

السكنى و الحبس، كتاب الهيات، كتاب السبق و الرماية، كتاب الوصايا، كتاب النكاح، كتاب الطلاق، كتاب الخلع و المبارة، كتاب الايلاء، كتاب العتق، كتاب التدبير و المكاتبه و الاستيلاء، كتاب الايمان، كتاب النذر، كتاب الغصب، كتاب الشفعة، كتاب احياء الموات، كتاب اللقطة، كتاب الفرائض، كتاب القضاء، كتاب الشهادات، كتاب الحدود، كتاب القصاص.

آغاز: بسملة، نحمدك اللهم نفتح الكلام و نشكرك نستزيد ساين الانعام ...

مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: ۲۱۱۶۰

آغاز: برابر؛ انجام: و تسليمها الى اولياء المقتول و لا شك ان الولي ههنا الأب فيجب التسليم اليه عملاً.

جلد ۱-۲؛ خط: نسخ و نستعليق تحريرى، كا: حسن بن محمد بن العزيز، تاقرن ۱۰، جا: حله، المدرسة الزينية (ظ)؛ افتادگى: انجام؛ از روى نسخه به خط مؤلف كتاب شده؛ تملك: مير محمد حسيب علوى فاطمى حسيني فرزند مير سيد احمد علوى داماد مير داماد و پدر صاحب فضائل السادات مورخ ۱۰۴۶؛ اهدايى: رهبرى، خرداد ۱۳۷۳؛ كاغذ: نخودى، جلد: تيماج ضربى خرمائى، ۲۶۷ گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸/۵ سم [اهدائى رهبر: ۳-۱۰۴]

● ایضاح المنطق / منطق / فارسی

īzāh-ol manteq

آشتيانی، محمد باقر بن محمد جعفر، -۱۲۷۶ قمرى āšīyānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja'far (-1860)

وابسته به: تهذيب المنطق؛ تفتازانى، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲) اهداء به: فتحعلى شاه قاجار

تاريخ تأليف: ۱۴ جمادى الثاني ۱۲۵۲ق؛ محل تأليف: قزوین در این شرح مفصل که بر «تهذيب المنطق» تفتازانى نوشته شده، ابتدا ترجمه پس از آن اعراب بعضى از جملهها و توضیح کلمات داده می شود و بیانات مفصلی در اطراف موضوعات می آورد و بیشتر ناظر بر حاشیه ملا عبدالله یزدی می باشد. آن را در ایام جوانی خویش نگاشته و این اولین نگارش او بوده است.

آغاز: ان اولی کلمة يتم بها المرام و اطرى زهر مخرج فى حديقة الكلام حمد لله الملك العلام الذى اضاءت باشراف قدسه ... آتش جوع همه روزی خواران را ببارش احسان پی در پی فرو می نشاند

۱. قم؛ معشى؛ شماره نسخه: ۱۲۵۴

آغاز: برابر؛ انجام: لا تصوير الباطل بصورة اليقين انه على ذلك لقدير و بالاجابة لجدير.

خط: نستعليق، كاتب = مؤلف، بی تا؛ مجدول؛ كتاب را حاج ابوطالب تاجر رشتی به تاریخ ۱۷ خرداد ۱۳۱۳ به خاک صدر

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق، كاتب = مؤلف، بی تا؛ در آخر كتاب مؤلف به خط خود نوشته: «قد بلغت فى مقابلة هذه النسخة من اولها الى آخرها و انا مؤلفها الفقير احمد بن سلام النجفى»؛ از موقوفات رمضانیه آقا ابراهيم ۱۲۳۰؛ جلد: تيماج قهوه‌ای، ۱۳۶ ص (۸۱-۲۱۶)، اندازه: ۲۰×۹ سم [ف: ۳۵۶]

قم؛ مرکز احياء؛ شماره نسخه: ۹۴۶/۴

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسى ف: ۳-۱۶۵]

● ایضاح المقصود من معنى وحدة الوجود / فلسفه / عربی

īdāh-ul maqṣūd min ma'nī waḥdat-il wujūd

نابلسی، عبدالغنى بن اسماعيل، ۱۰۵۰-۱۱۴۳ قمرى nābolosī, 'abd-ol-qanī ebn-e esmā'il (1641-1731)

تاريخ تأليف: شب جمعه ۱۲ شعبان ۱۰۹۱ق.

