرورة قراءة تراثنا

(*) أستاذ ورئيس قسم النحو والصرف والعروض كلية دار العلوم - جامعة القاهرة .

Nahav

08 KASIM 2006

بناء الكلمات وأصولها بين النحو العربي ونحو اللغات السامية المقارن



د. محمد صالح توفيق (*)

إضاءة :

يعدّ النحو العربي أداة من أدوات فهم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، ووسيلة ضرورية لمن أراد أن يتفقه في العلوم الدينية، فهو علم يهدف إلى تفسير الانضباط والاطراد، ولا شك في أنه منتزع من المادة اللغوية العربية.

وتكاد مصادر العربية تجمع على أن البصرة كانت المهد الذي نشأ به النحو العربي، واستوى على سوقه، ومن المعروف تاريخياً أن البصرة سبقت الكوفة بنحو قرن في تأسيس مذهبها النحوي، ولذا شاع النحو البصري في الأوساط العلمية وأصبح يعرف بـ "نحو الجمهور".

وساعد على ذلك وجود حركة علمية مهدت لظهور النحو العربي، ورافقت نشأته في القرنين الأول والثاني الهجريين حتى ظهر كتاب سيبويه، وكانت تلك الحركة العلمية على اتصال وثيق بالنحو، تأخذ منه وتعطيه، وهي التي أمدته بالمادة اللغوية المأخوذة من كلام العرب.

ومن المفيد أن نشير إلى أن الخليل بن أحمد أستاذ سيبويه، هو نفسه أستاذ الكسائي، فأعماله أثرت في عقلية الكسائي، كما أثرت في عقلية سيبويه، ومن أعماله انبعتت مدرستا البصرة والكوفة، وحدث أن الكسائي مات ولم يؤلف شيئاً في مستوى الإحاطة والاستقصاء اللذين ظهرا في كتاب سيبويه، ولعل ذلك كان من أسباب تقلص النحو الكوفي من بعده.

(*) أستاذ مساعد بقسم علم اللغة - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة.

موقف النحويين من الآيات المعضلة إعراباً لمظاهرها وأسبابها

د . عبد الله بن عويقل السلمي *

التعريف بالبحث :

يتناول هذا البحث محاولات النحاة الجادة لتوجيه الآيات المعضلة إعراباً ، ويظهر موقفهم منها ، ويشخص حقيقة مهمة وهي أن ما يدعيه بعض النحويين من صرامة اللغة في بعض القواعد تنقضه هذه الآيات التي تظهر اضطرابهم وتدفعهم إلى التكلف والتمحّل ، بل التشكيك في القراءة أو القارئ .

كما يحاول البحث استجلاء الأسباب التي أدت إلى ذلك الموقف وهو في النهاية يصل إلى نتيجة مؤداها أن القرآن ينبغي أن يجعل أصلاً لصياغة القاعدة لا أن تصاغ بمعزل عنه . كما يدعو البحث إلى إعادة دراسة عدد من قضايا النحو القرآني وتراكيبه دراسة تبعده عن منطقية العرض وفلسفة الصناعة ، لتدرك خصائصه ، وليجعل أساساً للتحقيق ومحوراً تدور حوله الدراسات النحوية وتتصدر عنه . مقدماً على كل مصدر من مصادرها الأخرى .

والله الموفق لكل خير .

* أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الملك عبد العزيز بجدة . ولد بمكة المكرمة - محافظة الكامل سنة (1963م) ، وحصل على درجة الدكتوراه من القسم المذكور سنة (1996م) بمرتبة الشرف الأولى ، وكانت رسالته " العقود الجوهريّة في حل مشكل الأزهرية : دراسة وتحقيقاً " .

نظرة في النحو - أصوله ونظامه

د. أسامة طه عبدالرزاق الرفاعي

القسم الثالث :

والجر : في الاصطلاح : علم الإضافة، أي : علامة دالة على كون الاسم مضافاً إليه معنى أو لفظاً كما في (غلام زيد) و (حسن الوجه)^(١) والمضاف إليه ههنا غير ما هو المصطلح المشهور بين النحاة من أنه إذا أُطلق أُريد به ما أُتجر بإضافة اسم إليه يحذف التنوين من الأول للإضافة، وإنما نختار رأي سيبويه ومن تابعه من النحاة كالمبرد وابن الحاجب، حيث أُطلق المضاف إليه على المنسوب إليه بحرف الجر، وعلى هذا الرأي المضاف إليه : كل اسم حقيقة أو حكماً نُسبَ إليه شيء - اسماً كان، نحو (غلام زيد) أو فعلاً نحو (مررت بزيد) - بواسطة حرف الجر لفظاً أو تقديراً^(٢) ، فهو مجرور بحرف الجر الظاهر أو المقدر عند من يرى جر المضاف إليه به .

والجر يكون بالكسرة وينوب عنها الفتحة والياء .

ومعانيه اللغوية^(٣) :

- الجرّ الجذب :
- جارّ الضبيع : أشد ما يكون من المطر، كأنه لا يدع شيئاً إلا جره . وجامعاً جار الضبيع، ولايجرّ الضبيع إلا سيل غالب .
- وجرّت المرأة ولدها جرّاً وجرّت به، وهو أن يجوز ولدها عن تسعة أشهر، فيجاوزها بأربعة أيام .
- والجرّ : أن تجرّ الناقة ولدها بعد تمام السنة شهراً أو شهرين أو أربعين يوماً فقط .
- والأبل الجارّة العوامل ، وهي ركائب القوم .

١- ينظر : شرح الرضي ، ٢٤/١ .

٢- ينظر : الفوائد الضيائية ، ٤-٣/٢ .

٣- اللسان مادة (جرر) .

Nahiv

D374

وهذا آخر ما توفقتنا الى تصحيحه في الجزء الثاني من الكواكب السائرة، وقد فاتني نحو نصف ما ذكرته مما لم أهتم الى صوابه . ولو وجدت الطبقات الوسطى للشعراني وكتاب در الحبيب لابن الحنبلي لأمكن تصحيح كثير من نصوصه واني أرجح أن نسخة مكتبة الأزهر أصح من النسختين اللتين طبع عنها الدكتور جيور هذا الكتاب فعسى أن يقوم أحد فضلاء المصريين بمقابلة نسخة مطبوعة على النسخة المخطوطة المحفوظة بالأزهر ثم ينشر الخلافات التي يجدها بين النسختين ، فيضيف جهوداً جديدة ويسدي بدأ مشكورة الى العلماء والمحققين .

محمد أصم دهمان

كتاب

التعريف والنقد

في أصول النحو

تأليف سعيد الأفتاني

هذا الكتاب دراسات في اللغة والنحو ، يقع في قرابة مئتي صفحة من القطع الكبير . يقول الأستاذ المؤلف في مقدمته : « ٠٠٠ حرصت في هذه المباحث ، على أن يتزود الطلاب بمادة صالحة فيها مع مسابرة النظرة التاريخية على قدر الامكان ، وراعت فيها مستواهم وحاجتهم ، ولولا ذلك لوجب طي بعض ما نشر ، ونشر بعض ما طوي ، فكثير من القضايا مررت بها قطعاً لأنه بحث بأسهاب في دراساتهم السابقة ٠٠٠ »

« ٠٠٠ وأنا موقن ، بان بين هذه المحاضرات ، والكمال الذي أتصوره لها مراحل فاسحاً ، وان عمل الانسان أبدأ في حاجة الى الاصلاح ، وان الخطوات العلمية لا تسدد الا بالنقد يسهم فيه كل من عن له رأي صالح ، وانه يامن أحد يصغر عن أن ينقد ، كما انه ما من أحد يكبر عن أن ينقد ، ولست أضمن من عملي هذا أكثر من أني بذلت فيه جهداً باخلاص ٠٠٠ »

وبعد المقدمة الممتعة الرصينة ، التي نقلنا هذه القطعة منها . يحصر المؤلف موضوعه في أربعة بحوث :

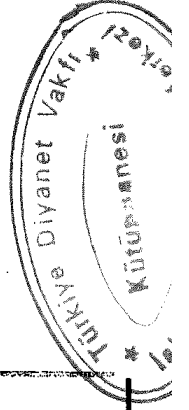
- ١- الاحتجاج في اللغة . يتناول فيه : اللحن وتتابعه - العلوم التي يحتج لها - من يحتج بكلامه ، وما يحتج به من الكلام - بعض قواعد في الاحتجاج .
- ٢- القياس . وفيه : تاريخ القياس - القياسيون - أثر العلوم الدينية في القياس اللغوي - أحكام القياس - العصبون والقياس ٠٠٠

م (٨)

- ٤٣٣ -

Nahv

نظرات في النحو العربي



مرزوقى جواد باقر

حول المشكلات المنهجية في مؤلفات النحو النعيمي

د. علي أبو الكلام
أستاذ اللغويات قسم الدراسات العليا العربية

لقد كان تعليم النحو العربي مشكلة حقيقية واجهت النحاة العرب منذ عصر مبكر ، فمنذ أواخر القرن الثاني الهجري وجد النحاة أنفسهم مضطرين إلى ممارسة العملية التعليمية بغية نقل ما توصل إليه البحث النحوي من نتائج إلى أجيال جديدة من المتعلمين ممن لم يتصلوا بالنحو ولم يقفوا على موضوعاته ومسائله⁽¹⁾ . ومنذ ذلك التاريخ حتى يوم الناس هذا — وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها — والنحاة يحاولون حل هذه المشكلة ، وتنوع حلولهم لها ، وتعدد اتجاهاتهم فيها ، ومرد هذا التنوع والتعدد أن للمشكلة جوانب شتى ، منها ما يتصل بالكتاب ، ومنها ما يتعلق بالمدرس ، ومنها ما يعود إلى منهج الكتاب أو منهج المدرس ، ومنها يمتد عن الظروف المصاحبة للعملية التعليمية كلها .

ونحسب نحن أن أكثر هذه الجوانب خطرا تلك التي تدور حول منهج تأليف الكتاب التعليمي ، لأنها في تصورنا ذات تأثير جوهري يمس العملية التعليمية في جوهرها . ولقد تكون بعض الصعاب الأخرى أشد منها ظهورا ، وأوضح منها آثارا ، فإن المعلم غير القادر سينتج — في كثير من الأحيان — أجيالا غير قادرة ، والظروف غير المواتية قد تسم العملية التعليمية بالعبث ، كما أن الكتاب المضطرب كفيل بإعاقة هذه العملية بدلا من أن يقود نموها . بيد أن هذه جميعا تظل في نهاية الأمر صعابا عرضية ؛ لأن من الممكن قهرها متى غيرت العناصر غير الصالحة فيها ، أما الاضطراب المنهجي في التأليف النحوي فأكثر منها خطرا ، وأعمق منها أثرا ، لأنه يمتد عن أسس التفكير وطرائقه وضوابطه وما يترتب عليها جميعا من رؤية للظواهر موضوع الدراسة ، وقدرة على تحليلها ، ثم صياغة ما يترتب

(1) انظر بحثنا عن : النحو التعليمي حتى منتصف القرن التاسع الهجري . منشور بالعدد الثاني من مجلة معهد اللغة العربية ، بجامعة أم القرى .

Buhüs Külliyyetü'l-lugati'l-Arabiyye, c. 2, s. 371, 1404-1405

(Mekke)

Not : Makale 371-398 sayfaları arasındadır.

Dergi içeriğinde

ARAMA:

Editörden : Yayın Kurulu : İçerik : Katılım Şartları : Önceki Sayılar : İletişim : Makale Takip

Engli

EDİTÖRDEN

İÇERİK (Cilt: VII Sayı: 3) Temmuz / Ağustos / Eylül 2007

MAKALE	YAZAR	SA
Ön Kapak		
Editörden		
Kapak ve İçindekiler		
Kur'an ve Kitâbı Mukaddes'e Göre Yûsuf Kıssası	<i>Kitab-ı Mukaddes</i> <i>Hiz. Yusuf</i> Kadir Polater	9-50
Kur'an Meâllerinde Nahiv Algılamalarından Kaynaklanan Hatalar (Kehf Sûresi 38. Ayeti Bağlamında)	<i>Kehf Suresi</i> Cüneyt Eren	51-57
İçtihat Ve Taklit Tartışmaları Bağlamında Sened Açısından Hadislerin Sıhhati Meselesi -el-Emir es-San'ânî'nin İrsâdu'n-Nukkâd İllâ Teysîri'l-İctihâd'ı Özelinde-	<i>Emir es-San'ânî</i> <i>İctihat</i> <i>Taklit</i> Kadir Gürler	58-83
İslam Hukukunda Miras Engeli Olarak Müslüman ve Gayrimüslim Arasındaki Din Ayrılığı	<i>Miras</i> <i>Gayrimüslim</i> Kâşif Hamdi Okur	95-113
Tarih Felsefesi Bağlamında Şii Tarih Yorumunun Karakteristik Özellikleri	<i>Tarih</i> Şaban Öz	121-141
Tarihsel Bağlamından Koparılmış Bir Hadis: "O'nu Azgın Bir Topluluk Öldürecek..." Rivâyeti Üzerine Bir İnceleme-	Mahmut Demir	143-164
Kur'an-ı Kerîm İle Diğer Semâvî Kitapların /Sayfaların Karşılaştırmalı Kısa Bir Tarihi	<i>Kitab-ı Mukaddes</i> <i>Kur'an</i> <i>İncil</i> <i>Tevrat</i> Muhammed Hamîdullah / Çev.: Bahattin Dartma	165-173
Mitolojik Eskatolojinin Yorumu	<i>Tefsir</i> Rudolf Bultmann Çev.: Cengiz Batuk	175-185
Yabancılarla Arapça Öğretiminde Dilsel Problemlerin Çözümü İçin Bilimsel Araçlar	Muhyiddin el-Elvâ'î Çev.: Zafer Kızıklı	186-203
Nahvin Kolaylaştırılması	<i>Nahiv</i> Şevkî Dayf Çev.: Dr. Ali Bulut	203-211

Copyright © 2007 www.dinbilimleri.com

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

02 AĞU 2008

01 ARA 2006

143843

جامعة القدس
كلية الدراسات العليا
كلية الآداب - قسم اللغة العربية

الكفاية في النحو

تأليف

محمد بن عبد الله بن محمود (ت ٨١٩ هـ)

تحقيق ودراسة

إسحاق محمد يحيى، جاد الله، الجمبيري

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	143843
Tas. No:	4027 MAH.IC

دار ابن حزم

Beyrut

1625/2005

Mahiy

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nahiv 140043

MARIFETİ İZLENİNDEN SONRA GELEN DÜŞÜNME

ظاهرة التمام في المركب الإضافي



د. المتولي محمود المتولي عوض حجاز^(*)

مقدمة :

تعددت المعاني النحوية في تراثنا النحوي، غير أن الإضافة لم تتل حظها الوافر من الدراسات الأكاديمية مثل غيرها من المعاني النحوية، وترجع أهمية الإضافة إلى ما تثيره من قضايا لها صلة نحوية بمعظم أبواب النحو العربي. ومن أبرز الدراسات الأكاديمية السابقة في مجال الإضافة - فيما أعلم - ما كتبه الدكتور/ محمد إبراهيم عبادة عن "المركب الإضافي بين الأصل والفرع"، والفصل الذي عقده الدكتور/ نهاد الموسى بعنوان: - "النحو العربي بين الثبوت والتحول (مثل من ظاهرة الإضافة)"⁽¹⁾ غير أن هاتين الدراستين لم يُشرَ فيهما من قريب أو بعيد إلى ظاهرة التمام في المركب الإضافي؛ مما دعاني إلى الاهتمام بدراسة هذه الظاهرة في المركب الاسمي عامة، ولا سيما المركب الإضافي خاصة⁽²⁾، وهو موضوع أحسبه جديداً في تناوله وتحليله لتلك الظاهرة المتناثرة في تراثنا النحوي.

وهذا البحث "ظاهرة التمام في المركب الإضافي" ينقسم إلى تمهيد وأربعة مباحث وخاتمة وفهارس، وذلك كما يلي:-

أولاً:- التمهيد: فيه إشارة إلى الدراسات السابقة، وبحث عن دلالة المصطلح محور الدراسة بشقيه: المركب الإضافي قديماً وحديثاً، وظاهرة التمام في التراث النحوي لغة واصطلاحاً.

(*) معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها جامعة أم القرى .

(1) انظر: الصورة والصورورة، بصائر في أحوال الظاهرة النحوية ونظرية النحو العربي. الفصل الأول- 13- 60.

(2) ومن تلك الدراسات الجادة في باب الإضافة وقضاياها ما كتبه الدكتور/ عبد السلام العيساوي بعنوان:- "التأريخ النصي للنحو العربي من خلال مفهوم الإضافة"، والفصل الذي عقده الدكتور/ عمر يوسف عكاشة بعنوان: المركب الإضافي في العربية- إشكالات في التعليم والتصنيف- في كتابه: "النحو الغائب".

هلال ناجي ، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع ،
المستدرك ١ ، القاهرة ١٩٩٦ ، ص . ١٩ - ١٨ ، DIA Ktp. 48148

* الأثاري (شعبان بن محمد القرشي ، زين الدين) ت ٨٢٨ هـ /

١٤٢٤ م .

-Arur

-Maha

١ - كفاية الغلام في إعراب الكلام « الفية في النحو » :

○ تحقيق زهير زاهد ، وهلال ناجي ، بيروت ، عالم الكتب ومكتبة

النهضة العربية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

المقدمة ص ٥ - ٢٩ .

نماذج من المخطوطة ٣١ - ٣٢ .

النص ٣٣ - ١١٠ .

الفهارس ١١١ - ١٢٤ ، وتضم : المصادر والمراجع ، والموضوعات :

٢ - خمسة نصوص إسلامية نادرة في معجزات الرسول ﷺ وفضائله

وفضل الصلاة والسلام عليه :

○ تحقيق هلال ناجي ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٩٩٠ م .

وهي :

١ - الفرج القريب في معجزات الحبيب .

ب - نزهة الكرام في مدح طيبة والبيت الحرام .

ج - منسك الختام في أشعار الصلاة والسلام .

د - شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام .

هـ - الخير الكثير في الصلاة والتسليم على البشير النذير .

المقدمة ص ٥ - ١٢ .

النص ١٣ - ٦٠ .

فهارس الكتاب ٦١ - ٧٢ ، وتضم : القوافي والأعلام والأماكن

ومصادر التحقيق والمحتويات .

٣ - الوجه الجميل في علم الخليل :

« الفية في علم العروض والقوافي » .

○ تحقيق هلال ناجي ، معتمداً مخطوطات باريس ودمشق والقاهرة ،

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٥ م .



والتقسيم ، والتسليم ، والتصدير ، والترديد ، والترصيع ، والتشبيه ، والاستعارة ، والتوشيح ، والاتفات ، والمبالغة ، والاستطراد ... إلى غيرها من الأبواب التي لم يعهد وجودها في كتاب متخصص في النحو ، وإن وجد بعضها في كتب إعجاز القرآن التي تركز على علم المعاني في تناولها ، وعلم المعاني - أياً ما كان الرأي فيه - نحو من النحو ١١ :
توتيب الكتاب :

حدد الحيدرة منهجه في ترتيب كتابه وتناول أبوابه ، فقال : " وجعلته أربعة أكتبة ، أجملت في الأول معرفة الأصول ، وفصلت في الثاني معرفة العامل والمعمول ، وجمعت في الثالث جمهرة من الفروع ، وأوردت في الرابع شيئاً من التصريف والخط وما يتصل بذلك من القراءة ، وما يحتاج إلى معرفته الشاعر ، وبويت كل كتاب منها أبواباً ، وجعلت في صدر كل باب أسئلة ينقضي الباب بانتضاء أجوبتها " (٢) .

وقد تناول في كتاب الأصول ، باب الكلام في الاسم ظاهره ومضمره ومبهمه ، وباب الفعل وأحكامه ، والحرف عاملاً وغير عامل ، والإعراب والمغرب ، والبناء والمبني ، والتثنية والجمع . وفي كتاب العامل والمعمول تناول الفاعل والمفعول وما لم يُسمَّ فاعله ، والمبتدأ وخبره ونواسخهما ، وإعراب الفعل ولزومه وتعدّيه ، وجموده وتصرفه ، وعمل المشتقات ، والمفاعيل ، والظروف ، والحال ، والتمييز ، والاستثناء ، والتعجب ، والنداء ، ونواصب المضارع ، والجر ، والقسم ، والإضافة ، والجزم ، والنعمة ، والتوكيد ، والعطف ، والبدل . وفي كتاب الفروع تناول المنوع من الصرف ، والنسب ، والتصغير ، والعدد ، والتاريخ ، والمعرفة والنكرة ، والمفعول المحمول على اللفظ ، وتأکید الفعل ، وإسناد المعتل والمضاعف إلى الضمير ، والاشتغال ، والتنازع ، ثم أبواب المعاني ، فأسماء الأفعال ، فالأسماء النواقص ، فعلل البناء والإعراب ، فالتنوين ، فالوقف ، فالألغات ، فباب الحكاية ، فباب أصول الممدود والمقصود وما يتعلق بهما من قياس وسماع . وفي الكتاب الرابع ذكر الحروف ، وقسمة التصريف ، وتغيير الحركة والسكون في التصريف ، ومعاني التصريف ، والخط ، والهمز ، والوصل والقطع ، والزيادة والحذف ، وبدل الحرف من الحرف ، والنقط ، وصورة الشكل ، وحكم القراءة وأحكامها ، والاختلاف في الهمزتين ، والإمالة ، والشعر وما يفترق إلى معرفته الشاعر ، ومحاسن الشعر ، وشرح معاني الشعر ، ثم باب المطلق والمقيد ، وما يجوز للشاعر إذا اضطر .

وقد قدم المحقق للكتاب في دراسة من خمسة فصول في مائة وأربعين صفحة تقريباً ، خصص الفصل الأول للحديث عن الحيدرة وشيخه وتلاميذه ، والفصل الثاني لصلته بعلم القراءات ، ثم تعرض للآيات التي استشهد بها في الموضوعات النحوية ، والفصل الثالث للآراء التي نقلها

كشف المشكل لعلي بن سليمان الحيدرة اليمني تحقيق هادي عطية مطر شعبان صلاح حسين

الحيدرة اليمني ، علي بن سليمان ، ت ٥٩٩ هـ / كشف المشكل : تحقيق هادي عطية مطر - بغداد : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، (إحياء التراث الإسلامي - ٥٧) .
مقدمة

من كتب التراث الشاملة ، وآثاره التي لاشك في أهميتها لدارسي العربية كتاب (كشف المشكل) لعلي بن سليمان الحيدرة اليمني المتوفى سنة ٥٩٩ هـ ، وهو الكتاب الذي نشرته وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالجمهورية العراقية بتحقيق هادي عطية مطر ، وهو الكتاب السابع والخمسون في سلسلة إحياء التراث الإسلامي .

وتأتي أهمية هذا الكتاب من كونه كتاباً لم يقصر جهده على النحو ، كما قال مؤلفه في خاتمة : " ولم نجعل كتابنا هذا موقوفاً على فهم المبتدئ ، ولكن نهاية للمتوسط وتذكيراً للمنتهي ، وكذلك فلم نقصره على النحو وحده ومعرفة الإعراب ، لكن جمعت فيه من فنون لا يستغنى عنها حسبما أدى إليه النظر وبلغه الاجتهاد " (١) .

ومن هنا كان الإصرار على أن يكون عنوان الكتاب (كشف المشكل في النحو) إصراراً لا مسوغ له سوى ما وضعه النساخ على الصفحة الأولى من المخطوطات ، وهو في بعض النسخ (كشف المشكل في النحو) وفي بعضها الآخر : (كتاب كشف المشكل في النحو والتصريف وما في الشعر عليه المعول) ، وهي محاولة - على ما أرى - من الناسخ لاستيعاب موضوعات الكتاب بآء بقدر غير قليل من الفشل .

إن مقدمة المؤلف التي لم تختلف عليها المخطوطات التي اعتمد عليها المحقق جميعاً تقول : " فوضعت لهم كتاباً سميت به (كشف المشكل) ، لم أحتذ له مثلاً ، ولا أدعي له كمالاً ، لأنه غير متبحر في العلم ، ولا بمتوفر على التماس الفهم " (٢) .

اسم الكتاب - إذن - (كشف المشكل) فقط ، ليكون صادقاً على ذلك التنوع الذي وسم به المصنف كتابه ، ففيه النحو والصرف ، وفيه العروض والقوافي ، وفيه الضرورة الشعرية ، وفيه من البلاغة وأبوابها الكثير ، كالحديث عن الابتداء ، والاعتماد ، والطباق ، والتجنيس ،



تاريخ النهج العربي

في المشرق والمغرب

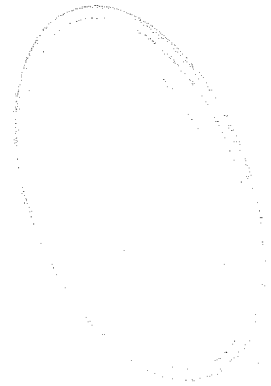


32493

تأليف

الدكتور محمد المختار ولد اباه

221 TEMMUZ 1997



١- الايضاح «في علل النحو»: جمع فيه العلل النحوية التي عُرِفَتْ حتى عصره، سواء ما اتصل منها بالحدود وأحكام الاعراب، وما اتصل منها بالفروض والظنون الجدلية. ونثر - في تضاعيف ذلك - بعض آرائه، غير مُتَحَيِّفٍ لآراء من سبقوه من البصريين والكوفيين والبغداديين؛ فهو يعرض آراءهم وعلمهم في دقةٍ وتحر شديد؛ وقد يتجاوز فيؤثر رأياً على رأي، أو يترك ذلك للقارىء.

يتألف الكتاب من مقدمة صغيرة، و٢٣ باباً؛ يضاف إليها مسائل صغيرة متفرقة ألحقها المؤلف في آخره.

أسلوب الكتاب يقوم على الجدل، وعرض البراهين المختلفة لآراء النحويين. يبدأ «الزجاجي» عرض المسألة بذكر رأي البصريين، ويمثله غالباً رأي «سيويه» ويتبعه برأي المخالفين، ثم يُفَضِّلُ حجج كل منهم، بادئاً بحجج الأضعف، ليختم الحديث باقرار حجج الأقوى. وقد يعكس فيقدم حجج الأقوى، ثم يتبعها بالأضعف ليبين فسادها. وهذا الكتاب حلقة من حلقات تاريخ النحو وصلته بالفقه وعلم الكلام والمنطق؛ ويوضح لنا كثيراً من المسائل الجدلية التي أثارها كتاب «سيويه» بين النحاة، ويقفنا على جانب هام من جوانب الخلاف بين البصريين والكوفيين.

الكتاب جزء واحد، وقد طبع في مصر سنة ١٩٥٩م.

في أوله ثلاث مقدمات: الأولى قصيرة لـ «محمود محمد شاكر»، والثانية لـ «شوقي ضيف»، والثالثة لمحقق الكتاب «مازن مبارك».

٢- مجالس العلماء: يتحدث عن مجالس النحويين، وما جرى فيها من مسائل تتعلق بوجوه النحو وتعليقه. مع أن هذا النحو ليس هنا جافاً ولا ثقيلاً، بل إن الحكايات التي جاءت مسائله فيها، قد جعلته خفيفاً على النفس قريباً منها.

والكتاب يفيد - إلى ذلك - في فهم النحو، ويؤرخ لمدارسه وعلمائه، ويقفنا على

تطوره.

يتضمن الكتاب ١٥٦ مجلساً، تُثار فيها مسائل النحو واللغة ويجري النقاش حولها. من أبحاثه (أغلاط الكميت، أل في لفظ الجلالة، علة بناء أمس، زيادة الياء في جر ما وليس، المصغر لا يصغر، الفرق بين الجرّ والخفض، المصادر لا تجمع^(٢))، الصرف بمعنى التنوين، علة جرّ المنوع من الصرف بالفتحة، دخول الكاف على مثل (...).

في أول الكتاب تصدير للدكتور «صلاح الدين المنجد»، يليه مقدمة المحقق وفي آخره ١١ فهرساً: من بينها فهرس الأمثال، وآخر لمسائل العربية.

الكتاب جزء واحد، وقد طبع في الكويت سنة ١٩٦٢م.

تحقيق «عبد السلام محمد هارون».

٧- لقي أستاذه «الزجاج» فلازمه حتى نُسِبَ إليه.

٨- وقع هذا في ١٧٥، ومثله في الصناعتين ٣٤، القاموس: مادة طرف، المصباح: مادة قصد، معاني القرآن ٢/٢٦٣، إعراب القرآن ٨١ الهامش، بدائع الفوائد ٢/٩٨-٨١، مجلة المجمع ٦/٧٥، السماع والقياس ٨١، كتاب الكتاب ٩١.

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفاخوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٢٦٤-٢٦٣. DIA Ktp. Dm. Nα 25380.

النحو مفتاح بياني لاكتناه عالم التخفي النصي عبر مرآيا التجلي

عبد الله عنبر*

Nahiv

ملخص

يشكل هذا البحث مقاربة بنائية تصدر عن النحو البلاغي الذي يروم تقصي المرجعيات الجمالية المسؤولة عن دينامية التعلق النصي، ويرتكز على نظرية المعاني النحوية التي تمثل جهازاً معرفياً يطرح جملة من وسائل التحليل الأسلوبي بما يفسح المجال لقراءة ساحة التباينات المنتظمة في جامع النص، وتستثمر هذه النظرية طرق تكثيف الدلالة المتجسدة بملاحظ النحو الجمالي كالتعريف والتكثير والتقديم والتأخير والفصل والوصل والحذف لوعي عصفها المتخفي عبر مرآيا التجلي، وتسهم نظرية المعاني النحوية في تقويم الفكر النحوي بغية وصف اللغة العربية وصفاً يقام على طرق اكتناه المستوى الجمالي بحثاً عن تجليات الظاهرة اللغوية، وتقام على مبادئ المشاكلة والاختلاف؛ إذ تنقضي المدى الذي تنداح فيه الإبلاغية بأقصى تجلياتها لأداء المقصود، وتتصدى لرصد السمات المميزة لفرادة البنى للإبانة عن مضمونها التأثيرية الناتج عن نقاط المغايرة المتوهجة في إنتاج الدلالة. ويكشف هذا البحث أن ابن جني توصل إلى أن الملكة اللغوية التي تتطوي عليها النفس هي المنوال الذي يشكل أبنية النص، وتبين أن نظرية العامل قدمت للفكر النحوي منهجاً يحفظ تماسك عناصر الظاهرة اللغوية في ضوء ملاحظ التأثير المؤسس على الاقتران اللغوي، ويتصدى هذا البحث للإجابة عن ثلاثة أسئلة في دراسته لنظرية العامل جاءت على النحو الآتي:

الأول: ما علة رفض نظرية العامل أو إنكارها؟

الثاني: ما وظيفة هذه النظرية في التركيب اللغوي؟

الثالث: ما علاقة هذه النظرية بعلامة الإعراب؟

وقد وقع هذا البحث في أربعة أبواب: الأول: نظرية المعاني النحوية جامع نصي لتشكيل الدلالة، والثاني: النحو مفتاح بياني لاكتناه تجليات النص، والثالث: العلاقة بين الإعراب والمعنى، والرابع: نظرية العامل بين القبول والرفض.

المقدمة

استراتيجيات التجلي، وتكشف الحجاب عن وظائف البنى المستعلية باستنطاقها واكتناه المقاصد الجمالية التي تفرضا تحولات النسق، وتستند إلى نقطة انطلاق مفادها البيان عن لحظة الغياب المتخفية في أفق التوقع الناجم عن الانزياح والانحراف عن مستويات الأداء المألوف بحثاً عن أساليب التجاوز.

وتشكل نظرية المعاني النحوية جهازاً معرفياً يطرح جملة من وسائل التحليل الأسلوبي مما يفسح المجال لقراءة ساحة التباينات المنتظمة في جامع النص، وتواكب مبادئ المشاكلة والاختلاف؛ إذ تنقضي المدى الذي تنداح فيه الإبلاغية بأقصى تجلياتها لأداء المقصد، ومن المقرر أن استقراء مظاهر إيراد المعنى بأساليب مختلفة توخياً للبيان عن الكلمة المؤثرة في المتلقي يشكل مطلباً راسخاً في نظرية المعاني النحوية، وتتصدى هذه النظرية لاكتناه قوانين النظم والأساليب الإبلاغية التي تقف وراء دينامية النص وتعدد وجوه الأداء، وترصد السمات المميزة لفرادة البنى للإبانة عن مضمونها التأثيرية الناتج عن نقاط المغايرة المتوهجة في

يدخل هذا البحث في سياق النحو البلاغي الذي يروم تقصي المرجعيات الجمالية المسؤولة عن تحليل سيماء النص وكشف البنية المفتاحية المهيمنة على تحولات النسق. ويقام على نظرية المعاني النحوية التي تسعى لبلوغ القوانين المعرفية المغذية للغة بمجهول البيان، ومن الملاحظ أن وظيفة هذه النظرية دراسة الشكل اللغوي من حيث البناء النحوي الذي تشكله ملاحظ النحو الجمالي المتجسدة في التعريف والتكثير والتقديم والتأخير والفصل والوصل والحذف، وتقع هذه الملاحظ في سياق النحو العالي الذي يستثمر طرق تكثيف الدلالة ويرتقي بها مرقاة البلاغة، وتستشرف هذه النظرية النحو النسقي الراصد للوحدة الدلالية العليا التي تتطلب بحثاً مستفيضاً لوعي عصفها المتخفي عبر

* كلية الآداب، الجامعة الأردنية. تاريخ استلام البحث ٢٦/٣/٢٠٠٣، وتاريخ قبوله ٦/٥/٢٠٠٤.

الأول: في تصريف الأسماء.

والثاني: في تصريف الأفعال.

أما النتائج التي توصل إليها، فمنها:

- إن لغة الحجاز ليست لغة قبيلة معينة، ولكنها لغة مجموعة القبائل التي سكنت الحجاز، كسليم، وهذيل، وخزاعة.
- إن اختلاف لغات العرب من أعظم الأسباب التي أدت إلى اختلافات النحاة، التي أدت إلى نشوء مدرستي الكوفة والبصرة النحويتين:

26 OCAK 1993

٤ - ٢٢ - ٢٠٤

Y. WAHIV
SARF

اسم الرسالة : النحو والصرف بين التميميين والحجازيين
(ماجستير)
إعداد الطالب : الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي.
إشراف : الدكتور أحمد مكّي الانصاري.
تاريخ الرسالة : ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م.
مباحث الرسالة : تشمل الرسالة مقدمة، ويايين، وخاتمة.

ذكر في المقدمة أنه اختار البحث لأمر، أهمها:

- تجلية أوجه الخلاف بين لغتي التميميين، والحجازيين، وجمعها في كتاب يرجع إليه المتخصصون والباحثون.
- إبراز شخصية اللغة التميمية في كيانها المستقل عن الحجازية في بعض ظواهرها النحوية والصرفية، وإظهار ما بينها من تداخل يدل على أنها من شجرة واحدة.

أما الباب الأول: فقد خصصه للنحو بين التميميين والحجازيين، وجعله في فصلين:

- الأدوات النحوية.

- المسائل النحوية.

وأما الباب الثاني: فقد خصصه للصرف بين التميميين والحجازيين، في فصلين كذلك:

الفوائد والقواعد في النحو

Al-Naww

لأبي القاسم عمر بن ثابت الثماني المتوفى سنة (٢٤٤هـ)

عبدالله بن عمر الحاج إبراهيم

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران - المملكة العربية السعودية

مقدمة :

الحمد لله رب العالمين ، تفرّد بالكمال ، ونزّه نفسه عن الخطل والنسيان ، والصلاة والسلام على سيّد ولد عدنان سيّدنا محمد ، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان ، أما بعد :

فلقد أمدتنا المطابع في الأعوام الأخيرة ببعض الكتب التراثية التي تنشر لأول مرة ، وكان من بينها كتاب في النحو لأبي القاسم عمر بن ثابت الثماني (المتوفى سنة ٤٤٢هـ) باسم (الفوائد والقواعد) ، ومحقق الكتاب هو عبد الوهاب محمود كحلة ، من مدينة الموصل في العراق . وقد بذل المحقق الفاضل في الكتاب جهداً مشكوراً من حيث إخراج النص بصورة جيدة ، والتقدمة له بدراسة عن الكتاب وحيّة المؤلف .

وقد أنابتنى فرحة عامرة لما وقع نظري على هذا الكتاب ، فاقنتنيته وشرعت في قراءة مقدمته التي وضعها المحقق بين يدي النص ، وبعد أن دققت النظر ، وأعدت القراءة غير مرة ، وقفت في كلامه على نقاط رأيت من الواجب التعليق عليها والتنبيه إليها ، وبيان وجهة نظري فيها ، وأرجو أن يتسع لها صدره ، فالهدف أولاً وآخرها هو الوصول إلى القول الحق ، والله من وراء القصد .

نهجيد :

في ذكر نبذة عن الثمانيين^(١) :

هو أبو القاسم عمر بن ثابت الثماني النحوي الضري ، والثماني نسبة إلى (ثمانين) بليدة صغيرة تقع في جزيرة ابن عمر بأرض الموصل شمال العراق ، قيل : إنها أول مدينة بنيت بعد الطوفان ، وسميت بذلك لأنهم زعموا أن الذين نجوا في السفينة مع نوح عليه السلام كانوا ثمانين آدمياً ، نزلوا منطقة فردى وبارزدي ، ثم وقع فيهم الوباء فهلكوا جميعاً إلا نوحاً وأولاده ساماً وحاماً ويافتاً ونساءهم .

خلق ابن برهان على من يقرأ عليه ، وكان فيه تكبر على أولاد الرؤساء كما ذكر الدلجي^(٢) .

شغف الثماني بكتب شيخه ابن جني وخاصة كتاب «المع» في النحو وكتاب «التصريف الموكي» في الصرف ، فوضع عليهما شرحين حسنين هما : شرح المع وشرح التصريف ، وبهما اشتهر ، وعنهما نقل كثير من العلماء .

توفي أبو القاسم الثماني في سنة ٤٤٢هـ بالموصل ، رحمه الله وعقر له .

تتبعيات حول الكتاب المطبوع بعنوان (الفوائد والقواعد) :

أولاً : عنوان الكتاب :

عنوان المحقق هذا الكتاب بـ (الفوائد والقواعد) ، وجعله أحد الكتب التي كانت من ميراث الثماني العلمي والتي أشار إليها المحقق في مبحث الآثار ، وهي أربعة :

١ - شرح المع .

٢ - شرح التصريف .

٣ - المفيد في النحو (أو المقيد) .

٤ - الفوائد والقواعد .

ومن خلال مراجعتي لترجمة الرجل في كتب الأقدمين لم أقف له إلا على ثلاثة كتب هي :

١ - شرح المع ، وهو كتاب جليل القدر ، عظيم النفع . أول كتاب يوضع من شروح المع التي بلغت بضعة وعشرين شرحاً ، وشهرته واسعة لدى أهل العلم ، أشادوا به ، ونقلوا عنه في مؤلفاتهم ، وقد أشار إليه أغلب من ترجم له كابن خلكان في «وقيات الأعيان» ٤٤٣/٣ ، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» ٥٧/١٦ ، والصفدي في «نكت الهميان» : ٢٢٠ ، وغيرهم .

٢ - شرح التصريف الموكي ، وهذا الكتاب أيضاً ذو شهرة واسعة عند أهل العلم ، نقلوا عنه ، وقد أشار إليه كثير من أصحاب التراجم كابن الأثير في «نزهة الألباء» : ٢٥٦ ، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء» ٥٧/١٦ ، والفيروزآبادي في «البغية» : ١٧١ وغيرهم . وقد طبع هذا الكتاب محققاً في رسالة علمية ، كما سأسير لاحقاً .

٣ - المفيد في النحو (وبعضهم ذكره بالقاف) ، وهو كتاب مجهول ، لا نعلم عنه شيئاً ، ولم أقف في كتب النحاة على نقول منه ، ولعل السبب في ذلك يعود في رأيي إلى أنه كتاب مختصر في القواعد وضعه الثماني مبكراً ، ثم استغنى عنه بما وضعه في شرح المع حيث جاء وافياً كافياً ، وبه حصلت شهرة الثماني ، وعليه اعتمد كثير من النحاة الخالفين الذين أفادوا منه ، ونقلوا عنه ، ولم يلتفتوا إلى غيره من المختصرات . وإلى هذا الكتاب أشار كل من ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» ٥٧/١٦ ، والصفدي في «نكت الهميان» : ٢٢٠ ، وغيرهما .

قلت : أما فيما يخص الكتاب الرابع فلم أقف حسب تتبعي لما كتب عن الثماني في كتب التراجم المتقدمة على من أشار إلى الكتاب المعنون بـ (الفوائد والقواعد) ، وأول من ذكره هو إسماعيل البغدادي في «هدية العارفين»^(٣) اعتماداً - فيما أرجح - على النسخة التركية التي وقف عليها من كتاب شرح المع ، وهي موجودة بمكتبة (نور عثمانية) تحت عنوان (الفوائد والقواعد) ، وعنه في غالب الظن أو عن النسخة التركية نقل بروكلمان في «تاريخ الأدب العربي»^(٤) ، وعن أحدهما نقل عمر رضا كحالة في «معجم المؤلفين»^(٥) .

Adabul Rafidayn XIII, s. 499-544, 1981 (1402)

Makalah Hadis posetihadis

T. Zamzam

الحديث النبوي الشريف
من مصادر الدرر النجوى

عبدالمبارعلوان السائلة
مدرس

مَقَدِّمَةٌ فِي النُّحُو

تأليف
أبي عبد الله محمد بن أبي الفرج الصَّقَلِيُّ

تحقيق الدكتور

أحمد خطاب

جامعة الموصل - الموصل

تمهيد

كتب المختصرات في النحو - ومنها المقدمات - وضعت لتسهيل هذا العلم ، وتيسير سبل فهمه ، ولم يقصد بها الناشئة فحسب ، بل قد يفيد منها غيرهم ، ممن لم يقصدوا الى التخصيص به ، ولكن لانهم يحتاجون الى الاحكام العامة ، وضعت لهم هذه المختصرات لتكون الدليل الذي يرجعون اليه عند الكتابة او الحديث ، ومن اقدم تلك المختصرات مما وصل إلينا : مقدمة خلف الاحمر ، والموقي في النحو لابن كيسان والتفاحة في النحو لأبي جعفر النحاس ، وكتاب المفرد والمؤلف للزمخشري والمقدمة الحسبية لطاهر بن بابشاذ(1) .

وتقدم هذه المقدمة اليوم ، عليها تسهم فيما تقصد إليه تلك الكتب ، فانها تمتاز بمنهجها

(1) لقد خلف نشرها في عر الدين التنوخي ، دمشق 1961 ، والموقي نشره في عبد الحسين الفتلي ود . هاشم طه شلاش في المورد العدد الثاني سنة 1970 ، والتفاحة للنحاس نشرها كوركيس عواد مطبعة العاني 1960 وكتاب المفرد والمؤلف للزمخشري نشرتها د . بهيجة الحسيني مجلة الجمع 1967 والمقدمة الحسبية لطاهر نشرها د . حسام النعيمي مجلة الدراسات الاسلامية سنة 1971/7 .

المنطقي الذي سار عليه مؤلفها فقد ابتداء بباب الاعراب ، ذكر فيه علاماته ، ثم باب اقسام الاسماء المرفوعة . تناول فيه الفاعل والمشببه بالفاعل (وهو اسم كان وخبران) ، ثم باب اقسام الاسماء المنصوبة ذكر فيه : المفعول المطلق ، والمفعول به ، والمفعول فيه ، والمفعول له (وهو المفعول لأجله) والمفعول معه ، والمشببه بالمفعول (وهو الحال والتمييز والاستثناء واسم ان وخبر كان) ، ثم باب اقسام الاسماء المجرورة بالاضافة والاسماء المجرورة بحرف الجر ، وذكر عدد حروف الجر ، ثم باب اقسام الافعال المعربة افراد الافعال المنصوبة فذكر لها باباً ، ولعل ذلك من خطأ الناسخ ، اذ ان عنوان الباب يدل على انه لم يرد ان يفرد لكل حالة باباً ، وقد لا يغيب عن ذهن القارئ خلو هذه الرسالة من المبنيات ومن المنوع من الصرف ، اذ لم يقصد الى التفصيل ، فاكتمى بذكر الاحكام التي لا غنى لكل كاتب او متحدث ان يراعيها في كلامه ، وكان يأتي بالأمثلة السهلة في كل حكم فجاءت سهلة ميسورة .

نشرها على نسخة واحدة ، ولا نعلم فيما اذا كان لها نسخة اخرى ، وهي ضمن مجموعة في مكتبة

- Kur'an
- Makalah

القرآن وقواعد النحو

لفضيلة الأستاذ الشيخ محمد محمد المدني

قرأت في جريدة البلاغ كلمة في مقال للدكتور زكي مبارك، يذكر فيها أن القرآن الكريم ربما تخطى قواعد النحو لغرض موسيقي، ومثل لذلك بقوله تعالى: *وَأَنْتُمْ كَرِيمٌ*، فيقول رب لولا آخرتي لَأَجَلٌ قَرِيبٌ فَأَصْدُقُ وَأَكُنُ مِنَ الصَّالِحِينَ، والشاهد في قوله: *وَأَكُنُ*، الجزم مع أنه معطوف على منصوب هو قوله: *فَأَصْدُقُ*، كما مثل بقوله تعالى: *وَالْفَجْرِ، وَبِالْيَمِينِ، وَالشَّمْعِ وَالْوَتْرِ، وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُ*، حيث كان القياس أن يكون *وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُ*، بإنبات الياء.

وهذا الموضوع: موضوع الزعم بأن القرآن قد تخطى قواعد النحو ليس بالجديد، فكثيراً ما نجد بعض المفسرين يخوض فيه مقررراً ما يراه إثباتاً أو نفياً، وقد مر في قريبا الاشتغال بذلك حينما كنت مكلفاً بالظر في كتاب *الفرقان*، الذي صودر، وقد جاء صاحبه بكثير من الآيات التي زعم أن فيها مخالفة للقواعد في معرض الإزراء بالقراءات، أو التهجين لما فعله الأصحاب في رسم المصحف، والحمد لله الذي وفق لإظهار شأن هذا الكتاب، ووضف ما جاء به، حتى حكم مجلس الدولة برفض طلب التعويض، وإلغاء المصادرة، بعد دفاع طريل ومذكرات مختلفة. وقد تحدثت عن هذا الموضوع من قبل فلا أعود إليه، وإنما أريد أن أقول: إن مثل من يقرر أن القرآن قد تخطى قواعد النحو كمثل من يقرر أنه تخطى قواعد الأصول، وكلاهما مخطيء، لأن الأصول حين ضرر قاعدة، فإنما يقررهما بعد تتبع ما يدل عليها من كتاب الله وسنة رسوله، وما يقضى به الفهم فيها، فإنما أن يكون تنبيه صحيحاً كاملاً فلا نجد خلافاً بين القاعدة التي قررها، وآية ما من الكتاب الكريم، وإنما أن يكون تنبيه ناقصاً.

فتجد خلافاً بين القاعدة وبعض ما جاء في القرآن، وحينئذ لا يقال إن القرآن خرج على قواعد الأصول، ولكن يقال إن هذه القواعد قصرت في التبع أو قصر أصحابها، وكان عليهم أن يكونوا أدق في وضع القاعدة.

وربما كان الأمر بالنسبة للقواعد النحوية أوضح، فإن النحو هو القواعد المستنبطة من كلام العرب للأحوال الإعرابية والبنائية التي يكون عليها الكلام، ولا شك أن القرآن الكريم هو أول حجة في جواز شيء أو عدم جوازه، وإذا كان بعض القواعد النحوية ليس له شاهد إلا كلمة أو بيت من الشعر لطاق به أمراني، فما بالك بشيء يجيء به القرآن الكريم.

وأذكر على سبيل الاستطراف ما قرأته قديماً في بعض كتب الأدب من أن الفرزدق كان يمزح مع عبد الله بن إسحق النحوي - فيما أظن - فقال له:

ولو كان عبد الله مولى مجوته
ولكن عبد الله مولى مواليا

فقال له عبد الله: لقد أخطأت فأصلح خطأك. إنما هي مولى موال، لا مولى مواليا، فأجابه الفرزدق على الفور: إن علياً أن أقول، وإن عليك أن تضع القاعدة.

يشير بذلك إلى أن الشاعر المتهجج بقوله يقول ما شاء على فطرته وسجيته، ولا يعد قوله خطأ ولا خطأ، ولو خالف قاعدة مشهورة عند النحاة.

ولذلك يقتصد بعض المتحدثين في هذا فيقولون: جاء كذا على الكثير، وخالف كذا القاعدة المشهورة، إلى غير ذلك من العبارات التي لا يفهم منها التخصيصة من قريب أو من بعيد.

• • •

بعد هذا نظرو في الآيتين اللتين استشهد بهما الدكتور زكي مبارك لتعلم هل خالفنا القواعد حقاً؟

قال الطبرسي في تفسير مجمع البيان، وهو بصدد الكلام عن قوله تعالى: *فَأَصْدُقُ وَأَكُنُ مِنَ الصَّالِحِينَ*: قرأ أبو عمرو: *وأكون، بالنصب، والياقون*: *وأكن، بالجزم... والحجة - أي حجة القراءتين - أن من قرأ وأكن عطفه*

من أعلام النحو العربي :
هشام بن معاوية الضرير وآراؤه في النحو واللغة

د. حنا حدّاد*

جامعة اليرموك

ABSTRACT

Abu 'Abdallah Hishām Ibn Mu'āwiyah the blind, was a well-known Arab Grammarian. He wrote many books, but unfortunately all of them were lost and what remained scattered opinions that could be found in other grammarian books. The present student has tried to gather his scattered grammatical views and has studied them in order to identify him among the two schools of grammar: Al-Basriyyah and Al-Kūfiyyah. The research has led the present student to classify him neither of those two schools but as an independent grammarian who used to benefit from what was available without forgetting his personal judgment. This paper, I hope, will approve that Hisham the blind was a unique grammarian who paved the way for a new school of grammar, namely, the Baghdadian School.

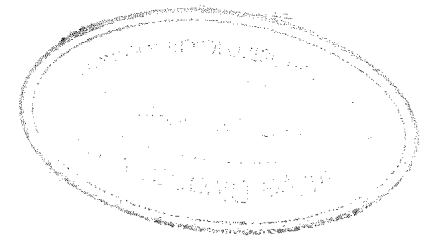
Moreover much attention was paid to the participation of Hisham the blind in interpretation of Qurān and other linguistical problems.

ملخص

أبو عبد الله هشام بن معاوية الضرير، علم من أعلام العربية، وواحد من أبرز نحاتها. كتب مجموعة من المصنفات النحوية غير أنها فقدت فلم يصل إلينا من نتاجه إلا بعض الآراء المتناثرة في بطون المظان. وقد حاول الباحث لم شتات هذه الآراء، وجمع أكبر قدر منها، ثم قام بدراستها فتيبين أن الرجل لم يكن كوفياً خالصاً كاستاذة الكسائي، كما أنه لم يكن بصرياً محضاً، ولكنه كان مستقل الرأي، متفرداً في كثير مما قال به أو ذهب إليه فضلاً عن أنه كان ينظر في آراء معاصريه والسابقين له فيأخذ منها ما يقتنع به، ويرفض ما عداه، ولا ضير بعد ذلك إذا كان ما رفضه قولاً لاستاذة أو رأياً منغياً للمنهج الكوفي الذي نسب إليه. ولهذا، فقد خلص الباحث إلى أن عمل الرجل يعد بحق إرهاباً لقيام المنهج الثالث في دراسة النحو العربي، وهو المنهج الذي عرف في التاريخ باسم "المدرسة البغدادية".

كما يقدم البحث طائفة من آراء الرجل في اللغة وتفسير القرآن وإعرابه، وهي على قلتها تكشف عن دراية صاحبها وجدارته بالالتفات إليه وبمواصلة البحث للكشف عن آرائه الضائعة وتراثه المفقود.

Nahiv



* أستاذ مشارك، كلية الآداب، جامعة اليرموك.

کتاب تبيينها الالباب
على فضائل الاعراب

للامام الرئيس في بكر محمد بن عبد الملك النخعي
ابن السراج الشنتريني

(ت: ٥١٥ هـ، ١٥٩٦ هـ، ٥٥٠ هـ)

دراسة وتحقيق الدكتور عبد الفلاح الحموز
استاذ النحو والصرف في جامعة مؤتة

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	56030
Tas. No:	492.7 SER. E

دار عمار

1416/1995

Amman

06 NISAN 1995

14 HAZİRAN 1995

Lahn

Nahiv ✓

٩٥١٤٣

(سلسلة خزانة التراث)

بالتوازي

المُعْذِبِي

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	90143
Tas. No:	

في النحو

تأليف :

الإمام الشيخ تقي الدين أبي الخير منصور بن فلاح اليميني

النحوي

المتوفى سنة ٦٨٠ هـ - سنة ١٢٨١ م

تقديم وتحقيق وتعليق :

الدكتور عبدالرزاق عبدالرحمن أسعد السعدي

الجزء الثالث

الطبعة الاولى - بغداد - ٢٠٠٠

الفضلي، عبد الهادي / فهرست الكتب النحوية المطبوعة. — الزرقاء: مكتبة المنار، ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٦ م، ٢٢٧ ص.

الغاية من إعداد هذا الفهرست — كما يقول مؤلفه — أن يحقق الأهداف التالية:

- ١ — الاطلاع على ما نشر من التراث النحوي العربي، فيعاد نشر ما لم يستكمل شروط التحقيق العلمي وعناصره، ويكتفى بما استوفى ذلك فلا يكرر.
- ٢ — الاطلاع على ما نشر من بحوث ودراسات نحوية فيها المفيد من الجديد في العرض أو الرأي أو النقد أو الموازنة ليستفاد منه في البحث والتأليف والتربية والتعليم.
- ٣ — وضع قائمة بالمصادر والمراجع النحوية المطبوعة أمام الدارس والباحث من أساتذة النحو وطلابه وشذاته، أو من غيرهم من أمثال المتخصصين في علم المكتبات والمعلومات فيقيدون منها في معرفة التطور التاريخي لطبع الكتاب النحوي.

وقد استوعب هذا المسح البليوجرافي المطبوع النحوي زمنياً من بدء الطباعة بطبع الكتاب النحوي حتى نهاية عام ١٩٨٤ م.

ولم يقتصر في شموله على رقعة جغرافية معينة من الأرض المأهولة، وإنما امتد مع امتداد طبع الكتاب النحوي، سواء كان ذلك في البلاد العربية، أم البلاد الشرقية غير العربية، أو البلاد الغربية.

وكذلك لم تنحصر مهمته في جمع ما طبع من كتاب نحوي مكتوب باللغة العربية، فقد اتسع رحبه فاستقبل غير العربية من اللغات التي أسهمت في كتابة النحو العربي.

ويحتوي الكتاب (١٢٦٥) ألفاً ومئتين وخمسة وستين عنواناً لكتاب نحو عربي مطبوع.

وأقدم كتاب نحو عربي مطبوع ضمت اسمه دفناً هذا الكتاب يرجع تاريخياً إلى العام (١٥٠٥) الميلادي، وهو كتاب (المنهج السليم) من تأليف (بدرو دي الكالا).. وهو أول مصنف لقواعد اللغة العربية في أوربا.

وفي القرن السادس عشر الميلادي نفسه طبع كتاب (الكافية) لابن الحاجب في (روما)، وبالتوقيت في عام ١٥٩٢ م، فيكون — في ضوء هذا — هو أقدم مطبوع نحوي لمؤلف عربي.

وقد رتب على العشر اللغات التي شاركت اللغة العربية في كتابة النحو العربي مما اشتمل عليه هذا العرض البليوجرافي.

ثم ذكر في مقدمة قيمة أن الكتاب النحوي جاء على الأشكال التأليفية التالية:

الكتاب العلمي الاستدلالي، المتون النحوية، شروح المتون، حواشي الشروح، حواشي الحواشي، التقارير على الحواشي، التقييدات، الخلاصة، المختصر، التعليق، الأمالي أو المجالس، الرسائل، المسائل، المجموعة، الدراسات والبحوث، المذكرات، المختارات، السؤال والجواب.

أما المضمون أو المادة النحوية التي تأطرت بالأشكال النحوية المتقدمة الذكر فهي: القواعد، الشواهد، الخلاف، المقارن، الأصول، الإعراب، التطبيق، علاقة النحو بالعلوم الأخرى، الرد والنقد، الموضوعات المنفردة، حروف المعاني، التاريخ.

1. Nahiv
2. Sarf (182316)

كتاب في

تحديد المصطلحات النحوية

لأحمد بن هبة الله الجبراني

الأستاذ جيران تروبو

توطئة: قبل صدور كتاب التعريفات للشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ) الذي عرّف فيه عدداً لا بأس به من مصطلحات العلوم الإسلامية، يبدو أن الكتب القديمة في تحديد المصطلحات العلمية لم تكن كثيرة جداً عند العرب. فإننا لا نملك في مضمار الفلسفة إلا كتابين من هذا النوع⁽¹⁾ قد طبعوا: رسالة في حدود الأشياء ورسومها ليعقوب بن اسحاق الكندي (المتوفى سنة ٢٥٢ هـ) وكتاب الحدود لأبي علي بن سينا (المتوفى سنة

[1] نشر الدكتور عبد الأمير الأعسم كتاباً بعنوان: «المصطلح الفلسفي عند العرب»، يحتوي نصوصاً من التراث الفلسفي في حدود الأشياء ورسومها (ط/القاهرة ١٩٨٩م). والنصوص المنشورة ستة هي:

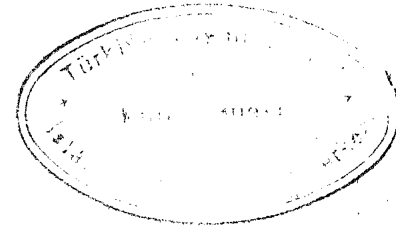
- | | |
|---|-------|
| الحدود لجابر بن حيان. | ١٦٣ ص |
| الحدود والرسوم للكندي. | ١٨٧ ص |
| الحدود الفلسفية للخوارزمي الكاتب. | ٢٠٥ ص |
| الحدود لابن سينا. | ٢٢٩ ص |
| الحدود للغزالي. | ٢٦٥ ص |
| كتاب المين في شرح ألفاظ الحكماء والتكلمين لسيف الدين الأمدّي/ المجلة] | ٣٠٥ ص |

الفاضل العلامة أبو بكر النحوي». ثم جرى محو حذف فيه كلمة «بكر» ووضعت كلمة «بسام» مع تبديل «أبو» إلى «ابن».

ولعلّ الناسخ أو القارئ الذي أراد إفراد الجزء في مجلد، وجعله كتاباً مستقلاً استغرب الاسم وعرّف النسبة (الشنتريني) فنسب الكتاب إلى شنتريني يعرفه هو صاحب الذخيرة. وهذه المطالعة مني نوع من الاجتهاد في السبب والكيفية، لا تلزم. غير أن الثابت المؤكد أن ما نشره المحقق الفاضل الشيخ محمد الطاهر بن عاشر تحت عنوان «سرقات المتنبّي ومشكل معانيه» ليس كتاباً مستقلاً، وليس هو من تأليف ابن بسام؛ وأنه الجزء الرابع من كتاب «جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب» لأبي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني المعروف بابن السراج. على أن للمحقق الفاضل مزية نشر الكتاب وتحقيقه، وإسهامه في الحركة الأدبية والتقدية حول ديوان المتنبّي. رحمه الله وأجزل له الثواب.

1997

RESEARCH LIBRARY
UNIVERSITY OF BUKHARA



06 NISAN 1997



أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي

Tarandı
A-4321

أبو بكر بن إجلال

تأليف

الدكتور عبد الصبور شاهين

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	14866
Tasnif No :	297.18 ŞAH. E

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

كتاب في

تحديد المصطلحات النحوية

لأحمد بن هبة الله الجبراني

الأستاذ جيرار تروبو

توطئة: قبل صدور كتاب التعريفات للشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ) الذي عرّف فيه عدداً لا بأس به من مصطلحات العلوم الإسلامية، يبدو أنّ الكتب القديمة في تحديد المصطلحات العلمية لم تكن كثيرة جداً عند العرب. فإنّنا لا نملك في مضمّار الفلسفة إلاّ كتابين من هذا النوع^(١) قد طبعا: رسالة في حدود الأثنياء ورسومها ليعقوب بن اسحاق الكندي (المتوفى سنة ٢٥٢ هـ) وكتاب الحدود لأبي علي بن سينا (المتوفى سنة

[١] نشر الدكتور عبد الأمير الأعمش كتاباً بعنوان: «المصطلح الفلسفي عند العرب»، يحتوي نصوصاً من التراث الفلسفي في حدود الأثنياء ورسومها (ط٢/ القاهرة ١٩٨٩ م). والنصوص المنشورة ستة هي:

الحدود لجابر بن حيان.	ص ١٦٣
الحدود والرسوم للكندي.	ص ١٨٧
الحدود الفلسفية للخوارزمي الكاتب.	ص ٢٠٥
الحدود لابن سينا.	ص ٢٢٩
الحدود للغزالي.	ص ٢٦٥
كتاب الميّن في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين لسيف الدين الأمدّي/ المجلة]	ص ٣٠٥

- ٦٢٣ -

D 95049

المذهب النحوي عند تمام حسان

Alahiv

من نحو الجملة إلى نحو النص

د. سعد عبد العزيز مصلوح

كلية الآداب - جامعة الكويت

٠/٠ فاتحة :

يقول شيخنا تمام حسان^(١) في كتابه « اللغة العربية : معناها ومبناها^(٢) » : هو «أجراً محاولة شاملة لإعادة ترتيب الأفكار اللغوية بعد سيويه وعبد القاهر . أقول أجراً محاولة لأننى أعرف أنها كذلك ، ولا أقول أخطر محاولة لأننى لا أعلم ما يترتب عليها من آثار . ولو أن جمهور الدارسين أعطى هذا الكتاب ما يسعى إليه من إثارة الاهتمام فإنه ينبغي لهذا الكتاب أن يبدأ عهداً جديداً فى فهم العربية الفصحى : معناها ومبناها وأن يساعد على حسن الاستمتاع بها لهذا الجيل وما بعده من أجيال»^(٣) .

ومقالة شيخنا هذه هى حق ليس عليه ظل لريب ؛ فأما جرأة المحاولة فأمر ثابت لكتابه بيقين ؛ فالكتاب على ضآلة حجمه - كما يقرر صاحبه - « قد جهل كل تفكير لغوى سبقه فى تناول يده ؛ إما على صورة مباشرة أو غير مباشرة^(٤) » وأما ما يترتب عليه من آثار فأحسب أن الكتاب كان عَسِيًّا أن ينتج فى الدرس النحوى المعاصر آثاراً

إبراهيم مصطفى

Nahiv

١٩٢٦ م.

إحياء النحو موضوعه شبيه بموضوع كتاب «الردّ على النحاة» السالف.
وقد بنى المؤلف رأيه - في إحياء النحو وتجديده - على قاعدتين:

الأولى: مطالبته أن يتسع درس النحو فيشمل دراسة أواخر الكلمات - كما فهمه النحاة الأولون -، ولهذا طالب بدرس واف لأحكام نظم الكلام، وأسرار تأليف العبارة، وطالب - بوجه خاص - بدراسة طرق الإثبات، والنفي، والتوكيد، ودراسة الأزمنة، والتقديم والتأخير.

الثانية: مطالبته باستبعاد الفلسفة الكلامية، التي تطلعت على هذه الدراسة، وأعانها - على التوغل في ميدانها - ناس تأثروا بها، وأعجبوا بأساليبها، ولم يدركوا بعد ما بين طبعتي الدراستين.

الكتاب جزء واحد، وقد طبع في مصر سنة ١٩٣٧ م.
قدمه «الدكتور طه حسين».

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص. 25380. DIA Ktp. Dm. No.

5.282-283

24 HAZIRAN 1994

مهدي المخزومي

— Nahiy

مدرسة الكوفة «ومنهجها في دراسة اللغة والنحو»: عرض المؤلف في كتابه لنشأة مدرسة النحو في الكوفة، ونشأة رجالها، وعرض لأعمالهم، وللمنهج الذي سلكوه في معالجة موضوعاتهم. في آخر الكتاب خاتمة في نحو ٩ صفحات تلخص الكتاب كله. وختم المؤلف كتابه بالدعوة إلى تيسير النحو، ودعاه ذلك إلى التعرض إلى محاولتين في هذا السبيل: أولاهما كتاب «إحياء النحو» لابراهيم مصطفى، والثانية لأمين الخولي، في بحثه الذي قدمه إلى مؤتمر المستشرقين سنة ١٩٥٠، وموضوعه: «الاجتهاد في النحو العربي» وذلك في نحو ٢٠ صفحة.

الكتاب جزء واحد، وقد طبع في بغداد سنة ١٩٥٥م.

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٢٨٣. DIA Ktp. Dm. Nα 25380.

Alahiv

العيون والنكت في النحو

لأبي النظر محمد بن أحمد الكندي النحوي .

(كشف الظنون: ١١٨٨) .

أحمد بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكري
المتوفى بعد سنة ٣٦٩هـ (معجم الأدباء
٤: ٢٣١، بغية الوعاة: ١٦٠، كحالة
٢: ١٢٤) . شرح العيون .

05 OCT 2007

عبدالغني الدقر

→ Nahiv

24 HAZIRAN 1997

معجم النحو: جاء في مقدمة المؤلف: «ومعجم النحو هذا ليس معجماً لحروف المعاني وحسب... ولكنه معجم لمعظم قواعد النحو وكلماته وحروفه، بله كلماتٍ وتعابيرٍ عربية صحيحة ظهرت ووردت في كلام العرب والمؤلفين، وخفي إعرابها، ويصعب التماسها في كتب النحو...».

المعجم مرتب على الحروف: «فالمبتدأ تجده في حرف الميم مع الباء، و(كان وأخواتها) في حرف الكاف مع الألف، ومثلها (قد)، و(لاسيما) و(لن).
الكتاب جزء واحد، وقد طبع في دمشق سنة ١٩٧٥م.
الطبعة بإشراف «أحمد عبيد^(١٧)».

٤٧- [قلت: طبع الكتاب ثانية سنة ١٩٨٢م كما كان في طبعته الأولى. وفي سنة ١٩٨٦م صدرت طبعة جديدة منه، عن دار القلم بدمشق، أضخم من السابقة، وسميت «الطبعة الأولى»، وأصبح عنوان الكتاب فيها: «معجم القواعد العربية، في النحو والتصريف، وذيل بالإملاء». وقد أضاف المؤلف إليها مواد جديدة في الصرف والإملاء، كما يدل عليه عنوان الكتاب أيضاً - ف].

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٢٨٩. DIA Ktp. Dm. Nα 25380.

24 HAZIRAN 1994

عبدالقادر بن عبدالله « الكنغراوي »

١٩٣١م

المؤلف، في النحو الكوفي : موضوعه : النحو عند الكوفيين خاصة ، وقد أخذ المؤلف على نفسه أن يقف الباحث على مذهبهم في جملة أبوابه .
الكتاب جزء واحد ، وقد طبع في دمشق سنة ١٩٥٠م .
شرحه بتعليقات ضافية توضح غوامضه ومقاصده « محمد بهجة البيطار » .

Nahiv

عبد الوهاب الصابوني ، عيون المؤلفات ، (تحقيق محمود رفا خوري) ،
DIA Ktp. Dm. No: 25380. 280 ص ١ ، ص ١٩٩٢

- Nahav

* الإسبري (عمر بن علي) ت ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م .

- الرسالة الجودية في الآية النوحية :

○ تحقيق عبد الله الجبوري ضمن كتابه « رسائل في الفقه واللغة » ،

دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٢ م . (ص ١٠٣ -

: ١٤٢) .

— Nahiv — الدكتور شوقي ضيف

المدارس النحوية^(٣٨): جاء في المقدمة: «ولعل هذه أول مرة تُبحث فيها المدارس النحوية بحثاً جامعاً. وهو بحث يرسم - في إجمال - الجهود الخصبية لكل مدرسة، وكل شخصية نامية فيها...».

من أبحاثه: (البصرة واضعة النحو، الخليل، سيويه، المبرد، السيرافي، المدرسة الكوفية، الكسائي، الفراء، ثعلب، المدرسة البغدادية، أبو علي الفارسي، ابن جني، الزمخشري، المدرسة الأندلسية، ابن مضاء، ابن عصفور، ابن مالك، المدرسة المصرية، ابن هشام، السيوطي...).

الكتاب جزء واحد، وقد طبع في مصر سنة ١٩٦٨م.

٣٨- في مجلة المجمع ١٧٨/٢٥ كلمة نقد وتعليق على هذا الكتاب.

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٢٨٣. DIA Ktp. Dm. No: 25380.

عباس حسن

Nabiv

١- النحو الوافي: قصد به المؤلف إلى تجميع مادة النحو كله في كتاب واحد، ذي أجزاء أربعة كبار. تحوي صفحاتها ما تفرق في أمهات الكتب وتغني عنها. وقد سار فيه على أن يقسم كل بحث فيه إلى قسمين: أحدهما موجز يناسب طلاب الدراسات النحوية بالجامعات دون غيرهم، يليه الآخر بعنوان مستقل هو: «زيادة وتفصيل» يلائم الأساتذة والمتخصصين.

وقد تجنب المؤلف - في كل أولئك - الخوض في العلل، واستبعد تعدد الآراء لثلا يزيغ القارئ ويضل. وسجل - في أثناء بحثه - أبيات «ابن مالك» في أماكنها المناسبة، بعد ذكر القاعدة وشرحها، وتخير لها مكاناً يقرها من راغبيها، وبعدها من الزاهدين فيها. في صدر الكتاب فهرس مفصل لمواد الكتاب. الكتاب على شيء من الجفاف.

الكتاب ٤ أجزاء، وقد طبع في مصر الأول سنة ١٩٦٠، الثاني ١٩٦١، الثالث ١٩٦١، الرابع ١٩٦٣ م^(٣٧).

٣٧- [قلت: أعيد طبع الكتاب بعد ذلك غير مرة، منقحاً ومصححاً - ف].

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص 281
DIA Ktp. Dm. No: 25380.

24 HAZİRAN 1994

(٣١٥) العزازى ، أحمد الزين على .
من ظواهر التأويل فى النحو
العربى : ظاهرة حذف الإسم : دراسة
تحليلية / تأليف أحمد الزين على
العزازى . ط 1 . - الزقازيق : دار
القلم ، 1996 .

218 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية
(ص 203 - 212)

هـ ٢١٢٩٤ - ٢١٢٩٥ ٤١٥,١

(٣١٦) على ، أحمد محمد الصغير .
دراسات فى النحو العربى /
أحمد محمد الصغير على ؛ مراجعة
محمد عامر . - [د . م . : د . ن .] ،
1998 (المنيا : مطبعة أبو هلال)

201 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية
(ص 197 - 198)

تدمك 1 - 089 - 248 - 977

هـ ٢١٢٢٨ - ٢١٢٢٩ ٤١٥,١

فضل ، عبد الرازق محمد . (٣١٢)
الحركة الأسلوبية / عبد الرازق
محمد فضل . - [د . م .] : ع . م .
فضل ، [1998]

119 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية
(ص 116 - 117)

تدمك 8 - 1511 - 19 - 977

هـ ٢١١٧٨ - ٢١١٧٩ ٤١٤

قواعد اللغة العربية النحو

أبو السعود ، أبو السعود سلامة . (٣١٣)
تيسير الإعراب / تأليف أبو
السعود سلامة أبو السعود . - ط 1 . -
دسوق : مكتبة العلم والإيمان ، 1997 .

93 ص ؛ 24 سم .

تدمك 1 - 57 - 5744 - 977

هـ ٢١٢٠٢ - ٢١٢٠٣ ٤١٥,١

طه ، طه محمد حسن . (٣١٤)
التركيب وأثره فى الدراسات
النحوية والصرفية / إعداد طه محمد
حسن طه . - البحيرة : ط . م . ح . طه
، 1998 .

203 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية
(ص 197 - 200)

تدمك 3 - 3464 - 19 - 977

هـ ٢١٢١٢ - ٢١٢١٣ ٤١٥,١

قواعد اللغة العربية النحو

عبد الحميد ، محمد محيي الدين . (٣٤٣)
التحفة السنوية بشرح المقدمة
الأجرومية / تأليف محمد محيي الدين
عبد الحميد . - القاهرة : مكتبة السنة ،
[1998]

128 ص ؛ 24 سم .

هـ ٢١٤٥٢ - ٢١٤٥٣ ٤١٥,١

(٣٤٤) عفيفي ، أحمد .

التحليل النحوي : دراسة تطبيقية
لبعض أبواب النحو العربي / أحمد
عفيفي . - [د . م . د . ن . .] 1998
([د . م .] : دار الهانى للطباعة)
262 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية
(ص 257 - 260)

تدمك X - 160 - 222 - 977

هـ ٢١٥١٨ - ٢١٥١٩ ٤١٥,١

وجيه ، مأمون عبد الحليم . (٣٤٥)

التحليل النحوي للنداء بين التراث
والدرس الحديث / مأمون عبد الحليم
وجيه . - [د . م .] : مكتبة دار العلم
للنشر والتوزيع ، [1998]
367 ص ؛ 24 سم .

يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية

(ص 353 - 364)

تدمك 8 - 001 - 318 - 977

هـ ٢١٥١٦ - ٢١٥١٧ ٤١٥,١

Nahis

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[٨٩٧] راشد أحمد جراري
المسوقات في النحو العربي؛ إشراف محمد بدوي المختون،
١٩٨٩ - ٢٥٩ ورقة - ماجستير

٤٦٨

8 TEMMUZ 2005

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام، دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997، القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[٨٦٧] أحمد مصطفى عفيفي عوض
Nahiv ظاهرة التخفيف في الدراسات النحوية : إشراف حسين مصد شرف،
أحمد عبد الباقي، ١٩٨٧ - ٢٨٢ ورقة - دكتوراه

٩٠٩

١٤١٥ تهنيز ١٤١٥

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[١٠٠٩] محمد صلاح الدين مصطفى
الاسناد النحوي؛ إشراف تمام حسان، ١٩٧٦، - ٢٧٦ ورقة . -
دكتوراه

٧٢٨

١٥ JEMAD 2005

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[١٠٧٨] يوسف أحمد جاد الرب
الوجوب والجواز في الأحكام التحوية: إشراف أبو السعود حسنين
الشاذلي، ١٩٩٦ - ٤٢٢ ورقة - . بكتبراه

١٠٤٥

٤٥ ١٢ ٢٥٥

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[١٠١٢] محمد عبدالسلام عبدالقصيد
تربية المخالفة بين قرآن النحو العربي؛ إشراف أمين علي السيد
١٩٧٧ - ٢٥٠ ورقة - أكتوبر

٧٤٦

19.6 TEMMUZ 2005

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[١٠٠٠] محمد أشرف مبروك إسماعيل المشد
فاطمة الحمل على المعنى في الدراسات النحوية؛ إشراف محمد
حماسة عبداللطيف، ١٩٨٩، - ٢٦٠ ورقة - ماجستير

٤٨١

١٩٨٩ TEMMUZ 2005

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[١٠٠٣] محمد حماسة عبداللطيف
الضرورة الشعرية في النحو العربي؛ إشراف تمام حسان، ١٩٧٢. -
٦١٨ ورقة . - ماجستير

١٤٢

10 4 TENMUZ 2005

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[١٠١٥] محمد عبدالعزيز عبدالدايم الرقاعي
Nahiv
قرينة التعمين في النحو العربي : إشراف عبدالرحمن محمد السيد .
١٩٨٦ - ٢٥٢ ورقة . - ماجستير
٤٣٤

٣٥٥

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[٨٧٤]

أمين علي علي السيد

Nahiv

الاتجاهات النحوية في الأندلس وأثرها في تطوير النحو : إشراف

٦٤٠

عبدالسلام هارون ، ١٩٦٤ - ٥٨٦ ورقة . - دكتوراه

18.6 TEMMUZ 2005

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

[٨٨٢] حسام محمد نادي أحمد Nahiv
النحو العربي بين التعقيد والتيسير قديماً وحديثاً : إشراف حسين
شرف ، ١٩٩١ ، - ٢١٠ ورقة . - ماجستير

٥٢٠

18.4 TEMMUZ 2005

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة). ISAM KTP 88569.

[٨٧٦]

جمال عبدالعزيز أحمد

✓
Maha

دور النحو في العلوم الشرعية؛ إشراف أمين علي السيد، ١٩٨٩ . -

٧٥٠ ورقة . - ماجستير

٤٩٠

٧٠٤ TEMMUZ ٢٠١٥

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

AGUSTOS 2005

[٨٦٥] أحمد محمود الهرميل
الأساليب المعاصرة في ضوء النحو والصرف ! إشراف عبدالسلام
هارون ، ١٩٧٠ - ٣٢٢ ورقة . - ماجستير

١٠٩

المقتضب: ألفه قبل «الكامل». وهو من أقدم ما وصل إلينا في النحو بعد كتاب «سيبويه». وأول كتاب عالج مسائل النحو والصرف بالأسلوب الواضح والعبارة المبسطة. وفيه تلمح تأثيره العميق بكتاب «سيبويه»، ثم رده عليه في ١٣١ مسألة. في صدر الكتاب مقدمة ضافية في ١٢٧ صفحة، تدور حول المؤلف وكتابه. وجاء في آخر كل جزء - فهرس واحد فقط للموضوعات. وفي آخر الكتاب ١٢ فهرساً. بعضها مفيد جداً كفهرس الحروف والأدوات وفهرس الكلمات اللغوية، وفهرس الأمثال والشعر.

وجاءت بعدها المراجع. والحق أن الكتاب آية في التحقيق والضبط. الكتاب ٤ أجزاء، وقد طبع في مصر سنة ١٣٨٥-١٣٨٨ هـ^(١). تحقيق «محمد عبدالحالِق عضية».

٦- [قلت: في آخر الجزء الرابع قسم خاص بفهارس كتاب «المقتضب» عدد صفحاته ٣٦٠ صفحة، وعدد تلك الفهارس ١٢ فهرساً منها: فهرس أبواب الموضوعات النحوية، الحروف والأدوات، أبواب الصرف، فهرس الأمثال والشعر... الخ - ف].

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٢٦٣-٢٦٢. 25380. DIA Ktp. Dm. Na

08 TEMMUZ 1994

خلف بن حيان «خلف الأحمر»
→ Halef el-Ahmer
Nahiv

نحو ١٨٠

مقدمة في النحو: جاء في مقدمة المحقق: «ولعلها - إن صحت نسبتها لخلف
[الأحمر] - أن تكون أقدم ما ألف في النحو من المختصرات، كما أن أقدم ما ألف فيه من
المطولات هو كتاب «سيويه».

تصدى فيها إلى بعض أبحاث النحو على إيجاز شديد. جاء في صدرها مقدمة
للمحقق، وفي آخرها ٦ فهارس.

الكتاب جزء واحد صغير، وقد طبع في دمشق سنة ١٩٦١م.
تحقيق «عزالدين التوخي» - من مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد القومي.

08 TEMMUZ 1996

عبد الوهاب الصابوني، عيون المؤلفات، (تحقيق محمود رفا خوري)،
١٩٩٢ حلب، مج ١، ص ٢٦٢. DIA Ktp. Dm. No 25380.

ينجم عن كل واحد منها .

قد تغيّرت الحياة ، وتغيّرت العقول ، وأصبح النحو تاريخاً يدرسه الاختصاصيون ، ولم يبق بُدٌّ من نحو ميّة قريب ، لتفهمه هذه الملايين الكثيرة من التلاميذ .
(طه حسين ، خصام : ... ، ص ٢)

إنّ اللّغة كانت موجودة قبل وضع نحوها ، وإنّ اللّغة كانت قائمة قبل استنباط قوانينها ، وإنّ العقل كان يعمل صياغة المنطق .

(مندور ، في الميزان ... ، ص ١)

* نَحَلَ : - شِعْرًا ، نَسَبَهُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَهُوَ الْغَيْرُ .

* نَدَّرَ : - الْكَلَامَ ، فَصَحَّ وَجَادَ ، أَوْ غَرَّبًا .

nahū, syntaxe sf.

نَحْوٌ

١- إن الكلمات قبل أن تدخل في تركيب العبارة لا يكون لها نصيب من الإعراب ، فإذا انتظمت في العبارة تغير آخرها فيقال لها مُعْرَبَةٌ ، أو ثبت آخرها على ما كان عليه من قبل ، فيقال لها مَبْنِيَةٌ . ولكي نعرف التّغيير الذي يطرأ على أواخر الكلمات المنتظمة في العبارة يجب أن ندرس علم النحو لأنه يُعرّفنا بأحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب والبناء .

٢- إن الكلمة العربيّة ، قبل انضمامها إلى سواها ، لا تظهر في آخرها أيّة حركة لأنّها غير متأثرة بالعوامل التي تُفرض عليها أن تكون في حالة الرّفْع ، أو النّصب ، أو الجرّ ، أو الجزم . فإذا اتلفت مع سواها في جملة مُفيدة ، تأثرت بالعوامل ، وظهرت في آخرها الحركات التي تدلّ على مقامها في العبارة . وعلم النحو هو الذي يوضّح أنواع هذه العوامل ، وشروطها ، وما

rcissisme sm.

نَرْجِسِيَّةٌ

١- حالة من يَشْتَقُّ نَفْسَهُ ، وَبِخَاصَّةٍ جَمَالَ
٢- اشْتَقَّتِ اللَّفْظَةُ مِنْ نَرْسِيسٍ أَوْ نَرْجِسٍ
وهو شخصية أسطورية ورد ذكرها في الميثولوجيا اليونانية التي أشارت إلى أن نرسيس كان بالجمال . وتقول إنه وصل يوماً إلى قرب يُنبوع فرأى في الماء صورة وجهه فأعجب بها واستغرق في نشوة داخلية ، تافهاً ، في غيوبته إلى التملّي من ذاته الأخرى ، غير أنه عجز عن تحقيق رغبته فانضنى الماء حتى مات ، وتحوّل إلى زهرة من نرجس . ورمز ، في أقوال القدماء إلى الموت الباكر . وقد عمد كثير من الأدباء العالميين إلى هذه التخصّصية وأفادوا منها شعراً وقصصهم ، وتسربت إلى الأدب العربي

CORNELIS HENRICUS

MARIA VERSTEEGH →

GREEK ELEMENTS IN
ARABIC LINGUISTIC

THINKING -

Leiden 1977.

NAHV maddesi

Dr. Mehmet Sinan ÇUKUR

Van İktisat Fak

Orn.



BEBEĞİNİZİ MELEKLER BEKLESİN

GRAMMAR, (*Nahw*) literal meaning direction, road). As soon as the Arabs, following the consolidation of their rapidly conquered empires, began to develop an interest in higher learning, linguistic studies were holding a foremost rank. The Bedouin's hereditary sensibility for rhetorical art and declamatory skill supplied without doubt a strong incentive for systematic efforts at forestalling the deterioration of the language used by the admired classical bards. Most ancient Arabian poetry, passed on only by word of mouth, has come down to us thanks to the painstaking work of the Arab grammarians anxious to illustrate

Nahiv

186

RONART, Stephen and Nandy CEAC, S. 186-187
1959 (AMSTERDAM)

GRAMMAR

S. 187

the principles they evolved by examples taken from the early poets. This classical language was also the medium through which the Prophet had revealed the will of God, and through which his own sayings and acts were preserved and transmitted (*hadith**). Since this spiritual aspect of the spoken and written word forbade, according to Moslem conception, the translating of the Holy Book, the conversion to Islam of an increasing number of non-Arabs made it appear imperative at an early date to establish grammatical rules which would facilitate the learning of Arabic and prevent incorrect reading or misunderstanding of the sacred texts. Grammatical investigation on a higher level, undertaken with much subtlety and casuistic reasoning by a long chain of scholars was to furnish the linguistic tools for Koranic exegesis and the interpretation of the Tradition of the Prophet. Thus it is seen flourishing all through the Middle Ages as an indispensable ancillary science not only to theology and literary history but also - Arab public as well as private law being essentially canon law - in the same measure to jurisprudence, bringing forth a vast amount of scholarly works.

The beginnings of these grammatical studies are not known. Arabic literature mentions several versions which belong, however, more or less to the sphere of legend. Generally the poet abu-al-Aswad al-Du'ālī* (VIIIth cent.) is credited with being the first to have formulated the basic principles of a system for Arabic grammar. They seem to have been elaborated by two of his contemporaries, Khalīl ibn-Ahmad* and Sibawayh*. Especially Sibawayh's grammar, simply called *al-Kitāb* (The Book), enjoyed wide reputation and became the basis for all subsequent works in this field. At this period two rival schools of grammarians came into being, one in Basrah and the other one in al-Kūfah. Their members were opposed in a sharp literary feud, but the true nature of their differences has never been fully elucidated. When later both cities lost their significance as centres of intellectual life, the controversies between the Basrah and Kūfah schools lived on in Baghdad until the end of the XIIth century.

A peculiar specimen of grammatical literature, to which standard rank is attributed, is ibn-Mālik's *Alfiyyah** (from *alf*, thousand), a versified grammar composed in a thousand verses (XIIIth cent.). Another standard work, still in use at the theological academy of al-Azhar* in Cairo, is the *Ājurrūmiyyah* (Rudiments of Grammar) by Sanhājī (XIVth cent.).

While educated Arabs, especially Moslems, manifest down to this day a highly developed comprehension for the grammatical intricacies of their language, a thorough mastery of the Arabic grammar is extremely rare. Although its difficulties present a serious handicap for the schools of the lower and medium grades, where a fairly acceptable knowledge of syntax and grammar can hardly be attained in less than four or five years, so far all attempts at simplifying the rather complicated rules have invariably met with unsurmountable objections.

Nahiv
Ararat Harf

27 ŞUBAT 2019

MADDE YAYIMLANDIktan
SONRA GELEN DOKUMAN

NAHİV ÖZÜ

Yazan :

YUSUF ARARAT

Her Hakkı Mahfuzdur.
Taklidi Mucibi Mes'uliyettir.

Beyazıtta Kitapçı Raif Yelkencide

Fiati **25** Kuruştur

ZARAFET BASIMEVİ
İstanbul - 1955

Tesniye, cem'-i müzekker, tek muhatab nun'ları
Nasb u cezminde muzariden düşer bil bunları.
كُنْ يَا لَوْلَا لِي حَسْبِي شَفَعُوا لِي حَسْبِي شَاهِدُ التَّوْنِ سَقُوطًا عِنْدَ تَنْصِبِ يَأْتِيهِمْ
Tesniye irâbi harfen lâhnden eyle hazer
مُؤْمِنَاتٍ حَالٍ رَفَعٍ مُؤْمِنِينَ تَنْصِبُ جَزْ
Cem'-i sâlimler dahi harfen müzekkerse eğer
مُؤْمِنُونَ حَالٍ رَفَعٍ مُؤْمِنِينَ تَنْصِبُ جَزْ
Cem'-i sâlimler müennesse değil harfen 'eser
مُؤْمِنَاتٍ حَالٍ رَفَعٍ مُؤْمِنِينَ تَنْصِبُ جَزْ
irabı selâse üzredir
Altidir أسماءٌ مُعْتَلَةٌ nahivde zümredir.
وَرْنَ جَمْعٌ قَلِيلٌ أَفْعَالٌ أَفْعَالٌ لِاتَّقُوا الْعَشْرَةَ أَيَّامٌ أَشْهُرٌ أَشْهُرٌ
لفظ غیر المنصرفین
Ortası sakirse üç harfli alemde var udül.
Aslolan tahrik-i sâkin eylemekte kesredir.
Lâfzadan ta'rif ile tenvin gider ki nekredir.
Nekreyi ta'rif için 'أل' ya izafet üşmeli
Nun-i cem u tesniye indelizâfe düşmeli.
Her sıfat mevzufunun bir tâbi'-i irâbidir.
Ayni, te'kid ü bedel, aff-ı beyan, icâbidir.
كُلُّ تَائِبٍ كَانَ عَيْنَ الْأَوَّلِ فَيُؤْتِيكَ [فَلَهُوَ اللَّهُ أَحَدًا] لَا يَنْبَغِيهِ الْجَدَلُ
Lâfz u takdir ü mahal, irâb için üçtür vücüb
حَسْبُ قَوْمٍ جَاءَ مَوْسَى أَنْتَ عَلَامُ الْغَيُوثِ
[لا]yı tekrareylemek menfilerin atfında bâb
حَسْبُ لَوْلَا لِي حَسْبِي شَفَعُوا لِي حَسْبِي شَاهِدُ التَّوْنِ سَقُوطًا عِنْدَ تَنْصِبِ يَأْتِيهِمْ
Vâcibü -i- tekrar olur, mecrûru tekrârında, câr,
Sûre-ı ta'vize bak مِنْ شَيْءٍ لَرْدَةٍ أَشْكَارٍ.
Hâzî-i câr ile nasb: [وَإِخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ] :
(Seçti Mûsâ kendi kavminden) demek Kur.'anda bû

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَرْفَعُ بَأْوَتًا مِّنْ عَمَلٍ حَسْبِي إِلَى لَامٍ فِي كُنْ مُنْذُ رَبِّ خَلَا مَتَا عَدَا
Cerreder bunlar hep, izafetler gibi
مِنْ كِتَابِ اللَّهِ رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
Nâibi fâil ve fâil, mübtedâlarla haber,
Müfred a'lâm-i münâdâ, ref'idir sağlam haber
Marife ya nekre-i maksûdeler öyle dahi
يَا شَعِيبُ أَيُّهَا الصَّادِقُ يَا أَرْزُقِ الْبَلْعَى
Bir münâdâ nekreten yahut muzafen rûnümâ.
Olsa nasbet: يَا دَفِينَا فِي الشَّرِّ يَا قَوْمَنَا :
يَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا قَدْ جِئُوا لَنَا بِالْحَقِّ وَالْحَقِّ حَذْفًا يَا
إِنَّ أَنْ لَيْتَ لَكِنْ كَانَ وَعَلَى
İsmi yani mübtedâyı nasbederler bakesel
لَا nin mecrur ise medhulü nasbı sonradan
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا أَيْ مَشْهُورَةٌ
لا ki nefyi cins için لَارِيْبُ فِيهِ لَإِ سِيدِر
Nasbeder medhulünü (şek yokdürür) mânâsıdır
لَيْسَ nin benzerleri كَانِ ve مَا لَا بَابِ نِ
Kârıdır nasb-ı haber, malûmudur erbâbının
لَا لَيْسَ نİN (değil) ya (yok) iki mânâsı var
(Yok)da yok nasb-ı haber, ref'-i haberde kil karar
لَيْسَ فِي الدُّنْيَا بَقَاءٌ لَيْسَ شَيْءٌ بَأْوَتًا مَا لَيْسَ ذَاكَ فَهِيَ حُلْدٌ مَا كَلِمَةٌ هِيَ
Nasb-ı لَإِ munkatı, müceb, mukaddemlerdedir
Tâbi-i irâbtır medhulü, gayri yerdedir
Hep muzarilerde لَإِ ذَنْ لَإِ نَ nasbeden
Hâller, temyizler, mef'ûller mensubeden
Her muzari تَعْتَفِرُ إِنْ تَبْتُ إِنْ تَبْتُ إِنْ تَبْتُ إِنْ تَبْتُ إِنْ تَبْتُ
ile cezme sezâ
أَيْ إِنْ يَنْتَهَوْا يُخَفِّرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ [حُذِرْنَا مِنَ الْفَرَارِ حَصْرِ الْجُوَيْبِ بِأَخْبَرِ الْخَلْفِ]

مَقَالَاتٌ مُنْتَجِبَةٌ

فِي عِلْمِ اللُّغَةِ

- من حديث النحاة -

٢٩١ - ٢٥٥

للدكتور

عبد الكريم محمد الأسعد

الأستاذ سابقاً بقسم اللغة العربية
كلية الآداب - جامعة الملك سعود
الرياض

Türkiye İslam Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	Değişik No: 138937	492.7	E.S.A.M
	İsraf No:		

دار المعرفة الدولية
للنشر

٣

Nahiy

المقالة السادسة

من حديث النحو والنحاة

هذا مقال أشبه ما يكون بتاريخ النحو والنحاة منه بالنحو

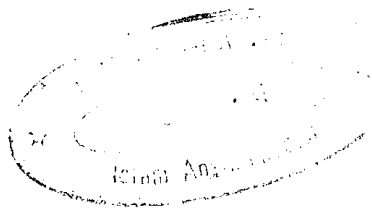
نفسه، وقد تطرق بإيجاز إلى مجموعة من الأمور هي:

- ١- إيراد الخلاف في وجود لهجة خاصة ممتازة و متميزة لقريش .
- ٢- ذكر أسباب وجوب الاهتمام باللهجات الأخرى - ولا سيما لهجة تميم - إلى جانب لهجة قريش، في الدرس النحوي .
- ٣- القول في الشواهد التي سمعت بلغات أخرى تتناقض مع القواعد النحوية المرسوخة وفقاً للغة معينة معتمدة ومفضلة هي لغة الحجاز، أتعد شاذة تحفظ ولا يقاس عليها، أم هي مقبولة ولكن يجب تأويلها، أم هي لغة صحيحة سليمة مطردة يسوغ القياس عليها والافتداء بها؟
- ٤- الكلام عن اللغة والنحو من حيث كونهما توقيفيتين قديمتين، أو حادثين متطورين، ومن حيث نشوئهما معاً أو متعاقبين .
- ٥- التحقيق فيما إذا كان النحو العربي قد اعتمد في أوائله على غيره من نحو الأقوام الأخرى، والحديث عن الحركات وتطورها .

ضوء
على
البحث

أتم نظمها وهو في العام الواحد والثلاثين من عمره، وهو سن مبكر على كل حال، في حين نرى ابن مالك قد نظم ألفيته تلخيصاً لكافيته الشافية المفرطة الطول التي سبقتها، وهذا يعني بالضرورة سبق التجربة، ولحاق التهذيب بها، كما يعني في الوقت نفسه أنه ما نظم خلاصته إلا بعد أن رسخ قدمه في النحو والنظم معاً وأصبح إماماً مرموقاً فيهما .

(١) انظر دائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٩١ .



NAHIV
(88-93)

ظواهر النحوة الحديثة في عند يعقوب النصور المورقري

(595-554 هـ / 1159-1198 م)

تأليف :

عبد الهادي أحمد الحسين
أستاذ بكلية أصول الدين بتطوان

الجزء الاول

طبع هذا الكتاب تحت إشراف اللجنة المشتركة لحياء التراث الاسلامي
بين المملكة المغربية ودولة الامارات العربية المتحدة

1402 - 1982

964
HUS. M

وأبي القاسم ، علي بن حمزة البصري ، الذي توجد بعض تآليفه في هذا الموضوع، بخزانة القرويين (1) .

ومن اللغويين البارزين في هذا العصر بالمغرب ، أبو عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن المناصف (ت 620 هـ 1223 م) ، وله أرجوزته الألفية الفائقة . المسماة «المذهبة في الحلي والشياث» وغيرها في هذا العلم (2) .

☆☆☆

ب - النحو: وكما أقبل علماء المغاربة على علم اللغة ، أقبلوا كذلك على النحو ، واهتموا به اهتماماً بالغاً ؛ إذ كانوا يدرسون لهذا العهد، كتاب سيويه النحوي ويعتنون به ؛ لأنه يعد من الأمهات في بابه .

ومن العلماء الذين اهتموا بكتاب سيويه وشرحوه وعلقوا عليه ، شيخ نحاة علماء اشبيلية، علي بن محمد بن خروف (ت سنة 659 هـ 1222 م) الذي يعد إماماً في علم النحو ، وجابر بن محمد بن نام ، الذي كان يتعاطى إقراء كتاب سيويه كذلك ، وغيره من أمهات كتب النحو

وبجانب كتاب سيويه ، كان يدرس كتاب «الجميل» للزجاج ، مع شرحه لأبي بكر الصوري، وكتاب «الفصول والجميل» في شرح أبيات الجمل،

(1) انظر «العلوم والآداب» ص : 61 للاستاذ المنونوي .

(2) نفس المصدر . النيل ص : 229 توجد بعض النسخ من هذه الأرجوزة في مكتبة الاسكوريال باسبانيا تحت رقم 518 ، وقد نشرت بالجزائر سنة 1980 . انظر الموسوعة المغربية ج 1 ص : 15 للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله

كَيوان

اشعار الأمير أبي العباس

عبد الله بن محمد المعتز بالله الخليفة العباسي

دراسة وتحقيق

الدكتور محمد بدیع شريف

109-111

6878-1

797.7

1111.0



دارالمحارف بمطرب

٢٠٨

المرأة تشاركهم الحديث وفرض الشعر وفقدته واشتهر من بين النساء في ذلك سكية بنت الحليل وعائشة بنت طلحة وفاطمة بنت عبد الملك وغيرهن .
 في شعر أبي صخر الهدلي عندما يذكر حبيبته في قوله :

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره أمر
 لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى أليفين منها لا يروعهما الدعر
 فيا حبها زذي جوى كل ليلة ويا سلوة الأيام موعذك الحشر
 عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
 وما هو إلا أن أراها فجة فآهت لا عرف لدى ولا نكسر

هذه لوحة رائعة الجمال في تصوير أحاسيس الوصال والهجر والحب الصادق المتمكن من القلب في تعبير سهل يظهر عليه طابع آيات القرآن .

وأمر شعراء هذه الحلبة والحلي فيها عمر بن أبي ربيعة ، قال الشعر والإسلام في الذروة من العزة والمنعة . وقد مر في يوم من الأيام على عبد الله بن عباس فأنشده شعراً غزلياً فقال له عبد الله : « أنت شاعريا ابن أخي فقل ما شئت » .
 في أبداع عمر في هذا النوع من الغزل فأعجب به الشعراء والأدباء وتغنى به الفتيان والفتيات .

وكان الفرزدق إذا سمع شعره يقول : « هذا الذي كانت الشعراء تطلبه فأخطأته وبكت الديار ووقع عليه هذا » .

ويقول جرير إن أنسب الناس الخزومي يعني عمر . ولما سئل حماد الراوية عن شعر عمر قال : « ذلك الفستق المقشر » .

ويقول نصيب : « إن عمر أوصفنا لربيات الجمال » .

ويقول عمر عن نفسه : « إنما أنا امرؤ موكل بالجمال أتبعه » .

وكان يراحم جميل بثينة ويباريه في شعره فنظم رائيته على غرار رائية جميل ولا لفتة على نحو ما نظم جميل .

١٠٩

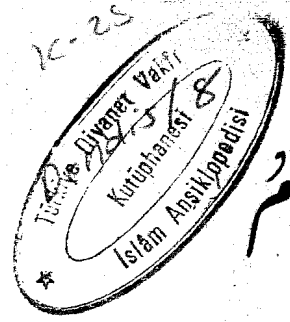
ولما مات عمر جزع عليه أهل مكة فقالت جارية : « من لمكة وشعابها وأباطحها ووصف نساءها وحسن وجماهن ووصف ما فيها ؟ فقيل لها : « خفضي عليك فقد نشأ قتي من ولد عثمان يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه . » فقالت أنشدوني من شعره فأنشدها شعر العرجي فسححت عينها وضحكت وقالت الحمد لله الذي لم يضيع حرمه .
 ومن هؤلاء الشعراء ابن أذينة وهو شاعر فقيه ومحدث يصف حبيبته وصفاً غمماً جميلاً .

وإلى جانب الغزل العذري نشأ شعر سياسي يمدح به الشعراء من يميلون إليه ويلتمون من يرغبون عنه ، كما نشأ شعر هجائي قسم الشعراء إلى حزبين متنافرين أحدهما يناصر جريراً والآخر يناصر الفرزدق فأخذ مكانته في التعبير عن هذه الفترة في بعض مظاهر الحياة الاجتماعية ، وموجز القول أن الشعر في هذه الفترة من صدر الإسلام إلى انتهاء أيام بني أمية كان طابعه في الدفاع عن العقيدة والدعوة لها وتسجيل الوقائع الحربية والحث على الجهاد في صدر الإسلام والمدح والانتصار للمتنازعين على الحكم والرياسة والغزل العذري العفيف .

ففي أصول هذه الحضارة العربية الإسلامية المنبعثة من منابع العقيدة والأدب العربي جاهليه وإسلامه تأثر ابن المعتز فقدم لنا شعره في صور رائعة بلاغة أسلوب ودقة في المعاني وبراعة في التصوير وابتداعاً استدعاه ما جد في تغيير المجتمع في السياسة والاجتماع ومذاهب التشريع وما حدث في تغيير أساليب الشعراء المحدثين في عصره كما سنرى في فصولنا التالية .

٥ - قواعد النحو وعروض الشعر

وجه الخليفة الثالث عثمان بن عفان (رضي الله عنه) كلمة إلى العامة: أما بعد فإنكم بلغتم بالافتداء والاتباع فلا تلتفتكم الدنيا عن أمركم . وإن أمر هذه الأمة صائر إلى الابتداع بعد اجتماع ثلاث فيكم : تكامل النعم وبلوغ أولادكم من السبايا وقراءة الأعراب والأعاجم القرآن ، وجاء فيها وإذا استعجم عليهم الأمر تكلفوا وابتدعوا أي



نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام

الجزء الأول

تأليف

الدكتور علي سامي النشار

Ph. D. Cantab.

الطبعة السابعة

مزيدة ومنقحة

١٩٧٧



دار المعارف

٥٥

كان هذا العلم منهجاً للأصوليين عامة ، أي علماء أصول الفقه وعلماء أصول الدين . واختلط العلمان - الفقه والكلام - في العصور المتأخرة اختلاطاً كبيراً بحيث كان الأصوليون أو علماء أصول الفقه يبدون كتبهم بمقدمات كلامية ، وعلماء أصول الدين أو المتكلمون يبدون كتبهم يبحث في مدارك العقول هو في الحقيقة أجزاء من المنهج الأصولي المنطقي . وانتهى علم أصول الفقه إلى مذهب فلسفي متكامل - نظرية في المعرفة ، ونظرية في المنهج ، وتطبيق لهذا المنهج ، ثم بحث ميتافيزيقي وفيزيقي وأخلاقي .

٥ - الإسلام وعلم الاجتماع أو فلسفة السياسة أو فلسفة التاريخ :

لقد وضع الإسلام سواء في القرآن أو في الحديث نظرية عامة في السياسة أو في الإمامة أو الخلافة . وما لبث المسلمون أن اختلفوا في التفسير . ونتج عن هذا الاختلاف حروب دامية بينهم وتكونت الفرق السياسية ، واستخدمت كل فرقة أسلحة مختلفة في تصوير مذهبها ، وكسب التاريخ ، كتبه بلا شك فلاسفة تاريخ ، كل من وجهة نظره ، ونتج عن هذا أيضاً الخوض في تفسير الظواهر الاجتماعية فنشأ علم الاجتماع . وأنا أعلم أن أبحاثاً كثيرة صدرت عن كل هذه الموضوعات في العالم الحديث ، قدمها مستشرقون ، كما خاض فيها باحثون مسلمون والمشكلة في هذه التفاسير المتعددة من الفكر الإسلامي أنها تتطلب معرفة دقيقة بالبيئتين الفقهية والكلامية والسياسية والتاريخية . لا يمكننا أبداً أن نفسر المأوردي ونظريته في السياسة بدون أن نعرف الفقه وتطوره . الفقه سجل اجتماعي لحياة المسلمين ، وهو فقه متطور حركي يصور الظواهر الاجتماعية التي أحاطت وعاش فيها المسلمون ، ولا بد من معرفة التاريخ فهو مادة للباحث في الظواهر الذاتية وغير الذاتية ، تصور أعماق ما اعتلج في فكر المسلمين ، كما يصور حياتهم الخارجية ، ويحتاج الباحث أيضاً إلى معرفة باللغة حتى يتمكن من النفاذ إلى أعماق المفاهيم السياسية والاجتماعية والتاريخية . ومثال آخر هو مثال المقدمة الخلدونية لا يمكن فهمها أو النوص في أعماقها بدون معرفة مصادرها وأواحقها . من أين استمد ابن خلدون مادته ، إن من الواضح أنه أخذ هذه المادة من تاريخ المسلمين وغيره من الأمم . كما استند بعمق على البناء الفقهي والكلامي للفكر الإسلامي . وكان الفكر السياسي عن المسلمين يقابل رد فعل لفلسفة سياسة يونانية وفارسية نقلها إلى العالم الإسلامي عبدالله بن المقفع ثم عدد من مفكري الموالى من بعده ، كما نقلها الفارابي والفلاسفة من بعده . كان هناك إذن تياران في علم السياسة تيار مسلم بحث ، وتيار إسلامي منسق موفق .

٦ - الإسلام وفلسفة النحو :

إن ظهور النحو في العالم الإسلامي كان ظاهرة من أهم الظواهرات كان لا بد أن تبحث من وجهة نظر فكرية عقلية . لقد كانت اللغة من حيث هي لغة المعبر الأكبر عن الدولة الإسلامية

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi	
Kayıt No :	5920-1
Teslif No :	181.2 NEŞİN

DIA İsmi Tuzulu
M.02

ابن هشام الانطاريج

آثاره ومذهبه النحوي



الدكتور علي فودة نيل

الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية
كلية الآداب - جامعة الملك سعود

تطور الدراسات النحوية

Nahiv

في عصر ابن هشام

الحركة النحوية في عصر الأيوبيين والمماليك

نهضت الدراسات النحوية في عصر الأيوبيين والمماليك نهضة مباركة لارتباطها ارتباطا وثيقا بعلوم الدين التي كانت أجل أهداف النشاط العلمي المتقدم في هذه الحقبة^(١).

في هذا العصر عاش كبار النحاة المتأخرين أمثال: يحيى بن معطي المتوفى سنة ٦٢٨هـ^(٢)، وعثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ^(٣)، ومحمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ^(٤)، ومن جاء بعدهم من أئمة النحو.

وفيه ظهرت المنظومات النحوية التي كان أشهرها «ألفية» بن معطي، و«ألفية» ابن مالك، كما ظهرت مؤلفات نحوية عديدة ظل كثير منها محور الدراسات، وكتب الدرس المفضلة إلى يومنا هذا.

وآراء هؤلاء الأعلام، ومؤلفاتهم هي التي أقامت صرح المدرسة المصرية، أو مدرسة مصر والشام في النحو^(٥).

كبار النحاة في عصر ابن هشام

عاصر ابن هشام عددا من الأئمة المبرزين في النحو منهم: عبداللطيف بن المرحل المتوفى سنة ٧٤٤هـ^(٦)، وأبو حيان الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ^(٧)، وإلى هذين العالمين انتهت مشيخة النحو بمصر في عهدهما، وعليهما تتلمذ ابن هشام^(٨)، وكثير من نخاة زمانه، كما عاصره أيضا حسن بن قاسم بن عبدالله المرادي

(١) عبد اللطيف حمزة: الحركة الفكرية ١٧٢، ٢١٣-٢٣٠، ٣٦٥.

(٢) السيوطي: بغية الوعاة ٢: ٣٤٤.

(٣) المصدر السابق ٢: ١٣٤، ١٣٥.

(٤) المصدر السابق ١: ١٣٤.

(٥) شوقي ضيف: المدارس النحوية ٣٢٧-٣٦٥، عبد العال سالم: القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية ١٧٩-٢١٢، عبد اللطيف حمزة: الحركة الفكرية ٢٢٥-٢٢٦.

(٦) ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ٢٠-٢١، السيوطي: حسن المحاضرة ١: ٢٣١، ابن العماد: شذرات الذهب ٦: ١٤٠.

(٧) ابن حجر: المصدر السابق ٥: ٧٠-٧٦، السيوطي: بغية الوعاة ١: ٢٨٠-٣٨٣، ابن العماد: شذرات الذهب ٦: ١٤٥-١٤٧، الشوكاني: البدر الطالع ٢: ٢٨٨-٢٩١.

(٨) انظر المصادر المذكورة في ٧، ٦ ورسالة: «ابن هشام في كتابه المعني» لعل فودة-مخطوطة-١٠-١٣.

الناشر: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود
ص.ب. ٢٢٤٨٠ الرياض - المملكة العربية السعودية

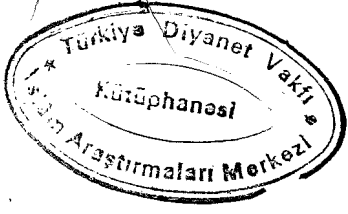
Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi

3471

928

HIS

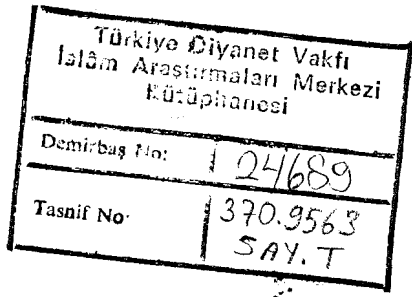
İf No.:



Nahiv (469-510)

13 NISAN 1996

التمرير وتنسيقه في الوطن العربي



الدكتور محمد المنجب الصيادي

الفصل السادس

التقريب والأبحاث في النحو العربي

١ - نشأة النحو العربي

لقد أبدت اللسانية رأياً في موضوع النوايس النحوية، وقدرت ما لها من قيمة في كل لغة. وقد ذكر أن النحو ليس علماً بل إنه ينبغي تفسير المسائل اللغوية من الوجهة النفسانية، مما يتيح نقل الرسالة وفهم المتكلم. ثم إنه ينبغي وضع تلك المسائل خارج النحو القياسي والالسانية المقارنة، وردها إلى نحو إعلامي يعتبر وسيلة لممارسة اللغة ممارسة عملية. أما القواعد النحوية، فهي تكيف العبرة لا بصفتها صيغة منطقية بارزة مطبوعة بمظهر شكلي إصطلاحي، بل كأدوات في خدمة الكلام الموضوع. والملاحظ أن ما يجد من خلاف بين النحو والمنطق يتمثل في أن المقولات النحوية والمقولات المنطقية يندر أن تكون متوافقة، ويكاد ألا تتطابق أبداً مقولات النحو ومقولات المنطق^(١). والواقع أن النحو عليه أن يمثل الكلام في حركته بكل اتفاقاته وتشعبه، وذلك بالنسبة لكل لغة وارتباطاً بعنصري الاسم والفعل، وبواسطة الأدوات النحوية التي تكتسي قيمة معينة والمستعملة استجابة لخصائص نفسانية لغوية، وذلك بغية تقريب النحو من الواقع اللغوي المتمثل في اللغة الشفوية التي تتجاوز كثيراً كافة الأنواع اللغوية الأخرى. ذلك أنه لا يمكن تحديد ذلك الواقع في صور نسقية حيث أنه يمكن للفكرة أن تجمع حولها العناصر الضرورية لدراسة اللغة، وأن تربط خاصة بين العناصر الصرفية والعناصر الوظيفية^(٢). وإذا نقلنا هذه المبادئ إلى واقع اللغة العربية، نجد أن

J. Vendreyés, *Le langage: Introduction*, p.133

Ibid, p.31, 98, 128, 190.

(١)

(٢)

ثقافة الهند

يصدرها مجلس الهند للروابط الثقافية

العدد الخامس سبتمبر سنة ١٩٥٤ العدد الثاني

محتويات هذا العدد

١	مها بيارات - ديويان وكابا	٢	تعريب مولانا عبد الحميد الباقلي
٢	الامثال السائرة - المتنبي (٤)	١٤	خطبا وشرحها مولانا امتياز علي عروشي
٣	إلى الأدب العربي	٢٧	الدكتور زيد أحمد
٤	أناشيد رجويدا	١٧	تعريب محمود علي غانت
٥	الهند - جنة المشرق ومطلع الورد المشرق	٧٣	للعلاءه الشريف المرحوم مولانا السيد عبدالمجيد
٦	من أخبار الهند الثقافية	٥٥	

88

ARAP (DL - EN 83747)
NATHU
RIFLE (A00)

ثقافة الهند

تصدر أربع مرات في السنة: مارس، ويونيو، وسبتمبر، وديسمبر

الاشتراك للسنة: في الهند: ثمانى روپيات في الخارج: ثمانى شلنات

ثمان العدد الواحد: روپيتان

تطلب من

مجلس الهند للروابط الثقافية، مهترودي هاوس، دلهي الجديدة نمرة ١

مطبعة "ق" بالمد

لما فيها تحليل لشرق الدين، ٢٩ شارع محمد علي، بجان ٢
طبت باسم مجلس الهند للروابط الثقافية

ما تبرعت به الهند

ثقافة الهند - سبتمبر ١٩٥٤

٣٦

أقول: هذا آخر ما تيسر لي من جمع ما سار من أبيات المتنبي في الآفاق مسير الأمثال، أو تداولتها أيدي الأدباء الفضلاء في القرون والاعصار، لأنها تشتمل على حكمة أخلاقية نادرة، أو درس اجتماعي ذي قيمة، أو رأى سياسي مبتكر. وقد بقيت هناك أبيات آخر غير قليلة من هذا النوع لم يذكرها صاحب ولا غيره من المتبحرين، إما لضيق الوقت، أو لملاذ القارى والنظر. فأخذوا الآن حذوهم، وأتركها منتظمة مع أخواتها في سلك نظم القصائد. ولكن أرجو الله أن يوفقني لالتقاطها وجمع شذورها في زمن قريب. وهو المعين المستعان.

إلى الأدب العربي

للدكتور زيد أحمد

السكرتير عن اللغة

للبحث عما ساهمت به الهند في الأدب العربي من ناحية اللغة وما يتفرع منها ثلاث وجهات: النحو، المعاجم والقواميس، البلاغة والبيان. وإليك منها كل الوجوه.

(١ - النحو)

عما لا شك فيه أن نهاية القرن السابع من الهجرة هي الأيام التي بلغت فيها حركة الوضع والابتكار في علم النحو أقصى حدود الكمال. فليس هناك بعد المشام المتوفى ١٣٥٩-٧٦١ من يبتكر في النحو ويأتى بأشياء من عند نفسه بعد الفحص والتفتيات. وابن المشام هذا هو الآخر من النحلة الأربع البارزين الذين أولهم الزمخشري صاحب «المفصل» ثم الحاجب واضع «الكافية» ثم ابن المالك كاتب «ألفية». ولكن ذلك لا يعنى أن دراسة النحو في الأيام الأخيرة ظلت غير ناتجة، وأن ما جادت به القرائح بعد، لا يستحق الذكر والرواية. فأول كتاب نستطيع أن تقدمه كسأمة معتبرة من الهند إلى الأدب العربي في هذا القسم المختص، هو كتاب «تعليق الفوائد» لواضعه العالم النحوي محمد بن أبي بكر الدماميني من نحة مصر، وقد دعاه بعض أنجال المالك إلى الهند فكرما بالتشريفات الملكية وتعزیداتها. فكتب الواضع هذا الكتاب في موضع «كهميات» من إقليم كجرات (٨٤٦-٨١٤) وهو شرح كتاب «تسهيل الفوائد» وتكميل المقاصد لابن المالك.

Makale «ARAP» poşetindedir.

كِتَابُ إِتْمَامِ الدَّرَايَةِ لِقِرَاءِ النِّفَايَةِ

للإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هجرية
رَحِمَهُ اللهُ وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ

Türkiye İslam Ansiklopedisi	
Kayıt No	6086
Tarih	23.10.2002

Nahiv, 84-99

18 MAYIS 1991

ضَبَطَهُ وَكَتَبَ حَوَاشِيَهُ

السَّيِّحُ اِبْرَاهِيمُ الْعَمَّورُ

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

وأختين لأب. ثم ماتت إحداهما عن الأخرى، وعن بنت المسألة الأولى من ستة، وتعمل إلى سبعة. والثانية من اثنين ونصيب ميتها من الأولى اثنان. فيقسم عليها (والا) فيضرب (وقفها) أي وفق مسألة الثاني (فيها): أي في مسألة الأول إن كان بين نصيبه وبينها موافقة. (والا) بأن كان بينها مباينة، (فيضرب كلها)، أي الثانية في الأولى، وما بلغ صحتا منه ومن له شيء من الأولى ضرب فيما ضرب فيها من وفق الثانية أو كلها وأخذه أو من الثانية في نصيب الثاني من الأولى يضرب إن كان بينه وبين مسألته مباينة، أو في وفقه إن كان بينها موافقة، مثال ذلك: جدتان وثلاث أخوات متفرقات، ماتت الأخت للأُم عن أخت لأُم هي الأخت للأبوين في الأولى، وعن أختين لأبوين وعن جدة هي إحدى الجدتين في الأولى. المسألة الأولى من ستة، وتصح من اثني عشر. والثانية من ستة، ونصيب ميتها من الأولى اثنان، يوافقان مسألته بالنصف، فيضرب نصفها ثلاثة في الأولى، تبلغ ستة وثلاثين لكل من الجدتين، من الأولى سهم في ثلاثة بثلاثة، وللوارثة في الثانية سهم منها واحد بواحد، وللأخت للأبوين في الأولى ستة منها في ثلاثة بثمانية عشر، ولها من الثانية سهم في واحد بواحد، وللأخت للأب في الأولى سهمان في ثلاثة بستة، وللأختين للأبوين في الثانية أربعة منها في واحد بأربعة. وزوجة وثلاثة بنين وبنت، ماتت البنت عن أم وثلاثة أخوة هم الباقون من الأولى المسألة الأولى من ثمانية، والثانية تصح من ثمانية عشر، ونصيب ميتها من الأولى سهم لا يوافق مسألته، فتضرب في الأولى تبلغ مائة وأربعة وأربعين للزوجة من الأولى سهم في ثمانية عشر بثمانية عشر ومن الثانية ثلاثة في واحد بثلاثة، ولكل ابن من الأولى سهمان في ثمانية عشر بستة وثلاثين، ومن الثانية خمسة في واحد بخمسة.

علم النحو

علم يبحث فيه عن أواخر الكلم إعراباً، وبناءهما بالنصب على التمييز، ليخرج بها وما قبلها علم التصريف والخط، إذ يبحث فيها عن جملة الكلم، ومنها الآخر لكن من حيث التصحيح والإعلال لفظاً والإبقاء والحذف رسماً.

نحاة القير وان

LIBRARY
Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
ISTANBUL

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الكويت

حوليات كلية الآداب الحولية السادسة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

ملخص

هذا بحث غايته الكلام عن نحاة القير وان وجهودهم في استفاضة واستقصاء .
غير أن الكلام على هذا كان لابد من أن يسبقه تمهيد يعرف بمدينة القير وان ، يلقي ضوءا
على بدء رحلة العرب إلى القير وان ، قبل الاسلام وبعده .
وإذا كان الكلام بعد هذا كله يخص نحاة القير وان فلقد كان لابد أيضا من عرض موجز
للحياة العامة في القير وان واستعراض ما لها من مساهمات أخرى في ميادين الفقه والأصول واللغة
والتاريخ . وذكر بعض الأسماء اللامعة التي كانت لهم مشاركات وأثر في الثقافة العامة
والتخصصات المختلفة .

وحين خلصت إلى الحديث عن نحاة القير وان ، تناولت وأنا أترجم لهم الحديث عن :

- ١ - حياتهم العامة والخاصة .
 - ٢ - شيوخهم وتلاميذهم .
 - ٣ - كتبهم وبخاصة ما يتصل منها بالنحو ، مشيرا إلى المراجع التي ذكرتها ،
ومشيرا إلى المخطوط منها والمطبوع .
 - ٤ - وقد حققت تواريخ وفياتهم ما وسعني الجهد وحالفني التوفيق .
- ولقد بلغت عدتهم واحداً وأربعين نحوياً .
ولقد ابتدأت جهودهم النحوية مع بداية القرن الثاني الهجري ، وانتهت بانتهاء القرن
السادس الهجري .
ثم كانت الخاتمة التي ضمت خلاصة الرأي في مدرسة القير وان النحوية .

Kayran
Nahiv

H. Kulu

- ١٩) عامر بن إبراهيم
- ٢٠) إبراهيم بن زياد
- ٢١) الرياحي
- ٢٢) الخروفي
- ٢٣) صيفون
- ٢٤) القياس الجهني
- ٢٥) ابن أبي عاصم اللؤلؤي
- ٢٦) الداروني
- ٢٧) ابن الوزان
- ٢٨) قاسم بن حبيب
نحاة القرن الخامس :
- ٢٩) ابن البقال
- ٣٠) محمد بن جعفر القزاز
- ٣١) الحسن بن محمد التميمي
- ٣٢) أبوبكر الخولاني
- ٣٣) مكّي بن أبي طالب
- ٣٤) الحسن بن رشيق
- ٣٥) محمد بن علي
- ٣٦) ابن شرف
- ٣٧) علي بن فضال
- ٣٨) عبدالله بن مسلم
- ٣٩) علي بن عبد الغني
- ٤٠) عبد الرزاق بن علي
نحاة القرن السادس :
- ابن أبي كديبه
- المراجع

الجامعة الإسلامية العالمية



LIBRARY
Research Centre
History, Art and Culture
KUALA LUMPUR

بجلاء دورية تصدر أربع مرات في العام

السنة ١٨ - Nahr

العددان

٧٠٦٩

محرم - جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ

مسائل في النحو

لأبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش النحوي الحلبي

تحقيق
الدكتور علي بن سلطان الطائي
أستاذ مساعد في كلية اللغة العربية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين . أما

فهذه ثلاث عشرة مسألة في النحو سئل عنها أبو البقاء يعيش بن علي النحوي . وقفت عبيد بنقسم المخطوطات بالمكتبة المركزية بالجامعة الإسلامية منذ فترة ، وقد أجلت النظر فيها كثيرا من مرة فتبين لي أنها تشتمل على مسائل مهمة في العربية تشكل على طالب العلم ويدا فيهما على بعض الدارسين ، ووجدت أبا البقاء يعيش بن علي قد أجاب عليها إجابة وافية زالت إشكالاتها وادنتها إلى فهم المتعلمين والدارسين بأسلوب تعليمي ميسر تحامى الخلافات النحوية في بعض هذه المسائل واعتماد القصد في الإجابة والبيان الواضح دون سبب ممل أو إيجاز مخل . وقد حلتي هذه المسائل بحسن التعليل ودقة التوجيه على غرار ما فعل في شرحه على الفصل في تحرير المسائل وتوجيه الأقوال ، إلا أنه هنا في هذه المسائل لم يسطر نقول في مسائل الخلاف وحشد الأقوال كما فعل في شرح الفصل .

وقد كان الدافع لتحقيق هذه المسائل أمران :

الأول : أنها من أعمال أبي البقاء يعيش بن علي النحوي التي لم تشر إليها مصادر ترجمته ولم يتعرض لها تلاميذه ، مع أنها من أعماله وتمثل منهجه في استقصاء المسائل وحسن تعبيل ودقة التوجيه .

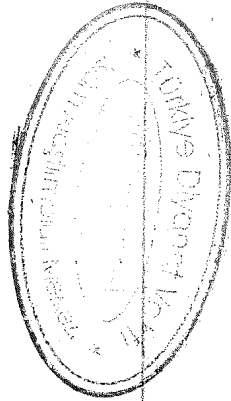
المقالة الأولى

هوامش متفرقة

على أصول الاحتجاج في النحو

يتضمن البحث تمهيداً في بيان فرق ما بين الكلام والقول عند ابن جني وابن هشام، ثم تعريفاً بأدلة النحو وهي القرآن والحديث والسموع من شعر العرب ونثرهم والقياس والإجماع والاستحسان واستصحاب الحال والحمل على الظاهر والاستدلال بعدم الدليل في الشيء على نفيه، مع بيان منزلة كل دليل في ذاته وبالنسبة إلى غيره من الأدلة، ومع سوق نماذج تطبيقية توضح كيفية استعمالها. وقد تضمن البحث أيضاً صوراً لمناقشات العلماء في كثير من النواحي المتعلقة ببعض هذه الأدلة كالضرورة الشعرية، مع عناية واضحة بالتطبيق المفيد، والاستقصاء المثمر، وكذلك كان في حديثنا أطراف من الكلام عن مقاييس الاحتجاج بالشعر في النحو واللغة، وكذلك في المعاني والبيان والبديع، وعرضنا أيضاً لحديث طويل عن الاستدلال بالحديث، وهو موضوع وقع فيه الخلاف قديماً، وما زال الأمر فيه يقبل الجدل حتى الآن، وبيننا آراء كل فريق مع عرض نماذج لذروة من أقوال الرسول ملنا بها إلى تأييد القول باعتمادها في مقدمة

ضوء
على
البحث



والفروع والتراجم وغير ذلك، لأنها إنما صُنِّفت لهذا الغرض لا لسواه. وكما أن أمر معرفة أسماء هذه البحوث متروك للفهرس الذي يأتي مباشرة بعد هذا التقديم، فإن شكل هذه البحوث وصورة ترتيب هوامشها والتعليقات عليها قد تركت في هذا الكتاب على النحو الذي نشرت به في حينه في المجلات التي نُشِرَتْها، ومن هنا جاء ما سيلاحظه القارئ من الاختلاف في ترتيب تعليقات مقال عن ترتيبها في مقال آخر.

ولابد لي هنا أن أشكر الأخ الأستاذ / إبراهيم بن سعد الماجد صاحب دار المعراج الدولية للنشر بالرياض على تفضله بالموافقة على طبع هذا الكتاب وتوزيعه ثم قيامه بذلك بنفس سمحة وقلب كبير ولسان جميل ومروءة ظاهرة حفظه الله وأكثر من أمثاله.

وأخيراً فلنأتي أعتذر عما يمكن أن يكون قد وقع في هذا المصنّف من تقصير، أو سوء تبويب، أو هنات، أرجو أن تكون جميعاً يسيرات، ومن هفوات، أمل أن لا تتجاوز الحدّ، والله من وراء القصد.

المؤلف

الرياض في ٢٥/٣/١٤١٥هـ

١٩٩٤/٩/١م

Abdülkerim Muhammed Esad
Makalatun Müntehibe fi Ulumil-Luga.
Riyad, 1415/1994, s. 9-48. D.V: 38937.



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات



فهرست مخطوطات

النحو والصرف واللغة والعروض

إعداد

د. علي حسين البواب

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	29663
Tasnif No:	017.39538 FİH.M

الطبعة الأولى
١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م

القسم الأول

النحو

26 OCAK 1995

s.7-307.

Tavandi
A. Yücel

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق



الثقافة الإسلامية في الهند

« معارف العوارف في أنواع العلوم والمعارف »

تأليف

عبدالحكي حسني
مولد: ١٨٦٩
توفي: ١٩٢٣
أبو الحسن علي حسني الندوي
راجعه وقدمه له

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	1019
Tasnif No. :	297.09 HUS.S

دمشق

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

Nahiv (18-23)

MAY 1985

- ١٩ -

النحو؟ فسي هذا الفن في اللغة نحواً. صنف أبو الأسود باب التعت والعطف والتعجب والاستفهام، وقام بعد أبي الأسود تلامذته واشتغلوا بفن النحو واستكملوا أبوابه، أشهرهم عنبسة المعروف بعنبسة الفيل، ويحيى بن يعمر العدواني وعطاء بن أسود وأبو الحارث وعيسى بن عمر التقي وأبو عمرو بن العلاء والحليل بن أحمد الفراهيدي وأما الذي فاق جميع الذين سبقوه فهو أبو عمرو بن عثمان بن قنبر الشيرازي ثم البصري المعروف بسيبويه الذي اشتهر في أيام هارون الرشيد، وهو استقصى أجزاء النحو ومسائله كلها، وجمعها في مصنف سماه بالكتاب، ثم وضع أبو علي الفارسي وأبو القاسم الزجاج كتاباً مختصراً للمتعلمين يحذون فيها حذو الإمام في كتابه، ثم طال الكلام في هذه الصناعة، وحدث الخلاف بين أهلها في الكوفة والبصرة، (المصريين القديين للعرب) وجاء المتأخرون بمذاهبهم في الاختصار فاختصروا كثيراً من ذلك الطول مع استيعابهم لجميع ما نقل، كما فعل ابن مالك في التسهيل وأمثاله أو اقتصارهم على المبادئ للمتعلمين كما فعله الزنجشيري في المفصل وابن الحاجب في المقدمة له، وربما نظموا ذلك نظماً مثل ابن مالك في الأرجوزتين وابن معطي في الأرجوزة القديمة.

أما مقدمة ابن الحاجب فهي المسماة بالكافية ومن شروحها شرح العلامة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي وهو شرح عظيم الشأن جامع لكل بيان وبرهان، ومن شروحها شرح الهندي الآتي ذكره وشرح للعارف عبد الرحمن الجامي.

ومن المختصرات في النحو لب الألباب للقاضي ناصر الدين البيضاوي، وله شروح أحسنها شرح جمال الدين نقره كار، ومن المختصرات فيه لباب الإعراب للشيخ تاج الدين الاسفرائيني، والمصباح للإمام المطرزي وشرحه ضوء المصباح، ومنها الوافي في النحو للبلخي وأوضح المسالك ومغني اللبيب كلاهما لابن هشام.

الباب الأول

وفيه تسعة فصول

- (١) في علم النحو .
- (٢) في علم الصرف .
- (٣) في علم الاشتقاق .
- (٤) في علم اللغة .
- (٥) في علم البلاغة .
- (٦) في علمي العروض والقافية .
- (٧) في علم الأدب والإنشاء والشعر .
- (٨) في علم التاريخ والسير والطبقات .
- (٩) في علم الجغرافية .

الفصل الأول

في علم النحو

من المعلوم أنه لم يكن للعرب قبل الإسلام قانون للإعراب، بل كانت السليقة قائمة على الإعراب يقولون فيعربون وقد قال أعرابي:

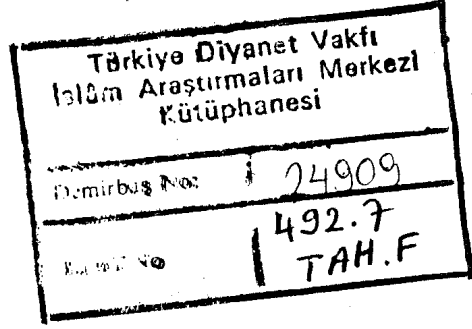
ولست بنحوي بلوك لسانه ولكن سليقي أقول فأعرب
فلما جاء الإسلام واختلطت الأمم وكادت العربية تتلاشى دعا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه أبا الأسود الدؤلي فوضع قوانين العربية، وقيل إن علياً دفع الذي جمعه إلى أبي الأسود وقال: انح هذا

فنون النقييد وعلوم اللسانة

Nahiv (257-279)

دينز بيطار طحان
دكتورة دولة من جامعة باريس
استاذة في كلية التربية
الجامعة اللبنانية

ريمون طحان
دكتور دولة في الآداب من جامعة باريس
رئيس قسم اللغات والآداب
كلية التربية II - الجامعة اللبنانية



منشورات

دار الكتاب اللبناني مكتبة المدرسة

٤٤

الباب الثاني

الفصل الرابع

مستوى النحو

مفهوما الموقعية والحركية.

مفهوم العامل.

الحركات هي مميزات النحو أو هي ألقاب الاعراب.

وجوب تصنيف الأسماء وفق حركات إعرابها:

١- جدول الحالات المميزة بثلاث حركات أو علامات.

٢- جدول الحالات المميزة بعلامتين.

٣- جدول الحالات المتسمة بعلامة واحدة أو جدول الوضعيات.

الجدول البيليوغرافي.

NAHVİN MÜSNED, MÜSNED İLEYH VE İSNÂD TERİMLERİ¹
THE GRAMMATICAL TERMS AL-MUSNAD, AL-MUSNAD İLAYHI AND AL-ISNÂD

Aryeh LEVIN*

Çev. Ömer KARA**

Abstract

In the works of the Arap grammarians we find two essential views of the *musnad* and the *musnad ilayh*: the ancient view held by Sibāwayh (eighth century) and most likely by al-Mubarrad (ninth century), and the later view which prevails in the sources beginning with the tenth century. According to Sibāwayh and al-Mubarrad, both the *musnad* and the *musnad ilayh* are two indispensable parts of the sentence. Sibāwayh's criterion for the distinction between the *musnad* and the *musnad ilayh* is their sequence in the sentence, and not their syntactic function: the *musnad* is the first indispensable part of the sentence, and the *musnad ilayh* is the second indispensable part. In the later sources, from the tenth to the fifteenth centuries, the attitude to the *musnad* and the *musnad ilayh* is completely different from that of Sibāwayh. In these sources the term *musnad* denotes the predicate and the term *musnad ilayh* denotes the subject of all types of sentences. In these sources the criterion for the distinction between the two terms is the syntactic function of the *musnad* and the *musnad ilayh* respectively, while the word order becomes irrelevant. In the same sources, *asnadahu ilā* occurs as a technical grammatical expression meaning "to assign a predicate to a subject". The *masdar* of *asnada ilā*, which is *al-isnād ilā* or *al-isnād* denotes, in these sources, "the assignment of the predicate to the subject".

Key words: *el-Musnad, al-musnad ilayh, al-isnād, asnada ilā, isnād ilā, usnida ilā, Sibāwayh, Arabic Grammar(ians).*

Özet

Arap gramercilerinin eserlerinde, *müsned* ve *müsnedün ileyh* hakkında iki temel görüş bulmaktayız: Sıbeveyhi (8. asır) ve büyük olasılıkla Müberred (9. asır) tarafından benimsenen kadim görüş ve 10. asır ile başlayan kaynaklara hakim olan müteahhir görüş. Sıbeveyhi ve Müberred'e göre, *müsned* ve *müsnedün ileyh* her biri, cümlenin iki vazgeçilmez unsurudur. Sıbeveyhi'nin *müsned* ve *müsnedün ileyh* arasındaki ayırım için kriteri, cümledeki tertipleridir; gramatik fonksiyonları değildir: *Müsned*, cümlenin birinci vazgeçilmez unsuru; *müsnedün ileyh* ise cümlenin ikinci vazgeçilmez unsurudur. 10. asırdan 15. asra kadarki müteahhir kaynaklarda, *müsned* ve *müsnedün ileyh* yaklaşım, Sıbeveyhi'ninkinden tamamıyla farklıdır. Bunlarda, *müsned* terimi, yüklemi, *müsnedün ileyh* terimi ise tüm cümle tiplerinin öznesini karşılamaktadır. Bu kaynaklarda iki terim arasındaki ayırımın kriteri, sırasıyla *müsned* ve *müsnedün ileyh*nin gramatik fonksiyonudur; kelimelerin tertibi önemsiz bir konu olarak değerlendirilir. Aynı kaynaklarda, *esnedehü ilā*, "bir yüklemi bir özneye *isnād* etmek" anlamıyla teknik gramatik bir ibare olarak geçmektedir. *Esnede ilā*nın mastarı olan *el-isnād ilā* veya *el-isnād*, bu kaynaklarda, "yüklemin özneye *isnād*ını" ifade etmektedir.

Anahtar kelimeler: *el-müsned, el-müsnedü ileyh, el-isnād, esnede ilā, isnād ilā, üsnide ilā, Sıbeveyhi, Nahiv(ciler).*

¹ [Makalenin orijinal ismi, "The Grammatical Terms Al-Musnad, Al-Musnad İlayhi and Al-İsnād" şeklinde olup *Journal of the American Oriental Society*, vol. 101, no. 2 (Apr.-Jun., 1981), s. 145-165'de yayınlanmıştır. Çev.]

* Hebrew University, Jerusalem (Kudüs).

** YYÜ. İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi. (e-mail: omerkara-erzurumi@hotmail.com) {Metnin çevirisinde İngilizce orijinalindeki makale tekniği ve biçimselliği açısından bazı durumlar, yaygın akademik geleneğimize uyarlanmıştır. Örneğin latinize edilen Arapça metinler aslıyla yazılmış; normal ve köşeli parantezlerin çok yoğun olması hasebiyle parantezli bazı metinler; sadece italikle vurgulanan bazı ibareler, tırnak içerisine alınmıştır. Transkripsiyon sistemi bize uydurulmuş olup özel isimlerin ve bazı kavramların başındaki el takıları hafifletilerek kullanılmıştır. Terim düzeyinde bazı kelimelerin lazimite ifadelerindeki hareke yerine kullanılan harfler hafifletilmiştir (*müsnedün ileyh* ibaresinin *müsnedün ileyh* şeklinde yazılması gibi). Ayrıca metin içerisinde yazarın kendi çalışmasının çeşitli yerlerine yaptığı referanslarda kullandığı "below (aşağı) ve above (yukarı)" ibarelerinin tercümesi yerine "çalışmamız" kısaltması tercih edilmiştir. Ayrıca metin içerisinde sıkça kullanılan "i.e." tabirini "yani" diye çevirmek yerine metnin akıcılığı hatırına bazen yani ihmal edilmiş; bazen de (=...) şeklinde yazılmıştır. Metinde bize ait olan açıklamalar {paranteziyle} verilmiş olup çev. kaydı eklenmiştir. Ayrıca dipnot ve kaynakça sistemi, akademik geleneğimize uyarlanmıştır. Dipnot sistemiyle ilgili olarak şu bilgi okuyucu için yararlı olacaktır: Yazarın dipnot sisteminde bir referans şu şekilde tasarlanmıştır: Yazarın ismi, eserin (ciltliyse, roma rakamı) cilt sayısı, sayfa numarası, (varsa büyük harfle A, B, C...) sütunu ve satır numarası: Örneğin Lane, VI 2470 C, 55-58 [=Lane, VI. Cilt, 2470. sayfa, C sütünü ve 55-58. satırlar] (çev.)}

العربية قبل سيبويه وبعده

للاستاذ ابراهيم العريض

ما وقع معه أصحاب المدارس النحوية في تناقض مع انفسهم ، ومع معه القول :

تندر بهؤلاء اضعف من حجة نحوي !

ان غرضي من طرح الموضوع على هذا الشكل هو ان الفت نظركم الى ضرورة إعادة النظر من جديد في هيكل وبناء هذه اللغة الكريمة شكلا وموضوعا ، على غرار ماتم عند سوانامن تنص في مثل هذه الدراسات حول لغاتهم منذ استهل هذا القرن ، وهادئ اشرف الان على نهايته - لان نظيل نجتو كالببغاء ماتاله القائلون مناويل مئات السنين دون وضعه على المحك . فاللغة عند العلماء المعاصرين هؤلاء ، بخلاف ما يريده لها نحاتنا القدياء ، دائية في التطور غير جامدة ، وما ذلك الا لان المحول في هذه الدراسات اللغوية الحديثة التي يتبنونها هو على اللغة الحية التي يتحاور بها الناس تلقائيا في شتى امورهم ، لا تلك التي تستبطنها الكتب مضطة كالدمياء . فما يستخلص للغة من قواعد لايجوز بحال ان تكون كبولا ينعمها التنفس والحياة ، كما ظل الحال عندنا الى امس القريب ، بالنسبة الى الفصحى ، ولا ان تكون تاصرة عن احوالها الدارجة .

والآن فلنتبسط في الموضوع

اذا عدنا بالذاكرة الى الوراء ابان التوحوات الاسلامية الاولى الفينا كثيرا من الشعوب والامم تنفسوي تحت لواء الاسلام وتسمى جاهدة لتعلم احكام هذا الدين الجديد وتلاوة آيات محكم كتابه العزيز وهو القرآن الكريم ، لذا كان لابد لهم من تعلم اللغة العربية .

اسمحوا لي ان اتردد - في مستهل كلمتي هذه - بكل تواضع ، بما هو عندي في حكم البداية بالنسبة الى اللغة العربية ، قبل ان اتبسط في الموضوع شرحا وتعليقا :

اولا - ان اللغة العربية التي ظلت تتدارسها الشعوب الاسلامية - قراءة وكتابة - تفقها في الدين وتفكها في الادب ، منذ القرن الثامن للهجرة ، انما هي لغة حضارية مشخبة مهذبة اخذت بها هذه الشعوب الداخلة في الاسلام «من غير العرب طبعاً» عن طريق الكتابة والسدرس ، وهي تختلف في معانيها النفسية وملاساتها الاجتماعية ودلالاتها القومية عن لغة البادية التي كان العرب في اوطانهم - بمختلف لهجاتهم - يتحاورون بها على سليقتهم ، ولا زالوا يفعلون ذلك تلقائيا الى اليوم في انحاء عالمنا العربي . وهي التي حاول النحاة - من غير طائل - تلمس شواهدا في الشعر الجاهلي ، واختلفوا في امرها في شعر الفرزدق في صدر الاسلام ، ثم تنكروا لها كليا فيما راوا من آثارها في شعر المتنبي في القرن الرابع الهجري . فاساؤوا بذلك - الى اللغة والتي انفسهم .. لولا العلامة ابن جنس الذي تدارك الموضوع ، وكان « عالما » بمعنى الكلمة فوضع لهم حدا .

ثانيا - ان قواعد هذه اللغة التي يتدارسها الطلاب في مدارسهم كما وضعها - ولا أقول استنبطها - النحاة ، لتيسير درس اللغة حسب منطق ارسطو ، هي ابعاد ما تكون عن الاحاطة الشراهد الشعرية والآيات القرآنية التي تنحو نحوها يختلف عنها في كثير من الاحيان

Sibeveyhi

Nahiv

Asap (Dila)

Kitabu Sibeveyhi

Nahāv

وعلى العموم فقد عرف المغاربة كتب الأخفش والكسائي ثم سيبويه واعتنوا بها عناية كبيرة، ويمكن أن نذكر من بينهم أبا محمد الزقاق قاسم بن محمد بن الحاج (ت. 559) شيخ النحاة في المغرب، كان متعلقا بالكتاب وندب حياته لتدريسه في كل من فاس وسبتة وتوفي بمدينة سلا. وكذلك محمد بن أحمد بن طاهر درس بالأندلس والمغرب، واستقر بمدينة فاس وتصدر لتدريس كتاب سيبويه والتعليق عليه، وقد درسه أيضا في مصر والبصرة مدة سفره إلى الحج، ومرض في طريقه للعودة فوافته المنية ببجاية سنة 580. ومن أبرز تلامذة الإمامين الزقاق وابن طاهر نذكر أبا الحسن بن خروف وهو أندلسي الأصل، قرأ كتاب سيبويه بفاس وإشبيلية ومراكش ووضع له شرحا سماه تنقيح الأبواب في شرح غوامض الكتاب. ونذكر أيضا عمر ابن عبد الله السلمي الأغماتي (ت. 603)، لم يصرفه منصب القضاء في فاس وتلمسان وإشبيلية عن تدريس كتاب سيبويه في هذه المدن كلها. وهناك أيضا أبو القاسم بن الملجوم عبد الرحمن بن عيسى الأزدي من أنبل الأسر الفاسية في ذلك الوقت، تسلسل فيها العلم والجاه والثروة نحو عشرة قرون، وكانت لهم مكتبة من أعظم المكتبات الخاصة في الغرب الإسلامي، درس أبو القاسم على كبار نحاة عصره في المغرب والأندلس وناظر شيخه ابن طاهر في نحو الثلث من كتاب سيبويه وأقرأ الكتاب في جامع القرويين وتوفي بمدينة فاس 604. ومن نحاة المغرب والأندلس في القرنين السابع والثامن أبو حيان الجبائي (ت. 745) الذي لم يكن يدرس النحو إلا في كتاب سيبويه، وهو بربري الأصل من نفزة. وكذلك الإمام الصديقي محمد بن يحيى العيدري (ت. 651) أشهر من تتلمذ على ابن خروف وقد قام مقامه في تدريس كتاب سيبويه في القرويين بفاس. وأما ابن أجروم فهو محمد بن داود الصنهاجي صاحب المقدمة المشهورة بالأجرومية إمام النحو في عصره، وقد عرفت مقدمته الوجيزة إقبالا منقطع النظر، حتى كانت أول ما يدرس في المعاهد الدينية في المشرق والمغرب، كالأزهر والقرويين وابن يوسف وغيرها. لقد كان ابن أجروم هذا من الذين يدرسون كتاب سيبويه مع ميله الملحوظ للمذهب الكوفي إذ استعمل مصطلح الخفض مثل الكوفيين، ولم يستعمل مصطلح الجر، وقال الأمر مجزوم وهو ظاهر في أنه معرب، وذكر كيفما في الجوازم وهذا رأي الكوفيين، وأنكر ذلك البصريون كما هو معلوم وتوفي سنة 723. كما نجد من المغاربة النحاة في القرون المتأخرة أبا زيد المكودي عبد الرحمن بن صالح إمام النحاة في عصره، ومؤلف الشرح الشهير على ألفية ابن مالك، كان صاحب كرسي كتاب سيبويه في القرويين إلى أن توفي بفاس سنة 807. وأبا عبد الله البعقيلي محمد بن إبراهيم من قرية آيت الطالب في سوس، لقد كان يستظهر كتاب سيبويه ويدرسه لنجباء طلبة البادية عقوداً عديدة من السنين وتوفي سنة 976. وأبا العباس الدلائي أحمد الحارثي بن محمد بن أبي

النحو، عرف النحو العربي في بداياته الأولى مدرستين كبيرتين هما مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة. الأولى اعتنى نحاتها باطراد القواعد وتعميمها، فقدموا بذلك القياس على السماع، ووضعوا قواعد يحتكم إليها، كما طوعوا ما خرج على أحكامهم لمنطق القاعدة، راكبين من أجل ذلك كل صعب وسهل من مختلف وسائل التأويل، لذلك كان منهجهم عقليا صرفا. وبعد سيبويه (ت. 180) صاحب الكتاب مؤسس المذهب البصري. أما نحاة الكوفة فقد اعتنوا بالاستقراء والأخذ عن الأعراب والاهتمام بالشواذ اللغوية والنحوية، فكان منهجهم ظاهريا يحتكم إلى السماع، ويعلي من درجة المرويات. وقد أرسى دعائم هذا المذهب علي بن حمزة الملقب بالكسائي (ت. 189) الذي نشأ بالكوفة وكان أحد أئمة القراء. ولا نكاد نصل إلى نهاية القرن الثالث الهجري حتى ظهرت مدرسة ثالثة هي المدرسة البغدادية التي عني مهرة النحاة فيها بانتخاب مزايا كل من المدرستين السالفتين وتوحيدها في مذهب جديد ومن أعلامها ابن كيسان (ت. 299) والزجاجي (ت. 337) وأبو علي الفارسي (ت. 377) وابن جني (ت. 392).

وعن طريق النحاة الذين هاجروا إلى الشرق ثم عادوا بعد ذلك تلقى الغرب الإسلامي النحو العربي. فقد عرف المغرب والأندلس نحو مدرسة الكوفة وآراءها عن طريق جودي بن عثمان الموروري (ت. 198) على حد ما ذكر الزبيدي. انتقل هذا النحو إلى المشرق واجتمع بالكسائي والقراء وتأثر بمذهب أهل الكوفة وألف كتابا في النحو بعد رجوعه إلى الأندلس ومات سنة 198. وسار في الاتجاه نفسه الفضل مفرج بن مالك الذي شرح آراء الكسائي ومات بعد المائتين. أما كتاب سيبويه فأقدم من حفظه من المغاربة أبو عبد الله الملقب بالنعجة واسمه حمدون بن إسماعيل ومات بعد المائتين. ويرجع الفضل في دخول الكتاب إلى المغرب لمجموع من النحاة هاجروا من الشرق وجعلوا من كتاب سيبويه أساسا للتعليم. ويمكن أن نذكر في البداية ثلاثة منهم دخلوا المغرب في القرون الإسلامية الأولى، وكان لهم فضل السبق في نشر النحو واللغة وهم: أبو اليسر الشيباني (ت. 298) وأبو علي القالي (ت. 356) وصاعد البغدادي (ت. 410).

لقد اهتم نحاة المغرب والأندلس بالمسائل الخلافية بين البصرة والكوفة. ونظروا مليا في الاختيارات الكوفية، وبعد مناصرة العباسيين لعلماء الكوفة وإيثارهم إيهاهم بتعليم ولاية العهد وأبناء كبار رجال الخلافة، نفر الناس في المغرب من هذا المذهب وخاصموا خلافة بغداد وخلعوا طاعتها. ومن ثم توجهوا بالنظر في القضايا التي أخذت على البصريين فأثبتوا منها وأبطلوا وانتقدوا وتناقشوا الآراء التي وردت في كتاب سيبويه وانتصروا لأخرى، وإن كانت تنسب لغيرهم وساروا على هذا المنهج حتى تآتى لهم ما يمكن أن يسمى مذهبا رابعا تحدث عنه ابن خلدون في غير ما موضع من المقدمة.

أول من وضع النحو^(١)

لأستاذ إبراهيم مصطفى

من أول من وضع النحو العربي واتخذ هذا المنهج المؤلف في رسم قواعد العربية؟

هذه المسألة تبادر الباحث في تاريخ النحو . وإذا رجعنا إلى كتب الطبقات وأخبار التاريخ نرى أنها تكاد تجمع على أن أول من وضع هذا النحو « أبو الأسود الدؤلي » المتوفى حول سنة ٦٩ هـ ، ويزيد بعضهم فيذكر أنه قد أخذ ذلك من الإمام علي ، ويقول آخرون فيرون أن « أبا الأسود الدؤلي » وضع كتابا في النحو شمل قواعده ، وأنه قرأه على الإمام علي فرضيه . وأكمل فيه بعض ما نقص . فكان النحو العربي علما تام القواعد مفصل الأحكام منذ كان الإمام علي قبل سنة ٤٠ هـ .

وسندكر هنا روايات أولئك المؤرخين مرتبة حسب أزمانهم :

١- فأول من نعرف أنه تكلم في وضع النحو « محمد بن سلام الجعفي » المتوفى سنة ٣٣٢ هـ . قال في مقدمة كتابه (طبقات الشعراء) ، « وكان أول من أسس العربية ، وفتح بابها ، وأنهاج سبيلها ، ووضع قياسها » « أبو الأسود الدؤلي » . ثم قال : ووضع باب الفاعل والمفعول والمضاف وحروف الجر والرفع والنصب والجزم . وذكر من أخذ عن أبي الأسود . ثم قال : ثم كان من بعدهم « عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي » فكان أول من بعج النحو . ومد القياس والعلل .

٢٤

(١) بحث ألقى في المؤتمر الحادي والعشرين للمشرقين الذي عقد في باريس (٢٣-٣١)

- (7) a. Bowman J. "The New World", problems in political Geography. London 1923.
b. Fleure H.J. "The treaty settlement of Europe" Oxford press 1921.
c. Brigham "Principles in the delimitation of frontiers" Geog. R. 1919, pp. 8-17.
- (8) a. Adkins "Europes new map" London 1925 pp. 7-13 etc.
b. Alexander H.G. "The revival of Europe etc" London pp. 5-11 etc.
- (9) a. Carr Saunders "Population problems" London pp. 197-242 etc.
b. East E.M. "Mankind at the Cross roads" pp. 68-69 etc.
c. Wright H. "Population" London pp. 67 + 108-110 etc.
d. Andrews "The Asiatic question" London pp. 2-14 etc.
e. Stoddard "The rising tide of colour" pp. 7-9 + 665-67.
- (10) a. Powell E.A. "Asia at the cross roads" London pp. 4-11 etc.
b. Nickolson J.H. "The remaking of nations" London 1925 pp. 6-14 etc.
c. Semple "The influences of geographic environment" London pp. 481-84 etc.
d. Haskins and Lord "Problems of the peace Conference" London 1921 pp. 2-7 etc.
e. Hinks A.R. "Boundary delimitation etc." Geog Teacher, 1919 vol II pp. 103-105.
- (11) a. Jonasson "Agricultural regions of Europe" Economic Geog. 1926.
b. Parry "Europe and Asia" London 1929.
c. Statesman Year-book. Recent editions.
- (12) a. Bowen F.C. "A century of Atlantic travel".
b. Hardy A.C. "Seaways etc." 1927 pp. 117-135 etc.
- (13) a. Elliot W.Y. "The New British Empire" 1932 pp. 68-102 etc.
b. Innes Stewart J. "An economic Geog. of the British Empire" London 1933 pp. 2-5 + 8-14 etc.

TRANSLITTÉRATION DE L'ARABE:

ʾ, b, t, ṭ, ḡ, ḥ, ḫ, d, ḏ, r, z, s, š, ṣ, ḍ, ṭ, z, ʿ, ġ, f, q, k, l, m, n, h, w, y.
tā' marbūṭa = a, at (état construit). ARTICLE: al- et -l- (même devant les «solaires»).

VOYELLES: a, i, u — ā, ī, ū. DIPHTONGUES: aw, ay.

* * *

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS EMPLOYÉES

(collections, ouvrages généraux et périodiques):

AAS = Annales archéologiques de Syrie, Damas.
AIEO = Annales de l'Institut d'Études Orientales, Alger.
al-And. = al-Andalus, Madrid.
BEO = Bulletin d'Études Orientales de l'Institut français, Damas.
BGA = Bibliotheca geographorum arabicorum, Leide.
BIFAO = Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale, le Caire.
BSLP = Bulletin de la Société de linguistique, Paris.
BSOAS = Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Londres.
CT = Cahiers de Tunisie, Tunis.
EI¹, EI² = Encyclopédies de l'Islam. 1^{ère}, 2^{ème} éd., Leide.
GAL, S. I, II, III = Brockelmann, Geschichte der Ar. Litt. et Suppl., vol. I, II, III, Leide.
GLECS = Bulletin du Groupe linguistique d'études chamito-sémitiques, Paris.
GMS = Gibb Memorial Series.
Hesp. = Hespéris, Rabat.
IBLA = Revue de l'Institut des Belles Lettres arabes, Tunis.
IHA = Collection Islam d'hier et d'aujourd'hui, Paris.
Isl. = Der Islam, Berlin.
JA = Journal Asiatique, Paris.
JRAS = Journal of the Royal Asiatic Society, Londres.
MIDEO = Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales, le Caire.

MSOS = Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen, Berlin, 1898-1939.
MW = The Muslim World, Hartford (Connecticut).
OLZ = Orientalistische Literatur-Zeitung, Leipzig.
OM = Oriente Moderno, Rome.
PELOV = Publications de l'École des langues orientales vivantes, Paris.
PIFD = Publications de l'Institut français de Damas.
PIHEM = Publications de l'Institut des hautes études marocaines, Rabat.
PIEO = Publications de l'Institut d'Études Orientales, Alger.
PIFAO = Publications de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire.
RA = Revue Africaine, Alger.
RAAD = Revue de l'Académie arabe, Damas.
REI = Revue des Études Islamiques, Paris.
RIEEI = Revista del Instituto egipcio de estudios islámicos, Madrid.
RSO = Rivista degli Studi Orientali, Rome.
Sem. = Semitica, Paris.
SI = Studia Islamica, Paris.
WI = Die Welt des Islams, Berlin, Leipzig et Leide.
WZKM = Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, Vienne.
ZDMG = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Wiesbaden.

16 MAÏS 1906

ARAP

(L. L.)

ESQUISSE D'UN HISTORIQUE DE LA
GRAMMAIRE ARABE *

PAR

HENRI FLEISCH

I. INTRODUCTION

A) Les sources:

a) Les livres de controverses grammaticales de: GR. INTILAF-LARI

1°) TA'LAB (m. 291), *Ihtilāf al-naḥwiyyīn*;

2°) IBN KAYSĀN (m. 320)¹, *Mā ḥtalaḥa fīhi al-Baṣriyyūn wa-l-Kūfiyyūn*;

3°) IBN AN-NAḤḤĀS (m. 337), *al-Muqni' fī ḥtilāf al-Baṣriyyīn wa-l-Kūfiyyīn*;

4°) IBN DURUSTAWAYHI (m. 347), *K. al-Radd 'alā Ta'lab fī ḥtilāf al-naḥwiyyīn*;

5°) IBN FĀRIS (m. 390), *Ihtilāf al-naḥwiyyīn*;

6°) ABŪ L-BARAKĀT IBN AL-ANBĀRĪ (m. 577), *K. al-Inṣāf fī masā'il al-ḥilāf bayna l-Kūfiyyīn wa-l-Baṣriyyīn*;

7°) ABŪ L-BAQĀ' AL-'UKBARĪ (m. 616), *al-Ta'liq fī l-ḥilāf*;

8°) IBN ĀYĀZ (m. 681), *al-Is'āf fī l-ḥilāf*.

Jusqu'ici on ne connaît que le livre d'Abūl-Barakāt Ibn al-Anbārī, édité par G. Weil (Leyde, 1913), avec une importante introduction (pp. 1-93), dans un volume intitulé: *Die grammatischen Streitfragen der Basrer und Kufer* (cité ici: WEIL).

* Le présent article constitue un des chapitres préliminaires du *Précis de Philologie arabe* que prépare l'auteur.

1. Le *Fihrist* (p. 81, l. 12-13) le mentionne comme suit: *K. al-Masā'il 'alā madḥab al-naḥwiyyīn mim mā ḥtalaḥa fīhi l-Baṣriyyūn wa-l-Kūfiyyūn* d'IBN KAYSĀN (m. 320). Ce dernier reçut les leçons d'al-Mubarrad et de Ta'lab. «Il mélangea les deux *madḥab* [baṣri et kūfi] et n'aboutit à rien», dit Ibn al-Anbārī (*Buḡya*, p. 8, l. 7). En fait, pour la méthode, c'était un baṣrite (voir WEIL, p. 78).

NAHIV

فِي عَالَمِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ

نظرات في الادب العربي

جاهليته وإسلاميته

— ٤ —

تيسير النحو

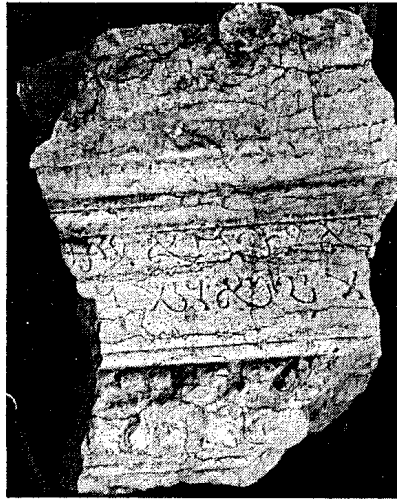
لعله لم يمرّ في تاريخ اللغة العربية عهد ، هو أخطر على حياتها من هذا العهد ؛ فلقد اصطلحت عليها عوامل داخلية وخارجية ، غزتها من جميع نواحيها ، وهددتها في معاقلمها ؛ ولولا ما ركّب الله في طبيعة هذه اللغة من القوى الحيوية ، لآلقت سلاحها ، وأرّزت إلى المساجد والمعاهد الدينية كما تأرّز الحية إلى وكرها ، وانتهت إلى المصير الذي انتهت إليه اللغات التاريخية من قبل .

فقد تحقق وكاد يكتمل ، ما تنبأ به علماء القرن التاسع عشر ، من تقدم العلوم الطبيعية ، وتزعزعها ، وسيطرتها على سياسة العالم ، وإحكام الصّلات بين أجزائه المتناهية ، حتى أصبح وكأنه قطر واحد ؛ ولا ريب أن السيادة لن تعدو لغة العلم ؛ فنصيب لغة الأمة من السيادة ، تابع لمقدار حظها من العلم الطبيعي ؛ والعلوم الطبيعية كما تفرض نفسها على العالم لمكان الحاجة إلى آثارها ، كذلك تفرض لغتها التي هي مفتاح رموزها ، وكشّاف أسرارها . يقول بعض شراح مذهب دارون في النشوء والارتقاء :

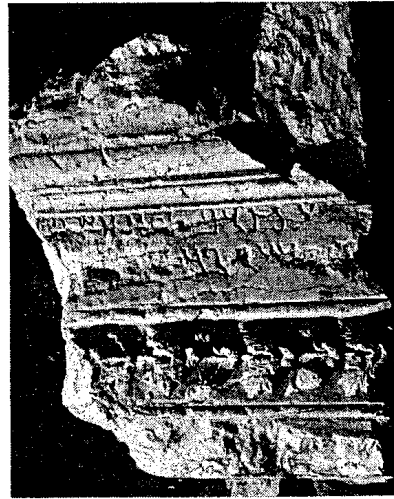
« والعقبة التي يقدر لها عمر أطول من سواها ، هي عقبة التفاهم ، أي اللغة ، ولسكن العلوم الطبيعية نفسها — يجعلها العالم كأنه مدينة واحدة بتقريبه المسافات بينه — ستجعل التنازع شديدا جدا بين اللغات ، حتى يقضى على الكثير منها الذي لم يكن له في هذه العلوم شأن يذكر . وكأن البقاء اليوم غير مقدور إلا للغات ثلاث سيقترن التنازع في المستقبل بينها ، وهي الانكليزية والفرنسية والألمانية ؛ وكان الراجح حتى الربع الأول من القرن الماضي أن يكون الفوز للفرنسية ؛ لأنها أسبق اللغات ، وأمتها أسبق الأمم إلى المبادئ الاجتماعية الراقية ؛ لولا شيوع كتب الادب الخيالية المجونية ، وعلم الحقوق للذين صرفا الأفكار الراقية عن الاشتغال بالعلوم الصحيحة ، وكان ضررها على فرنسا وعلى العالم أشد

96 HAZIRAN 1995

pp. 181-196

KUR'ĀN
NAHIV

Fragment B



Fragment A



Fragment D



Fragment C

Temple of Allat, Palmyra; foundation inscription.

LINGUISTIC ERRORS IN THE QUR'ĀN

JOHN BURTON

UNIVERSITY OF ST ANDREWS

Several well-known *hadīths* draw attention to linguistic errors in the Qur'ān texts. The errors have never been removed. Either they have been complacently explained away on this grammatical ground or that, or, at best, serious efforts have been made to justify them as actually conforming with the usage of the Arabs.

When the copies of the revelations which he had ordered to be made were submitted to him, 'Uthmān noted several irregularities, "Do not change them", he ordered, "the Arabs will change (or will correct them) as they recite".¹

The process of identifying the unnamed, *ta'yīn al-mubham*, leads to this quite unspecific report's becoming quite precise as to the Qur'ān contexts in view. In a second version, 'Urwah questions 'Ā'ishah about a number of verses:²

Q 4,162: *lākin al-rāsikhūna fī 'l-'ilm minbum
wa 'l-mu'minūna yu'minūna bi-mā unzila ilaika
wa mā unzila min qablika wa 'l-muqīmīna
al-Ṣalāt wa 'l-mu'tūna al-ṣakāt wa 'l-mu'minūna
bi 'llāhi wa 'l-yawm 'l-ākhir ulā'ika sanu'tihim
ajran 'aẓīman.*

Q 5,69: *inna 'lladhīna āmanū wa 'lladhīna hādū
wa 'l-ṣābi'ūna...*

Q 20,63: *qālū: inna hādhibāni la-sābirāni...*

'Ā'ishah replied: "That was the doing of the scribes. They wrote it out wrongly".

¹ Abū 'Ubaid al-Qāsim b. Sallām, *Faḍā'il al-Qur'ān*, MS., Tübingen, Ma, VI, 96, f. 40b.

² Yahyā b. Ziyād al-Farrā', *Ma'ānī al-Qur'ān*, 3 vols (Beirut 1955, 1980), I, 105; cf. Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, *al-Itqān fī 'ulūm al-Qur'ān*, 2 pts in 1 (Cairo 1314), I, 182ff.

از انتشارات مجله یغما

مباحث صرفی و نحوی

تحقیق و تتبع مجتبی مینوی

بحث اول

«یت» مصدری

بهمنماه ۱۳۲۹ شمسی

بها: بیست ریال

چاپخانه مجلس

irrigation system was ruined by fighting among the Saldjūks. Reduced water flow and silting led to the general abandonment of the countryside by the 7th/13th century when the canal system no longer functioned.

Bibliography: Kudāma, *K. al-Kharādī*, 239; Ya'qūbī, *Buldān*, 321; Ibn Serapion, ed. and tr. G. Le Strange, *Description of Mesopotamia and Baghdad*, in *JRAS* (1895), 19, 267-70; Tabarī, i, 2439, 3365, ii, 900; Ibn Rusta, 90; Mas'ūdī, *Tanbih*, Beirut 1965, 63; Ibn al-Djawzī, *Muntazam*, Haydarābād 1358/1939, x, 84, 95; Yāqūt, *Buldān*, i, 252, 472, 812, iii, 604, iv, 16, 381, 846-51; M. Streck, *Die Alte Landschaft Babylonien*, Leiden 1900, 33-36; Le Strange, *Lands of the Eastern Caliphate*, 18, 57-61, 36; M. Ionides, *The regime of the rivers Euphrates and Tigris*, London 1937; J. Walker, *A catalogue of Arab-Sassanian coins*, London 1941, pp. cxi-cxli; F.D.J. Paruck, *Mint-marks on Sasanian and Arab-Sasanian coins*, in *Journal of the Numismatic Society of India*, vi (1944), 117; R. Mc C. Adams, *Land behind Baghdad*, Chicago 1965, 67, 76-9, 81, 86, 94-5, 99-105, figs. 5, 6, 8, 9, 18, 19; Š. al-'Alī, *Mintakat Wāsiṭ*, in *Sumer*, xxvii (1971), 161-2; Adams, *Heartland of cities*, Chicago 1981, 194, 196, 211-12, 225, figs. 42, 46, 51, 52; M. Morony, *Continuity and change in the administrative geography of late Sasanian and early Islamic al-'Irāq*, in *Iran*, xx (1982), 18-20; F. Rahimi-Laridjani, *Die Entwicklung der Bewässerungswirtschaft im Iran bis in sasanidisch-frühislamische Zeit*, Wiesbaden 1988, 117-18, 164.

For the battle of al-Nahrawān, see Mubarrad, *Kāmil*, 543, 559; Dīnawarī, 215-24; Tabarī, i, 3367-8, 3380-85, ii, 17, 20, 31; Bal'amī, tr. H. Zotenberg, *Chronique*, Paris 1938, iii, 689, 691, iv, 10; Ibn 'Abd Rabbihi, *al-Ikād al-farīd*, Cairo, 1363/1944, i, 17; Ibn al-Athīr, iii, 313; E. Salem, *The political theory and institutions of the Khawarij*, Baltimore, 1956, 17.

(M. MORONY)

NAḤW (A.), a word signifying "path, way" in the literal and "fashion, manner" in the figurative sense, which has become the technical term used to denote "grammar". The scholar al-Kh̄wārazmī declares that this art (*ṣinā'ā*) is called *grammatikē* in Greek (*Maḥāṭib al-'ulūm*, ed. G. van Vloten, 42), and the lexicographer al-Azharī observes that the Greeks describe *naḥw* as "the science of words and the study of this science" (quoted by Ibn Manẓūr in the *Lisān al-'Arab*).

The majority of sources agree in seeing Abu 'l-Aswad al-Du'ālī [q. v.] as the founder of Arabic grammar. It was at the request of the caliph 'Alī and of the governor of 'Irāq, Ziyād b. Abīh, that he undertook the composition of the first grammatical work, having heard Arabs and Persians making mistakes in reciting the *Qur'ān* or in expressing themselves (see the refutation in Pellat, *Milieu*, 130, n. 5). As to the reason for which this science was called *naḥw*, the sources differ; according to some, 'Alī submitted a portion of his own grammar to Abu 'l-Aswad, who asked his permission to do as (*naḥwa*) he had done; according to others, on completion of his book of grammar, Abu 'l-Aswad said to the people: "Follow (*unḥū*) this path (*naḥw*)" (Ibn al-Nadīm, *Fihrist*, ed. G. Flügel, 40; al-Zaḥīdī, *al-Īdāh*, ed. M. al-Mubārak, 89-90; al-Suyūfī, *al-Iktirāh*, ed. Haydarābād, 84-5).

1. Definitions

Numerous definitions of *naḥw* have been proposed by grammarians, of which four are particularly worthy of mention, being apparently the most representative: (a) "By grammar, I mean that the speaker who has learned it, follows the path (*naḥw*) of

the language of the Arabs; it is a science which the Ancients have inferred (*istakhrāja*) from meticulous examination (*istikrā'*) of the language of the Arabs, in such a way that beginners in this language will be made aware of the purpose (*gharaḍ*) to which it aspires" (Ibn al-Sarrādj, *al-Uṣūl*, ed. A. al-Fatli, i, 35); (b) "The object, in grammar, is the distinction (*tabayīn*) between correctness (*ṣawāb*) and error (*khaṭā'*) of expression, according to the method (*madhhab*) of the Arabs, by means of analogy (*kiyās*)" (al-Rummānī, *al-Hudūd*, ed. M. Dījawād, 38); (c) "The grammar of Arabic is the act of following the way (*samt*) of the language of the Arabs in its behaviour (*taṣarruf*), in flexional endings and other matters, such as the dual, the plural, diminution, the broken plural, annexation and relativeness, etc., so that one who is not a native speaker of the Arabic language may be the equal in clarity (*faṣāḥa*) of those who are, in speaking it (*naṭāqa*)" (Ibn Dīnnī, *Khaṣā'is*, ed. M. al-Nadīdjār, i, 34); and (d) "Grammar is the science of norms (*maḳāyīs*), inferred (*mustanbaṭa*) from the meticulous study of the language of the Arabs" (Ibn al-Anbārī, *Luma' al-adilla*, ed. 'A. 'Āmir, 44).

2. Origins

It was the Semitist A. Merx who was the first to claim that Arabic grammar has borrowed from Aristotelian logic the tripartite division of speech, the distinction of genres, the concepts of content (*zarf*) and of state (*hāl*), the notions of time and of agency (*Historia artis grammaticae apud Syros*, Leipzig 1889, 137-53). Subsequently, H. Fleisch also admitted that the first Arab grammarians could have borrowed Aristotelian concepts, observing however that the logic of grammarians is quite unrelated to that of philosophers (*Esquisse d'un historique de la grammaire arabe*, in *Arabica*, iv 1 [1957], 1-22). M.G. Carter, on the other hand, has dismissed the hypothesis of Greek influence and has showed the close links which exist between grammar and law (*fiḳh*), in the domains of method and terminology (*Les origines de la grammaire arabe*, in *REI*, xl [1972], 69-97). For his part, C. Versteegh has undertaken to illustrate the influence of Greek grammar and logic on Arabic grammatical thinking (*Greek elements in Arabic linguistic thinking*, Leiden 1977), whereas the author of the present article has shown that the terminology used by the translators of the *Hermeneutics* and the *Poetics*, the two works in which Aristotle addresses grammatical ideas (G. Troupeau, *L'origine de la grammaire arabe à la lumière du Kitāb de Sibawayhi* [in Arabic], in *Journal of the Jordan Academy of Arabic*, i [1978], 125-38; idem, *La logique d'Ibn al-Muqaffa' et les origines de la grammaire arabe*, in *Arabica*, xxviii [1981], 242-50). Finally, A. Elamrani-Jamal has criticised the "Greek hypothesis" in relation to the origins of Arabic grammar, and has examined the relationship between logic and grammar in the works of philosophers of the 4th/10th and 5th/11th centuries (*Logique aristotelicienne et grammaire arabe*, Paris 1983).

Without denying the influence which Aristotelian logic might have exercised on the grammarians of Baghdād from the 4th/10th century onward, it may be supposed that the grammar took shape, unaffected by any foreign influence, simultaneously with other Islamic sciences such as exegesis and law, which originated during the first half of the 2nd/8th century in the two great intellectual centres of southern 'Irāq, Baṣra and Kūfa.

3. The schools

According to Arab tradition, the grammarians of Baṣra and those of Kūfa allegedly formed two distinct

Ghulāmiyyāt

Text editions

Incidents in Zafrani Alley, Peter O'Daniel (trans.), Cairo (1986).

Zayni Barakat, F. Abdel Wahab (trans.), London (1988).

Further reading

Draz, Ceza Kassem, 'In quest of new narrative forms: irony in the works of four Egyptian writers', *JAL* 12 (1981), 137–59.

Hafez, Sabry, 'The Egyptian novel in the sixties', *JAL* 7 (1976), 68–84.

Mehrez, Samia, *Egyptian Writers between History and Fiction*, Cairo (1994).

P. STARKEY

Ghiyāth ibn Ghawth al-Akḥṭal see al-Akḥṭal

Ghulāmiyyāt

Slave girls, especially professional singers, who adopted the attire and general appearance of an adolescent young man (*ghulām*). According to al-Mas'ūdī this fashion began at the 'Abbāsīd court in Baghdad when Zubayda, the mother of the dissolute caliph al-Amīn (r. 193–8/809–13), successfully won her son over from his infatuation with eunuchs by dressing up the court slave girls in male costume. They remained in vogue in Iraqi aristocratic circles for several generations, being particularly popular with al-Mutawakkil (r. 232–47/847–61). Besides wearing boys' close-fitting tunics and sashes, the *ghulāmiyyāt* bobbed their hair and sometimes applied sidecurls and mustaches of black perfume to their faces. Abū Nuwās and other poets celebrated their charms in verse.

Further reading

Zayyāt, H., 'al-Mar'a al-ghulāmiyya fī al-Islām', *al-Machriq* 50 (1956), 153–92.

E.K. ROWSON

al-Ghuzūlī (d. 815/1412)

'Alā' al-Dīn 'Alī ibn 'Abd Allāh al-Bahā'ī al-Ghuzūlī was a literary anthologist. Originally a Turkish slave, he lived in Damascus and made a number of visits to Egypt; little else is known of his life. His one known work, the *Risings of Full Moons in the Mansions of Pleasure*, is a rather original compilation of poetry and prose

anecdotes, organized according to the conceit of building a house and organizing a household; topics treated include neighbours, doors and fountains, but also wine, food and animals, and the work concludes with a chapter on the mansions of paradise. Material from all periods is included, but there is a particular concentration on poets of the Mamlūk period.

Text edition

Maṭāli' al-budūr fī manāzil al-surūr, 2 vols, Cairo (1882–3).

E.K. ROWSON

ghuṣn see muwashshah

Gibran, Gibran Kahlil see Jubrān, Jubrān Khalil

gnomic poetry see hikma

grammar and grammarians

Origins

More than any other religion Islam asserts the absolutely verbal nature of its revelation, the explicit Word of God as recorded and transcribed in the *Koran*. It was therefore inevitable that the Arabic language sciences would eventually develop and go on to assume a fundamental status in Islamic learning. We have hardly any evidence, beyond anecdotal back-projections, of the sort of thinking that preceded the first reliably recorded grammatical discussions, but certainly within decades of the Prophet's death various attempts were made to disambiguate the bare consonantal script of the *Koran* in the effort to preserve and standardize it. None of this, however, can be regarded as truly scientific grammatical activity.

By the second half of the second/eighth century there are clear signs of an evolving science of grammar with an elementary terminology and methodology, doubtless encouraged by the interchange of ideas with non-Muslims in the cosmopolitan environment of Basra and Kufa. It is often maintained that the speech errors of the new citizens of the empire stimulated the need for a grammar, but a more compelling motive was surely the awareness that as direct, living contact with

tikleri nâipler, İhsân Han ile Şayh 'Alî Bey idi. Hanlığa dâhil mevkîler (*maḥall*) şunlar idi: Nahçıvan, Alınca-çay (ermen. Erneak), Mavâzî-Hatun, Hok, Daralagez; Āzâ-Cîrân'a dâhil mevkîler: Ordübâd, Akulis, Dâsta, Bilâv, Çinanâb. Nahçıvan'ın mülhakatı arasında 1828'den beri İran-rus hudûdu üzerinde, bir mevkî olarak çok tanınan Culfa (erm. Cula) vardır ki, burada eski şehrin ve eski bir köprünün harâbeleri (*Zafar-nâma*, I, 399: *pul-i ziyâ al-mulk*) ve Tebriz-Culfa demir-yolu köprüsü (inşâsı 1906) bulunur.

Rus işgâlinde sonra (Dubois, 1834), hanlık (şehir ve 178 köy) dâhilinde 30.323 nüfus bulunuyordu (bunun 11.341'i Ordübâd ile 52 köyüne âit). 1896'da şehrin nüfusu 7.433 (4.512 müslüman, 2.376 ermeni); nâhiyeninki ise, 86.878 idi. 1913'te ise, şehrin nüfusu 8.945, nâhiyeninki 121.365 olarak tesbit edilmiş idi. 1917 rus ihtilâlinden sonra Nahçıvan arâzisinin büyük kısmı muhtar bir cümhûriyet hâline getirildi (1926'da şehrin nüfusu 12.611, köy nüfusu 92.345). Bu cümhûriyet nüfusunun ekseriyeti müslüman olan Azerbaycan cümhûriyetinin tâbii mâhiyetinde olmakla berâber, ondan Ermenistan cümhûriyetine âit yukarı Kara-Bağ arâzisi ile ayrılmakta idi. [1952 tarihli sovyet neşriyatında, Azerbaycan cümhûriyetine tâbi Nahçıvan „Sovyet sosyalist cümhûriyetinin“ 5.200 km². arâzi üzerinde nüfusu 160.000 olarak gösterilmiştir.]

Don nehri üzerindeki Nahçıvan 1770'te ermeni muhâcirleri tarafından kurulmuş olup, şimdi Rostov şehrinin dış mahallesi durumundadır.

Bibliyografya: J. Morier, *A second journey* (1818), s. 312; Ker Porter, *Travels* (1821), I, 210; Ouseley, *Travels* (1823), IV, 436 ve levha LXXVI; Fraehn, *Über zwei Inschriften von Nachitschewan* (*Bull. scientifique publié par l'Acad. Impériale*, 1837, II, 14 v.dd.); Dubois de Montperreux, *Voyage au Caucase* (1840), IV, 7—20 ve atlas, III. seri, levha 20; E. A. Herrmann, *Der ehemals zu Persien gehörende Theil Gross-Armeniens* (sene?), s. 24; Engelhardt, *Nahçıvan* (*Kavkazskiy kalendar 1882*, III. kısım, 347—353); I. Şopen (Chopin), *İstoriçeskiy pamyatnik armayanskoy oblasti* (Petersburg, 1852), s. 446, 459, 477 (tafsilâth istatistikler); J. Dieulafoy, *La Perse* (1887), s. 27; E. Jacobstahl, *Mittelalterliche Backsteinbauten zu Nachtschewan* (*Deutsche Bauzeitung*, 1899, XXXIII, nr. 82 v.d., s. 513—516, 521. 525—528, 549 v.dd., 569—574; Martin Hartmann tarafından izah edilmiş kitâbeler); Sarre, *Denkmäler persischer Baukunst*

(1910), s. 8—15 ve levhalar; rus ansiklopedileri. (V. MINORSKY.)

NAHÇUVÂN. [Bk. NAHÇIVAN.]

NÂHİD. NÂHİD (ANÂHİD), Zühre yıldızının farsça adı.

NAHİKİ. [Bk. NEHİKİ.]

NAHV. NAHV (A), lugat mânası: yön, yol ve bir de kasıttır [masdar olarak: yönelmek, kasdetmek, bir yana meyletmek v.b.; zarf olarak: doğru, gibi, göre]. Sonra tedricen gram er [ve bilhassa gramerin sentaks kısmı] mânasını aldı. [Bâzı lugatlerde bu son mânanın „kasdetmek, yönelmek“ ten geldiği kaydedilir. Nitekim nahvin doğuşuna dâir bâzı fıkralara nazaran, kelime „bir yol ve yönde yürümek, devam etmek“ ile zarf olarak „göre, gibi“ mânalarından gelmiştir.] Arap dilcileri grameri iki kısma ayırırlar: biri, fiil kök ve tasriflerini, isim ve sıfatların yapılaşlarını, bunların müennes ve cemilerinin teşkilini v.b. ihtivâ eden ve böylece yalnız, teker-teker kelimelerin şekilleri ile meşgûl olan şekil bilgisi, *'ilm al-şarf* veya *taşrif*, diğeri de kelimenin dar mânası ile sentaksı, *'ilm al-nahv*. Arap dilcilerinin gramere âit temel mefhûmları, araplara süryânî âlimleri vâsıtası ile intikal eden Aristo mantığından alınmıştır (arap ses bilgisi = fonetik sisteminin hind sistemi ile olan münâsebetleri için bk. Brockelmann, *GAL*, I, 97). Arap filolojisinin menşe'i nasıl meçhûl kalmış ise, yukarıda bahsi geçen gramer dalının *nahv* diye adlandırılışı da, arap âlimleri için bile, karanlık kalmıştır. Rivâyete göre, halîfe 'Alî nahvin kurucusu olduğu söylenen Abu'l-Asvad al-Du'alî'ye gramerde yapılması uygun olacak taksimat hakkında bilgi verir ve ilâve eder: *unḥu* „bu yolda yürü“. Yeni ilim *nahv* adını bu sebepten alır. Başka bir izaha göre, Abu'l-Asvad, arap dili gramerinin esâslarını bizzat kurar ve başkalarına: *unḥûhu* „buna göre yürütünüz“ der; nahvin adı bu dâvet ve teşvikten çıkar. Böylece, arap lisâniyatının doğuşu hakkında elde sâdece hikâye şeklinde rivâyetler vardır. Dil meselesi ile uğraşmak hususunda ilk teşvikî halîfe 'Alî yapar. Abu'l-Asvad'e nahvin temel prensiplerini öğretir ve dilin (*kalâm*) üç kısma ayrılmasını izah ve telkin eder: *ism*, *fîl* ve *harf*. Arap gramerinin esâslarını Abu'l-Asvad'ın kurduğuna dâir başka bir rivâyet, daha doğruya yakın görünür; Ziyâd b. Abîhi [ölm. 53=672], onu, 'Alî'nin öğrettiği gramere âit esâsları yazarak tesbit ile vazifelendirir. Fakat o, nedense bu işi yapmak istemiyecek ve vâliden bu husûsta kendisini affetmesini dileyecektir. Bununla berâber, o, bir gün birisinin *Kur'an* okurken mânayı bozan bir hatâ yaptığını işitince, ken-

140043

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

- 942 SCHÖCK, Cornelia. Name (*ism*), derived name (*ism mushtaq*) and description (*wasf*) in Arabic grammar, Muslim dialectical theology and Arabic logic. *The unity of science in the Arabic tradition: science, logic, epistemology and their interactions*. Ed. Shahid Rahman, Tony Street, Hassan Tahiri. London: Springer, 2008, (Logic, Epistemology, and the Unity of Science, 11). pp.329-360.

Sarf
Mantı

21 AGU 2011

21 AĞU 2011.

(140043

944 STEMPEL, Reinhard. I'rāb, tanwīn and status
constructus: some thoughts on the history of the nominal
declension in Semitic and Arabic. *Folia Orientalia*, 44
(2008) pp.15-23.

Nakiv

MADE YAYINLANDIRAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

رسالة في الحدود النحوية

المنسوبة لأبي الفضل القاسم بن سعيد بن محمد

العقباني التلمساني (ت ٨٥٤هـ)

تحقيق

إبراهيم بن سليمان البعيمي

الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة

Mahtut
(1100063)

مقدمة :

الحمد لله رب العالمين الذي هدانا للإسلام ، وجعلنا من أمة التوحيد، والصلاة والسلام على سيد الأنام سيد ولد آدم نبينا محمد بن عبد الله القرشي الأمي ، وعلى آله وأصحابه ، ومن اهتدى بهديه وسار على نهجه إلى يوم الدين .

أما بعد ؛ فإن الرسالة التي أقدمها بين يدي القارئ الكريم وهي رسالة في الحدود النحوية - لا أدعي أنها علقتُ نفيس وعقدُ فريد ، وأنها وحيدة دهرها وخريدة عصرها ، وأنها ظلت حبيسة خزائن الكتب وأرفف المكتبات العامة حتى من الله عليَّ بإخراجها ، كما أنني لا أقول إنها من سقط المتاع ، وإنها مما لا خير فيه ، وغيرها كان أفضل منها وأولى بالإخراج ، ولكنني أقول : هذه الرسالة فيها علم طيب ، وفيها مصطلحات وحدود لم أقف عليها في غيرها ، كما أن المكتبة العربية لا تزال بحاجة إلى مراجع في المصطلحات النحوية ، فالمطبوع منها حتى الآن لا يتجاوز أصابع اليد .

وكان صاحب الرسالة في الغالب يحدُّ (وقيل) ، وهو أمين فيما ينقل ، إذ وجدتُ كل مصطلح بثلاثة حدود، وبعضها قد يزيد عن الثلاثة ، وقليل منها بحدين اثنين فقط، وهذا يعدُّ توسعاً منه في مجال التعريفات ، وكان يُصدِّر الحد الثاني وما بعده بعبارة (وقيل) ، وهو أمين فيما ينقل ، إذ وجدتُ أغلب حدوده منقولة بدقة من كتب ابن جني وحدود الرماني، وكتب أبي علي الفارسي ، وجمل الزجاجي ، وكان يورد بعض الحدود من فنون غير نحوية كالمنطق وأصول الفقه

رابعاً - فهرس الأعلام :

- أبو يعلى الفراء ٣٠٠
- إبراهيم ، عليه السلام ٣٠٢
- أحمد بن حنبل ٣٠٠ ، ٣١٥
- أبو بكر الصديق ٣٠٩
- جابر بن عبدالله ٣٠٣
- جبريل ، عليه السلام ٣١٥
- الدارقطني ٣٠٣
- نو النون ، عليه السلام ٣٠٢
- زوجة أبي لهب ٣٠٢
- ابن سريج ٣٠٠
- الشافعي ٣٠٠
- عبدالله بن مسعود ٣١٣
- الفضل بن زياد ٣٠٠
- أبو لهب ٣٠٢
- مالك ٣٠٠
- أصحاب أحمد ٣٠٦ ، ٣١٥
- أصحاب أبي حنيفة ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٣١٢ ، ٣١٦
- أصحاب الشافعي ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٣١٢ ، ٣١٦
- أهل السنة ٣٠٢
- أهل الظاهر ٣٠٠
- أهل العوالي ٣١٣
- أهل قباء ٣٠٠ ، ٣١٦
- المعتزلة ٣٠٠
- بيت المقدس ٣١٦
- العوالي ٣١٣
- الكعبة ٣١٦

سادساً - فهرس البلدان والمواقع :

٥١٥٦٢



آفاق الحضارة الاسلامية

تصدر عن معهد العلوم الانسانية والدراسات الثقافية - وزارة التعليم العالي
عددان في السنة (نصف سنوية)

العدد «الثاني والعشرون» السنة الحادية عشرة، رمضان ١٤٢٩ هـ.ق.

مهر / ١٣٨٧ هـ.ش / ٢٢ / ٩ / ٢٠٠٨ م

(140043) Maktila

D3886

دراسة

حول النحو في القرن العشرين

الدكتور ابو الفضل

استاذ مساعد بجامعة الشهيد بهشتي

علي فيلي

طالب في مرحلة الماجستير بجامعة طهران

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

3 Mayıs 2014



رقم المنشور القياسي الدولي ٦٨٢٢-١٥٦٢

□ المدير المسؤول: الدكتور مهدي گلشنی (رئيس معهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية)

□ تحت اشراف هيئة استشارية

□ رئيس التحرير: الدكتور صادق آئينهوند

□ مدير التحرير: أ. قيس آل قيس

□ مدير النشر: رحمت الله رحمت پور

□ المطبوع: ١٠٠٠ نسخة

□ المشرف الفني على الطباعة: سيد ابراهيم سيد علي

□ المطبعة: شركة طباعة فرشيوه (طهران - شارع ولي العصر - قبل شارع الجمهورية - زُقاق فلاح زادگان

- زُقاق نجا - الرقم ٦٥ - رقم الهاتف ١٩٢٠٥٨٦٦٩)

□ الثمن: ٣٥٠٠ ريال

□ الاشتراك السنوي: ٧٠٠٠ ريال

□ العنوان: الجمهورية الاسلامية الايرانية

طهران، شارع كردستان، رقم ٦٤، الرقم البريدي ١٤٣٧٤

□ الهاتف: طهران: ٨٨٠٥٣٩٣٤ و ٨٨٠٤٦٨٩١-٣، الفاكس: طهران: ٨٨٠٣٦٣١٧-

تلفاكس ٨٨٠٥٣٩٣٤

Email afaq @ ihcs.ac.ir

Email AL Kaiss @ ihcs.ac.ir

Email kaissalkaiss @ yahoo.com

الموجز:

إن العربية لا ترقى اليها أي لغة في ثرائها وكثرة مفرداتها المترادفة
وما يزال الكثير من أسرار اللغة العربية خافياً حتى على المتبحرين بها
وستظل العربية دائماً وأبداً قوية صامدة وتلبي الحاجة وتنتشر رسالة القرآن
في ربوع الارض، فالقرآن هو الضامن لخلود العربية ووحدة الامة الاسلامية
وثقافتها وفكرها.

٥٢٧-٥٥٦

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

جولة علمية مع المؤرخ الاسلامي المعاصر

الاستاذ المصري أحمد أمين

في تشكيكه في

03 Mayıs 2014

أصالة نشأة علم النحو العربي

بقلم الدكتور محمد ابراهيم خليفة الشوشثري

أستاذ مساعد - قسم اللغة العربية

جامعة الشهيد بهشتي بتهران

Nahiv (140063)
Ahmed Emin
(010929)

مناقشة نظرية أحمد أمين ومن قلده:

مناقشة الرأي الذاهب الى أن طبيعة زمن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام تأتي
التعاريف والتقسيم، وأن الشيعة هم الذين وضعوا الروايات التي نسبت علم النحو الى أمير
المؤمنين علي عليه السلام.

صاحب هذه النظرية: إن الذي يبدو أن صاحب هذه النظرية هو أحمد أمين المصري.
لكنني لا أستبعد أن يكون قد أخذها من المستشرقين. قال أحمد أمين المصري:

"ذكروا أن واضع النحو أبو الأسود الدؤلي. بل منهم من نسبته الى علي بن أبي
طالب... وكل هذا حديث خرافة، فطبيعة زمن علي وأبي الأسود تأتي هذه
التعاريف، وهذه التقاسيم الفلسفية.. وأخشى أن يكون ذلك من وضع بعض
الشيعة الذين أرادوا أن ينسبوا كل شيء إلى علي بن أبي طالب... ويظهر لي

١٦٧-٢٠٤

D3836

تصدر عن معهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية

عددان في السنة (نصف سنوية)

العدد الثالث عشر، السنة السابعة ٢٨ / محرم / ١٤٢٥ هـ

فروردین ١٣٨٣ هـ ش / مارس ٢٠٠٤ م

رقم المنشور القياسي الدولي ١٥٦٢-٦٨٢٢

المدير المسؤول: الدكتور مهدي گلشنی (رئيس معهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية)

تحت إشراف هيئة استشارية

رئيس التحرير: الدكتور صادق آئينهوند

مدير التحرير: قيس آل قيس

مدير النشر: رحمت الله رحمت پور

المطبوع: ١٠٠٠ نسخة

المشرف الفني على الطباعة: سيد إبراهيم سيد علي

المطبعة: شركة طباعة يهمن

الثمن: ٣٥٠٠ ريال

الاشتراك السنوي: ٧٠٠٠ ريال

العنوان: الجمهورية الإسلامية الإيرانية

تهران، شارع كردستان، رقم ٦٤، الرقم البريدي ١٤٣٧٤

الهاتف: طهران ٨٠٥٣٩٣٤ و ٨٠٣٦٣٢٠ و ٨٠٤٦٨٩١-٣ الفاكس: طهران ٨٠٣٦٣١٧

Email afaq @ ihcs.ac.ir

Email Al Kaiss @ ihcs.ac.ir

25 Ocak 2014

140043

النحو بين قديم وجديد وبيان السداجة فيه

الأستاذ عبدالستار قمري

عضو الهيئة التعليمية بجامعة الرازي

كلية الآداب - القسم العربي

تصدر عن معهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية

عددان في السنة (نصف سنوية)

العدد العاشر، السنة الخامسة، ١٥ رجب ١٤٢٣ هـ.

مهر ١٣٨١ هـ. ش / أيلول ٢٠٠٢ م

رقم المنشور القياسي الدولي ١٥٦٢ - ٦٨٢٢

المدير المسؤول: الدكتور مهدي گلشنی (رئيس معهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية)

تحت إشراف هيئة استشارية

رئيس التحرير: الدكتور صادق آئينهوند

مدير التحرير: قيس آل قيس

مدير النشر: رحمت الله رحمت پور

المطبوع: ١٠٠٠ نسخة

المشرف الفني على الطباعة: سيد إبراهيم سيد علي

المطبعة: شركة طباعة فرسيوه

الثمن: ٣٥٠٠ ريال

الاشتراك السنوي: ٧٠٠٠ ريال

العنوان: الجمهورية الإسلامية الإيرانية

طهران، شارع كردستان، رقم ٦٤، الرقم البريدي ١٤٣٧٤

الهاتف: طهران ٨٠٥٣٩٣٤ و ٨٠٣٦٣٢٠ و ٨٠٤٦٨٩١-٣ الفاكس: طهران ٨٠٣٦٣١٧

Email afaq @ ihcs.ac.ir

Email Al Kaiss @ ihcs.ac.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على المبعوث لأشرف ملّة وآله النجوم والأهلة.

أما بعد، قبل أن نبدأ بالموضوع لا بد من الإشارة إلى كفيّة وجود علم النحو وزمن نشوئه وتطوره.

تطرّق الباحثون القدامى لنشأة النحو كيف استوى على ساقه علماء كسائر العلوم العربية، والذي نعلمه مما كتب الكتاب أنّ الحافظ إلى وضع النحو هو شيوخ اللحن في المجتمع العربي، بعد أن أظلم الإسلام بظلمة أمّا غير عربية واعتنقت الإسلام ديناً، فأتصلت تلك الأمم بالعرب فكان من نتائج ذلك الاتصال أن فقد العرب شيئاً من سليقتهم الفطرية فبدأ اللحن يظهر في كلامهم.

فهذا أبو الطيّب اللغوي المتوفى سنة ٣٥١ هجرية يتطرّق للموضوع فيتحدّث عن ظهور اللحن ويعزو سبب وضع النحو إلى اللحن^١.

وجاء في طبقات النحويين^٢ «أول من وضع العربية أبو الأسود الدؤلي...» ونأتي إلى أبو البركات كمال الدين محمد الإنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هجرية فيذكر في آخر كتابه «نزهة الألباء» مسألة نشأة النحو فيقول: «إنّ أول من وضع العربية وأسس قواعدها هو