در دو مجلس

آغاز: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تعرفه اهل المعاينة و الشهود ...

چاپ: دمشق، مطبعة العلم، محقق: عزة حصر ية، چاپ اول، ۳۱ ص، ۱۳۸۸ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۰۱/۵

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ كاغذ: سپاهانی، جلد: تيماج سبز ضربى ترنجى مقوايى، ۱۵ گ (۷۷-۹۱)، ۲۳ سطر، قطع: ربعى، اندازه: ۲۱/۵×۱۵ سم [ف: ۱۶-۵۹۷]

← ایضاح المماثلة بين ... < الابانة عن المماثلة فى الاستدلال

● ایضاح المنافع فى شرح مشكلات الشرايع / فقه / عربی

īdāh-ul manāfi' fī š.-i muškilāt-i šarāyi'

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، -۸۲۶ قمرى fāzel-e meqdād, meqdād ebn-e 'abd-ol-lāh (-1423)

وابسته به: شرايع الاسلام فى مسائل الحلال و الحرام؛ محقق حلى، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

حاشیه ای است توضیحی و استدلالی با عناوین «قوله-اقول» بر شرايع الاسلام محق حلى. این حاشیه از ابتدای طهارت تا انتهای دیات را شامل و در عین اختصار، مشحون از استدلال و اقوال فقهاست. مجلد اول تا انتهای وصایا و مجلد دوم از نکاح تا پایان دیات است: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الخمس، كتاب الصوم، كتاب الاعتكاف، كتاب الحج، كتاب الجهاد، كتاب المفلس، كتاب الضمان، كتاب الصلح، كتاب الشركة، كتاب المضاربة، كتاب المزارعة و المساقاة، كتاب الوديعة، كتاب الاجارة، كتاب الوكالة، كتاب الوقوف، كتاب

فرهنگستان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد پنجم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری

قصیده آفرینش و میوه درخت دانش ایشانند. بیت: قوی بازوانند و کوتاه دست xx بزرگند و درویش و هشیار و مست. یعنی محققان و ابرار و اخیار که اساطین مشایخ مانند امام المحققین شیخ محی الدین ابن العربی و شیخ نجم الدین کبری و شیخ شهاب الدین سهروردی قدس ارواحهم و افاض علینا فتوحهم هریک بطوری از آن منسوبند هر آیت لازم شد بدان مبادرت جستن و بقدر استعداد آن مخدره حسنا که مطلوب طالبان هوشمند است و جلوه گاه عیان بمشاطگی بیان با بالغان مراتب مردی که ذایقه ایشان از نقایص عنت و بی ذوقی میرا شد نمودن.

آغاز: الحمد لله علی دقایق کماله و جلاله جماله و الصلوة و السلام علی محمد و آل محمد... دیر زمانی در کنج زاویه انزوا انزوای صبر در دامن فراغت کشید...

انجام: به ختم انبیا و ختم قرآن xx که ختم کار ما با خیر گردان چاپ: تصحیح حسین داودی، در مجله معارف، مرداد و آبان ۱۳۷۱ ش.

[نسخه‌های منزوی، ۱۰۴۴/۲؛ فهرستواره منزوی ۹۸/۷ (۴ نسخه)؛ مکتبه امیرالمؤمنین ۶۲۹/۲ و ۴۷/۱؛ دنا ۱۱۴۵/۱ (۱۱ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۹۶/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌ک، تا: ۸۲۸-۸۴۱ق؛ خط مؤلف و شرف الدین علی یزدی و دیگران در برخی صفحات مجموعه دیده می‌شود، مصحح؛ جلد: تیماج مشکى، ۴ص (۱۴۵-۱۴۸)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۸×۱۵/۸سم [ف: ۳۲-۲۳۸]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۲۹/۲

خط: نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا؛ آغاز قرن ۱۰ق؛ کاغذ: پسته‌ای، جلد: میشن قهوه‌ای سیر ضریبی، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۰/۷×۱۵/۲سم [ف: ۷-۱۵۳]

۳. تهران؛ باقر رقت (توقی)؛ شماره نسخه: بدون شماره/۸

کا: عبدالقادر بن محمد بن افضل خراسانی، تا: ۱۶ جمادى الثانی ۹۰۱ق [میراث اسلامی: ۵-۶۲۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۰۰۴/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: ۹۰۳ و ۹۰۴ق، جا: مسعودیه یزد؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۰ص (۱۱۵-۱۲۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۴/۵×۱۶/۵سم [ف: ۳۲-۱۳]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۴۰۳/۱۱

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب و مؤلف با تطبیق آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ کاغذ: بخارائی، جلد: تیماج مشکى ترنج‌دار کوبیده مقوایی، ۱۰ص (۱۷۰-۱۸۰)، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۸/۵×۱۳/۵سم [ف: ۵-۵۲۶]

nasir-od-din-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201-1274)

از تلخیص المحصل او.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۱۸۷/۸۳

خط: نسخ، بی‌ک، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سر لوح‌های زرین؛ کاغذ: اصفهانی نازک، ۲گ (۳۸۹-۳۹۰پ)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: ۱۴۸۳]

● اطلاق القيود فی شرح مرآة الوجود / عرفان و تصوف / عربی

itlāq-ul-quyūd fī s.-i mir'āt-ul-wujūd

نابلسی، عبدالغنی بن اسماعیل، ۱۰۵۰-۱۱۴۳ قمری  
nābolosī, 'abd-ol-qanī ebn-e esmā'il (1641-1731)

تاریخ تألیف: شب دوشنبه ۲۲ ذیحجه ۱۰۸۰ق یکی از دوستان مؤلف - که او را صادق الموده نامیده - به دمشق آمده و درخواست شرحی بر کتاب «مرآة الوجود» استادش شیخ اوحدالدین نوری را نموده، مؤلف این شرح را در توضیح عبارات و اشارات آن نگاشته است.

آغاز: الحمد لله الذی أظهر جمال وجهه فی مرآة الوجود فتولدت به قلوب اهل المعرفة و الشهود.

[هدیه العارفین ۹۵/۱؛ معجم المؤلفین ۲۷۱/۵]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۳۳/۱

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان - رم ۱۴۵۵؛ خط: رقعى، کا: ابراهیم نجاتی، تا: پنج‌شنبه ۶ ذیقعد ۱۲۴۳ق؛ ۱۴۰گ (۳-۱۴۲) [عکس ف: ۲-۴۰۴]

← اطمینان القلوب ← خلاصة الاذکار و اطمینان القلوب

← اطوار ← اصطلاحات صوفیان

● اطوار ثلاثه / عرفان و تصوف / فارسی

atvār-e salāse

ترکه اصفهانی، علی بن محمد، -۸۳۵ قمری  
torke esfahānī, 'alī ebn-e mohammad (- 1432)

رساله‌ای عرفانی است دارای یک «مقدمه» و سه «اصل»، مقدمه در بیان منشأ این اطوار سه گانه: اصل ۱. مرتبه اهل تحقیق و تنبیه در مرتبه کمال انسانی؛ ۲. بیان حقایق به طریق محیی الدین؛ ۳. بیان منشأ عنصری انسانی. در سبب تألیف در مقدمه آورده است: «اما بعد ... صدای اشارت سعادت بشارت ... بدین خاکسار کوی فقر و انکسار رسید مشتمل بر آنکه مقدمه در تصوف می‌باید ساخت که جامع سه طور باشد از اطوار صوفیه که بیت

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فتخا)؛ جلد چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان