

Samuela Pagani

- Abū l-ʿAlī, Abū ḡani b. Ismāʿīl

22 Mars 2015

Défendre le soufisme par des temps difficiles 'Abd al-Ghanî al-Nâbulusî, polémiste anti-puritain

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

LES ÉCRITS polémiques de 'Abd al-Ghanî al-Nâbulusî (1050-1143 / 1640-1731) sont une source particulièrement féconde pour l'étude des rapports entre *fiqh* et *tasawwuf* à l'époque ottomane. Dans cette étude, je vais en proposer une lecture fondée sur une partie bien délimitée de cette production : la défense juridique de quelques pratiques sociales et dévotionnelles qui, pendant le XVII^e siècle, ont été au centre des controverses entre les soufis et le courant réformiste puritain connu, dans les sources ottomanes, comme le mouvement des Qâdîzâdelis¹. La place de ces polémiques dans la vie de Nâbulusî a été dûment mise en lumière dans les travaux monographiques qu'on lui a consacré². Elles ont toutefois encore beaucoup à nous apprendre sur le rôle que le soufisme, ou, plus précisément, une certaine façon d'interpréter l'héritage d'Ibn 'Arabî a joué dans le débat politico-religieux de cette époque. Quelques-uns des écrits les plus significatifs de Nâbulusî sur ce sujet remontent aux deux dernières décennies du XI^e siècle de l'Hégire (les années 1670 et 1680). Je vais me concentrer ici sur cette période : elle coïncide avec un moment particulièrement critique pour les soufis et leurs défenseurs, aussi bien au centre de l'Empire que dans la province syrienne qui lui est strictement liée dans sa vie intellectuelle et politique. Un tel contexte conflictuel offre un point d'observation privilégié pour étudier

1. Sur l'histoire du mouvement, voir N. Öztürk, *Islamic Orthodoxy among the Ottomans in the Seventeenth Century with Special Reference to the Qâdî-Zâde Movement*, Ph.D. Thesis, University of Edinburgh, Edimbourg, 1981 ; M.C. Zilfi, *The Politics of Piety: The Ottoman Ulema in the Postclassical Age, 1600-1800*, Bibliotheca Islamica, Minneapolis 1988 ; S. Çavuşoğlu, *The Kâdîzâdeli movement: An attempt of şerî'at-minded reform in the Ottoman Empire*, Ph.D. Dissertation, Princeton University, Princeton, 1990.

2. Cf. surtout B.R. von Schlegell, *Sufism in the Ottoman Arab World: Shaykh 'Abd al-Ghanî al-Nâbulusî (d. 1143/1731)*, Ph.D. Dissertation, University of California, Berkeley 1997 ; ce travail a montré pour la première fois le rapport direct de l'œuvre de Nâbulusî avec les polémiques autour des Qâdîzâdelis. Voir aussi B. Aladdin, *'Abdalḡani an-Nâbulusî (1143/1731). Œuvre, vie et doctrine*, thèse de doctorat, Université de Paris I Panthéon Sorbonne, Paris, 1985 ; E. Sirriyeh, *Sufi Visionary of Ottoman Damascus: Abd al-Ghani al-Nabulusi, 1641-1731*, Curzon, Routledge, 2005.

242527

The Heritage of Arabo-Islamic Learning

Studies Presented to Wadad Kadi

Edited by

Maurice A. Pomerantz
Aram A. Shahin

(140011)
Nablusi, Abd. b. Ismail
26 Temmuz 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOSYALARI
KORUMAN

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	242527
Tas. No:	909-297 HER-A



BRILL

LEIDEN | BOSTON

2016

CHAPTER 14

Scholars in Networks: 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī and His Travels

John O. Voll

'Abd al-Ghanī al-Nābulusī visited Baalbek in Lebanon during a short trip in 1112/1700. He toured the famous Roman ruins and met with friends and officials. His description of this visit in one of his travel accounts provides a helpful view of how networks of scholars in the Islamic world of the eighteenth century actually operated. Scholarly networks throughout the history of the Muslim world are recognized as having significance.¹ Sometimes scholars like al-Nābulusī provide narratives of their travels within the networks and these travel accounts are important historical sources. However, in studies utilizing this literature of travelers, most attention is given to analysis of literary formats, descriptive information provided, or conceptual content, while less consideration is given to what the scholars in these networks actually did while they were "networking." An examination of this more personal dimension gives a sense of the nature and importance of the networks themselves.

Al-Nābulusī was one of the leading teachers and intellectuals in the Ottoman-Arab world of the seventeenth and eighteenth centuries.² He has been

- 1 See, for example, the important volumes of studies of networks: Miriam Cooke and Bruce B. Lawrence, eds., *Muslim Networks: From Hajj to Hip Hop* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2005), and Roman Loimeier, ed., *Die islamische Welt als Netzwerk: Möglichkeiten und Grenzen des Netzwerkansatzes im islamischen Kontext* (Würzburg: Ergon Verlag, 2000).
- 2 Three important studies of his life and work are Elizabeth Sirriyeh, *Sufi Visionary of Ottoman Damascus: 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī, 1641-1731* (London: RoutledgeCurzon, 2005); Samer Alkatch, *'Abd al-Ghanī al-Nābulusī: Islam and the Enlightenment* (Oxford: Oneworld, 2007); Barbara Rosenow von Schlegel, "Sufism in the Ottoman Arab World: Shaykh 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1143/1731)," PhD dissertation, University of California, Berkeley, 1997. For an important list of his writings, see Carl Brockelmann, *Geschichte der arabischen Litteratur* (reprint) (Leiden: E.J. Brill, 1996), 2: 345-348/454-458 [the first page numbers are for the original edition, the second are the pages in the reprint edition] and s-2: 473-476 [the pagination is only for the reprint edition]. This source will be referred to as GAL. A useful summary of his life and work, with an extended bibliography is presented in Samer Alkatch, "'Abd al-Ghanī al-Nābulusī," *The Encyclopaedia of Islam Three* (Leiden: Brill, 2012), 1: 20-28. The presentations and discussions at the major international conference, "Early Modern Trends in Islamic

333-351

(140011)

Nablusi, Abdalghani

N

2017 ZAVUJAJ 07
2016 TEMMUZ

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

AL-NABULUSI, 'Abd al-Ghani
(1050-1143/1641-1731)

'Abd al-Ghani b. Isma'il al-Nabulusi was born in Damascus in 1641 into a family of Islamic scholars. His father, Isma'il 'Abd al-Ghani, was a jurist in the Hanafi school. 'Abd al-Ghani at the age of twenty was both teaching and giving formal legal opinions. He taught in the Umawi Mosque in Damascus and the Salihyya Madrasa, his fame as an accomplished Islamic scholar apparently becoming well established. He died in 1731 at ninety years of age, having left behind hundreds of written works in virtually all the Islamic sciences (there is a list of eighty-five titles in Brockelmann).

Al-Nabulusi stated in *al-Hadiqat an-nadiyya* (vol. 2, p. 103) that 'Jama'a is rahma, that is, the union of Muslims on truth brings God's compassion. *Tafriqa* is "adhab, that is, separation from the Community of Muslims brings about punishment from God." As a prolific contributor to Hanafi *fiqh*, there is hardly a work in the school that appeared after him that does not depend on or use his legal opinions. In the well known and basic text in Hanafi *fiqh*, *Radd al-mukhtar*, commonly known as the *Hashiya* (gloss) of IBN 'ABIDIN, the author and imam of the school in his time, Muhammad Amin ibn 'Abidin (d. 1836), frequently quotes the legal opinions of 'Abd al-Ghani, referring to him with

a reverence and respect that is not apparent in his reference to other scholars quoted in his work. Ahmad ibn Muhammad al-Tahtawi (d. 1816), the al-Azhari *shaykh* of the Hanafi school in his *Hashiya* of Maraqi al-Falah, refers to al-Nabulusi as "The knower of Allah, my master 'Abd al-Ghani (al-'arif billa Sayyidi 'Abd al-Ghani)." The breadth of al-Nabulusi's thought is particularly evident in his book *Wujud al-haqq* (On True Being), which details his Sufi ontology. Yet he was often accused of heresy by those hostile to Sufism, and he certainly in his writings was aware of the potentiality for such a charge, and that no doubt encouraged him to explain why Sufism was perfectly compatible with the exoteric aspects of Islam. One of the useful aspects of his commentary on IBN AL-'ARABI, his *Sharh jawahir al-nusus* which deals with the *Fusus al-hikam*, is that he produces a great many distinctions dealing with ontological issues, questions about the nature of being, and these do genuinely throw light on the often rather confusing language of Ibn al-'Arabi himself.

BIBLIOGRAPHY

- Al-Sufiyya fi shi'ri ibn al-Farid*, ed.
H. 'Abbud, Damascus, 1988; trans.
E. Dermenghem, *L'éloge du vin, al
Khamriya: poème mystique de Omar
ibn al-Faridh et son commentaire par*

al-amṣār, vol. 1, ed. Aḥmad Zakī Pasha (Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyya, 1924), 193.

47. Behrens-Abouseif, "Lost Minaret," 14.
 48. Rabbat, *Citadel of Cairo*, 169.
 49. My thanks to Avinoam Shalem for suggesting this auditory form of representation.
 50. For early myth-making, see Schregle, *Sultanin*; Gottschalk, "Die ägyptische Sultanin Sağarat ad-Durr." As an example

of such romanticization, Max van Berchem called Aybak "first the lover and then the husband of the sultana," infusing a sexual relationship into an alliance that the primary sources reported as one of pure political, convenience. Max van Berchem, *Matériaux pour un Corpus inscriptionum Arabicarum*, Mémoires publiés par les membres de la Mission Archéologique Française au Caire 19 (Paris: Ernest Leroux, 1903), 113.

20 Mart 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Mugarnas, vol. XXXII, Leiden 2015, p. 72-36.

D 162



BRILL

Nabulust Abd. b. İsm.
140011

SAMER AKKACH

THE EYE OF REFLECTION: AL-NABULUST'S SPATIAL INTERPRETATION OF IBN 'ARABI'S TOMB

وفي هذا الشأن العجيب، سرّ غريب، تأمله بعين الاعتبار، إن كنت من أولي الأبصار.

In this wondrous order, there is an unusual mystery; contemplate it with the eye of reflection if you are among the possessors of insights.

—Al-Nabulusi, *Al-Sirr al-Mukhtabī*, fol. 316

In a brief commentary on a prophetic tradition concerning prayer, the renowned Andalusian judge and hadith scholar Abu Bakr Ibn al-'Arabi (d. 1148) refers to the Prophet Muhammad's extraordinary visual ability, offering insights into a premodern Islamic understanding of the nature of visual perception.¹ Facing a wall while leading a prayer, the Prophet was reported to have once reproached his followers, who were not praying properly behind him, saying: "Do you think my qibla is only here [before me]? By God, your bowing and prostrating are not concealed from me; I can see you even though you are behind my back."² Many Muslim scholars and hadith commentators have discussed and debated the ways in which the Prophet was able to see what was behind his back. Some went as far as to suggest he had a third eye between his shoulders; others proposed that he saw an image of his followers reflected in the wall before him that acted as a mirror; yet others were more rational, arguing for a kind of inspiration or revelation, or for a peripheral vision that involved a slight turning of the face but no bending of the neck.³ Ibn al-'Arabi dismisses these rather twisted explanations, arguing in favor of a visual ability so extraordinary that the Prophet was able to see what was behind him without turning his head, just as, on another occasion, he was able to see Paradise in the breadth of the wall before him.⁴ Ibn al-'Arabi

bases his argument on a particular understanding of the nature of visual perception. "Visual perception [*al-idrāk*]," he posits, "is a meaning [*ma'nā*] that God creates in the eye according to what the viewer intends to see of the visible things."⁵ What the viewer "intends to see" is, of course, commensurate with his or her aptitude and disposition, and, being endowed with extraordinary powers, the Prophet was thus able to see what others were incapable of seeing. In his commentary on the same hadith, the celebrated hadith scholar Ibn Hajar al-'Asqalani (d. 1448) goes a step further to distinguish between *ibṣār* and *ru'ya*. In contrast to *ibṣār* (seeing), he argues, *ru'ya* (vision) does not—by necessity of reason—presuppose an instrument of seeing, an eye, for it is commonly believed among Sunni scholars that vision is possible without proximity or visual contact.⁶ Thus he reinforces Ibn al-'Arabi's view that intentionality in itself can become a visualization, or a point of view, literally, according to one's visual capacity.

INTENTIONALITY AND VISIBILITY

This understanding of visual perception poses some challenges to our modern, science-based conceptions. First, the indissoluble bond between the viewer and the visible, as well as the effective agency of the viewer in shaping the visible, challenges the nature of objectivity that gives primacy to the stable properties of an independent, self-standing reality (i.e., the world out there). The margin for malleability, which allows for changing the visible reality according to the viewer's intentionality and disposition, has been completely eradicated in post-Cartesian scientific understanding.

It is for such reasons that the history of interpretation has been called a “history of exclusions,” as commentators are wont to emphasize those portions of a canonical base text that are easiest to mold to their own worldview to the exclusion of other portions.¹¹⁸ In a way then, the commentator seeks to persuade his reader to accept a particular reading of a text that seldom if ever represents a timeless and categorically intuitive interpretation.¹¹⁹

Although commentators’ preoccupations so clearly inform the methods and agendas behind their commentaries, their voices are generally muted and deferential and rarely outspoken. Anṣārī’s voice, as it appears in his *Iḥkām al-dalāla*, appears as no exception to this trend, and one aim of this study has been to identify the conventions, styles, and strategies employed by this commentator to disguise his divergences from Qushayrī’s *Risāla* as mere exposition on what is implicit in the latter text. The end result is the production of a single *sharḥ-matn* supertext that seamlessly bridges two contexts and worldviews while positioning both Anṣārī and Qushayrī within a common intellectual pantheon. Disciple thus never outshines master, while master lives on, albeit in a body that he no longer controls. And though some may continue to view texts like the *Iḥkām* as products of an “age of imitation and compilation,”¹²⁰ refusing to acknowledge that creative agency can exist even in something as seemingly innocuous as parallel text citations,¹²¹ a growing number of others are beginning to recognize the creative merits of even the nadir generation in whichever classical-decline-enlightenment parabola defines their field.

¹¹⁸ Frank Kermode, *The Genesis of Secrecy: On the Interpretation of Narrative* (Cambridge: Harvard University Press, 1979), 20.

¹¹⁹ This persuasive drive that undergirds the genre has led at least one author to classify commentary as a discursive practice within the broader practice of rhetoric. See Carsten Madsen, “The Rhetoric of Commentary,” *Glossator: Practice and Theory of Commentary* 3 (2010): 19–30.

¹²⁰ Reynold A. Nicholson, *A Literary History of the Arabs* (Cambridge: Cambridge University Press, 1953), 442.

¹²¹ Cf. Jean Levi, “Quelques exemples de détournement subversif de la citation dans la littérature classique chinoise,” *Extrême-Orient, Extrême-Occident* 17 (1995): 41–65.



Nablusi Abdilgan:
14011

Book Reviews

Samer Akkach. *Letters of a Sufi Scholar: The Correspondence of ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī (1641–1731)*. Islamic History and Civilization, vol. 74. Leiden and Boston: Brill, 2010. xxiv + 134 (English) and xxi + 378 (Arabic) pages, contents, preface, glossary of key Arabic terms, abbreviations, introduction, the letters of the *Wasā’il*, bibliography, index; the other side of the volume is in Arabic, including a short introduction, the annotated text of the letters with footnotes, the manuscripts and the editor’s method in establishing the critical edition, and a list of al-Nābulusī’s published works. Cloth. ISBN: 978–90–04–17102–2. €149.00 / US \$232.00.

rev. Michael Winter

Although ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī was arguably the greatest Sufi in Ottoman Syria, for a long time he was not given due attention by modern scholars of Sufism. Besides his reputation as a mystic, he was a renowned *‘ālim* and traveler. Moreover, he was famous for his humanistic and moderate values, for example, by defending the Sufis against their fanatic Qadizadeli critics, and through his tolerant attitude toward *dhimmīs*, the non-Muslim minorities. Al-Nābulusī was a Hanafi and a loyal Ottoman subject, yet he raised his voice against oppressive measures of the Ottoman authorities against the people of his native Damascus, such as the violence of the military units stationed in his town, as well as orders issued in the name of the Sultan that harmed the peasants and were considered as contravening the sharia.

Samer Akkach’s goal in this book is to show the greatness and originality of al-Nābulusī. He writes, “His uniqueness lies in the remarkable complexity of his personality, his self-made illustrious career outside, and even against, the political and religious establishment, and his unsettling challenges to established social practices and prevailing public perceptions” (2–3).

Apart from a detailed biography of al-Nābulusī, the introduction describes vividly the social and intellectual background of Damascus during his lifetime. Akkach does not only deal with the better known struggles between the supporters of the famous Andalusian mystic Ibn ‘Arabī’s (d. 1240, in Damascus) unity of being (*wahdat al-wujūd*) and Ibn Taymiyya’s (d. 1328) legacy of denouncing these ideas, but describes developments that were new in this period. There is an innovative and informative discussion about the culture of correspondence and postal systems, both official and private. Another interesting topic is “Urban Sufism,” Sufism that strove to accommodate religion to the growing complexity of urban life. Al-Nābulusī understood and practiced “urban piety” that is not against recreation, public sociability, entertainment and material wealth. It is surprising that a few of ‘Abd al-Ghanī’s letters, most all of which were about faith, spirituality and ethics, argue about the legality, even benefits, of smoking and coffee drinking.

In this book, Samer Akkach has published a collection of seventy-two letters that al-Nābulusī sent and received between 1675 and 1703. He corresponded with Arab and

207782

Arabic Literary Thresholds

Sites of Rhetorical Turn in
Contemporary Scholarship

23 Mayıs 2015

Edited by

Muhsin al-Musawi

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphane	
Dem. No:	207782
Tha. No:	892.709 ARA-L



BRILL

LEIDEN • BOSTON
2009

Nablusi Abd-İsmail - İsm. 140011
ibn al-Farid - 020832

“ON THE BATTLEGROUND”:
AL-NĀBULUSĪ'S ENCOUNTERS WITH A POEM BY
IBN AL-FĀRĪD

Th. Emil Homerin

On a Friday in 1105/1693, the distinguished Arab scholar, poet, and Sufi ‘Abd al-Ghanī Ismā’īl al-Nābulusī made a pilgrimage to the Qarāfah on Cairo’s eastern edge. This sprawling cemetery contains many graves of persons regarded by Muslims as great religious figures, including the mosque-tomb of the seminal legal scholar Muḥammad ibn Idrīs al-Shāfi‘ī (d. 204/819), as well as a site said to be the resting place of Benjamin and Rubin, brothers of the prophet Joseph. At each stop along their itinerary, al-Nābulusī and his companions recited the short opening chapter of the Qur’ān and prayed for God’s blessings. The group continued their rounds until after the noon prayer when they entered the mosque and shrine of the celebrated Sufi poet and saint ‘Umar Ibn al-Fāriḍ (d. 632/1235).¹

Al-Nābulusī had long been familiar with Ibn al-Fāriḍ and his verse. While growing up, al-Nābulusī had read and heard Ibn al-Fāriḍ poems; he read most of the poet’s *Dīwān* with his childhood teacher Najm al-Dīn al-Ghazzī (d. 1061/1651) and then the entire work with his father Ismā’īl (d. 1062/1652). Later, he again read the *Dīwān* with another teacher Nūr al-Dīn ‘Alī al-Shabrāmallisī al-Azharī (d. 1087/1676). Moreover, al-Nābulusī was familiar with or had read commentaries on Ibn al-Fāriḍ’s verse including those by al-Suyūṭī (d. 911/1505) and al-Farghānī (d. 699/1300).² This latter commentator was a follower

143-206

¹ Al-Nābulusī, *al-Ḥaḡiqah al-Majāz fī Rihlah ilā Bilād al-Shām wa-Miṣr wa-al-Ḥijāz*, ed. Aḥmad ‘Abd al-Majīd Harīdī (Cairo: al-Hay’ah al-Miṣriyah al-‘Āmmah lil-Kitāb, 1982), 195–98.

² Al-Nābulusī, *Kashf al-Sirr al-Ghāmiḍ fī Sharḥ Dīwān Ibn al-Fāriḍ*, ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm (Cairo: al-Ḥalabī, 1972), 1:12–13, 58–59. Unfortunately, this published edition is incomplete, containing only al-Nābulusī’s commentary on the *Dībājah*, and four of Ibn al-Fāriḍ’s odes. Also see ‘Umar Kaḥḥālah, *Mu’jam al-Mu’allifin* (Damascus: al-Maktabah al-‘Arabiyyah, 1957), 7:153, and Elizabeth Sirriyeh, *Sufi Visionary of Ottoman Damascus: ‘Abd al-Ghānī al-Nābulusī, 1641–1731* (London: Routledge-Curzon, 2005), 7.

‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī of Damascus (d. 1143/1731) and the Mawlawī Sufi Tradition

AHMAD SUKKAR



Although ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī of Damascus (1641–1731) was not formally a Mawlawī Sufi, he claimed to have absorbed the spirituality of Rūmī and wrote passionately in defence of Rūmī’s Sufi poetry and the Mawlawī tradition. He ably synthesized Ibn ‘Arabī’s teachings concerning beauty and love with Rūmī’s teachings on these topics as well as sacred music (*Samā’*) and sacred dance (*Tawājjud*). This article introduces the significance of his mystical philosophy and his literary defence of the dervishes and ideals of the Mawlawī Order. It reviews those of his works that are relevant to the Mawlawiyya, including *al-Şirāt al-sawī sharḥ dībājāt al-Mathnawī* (The Straight Way in the Exposition of the Elegant Styles of the *Mathnawī*) and *al-Uqūd al-lu’lu’iyya fi tariq al-sāda al-Mawlawiyya* (The Strings of Pearls in the Way of the Mawlawī Lords). The conclusion summarizes the impact of Rūmī on Nābulusī, on the one hand, and the significance of Nābulusī as a commentator and exegete of the Mawlawī doctrine and Rūmī’s works, on the other.¹

¹ This is an introductory article to books and articles on Nābulusī and the Mawlawiyya, which include critical editions, accompanied by introductions and extended translations of relevant tracts and poems. They discuss interdisciplinary historical concepts relevant to Nābulusī’s legal and mystical view of music and dance and the phenomenology of the body and architecture in the Mawlawī Sufi Tradition.

I am grateful to Leonard Lewisohn for his guidelines and comments on this article, to Bakri Aladdin for providing me with relevant sources, to Samer Akkach and Nader El-Bizri for their academic support, to Wael Samhouri for his continuous spiritual inspiration about music, and to the Threshold Society for their lovely encouragement and for triggering my initial interest in Rūmī.

I. NĀBULUSĪ AND ISLAMIC PHILOSOPHY AND SUFISM

A Short Biography of Nābulusī

‘Abd al-Ghanī ibn Ismā‘īl al-Nābulusī was born in Damascus to a notable Damascene family of religious scholars.² His family prided itself on the ancestral lineage of two eminent roots: Jamā‘a and Qudāma. Both of them were associated with the city of Jerusalem, hence their appellation *maqādīsa* (the folk from Jerusalem).³ Through the Qudāma family, they traced their genealogy back to the Prophet’s companion and second Caliph, ‘Umar ibn al-Khaṭṭāb (d. 644).⁴

One notable member of the ancestry of ‘Abd al-Ghanī settled for a while in Nablus, a Palestine city to the north of Jerusalem. He moved to Damascus shortly after the Ottoman takeover. His family was identi fied as al-Nābulusī (the one from Nablus).⁵ ‘Abd al-Ghanī’s great-grandfather and father and ‘Abd al-Ghanī himself built up the reputation of al-Nābulusī’s family in Damascus.⁶

² For premodern Arabic sources on ‘Abd al-Ghanī, see Ḥusayn ibn Tu‘ma al-Baytamānī, ‘al-Mashrab al-hanī al-quḥṣī fi karāmāt al-Shaykh ‘Abd al-Ghanī Nābulusī’ (Prin. MS. 1808); Kamāl al-Dīn al-Ghazzī, *al-Wird al-unsī wa-l-wārid al-quḥṣī fi tarjamat al-‘arif ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī*, ed. Samer Akkach (Leiden: Brill 2012); Muḥammad Khalīl Ibn ‘Alī al-Murādi, *Silk al-durar fi a‘yān al-qarn al-thānī ‘ashar*, 4 vols in 2 (Cairo: Dār al-Kitāb al-Isāmī n.d.), vol. 3, pp. 30–38. On the importance of these sources, see Samer Akkach, *‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī: Islam and the Enlightenment* (Oxford: Oneworld Publications 2007), pp. 137–39.

³ Akkach, *al-Nābulusī*, p. 20. ⁴ Ibid.

⁵ On the Jamā‘a and Qudāma families, see *ibid.*, pp. 20–21; Elizabeth Sirriyeh, *Sufi Visionary of Ottoman Damascus: ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī, 1641–1731* (London and New York: Routledge Curzon 2005), pp. 3–4; *idem*, ‘Whatever Happened to the Banū Jamā‘a? The Tail of a Scholarly Family in Ottoman Syria’, *British Journal of Middle Eastern Studies* 28/1 (2001), pp. 55–56.

⁶ On ‘Abd al-Ghanī’s great-grandfather and father, see Akkach, *al-Nābulusī*, pp. 21–24; and Sirriyeh, *Sufi Visionary*, pp. 4–5. On ‘Abd al-Ghanī, see, in addition to the aforementioned two sources, Akkach, ‘‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī’, *EP* (2012), I, pp. 20–28; *idem*, *Intimate Invocations: Al-Ghazzī’s Biography of ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī (1641–1731)* (Leiden: Brill 2012); *idem*, *Letters of a Sufi Scholar: The Correspondence of ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī (1641–1731)* (Leiden: Brill 2010); W. A. S. Khalidī, ‘‘Abd al-Ghanī b. Ismā‘īl al-Nābulusī’, *EP* (1960), I, p. 60; Barbara Von Schlegell, ‘Sufism in the Ottoman Arab World: Shaykh ‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1143/1731)’ (Ph.D. dissertation, Berkeley: University of California 1997); *idem*, ‘‘Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1731) and the Opponents of Sufism in Damascus’, *Turkish Studies Association Bulletin* 18/1 (1994), p. 124; Wendy Doniger, ed., *Merriam-Webster’s Encyclopedia of World Religions* (Springfield, Mass.: Merriam-Webster 1999), p. 3; Carl Brockelmann, ‘‘Abd al-Ghanī’, *EP* (1913), I, pp. 37–38; Bakri

22 Mayıs 2015
Nābulusī, Abdūlgani b. İsmail
(140011)
KODDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Sultan to have a Bektashi shrine demolished,³³ an act that was unlikely to have gained them any friends from the Alevi-Bektashi spiritual mentors of the Janissaries. Since the military were often the main enforcers of Kadızadeli prohibitions, it seems likely that there was competition between the Kadızadeli and the Alevi-Bektashis for the hearts and minds of the ordinary Janissary soldiers.

Around 1671, Grand Vizier Köprülü Fazıl Ahmed established an important relationship with a Moroccan ḥadīth scholar called Muḥammad ibn Sulaymān al-Maghribī (d. 1683), who also had reported affiliation with the Shādhilī Sufi *ṭarīqa*. About a year later, al-Maghribī was promoted to the guardianship of the *Ḥaramayn awqāf* (the trusts of the two Sacred Sanctuaries) in Makka and Madina. Importantly, he was also given a decree from the Ottoman Sultan to outlaw certain unorthodox Sufi customs. Despite his own Sufi connections, al-Maghribī had effectively become the agent for Kadızadeli reforms in Makka and Madina, with the prohibitions mirroring those in Istanbul at the same time.³⁴

Grand Vizier Köprülü Fazıl Ahmed passed away in 1676,³⁵ but the influence of Vani in Istanbul and of al-Maghribī in the Hijaz continued. As part of an expansionist Ottoman vision, and aiming to mobilize Janissary military zeal, Vani was appointed army preacher for the 1683 Vienna campaign, led by the new Grand Vizier, Kara Mustafa Paşa, the son-in-law of Köprülü Mehmed.³⁶ This Vienna mission resulted in a major defeat for the Ottomans, which some chroniclers attributed to poor military planning, weak leadership, disunity in the military ranks and lack of piety.³⁷

³³ Baer, *Honored by the Glory of Islam*, 114; Zilfi, 'The Kadızadeli', 263.

³⁴ This biographical account of Muḥammad ibn Sulaymān al-Maghribī is based on Basheer M. Nafi, 'Taşawwuf and Reform in Pre-Modern Islamic Culture: In Search of Ibrāhīm al-Kūrānī', *Die Welt des Islams*, n.s. (2002; Arabic Literature and Islamic Scholarship in the 17th/18th Century: Topics and Biographies) 42/3: 307–55, at 316–19. See also Abū l-Mawāhib al-Ḥanbalī, *Mashyakhat Abī al-Mawāhib al-Ḥanbalī* (ed. Muḥammad Muṭī' al-Ḥāfīz; Beirut: Dār al-Fikr al-Mu'āşir; Damascus: Dār al-Fikr, 1990), his biography of al-Maghribī; 'Abd al-Mālik al-ʿIṣāmī, *Samṭ al-mujūm al-ʿawālī fi-ʿanbā' al-awā'il wa-l-tawālī*, (ed. 'Adil Aḥmad 'Abd al-Mawjūd, 'Alī Muḥammad Mu'awwad; Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 4 vols., 1998), iv. 510–47; al-Muḥibbī, *Kbulāṣat al-athar*, iv. 204–8.

³⁵ Nafi, 'Taşawwuf and Reform', 318; Öztürk, 'Islamic Orthodoxy', 275. Çavuşoğlu, 'The Kādizādeli Movement', 155; Baer, *Honored by the Glory*, 170–1.

³⁶ For these details, and more on the ill-fated 1683 Vienna campaign, see Çavuşoğlu, 'The Kādizādeli Movement', 155; Öztürk, 'Islamic Orthodoxy', 28–9, 275–6; Paul K. Davis, *Besieged: 100 Great Sieges from Jericho to Sarajevo* (Oxford: Oxford University Press, 2003), 139–42; Baer, *Honored by the Glory*, 205–27.

³⁷ *Ibid.*, 222.

Grand Vizier Kara Mustafa Paşa was later executed for this defeat.³⁸ Vani was exiled to his land near Bursa, dying in 1685,³⁹ with one account recording that he was murdered by enemies.⁴⁰ After Vani's exile, his reforms unravelled and the Kadızadeli political influence in Istanbul crashed. The Vienna defeat also left Sultan Mehmed IV very unpopular, and he was dethroned in 1687 in a military coup.⁴¹ Given the Alevi-Bektashi influence over the Janissary corps, their spiritual mentors would no doubt have opposed the recent Kadızadeli reforms, both politically and religiously. After the military coup, Mehmed IV was imprisoned and banished from Istanbul to Edirne, where he died around 1692–3.⁴² In the Hijaz, al-Maghribī's venture into politics also left him unpopular. He was exiled from the region in 1682, dying in Damascus about one year later.⁴³ The timing of his exile coincided closely with the Vienna defeat, and thus Kadızadeli political influence faltered in Istanbul and the Hijaz at almost the same time.

21.07.2015

27 Aralık 2015

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

AL-NĀBULUSĪ AND ŞUN'ALLĀH AL-HALABĪ

Following the defeat in Vienna and the sudden political weakening of the Kadızadeli, Damascus then became their main stronghold, probably due to a lasting influence from al-Uştuwānī and his followers. Interestingly, one of the best pictures of Kadızadeli activity in Damascus can be constructed by examining the writings of an opposing Sufi scholar, 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1731).

Al-Nābulusī was a controversial Naqshbandī Sufi Shaykh, Ḥanafī jurist and ḥadīth scholar from Damascus. Many of his opinions on Sufi beliefs and practices put him in conflict with the Kadızadeli of his time.⁴⁴ Al-Nābulusī reportedly characterizes his opponents with the following qualities: 'they deny vocal *Dhikr*; they call the Sufis *Kāfirs*

³⁸ Öztürk, 'Islamic Orthodoxy', 29; Çavuşoğlu, 'The Kādizādeli Movement', 155; Baer, *Honored by the Glory*, 223–4.

³⁹ Öztürk, 'Islamic Orthodoxy', 276; Çavuşoğlu, 'The Kādizādeli Movement', 155; Baer, *Honored by the Glory*, 226.

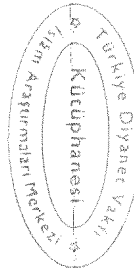
⁴⁰ Öztürk, 'Islamic Orthodoxy', 292.

⁴¹ Baer, *Honored by the Glory*, 235–7; Finkel, *Osman's Dream*, 293–8.

⁴² Baer, *Honored by the Glory*, 237–40; Finkel, *Osman's Dream*, 298.

⁴³ Nafi, 'Taşawwuf and Reform', 318–19; Abū l-Mawāhib al-Ḥanbalī, *Mashyakhat* in his biography of al-Maghribī; 'Abd al-Mālik al-ʿIṣāmī, *Samṭ al-mujūm*, iv. 547.

⁴⁴ For a comprehensive work covering the life and works of 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī, see von Schlegell, 'Sufism in the Ottoman Arab World'.



D363

— Nablusi, Abdülgani b. İsmail (140011)

140011

106 MAYIS 1993

«النصيحة في الأدعية الصحيحة» للإمام الحافظ عبدالغني المقدسي، تحقيق محمود الأرناؤوط، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨١.

Abd al-Ghani

MAKASID

● عمدة الأحكام من كلام خير
الأنام/تأليف عبد الغني المقدسي :
دراسة وتحقيق محمود الأرناؤوط :
مراجعة وتقديم عبد القادر الأرناؤوط
ط 1 - - دمشق : بيروت : دار
المامون للتراث ، 1985 . - 318 ص :
مثليات : 25 سم . - بيبليوجرافية :
ص 311 - 314 . - 7

20

02000

1994

16001

04 KASIM 2011

0328 Al-Nābulusī, ʿAbd al-Ġanī b.
Ismāʿīl (1641-1731)

Murāsālāt al-Nābulusī : wasāʾil al-taḥqīq
wa-rasāʾil al-tawfīq / ʿAbd al-Ġanī al-
Nābulusī ; dirāsa wa-taḥqīq Bakrī ʿAlāʾ al-
Dīn. - Dimašq : Dār Naynawā, 2010. -

350 p. : il., mapas ; 24 cm

"1430 h."—Contraport. - Bibliografía: p.

322-323. - Índices

ISBN 978-9933-407-81-0

1. Cartas (Género literario) 2. Ulemas -
Damasco I. ʿAlāʾ al-Dīn, Bakrī II. Título.
82-6

929(569.1Damasco)

ICMA 4-60869 R. 71583

Nābulusī: Abdülganî

MADDE TAYINLANDIĞI TAM
SONRA GELEN DOKÜMAN

10011

22 NISAN 2011

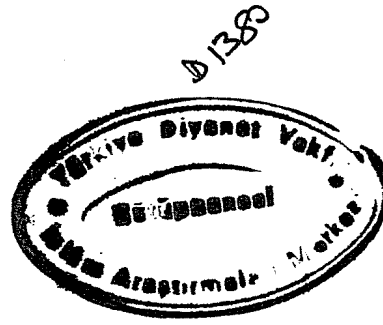
- 1046 HOMERIN, Th.Emil. "On the battleground:"
Al-Nābulusī's encounters with a poem by Ibn al-Fārid.
*Arabic literary thresholds: sites of rhetorical turn in
contemporary scholarship.* Ed. Muhsin al-Musawi.
Leiden & Boston: Brill, 2009, pp.143-206.
[Originally published in *Journal of Arabic literature*
38 iii (2007) pp.352-410.]

Abdullahi Abdulkani
Ibn al-Farid

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

140011

Journal of the Muhyiddin Ibn 'Arabi Society, v. 48, 2010 Oxford.



25 EKİM 2010

MADE YAYINLANDI TAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Abd al-Ghani al-Nabulusi

The 'alim as Public Intellectual

'Abd al-Ghani al-Nabulusi as a Scholar-Activist¹

Steve Tamari

Is it possible to consider a pre-modern 'alim as a public intellectual? Given the prevailing understanding of the term 'public intellectual', the answer is probably no. Discussions about the role and significance of the public intellectual are immersed in references to essentially modern conditions. Concepts associated with the study of public intellectuals such as 'civil society', 'social movements', 'public life', and 'street politics' appear ill-suited to describe political life before the establishment of the modern nation-state or mass politics. I would like to offer a gentle protest against what I perceive as excessive modernism in the study of Muslim intellectual history. I would like to suggest that if we (however briefly) suspend our understanding of the 'modern' as unique and without precedent, we may recognize many presumably modern features as familiar rather than foreign to the role of Muslim thinkers, writers, and activists in pre-modern times. For the sake of this discussion, I would like to focus on the Damascene 'alim (pl. 'ulama'), 'Abd al-Ghani al-Nabulusi (d.1731 CE), who was intellectually, socially, and politically active during the last third of the seventeenth century and the first third of the eighteenth.² Before launching into a discussion of his life and times and into an exploration of their significance for the study of public intellectuals more broadly, I will try to justify the contention that modernism (as the tendency to see all things 'modern' as without precedent) obscures

1. This paper will also appear as part of a forthcoming collection edited by Mohammed Bamyeh and entitled *Intellectuals and Civil Society in the Middle East* to be published by I.B. Tauris in 2011.

2. All dates below correspond to the Gregorian calendar (CE).

pp. 121-140

Nablusi Abdulqani
(110011)

النَّعْمُ السَّوَابِغُ فِي إِحْرَامِ الْمَدِينِ مِنْ رَابِعٍ
لِلْإِمَامِ الْعَلَامَةِ الْفَقِيهِ الْمَجْدِدِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلِ النَّابِلِيِّ
الدمشقي (١٠٥٠هـ - ١١٤٣هـ) رحمه الله تعالى

٥2362

تحقيق: د. سائد محمد بكداش*

التعريف بالبحث:

رسالة: «النَّعْمُ السَّوَابِغُ فِي إِحْرَامِ الْمَدِينِ مِنْ رَابِعٍ»، للإمام الشيخ عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ)، عبارة عن دراسة لمسألة فقهية في المناسك، تختص بأهل المدينة المنورة من ساكنيها ومن في حكمهم ممن مرَّ بها، إذا أرادوا الإحرام بالنسك هل يلزمهم الإحرام من أول ميقات يمرُّون عليه، وهو ذو الحليفة (أبار علي)، أو يجوز لهم الإحرام من الذي يليه، وهو الجحفة (رابغ)؟

وقد توصل المؤلف من النصوص التي نقلها إلى أن مذهب الحنفية هو جواز الإحرام من أيهما شاء، وأن قول المذاهب الثلاثة الأخرى لزوم الإحرام من الأول، مع ذكر أدلة الفريقين.

وقد رجَّح المؤلف: أن مَنْ أَمِنَ الْوَقُوعَ فِي مَحْظُورَاتِ الْإِحْرَامِ، فَالْأَفْضَلُ مِنْ ذِي الْحَلِيفَةِ، وَمَنْ لَمْ يَأْمِنْ: فَمِنَ الْجَحْفَةِ.

* أستاذ مشارك في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة. ولد في مدينة حلب بسورية عام (١٩٥٩م)، حصل على درجة الماجستير في الفقه وأصوله من جامعة أم القرى عام (١٤٠٨هـ)، وكان عنوان رسالته: «أبو عبيد القاسم بن سلام وفقهه في كتابه غريب الحديث»، وحصل على الدكتوراه في الفقه وأصوله من الجامعة نفسها عام (١٤١٢هـ) بتقدير ممتاز وكانت رسالته: «دراسة وتحقيق الجزء الثاني من شرح مختصر الطحاوي للإمام أبي بكر الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ)». وله عدد من الكتب والبحوث المنشورة.

رسالة: النعم السوانغ في إحرار المدني من رابع
للإمام العلامة الفقيه المحدث عبد الغني بن إسماعيل النابلسي
الدمشقي (١١٥٠هـ - ١١٤٣هـ) رحمه الله تعالى

تحقيق: د. سائد محمد بكداش *

التعريف بالبحث:

رسالة: «النعم السوانغ في إحرار المدني من رابع»، للإمام الشيخ عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ)، عبارة عن دراسة لمسألة فقهية في المناسك، تختص بأهل المدينة المنورة من ساكنيها ومن في حكمهم ممن مرَّ بها، إذا أرادوا الإحرار بالنسك هل يلزمهم الإحرار من أول ميقات يمرون عليه، وهو ذو الحليفة (آبار علي)، أو يجوز لهم الإحرار من الذي يليه، وهو الجحفة (رابع)؟

وقد توصل المؤلف من النصوص التي نقلها إلى أن مذهب الحنفية هو جواز الإحرار من أيها شاء، وأن قول المذاهب الثلاثة الأخرى لزوم الإحرار من الأول، مع ذكر أدلة الفريقين.

وقد رجَّح المؤلف: أن من أمن الوقوع في محظورات الإحرار، فالأفضل من ذي الحليفة، ومن لم يأمن: فمن الجحفة.

* أستاذ مشارك في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة. ولد في مدينة حلب بسورية عام (١٩٥٩م)، حصل على درجة الماجستير في الفقه وأصوله من جامعة أم القرى عام (١٤٠٨هـ)، وكان عنوان رسالته: «أبو عبيد القاسم بن سلام وفقهه في كتابه غريب الحديث»، وحصل على الدكتوراه في الفقه وأصوله من الجامعة نفسها عام (١٤١٢هـ) بتقدير ممتاز وكانت رسالته: «دراسة وتحقيق الجزء الثاني من شرح مختصر الطحاوي للإمام أبي بكر الرازي الحصان (ت ٣٧٠هـ)». وله عدد من الكتب والبحوث المنشورة.

٨١- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٥م، ط ٢.

٨٢- منهاج السنة، لأحمد بن عبد الخليم بن تيمية، تحقيق محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ط ١، ١٩٨٦م.

٨٣- موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، للدكتور أكرم ضياء العمري، دار القلم، بيروت، ط ١، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

٨٤- موسوعة الحديث الشريف: الكتب الستة، إشراف ومراجعة: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، دار السلام، الرياض، ط ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

٨٥- الموسوعة الفقهية: وزارة الأوقاف بدولة الكويت، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

٨٦- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، لأبي عبد الله محمد بن عثمان الذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت.

٨٧- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين يوسف بن تغري بردي، المؤسسة المصرية بوزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة.

٨٨- النقد الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصاييح، لصلاح الدين أبي سعيد العلائي الدمشقي، تصحيح محمود سعيد، دار الإمام مسلم، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

٨٩- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، لأحمد بابا التنبكتي، كلية الدعوة، ليبيا، ١٩٨٩م.

٩٠- الوافي بالوفيات، لخليل بن أيبك الصفدي، المعهد الألماني، لبنان، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

٩١- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأحمد بن محمد بن خلكان، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر، لبنان، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.



٥٢٩١٢

MALDE İYİMLƏNDİKTƏN
SONRA GELEN DOKÜMAN

(140011)

15 ARA 2017

- 2063 PAGANI, Samuela. Défendre le soufisme par des temps difficiles. 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī, polémiste anti-puritan. *Le soufisme à l'époque ottomane, XVIe-XVIIIe siècle. Sufism in the Ottoman era: 16th-18th century.* Sous la dir. de Rachida Chih et Catherine Mayeur-Jaouen, avec la collaboration de Denis Gril et Richard McGregor. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale, 2010, (Cahier des Annales Islamologiques, 29), pp.309-335. (Al-Nābulusī ... source particulièrement féconde pour l'étude des rapports entre *fiqh* et *tasawwuf* à l'époque ottomane.)

Abdulghani Nabulusi

Nabulsi, Abd. b. Ismail
(140011)

- 2122 AKKACH, Samer. *Letters of a Sufi scholar: the correspondence of 'Abd al-Ghani al-Nābulusī (1641-1731)*. Leiden: Brill, 2010 (Islamic History and Civilization: Studies and Texts, 74). 134pp.

MADDE YAYIMLANDIRTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYINLANDIRTAŃ
SONRA GELEN DOKÜMAN

24 ŞUBAN 2011

448

CLAUDE GILLIOT

Nabulsi, Abdolghani (1400/1)

276. 'ABD AL-GHANĪ AL-NĀBULUSĪ ('Abd al-Ghanī b. Ism. al-Dimashqī al-Şāliḥī al-Qādirī al-Naqshbandī al-Ḥanafī), 1. *Īdāb al-maqṣūd min ma'nā waḥdat al-wujūd* (53-74) 2. *Masā'il fi ma'nā al-ṭaṣawwuf* (75-141), éd. Sa'īd 'Abd al-Fattāḥ, Le Caire, Dār al-Āfāq al-'arabiyya, 1423/2003; 16x23,5 cm., 176 p., *indices*.

L'A., m. 24 sha'b. 1143/5 mars 1731: Khalidi, in *Et*, I, 62; *GAL*, II, 345-8, *op.* 5; S II, 473-6; Kahh, v, 271-3; Zirikli, IV, 32-3; Ahlwardt, II, 543, n° 2848-50; III, 262, n° 3468; Murādī, *Silk al-durar*, III, 30-8 (liste de ses maîtres et de ses œuvres); Nabḥānī, *Jāmi' karāmāt*, II, 85-9/II, 194-200 (d'après le précédent); Kz, v, 590-4; Kattānī, *Fihris*, 756-8, n° 415; Sarkis, 1832-4 (quinze titres); *Dhakhā'ir*, 870-2 (dix-huit titres); Şāliḥiyya, v, 206-12 (vingt-neuf titres); Barbara Rosenow von Schlegell, *Sufism in the Ottoman Arab World*. Shaykh Abd al-Ghani al-Nabulusi, Ph.D., Berkeley, University of California, 1997; Zuhayr Khalīl al-Barqāwī, *Abd al-Ghanī al-Nābulusī wa ṭaṣawwufuh*, Amman, 2003, 324 p.; Elizabeth Sirriyeh, *Sufi visionary of Ottoman Damascus*. 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī, 1641-1731, Londres, Routledge, 2005, XII+172 p.; Samer Akkach, *Abd al-Ghani al-Nabulusi*. Islam and the Enlightenment, Oxford, Oneworld, 2007, XIX+152 p.; *MIDEO*, 19, n° 73; 24, n° 152, 239.

1. L'ouvrage fut terminé en sha'b. 1091/1680, selon l'A., en un seul jour. Il traite de la «juste» notion de l'unité de l'existence de Dieu, selon un point de vue soufi. L'explicit du ms. porte la date du 25 jum. II 1320. Copiste: Ism. Ḥaqqī b. M. Amīn b. Raḥmat Allāh b. Muḥyī al-Dīn b. Muṣṭ. b. Ism. (al-ustādh al-mu'allif al-shaykh) 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. Il a été édité par 'Izzat Ḥuṣriyya, Damas, Maṭb. al-'Ilm, 1969, 31 p. 2. Ms. datē de shaw. 238.

24 ŞUBAN 2011

P. 448

2122 AKKACH, Samer. *Letters of a Sufi scholar: the correspondence of 'Abd al-Ghani al-Nābulusī (1641-1731)*. Leiden: Brill, 2010 (Islamic History and Civilization: Studies and Texts, 74). 134pp.

Abdülkani
Nabulsi

MADDE YAYINLANMIS
SONRA GELEN DOKÜMAN

Claude Gilliot, "Textes Arabes Anciens Édités en Égypte au Cours des Années 2004-2006" MIDEO (Melanges Institut Dominicain des Études Orientales), vol. XXVIII, 2010 Cairo. pp. 295-542..

MADDE YAYINLANDIRTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

24 ŞUBAN 2011

448

CLAUDE GILLIOT

Abdüleamî Nablusî

276. 'ABD AL-GHANĪ AL-NĀBULUSĪ ('Abd al-Ghanī b. Ism. al-Dimashqī al-Şāliḥī al-Qādirī al-Naqshbandī al-Hanafī), I. *Īdāḥ al-maqṣūd min ma'nā waḥdat al-wujūd* (53-74) 2. *Masā'il fī ma'nā al-ṭaşawwuf* (75-141), éd. Sa'īd 'Abd al-Fattāḥ, Le Caire, Dār al-Āfāq al-'arabiyya, 1423/2003; 16x23,5 cm., 176 p., indices.

L'A., m. 24 sha'b. 1143/5 mars 1731: Khalidi, in *Et*, I, 62; *GAL*, II, 345-8, op. 5; *S* II, 473-6; Kahh, V, 271-3; Zirikli, IV, 32-3; Ahlwardt, II, 543, n° 2848-50; III, 262, n° 3468; Murādī, *Silk al-durar*, III, 30-8 (liste de ses maîtres et de ses œuvres); Nabḥānī, *Jāmi' karāmāt*, II, 85-9/II, 194-200 (d'après le précédent); Kz, V, 590-4; Kattānī, *Fihris*, 756-8, n° 415; Sarkis, 1832-4 (quinze titres); *Dhakhā'ir*, 870-2 (dix-huit titres); Şāliḥiyya, V, 206-12 (vingt-neuf titres); Barbara Rosenow von Schlegell, *Sufism in the Ottoman Arab World*. Shaykh Abd al-Ghani al-Nabulusi, Ph.D., Berkeley, University of California, 1997; Zuhayr Khalīl al-Barqāwī, *Abd al-Ghanī al-Nābulusī wa ṭaşawwufuh*, Amman, 2003, 324 p.; Elizabeth Sirriyeh, *Sufi visionary of Ottoman Damascus*. 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī, 1641-1731, Londres, Routledge, 2005, XII+172 p.; Samer Akkach, *Abd al-Ghani al-Nabulusi*. Islam and the Enlightenment, Oxford, Oneworld, 2007, XIX+152 p.; *MIDEO*, 19, n° 73; 24, n° 152, 239.

1. L'ouvrage fut terminé en sha'b. 1091/1680, selon l'A., en un seul jour. Il traite de la «juste» notion de l'unité de l'existence de Dieu, selon un point de vue soufi. L'explicit du ms. porte la date du 25 jum. 11320. Copiste: Ism. Ḥaqqī b. M. Amīn b. Raḥmat Allāh b. Muḥyī al-Dīn b. Muṣṭ. b. Ism. (al-ustādh al-mu'allif al-shaykh) 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. Il a été édité par 'Izzat Ḥuşriyya, Damas, Maṭb. al-'Ilm, 1969, 31 p. 2. Ms. daté de shaw. 238.

2011
9. 4. 18

16001

04 KASIM 2010

0328 Al-Nābulusī, ‘Abd al-Ġanī b.
Ismā‘īl (1641-1731)
Murāsālāt al-Nābulusī : wasā’il al-taḥqīq
wa-rasā’il al-tawfīq / ‘Abd al-Ġanī al-
Nābulusī ; dirāsa wa-taḥqīq Bakrī ‘Alā’ al-
Dīn. - Dimašq : Dār Naynawā, 2010. -
350 p. : il., mapas ; 24 cm
"1430 h."—Contraport. - Bibliografía: p.
322-323. - Índices
ISBN 978-9933-407-81-0
1. Cartas (Género literario) 2. Ulemas -
Damasco I. ‘Alā’ al-Dīn, Bakrī II. Título.
82-6
929(569.1Damasco)
ICMA 4-60869 R. 71583

Nābulusī ‘Abd al-Ġanī

MADDE YAYINLANDIRILMIYAN
SONRA GELEN DOKÜMANI

14001

22 NISAN 2011

- 1046 HOMERIN, Th.Emil. "On the battleground:"
Al-Nābulusī's encounters with a poem by Ibn al-Fārid.
*Arabic literary thresholds: sites of rhetorical turn in
contemporary scholarship*. Ed. Muhsin al-Musawi.
Leiden & Boston: Brill, 2009, pp.143-206.
[Originally published in *Journal of Arabic literature*
38 iii (2007) pp.352-410.]

Abulhasi Abdulfani
Ibn al-Farid

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Die Reise des °Abd al-Ġanī an-Nābulusī durch den Libanon, eingeleitet und herausgegeben von Heribert Busse. Beirut Texts and Studies. Band 4. Beirut 1971. In Kommission bei Franz Steiner Verlag, Wiesbaden. 34 pp. Arabic Introduction, 133 pp. Arabic text; 10 pp. German Introduction.

This is an edition of the Arabic text of *at-tuḥfa an-nābulusiyya fī r-riḥla al-lubnāniyya* by the Sufi author °Abdal-Ġanī ibn Ismā'īl an-Nābulusī (1050/1641–1143/1731); an account of the author's travels in Lebanon in the years 1700–1701 A.D. This is only one of several travel books by the same author, some of which are published, others unpublished. Details about this and other works of °Abd al-Ġanī as well as about his pedigree and life are given by the editor in his article °Abd al-Ġanī an-Nābulusī's Reisen in Libanon in *Der Islam* 44 (1968) pp. 71–114. The article has been summarized in the Arabic Introduction of the present volume.

The book makes interesting reading, although it is not always as rewarding as we should wish. Many aspects of human life and natural surroundings of Lebanon in the author's time that would interest us are more or less neglected by the author. Instead we are given numerous samples of bad poetry composed by the author and his friends, copies of flattering letters sent to him by his disciples in Damascus, lengthy excerpts from books that fell into the author's hands during his travels (notably one concerning the miracles of land and sea), and discussions of some extremely artificial questions of Islamic jurisprudence (in this connection only a *fatwa* concerning the permissibility of tobacco

ACTA ORIENTALIA. 36. C. 5. 447-449, 1974

(Copenhagen)

أحمد بن إبراهيم النابلسي الدمشقي الصالحي العارف بالله الفقيه الحنفي الصوفي النقشبندي القادري الأديب الساطم ، صاحب التصانيف الكثيرة المعروف بالنابلسي المتوفى 1730/1143 (أنظر : ذيل كشف الظنون 8/1 ، 9 ، 13 ، 19 ، 705 ، 728 ؛ معجم المؤلفين 271/5 ؛ هدية العارفين 590/1 ؛ الزركلي الأعلام 158/4)
من تصانيفه :

1 - إبانة الصّ في مسألة القصّ
عزير محمود هدائي رقم 6/367 ورقة 108-112 ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 13/3607
2 - الابتهاج بمناسك الحج - في الفقه الحنفي

أسعد أندي مجموعة رقم 19/3607 ؛ حلي عبد الله أندي رقم 385

3 - الأبحاث المخصصة في حكم كمي الحمصة لاله لي رقم 4/942 ؛ حلي عبد الله رقم 6/385 ؛ أسعد أندي رقم 10/3523 ، رقم 3/3571 ، رقم 3/3607 ، رقم 3/3778 ، رقم 20/1762 ؛ محمد عاصم رقم 4/142 ورقة 30-33 ؛ أماسيه رقم 4/1327 ورقة 136-138 ، 1133 هـ

4 - الأجوبة الأنسية على الأسئلة القدسية عاطف أندي رقم 1880 ؛ حلي عبد الله 7/385 ؛
5 - الأجوبة البتة عن الأسئلة الستة أسعد أندي مجموعة 14/3607 ، رقم 19/1762 ؛

6 - الأسرار الإلهية بوسم الحضرة الجلالية نورعثمانيه رقم 2405 ؛

7 - إشتهاك الأسته في الجواب عن الفرض والسنة تاريخ المؤلف 1089 هـ ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 18/1762

8 - إشراق المعالم في أحكام المظالم - في الفقه الحنفي حلي عبد الله مجموعة رقم 13/385 ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 5/3601 ، رقم 8/3607 ، رقم 5/3778 ، رقم 14/1762 ؛

9 - إطلاق القيود في شرح مرآت الوجود عزير محمود هدائي رقم 2/321 ورقة 214-331 ، 1089 هـ حالت أندي رقم 2/332 ؛

11 - الإفادات في ربيع العبادات - في الفقه أسعد أندي رقم 689 ؛

12 - الأنوار الإلهية في شرح مقدّمة السنوسية ولي الدين أندي مجموعة رقم 2/1830 ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 2/1138 ؛ رقم 1221 ؛

13 - أنوار السلوك في أسرار الملوك - في التصوّف تاريخ المؤلف 1103 هـ ؛ قيصري راشد أندي رقم 12/611 ورقة 114-122 ، 1133 هـ ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 7/3602 ؛ إزمه ملي 4/558 ورقة 46-54 ، 1127 هـ ؛

14 - أورااد النابلسي - في الأدعية والأذكار خزينة رقم 99 ورقة 30 ؛ طبع في دمشق 1281 ؛
15 - إيضاح الدلالات في سماع الآلات

عثمان أركين رقم 434 ورقة 38 ؛ بايزيد رقم 1/3262 ورقة 32 ؛ هدائي رقم 3/367 ورقة 47-89 ؛ أسعد أندي رقم 10/3601 ، رقم 18/3607 ، رقم 1/1762 ؛ طبع في دمشق 1302 ، 1401 ؛

16 - إيضاح المقصود من معني وحدة الوجود أمانت خزينة سي رقم 5/1311 ورقة 52-63 ، 1208 هـ هدائي رقم 312 ورقة 105 ، 1105 هـ

ولي الدين أندي رقم 4/1830 ؛ أسعد أندي رقم 37/3606 ، رقم 1452 ، 1332 ، رقم 6/3633 ؛ نشر في بيروت 1953 وفي دمشق 1969 ؛

17 - بذل الإحسان في تحقيق معني الإنسان قيصري راشد أندي 25/611 ورقة 206-209 ؛ 1133 هـ ؛

18 - بروز التنوي في طريق المولوي جالت أندي ملحق رقم 84 جزء 1 ؛

19 - بسط الزراعين بالوسيط في بيان الحقيقة والجاز من التوحيد قيصري راشد أندي 34/611 ورقة 295-299 ، 1133 هـ ؛ أسعد أندي رقم 18/3606 ؛

20 - بغية المكثفي في جواز المسح علي الخفّ الحنفي أسعد أندي رقم 21/3607 ، رقم 16/1762 ؛

21 - تاريخ الدول = منظومة في أسامي سلاطين آل عثمان لالا إسماعيل رقم 607 ؛ 367 بيتا ؛

22 - تحفة الراعي الساجد في جواز الاعتكاف في فناء المسجد - في الفقه الحنفي

حلي عبد الله مجموعة رقم 5/385 ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 6/3607 ؛ عزير محمود هدائي رقم 802 ورقة 11 ، 1111 هـ

23 - تحفة الناسك في بيان المناسك - في الحج حلي عبد الله مجموعة رقم 15/385 ؛

24 - التحوير الحاوي على تفسير القاضي البيضاوي حكيم أوغلي رقم 81-78 جزء 1-4 ؛ جامعة إستانبول رقم 2039 ورقة 360 ، 1121 هـ ؛ رقم 566-567 ورقة 709 ، 1127 هـ - 1130 هـ ؛ أسعد أندي 231 ؛ شهيد علي رقم 199 ، 200 ، 202 ؛ مصطفى عاشر رقم 14 جزء 5 ؛

25 - تحريك الأقليد في فتح باب التوحيد قيصري راشد أندي 39/611 ورقة 383-516 ؛ 1133 هـ ؛

26 - تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر عزير محمود هدائي رقم 5/367 ورقة 102-107 ؛ حلي عبد الله مجموعة رقم 11/385 ؛

27 - تحقيق الذوق والشرف في معني المخالفة الواقعة بين أهل الكشف - في التصوّف

قيصري راشد أندي 15/611 ورقة 133-135 ، 1133 هـ ؛ هدائي رقم 4/335 ورقة 98-100 ؛ أسعد أندي رقم 13/3606 ؛

28 - تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية هدائي رقم 2/367 ورقة 20-47 ؛ أسعد أندي رقم 30/3607 ، رقم 17/1762 ؛

29 - ترجمة إيضاح المقصود من معني وحدة الوجود (ت) عثمان أركين رقم 6/117 ورقة 71-97 ؛ رقم 1495 ورقة 44 ؛

30 - ترجمة الكشف والبيان عما يتعلق بالنسيان للنابلسي (ت) أماسيه رقم 1/1602 ورقة 19 ؛ أحمد ثالث يكيلر 3987 ورقة 15 ، 1164 هـ ؛

31 - التسعير - في بيان حكم التسعير حلي عبد الله رقم 8/385 ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 5/3607 ، رقم 6/3778 ؛

32 - تشخيذ الأذهان في تطهير الأذهان أسعد أندي رقم 6/3601 ، رقم 2/3607 ؛

33 - تطيب النفوس في حكم المقادم والرؤس حلي عبد الله مجموعة رقم 1/385 ؛

34 - تعطير الأنام في تعبير المنام سليمان (بروتو باشا) رقم 235 ؛ حديده رقم 640 ؛ طبع في القاهرة 1275 وفي بولاق 1294 على جزأين وفي القاهرة 1301 على جزأين ؛

35 - تكميل العوت في لوم البيوت - في التصوّف حلي عبد الله مجموعة رقم 17/385 ؛

36 - تنبيه الإفتاهام على معاني عمدة الأحكام شرح منظومة الحموي

لاله لي رقم 843 ؛ أسعد أندي رقم 751 ؛

37 - تنبيه من يلهو على صحة الذكر باسم هو تاريخ التأليف 1102 هـ ؛ قيصري راشد أندي 17/611 ورقة 137-142 ، 1102 هـ ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 12/3606 ، رقم 8/1762 ؛

38 - التنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم أسعد أندي مجموعة رقم 8/3601 ؛

39 - التنفير في التكفير في حق من حرم تكاح المعتقة على الشريفة أسعد أندي مجموعة رقم 15/3607 ؛

40 - توفيق الرتبة في تحقيق الخطبة تاريخ التأليف 1102 هـ ؛ قيصري راشد أندي 20/611 ورقة 171-185 ، 1133 هـ ؛ أسعد أندي مجموعة رقم 5/3602 ؛ أمانت خزينة سي 892 ورقة 17 ، 1102 هـ ؛

41 - جمع الأسرار في منع الأشرار عن الطعن في الصوفية الأخيار - في التصوّف

بايزيد رقم 3321 ورقة 54 ، 1125 هـ رقم 10/7917 ورقة 206-241 ؛

42 - الجواب التام عن حقيقة الكلام - في التصوّف عثمان أركين رقم 856 ورقة 64 ، 1280 هـ ؛

43 - الجواب الشريف للحضرة الشريفة في أن مذهب أبي يوسف ومحمد هو مذهب أبي حنيفة أسعد أندي رقم 20/3607 ، رقم 26/1762 ؛ حلي عبد الله مجموعة رقم 3/385 ؛

44 - الجواهر الشريفة للحضرة الشريفة عزير محمود هدائي رقم 4/367 ورقة 90-102 ؛ لعله ؛ الجواب الشريف للحضرة الشريفة

علي رضا قره بلوط، معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات

استانبول ، الجزء الثاني ، [y.y.,t.y.] ، İSAM 141628 ،

812
813
814

بغداد وأقام بها مدة ، ثم تنقل في فلسطين ولبنان ، وسافر إلى مصر والحجاز ، ثم استقر في الصالحية بدمشق ، وتوفي بها . له نحو ٢٢٣ مصنفاً في التصوف والرحلة والأدب واللغة والشعر والتفسير والمنطق ، منها « تحرير الحاوي بشرح تفسير البيضاوي - خ » (١) .

[٢٢٩ - ... هـ]
[... - ٨٤٤ م]

الثَّقَفي

عبد الغني بن سعيد الثَّقَفي : محدث ، مفسّر ، من أهل مصر . حدّث عنه بكر بن سهل الدميّاطي وغيره . قال الذهبي : ضعّفه ابن يونس . وذكره ابن حبان في الثقات وقال : مصري ، يروي عن موسى ابن عبد الرحمن الصنعاني عن هشام بن عروة . قال ابن حجر : « ابن يونس أعلم به وقد ذكره في تاريخه » . وقال الداودي : له « تفسير » (٢) .

[١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ]
[١٨٥٥ - ١٩٢٧ م]

عبد العلي بن جعفر بن مهدي الخونساري النجفي ، أبو تراب : مفسّر أصولي ، من فقهاء الإمامية . ولد في خونسار بإيران ، وتوفي بالنجف . من كتبه « البيان في تفسير القرآن » مخطوط (١) .

[١١٨٥ - ... هـ]
[... - ١٧٧١ م]

الأمدي

عبد الغفور بن الأمدي ، المعروف بلبيب : مفسّر ، أصولي ، شافعي المذهب . له تصانيف منها « حاشية » على أنوار التنزيل ، في التفسير للبيضاوي (٢) .

[١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ]
[١٦٤١ - ١٧٣١ م]

عَبْدُ الْغَنِيِّ
النَّابُلُسِيُّ

عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي : شاعر ، عالم بالدين والأدب ، رحّالة ، متصوف ، كان له اطلاع واسع على علوم عصره . تيمم صغيراً ، ودخل في الطريقة القادرية والنقشبندية ، ورحل إلى

(١) أحسن الوديعه ٢ : ٣ وأحسن الأثر ٢٩ والأعلام ٤ : ١٥٦ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٥٨٨ .

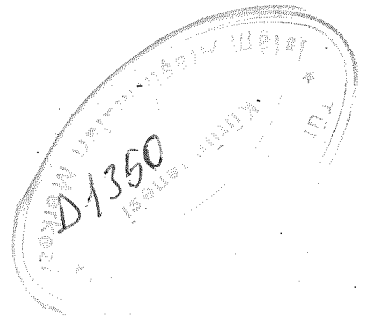
(١) هدية العارفين ١ : ٩٠ وسلك الدرر ٣ : ٣٠ وعقود الجواهر ٤٦ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٨٥ وتاريخ الآداب العربية ٣ : ٣٤٨ والجبرتي ١ : ١٥٤ والأعلام ٤ : ١٥٨ ومعجم المؤلفين ٥ : ٢٧١ .
(٢) ميزان الاعتدال ٢ : ٦٤٢ ولسان الميزان ٤ : ٤٥ وطبقات المفسرين للداودي ١ : ٣٢٤ .

الاحتفالي وبشكوى مجرولة، تبرز على طول الشوارع ذات الأشجار الأليكة الضخم المحتر بدمك، أيتها الشمس، الورق طائر بين السحب بشكل الأعاصير، وتزوي أوكار كبيرة مائلة إلى النوم عند قرب المساء، مصوغة بالأجوران في ظرف العصور العارية. متذبذبة في نهر قائم الحرة.

إتزل، أيتها الكوكب المجيد، ينبوع النهار ومصباحه! إن مجدك سائل من جرحك بيضة شلالات من الذهب، كما يتجدد من صدر قدير حب فائق. موتن فانك تولد ثانية، ورباه ذلك أكيد. ولكن من يعيد الحياة واللهيب والصوت إلى قلب قد تمزق آخر تمزق؟»

قد بلغنا أقصى حدود مقالة صالحة للنشر في مجلة يجب تنويع مواضيعها، يرضى طبقات من القراء المختلفي الأذواق والاميال. على كل حال نرجو ان إن تكون منها لجسيمهم فائدة وتفكير، أولاً لجلدة موضوعها، فان «المشرق» لم ينشر شيئاً عليه في حياته الطويلة، ثم لان شعرنا الغنائي الممتاز لا يزال، على رأينا، في نشأته، وهو في مجموعته قليل المادة، زهد الابتكار في الحيات والتعبير. فلا بد لنا من تعريب كثير من بدائع ذلك الشعر عند توابع اصحابه الغربيين، لنقتبس منهم شيئاً من غزارة مواضيعهم وقسرة تخيلاتهم، فضلاً عن عمق الافكار وتبل العواطف.

Al-Machriq, 54 (1960)



رد المفترى عن الطعن في الششتري

رضي الله عنه

عبد النبي النابلسي

شره الاب اغناطيوس عبده خليفه اليسوعي

تصدير

لا يخفى على القارىء ما للنابلسي من المؤلفات التي ضمت في صنفاتها من التحليلات العميقة والدروس النفسانية والاطلاقات العقلية وهو في كل ما يسر إلى اجراء عالية تجول من المؤلف مصدرًا ومينًا في تلك الابواب التي طرقها وفي السبل التي فتحتها. اشتهر النابلسي خاصة في علم التصوف. وانا نذكر له مؤلفاً صدر اخيراً كسب به الشهرة الراسمة وهو «الفتح الرباني والفيض الرحماني» (شره الاب انطونيوس شيلي) لا تحصل مؤلفات عديدة اخرى في العلم نفسه. وهذا المؤلف الصغير الذي نحن بصدده يلفت نظر القارىء الى التفسير الروحاني للخبرة التي كانت منذ القدم عند المتصوفين رمزاً للنزلة الالهية الفياضة حسب التقليد في هذا الباب. ولقد نشرنا في هذه المجلة ثلاث شوات خلت كتاب دعوة النفوس واظهرنا اذالك ما للخبرة من الفاعلية على عقلية الصوفي وعلى تأويلاته الروحانية. ولذا فاقى النابلسي يدافع عن الششتري ولكنه لم يطلنا في هذا المؤلف على سمة معارفه وسمة اطلاعه كما نرى ذلك في الفتح الرباني وهو يتعرف بذلك اذ انه لم يقض الا نصف يوم في تأليف هذه الرسالة. ولكننا نشر ان كلامه كله يستند الى بحر يزخر بالمعلومات والمعارف.

وجدنا مؤلفنا هذا مجموعاً الى مخطوط ابن خرداذبه «مختار من كتاب الابر والملاهي» وهو من مكتبة السيد الذكرك حبيب زيات. محققاً بنحط نسخي جلي ومكتوباً بحبر احمر تارة وبحبر اخضر تارة اخرى. في سطره تسع كلمات وفي صفحته ١٧ سطراً. لا يتغير هذا المخطوط بتجديد المفردات الصوفية أو بتناهما. انا فيه من طريقة النابلسي ما يقيدنا الكثير عن عقلية وان اخطأ الناشر مرات في ترتيب الكلمات وكتابتها. وللقارىء الكريم فائدة من مطالعة هذا المؤلف.

عبد الغني النابلسي

دراسته في حياته وأعماله وأحواله

من خلال كتاب

« الورد الانسي والوارد القدسي في ترجمة العارف بالله عبد الغني النابلسي »

تأليف :

محمد كمال الدين الغزي العامري المتوفى سنة ١٢١٤ هـ

عرض وتلخيص : محمد مطيع الحافظ

عمرت صالحية دمشق على العلم والصلاح ، وقامت فيها المدارس المتخصصة ، ونشأ فيها كبار العلماء ، وفي سفح قاسيون وبالقرب من المدرسة العمرية ومن مرقد الشيخ محيي الدين بن عربي عاش العارف عبد الغني النابلسي فترة طويلة من حياته ، ويعود نسبه الى أولئك الأجداد الكبار آل بني قدامة المقدسين مؤسسي صالحية دمشق ، الذين تركوا أثراً علمياً واجتماعياً بليغاً في دمشق وما حولها .

والنابلسي علم من أعلام الأمة ، كان له تأثيره الكبير في عصره وفي العصور التالية له . كانت له مدرسته في علوم شتى ، فهو العالم الموسوعي المتمدد الجوانب ، الغزير المواهب ، اذ لم يكن صوفياً من الطراز الأول فحسب ، ولكنه كان بالإضافة الى ذلك فقيهاً ومؤرخاً وأديباً وشاعراً ، فهو الفقيه الحنفي المعتمد صاحب الآراء والاجتهادات الفقهية في المذهب ، كما أنه الصوفي المجدد في مذهب الشيخ محيي الدين بن عربي والمفسر لأقواله وأحواله . وهو الشاعر الكبير والأديب المشهور ، صاحب الدواوين الشعرية المشهورة ، وأشعاره قد تناقلها الناس جيلاً بعد جيل وأنشدها الصوفية في حلقاتهم ومجالسهم ، وهو المؤرخ الذي أرخ لعصره وللصوفية من خلال رحلاته ومشاهداته ولقاءاته العلمية . فهو بذلك جمع المعارف من كل أطرافها وأوتي مقدرة عجيبة في التأليف من حيث نوعيتها وكثرتها . وبذلك اعتبر الرجل الأول في عصره وما زال تأثيره مستمراً حتى عصرنا الحاضر . لذا فقد قامت دراسات ومقالات تناولت حياته العلمية والشخصية قديماً وحديثاً ، في كتب أفردت ترجمته أو في كتب التراجم العامة (١) . ويعتبر كتاب الورد الانسي والوارد القدسي

ثبت المراجع

أ - المراجع الخطية :

- ٤ - الأشراف قانصوه الزوري : سلسلة أعلام العرب (٥٢) للدكتور محمود رزق سليم .
- ٥ - ايضاح المكتون في الدليل على كشف الظنون : اسماعيل باشا البغدادي - الطبعة الثالثة - طهران ١٣٧٨ هـ .
- ٦ - تاريخ حماة : الشيخ أحمد الصابوني - الطبعة الثانية - حماة ١٩٥٦ .
- ٧ - تذكرة الغافل عن استحضار المآكل الموسوم بالمعارضات الزينية على المنظومات الهلالية - جمع محمد الخالد الجلي الحمصي - الطبعة الثالثة - حماة ١٩٣٠ .
- ٨ - در العجب في تاريخ اعيان حلب : ابن العنبري - تحقيق محمود الفاخوري ويحيى عسارة - طبعة وزارة الثقافة والارشاد القومي - دمشق ١٩٧٢ .
- ٩ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب : ابن العماد الحنبلي - الطبعة المصرية ١٣٥١ هـ .
- ١٠ - خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادي عشر - محمد الأمين المحبي - القاهرة ١٢٨٤ هـ .
- ١٠ - فهرس المخطوطات دار الكتب الظاهرية - قسم الجغرافية وملحقاتها .
- ١١ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - قسم التاريخ وملحقاتها .
- ١٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : مصطفى ابن عبدالله الشهير بجاجي خليفة - الطبعة الثالثة - طهران ١٣٨٧ هـ .
- ١٣ - الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة : للشيخ نجم الدين الفزي تحقيق الدكتور جبرائيل سليمان جبور .
- ١٤ - هدية العارفين : اسماعيل باشا البغدادي - طبعة استانبول ١٩٥١ .

ج - المراجع الأجنبية :

- ١ - الدوريات :
1 - Hanalist of Arabic Manuscripts, 1957, P. Voorhoeve.

- ١ - مجلة الحوليات السورية .
- ٢ - جريدة البعث السورية - العدد ٥٠٠٥ تاريخ ١٩٧٩/٦/٢٠

ب - أهم المراجع المطبوعة :

- ١ - إلام الورد : محمد بن طولون الصالحي الدمشقي - تحقيق محمد أحمد الدهمان - طبعة وزارة الثقافة والارشاد القومي - دمشق ١٩٦٤ .
- ٢ - الألام : خير الدين الزركلي - الطبعة الثانية .
- ٣ - إلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء .

Mecellet u Adabi'l Mustansiriyye

C. 13 (1986)

S. 147-179

~~437~~ 446

شريف المغرب في تنزيل القرآن عن العرب

د. عبدالله أحمد الجبوري

كلية الآداب / الجامعة المستنصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

بين يدي الرسالة

قال الله تعالى : «نزل به الروح الأمين . على قلبك لتكون من المنذرين . يأسأان
عربي مبين / الشعراء : 193 - 195» .

إن القرآن الكريم معجزة الدين الاسلامي الخالدة ، أنزله الله - سبحانه وتعالى -
هادياً ورحمة للعالمين . فيه حكمة وتشريع ، جلا بنوره ضلالات القلوب أغشوات
البصائر .

ففي ظلاله الوارفات قامت دولة المعارف والعلوم ، ولأجل تبيان كلمة الشريف نشأت
الدراسات اللغوية ، ونمت وترعرعت دوحها فأورقت وأثمرت .

لقد نهذ الجلاة من علماء الأمة لوضع الاثار في معرفة تفسيره واعرابه وتبيان غريبه
وتأويل مشكله . حيث استوت من كل ذلك مكتبة قرآنية عظيمة ، وذلك بفضل ما عرف
به (علوم القرآن) . ومن ههنا العلوم : علم لغات القرآن . الذي تكفل بدراسة اللغات التي
تضمنها القرآن الكريم . وأول من قال فيه : ابن عباس (رضي الله عنهما) . الذي أشرت
عنه شذرات لغوية ضممتها رسالة منسوبة إليه (1) .

(1) ينظر : مفتاح السعادة لابن طلائع كبرى زاده ، ج 2 / 410 - 411 وكشف الظنون
(1557) ، واللغات في القرآن (القدمة)

Kopis: Kur'an posetun

Kondaa

U 0 10/04/1986



UN TRATTATO DI 'ABD AL-ĠANĪ AN-NĀBULUSĪ
SULL'«UNICITÀ DELL'ESISTENZA»

I - *Nābulusī e la waḥdat al-wuḡūd.*

'Abd al-Ġanī an-Nābulusī, *ṣūfī*, teologo, giurista ḥanafita e letterato, è una delle personalità di maggiore spicco dell'Islam a cavallo tra il XVII e il XVIII secolo. Nel campo del sufismo, in particolare, è stato giustamente definito come « il più famoso tra i Santi Conoscitori dai suoi tempi fino ad oggi »¹. Per questo, gran parte del sufismo più recente si rifà ampiamente alla sua opera, e si può affermare che proprio questa sia stata la sua più importante funzione, quella cioè di « rivivificare » certe dottrine, di sintetizzare un secolare insegnamento precedente e di trasmettere poi questa ampia sintesi alle epoche posteriori. Se anche non si tenesse conto d'altro, si potrebbe già vedere da questo solo fatto come sia parziale quell'opinione che vuole una civiltà islamica « in sonno » praticamente già dal primo medioevo. Secondo questa opinione, dopo un aureo quanto breve periodo, durante il quale il mondo islamico aveva trasmesso all'Occidente il grande retaggio antico nei campi filosofico e scientifico, la civiltà musulmana sarebbe entrata in un processo di lenta ma inesorabile decadenza, dalla quale si sarebbero salvati soltanto alcuni spiriti particolarmente eletti - come ad esempio un Ibn Ḥaldūn (e siamo sempre alla fine del XIV secolo) -, nati in un certo qual modo per generazione spontanea in mezzo ad un ambiente che oramai non aveva assolutamente più nulla da dire. Chi vede le cose a questo modo, non considera evidentemente tutti gli aspetti di una civiltà così multiforme come quella islamica; cosa dire, ad esempio, di quel periodo cosiddetto « tardo » (sec. XVII-XVIII), che costituisce tuttavia uno dei più rigogliosi momenti di fioritura dell'Islam indiano²? E cosa dire ancora della civiltà ottomana,

¹ NABHĀNĪ, *Ġāmi' karāmāt al-Awliyā'*, vol. II, Cairo 1962, p. 194. J. S. TRIMMINGHAM (*The Sufi Orders in Islam*, Oxford 1971, p. 95), afferma ugualmente, anche se con un po' di esagerazione, che Nābulusī fu « one of the few Arab Sufis of the age who possessed any insight ».

² Per la critica di questa pretesa decadenza, vedi le osservazioni di A. BAUSANI, « Note su Shāh Waliullāh di Delhi », in *A.I.U.O.N.*, n.s., X (1960), p. 94.

THE JOURNEYS OF
'ABD AL-GHANĪ AL-NĀBULUSĪ
IN PALESTINE
(1101/1690 AND 1105/1693)

ELIZABETH SIRRIYYAH
OXFORD

Shaykh 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1143/1731) is known as a prolific author in various fields, including as a Ṣūfī and as a poet. From his native city of Damascus he travelled widely in Turkey, Egypt and Arabia as well as to the more remote corners of his own province. Of the four travel works that he composed on these journeys, one is devoted primarily to Palestine and another has a long section on Palestine. *Al-ḥadra al-unsīyya fi'l-riḥla al-qudsīyya* describes a journey which lasted for one-and-a-half months in 1101/1690, with a stay of seventeen days in Jerusalem. Al-Nābulusī's route took him from Damascus through southern Syria and northern Palestine via Qunayṭra and Nābulus. A large portion of the work concerns Jerusalem, although there is also a full and interesting description of Hebron (al-Khalīl). His longest account, *al-Ḥaqīqa wa'l-majāz fi riḥlat bilād al-Shām wa-Miṣr wa'l-Ḥijāz*, runs to well over 500 folios in manuscript and records a journey lasting 388 days, beginning in Muḥarram 1105/September 1693 and culminating in the Ḥajj after extensive wanderings in Syria and Egypt. About fifty folios of it relate to Palestine.¹

These works are written in ornate rhymed prose, which at

¹ *Al-Ḥadra* survives in several MSS. A summarised version was printed in Cairo in 1902 and the account of al-Ḥaram al-Sharīf edited by R. Graf and lithographed at Saalfeld in 1918. J. Gildemeister described the Gotha MS. in "Des 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī Reise von Damascus nach Jerusalem", in *ZDMG* xxxvi (1882), 385-400. *Al-Ḥaqīqa* is listed by Brockelmann, *GAL*, II³, 457, SII, 474-5, as extant in 12 MSS. and was printed at Damascus in 1299/1881-2 and Cairo in 1324/1906-7. A. von Kremer wrote of it in 1850 in "Des Scheichs 'Abd -ol-Ghanij-en-Nabolsi's Reisen in Syrien, Aegypten und Hidschas", in *SBWAW*, Phil.-Hist. Cl. v (1850), 313-56, 823-41; vi (1851), 101-39, and the Leipzig MS. was described by G. Flügel in "Einige geographische und ethnographische Handschriften der Rifajja auf der Universitätsbibliothek zu Leipzig", in *ZDMG* xvi (1862), 651-9.

Journal of Semitic Studies XXIV
Manchester 1979

THE MYSTICAL JOURNEYS OF 'ABD AL-GHANĪ
AL-NĀBULUSĪ

BY

ELIZABETH SIRRIYEH

Oxford

"The outstanding figure in the Arabic literature of the Ottoman period was 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1143/1731), not only for his theological and ṣūfī treatises, but also as a poet and the originator of a new kind of mystical travel-literature in rhyming prose".¹ Such was the verdict of Sir Hamilton Gibb, who furthermore remarks on al-Nābulusī's influence which over most of the 18th century writers of Egypt and Syria, an influence which was felt across North Africa to the Maghrib. This paper attempts to explore his contribution to Arabic travel-literature and to examine his role in the creation of a new mystical form of the genre. It should be stressed that this is merely a preliminary investigation, since so much Ottoman Arabic literature is extant only in manuscript form and few *riḥlas* of the period have as yet been published.

The main reason for this neglect is not far to seek. In general, the 17th and 18th centuries are regarded as an age of stultifying scholarship and literature, although this was not due to any lack of an educated élite and scholars continued to pour out commentaries on the works of their predecessors, especially on legal, theological and grammatical subjects. There were occasional chronicles, biographical dictionaries, compilations of an encyclopaedic and lexicographical nature, also mathematical and scientific treatises. The arts of belles-lettres and poetry were still practised and appreciated. However, the writers of the time are commonly criticized for being imitative of earlier generations, lacking in imagination and originality, obsessed with an elaborate style which

¹ H.A.R. Gibb, art. "Arabiyya" in *IEI*, I, 596.

often took precedence over the subject matter. In short, they are seen as representatives of cultural decline and aridity. Their age is sadly contrasted with a glorious classical past or with the modern renaissance of Arabic intellectual activity.

Many of the criticisms appear to be just on the literary and intellectual levels, and yet the result has commonly been a disregard for works which may be of religious, and sometimes also historical, interest. Nābulusī's writing has been criticized, like that of so many of his contemporaries, as lacking in high artistic merit, although censure has not been universal.²

Before considering one aspect of his literary work, the *riḥlas*, in more detail, the earlier development of the genre will be briefly reviewed. As is well-known, the *riḥla* emerged in the Islamic West, its most famous early exponent being Ibn Jubair of Valencia (540/1145-614/1217), whose main aim was to provide an account of his journey to the East for the performance of the *Hajj*, giving general information to his contemporaries on conditions in the Eastern Islamic lands. However, with the great *riḥla* of Ibn Baṭṭūta (703/1304-770/1368-9 or 779/1377), describing his years of wanderings across the world, the genre entered on a new phase, abandoning its original limited aim. Yet after these two early masters, the *riḥla*, while persisting, is generally regarded as entering on a decline.

A number of works survive from the 16th and 17th centuries, some of these having the traditional purpose of recording a journey for the *hajj*, others narrating their authors' visits to Jerusalem and Palestine, commonly for pilgrimages, or to Istanbul as the capital of the Ottoman state and hence a natural attraction for career-conscious '*ulamā*'. Still others relate experiences of short journeys in Egypt and Syria and only occasionally to areas outside the central Arab lands. Accounts are frequently laced with poetic quotations, either of their own or of earlier writers, and digressions are common. There appears to be an increasing interest in recording the names of scholars encountered and teaching received from them and less concern with supplying information of a topographical character or commenting on social conditions and the

² e.g. Martin Lings, who admires Nābulusī as a 'true poet' and remarks his profundity, while also noting the general condemnation by Western scholars of Ṣūfī writers of this period. See *What is Sufism?*, London 1975, pp. 121-4, also a translation of a poem by Nābulusī in *A Sufi Saint of the Twentieth Century*, London 1971, pp. 150-1.

- Nablusī Abd al-Ganī

‘Abd al-Ganī an-Nābulusī Reisen im Libanon (1100/1689-1112/1700)

von Heribert Busse (Hamburg)

Während Berichte europäischer Reisender über den Vorderen Orient und den Libanon speziell für fast alle Perioden der islamischen Zeit in Hülle und Fülle vorliegen, ist es um die Berichte muslimischer Reisender weniger gut bestellt. Zwar haben wir die mehr oder weniger ausführlichen Beschreibungen der alten arabischen Geographen und die Reiseberichte etwa Nāsir-i Ḥosraus (vom Jahr 1047) oder Ibn Baṭṭūtas (vom Jahr 1355), aber vom 15. bis 17. Jahrhundert klafft eine große Lücke. Erst im 17. Jahrhundert sind wieder Berichte von Muslimen über Reisen in Syrien und dem Libanon geschrieben worden. Das monumentale Werk des Evliyā Čelebī ist seit langem bekannt und gerühmt, aber aus Gründen, die vor allem philologischer Natur sind, noch kaum hinreichend erschlossen worden. Auch von arabischer Seite liegen Reiseberichte vor, die dem Libanon speziell gewidmet sind, nämlich die folgenden:

1. al-Ḥasan al-Būrīnī ad-Dimašqī (gest. 1024/1615): *al-Manāzil al-unsīya fi'r-rihla at-Ṭarābulusīya*¹).

2. Ramaḍān b. Mūsā al-Uṭaifī (gest. 1095/1684): *Rihla ilā Ṭarābulus aš-Šām*²).

3. ‘Abd al-Ganī an-Nābulusī: *at-Tuḥfa an-Nābulusīya fi'r-rihla at-Ṭarābulusīya*.

Alle drei Werke sind noch unediert. Der Bericht des ‘Abd al-Ganī an-Nābulusī soll in diesem Aufsatz näher behandelt werden. Eine von mir vorbereitete Edition des Textes wird demnächst in der Reihe „Beiruter Texte und Studien“, herausgegeben vom Orient-Institut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft in Beirut, erscheinen. Daß von den drei vorliegenden Berichten über Tripolis gerade dieser aus-

¹) An-Nābulusī erwähnt das Werk (es fehlt bei BROCKELMANN) häufig in seiner „Reise nach Baalbek“, vgl. G(ustav) FLÜGEL: *Einige geographische und ethnographische Handschriften der Refāiyya auf der Universitätsbibliothek zu Leipzig*, in: ZDMG 16 (1862), S. 651—709.

²) Vgl. GAL, S II 666.

■ عبد الغني النابلسي

(١٠٥٠-١١٤٣هـ/١٦٤١-١٧٣١م)

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم الكناني المقدسي دمشقي الصائلحي، الشهير بابن النابلسي، من أسرة عرفت بالعلم والقضاء والخطابة. حموي الأصل، فجدّه الثاني عشر، برهان الدين إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ولد بحماة سنة ٥٩٦ هـ، ثم انتقل إلى دمشق ليتلقى العلوم على علماءها. وفي سنة ٦٧٥ هـ قصد بيت المقدس لزيارته، فمات بعد وصوله بأيام، فبقيت أسرته في بيت المقدس، ودرس أولاده فيها، وتعلموا في مساجدها وعلى مشايخها، ثم تولوا بعد ذلك خطابة المسجد الأقصى وغيره ومن هنا جاءت النسبة «المقدسي». وأول من انتقل إلى دمشق من أجداده إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم برهان الدين.

ولد بدمشق ونشأ فيها، وتلقى علومه الأولى على يد أبيه، الذي ميزه من إخوته بعناية خاصة لما رأى فيه من مخايل النكاه منذ صغره، فقرأ عليه مقدمات العلوم والفنون، وحضر دروسه في التفسير والفقه. وكان قد ختم القرآن وهو في سن الخامسة، وحفظ الأنفية في النحو، والشاطبية في القراءات، والرحبية في علم الفرائض، والجزرية في علم التجويد وهو في سن العاشرة. وقال الشعر في رثاء والدته التي توفيت سنة ١٠٦٢ هـ، وسنه إذ ذاك اثنتا عشرة سنة. وتوفي والده وهو ابن إحدى عشرة سنة فانصرف يتلقى العلوم على مشايخ عصره، ومن أشهر العلماء والمشايخ الذين تلقى علومه المتنوعة على أيديهم: محمد بن تاج الدين المحاسني (ت ١٠٧٢ هـ)، ونجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ)، وكمال الدين

محمد بن يحيى الشهير بابن الفرضي (ت ١٠٨٨ هـ)، وأقبل على قراءة كتب المتصوفة منذ أن كان صغيراً كاتباً عربي وابن سبعين والعفيف التلمساني. يذكر المترجمون له أنه دخل الخلوة في داره قرب المسجد الأموي سنة (١٠٩١ هـ) وظل في هذه العزلة بعيداً عن الناس لا يكلم أحداً، ولا يخرج إلا لحاجة، وداوم على الذكر والصلاة ودراسة القرآن الكريم، وبعد سبع سنين خرج من خلوته بعدد من كتبه المعروفة، وصار بعدها أحد أعلام التصوف في العالم الإسلامي، ووضع في التصوف كتباً كثيرة. منها ما هو نثر، ومنها ما هو شعر. وجمع شعره الصوفي في ديوانه المطبوع المسمى «ديوان الإلهيات»، وذكر في بعض كتبه أنه تلقى الطريقة النقشبندية عن الشيخ أبي سعيد البلخي الذي زار دمشق عام (١٠٨٧ هـ) والطريقة القادرية عن الشيخ عبد الرزاق الكيلاني في عام (١٠٧٥ هـ) في زيارته لحماة.

تولى قضاء محكمة الميدان سنة (١٠٧٥ هـ) ولكنه لم يلبث أن تركها، وفي عام (١١٣٥ هـ) انتخب مفتياً لدمشق بعد وفاة فقيهاها محمد بن إبراهيم العمادي فرفض، ولكن أهل دمشق ألحوا عليه فقبل، فكتبوا إلى الدولة العلية، فجاء الأمر بتولية خليل بن أسعد الصديقي.

كان النابلسي من المخرمين بالرحلات بهدف زيارة قبور الأولياء الصالحين والاجتماع بأهل الصلاح والدين والتباحث مع علماء هذه الأمصار التي رحل إليها وغير ذلك. أحصى له بعض الباحثين خمس رحلات أربع منها في نحو اثني عشر عاماً. وكانت أولى رحلاته تلك التي قام

بها إلى دار الخلافة في الأستانة سنة ١٠٧٥ هـ/١٦٦٤م، وكانت الثانية إلى لبنان سنة ١١٠٠ هـ/١٦٨٨م، والثالثة إلى فلسطين سنة ١١٠١ هـ/١٦٨٩م، والرابعة إلى مصر والحجاز والشام سنة ١١٠٥ هـ/١٦٩٣م، والخامسة إلى طرابلس الشام سنة ١١١٢ هـ/١٧٠٠م.

ظهر النتاج العلمي للشيخ النابلسي مبكراً، فما بلغ سن العشرين حتى ألقى الدروس في التفسير والحديث والفقه والتصوف والعقيدة، وبدأ بتصنيف الكتب في العلوم المتنوعة والفنون المختلفة، وقد بلغت مؤلفاته زهاء ثلاثمئة مؤلف ما بين كتاب ورسالة.

من أشهر هذه المؤلفات: «الاقتصاد في النطق بالضاد في علم التجويد»، و«إيضاح الدلالات في سماع الآلات»، و«تعطير الأنام في تعبير المنام»، و«جواهر النصوص في شرح فصوص الحكم لابن عربي»، و«الحضرة الإنسانية في الرحلة القدسية»، و«الحجاز في رحلة الشام مصر والحجاز»، و«حلة الذهب الإبريز في الرحلة إلى بعلبك وبقاع العزيز»، و«خمرة بابل وغناء البابل من شعره»، و«خمرة الخان في شرح رسالة الشيخ رسلان»، وخمس مجموعات فيها (٣٢) رسالة، ذكر الزيات أسماءها في «خزائن الكتب»، و«ديوان الدواوين» مجموع شعره، و«ديوان الحقائق» من شعره، و«ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الأحاديث» (ط) فهرس لكتب الحديث الستة، و«ذيل نضحة الريحانة»، و«الرحلة الحجازية والرياض الأنسية»، و«رشحات الأقلام في شرح كفاية الغلام في فقه الحنفية»، و«شرح أنوار التنزيل للبيضاوي»، و«شرح المقدمة السنوسية».

کونه قرار اولینه. بو بیچاره کشف اولدی و بعده اسلام دیارینه قدم باصوب ابتداء بلده ادرته شهرینه کلدیم کوردیم که نیجه کشیلر خیر حسنات ایدرلردی. کوردیم بن فقیرک لندن ذره قدر خیر اشلیمکه اقتدارم اولمامغله دوشنوب فکر ایدرک بلدیکم شیلر کیمی لاطین کتابلرندن و کیمی ترکستان و کیمی عربی کتابلرندن بو طیبی و بو کتابی تألیف ایتدم و هر کیمک امراضی اولوب بنم بو کتابمه نظر اولندقده اول اخوان قرداشلرمزدن رجا و نیاز اولنورکه بو عبد عاجزی دعا ایله یاد بیوره لر حق سبحانه و تعالی ده ایکی جهانده مسرور ایلیه امین بحرمة سید المرسلین و الاخرین. امدی بنم عزیزم جمیع رنجلردن یعنی جمیع رنجلرک خانه سیدر چوق یمک و طوزلو یمک، یمکن کندونی صقماق کرکدر...

Nüshaları:

*Muallim Cevdet, nr. K. 190: nesihle 159 yaprak, 20,5x14,5(14,5x9,5) cm, 13 str. *Atatürk Kitaplığı Muallim Cevdet Yazmaları Alfabetik Kataloğu*, s. 52. Ferağ kaydı: بو کتاب ... تمت الكتاب... بوراده ختم اولندی. بسم الله اتمام هذا كتاب طيب في سنة الهجرة النبوية... ثلاث و اربعین و مائة و الف في شهر ربيع الاولی في الوقت العصر عن يد العبد الفقير الي ربه القدير حسن بن عبدالله في بلده ادرنه

*Cerrahpaşa Tıp Tarihi, nr. 282/1: talikle yap. 1^b-22^a, 17,5x24,5(8,5x16,5) cm, 21 str. İstinsahı XVIII. asırda. Eksik olmalı.

232. 'ABDULĞANĪ B. İSMĀ'İL B. 'ABDULĞANĪ AL-NĀBULUSĪ (ölm. 1143/1731)

Şair, edib, din âlimi, mutasavvıf. 1050/1641'de Dimaşk'da doğdu ve yetişti. Bir ara Irak'a seyahat etti. Sonra Suriye'ye geri döndü. Filistin, Lübnan, Mısır ve Hicaz'a gitti. Tekrar Dimaşk'a döndü ve 1143/1731'de orada öldü. Geniş bir şekilde hayatından ve astronomi, coğrafya ve musiki üzerine yazdığı kitaplardan *OALT*, s. 398-399; *OCLT*, s. 125-128; *OMUET*, s. 97-100'de bahsedildi. Tıp ile alakalı eserleri şunlardır:

1. Kaşida fi'l-Kahva (A):

قصيدة في القهوة

Nüshası:

*Rabat, Melikiye, nr. 267 ك: Celal Şevki, s. 701.

2. al-Maḳāşid al-Mumahḥaşa fi Bayanı Kayy al-Ḥımmaşa (A):

المقاصد المحمصة في بيان كي الحمصة

Nohud yakısı hakkındadır. Dinî ve tıbbî bakımdan konuyu inceler.

الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى و بعد فيقول العبد الفقير الحقير عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي... هذه الرسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن فتجذب المادة اليها على حسب ما اخترعه بعض الاطباء الحذاق، النفع معلوم عند اهله. و هل هذا الخارج من البدن الى الحمصة ينقض الوضوء اذا تلطخت به الخرقه او الورقة الموضوعه فوق الحمصة ام لا و هل يصير صاحب ذلك معذورا ام لا؟ و قد سميتها المقاصد المحمصة في بيان كي الحمصة...

Nabawi Abdalqani b. Ismail

حلقة الشام

الطيب المتفنن ابو المجد محمد بن ابي الحكم الباهلي

في عهد الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي أنشأ البيارستان الكبير بدمشق وجعل امر الطب فيه الى ابي المجد بن ابي الحكم ابن عبد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي وأطلق السلطان يده في ادارته وامر الجباية فيه ، فكان صاحب هذه الترجمة يتردد الى البيارستان كل يوم . ويعالج فيه المرضى ويفتش اعمال العمال فيه ويراقب توزيع الجراية وطعام المرضى ، وكان يقدم في البيارستان أشهى المآكل وبين يديه المشارقون والقوام لخدمة المرضى ، وكان جميع ما يكتبه لكل مريض من المداواة والتدبير لا يؤخر عنه ولا يتوانى في ذلك ، وكان بعد فراغه من زيارة البيارستان وطلوعه الى القلعة وافتقاده المرضى من اعيان الدولة يأتي ويجلس في ايوان البيارستان الكبير وجميعه مفروش ، ويحضر كتب الاشغال ، وقد وقع في شهر شعبان من سنة (٥٩٧) هـ زلزلة في مصر امتدت الى دمشق فرمت بعض المنارة الشرقية بجامع دمشق وأكثر حي الكلاسة والبيارستان النوري .

فنونه - . كان رحمه الله مولعاً بالفن الموسيقي علماً بقوافيه يعزف بآلة العود وقد عمل (أرغناً) واشتهر امره كفنان نابغ ، وكان من الحكماء والعلماء واماماً في الصناعة الطبية وفي علم الهندسة وعلم النجوم ، ذا مكانة لدى السلطان . وفي سنة (٥٠٥) هـ و ١٠٨٦ م مات بدمشق ودفن فيها رحمه الله .

مآسي الارواح في الفلسفة الصوفية

عبقريّة المرهوم الشيخ عبد الفنى النابلسي في العلوم والفنون

هيئات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل

لقد تولتني الحيرة حين رغبت ان اكتب عن النابغة المرهوم الشيخ عبد الغني النابلسي فاقتصرت من بحر تاريخ حياته على هذه القطرة . اما احصاء فضائله فهي نفحات قدسية آيتها الكبرى عبقرية وسحر مبین ومآثر خالدة عزت عن الوصف في مناحي العلوم والشعر والفنون . ان هذه النفحات الربانية خصّ الله بها سيد اصفياء القلوب النابلسي رحمه الله ، فهو العندليب الصادق بالفلسفة والرمز الصادق لأسمى فكرة وجدانية تعبر عن شعور المحبين ومآسيهم تشتاق اليها الارواح والقلوب .

اصله - . هو الشيخ عبد الغني بن اسماعيل وينتهي نسبه الى ابراهيم سعد الله ابن جماعة الكناني المقدسي النابلسي الدمشقي . ولد هذا النابغة العظيم بدمشق في الخامس من شهر ذي الحجة سنة (١٠٥٠) هجرية وكان والده مسافراً في بلاد الروم ولما شاهد المجدوب الصالح الشيخ محمود المدفون بترية الشيخ يوسف القيميني بسفح قاسيون والدته وهي حمل فيشراها به وقال لها سميه (عبد الغني) فانه منصور وتوفي الشيخ محمود المذكور قبل ولادته بأيام ، ولما عاد والده من رحلته قصت عليه امرأته ما حدث فسماه عبد الغني وتولى والده تثقيفه وشغله بقراءة القرآن الكريم .

وفاة والده - . وفي سنة (١٠٦٢) هجرية توفي والده وكان المترجم العظيم في الثانية عشرة من عمره وتولته العناية الالهية فأتاح له ظروف الهداية والتوفيق في اعماله فدرس الفقه واصوله والنحو والمعاني والبيان والصرف الحديث والتفسير على عدة من شيوخ دمشق الاعلام ، فكان وهو فتى كوكب دمشق الذي به تستنير .

صفاته - . كان المترجم رحمه الله حنفي المذهب قادري المشرب أخذ الطريقة الكيلانية عن الشيخ عبد الرزاق الحموي الكيلاني ومما قاله في ذلك :

‘Abd Allāh, Muḥammad ‘Abd al-Ḥalīm

‘Abd Allāh ibn al-Mu‘tazz see Ibn al-Mu‘tazz

‘Abd Allāh ibn Ṭāhir see Ṭāhirids

‘Abd Allāh, Muḥammad ‘Abd al-Ḥalīm (1913–70)

An Egyptian novelist, and a prominent contributor to Egyptian romantic fiction, ‘Abd Allāh earned considerable popularity by combining in his novels a depiction of some of the major social issues of the pre- and post-revolutionary period – the fate of the lower-middle classes, and especially those who came from the provinces to the big city – with a romantic love-theme. This aspect emerges clearly from titles such as *Laqīta* (1947), *Shams al-kharīf* (1952), and *Ghuṣn al-zaytūn* (1955). Later works, such as *al-Bayt al-ṣāmīt* (1967) and *Li-l-zaman baqiyya* (1969), dwell more on the sufferings of his characters, and thus adopt a less idealistic tone. Like one of his Egyptian forebears, Muṣṭafā Luṭfī al-Manfalūṭī, ‘Abd Allāh’s works were much admired for their style; for many years he served as an editor at the Arabic Language Academy in Cairo.

Further reading

- Jad, Ali, *Form and Technique*, London (1983), 193–4, 263–8, 331–3.
Sakkut, H., *The Egyptian Novel*, Cairo (1971), 41–5.

R. ALLEN

‘Abd Allāh, Yaḥyā al-Ṭāhir (1938–81)

Egyptian novelist and short-story writer. Born in Upper Egypt, ‘Abd Allāh was a friend of Amal Dunqul and ‘Abd al-Raḥmān al-Abnūdī, the Egyptian colloquial poet. He began writing in 1961, and in 1964 moved to Cairo, where he soon became a celebrity. For greater impact, he used to recite his short stories (which combined sophisticated techniques with those of popular oral narratives) in coffee-houses. Because of this, and because his subject-matter was based on the lives of people in Upper Egypt, he was portrayed by some critics as the ‘instinctive’ writer *par excellence*.

‘Abd Allāh published four volumes of short stories and three novels during his lifetime; a further collection of short stories and one long story were published posthumously.

Text edition

The Mountain of Green Tea, D. Johnson-Davies (trans.), London (1991).

W. HAMARNEH

‘Abd Allāh ibn Muḥammad al-Aḥwaṣ see al-Aḥwaṣ

‘Abd Allāh ibn Rawāḥa (c.580–6/629)

Poet from the tribe of Khazraj in Medina, contemporary of the Prophet Muḥammad. He was among the first Medinans to embrace Islam and supported the Prophet with invective poetry against the Meccan unbelievers (in which he was deemed less successful than Ḥassān ibn Thābit) as well as panegyric poems. Little more than fifty lines are preserved. He fell during the Mu‘ta expedition as one of its leaders.

Text editions

Dīwān, H.M. Bājūda (ed.), Cairo (1972); Walīd Qaṣṣāb (ed.), Riyadh (1982).

Further reading

Rahatullah Khan, M., *Vom Einfluss des Qur’āns auf die arabische Dichtung. Eine Untersuchung über die dichterische Werke von Ḥassān b. Thābit, Ka’b b. Mālik und ‘Abdallāh b. Rawāḥa*, Leipzig (1938).

G.J.H. VAN GELDER

‘Abd Allāh ibn al-Ziba‘rā see Ibn al-Ziba‘rā

— Nablusi, Abdilganī

‘Abd al-Ghanī ibn Ismā‘īl al-Nābulusī (1050–1143/1641–1731)

A renowned religious figure, al-Nābulusī was a legal authority, poet, traveller and travel-writer, theologian, and – perhaps most importantly – mystic. He studied Ṣūfīsm assiduously in Damascus under the auspices of both the Qādiriyya and Naqshbandiyya orders. He made many journeys for spiritual and intel-

- Ibn al-Arabi
- Abdulkarim el-Qiti 1291
- Abdullah Bosnevi 1292
- Kuranc 1292
- Berzenci 1292
- Abdalgan Nablusi 1292
- Bishami Ab. b. Mus 1292-93
- Farani Abd. b. Ahmed 1293

الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية

لمحيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ (سبق).
 خ في سائر مكنتات العالم وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ وسنة ١٢٩٣ هـ وأعاد طبعه عثمان يحيى محققاً بمصر سنة ١٩٧٢ م

Nablusi Abdalgan

علاء الدولة السمناني ..	وغيرها
— حواش على الفتوحات المكية (كتاب ابن عربي للملاح: ٣٤٦).	محمد بن أحمد بن محمد الخلوئي المتوفى سنة ٩٨٦ هـ.
— عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتوفى نحو سنة ٨٢٠ هـ (سبق).	— شرح الفتوحات المكية خ نافذ باشا (الملاح: ٣٤٧).
— شرح مشكلات الفتوحات المكية خ شهيد علي ٢٧/٧ والأحمدية بحلب ٧٧٥ والإسكندرية ٦٣٠١ وبرلين ٢٨٧٤	محمد بن عبد الجليل بن إياس الملقب بخاقاني المتوفى سنة ١٠١٥ هـ (كحالة ١٠: ١٢٧).
	— مفتاح الفتوحات.

MADDE YATIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

27 ŞUBAT 2007

الفتوحات المكية.	عبد الله البسنوي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ (سبق).
أحمد بن عبد القادر الدوعني المتوفى سنة ١١٥٢ هـ (كحالة ١: ٢٨٠).	١ — نفس الوارد في شرح أول الفتوحات خ يحيى أفندي ٢٨٦٤ وجامعة استانبول ٣١٦٤ وجار الله ٢١٢٩ بخط المؤلف.
— شرح الأبيات المشككة لابن عربي.	٢ — حال المحال (منتهى مساعي الكلمات) خ كوبريلي ١٥٩٤ وجامعة استانبول ٣١٦٤ وداماد إبراهيم ١١٥٠ (شرح فيه القسم السادس من الفتوحات).
عبد الله الصلاحي المتوفى سنة ١١٨٢ هـ (سبق).	علي بن أحمد بن محمد البعلبي الأشعري المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ.
— شرح قطعة من الفتوحات المكية خ السليمانية ٦٣٠.	— شرح بعض عبارات الفتوحات المكية خ برلين ٢٨٧٥ والظاهرية ٤٨٥٠.
أحمد بن سليمان الخالدي المتوفى سنة ١١٨٧ هـ (الملاح: ٣٤٧).	— إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرورزي المعروف بالكرد المتوفى سنة ١١٠١ هـ (سبق).
— الفتح المبين شرح قطعة من الفتوحات خ برلين ٢٩٨٩.	— شرح الفتوحات المكية خ ولي الدين ١٨١٥.
صالح بن محمد السباعي المتوفى سنة ١٢٢١ هـ (كحالة ٥: ١٠).	— محمد بن عبد الرسول البرزنجي المتوفى سنة ١١٠٣ هـ (سبق).
— شرح الفتوحات المكية.	— الجاذب الغيبي في حل مشكلات ابن عربي في الفتوحات والفصوص (كحالة ٩: ٣٠٨).
عمر اليافي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ (ذيل كشف الظنون: ١: ٥٦٢).	عبد الرحمن بن علي المرجومي المتوفى بعد سنة ١١٢٤ هـ.
— شرح بيتين للشيخ محيي الدين بن عربي في الفتوحات المكية خ الظاهرية ٦٤٤٢.	— توضيح الإحسان المحمود، خ دار الكتب المصرية ١٦٤٣٢.
محمد بن عربي المغربي الجزائري المتوفى بعد سنة ١٣٠٠ هـ.	عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ (سبق).
— شرح خطبة الفتوحات المكية خ إسماعيل صائب ١: ١٤٧.	— سواطع الأنوار القدسية فيما صدرت به
— مختصر الفتوحات للمؤلف نفسه (الملاح: ٣٤٦).	
عبد الرحمن بن علي البسطامي المتوفى سنة	

٨٥٨ هـ (سبق).	* سواطع الأنوار القدسية فيما صدرت به الفتوحات المكية خ دار الكتب المصرية ١: ٣١٩ (الملاح: ٣٥٢).
* الفوايح المسكية في الفتوحات المكية (بناء على أسلوب ابن عربي في الفتوحات المكية) (الملاح: ٣٥٣).	حسن بن صلاح بن محمد البدر غرغراوي (الملاح: ٣٥٣).
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ (سبق).	* مختصر الفتوحات المكية خ برلين ٣٠٤٦.
* لوائح الأنوار القدسية المنتقاه من الفتوحات المكية ألفه سنة ٩٠٦ خ بخط المؤلف بمكتبة المجمع الثقافي بأبو ظبي وشهد علي ١٤٠٠ ونور عثمانية ٩/٢٤٩٥. طبع بمصر سنة ١٢٧٧ هـ.	حسين بن طعمة البيتماني المتوفى سنة ١١٧٥ هـ (كحالة ٤: ١٣).
٢ — الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر طبع على هامش الكتاب الآتي ذكره.	* الفوائد المستجادات الشرعية وملخص علوم الفتوحات المكية.
٣ — الثواقيت والجواهر في عقائد الأكابر طبع بمصر عدة طبعات وبهامشه الكبريت الأحمر.	محمد نوري بن جرجس الموصلي (الملاح: ٣٥٣).
عبد المحسن محمد (الملاح: ٣٥٢).	* التوصية من الفتوحات المكية.
* المنتخب من الفتوحات المكية خ أيا صوفيا ٢٦٩٩.	حسين حامدي الحنفي المتوفى بعد سنة ١٢٥٧ هـ.
عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ (سبق).	* صفوة الفتوحات المكية في بيان الحقيقة الإلهية خ بخط المؤلف سنة ١٢٥٧ هـ بجامعة استانبول ٣١٧٣.

Abn Cemaah Muh. b. Ebu Bekr	1184
- Hayati	1184
- ibn Kasim el-Gazz	1184
- Bihisti Ramazan Ef.	1185
- Siyalkuti	1185
- Halid-i Bagdad	1186
- Sorcaljak Mehmet	1186
- Musannifek	1186-87
- Bikar	1187
- Bikar	1187
- Hasan Gelebi Fenari	1187
- Hocagade Muliuddin Ef.	1187
- Molla Lutfi	1188
- Kesteli	1188
- Alaeddin Arabi Ef.	1188
- ibn Ebu Serif Kemaluddin	1188
- ibn Kasim el-Gazz	1188
- Zekeriyye el-Farsani	1188
- Isferayini Ismaiddin	1189
- Dede Cangi	1189
- Ali el-Kari	1189
- Lekani ibn. b. ibn	1190
- Veliyyuddi - Carullah	1191
- Akhirmeni	1191

ibn 'l-Cevheri	1191
- Desule Muh. b. Ahmed	1191
- Bacuri	1191
- ibn 'd-Dejri	1191
- Devvani	1191
- Hakim Sah el-Kazvini	1193
- Khasi	1193
- Karabazeli	1193
- Kursavi	1193
- Kavukci	1194
- Siddik Hasan Han	1194
- Abluni Abdilgani	1195
- Muhammed 'Ala	1195
- ibn Allan	1196
- Buni Ahmed b. Kasim	1196
- Siyuti	1196
- Ali el-Kari	1197

Mesafi Necm	1183
ibn Hazim	1183
- Isfahani Mahmud b. Abdurrahman	1183
- Konevi Cemaluddin	1183
- Salahi Efendi	1183
- Tef tazani	1183-1184
عقائد النسفي	1193
نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧هـ - (معجم الأدباء ١٦: ٧٠، مرآة الجنان ٣: ٢٦٨، الجواهر المضية ١: ٣٩٤، الفوائد البهية: ١٤٩) متن جامع في العقائد خ برلين ١٩٥٣ جارت ١٥٤٥ الأزهرية (٦١) ١٢٤٦ وأوقاف بغداد ٦٢٢٩ وأربع نسخ أخرى بنفس المكتبة وغيرها. طبع ضمن مجموعة أمهات المتون ١٣١٠هـ بمصر سنة ١٣١٠هـ وكونبور بالهند ١٩٠٣م ولكنو ١٩٠٥هـ ودلهي ١٩٠٤م والأستانة ١٢٩٧ (سركيس: ١٨٥٦).	1193
أولها: سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك، قال في كشف الظنون: ١١٤٧: وهي حاشية دقيقة متداولة بين الأعجام وهي أصعب من بحر الأفكار، طبعت بلكنو سنة ١٨٩٤م (بروكلمان: ٤: ٢٩٠) (الأعلام ٤: ٢٩٠). وعليه حاشية: عبد الله أفندي الكردي المشهور بالصلاحي المتوفى سنة ١١٩٧هـ. حاشية على قول أحمد على شرح العقائد النسفية خ سنة ١١١٥هـ وأوقاف بغداد ١٦٢٧. سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ (سبق). شرح العقائد النسفية أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته الخ خ برلين ١٨٥٥ وجوتا ٦٧١	1193
علي بن أحمد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦هـ (كذا في كشف الظنون: ١١٤٨) ولعله اختلط عليه بعلي بن أبي الحزم المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧هـ. - الدرر شرح عقائد النسفي.	1193
أبو الثنا محمود بن أحمد الأصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ (سبق). - شرح العقائد النسفية (كشف الظنون: ١١٤٨).	1193
جمال الدين محمود بن أحمد بن مسعود القانوني الحنفي المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٠هـ (كشف الظنون: ١١٤٨). - العقائد شرح العقائد. أحمد بن محمد بن عمر بن خضر المعروف بقول أحمد المتوفى سنة ٧٨٥هـ (سبق). - حاشية على شرح العقائد النسفية	1193

05 Ocak 2007

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004، أبو ظبي، ص. 1197-1183 ISAM 130565

العقائد	1190	العقائد
بايه بن حمدي الحاجي المتوفى ١٣١٦هـ (بلاد شقيط: ٥٤٨) - شرح الاضاعة	خ دار الكتب المصرية ١: ١٦٢، ورامبور ١: ٢٨٢، وجارت ٢٠٠٣، والاسكندرية ٣٨، توخيد طبع بمصر سنة ١٣٠٦هـ وأعيد طبعه بتصحيح عبد الله الصديق الغماري سنة ١٣٧٢هـ. وعلى هذا النظم عدة شروح: محمد المختار بن الأعمش العلوي الشنقيطي المتوفى سنة ١١٠٧هـ (بلاد شقيط: ٥٩٨) - شرح إضاءة الدجنة	خ دار الكتب المصرية ١: ١٧٩، (بروكلمان ٨: ٩٣).
محمد يوسف بن عبد الحي الرقيب دار المتوفى ١٣٢٨هـ (بلاد شقيط: ٦٠٦) - شرح الاضاعة	عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٣٤هـ (سبق). - رائحة الجنة شرح إضاءة الدجنة (ذيل كشف الظنون: ٥٤٧) خ دار الكتب المصرية ١: ١٧٩.	عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٣٤هـ (سبق).
محمد الأمين بن أحمد زندان الجكني المتوفى ١٣٣٥هـ - شرح الاضاعة للمقري	عبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي المتوفى ١٢٠٩هـ (بلاد شقيط: ٥٨٠) - تقرير المنة شرح إضاءة الدجنة	عبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي المتوفى ١٢٠٩هـ (بلاد شقيط: ٥٨٠).
عبد القادر بن محمد سالم المجلسي المتوفى ١٣٣٧هـ (بلاد شقيط: ٥٨٢) - توضيح أهل السنة شرح إضاءة الدجنة	عبد الرحمن بن بلال الجملي (بلاد شقيط: ٥٦٤) - شرح على الاضاعة	عبد الرحمن بن بلال الجملي (بلاد شقيط: ٥٦٤).
عبد الرحمن بن بلال الجملي (بلاد شقيط: ٥٦٤) - شرح على الاضاعة	عثمان بن الطالب مؤمن البوفالدي (بلاد شقيط: ٥٨٣) - عون ذي المنة على إضاءة الدجنة	عثمان بن الطالب مؤمن البوفالدي (بلاد شقيط: ٥٨٣).
عبد الرحمن بن بلال الجملي (بلاد شقيط: ٥٦٤) - شرح على الاضاعة	محمد الأمين بن عبد الله بن محمد سالم (بلاد شقيط: ٥٨٨) - شرح الاضاعة	محمد الأمين بن عبد الله بن محمد سالم (بلاد شقيط: ٥٨٨).
محمد كده الجكني الكميلي (بلاد شقيط: ٥٩٥) - شرح الاضاعة	محمد بن أحمد عيش المالكي المتوفى سنة ١٢٩٩هـ (سبق). - الفتوحات الإلهية الوهيبية بشرح إضاءة الدجنة	محمد بن أحمد عيش المالكي المتوفى سنة ١٢٩٩هـ (سبق).
محمد يحيى بن ابوه اليعقوبي (بلاد شقيط: ٦٠١) - شرح الاضاعة	طبع مع عقيدة أهل التوحيد بمصر سنة ١٣٠٦هـ.	طبع مع عقيدة أهل التوحيد بمصر سنة ١٣٠٦هـ.

العقائد	1194	العقائد
محمد حنيف الدهمستوري (معارف العوارف: ٢٣٤). - توضيح العقائد شرح وجيز على العقائد النسفية.	عبد المتعال الصعيدي (معاصر). - زبدة العقائد النسفية طبع بالمطبعة الرحمانية بمصر. ونظم عقيدة النسفي جماعة من العلماء منهم: أحمد بن محمد بن صالح بن عثمان المعروف بابن صالح المتوفى سنة ٨٦٣هـ (الضوء اللامع ٢: ١١٤، كحالة ٢: ١١١). - نظم عقائد النسفي.	عبد المتعال الصعيدي (معاصر). - زبدة العقائد النسفية طبع بالمطبعة الرحمانية بمصر. ونظم عقيدة النسفي جماعة من العلماء منهم: أحمد بن محمد بن صالح بن عثمان المعروف بابن صالح المتوفى سنة ٨٦٣هـ (الضوء اللامع ٢: ١١٤، كحالة ٢: ١١١). - نظم عقائد النسفي.
محمد بن يوسف الدهلوي الحسيني (معارف العوارف: ٢٢٤). - شرح العقائد النسفية.	أبو محمد عبد القادر رئيس سلهت (معجم المطبوعات العربية بالهند: ٢٩٧) - الجوامع القادرية في شرح العقائد النسفية طبع كانبور سنة ١٣٠٤هـ	أبو محمد عبد القادر رئيس سلهت (معجم المطبوعات العربية بالهند: ٢٩٧) - الجوامع القادرية في شرح العقائد النسفية طبع كانبور سنة ١٣٠٤هـ
محمد بن خليل القاوقجي المتوفى سنة ١٣٠٥هـ (سبق). - الدرر الصفي على عقائد النسفي	أوله: الحمد لله الذي نصب أعلام التوحيد على المشارع الخ سنة ١٣١٠هـ بمركز الملك فيصل: ١٥٨.	أوله: الحمد لله الذي نصب أعلام التوحيد على المشارع الخ سنة ١٣١٠هـ بمركز الملك فيصل: ١٥٨.
محمد نور الدين المعروف بالنور العربي المتوفى سنة ١٣٠٥هـ. - شرح عقائد النسفي (هدية العارفين ١: ٣٨٦).	صديق بن حسن خان القنوجي المتوفى سنة ١٣٠٧هـ (سبق). - بغية الرائد شرح العقائد (فارسي) (معارف العوارف: ٢٣٤).	صديق بن حسن خان القنوجي المتوفى سنة ١٣٠٧هـ (سبق). - بغية الرائد شرح العقائد (فارسي) (معارف العوارف: ٢٣٤).
محمد بن علي رضا الملاطي الرومي المتوفى سنة ١٣١٦هـ (هدية العارفين ٢: ٣٩٥). - كشف العقائد النسفية.	أبو العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني المالكي الأشعري المتوفى سنة ١٠٤١هـ (خلاصة الأثر ١: ٣٠٢، شجرة النور: ٣٠٠). - إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة (نظم العقائد النسفية)	أبو العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني المالكي الأشعري المتوفى سنة ١٠٤١هـ (خلاصة الأثر ١: ٣٠٢، شجرة النور: ٣٠٠). - إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة (نظم العقائد النسفية)

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004، أبو ظبي، ص. ISAM 130565.

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004، أبو ظبي، ص. ISAM 130565.

- el-Zaban ve'n-Nejâr, (Libn Muceym)
- libn Muceym
- Kunalzade Ali Efendi 180
- Givizade Mehmed Efendi 180

الأشباه والنظائر

لزين الدين بن إبراهيم بن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (شذرات الذهب ٨: ٣٥٨)
أوله: الحمد لله على ما أنعم الخ، رتبته على سبعة فنون الأول في معرفة القواعد وهي أصول الفقه في الحقيقة وبها يرتقي الفقه إلى درجة الاجتهاد والثاني في الضوابط الثالث في فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن فأتمه أخوه الشيخ عمر والرابع في فن الألغاز الخامس في فن الحيل السادس في الأشباه والنظائر ومعرفة الأحكام السابع ما حكى عن الإمام الأعظم وصاحبه المشايخ وهو فن الحكايات، فرغ من تأليفه سنة ٩٦٩ (كشف الظنون: ٨٨) خ سنة ١٠٠٨ بالمكتبة الأزهرية برقم ٧٥٧٦ وعشرين نسخة أخرى بنفس المكتبة (انظر فهرس المكتبة ٢: ١٠٠-١٠٢) أخرى المتحف البريطاني ٢٢٣ وكوبريلي ٦/٥٣٥ وبتقريب ١٩/٢ ونسخ أخرى كثيرة انظر بروكلمان ٨: ١٤٢ طبع بكلكتا بالهند سنة ١٢٤١ هـ وطبع باستانبول سنة ١٢٩٠ هـ والقاهرة سنة ١٢٩٨ بمطبعة وادي النيل في ٢٣٢ صفحة (سركيس: ٢٦٥) وطبع بتحقيق عبد العزيز محمد الوكيل بمطبعة الحلبي بمصر سنة ١٩٦٨ م وفي دمشق مكتبة دار الفكر بتحقيق محمد حسن هيتو...

- علي شلبي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي
الرومي المعروف بقينالي زاده المتوفى سنة ٩٧٩ هـ
(الكواكب السائرة ٣: ١٨٧، هدية العارفين ١:
٧٤٨، الأعلام ٤: ٦٥).
- شرح الأشباه والنظائر
(كشف الظنون: ٩٩).
محمد بن محمد المشهور بجوي زاده المتوفى سنة
٩٩٥ (كشف الظنون: ٩٩).
- تعليقه على الأشباه والنظائر.
محمد بن خليل الرومي الحنفي الشهير بخوشي
- القلنبيكي المتوفى سنة ١٠٠١ هـ.
- تحفة الأبصار والبصائر بتبويب الأشباه
والنظائر
أوله: الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا
بأنوار شمس الإيمان الخ فرغ من تأليفه سنة
١٠٠٠ هـ ذكر أنه كان في خدمة شيخ
الإسلام جوي زاده وسنان زاده منذ ثلاثين
سنة فرتب غير الفن الأول والفن الثالث بناء
على أنهما غير قابل للترتيب (كشف
الظنون: ١٠٠) خ سنة ١١١١ بأوقاف
بغداد في ١٦٢ ورقة برقم ٤١٤٩.

عبدالله محمد الحيشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004، أبو ظبي، ص 180-181، ISAM 130564.

- libn Janin Abreddin 181
- Sayrakzade Mehmed Abim 181
- Abizade Abdilhamid Ef. 181
- Ebtalmejamia Mustafa Ef. 181
- Müslühüddin es-Rumi: 181
- Azmizade Mustafa Ef. 182
- Tunnur-tav. Sahib. Müh. 182
- Karasalebiyade Abdilaziz 182
- Pirizade Ibrahim 182
- Sadik Melmet Ef. Sadredding. 183
- Bergenci 183
- Uceym 183
- Abdilgani Nablisi 183

- libn Abidin Müh Enain 185

- ٢- تنوير الأذهان والضمائر بشرح الأشباه
والنظائر لابن نجيم
أوله: الحمد لله الذي تقدست عن الأشباه
والنظائر ذاته الخخ السليمانية بتركيا ونور
عثمانية ١٥٦٧ (بروكلمان ٨: ١٢٢)
أخرى خ في ٢٥٨ ورقة بالمكتبة الأزهرية
برقم ٧٥٣٥ ثلاثة بدار الكتب المصرية برقم
٩٣ رابعة بالتيمورية برقم ٢١ أصول فيه
خامسة بأوقاف بغداد برقم ٣٥٢١.
مصطفى بن محمد الشهير بعزمي زاده المتوفى
سنة ١٠٤٠ هـ (خلاصة الأثر ٤: ٣٩٠، كحالة
١٢: ٢٧٩).
- تعليقه على الأشباه والنظائر.
صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد
التمرناشي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ (خلاصة الأثر
٢: ٢٣٩، كحالة ٥: ١١).
- زواهر الجواهر النضائر على الأشباه
والنظائر
أوله: الحمد لله الذي أرسل وإبل غمام
المعارف على أرض قلوب كمل الرجال
الخخ سنة ١١٥١ هـ في ٢٢٧ ورقة
بالمكتبة القادرية ببغداد برقم ٣٤٧ وأخرى
ببلدية الإسكندرية خ سنة ١١٧٩ برقم ن.
٣٦٢٨ ج.
إسحاق بن أحمد الأردبيلي المتوفى سنة ١٠٥٥
(كحالة ٢: ٢٢٩).
- رسالة على الأشباه والنظائر لابن نجيم.

- عبد العزيز بن حسام الدين حسين الشهير بقره
جلبي زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ (هدية العارفين
١: ٥٨٤).
- ترتيب الأشباه والنظائر (كشف الظنون:
١٠٠).
مصطفى بن عمر بن محمد الأسكداري المتوفى
سنة ١٠٩٣ هـ (الأعلام ٧: ٢٣٨).
- تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه
والنظائر.
أبو العباس أحمد بن محمد مكي الحموي
المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ (عجائب الآثار ١:
٢٦٧، الأعلام ١: ٢٣٩).
- غمزه عيون البصائر في شرح الأشباه
والنظائر فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ خ سنة
١١١٨ في ٤٤٦ ورقة بالمكتبة الأزهرية
برقم ٢٥١٢ وأخرى خ سنة ١١٤٥
بنفس المكتبة برقم ٣٣١٦ طبع بالأستانة
سنة ١٢٩٠ هـ (سركيس: ٣٧٥). وأعيد
طبعه في بيروت سنة ١٤٠٥ هـ.
إبراهيم بن حسين بن محمد بن أحمد الحنفي
المعروف بابن بيري مفتي مكة المتوفى سنة
١٠٩٩ هـ.
(خلاصة الأثر ١: ١٩، الأعلام ١: ٢٦).
- عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه
والنظائر.
أوله: الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء الخ فرغ
من تأليفه سنة ١٠٩٦ (ذيل كشف الظنون ٢:
٢١) خ الموصل ٤٩، ورامبور ١-٢١٦،
والأزهرية برقم ٧٥٣٤ وأوقاف بغداد ٤٠٥٦

- والظاهرية برقم ٦٥٠٤.
محمد صادق بن فيض الله بن محمد المدعو
صدر الدين زاده...
- تعليقه على أوائل الأشباه والنظائر لابن نجيم
خ دار الكتب المصرية برقم ١٢١ مجاميع.
عبد الله بن علي السنيوي الشهير بعبيدي...
- مغيث الحكام في مزالق الأحكام حاشية على
الأشباه والنظائر لابن نجيم
أوله: سبحان من لا تتحرك ذرة من ذرات
الطباع إلا بقضائه وإرادته الخ خ سنة
١١٩٠ في ١٧٠ ورقة بالمكتبة الأزهرية برقم
٢٤٦٨٢.
محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد
الرسول بن قلندر البزرجي الشهرزوري المدني
الشافعي المتوفى سنة ١١٠٣ هـ (سلك الدرر ٤:
٦٥، هدية العارفين ٢: ٣٠٣).
١- رفع الاشتباه عن كلام الأشباه (ذيل كشف
الظنون ١: ١١).
٢- إيقاظ ذوي الانتباه لفهم الاشتباه الواقع
لابن نجيم في الأشباه (ذيل كشف الظنون
١: ١٥٩).
نجم الدين محمد بن خير الدين بن أحمد بن علي
الأيوبي العليمي الرملي المتوفى سنة ١١١٣ هـ
(الأعلام ٦: ١١٩).
- نزهة النواظر في شرح الأشباه والنظائر
أوله: الحمد لله الذي من على من شاء من
بريته الخ خ أزهرية برقم ٤٤٤٤٣ في ٥٣
ورقة وأخرى بالمكتبة التيمورية برقم ٢٤٣
- طبع بالهند ولكن مع كتاب غمز البصائر
سنة ١٣١٧ هـ (سركيس: ٩٥٣)
واستانبول سنة ١٢٩٠ هـ.
أبو البقاء حسن بن علي بن يحيى العجمي المتوفى
سنة ١١١٣ هـ (الأعلام ٢: ٢٥٥).
- حاشية على الأشباه والنظائر.
محمد بن عمر بن عبد القادر الكفيري المتوفى
سنة ١١٣٠ هـ (سلك الدرر ٤: ٤١، الأعلام
٦: ٣١٧).
- كشف السرائر حاشية على الأشباه والنظائر
أوله: حمداً لك يا من وفقت أهل الخير
والسداد لا تتزاح المسائل الشرعية الخ خ في
٣٠٠ ورقة بالمكتبة الأزهرية برقم ٦٦٨
أخرى بدار الكتب المصرية ببيروت برقم ٥٣
في ٨٣٠ صفحة.
عبد القادر بن عبد الله بن شرف الدين الحنفي
الشهير بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ١١٣٢ هـ
(هدية العارفين ١: ٦٠٣).
- تنوير البصائر حاشية على الأشباه والنظائر
لابن نجيم، خ قاريونس بخط المؤلف: ١٤٦.
عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى ١١٤٣
هـ (سبق في عدة مواضع).
١- سرعة الانتباه على مسألة الاشتباه (حول
مسألة وردت في الأشباه والنظائر لابن
نجيم)
أوله: الحمد لموليه الخ خ في ٨٨ ورقة
بالمكتبة الأزهرية برقم ٣٤٦٩٢.

- Al-Kidā'is - Senusi	
- Senusi	
- Adevi Ali b. Muh.	273-274
- Sadi	274
- Sarkari	274-75
- Mancur	277
- Ahmed Baba Timbuktu	277
- Harasi Muhi Abdullah	282
- Husi	283
- Khabusi Abdigan b. Idm.	283
- ibn Zakariya - Fasi	283-84
- Raizati - Bahijje	284
- Adevi Ali b. Ahmad	285
- Versilani Hassan b. Muh. Sa	286
- Camel	286-7
- Muhammed ilif	288

أم البراهين

السنوسية، عقيدة السنوسي، الصغرى، الوسطى الكبرى

صغرى الصغرى. المقدمات

عقائد الإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني المتوفى سنة ١٨٩٥ هـ. (شجرة النور: ٢٦٦، الأعلام ٧: ١٥٤)

١- العقيدة الصغرى (أم البراهين) أولها بعد الديباجة: أعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الواجب والاستحالة والجواز الخ سنة ١١١٤ هـ ضمن مجموعة المكتبة الأزهرية برقم ٢٢٠٥ وأخرى بنفس المكتبة برقم ٢٤٠٥ وثالثة برقم ٢٤٢٤ وثلاثين نسخة أخرى بنفس المكتبة السابقة أخرى بمكتبة برلين برقم ٢٠٠٦ ونسخ أخرى بمكتبات العالم طبع طباعة حجرية بمصر وطبعت بليزك سنة ١٨٤٨

عبد الله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004، أبو ظبي، ص 297-298، ISAM 130564.

شنيط (٥٥١)

○ نظم صغرى السنوسي

أبو العباس أحمد بن محمد بن يعقوب الدلائي المالكي المتوفى سنة ١١٢٨ هـ (هدية العارفين ١: ١٧٠).

— شرح مختصر المضمن للسنوسي (٩).

أبو فارس عبد العزيز بن محمد المغربي الصفاسي المتوفى ١١٣١ هـ (شجرة النور: ٣٢٣).

— شرح مقدمة السنوسي.

أبو الحسن علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق بن محمد بن عبد الله العبادي الطرابلسي الحامدي المتوفى سنة ١١٣٨ هـ (شجرة النور: ٣٥١، هدية العارفين ١: ٧٦٥).

— شرح الصغرى للسنوسي.

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٣ هـ (سبق).

— الأنوار الإلهية في شرح السنوسية

أوله الحمد لله الموجود في جميع الموجودات بالنسبة إلى وجوده الحقيقي عدم الخ فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٤ هـ في ٥٢ ورقة بالمكتبة الأزهرية برقم ٤١١٤٩ وأخرى في ٦٥ ورقة بمركز الملك فيصل برقم ١٥٥ بالرياض وثالثة بمكتبة برلين برقم ٢٠١٧.

محمد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي

محمد بن أبي القاسم بن نصر الفجيجي .
— حاشية علي الوسطي.

أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود المعروف باليوسي المراكشي المتوفى ١١١١ هـ (الجبرتي عجائب الآثار ١: ٦٨، شجرة النور: ٣٢٨، هدية العارفين ١: ٢٩٦، الأعلام ٢: ٢٢٣).

— حاشية اليوسي على عمدة التوفيق والتسديد بشرح عقيدة أهل التوحيد المعروفة بكبرى السنوسي

أولها: الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وانجح مقاصد المسترشدين الخ سنة ١١٠٥ هـ في ٤٤١ ورقة بالمكتبة الأزهرية برقم ١٥٩٦ وأخرى بنفس المكتبة برقم ٤٤١٣ وثالثة برقم ١٥٧٣٤ (نفس المكتبة) ونسخ أخرى منها نسخة الخزنة الحسينية بالرباط برقم ٢٦٣، وأخرى بجامعة الملك سعود برقم ٤٦٣ ودار الكتب الوطنية بتونس برقم ٧٦ ونسخ أخرى متعددة.

محمد بن عبد القادر المعروف بالتواتي التوزري المتوفى ١١١٥ هـ (تراجم المؤلفين التونسيين ١: ٢٥٤)

— الهادي الرشيد (شرح أم البراهين)

مسعود بن محمد بن جرمع المتوفى ١١١٩ هـ (سبق في الأجرومية)

— حاشية على أم البراهين (نشر المثاني:

٩١٦) (ضمن مجموعة موسوعة اعلام المغرب)

الحسن بن آغيد الزيدى المتوفى ١١٢٢ هـ (بلاد

محمود الحسني الحسيني الأدهمي الحنفي الأعظمي المتوفى سنة ١٢١٣ هـ.

* مختصر الجواهر الثمين في شرح أم البراهين ل محمد بن عبد الرحيم الأحسائي خ سنة ١١٦٢ هـ ضمن مجموعة المكتبة القادرية ببغداد برقم ٥٩٠.

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي المشهور بالخراسي المالكي المتوفى سنة ١١٠١ هـ (سلك الدرر ٤: ٦٢، كحالة ١٠: ٢١٠).

— الضرائد السنوية المستفاضة من إله خير البيرية يستنبط بها حل ألفاظ السنوسية وهو الشرح الكبير على أم البراهين

أوله: الحمد لله الذي تفرد بوجود وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده الخ ضمن مجموعة المكتبة الأزهرية برقم ٥٤٤٩ وأخرى خ سنة ١١٦٠ بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٧٠٢.

محمد بن عبد الله الرماصي الجزائري المتوفى بعد سنة ١١٠٤ هـ (بروكلمان ٧: ٤٧٤).

— شرح أم البراهين

أوله: الوجود. التصديق لأنه سبب العلم ببداية أجزاء الخ سنة ١١٥٤ بمكتبة برلين برقم ٢٠١٨ وأخرى خ سنة ١١٠٥ بدار الكتب الوطنية بتونس برقم ١٥٥٦.

أبو عبد الله محمد الحجاج التونسي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ (شجرة النور: ٣١٩).

قلت: يحقق مع السابق في شرح أم البراهين

خ دار الكتب المصرية ٢٠٥ / ١ (بروكلمان ٧: ٤٧٧).

أبو زكريا يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله النابلي الملياني المعروف بأبي البركات الشاوي الجزائري المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ (خلاصة الأثر ٤: ٤٨٦، شجرة النور: ٣١٦، هدية العارفين ٢: ٥٣٣).

— توكيد العهد فيما أخذ علينا من العهد (حاشية على أم البراهين)

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم الخ سنة ١١١٤ هـ في ١١٧ ورقة برقم ٣٤١٥ وأخرى خ سنة ١١٤٦ هـ برقم ٤٤٣٨ بنفس المكتبة وثالثة خ سنة ١١٦٢ برقم ٢٢٩٦٠ بنفس المكتبة ورابعة بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٣٩٦٢.

محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن حسن الأحسائي المتوفى نحو سنة ١١٠٠ هـ.

١- إرشاد الطالبين شرح أم البراهين

أوله: الحمد لله الذي أوضح الأدلة للعقائد الدينية وأزاح عنها الشبهة الخ سنة ١١٧٣ هـ في ٣١ ورقة بالمكتبة القادرية ببغداد برقم ٥٨٦ وأخرى بدار الكتب المصرية ١: ١٦٣ (بروكلمان ٧: ٤٧٦) وبرلين ٤٥٤٧.

٢- الجواهر الثمين شرح أم البراهين.

وعلى هذا المختصر الآتي:

محمد الأمين بن محمد بن جعفر بن حسين بن

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ (سبق).
لخصه من كتابه جمع الجوامع وجعله مرتباً على حروف الهجاء واقتصر فيه على الأحاديث الجيزة
وبالغ في تحرير التخريج واشتهر شهرة واسعة فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ هـ (كشف الظنون: ١٠٠) ثم
ذيله وسماه الزيادة على الجامع الصغير خ برلين ١٣٥٣، وباريس ١٣٦٦، ودار الكتب المصرية ١: ٣٢،
ونسخ أخرى، طبع بمصر سنة ١٢٨٦ هـ، وأعيد طبعه بالمطبعة الخيرية بمصر أيضاً سنة ١٣٢١ هـ وطبع
سنة ١٣٥٢ هـ، بتصحيح محمد محيي الدين عبد الحميد بالمكتبة التجارية وطبع بمطبعة الحلبي سنة
١٣٥٨ هـ وسنة ١٣٧٤ هـ وفي بيروت سنة ١٣٩٣ هـ، وطبعات أخرى متكررة.

جمال الدين يوسف بن عبد الله بن سعد الحسيني
الأرميني المصري المتوفى سنة ٩٥٨ هـ (شذرات
الذهب: ٨: ٣٢٢، هدية العارفين ٢: ٥٦٤،
الأعلام ٨: ٢٤٠).
- تفسير الغريب في الجامع الصغير
خ جازيت ٤٢٤. والظاهرية ١٤٤، ودار
الكتب المصرية ٢٣٠٣٧ ب، ويطرسبورغ
٩٣٧٩.
محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر
المصري المعروف بالعلقي المتوفى سنة ٩٦٩ هـ
(شذرات الذهب: ٨: ١٣٨، هدية العارفين ٢:
٢٤٤، الأعلام ٦: ١٩٥٠، الكواكب السائرة
٢: ٤١).
- الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير
خزائن القرويين ١٠٠٦، والحرم المكي ٥:
٧٣، وطوب قوب ٢٦٣.٢، وبرلين ١٣٦٢
وغيرها. انظر الفهرس الشامل: ١٣٢٢.
وعليه المختصر الآتي:
صالح بن داود الآسي الخدي المتوفى سنة ١٠٦٢
هـ (ملحق البدر والطالع: ١٠٣، ومصادر الفكر
العربي الإسلامي: ١٢٧، والروض الأغن ١:

- Cami's-sagor
- Suguti Celaladdin
- Allami 717
- Farānī Abd. b. Ahm 717
- Mattalī el-Hāndī 717
- Ali el-Hanī 718
- Mūnavī Khub Abd 718
- Būveydī Ali b. Khubābā 718
- Ibn al-Siddīk 718
- Hakībī Mūhammad 719
- Gūmarī 719
- Kalyubī 719
- Beyrūtī 721
- Mīrghānī Abd. ibn 721
- Ibn Acībe 721
- Muḥammad el-Hūt 721
- Meḥmed Zihī Ef. 722
- Hebhānī Yus. b. Ism 722
- Ibn al-Siddīk Abū al-Fayḍ - 723
- Namūsī Abd al-Ghī b. Ismā'īl 724

28 MAR 2008

عبد الله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004، أبو ظبي، ص. 67/67، ISAM 130564.

(شرح المختصر المذكور) خ بلدية
الإسكندرية ٣٧ حديث (بروكلمان ٦:
٦٢٦).

أبو بكر بن محمد درويش المتوفى بعد سنة
١٢٣٩ هـ.

* الدر البحوث لمائة وثمانية عشر حديث
(من الجامع الصغير) خ سنة ١٢٣٩ هـ في
٢٢ ورقة بمكتبة برلين ١٣٦٦.

أحمد الميهي الأحمدلي التعماني المعروف
بالشبيبي المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ (سبق قبل
قليل).

* روض الصفا في أحاديث المصطفى
(مختصر الجامع الصغير) خ جامعة محمد
بن سعود بالرياض ٣٦٧٦، وجامعة
قاريونس ١٢٨٢.

منهاج الدين أفندي المتوفى نحو سنة ١٢٧٧ هـ
(كحالة ١٣: ٢٣).

* الجامع الأصغر من حديث البشير النذير الأنور
(منتخب من الجامع الصغير) فرغ من تأليفه سنة

٢٧٢، هدية العارفين ١: ٢٢٦، الأعلام ٢:
١٨

* الجامع القصير (مختصر الجامع الصغير) خ
الرباط ٤٤١ ك.

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٣ هـ (سبق).

* مختصر الجامع الصغير
خ برلين ١٣٦٤.

عبد الله بن حسين دلالة الذماري المتوفى سنة
١١٧٩ هـ (ملحق البدر الطالع ١٢٨، كحالة ٤:
١٢٨، مصادر الفكر العربي الإسلامي: ٦٢).
* مختصر الجامع الصغير.

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلبي الخلوئي
الحنبلي المتوفى سنة ١١٩٢ هـ، سلك الدرر ٢:
٣٤، الأعلام ٣: ٣١٤).

* ١ - نور الأخيار وروض الأسرار من حديث
النبي المختار

(مختصر الجامع الصغير).
٢ - فتح الستار وكشف الأسرار

- Birgiri
- Ibn Allan 1157
- Müftügar Abdurrahman Ef 1158
- Klabusi Abdigani 1158
- Selavi Ahmed b. Mub 1158
- Hadimi Abu Said 1158
- Feraiti - Ferait 1159

١٢٧٠هـ - سنة ١٣١٦هـ

خ برلين ٨٨٤١ .
محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان الكردي
الشهراني الألواني الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٦هـ
(سبقت).
- شرح الطريقة المحمدية
(كحالة ٩: ١١٧) خ برلين ١١٨٥٥ .
محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حسن الرومي
الحنفي الطيب السباح المتوفى بعد سنة
١٠٨٠هـ (هدية العارفين ٢: ٢٩٢) .
- برهان الطريقة في شرح الطريقة المحمدية
أوله: الحمد لله الذي جعل للأخطاء
مسحة ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠هـ خ
جوتا ٨٤١ وفاتح ٢٦٧٠ وقلبيج علي ٥٧٥
(بروكلمان ٩: ٣٨٣) .
رجب بن أحمد الأمدي القيصري المتوفى بعد
سنة ١٠٨٧هـ (هدية العارفين ١: ٣٦٥) ،
الأعلام ٣: ١٨ ، كحالة ٤: ١٥٩) .
- التوسيلة الأحمدية والتذريعة السمرديية شرح
الطريقة المحمدية
فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٧هـ خ الأزهرية
(٥٥٩) ٢٠٤٧٥ ومكتبة جدة ٥٢٥ وسليم
آغا ٥٠٨ وقوله ١: ٢٢٧ وفاتح ٢٦٧٤
وقليج علي ٥٩٨ (بروكلمان ٩: ٣٨١)
طبع بمصر سنة ١٣١٨هـ (سركيس :
٨٠٨) .
رمضان أفندي (فهرس كوبرلي ٣: ٧٨) .

محمد قاضي زاده ...
- شرح القسم الخاص بالحسد
خ برلين ٨٨٤٠ .

أبو النصر عبد النصير عبد الله الأثني شهري
الرومي المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة
٩٩٠هـ (هدية العارفين ١: ٦٣٢) .

- شرح الطريقة المحمدية

خ فاتح ٢٠٦٧ وپترسبورغ ٩٣٥ وبرلين
٨٨٣٨ .

شمس الدين محمد بن علي العلمي القدسي
الرفاعي المعروف بالعلمي المتوفى سنة ١٠١٨هـ
(هدية العارفين ٢: ٢٦٢) .

- النضحة المرضية شرح الطريقة المحمدية .

أحمد السيواسي الزبلي المتوفى سنة ١٠٠٦هـ
(هدية العارفين ١: ٥٠ ، كحالة ٢: ١١٤) .

- شرح الطريقة المحمدية

خ قوله ١: ١٤٦ .

محمد بن علي بن محمد بن علان البكري
الصدقي المتوفى سنة ١٠٥٧هـ (سبقت) .

- المواهب الفتحية شرح الطريقة المحمدية

أوله: الحمد لله رب الخليفة المعبود بالحقيقة
(كشف الظنون: ١١١٢) خ بلدية
الإسكندرية ٢٢٠١ ج والعباسية بالبصرة
٧٣ خ وأوقاف بغداد ٤٨٨٤ .

اختصره:

سليمان أفندي (بروكلمان ٩: ٣٨٢) .

* مفتاح الفلاح مختصر المواهب الفتحية

05 Ocak 2007

الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ (سبقت)

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠هـ خ الأزهرية (٢٨٦) ٩٩٨٠
وثمان نسخ بنفس المكتبة ونسخ أخرى بسائر مكتبات العالم طبع باستانبول سنة ١٢٥٧هـ وسنة

عبدالله محمد الحيشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
الأسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 أبو ظبي ، ص 1156-1157 ISAM 130565

أحمد بن عقيل بن مصطفى الزويتيني مفتي
حلب المتوفى ١٣١٦هـ (أعلام النبلاء ٧: ٤٦٦
كحالة ١: ٣١٣)
- شرح الطريقة المحمدية
واختصر الطريقة المحمدية :
محمد بن مصطفى التبروي العيشي المتوفى سنة
١٠١٦هـ (كحالة ١٢: ٢٥١) .
* انتخاب الطريقة المحمدية
خ باريس ٦٣٩٢ .
محمد بن عبد الكريم السمان المتوفى سنة
١١٨٩هـ (سبقت) .
* مختصر الطريقة المحمدية
خ باريس ٤٩٠٩ (بروكلمان ٩: ٣٨٣) .
وخرج أحاديث الطريقة المحمدية :
علي بن صدقة المصري الحنفي المعروف بإمام
بيرام باشا المتوفى بقونية سنة ١٠٥٠هـ (هدية
العارفين ١: ٧٥٦) .
□ إدراك الحقيقة في تخرير أحاديث
الطريقة
خ جامعة كامبردج ١٢٦٠٦ ومتحف
طوب قوب ٣١١٩ وقلبيج علي ١٨٤
ومتحف بانافيا ٦١ (الفهرس الشامل
حديث) : ٦٧) .

(هدية العارفين ٢: ٤٥٢) .

- العقائد البهية في حل مشكلات فصل
الاعتقاد من الطريقة المحمدية
(مطبوع) .

أحمد بن عبد الله الرومي الحنفي المعروف
بقاضي زاده المتوفى سنة ١١٩٧هـ (هدية
العارفين ١: ١٧٩) .
- شرح الطريقة المحمدية .

ضياء الدين أبو عبد الله محب الدين محمد
الأخسقة الأرغوي الحنفي المتوفى سنة
١٢١٢هـ (هدية العارفين ١: ٤٨٧) .

- مرقاة الطريقة المحمدية

(ذيل كشف الظنون ٢: ٤٦٨) .

بدر الدين علي بن الشيخ صدري القونوي
المتوفى سنة ١٢١٦هـ (هدية العارفين
١: ٧٧٢) .

- كشف الأسرار في شرح الطريقة المحمدية
خ باريس ٦١٢٦ .

حسن بن عبد الله الجته لجه وي المتوفى سنة
١٢٣٠هـ (هدية العارفين ١: ٣٢٩) .

- الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية
(ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٩) .

- الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية
خ نور عثمانية ٢٢٤ والظاهرية ١٤٠٩
طبع باستانبول سنة ١٢٥٧هـ ومصر سنة
١٢٧٦هـ وسنة ١٢٩٠هـ (سركيس :
١٨٣٣) .

وعليه المختصر الآتي:

أحمد بن محمد بن ناصر السلاوي السباعي
الحنفاوي المتوفى سنة ١٢٥٨هـ (سبقت) .
* المنح الصمدية في اختصار الحديقة
الندية
(كحالة ٢: ١٦٥) خ بلدية ن ١٣٠-١
ودار الكتب المصرية ١٧١ .

أحمد بن أبي بكر بن محمد بن رضوان
الصماقري المعروف بالكشفي المتوفى سنة
١١٦٠هـ (هدية العارفين ١: ١٧٤) .

- شرح الطريقة المحمدية (شرحان)

أول أحدهما: الحمد لله الذي هدانا
بفضله للإيمان وجعلنا من أهل السنة
والجماعة الخ (كشف الظنون: ١١١٢) .

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن
عثمان الخادمي المتوفى سنة ١١٧٦هـ (سبقت) .

- البريقة المحمودية شرح الطريقة المحمدية
(هدية العارفين ٢: ٣٣٣) خ قليج علي
٥٩٧ وقوله ٢٢٠ والموصل ٩٤ طبع
باستانبول سنة ١٢٥٧هـ وسنة ١٢٨٤هـ
وسنة ١٣١٨هـ وسنة ١٣٢٦هـ
(سركيس : ٨٠٨) .

مصطفى بن عبد الله الرومي المدرس الحنفي
المعروف بطريقتي أمير المتوفى سنة ١١٨٦هـ

- شرح الطريقة المحمدية

خ قليج علي ٦٠٠ وكوبريلي ١٦٥
مجاميع .

عبد الرحيم سعد مفتي زاده (بروكلمان
٩: ٣٨٢) .

- شرح الطريقة المحمدية

خ الموصل ١٦٥ .

محمد بن محمود الحلبي القاضي الحنفي المتوفى
سنة ١١٠٤هـ (سبقت في آداب طاشكبري
زاده) .

- شرح الطريقة المحمدية

(هدية العارفين ٢: ٣٠٤) .

محمد رمزي أفندي القيصري المتوفى سنة
١١٣٠هـ .

١- كنوز الرموز شرح الطريقة المحمدية

أوله: إن أفضل ما يدور عليه الفوز
بالسعادة العظمى الخ (كشف الظنون :
١١١٢ ، هدية العارفين ٢: ٢١٤) خ فاتح
٢٦٧ (بروكلمان ٩: ٣٨٢) .

٢- رموز الرموز (حاشية على الشرح السابق)
(كشف الظنون: ١١١٢) .

إسماعيل حقي بن مصطفى السماق الخلوئي
المتوفى سنة ١١٣٧هـ (سبقت) .

- شرح الطريقة المحمدية

(ذيل كشف الظنون ٢: ٨٦) خ قليج علي
(بروكلمان ٩: ٣٨٢) .

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٣هـ (سبقت) .

Habib b. Sahin 477
Kalkasen di Muhiam. Kh. 478
Shahri Semseddin 479
Suyuti Celatuddin 479
Minavi Muhammed b. Abdurrauf 480
Lekani Ibrahim b. Ibr - 480
Ibn Malsum 480-481
Faruki Abdilbaki 481-82

Halebi Ibrahim b. Muh. 462
- ibn Hacer el-Heytemi 463
- Gazzar Bedreddin 463
- Ali el-Kari 464
- Amili Bahaddin 464
- ibn Asir el-Fasi 464
- Halebi Mubiddin 465
- ibn Allan 465
- Hafsa Shabeddin 465
- Mustafa Efendi Babigade 465
- Seyhigade Abdurrahman 465
- Abdulkadir el-Safadi 466
- Ebci'l-Beka el-Kefevi 466
- Adilgan: Hablusi 468
- ibn Acibe 470
- Bacur 471
- ibn Asur Muh. Tahir 471
- ibn Hicce 476
- ibn Mesruk el-Hafid 476
- ibn al-Kabakabi 476-77

- Kasir 462
- Rusini 463
- Ebu Sama el-Makdisi 454
- ibn al-Sa'iq el-Lumudi 454
- ibn Ebu Hacer 455
- Teftejan 455
- Zerkeci Bedreddin 455
- Akfehisi 455
- ibn Haldun 456
- Serefidin Ali Jezdi 457
- ibn Muzuk el-Hafid 457-58
- Devletabadi 458
- Desuki Muh. b. Ahmed 459
- Musanni fak 459
- Suyuti 461
- Kastallari Ahm b. Muh 461
- Zekeriyya el-Ensari 461
- Kamalpasagade Ahm 461-2
- Isferayin Isamuddin 462
- Atufi Hayreddin Hazir 462
- Seyh Zaza Mubiddin Meh 462

البردة

بردة البوصيري ، الكواكب الدرية في مدح خير البرية

للشيخ شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الدلاصي المعروف بالبوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .

(الوافي بالوفيات ٣ : ١٠٥ ، شذرات الذهب ٥ : ٤٣٢) أولها :

أمن تذكر جيران بني سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
وهي مائة وأثنان وستون بيتاً رتبها على فصول في تبريح النفس ثم ثلاثين فصلاً في مدحه صلى الله عليه
وسلم وغير ذلك . وقد تبرك بها عامة المسلمين ولا يزال نفعها إلى اليوم (كشف الظنون : ١٣٣١٠)

عبدالله محمد الحبشي ، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
الإسلامي وبيان شروحه) ، الجزء الأول ، 1425/2004 ، أبو ظبي ، ص 453-492 ISAM 130564

البردة	٤٦٩	البردة	٤٦٨	البردة
بنفس المكتبة (الفهرس الشامل : ٤٧٨)	(سلك الدرر : ١٥٢ هدية العارفين ١ : ١٧٤)	(العارفين ١ : ٢٣٤) .	عبد الله بن أحمد الأبيصالي المتوفى	عبد الله بن أحمد الأبيصالي المتوفى
(بروكلمان ٣ : ٩١) .	كحالة ١ : ١٧١)	شرح قصيدة البردة .	١١٣٠ هـ (هدية العارفين ١ : ٤٨)	١١٣٠ هـ (هدية العارفين ١ : ٤٨)
علي بن علي التونسي المتوفى سنة ١١٩٠ هـ	شرح البردة	عثمان بن يوسف الموصلية الخطيب الشافعي	إرشادية في شرح الكواكب الدرية	إرشادية في شرح الكواكب الدرية
(كحالة ٧ : ٥٠) .	عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي الدمشقي	القادري المتوفى سنة ١١٤٦ هـ (هدية العارفين	محمد شاكربن عصمة الله بن عبد القادر	محمد شاكربن عصمة الله بن عبد القادر
شرح البردة	المتوفى سنة ١١٦٤ هـ (الأعلام ٣ : ٢٩٧) .	١ : ١٥٨ ، الأعلام ٤ : ٢١٥) .	العمرى للكهنوي المتوفى سنة ١١٣٣ هـ (نزهة	العمرى للكهنوي المتوفى سنة ١١٣٣ هـ (نزهة
خ دار الكتب الوطنية تونس (١٨٦)	شرح قصيدة البردة	شرح قصيدة البردة	الخواطر ٦ : ٣١٥) .	الخواطر ٦ : ٣١٥) .
١٨٥٩٤	(هدية العارفين ١ : ٥٥٢) .	(لعله تخميس على القصيدة) .	شرح البردة .	شرح البردة .
إسماعيل بن عثمان بن أبي بكر بن يوسف	يوسف بن سالم الحفني المصري المتوفى سنة	الوزير أحمد بن عبد الوهاب الغساني الأندلسي	محمد بن مصطفى المدرني كان حياً سنة ١١٣٦	محمد بن مصطفى المدرني كان حياً سنة ١١٣٦
النيازي (بروكلمان ٣ : ٩٢) .	١١٧٦ هـ (سبق في عدة مواضع) .	الفاسي المتوفى سنة ١١٤٦ هـ (سلوة الأنفاس	هـ (بروكلمان ٣ : ٩١) .	هـ (بروكلمان ٣ : ٩١) .
العمدة شرح البردة	شرح البردة	٢ : ٢٢٩ ، شجرة النور : ٣٣٦ ،	وردة المليح في شرح بردة المديح	وردة المليح في شرح بردة المديح
خ قوله القاهرة ٥ : ٨٩ (الفهرس	خ خزانة تطوان ٢٨١ م (الفهرس	الأعلام ١ : ١٦٥) .	خ جامعة برنستون بخط المصنف سنة	خ جامعة برنستون بخط المصنف سنة
الشامل : ٦٤٠) .	الشامل : ٤٨١) .	الجواهر السنوية شرح بردة المديح	١١٣٦ هـ برقم ١٥٨٦ وأخرى بدار	١١٣٦ هـ برقم ١٥٨٦ وأخرى بدار
سعيد بن أحمد السملالي (بروكلمان ٣ :	عيسى بن أحمد البراوي الزبيري المتوفى سنة	خ بمكتبة الرباط .	الكتب المصرية ٢ : ٤٣٢ (الفهرس	الكتب المصرية ٢ : ٤٣٢ (الفهرس
٩١) .	١١٨٢ هـ (الأعلام ٥ : ١٠٠) .	إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين	الشامل : ٩٩٦) .	الشامل : ٩٩٦) .
شرح البردة خ الرباط ٣١ / ٥٣	شرح البردة	آبادي الشافعي المتوفى سنة ١١٥١ هـ (الأعلام	يوسف علي بن يعقوب بن فضل العثماني	يوسف علي بن يعقوب بن فضل العثماني
علي الكردي . . .	خ المتحف العراقي ٣٧٣ أدب .	١ : ٣٧) .	الكوباموسي للكهنوي المتوفى سنة ١١٣٩ هـ	الكوباموسي للكهنوي المتوفى سنة ١١٣٩ هـ
شفاء الطالبين بشرح البردة	عطا الله الناكوري . . .	شرح البردة	(نزهة الخواطر ٨ : ٥٢٨ ، معارف العوارف :	(نزهة الخواطر ٨ : ٥٢٨ ، معارف العوارف :
خ سنة ١١٥٤ هـ بدار الكتب المصرية برقم	شرح البردة	خ سعيد الديوه جي بالموصل ٩ - ٢	٥٧) .	٥٧) .
٤٥٣ ، وأخرى بالظاهرة ٣١٠ شعر ،	خ سنة ١١٨٧ هـ ديوبند ٦٦ ، وأخرى	(الفهرس الشامل : ٤٨٢) .	الجوهرة الفريدة شرح القصيدة	الجوهرة الفريدة شرح القصيدة
وثلاثة برنستون ٣٥٥ (الفهرس الشامل :	بمكتبة محمد طاهر شاه كابول ٤٣ / ٣٤٣	أحمد بن محمد السملالي المتوفى سنة	(شرح البردة) .	(شرح البردة) .
٥٧٦) .	٣ / (الفهرس الشامل : ٤٩٠) .	١١٥٢ هـ (معجم المطبوعات المغربية ٢٢٨)	عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة	عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
محمد بن محمد الصبان . . .	عبد الله بن فخر الدين بن يحيى الحسيني الأعرج	شرح البردة	١١٤٣ هـ (سبق في مواضع) .	١١٤٣ هـ (سبق في مواضع) .
المنح العطرية على البردة البوصيرية	الموصلية المتوفى سنة ١١٨٨ هـ (الفهرس	عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي المعروف	خواص أبيات البردة	خواص أبيات البردة
خ خزانة الرباط (١٦٧٢ د) .	الشامل ٣ : ٤٧٨) .	بالأقبوني المتوفى سنة ١١٥٤ هـ (هدية العارفين	خ أوقاف الموصل ١٦ / ٣٥ مجاميع	خ أوقاف الموصل ١٦ / ٣٥ مجاميع
محمد سعيد الآلاتي . . .	شرح البردة	١ : ٤٨١ ، الأعلام ٤ : ١١١) .	(الفهرس الشامل : ٢٩٣) .	(الفهرس الشامل : ٢٩٣) .
شرح البردة	ح أوقاف الموصل ١ : ٢٠٢ ، والمتحف	الفيوضات المحمدية على الكواكب الدرية .	بكر بن علي فردي القيصري الرومي المعروف	بكر بن علي فردي القيصري الرومي المعروف
خ البلدية بالإسكندرية ١٩٣ أدب وأخرى	العراقي ٣٧٢ / ١١٥٩٨ ، ونسخ أخرى	أمين الدين أحمد البسطامي المتوفى ١١٥٧ هـ	بارابيجي زادة المتوفى سنة ١١٤٥ هـ (هدية	بارابيجي زادة المتوفى سنة ١١٤٥ هـ (هدية

328 - Ali el-Kari 225
 329 - Burini 326
 329 - Tasle: prigade Kem. Meh. Ef. 326
 330 - Amili Bahadeddin 326
 331 - Ganizade Mehmed Aladir 327
 331 - Bosnevi
 331 - Diyakunt
 332-333 - Hafaci Sehabeddin
 333 - Seyhizade Abdurrahman
 333 - Minharizade Yahya Ef
 334 - Abdolganani Mablusi
 335 - Sacakizade Ulehm Ef
 335 - Veluyyeddin Casullah
 335 - Acluni Ismail b. Muh
 335 - Kazabadi
 336 - Ismir: Mevlana Mehmed
 336 - Kara Davud
 336 - Alkirmari
 336 - Hadini Ebu Said
 337 - Konevi Ismail Ef
 341 - Bedreddin el-Hasen
 341 - Minari Muh. Abdurrahman

أولها: الحمد لله الذي وفقنا للخوض الخ
 (كشف الظنون: ١٨٩) خ متحف طوب
 قوب ١: ٤٧٠، وكوبريلي ٢: ٤١٠،
 وبلدية الاسكندرية ١٩٥٦: ١، والمكتبة
 الوطنية بتونس ٨٩٢٦ (الفهرس الشامل
 ٤٢٥: ١).
 أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود بن
 أحمد بن أكمل الدين الرومي المعروف بالبارقي
 المتوفى سنة ٧٨٦ هـ (الدرر الكامنة ٥: ١٨ ط
 مصر، بغية الوعاة ١: ٢٣٩، ط محيي الدين،
 الفوائد البهية: ١٩٥، شذرات الذهب ٦:
 ١٩٣، معجم المفسرين: ٦١٨).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني المعروف
 بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ (سبق).
 - حاشية على أنوار التنزيل
 خ خدابخش ١٨ (٢) - ١٣٥٦ (الفهرس
 الشامل ٤٤٣: ١).
 أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن بدر الدين بن مفرج
 الغزي العامري المتوفى سنة ٨٢٢ هـ (الضوء
 اللامع ١: ٣٥٦، شذرات الذهب ٧: ١٥٣،
 هدية العارفين ١: ١٢٢).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 يعقوب بن إدريس بن عبد الله بن يعقوب الرومي
 النكدي الشهير بقرا يعقوب المتوفى سنة ٨٣٣ هـ
 (الضوء اللامع ١٠: ٢٨٢، شذرات الذهب ٧:
 ٢٠٧، هدية العارفين ٢: ٤٦، معجم
 المفسرين: ٧٤٠).

أبو بكر بن أحمد بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة
 ٧١٤ هـ (هدية العارفين ١: ٢٣٥، معجم
 المفسرين: ١٠٧).
 - الحسام الماضي في إيضاح غريب القاضي
 خ مدرسة النواب بمشهد ١٣ تفسير
 (الفهرس الشامل ١: ٣٥٩).
 سيد الدين الكازروني المتوفى نحو سنة ٧٤٥ هـ
 (حكاية ٤: ٢٠٧).
 حاشية على تفسير البيضاوي
 خ السعيدية بحيدرآباد ١ - ٤٠ (٣٥)
 (الفهرس الشامل ١: ٨٨١).
 جمال الدين عبد الرحيم بن حسن بن علي
 الإسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ (الدرر الكامنة ٢:
 ٣٥٤، بغية الوعاة ٤: ٣٠٤، شذرات الذهب ٦:
 ٢٢٤، هدية العارفين ٦: ٢٢٤).
 شرح أنوار التنزيل (يحقق).
 وعلى هذه الحاشية تقرير:
 محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن
 رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٩٠ هـ (الضوء
 اللامع ٩: ٩٥، شذرات الذهب ٧: ٣٤٩).
 - حاشية على حاشية الإسنوي على أنوار
 التنزيل.
 شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد
 الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ (الدرر الكامنة ٤:
 ٣١٠، بغية الوعاة ١٢٠: ١٢٠، هدية العارفين ٢:
 ١٧٢، الأعلام ٨: ٢٧).
 - حاشية على أنوار التنزيل. وصل فيها إلى
 سورة يوسف

- Abdolganifur el-Lari 311
 - Devvan: Celaliddin 311-314
 - Zaker: Yunus et-Zensari 316
 - Kemal prigade 317
 - Karabagi 317
 - Isferayini Isameddin 317
 - Kevakibi: Muh. Hasan 318
 - Mirza Mustafa 2 fandi 318
 - Sadi Gelebi 318
 - Mustafa Efandi Baligade 318
 - Kevakibi: Muh. b. Hasan 318
 - Atufi Hayreddin Higur 319
 - Seyhizade Mulyiddin Mehmed 319
 - Ibnul-Hanbeli Radayiddin 320
 - Ibnul-Nakib el-Halebi 321
 - Kadi Beyzavi 322-23

- Anwar al-tanzil wa asrar
 al-tawil fi tafsiri
 للقاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشيرازي
 المتوفى سنة ٦٨٥ هـ.
 (طبقات الشافعية للسبكي ٨: ١٥٧، والبداية والنهاية لابن كثير ١٣: ٣٠٩، وبغية الوعاة ٢: ٥٠،
 ورمأة الجنان ٤: ٢٢٠، وشذرات الذهب ٥: ٣٩٢، ومعجم المفسرين: ٣١٨) قال في كشف الظنون:
 ١٨٧: «تفسير عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالإعراب والمعاني والبيان
 ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
 ولطائف الإشارات، وضم إليه ما وري زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلازين
 الشك عن السريرة وزاد في العلم بسطة وبصيرة». ويقول: «ثم أن هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه
 وتعالى بحسن القبول عند جمهور الأفاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق
 تعليقه على سورة منه ومنهم من حشّى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه». طبع مطبعة
 بولاق سنة ١٢٦٣ هـ وليزيك باعتناء فلايشرسنة ١٨٤٨ م، وفي الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ، ودار الكتب
 العربية وعيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ وطبعات كثيرة متعددة.

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
 الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004، أبو ظبي، ص. 343-350، ISAM 130564.

27 TEM 2006

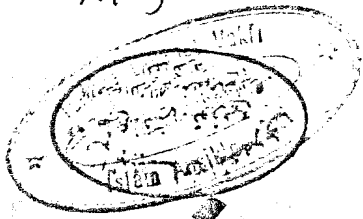
أنوار ٢٣٥
 - حاشية على أنوار التنزيل
 خ الشعب كريصون (تركيا). ومعهد
 الاستشراق لينغراد ١-٦٠.
 نور الدين بن محمد بن صالح الأحمد آبادي
 الكجراتي المتوفى سنة ١١٥٥ هـ (نزهة الخواطر
 ٦: ٣٩٠، أيجد العلوم: ٩١١، معجم
 المفسرين: ٧٠٤).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 محمد رفيع بن فرج الجيلاني المتوفى نحو سنة
 ١١٦٠ هـ (الذريعة ٦: ٤٢).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 عبد الرحمن بن عبد الله اليرسوي المعروف بموج
 زاده المتوفى سنة ١١٦١ هـ (هدية العارفين ١:
 ٥٥٣، معجم المفسرين: ٢٦٨).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 أبو الفدا إسماعيل بن محمد بن عبد الغني
 العجلوني المتوفى سنة ١١٦٢ هـ (سلك الدرر
 ١: ٢٥٩، كحالة ٢: ٢٩٢، هدية العارفين
 ١: ٢٢١).
 - فتح الجليل على أنوار التنزيل.
 أبو النافع أحمد بن محمد بن عبد الحق
 القازيادي المتوفى سنة ١١٦٣ هـ (هدية العارفين
 ١: ١٧٥، كحالة ٢: ٨١، الأعلام ١: ٤٢).
 - حاشية على أنوار التنزيل وتسمى تنوير
 البصائر
 خ دار الكتب المصرية (الأعلام ١:
 ٢٤٣، ودار الكتب بصوفية ١-٨٤،

أنوار ٢٣٤
 محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي
 زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ (هدية العارفين ٢:
 ٣٢٢، كحالة ٩: ١١٨، معجم المفسرين
 ٥٥٥).
 - حاشية على أنوار التنزيل
 خ أسعد أفندي ٣١٣ (مجموع-٢٤٤)،
 ودار الكتب المصرية ١-٤٦ (الفهرس
 الشامل ١: ٧٥٧).
 عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى الرومي
 المعروف بمسجى زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ
 (هدية العارفين ١: ٤٨٣، معجم المفسرين:
 ٣١٨).
 - حاشية على أنوار التنزيل
 خ أيا صوفيا ٢-٢٠٤، وأسعد أفندي ٥
 (٢١٦).
 عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم السمرجلاتي
 الدمشقي المتوفى سنة ١١٥٠ هـ (سلك الدرر
 ٢: ٢٠٨، هدية العارفين ١: ٥٥٣، الأعلام
 ٣: ٣٢٠).
 - حاشية على أنوار التنزيل
 خ شستريتي.
 ولي الدين بن مصطفى التيشهري جار الله
 الرومي المتوفى سنة ١١٥١ هـ (الأعلام ٨:
 ١١٩، معجم المفسرين: ١٧٢٠).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 محمد بن عمر بن عثمان الرومي الدارندي
 المتوفى سنة ١١٥٢ هـ (الفهرس الشامل ١:
 ٧٦٠).

أنوار ٢٣٤
 خ المكتب الهندي ١٢-٦٣.
 أبو الفدا إسماعيل حقي بن مصطفى
 الإسلامبولي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ (هدية
 العارفين ١: ٢١٩، معجم المفسرين: ٨٩).
 - حاشية على أنوار التنزيل
 خ جامعة استامبول ١-٢٦٨، وراغب
 باشا ١٤-١٩٦، وطوب قوب ١-٥٢٨
 وغيرها (الفهرس الشامل ١: ٧٤٩).
 عبد الرحيم بن محمود بن محمد الديوي منتشر
 زاده المتوفى سنة ١١٢٨ هـ (الفهرس الشامل
 ١: ٧٥٠).
 - حاشية على أنوار التنزيل
 خ فيض الله (المورد ٢-١٩٧٨).
 أمان الله بن نور الله بن الحسين الحنفي البناسي
 المتوفى سنة ١١٣٣ هـ (نزهة الخواطر ٦: ٤١،
 معارف العوارف: ١٧٢، هدية العارفين:
 ٢٣٧).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 شرف الدين بن محيي الدين بن صدر الدين بن
 محمد الأعظمي اللكهنوي المتوفى سنة ١١٣٣
 هـ (نزهة الخواطر ٦: ١٠٦، معارف العوارف:
 ١٧٢).
 - حاشية على أنوار التنزيل.
 أبو بكر بن الطاهر الجرزمكي الملطي الأمدي
 المتوفى سنة ١١٣٤ هـ (الفهرس الشامل ١:
 ٧٥٢).
 - حاشية على أنوار التنزيل

Carroll
A-100el

M5



230106
2EHĀIRUL-MEVĀRIS
(127-135)

طرق تخرج حديث

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Topic: Hadrat Nafi
Page No: 6691
Year: 2573
Author: ABD.T

بقلم الدكتور الشيخ
أبو محمد عبد المهدي بن عبد الغفار بن عبد الحادي
أستاذ الحديث المساعد بجامعة الأزهر

13 MAYIS 1991

دار الأحياء

كتاب « ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث »

مؤلفه:

ألفه الشيخ الإمام العلامة عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل
النايلسي الحنفي الدمشقي .

ولد بدمشق خامس ذي الحجة سنة ١٠٠٠ هـ وألف ، وطلب العلم مبكراً ،
وتلمذ على كبار شيوخ عصره ، وارتحل في سبيل ذلك ، وجلس للدرس
والتصنيف وهو في العشرين من عمره ، وله نظم كثير .

وصنف التصانيف النافعة الكثيرة التي تزيد على المائتين منها : « إزالة الحفا
عن حلية المصطفى » و « رحلة طرابلس » و « الذهب الإبريز في الرحلة إلى
بعلبك وبقاع العزيز » و « الحقيقة والجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر
والحجاز » و « الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية » و « كنز الحق المبين في
أحاديث سيد المرسلين » و « نهاية السؤل في حلية الرسول » و « ذخائر
المواريث في الدلالة على مواضع الحديث » وهو الذي نتحدث عنه هنا ولقد
ألفه في أربعة أشهر قمرية ، وذلك سنة (١١٠٢) .

توفي رحمه الله تعالى بدمشق سنة (١١٤٣) عن نحو التسعين .

الكتيبات:

أراد المؤلف - كسابقه - أن يضع فهرساً لأحاديث الكتب الستة ،
يعين الباحث على الوصول إلى الحديث الذي يريده من هذه الكتب ، مع
الإيجاز والاختصار . فألف كتابه هذا على الأطراف ، جمع فيه أطراف الكتب
الستة ، ولما رأى أن المشاركة يعدون سادس الكتب الستة بين ابن ماجه ،
والنذرية يعدون سادس الكتب الستة مرطاً مالك ، فإنه جعل كتابه جامعاً
لأطراف أحاديث الكتب الستة ومرطاً مالك أي أخذ السادس عند المشاركة

١٢-٢

NABLUSI. Abdulqadir B. Ism.

Ji A
Touch
1970

الدكتور صلاح الدين المنجد



مُعْجَم

المؤرخين في دمشق

وأثارهم المخطوطة والمطبوعة

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt	5744
Tasnif No. :	523 SAL.M

دار الكتاب الحديث

بيروت - لبنان
صندوق البريد ٥٢٦٤ - ١١

١٧٥ - النابلسي

عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي . أكبر المتصوفين الدمشقيين ،
في العصور الأخيرة . له مؤلفات تتصل بالتاريخ . توفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٣٧٠ م .

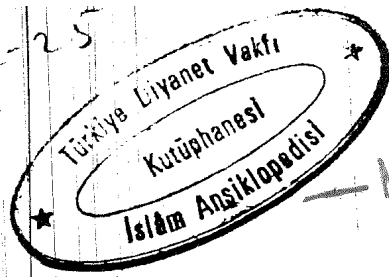
مصادر ترجمته :

المرادي ، سلك ٣/٣٠ - الغزي ، لطائف المنن (مخطوط) - الغزي ،
كمال الدين محمد ، الورد الانسي والوارد القدسي في ترجمة العارف بالله عبد الغني
النابلسي (مخطوط) - تقي الدين ، منتخبات ٦٢٨ - الكتاني ، فهرس الفهارس
١٥٠/٢ - كحالة ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ - المنجد ، في مقدمة رحلة النابلسي
المسماة « الذهب الابريز » .

مؤلفاته :

- ١ - منظومة في تاريخ سلاطين بني عثمان في ٣٦٧ بيتاً . وهي الأبيات
النورانية في ملوك الدولة العثمانية .
- ٢ - زهر الحديقة في رجال الطريقة ، ترجم فيه الرجال المذكورين في
كتاب « الطريقة المحمدية » للبركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ .
- ٣ - الحوض المورد في زيارة الشيخ يوسف والشيخ محمود فيه ترجمة الشيخ
يوسف القميني والشيخ محمود .

25-25

Nablusi Abdulgoni
b. Ismailتأليف
عبد
الغني

ذيلُ بشار

أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان

حسين خوجة

Türkiye Diyanet Vakfı	المؤسسة سنة ١١٤٥ / ١٣٢٢
İslam Ansiklopedisi	
Kitap No. :	6016
Yayıncılık No. :	922-97
Yayıncılık No. :	HOC-2

تحقيق وتقديم

الطاهر المعمور

بدمشق الشام، وهو أعلم العلماء المحققين، الفاضل العارف، الجامع لدقائق العلوم والمعارف، صاحب التصانيف الفائقة، جامع أشنات (112) المسائل الرائقة، الغائص في بحار دقائق اليقين، الكاشف لأستار المشكلات عن رموز ابن عربي محي الدين، المحقق صاحب العلوم الزاخرة (113) الشيخ المولى عبد الغني النابلسي، فاضل أهل وقته وزمانه، حنفي المذهب، له تصانيف عديدة، وشروح ورسائل مفيدة، تجاوزت تصانيفه وتعليقاته وحواشيه المائة، يشهد له بالفضل أفاضل دمشق، وعلماء مصر والروم، اشتملت فضائله على (114) أعلى مراتب أهل الطريقة والحقيقة، وهو شيخ مدرسة الشيخ الأكبر، والعلم الأظهر، سيدي محي الدين ابن عربي - نفعنا الله به وبركاته (115). مشهود له بإحياء رسوم محي الدين، وهو الكاشف عن أستار غوامض رموز علومه على التحقيق واليقين، تخرج عليه أناس كثيرة، وانتفع به خلق في علمي الطريقة والحقيقة، تأتبه الفتوحات من بلاد العرب والعجم والروم (116)، يفرقها على مستحقيها من مريدي الشيخ وتلامذته، طعن في السن وتجاوز الثمانين، شعاره شعار الدراويش (117)، لابس خرقة العباءة البيضاء، وعلى رأسه الكلاخ، فاجتمعت به أولاً بمدينة دمشق الشام بمكان سكناه قريباً من الجامع الأموي، فدخلت عليه، فقام إلي قائماً، ولاقاني أحسن ملاقة، وأجلسني بإزائه، فوجدته كان يشرب الدخان، فلما رأني ألقى الدواة من يده، فقلت له: «اشرب يا سيدي، ما أنا ممن ينكر ذلك فأبى فأخذتها، وجذبت منها جذبة، وناولته إياها، فاستمر وضحك، وأخذ يشرب، فقبل لي بعد انفصالي منه: أن بعض الموالى من قضاة الشام كان أنكر عليه شرب الدخان، وعنته بذلك، فألف في حقه رسالة وسمّاها «السيف الماضي في رقبة فلان القاضي». وطال بيننا وبينه الكلام، وسألني من أي البلاد أنت، فعرفته بأنني من مدينة تونس الغرب (118)، فمدحها، وقلت

- (II2) في «أ» «ج» «شنتات»
- (II3) ثلاث كلمات ساقطة من «ج»
- (II4) كلمة ساقطة من «أ»
- (II5) كلمة ساقطة من «ج»
- (II6) كلمة ساقطة من «ج»
- (II7) كلمة ساقطة من «ج»
- (II8) كلمة ساقطة من «ج»

«المغاربة أسادنا» وانحنى من أعلى الفرس نحوي ليقبل يدي، وأنا كذلك، وكان ذلك في وسط سوق، فأجبت بقولي: «ما نحن إلا عبيد وأنتم السادة الموالى» وقلت له أيضاً: «الملافة لها أوقات»، وافترقنا. ومن الغد بعد طلوع الشمس فما أنا إلا والسيد المذكور قادم وداخل علي في مكاني، وقال لي: الزيارة وجبت علينا لأنكم قدمتم زائرين، وقريبى عهد من سيد المرسلين، فوفقت له على الأقدام، وتلقته بالتعظيم والتكريم، وقمت به أحسن قيام، وجلس عندي حصة حتى أعيانا الكلام، فلما أراد المسير عزم علي وقال للرفيق الذي يلازمي: يا عبد الرحمان، اثنى بهما الليلة وقلت: نعم سعيًا على الرأس لا سعيًا على القدم. فلما صلينا صلاة العصر بالجامع الأموي أخذني الرجل الذي تكفل بي، وسرنا جميعاً ورفيقي الحاج محمد ابن محمود، ولما وصلنا مكانه أجلسنا وأكرمنا، وفي أعلى مكان أجلسنا، واجتمعت عنده الناس من خدامه ومجالسيه، أخذ يحيينا ويمدحنا عند جلسائه، ويتكلم مع الحاضرين، ثم يلتفت إلى ناحيتي ويزيد في الإكرام والترحاب إلى آخره، وطال المجلس، وحصل لي بعض عطش، وطلبت نفسي [56 - أ] / شرب الماء، فاستحييت أن أطلبه وأنا في مكان لم أدخله قبل، وأناس محذوقون (110) مجتمعون (111)، فشق علي طلبه، ثم إن الشيخ نادى يا فلان، خذ البوقال واملاء من محل كذا، يعني به ماء طيباً، فقلت في نفسي: إذا شرب الشيخ شربت أنا أيضاً، فجاء الرجل ببوقال ماء، فأشار إليه بوضعه في الأرض بيني وبينه، بل هو قرب ركبتي، فوضعه الرجل، والتفت الشيخ يتحدث مع الحاضرين، وأنا أرجو أن يشرب الشيخ لأشرب بعده، فلما طال الحال ولم أمدد له يدي، ولم أنجاسر على الشرب، إذ ذاك نظر إلي وكاشفني بما في ضميري من العطش، وقال لي: «أنا ما جئت بالماء إلا لتشرب أنت، لأنك تستحي أن تطلب الماء» فشربت ريثاً، ورأيتها من أعظم المكاشفات - نفعنا الله - به آمين.

[185 - عبد الغني النابلسي]

ومنهم من اجتمعنا به، وتشرفنا بملاقاته، وناولنا من عيم بركاته

- (II0) كلمتان سقطتا من «ج»
- (II1) كلمة اختصت بها «أ»



مطبوعات رابطة الجامعيين بمحافظة الخليل

DIA için tarandı
Ahmet Yüce

مصطفى مراد الدبّاع

NABLUSI ABDULGANI b. ISMAIL
(152-157)

بلادنا فلسطين

الجزء الثاني - القسم الثاني

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
6225-3
956.04
DEB. B

في الديار النابلسية

(1)

ان الجامد الذي يحارب في سبيل سلطان المسلمين
في بلاد الشام - ومنها فلسطين - هو أعظم الناس
أجرًا ومن أمير المؤمنين .
عمر بن الخطاب

جناب علي^(١) جريحي من أعيان الجريحية التي في دمشق المحمية . ابن المرحوم
مفخر الأمراء المعتبرين الأمير يوسف^(٢) كافل قلعة الكرك سابقاً . فقابلنا
بصدره الرحيب ووجهه الذي هو وجه الحبيب فمكثنا عنده خمسة أيام في عيش
هنيء ، وقدر سني وروض جني ...

وقد ذكر أولئك الذين وفدوا للسلام عليه من كبار القوم فكانوا: الامام الشيخ
عبد الحافظ المقي الحنفي وولده الشيخ مصطفى والسيد أحمد الحنبلي^(٣) نقيب

(١) هو علي آغا الجوريجي ، أكبر أبناء الأمير يوسف النمر . وآل النمر في نابلس من
عائلاتها الرجعية والعريقة . ويذكر السيد احسان اننمر مؤلف « تاريخ جبل نابلس والبلقاء
الجزء الأول ، المطبوع في سنة ١٩٣٨ بأن هذه العائلة تمود بنسبها الى قبيلة النمر . وان لهم
أقارب في دمشق وحووران وشرق الاردن وغيرها . وفي صبح الاعشى ج ١ ص ٢٠٤ و عن
هذه القبيلة ما يأتي : « بنوا النمر من جديلة من أسد أحد بني ربيعة من العدنانية . وبنو النمر
بفتح التون وكسر الميم وهم بنو النمر بن قاسط بن هنب بن دهمي بن جديلة ، قال في العبر
وديارهم رأس العين من أعمال الجزيرة الفراتية .

(٢) هو الأمير يوسف بن عبد الله باشا النمر وامه بنت الصدر الأعظم نصوح باشا النمر
وحفيده السلطان أحمد الأول . وفي أيام كفالته لقلعة الكرك ، أجلي الجرادات إلى جبل الخليل
وجبل نابلس ، كما أجلي بني غازي من البلقاء الى ناحية جماعين ، وقميري الى جوروة عمرة
فنزلوا كفر قدوم والشفران إلى لواء اللجوت وغيرها . وهو أول من اتخذ نابلس مركزاً له من
هذه العائلة التي استمر بروزها في فلسطين الى اواخر القرن الثالث عشر الهجري . وتوفي
يوسف المذكور حوالي سنة ١٠٩٧ هـ . ويذكر احسان النمر الذي تنقل عنه جميع ما تقدم ،
من مؤلفه « تاريخ جبل نابلس والبلقان » . بأن ذرية هذا الأمير عرفت فيما بعد في جبل نابلس
بالأغوات الجريحية ثم اليوسفيين الى ان عادوا للانتساب الى النمر ، مع بقاء لقب آغا .
ومن شاء التفصيل عن هذه العائلة التي تمسك من أطيب العائلات الفلسطينية العريقة بنبلها
وكرمها وصفاء روحها فليراجع الكتاب المذكور .

(٣) هو أحمد بن مصطفى النابلسي الحنبلي الشهير بالجعفري الشيخ العالم الفقيه الصالح البارح
أبو الفضل شهاب الدين . كان من الصالحين ومن أكبر بلده وأعيانه المشار اليهم ، توفي في أوائل
شهر رمضان سنة ١١٠١ هـ ببلده نابلس «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لعمري ١-٢١٩» .

ونسائها أيضاً يأتزرن ببلاحف . ونابلس محاطة بجبال تكسوها كروم العنب
ويحنانن تزدان بأشجار الليمون والرمان والزيتون والتين ، كما يوجد فيها أشجار
البلح . وجميع بنايات الحكومة والدور الكبيرة ، تتمتع بكونها ذات مياه
جارية وبرك وينابيع نقية .

* * *

(رحلة الشيخ عبد الغني النابلسي لنابلس)

سنة ١١٠١ هـ - ١٦٩٠ م

زار نابلس في سنة ١١٠١ هـ - ١٦٩٠ م الرحالة المعروف والمتصوف
المشهور الشيخ عبد الغني النابلسي ، وقد دون أخبار رحلته في كتاب له ، ما
زال محفوظاً اسمه « الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية » قال في رحلته عن
هذه المدينة :

« ثم لم نزل سائرنا الى ان وصلنا مدينة نابلس المحروسة من كل ما بشين ...
فلما أقبلنا على ذلك الوادي المبارك ونفج علينا ذلك النسيم الذي في طيبه لا
يشارك . وأقبلنا على تلك الطواحين المحفوفة بالمياه والبساتين . استقبلنا جماعة
من أهلها كانوا هناك لنا منتظرين بقصد اللقاء ، والاجتماع على عادة الحبين .

وقد نزلنا في بيت متسلم تلك البلاد النابلسية ، والأماكن الشريفة الانسية
وهو صاحب الأخلاق المرضية والسلامة العالمية ، مفخر الأعيان وانسان العين

علماء دمشق وأعيانها

في القرن الثالث عشر الهجري

الجزء الأول

١٢٠١ - ١٢٦٠ هـ

١٧٨٦ - ١٨٤٤ م

محمد مطيع الحافظ نزار أباظة

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	129819-1
Tasnif No	922-57 HAF.T

دار الفکر
دمشق - سورية

دار الفکر المعاصر
بيروت - لبنان

1412/1992

Nablusi, Abdolganı

79-84

24 ŞUBAT 1995

سعيد الدوري السويدي^(١)

١١٤١ - ١٢١١ هـ

١٧٢٨ - ١٧٩٦ م

عالم فاضل

سعيد بن عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين الدوري المعروف بالسويدي البغدادي الأصل.

ولد في بغداد سنة ١١٤١ هـ ودأب على طلب العلم مدة. أخذ عن والده. ثم قدم دمشق واستوطنها. وأخذ عن علمائها ومن شيوخه الشيخ عقيلة المكي، والشيخ صالح الجيني، والشيخ سالم البصري، والشيخ عمر السقاف، والشيخ البديري، والسيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس، والشيخ أبو الطيب المغربي المدني المالكي، وأجازوه جميعاً بما تجوز لهم روايته عن شيوخهم.

أخذ عنه طلبة زمانه وأجازهم إجازات عامة.

قال عنه البيطار في حلية البشر: «بركة أهل الشام ومفيد الخاص والعام» توفي سنة ١٢١١ هـ ودفن في مقبرة الباب الصغير.

عبد الغني النابلسي^(٢)

١١٤٣ - ١٢١٢ هـ

١٧٣٠ - ١٧٩٧ م

ضياء الدين أبو الضياء عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي بن إسماعيل بن عبد الغني^(٢)، ولد في دمشق في جمادى الثانية سنة ١١٤٣ هـ وهي سنة وفاة جدّه، فحمل إليه فحنكه ودعا له وسمّاه باسمه. نشأ في رعاية والده وعليه قرأ القرآن الكريم وطلب العلم. وأخذ عن الشيخ أحمد بن علي المنيني، والشيخ صالح بن إبراهيم الجيني، والشيخ علي الداغستاني، والشيخ مصطفى الأيوبي، والشيخ أسعد السليمي المجلد، والشيخ الشمس الغزي.

(١) حلية البشر ٦٧٤/٢

(٢) الورد الأنسي ٢١١

(٣) للتوسع بنسبه انظر ترجمة الشيخ حسين النابلسي (ت ١٢٠٧).

أخذ الطريقة النقشبندية من القطب الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس اليماني حين قدم دمشق، وكتب له إجازة بخطه.

سمع المسلسل بالأولية وبالمحمدية من الشيخ محمد بن محمد الطيب المغربي المدني حين ورد دمشق وأجاز له، وحضر دروس الشيخ محمد بن محمد النافلاني مفتي القدس في شرح العقائد النسفية.

حج سنة ١١٦١ واجتمع بعلماء الحرمين الشريفين.

تولى وظيفة كتابة وقف التكية السليمانية وكتابة وقف الغازي مراد باشا بالحرمين الشريفين.

جمع كتباً نفيسة، ونظم شعراً قليلاً منه قوله يمدح المفتي علي المرادي سنة ١٢٠٥ هـ:

وهو مفتي دمشق جامع مجد
إن لي في الفتى العليّ علياً
حسن حب من طارف وتليد
هاشمي الجدود والخلق حقاً
وبه الفخر دائماً في مزيد
لفظه الدر محكم التضييد
خبر علم وبحر فضل مديد
حاز كل الجمال والفضل جمعاً
حيث أضحى خلاصة الموجود
ولأهل الشام فيه فخار
فليأهوا به جميع الوجود
ورث المجد كابراً وسعيداً
عن كبير حاز العلا وسعيداً
فجزاك المليك خير جزاء
بالغ القصد والمني في سعود
ومدى الدهر لاتزال هماماً
دائم العز من عزيز حميد
ما شدا شاعر بمدح كريم
وأجاد الشحرور بالتغريد

عالم فاضل كان ملازماً للصلوات الخمس مع الجماعة في الجامع الأموي لا ينقطع عنها صيفاً ولا شتاءً، يترك ما لا يعنيه ويشغل بأموره الخاصة، بشوش الوجه نيراً.

توفي فجأة صبيحة يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ١٢١٠ هـ ودفن بالتربة الذهبية من مقبرة الدحداح.

مصطفى مراد الدبائع

ABULSİ, ABDÜLGANI b. İSMAIL

بلادنا فلسطين

Türkiye Tiyatrosu
6225-11
956.34
IDEB.8

الجزء العاشر - القسم الثاني

في بيت المقدس

(٢)

يا نواز! إن الله عز وجل سيقع عليكم الشام
من بعدك، من لم يرهقك إلى الغرات. صلوات
ومنازلة دمازهم رابطة إلى يوم القيامة.
من لم يرهقك بكرامته من سواهم الشام أو بيت
المقدس فوفيت جوارحهم إلى يوم القيامة.
صديقه الشريف

صلاح الدين يوسف بن أيوب توفي في صفر سنة ٥٩٨ هـ ودفن بزوايته في المدرسة المذكورة .

وبعد أن يذكر النابلسي لقاءه في الزاوية المذكورة بجماعة من المشايخ والأعيان خفت لاستقباله يقول : إلى أن أقبلنا على باب المدينة مع هاتيك الجماعات . ثم استقبلنا فقراء الزاوية الأدهمية . حتى دخلنا من باب المدينة الذي يسمى باب العمود فإذا هو باب كبير عظيم واسع عال كأنه قطعة من جلمود .

وعن سور المدينة قال : وسور بيت المقدس سور جديد متين مشيد قوي الأركان عظيم البنيان يحيط بالبلد كلها وعرها وسهلها . مبني بالشيد والحجر المنحوت وفي داخله جميع الأماكن والبيوت وقد أخبرنا انه من بناء السلطان الملك المظفر سليمان خان ...

ولمدينة القدس عشرة أبواب : باب العمود وباب الداعية المتوصل منه إلى حارة بني زيد وباب يسمى باب دير السرب وباب الساهرة وباب المغاربة وباب صهيون المعروف بباب داود وباب صغير بلصق دير الأرمن وباب المحراب المعروف الآن بباب الخليل وباب يعرف بباب الرحبة .

وبعد ان أدى الرحالة الصلاة في الحرم الشريف طاف في أرجائه داعياً متبركاً . وهاك بعض حديثه عن الصخرة الشريفة : فأول ما زرنا الصخرة فرأينا أمراً عظيماً على أسلوب هائل وهيكلًا مباركًا يحوي أنواع الفضائل وهي الصخرة العظيمة والدرة اليتيمة فررنا حولها والتمسنا فضلها ... ودعونا الله عند رؤيتها بما تيسر لنا من الأدعية المقبولة والتوسلات المطلوبة المأمولة ... وهناك محراب لطيف على أعمدة الرخام متصل بالداير الخشب الذي يحيط بالصخرة ويسمى هذا المحراب بمحراب الخضر . ثم دخلنا تحتها وصلينا في ذلك المجال بعد نزولنا إليه بأربع أو خمس من الدرجات مع الأكرام والأجلال فصلينا ركعتين

زيارة الشيخ عبد الغني النابلسي للقدس

في عام ١١٠١ هـ : ١٦٩٠ م

نقل أدناه بعض ما جاء في زيارة الشيخ النابلسي الصوفي المشهور للقدس نقلًا عن كتاب « الحضرة الأنيسية في الرحلة القدسية » (١) بتصرف .

(أشرفنا على القدس الشريف . فنسينا عند رؤيتنا ذلك ما قطعنا من المعبات والممالك . والله در الحافظ بن حجر العسقلاني حيث قال :

إلى بيت المقدس قد أتينا جنان الخلد نزلًا من كريم

قطعنا في مسافته عقابًا وما بعد العقاب سوى التعميم

فوصلنا إلى مزار الشيخ جراح وهذا في المدرسة الجراحية قال الخليلي :

وهي بظاهر القدس من جهة الشمال ولها وقف ووظائف مرتبة . نسبته لواقفها الأمير حسام الدين بن شرف الدين عيسى الجراحي . أحد أمراء الملك

مسلم

الجامع الصحيح، صحيح مسلم

للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١هـ. (الفهرست لابن النديم: ٢٣١، تاريخ بغداد ١٣: ١٠٠، وفيات الأعيان ٢: ١١٩ ط بولاق، تذكرة الحفاظ للذهبي: ٥٨٨، مرآة الجنان ٢: ١٧٤، شذرات الذهب ٢: ١٤٤ وغيره) قال في كشف الظنون: ٥٥٥: هو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز. انظر الكلام عليه بتوسع في الكتاب المذكور وغيره من كتب الحديث المعروفة، مخطوطاته في سائر مكتبات العالم وللإطلاع عليها انظر الفهرس الشامل (حديث) ٥٧٤-٥٩٤ ومن طبعاته كلكتا سنة ١٢٦٥هـ وبولاق سنة ١٢٩٠هـ ودهلي سنة ١٣١٩هـ والأستانة سنة ١٣٢٠هـ ومصر سنة ١٣٢٧هـ وبولاق مصر سنة ١٣١٩هـ والأستانة المطبعة العامرة سنة ١٣٣٤هـ وبولاق سنة ١٣٤٤هـ والخليبي سنة ١٣٤٨هـ والخليبي أيضاً بتحقيق فؤاد عبد الباقي سنة ١٣٧٥هـ وطبعات أخرى في بيروت (مصورة) انظر (معجم ما طبع من كتب السنة لمصطفى عمار مثلا: ١٠١).

أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن رجا بن السندي الأسفرائيني المتوفى سنة ٢٨٦هـ (سير أعلام النبلاء ١٢: ٥٦٩، تذكرة الحفاظ ٢: ٢٣٠). المستخرج على صحيح مسلم (كشف الظنون: ٥٥٦).

- Camias-Sahih-Id
- muslim
- Ebu Cafer et Hirri 1672
- Serraq uluk bi Ishak 1673
- Ebu Avane etifferayim 1673
- Kasim bi Esbaq 1673
- ibnū't- Ashram 1673
- Ebu'n- Nar et-Tusi 1673
- Ebu't- Velid et-Imawi 1673
- Masreisi Ebu Ali 1674
- Ebu's- Seyh 1674
- Darrekutni 1674
- Cevgaki 1675
- Halef et- Vasiti 1675
- Hakim en- Alisabursi 1675
- Zenebi 1675
- Iraki Zeynuddin 1675
- Serahsi ismail bi Ibrahim 1675
- Talekati 1676
- ibn Mercuige 1676
- Ebu Nalym et-Isfahani 1676
- Humaydi Min. Futuh et Ajdi 1676
- Hasan bi Hattar 1677
- Ziya'eddin el-maledisi 1677
- Ebu't- Kayserasi 1678
- ibn Mende Ebu Zekeriyya 1678
- ibn Nalim et- Bantirini 1678

- ibn Tumar 1678
- Abdalqafir et- Farsi 1678
- Teymi 1678
- Cugekari 1678
- Majeri 1678
- ibnū't- Arabi 1679
- Kadis Iyaz 1679
- ibn Kurkul 1679
- ibn Hayr 1679
- ibnū't- harrat 1679-٨٥
- ibnū't- Cevgi Ebu't- Foca 168٥
- Qumani 168٥
- Mersili Omar bi Bed 168٥
- ibn Hal fan 168٥
- ibnū't- Rumayn 168٥
- Ziyadeddin et- Maledisi 168٥
- Ibn Salah et- Schreyer 168٥
- Bagani Radiy 1682
- Hilati 1682
- Sib'at Ebu't- Cevgi 1682
- Kurkubi Ahmed bi Omar 1682
- Mangiri 1682
- Ibn Abdülhadi Sims 1682
- Resid et- AHar 1682
- Nevevi 1682
- Ibn Ruseyd 1682
- ibnū't- Sat 1682
- Caibani 1682
- ibn Cigez 1682
- Sa b. Mesud 1682
- Zenebi 1682
- ibnū'd- doreyhm 1682

- Belkari 1686
- ibnū't- Mülakiri 1686
- Iraki Zeynuddin 1686
- Senusi Muh. b. Yusuf 1686
- Heravi Muh. b. Mustafa 1686
- ibnū't- Kurmani 1687
- ibn Hatibū't- Dehe 1687
- Sib'at ibnū't- Acemi 1687
- ibn Nasrullah 1688
- ibn Hacer et- Ashabari 1688
- Ebu Ser et- Halebi 1688
- Amiri Yahya b. E. 1688
- Schavi Senni 1688
- Süyuti 1688
- Kustallani Abu b. Mub. 1688
- Zekeriyya et- Ansari 1688
- Muayyidi 1688
- Munufi 1688
- ibnū't- Harrah 1690
- Alifet Kahar 1690
- Süleyman Fagil Ef. 1691
- Süleyman Fagil Ef. 1691
- Alablusi Abdalqadir 1691
- Yusuf efendiye 1691
- ibn Sude 1691
- Daklan Ahmed Feyzi 1691
- Kavukci 1693
- Ebeysi 1693
- Dimnati 1693
- Gergüh Rev. Ahm 1694
- Agimabad 1694
- Yusuf en- Nabhani 1694
- Vahi Darzaman Han 1694

- Ebu't- Velid et- Imawi 1673
- Masreisi Ebu Ali 1674
- Ebu's- Seyh 1674
- Darrekutni 1674
- Cevgaki 1675
- Halef et- Vasiti 1675
- Hakim en- Alisabursi 1675
- Zenebi 1675
- Iraki Zeynuddin 1675
- Serahsi ismail bi Ibrahim 1675
- Talekati 1676
- ibn Mercuige 1676
- Ebu Nalym et- Isfahani 1676
- Humaydi Min. Futuh et Ajdi 1676
- Hasan bi Hattar 1677
- Ziya'eddin el- maledisi 1677
- Ebu't- Kayserasi 1678
- ibn Mende Ebu Zekeriyya 1678
- ibn Nalim et- Bantirini 1678
- Belkari 1686
- ibnū't- Mülakiri 1686
- Iraki Zeynuddin 1686
- Senusi Muh. b. Yusuf 1686
- Heravi Muh. b. Mustafa 1686
- ibnū't- Kurmani 1687
- ibn Hatibū't- Dehe 1687
- Sib'at ibnū't- Acemi 1687
- ibn Nasrullah 1688
- ibn Hacer et- Ashabari 1688
- Ebu Ser et- Halebi 1688
- Amiri Yahya b. E. 1688
- Schavi Senni 1688
- Süyuti 1688
- Kustallani Abu b. Mub. 1688
- Zekeriyya et- Ansari 1688
- Muayyidi 1688
- Munufi 1688
- ibnū't- Harrah 1690
- Alifet Kahar 1690
- Süleyman Fagil Ef. 1691
- Süleyman Fagil Ef. 1691
- Alablusi Abdalqadir 1691
- Yusuf efendiye 1691
- ibn Sude 1691
- Daklan Ahmed Feyzi 1691
- Kavukci 1693
- Ebeysi 1693
- Dimnati 1693
- Gergüh Rev. Ahm 1694
- Agimabad 1694
- Yusuf en- Nabhani 1694
- Vahi Darzaman Han 1694

- الغربية الواردة في صحيح مسلم (هدية العارفين ١: ٤٠٣) خ أيا صوفيا ٥٨٤ ودار الكتب المصرية ١٩١٦٤ اب (الفهرس الشامل) (حديث: ٣٠٣).
- أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي التنوي السندي المتوفى سنة ١١٣٨هـ (سبق في البخاري وغيره).
- حاشية على صحيح مسلم طبع في الهند ملتان (بروكلمان ٢: ١٩٣).
- عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ (سبق).
- قرة العين بغرائب الصحيحين خ جامعة محمد بن سعود ٢٢٦٢م.
- محمد الكبير بن محمد بن محمد بن محمد السمرغيني الغنبري المغربي المالكي المتوفى سنة ١١٦٤هـ (سلوة الأنفاس ٢: ٣٤٠، هدية العارفين ٢: ٣٢٨).
- مختصر صحيح مسلم.
- عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان المعروف بعبد الله حلمي ويوسف زاده المتوفى سنة ١١٦٧هـ (سبق في البخاري وغيره).
- عناية الملك المنعم بشرح صحيح مسلم خ طوب قوب ٢٤٩٧ وأسعد أفندي ٣٨١ والحميدية ٣٤٤ ولاله لي ٥٦٠ وغيرها (الفهرس الشامل) (حديث: ١٠٩).
- علي بن أحمد السعدي المتوفى نحو سنة ١١٦٨هـ (سزكين ١: ١٣٩).
- حاشية على شرح مسلم
- (نزهة الخواطر ٥: ٤٣٧).
- منبع العلم شرح صحيح مسلم (فارسي) بنكبور ٤-١٢٠٧ (بروكلمان ٢: ١٩٣).
- عبد الباقي بن أحمد بن محمد الدمشقي المعروف بابن السمان المتوفى سنة ١٠٨٨هـ (خلاصة الأثر ٢: ٢٧٠، هدية العارفين ١: ٤٩٦).
- الجمع بين الصحيحين.
- يعقوب بن أبي يوسف البناني اللاهوري المتوفى سنة ١٠٩٨هـ (نزهة الخواطر ٥: ٤٥٣، ومعارف العوارف: ١٥٢).
- ١- المعلم شرح صحيح مسلم.
- ٢- حاشية على الجامع الصحيح لمسلم خ رضا رامبور ٨١٧ وتونك ٢٧٥ (الفهرس الشامل) (حديث: ٦٨٣).
- يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم الحسني اليمني المتوفى بعد سنة ١٠٩٩هـ (سبق).
- المعلم بإيضاح صحيح مسلم خ بخط المؤلف بجامع صنعاء برقم ٤٦٧ وأخرى بنفس المكتبة برقم ٤٩٧.
- الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١هـ (البدر الطالع ١: ٢٣١، نشر العرف ١: ٦٢٨، مصادر الفكر العربي: ٢٢٥).
- من المنعم الكافل بشرح مسلم (مصادر الفكر العربي: ٥٩).
- سليمان فاضل المتوفى سنة ١١٣٤هـ (كحالة ٤: ٢٧٢).
- بغية المسلم وغنية الغنم في ضبط الألفاظ

- فتح الملهم شرح صحيح مسلم طبع دهلي سنة ١٣٥٤هـ (سزكين ١: ١٤٠).
- خضر بن عطاء الله الموصلبي المتوفى سنة ١٠٠٧هـ (سبق في الكشاف).
- لب الصحيحين وقلب الشيخين خ أوقاف بغداد ٢٩٥٠١.
- حسين بن رستم الكفوي الرومي المتوفى سنة ١٠١٠هـ (سبق في البخاري ولامية العجم).
- تعليق على صحيح مسلم.
- محمد بن أحمد بن محمد الحصكفي بن الملا المتوفى سنة ١٠١٠هـ (الأعلام ٦: ٨).
- شرح سننه من مسلم (فهرس برلين ٢: ٨٨).
- الملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ (سبق).
- شرح صحيح مسلم (هدية العارفين ١: ٧٥٢).
- أحمد بن الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف القصري الفاسي المتوفى سنة ١٠٢١هـ (هدية العارفين ١: ١٥٣).
- حاشية على صحيح مسلم زين الدين عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفى سنة ١٠٣١هـ (سبق).
- شرح صحيح مسلم خ الموصل ١٥٥ (بروكلمان ٢: ١٩٣).
- نور الحق بن عبد الحق الدهلوي المتوفى سنة
- خ دار الكتب المصرية ٤٠٣٢٩ (الفهرس الشامل) (حديث: ٣٠٣، وبروكلمان ٢: ١٩٣).
- محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر الملقبي المتوفى سنة ٩٦١هـ (سبق في الجلائين).
- ملتقى البحزين في الجمع بين كلام الشيخين (٩) (هدية العارفين ٢: ٢٤٤).
- شهاب الدين أحمد بن عبد الحق قبل سنة ٩٦٢هـ (لعله أحمد بن أحمد بن عبد الحق المتوفى سنة ٩٩٥هـ) (كحالة ١: ١٤٩).
- شرح مسلم خ جار الله ١٣٢٥.
- أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الكتاني المعروف بابن عراق المتوفى سنة ٩٦٣هـ (سبق في العباب للمزجد).
- شرح صحيح مسلم (هدية العارفين ١: ٧٤٦).
- جمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر المتوفى سنة ٩٩١هـ (سبق في بهجة المخافل).
- المطلب السامي في ضبط ما أشكل في الصحيحين من الأسماء خ جامعة محمد بن سعود ١٢٨٣ وجامع صنعاء ٥٩ مجاميع ودار الكتب المصرية ٧٨ (الفهرس الشامل) (حديث: ١٥٢١).
- فضل الله جابر أحمد الدينوندي العثماني (القرن العاشر) (نزهة الخواطر ٤: ١٠).

de Meuseur (Mouli Celaleddin) - 1544
 - Miralla Celaleddin-i Rumi - 1544
 - Kamaladdin-i Harizmi - 1544
 - Hüseyin Vaig-i Kasifi 1544
 - Saï Mustafa Celale - 1545
 - Siyasat Abdülmeccid - 1545
 - Nablus Abdülgarî 1546.

مثلث الغزالي = خاتم الغزالي

المتنوي

لمنلا جلال الدين محمد بن محمد البلخي القنوي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ .
 فارسي منظوم في مزاحفات الرمل المسدس في ستة مجلدات وهو كتاب مشهور اعتنى به المولوية من الصوفية (كشف الظنون: ١٥٨٧) مخطوطاته في سائر مكتبات العالم وترجمه إلى العربية محمد عبد السلام كفا في ، طبع في بيروت سنة ١٣٩٦ هـ .

كمال الدين حسين بن حسن الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٨٤٠ هـ .
 - تنوير الحقائق شرح المتنوي (كشف الظنون: ١٥٨٧) .
 نظام الدين محمود بن عبد الله النيسابوري الواعظ الملقب بداعي الله الصوفي الشيرازي المتوفى سنة ٨٦٧ هـ (هدية العارفين ٢: ٤٢١) .
 - شرح المتنوي
 علاء الدين علي بن محمد بن مسعود المعروف بمصنفك البسطامي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ (سبق) .
 يوسف المولوي المعروف بسيته جاك المتوفى سنة ٩٠٧ هـ (هدية العارفين ١: ٧٩٤) .
 - شرح المتنوي
 عمر ضياء الدين الشهير بروشني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ (هدية العارفين ١: ٧٩٤) .
 - شرح المتنوي
 كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ (هدية العارفين ١: ٣١٦) .
 - جواهر الأسرار وزواهر الأنوار (شرح المتنوي فارسي) .
 يوسف المولوي المعروف بسيته جاك المتوفى سنة ٩٠٧ هـ (هدية العارفين ١: ٧٩٤) .
 - شرح المتنوي

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004، أبو ظبي، ص. 47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

٩٥٣ هـ (كشف الظنون: ١٥٨٨) .
 - جزيرة المتنوي (شرح المتنوي) .
 مصطفى بن شعبان الكليوبي الرومي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ (هدية العارفين ٢: ٤٣٤) .
 - شرح المتنوي .
 محمد بن عبد الله القره طوي السلاطيني المعروف بضعيفي الرومي القسطنطيني المتوفى نحو سنة ٩٩٣ هـ (هدية العارفين ٢: ٢٥٨) .
 - شرح المتنوي .
 . . . السوداني المتوفى نحو سنة ١٠٠٠ هـ (كشف الظنون: ١٧٨٧) .
 - شرح المتنوي .
 درويش علمي (كشف الظنون: ١٥٨٨) .
 - شرح المتنوي .
 مصطفى جلي بن محمد القسموطي المعروف بشمعي المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ (هدية العارفين ٢: ٨٣٤) .
 - شرح المتنوي .
 حسن جلي بن علي بن أمر الله الخنائي الحميدي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ (سبق) .
 - كاشف الأسرار في شرح بعض أشعار المتنوي (هدية العارفين ٢: ١٩٠) .
 بير محمد بن أحمد الباليكسري المولوي نزيل القسطنطينية المتوفى بعد سنة ١٠٢٦ هـ (هدية العارفين ٢: ٢٧٠) .
 - خزينة الأسرار شرح المتنوي .

شاه عبد اللطيف بن عبد الله كبير عباسي المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ (ذريعة ١٨: ٢٣٢) .
 - لطائف المعنوي من حقائق المتنوي طبع كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ هـ .
 إسماعيل بن أحمد البيرامي المولوي المعروف برسوخي الأقرومي المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ (هدية العارفين ١: ٢١٨) ، كحالة ٢: ٢٥٩ ، خلاصة الأثر ١: ٤١٨) .
 ١ - سماط الموقنين في شرح الألفاظ العربية الواقعة في ديباجة المتنوي .
 ٢ - نصاب المولوي في انتخاب المتنوي .
 ٣ - فاتح الأبيات في شرح ما وقع في كتاب المتنوي من الآيات والأحاديث والأبيات طبع مطبعة بولاق بمصر سنة ١٢٥٢ هـ .
 عبد المجيد بن محرز بن أبي البركات السيواسي المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ (هدية العارفين ١: ٦٢٠) .
 - أزهار المتنوي وأنوار المعنوي في شرح المتنوي .
 عبد القادر بن عثمان المعروف بوهبي نزيل اليمن المتوفى بعد سنة ١٠٦٥ هـ (هدية العارفين ١: ٦٠١) .
 - نهج معاني وكنز تهاني لوهبي يمانى فرغ منه سنة ١٠٤٠ هـ .
 عبد الله بن محمد رئيس الكتاب العثمانية المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ (كشف الظنون: ١٥٨٨) .
 - شرح المتنوي .
 علاهي بن محيي الدين الواعظ الشيرازي الشريف

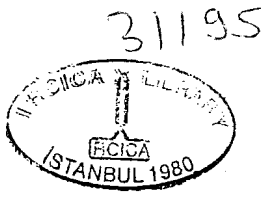
(كشف الظنون: ١٥٨٨) .
 - أزهار متنوي وأنوار معنوي .
 عبد اللطيف بن عبد الله المولوي العباسي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ (هدية العارفين ١: ٦١٨) .
 - اللطف المعنوي شرح المتنوي (معارف العوارف: ١٩١) .
 محمد أيوب القرشي اللاهوري المتوفى بعد سنة ١١٢٠ هـ (معارف العوارف: ١٩٢) .
 - شرح المتنوي .
 جمال الدين بن ركن الدين الكجراتي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ (نزهة الخواطر ٦: ٦٠) ، معارف العوارف: ١٩٢) .
 - فتح الجمال شرح المتنوي .
 عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ (سبق) .
 - الصراط السوي شرح ديباجة المتنوي أوله : الحمد لله الذي شرح ذاته بذاته الخ دار الكتب المصرية ١٩١٧ ب وأخرى بنفس المكتبة برقم ٧٧٢ وثالثة بالظاهرية ٤٠٠٨ .
 خواجه أيوب القرشي اللاهوري المتوفى سنة ١١٥٥ هـ (يحقق مع سابقه محمد أيوب القرشي اللاهوري) (هدية العارفين ١: ٢٢٩) .
 - شرح المتنوي .
 ولي محمد النارتولي المتوفى سنة ١١٥٧ هـ (نزهة الخواطر ٦: ٤٤٤) ، معارف العوارف: ١٩١) .

الأعلام ٨: ٢١٦) .
 - المنهج القوي لطلاب المتنوي بلسان عربي طبع بالمطبعة الوهية في ستة مجلدات سنة ١٢٨٩ هـ .
 محمد شاكر الأستانبولي المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ (هدية العارفين ٢: ٣٦٨) .
 - شرح المتنوي .
 محمد مراد بن عبد الخليم الرومي النقشبندي المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ (هدية العارفين ٢: ٣٧١) .
 - خلاصة الشروح في شرح المتنوي (تركي) .
 محمد توفيق بن أحمد الأستانبولي المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ (هدية العارفين ٢: ٣٧٦) .
 - الأئس المعنوي في شرح المتنوي (تركي) مطبوع .
 هادي بن مهدي الشيرازي المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ (ذريعة ١٤: ٥٥) .
 - شرح المتنوي طبع بإيران .
 إلهي بخشي بن شيخ الإسلام الكاندهلوي المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ (نزهة الخواطر ٧: ٧٣) ، معارف العوارف: ١٩٢) .

تكملة المتنوي .
 محمد أفضل بن عبد الرحمن العباسي الأله آبادي (معارف العوارف: ١٩١) .
 - شرح المتنوي .
 يوسف علي جلال الدين الجشتي الزنبييل الجاوري (معارف العوارف: ١٩٢) .
 - بيراهن بوسقي (ترجمة بالأردو نظماً) .
 عبد المجيد البيلي بهيتي (معارف العوارف: ١٩٢) .
 - بوستان معرفت (ترجمة بالأردو) .
 محمد فوزي بن عبد الله الرومي الشهير بمفتي ادرنه المتوفى سنة ١٣١٨ هـ (هدية العارفين ٢: ٣٩٦) .
 - الأئس المعنوي في شرح قدس المتنوي .
 محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني (معاصر) (ذريعة ١٤: ١٥٤) .
 - شرح المتنوي .
 أشرف عبد الحق التهانوي المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ (نزهة الخواطر ٨: ٥٦) ، معارف العوارف: ١٩٢) .
 - كلية متنوي (شرح بالأردو) .

المؤرخون الدمشقيون

في العهد العثماني
وأثارهم المخطوطة



دار الكتاب الجديد

بيروت

الطبعة الأولى
جميع الحقوق محفوظة
دار الكتاب الجديد
بيروت ١٩٦٤

١١ - النابلسي

(١١٤٣ هـ - ١٣٧٠ م)

عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي . ولد بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ .
واشتهر بالنصوف والأدب . له مؤلفات كثيرة في علوم مختلفة بعضها يتصل
بالتاريخ نذكر منها :

١- منظومة في ملوك بني عثمان

لم أقف على نسخة منها .

وله رحلات مهمة مشهورة .

مصادر :

المرادي ، سلك الدرر ٣ - ٣٠

الغزي ، لطائف المنة (مخطوط)

١٠ - الدكدكجي

(١١٣١ هـ - ١٧١٩ م)

محمد بن ابراهيم بن محمد ، التركاني الأصل ، الدمشقي المولد والوفاء ، المعروف
بالدكدكجي . صوفي ، اديب . لازم الشيخ عبدالغني النابلسي في رحلته الكبرى
الى الحجاز . وبيّض بخطه غالب تواليف النابلسي ترك لنا كتاباً في تراجم
الصوفية اسمه :

« قطعة في طبقات الشاذلية » ومنه نسخة بخط المؤلف في الظاهرية (عام
٤٧٦٢) وفيه تراجم رجال السلسلة الشاذلية .

والدكدكجي نسبة تركية ، وهو صانع الدكديك باللغة التركية وهو ما
يوضع سائراً على ظهر الحصان (سلك الدرر ١ - ٢١)

مصادر :

المرادي ، سلك الدرر ٤ - ٢٥

فهرس التاريخ في الظاهرية للعش ص ٦ - ٢٩٢

كحالة ، معجم المؤلفين ٨ - ٢١٤

İnsan Yayınları: 151
İnceleme-Araştırma Dizisi: 66

ISBN 975-574-063-5

Özgün Adı
Abdalğani an-Nablusî (1143/1731)
Oeuvre, Vie et Doctrine
Sorbon Üniversitesi'nde (Paris 1985)
yapılmış bir doktora tezi

İnsan Yayınları
Klodyfarer Cd., 27/5, Türbe, İstanbul
Tel: 516 08 28 - 518 08 78

Tashih
İsmail Örgen

Dizgi-İç Düzen
Karakalem

Baskı-Cilt
Paşahan Matbaası

Kapak
Murat Çiftkaya

Kapak Baskı
Matsan

İstanbul
Mayıs 1995



Bir çağın öncüsü Şeyh Abdülğânî Nablusî

DR. BEKRİ ALAADDİN

Türkçesi
Dr. Veysel Uysal

10 EKİM 1995

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	34339
Tasnif No:	NAB

الرسالة الدلالية في سماع الآلات

تأليف

الشيخ عبدالغني النابلسي

من بحث في موضوع السماع وناقشه هو حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ - ١١١١م وذلك في الجزء الرابع من كتابه (احياء علوم الدين) .

«الكتب التي فيها ترجمة النابلسي»

١ - سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر : الى شيخ الاسلام ابو الفضل محمد بن خليل بن علي بهاء الدين محمد المرادي البخاري دمشقي النقشبندي مفتي السادة الحنيفة بدمشق المتوفى سنة (١٢٠٦هـ - ١٧٩١م) . (٣ : ٢٠) .

٢ - الاعلام للزركلي (٤ : ١٥٨) .

٣ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار : الى الشيخ عبدالرحمن بن حسن بن ابراهيم ابن حسن بن علي محمد بن عبدالرحمن الزيلعي الجبوتي العقيلي الحنفي المتوفى سنة ١٢٣٧هـ - ١٨٢١م (١ : ٢٣٢) .

٤ - هدية العارفين : الى اسماعيل باشا البغدادي المتوفى سنة ١٩٢٠ (٥ : ٥٩٠) .

٥ - معجم المطبوعات (ص ١٨٣٢) .

٦ - ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون الى اسماعيل باشا البغدادي (٣ : ١٥٤) وفي صفحات كثيرة .

٧ - بلوغ المنى في تراجم اهل الفنا : الى محمد ابن احمد بن محمود بن محمد بن محمد بن جانيك الكندي المصري الحنفي دمشقي المتوفى سنة (١١٥٠هـ - ١٧٣٧م) . يذكره بصحائف كثيرة ويورد له قصائد واشعار كثيرة ايضا (هذا الكتاب لا زال مخطوطا عندي نسخة منه مصورة ويتألف من ٦٧ - ورقة قطع كبير) .

النابلسي

هو : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي : شاعر ، عالم بالدين والادب مكث من التصنيف متصوف ولد بدمشق سنة ١٠٥٠هـ - ١٦٤١م ونشأ بها ورحل الى بغداد وعاد الى سورية فتنقل في فلسطين ولبنان وسافر الى مصر والحجاز وعاد الى دمشق واستقر بها وتوفي فيها سنة ١١٤٣هـ - ١٧٣١م له مصنفات كثيرة تزيد على المائتي مصنف في شتى العلوم ذكرها المرادي في كتابه (سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر) (ج ٣ : ٢٠) بصوره مفصلة ومن مصنفاته :

«ايضاح الدلالات في سماع الآلات»

يتألف هذا الكتاب من ٦٦ صفحة . فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٨هـ - ١٦٧٧م وطبع في المطبعة الحنفيه بدمشق سنة ١٢٠٢هـ - ١٨٨٤م . وطبع ايضا مع كتاب (المقامات) لابي حيان التوحيدي وهذا الكتاب يبحث في جواز سماع الآلات اي جواز سماع الموسيقى والفناء لانهما (اي الموسيقى والفناء) توأمان ، مستندا بذلك على بعض الآيات القرآنية وعلى بعض الاحاديث النبوية وعلى بعض الوقائع والاحداث التي حدثت ووقعت على عهد النبي محمد (ص) وعلى عهد الخلفاء الراشدين والائمة والعلماء المشتهرين . ان موضوع السماع موضوع طويل فقد بحثوا فيه كثير من العلماء والفوا فيه مؤلفات كثيرة منها ما هو مطبوع ومنه ما زال مخطوطا . فمنهم من حرم السماع مطلقا بدون قيد او شرط ومنهم من حلله كل حسب اجتهاده . ومن العلماء الذين حللوا السماع هو عبدالغني النابلسي في كتابه هذا (ايضاح الدلالات في سماع الآلات) . واحسن

دابه صلى الله عليه وسلم اجوع يوما واشبع يوما قالت عائشة رضى الله عنها ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة خبر برفع قدرته صلى الله عليه وسلم على إضعاف التلذذات مع مسامحة الحق تعالى بذلك حيث قال تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا وعدم بناء ما لا يحتاج إليه لما ورد في الخبر من بنى فوق ما يحتاج إليه كلفه الله ان يحمله على كاهله والمواظبة على التواضع وهكذا كان علماء السلف الصالح .

نقل عن ابي حنيفة رحمه الله انه لما عرض عليه الخليفة القضاء فابى عن ذلك تمسكا بقوله عليه السلام من جعل قاضيا فقد ذبح بغير سكين ويقول عليه السلام القضاء ثلاثة قاضيان في النار وقاض في الجنة وهذا من ورعه ودينه وتمسكا بالحديث فلما حضر بين يدي الخليفة وعرض عليه القضاء فابى فعري وضرب حتى ظهر اثر الضرب على ظهره وسال منه الدم فشاووا أصحابه فقالوا ما رايت المصلحة فهو الحق وقال ابو يوسف لا بأس بذلك فان فيه نفع للناس فقال كآني ميكت قاضيا ثم دخل المنصور على ابي حنيفة وعزاه فيما فعل وقال هذا فقيه العراق ثم استدعاه وأمر له بدل كل جلدة بألف درهم فقبل إنه ضرب خمسين سوطا ثم عرض عليه القضاء فقال لا أصلح له ثم عاد عليه فقال لا يخلو الأمر من اني صادق أم كاذب فان كنت صادقا فلا يجوز لك توليه من ليس بصالح له وإن كنت كاذبا فلا يجوز لك تولية الكاذب .

وهكذا نقل عن ابي الليث السمرقندي انه كان ورعا محافظا على الدين حتى قال منذ كذا سنة لم يكتب علي صاحب الشمال شيئا بالنسبة اي علمه بمحافظته على الدين وقد صحبه بعض الطلاب خدمة وتعلمه مدة ولم يسمع منه كلمة واحدة من الغيبة فان شرع أحد عنده في الغيبة اطرق رأسه إعراضا عنه ولا يواجهه بالنوع لثلاثي اذى خاطره وقلبه وإن كان بالحق .

وكذلك الإمام جمال الدين المحبوني في بخارا وكان فقيها زاهدا متورعا له وظائف في العبادات البدنية والاشتغال بالعلم والتعلم لم يشتغل بأحد قط فاذا قيل له فلان سيء العمل قال قال صلى الله عليه وسلم من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وقال عليه السلام ابدأ بنفسك ثم بمن تعول فمن كانت نفسه ناقصة فلا يجوز له الاشتغال بغيره .

هكذا كان داب الفقهاء المتقدمين وفقهاء هذا الزمان بخلاف ذلك فيهم الحرص والطمع والتردد إلى أبواب الملوك والتكلم في أعراض الناس ومداومة الغيبة قال عليه السلام الغيبة أشد من الزنا وقال عليه السلام الغيبة ان تذكر أخاك بما يكره فقال رجل يرسول الله إن كان في أخي ما أقوله قال صلى الله عليه وسلم إن كان في أخي ما أقول فقد اغتبتته وإن لم يكن فقد بهته وقال صلى الله عليه وعرضه ودمه وماله وتجاهدهم وتباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا كل المسلم على كل المسلم حرام بعضا وعدم الحرص على تعلم الشيء حقيقة بل قنع كل بقول غيره وليس له حرص على تعلم الشيء حقيقة حقيقة المسألة وأصلها وكيفية استنباطها وتحقق النصوص الدالة عليها والجواب عن المعارضات الواردة عليها وعدم احترام العلماء والصلحاء فظهر بالأمور الواقعة ان أعمال فقهاء الوقت وأمورهم وتفقههم بالنسبة إلى الفقهاء الماضين في تورعهم واجتهادهم ودينهم كحال فقهاء الوقت بالنسبة إلى الاولياء الماضين فان لاموا الفقهاء في عدم جواز سماعهم فانهم ليسوا على شروط الاولياء الماضين يأتي لهم اللوم عليهم في عدم [تأثر] ما كان عليه الفقهاء الماضين المتورعين فان لاموا الغير واتوا بخلاف ما يجب عليهم توجه في حقهم لم تقولون ما لا تقولون كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون [وقوله] تعالى أأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم .

ونختم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه بحديث بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال إذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم والله اعلم .

تم الكتاب بحمد الله الذي به تتم الصالحات وتنزل البركات وبمشيئته كمل السعادات ومن عنده مقادير الموت والحياة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

١١٤٣هـ (سبق).

— كشف السر الغامض من شرح ديوان ابن

الفارض

خ برلين ٧٧٢٠ والأزهرية ٣٤٣٥ حليم ٣٣٩١٨

وأوقاف بغداد ١٢٢٢١ ودار الكتب المصرية

١٢٧٥ وباريس ٣١٥٩ والمتحف البريطاني ٦١١

طبع في مصر بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٩هـ وسنة

١٣٠٦هـ وسنة ١٣١٠هـ وسنة ١٣١٩هـ

وسنة ١٣٢٠هـ.

ولهذا الشرح مختصر لمجهول:

* لمعة السر الغامض

خ دار الكتب المصرية ١٤١٧

أمين بن يوسف الخوري المتوفى سنة ١٣٣٤هـ

(سركيس: ٨٤٤).

— جلاء الغامض في شرح ديوان ابن الفارض

طبع بيروت سنة ١٩٠٤م.

رشيد غالب الدحداح (سركيس: ٩٣٤).

— شرح ديوان ابن الفارض

خ الرباط ٣٢٩. طبع بمصر سنة ١٢٨٩هـ

وسنة ١٣٠٦هـ وسنة ١٣١٠هـ وسنة

١٣١٩هـ وسنة ١٣٢٠هـ.

محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز الفرغلي

الطهطاوي المتوفى بعد سنة ١٣٤١هـ (الأعلام

: ٣٩).

— العقد النفيس بتشطير وتخميم ديوان

سلطان العاشقين

طبع بمصر سنة ١٣١٩هـ.

— شرح ديوان ابن الفارض

خ الموصل ١٥٢ برقم ٢٤ (بروكلمان

: ٧٥: ٣).

بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن الحسن

ابن عمر بن عبد الرحمن الصنفوري المعروف

بالبوريني المتوفى سنة ١٠٢٤هـ (خلاصة الأثر

: ٥١: ٢، هدية العارفين ١: ٢٩١).

— البحر الفاضل شرح ديوان ابن الفارض

خ الأزهرية ٤٧٢ أباطة ٧٠٦٨ وثلاث نسخ أخرى

بنفس المكتبة وبرلين ٧٧١٨ وليبزيك ٥٣٦ وميونخ

٥٢١ وليدن ٦٨٦ وجاريت ٥٠ وغيرها

(بروكلمان ٣: ٧٤) ودار الكتب المصرية ١٨٣

وخمس أخرى بنفس المكتبة ودار الكتب الوطنية

بتونس برقم ٤٠٩٦ ورقم ٤١٩٠ طبع بمصر سنة

١٢٩٣هـ وسنة ١٢٨٠هـ وسنة ١٣٠٠هـ.

محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني

المعروف بكبريت المدني المتوفى سنة ١٠٧٠هـ

(هدية العارفين ٢: ٢٨٨ وسبق في مواضع).

— ذيل العارض شرح ديوان ابن الفارض

محمد بن تقي الدين بن محمد الزهيري الدمشقي

المتوفى سنة ١٠٧٦هـ (خلاصة الأثر ٣: ٣٣٢،

الأعلام ٦: ٥٩).

— الأزهار السنوية في القضب الفارضية (شرح

ديوان ابن الفارض).

خ برلين ٧٧٢٥ وليبزيك ٥٣٧ (بروكلمان

: ٧٤: ٣).

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة

ديوان ابن الفارض

(عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢هـ) (سبق في التائية).

طبع بحلب سنة ١٢٥٧هـ وبيروت سنة ١٢٦٧هـ ومصر سنة ١٢٧٥هـ وسنة ١٢٨٠هـ وتكررت

طبعاته.

— الغيث العارض في معارضة ابن الفارض.

أبو الحسن نور الدين علي بن يونس بن الفارض

(ابن أخي ابن الفارض الشاعر).

— المدد الفاضل عن شرح ديوان ابن الفارض

طبع بمصر سنة ١٣١١هـ.

— علوان الحموي المتوفى سنة ٩٣٦هـ (سبق).

— شرح ديوان ابن الفارض

خ ليبزيك (بروكلمان ٣: ٧٤).

عبد اللطيف بن عبد الله السعودي المتوفى سنة

٧٣٦هـ (هدية العارفين ١: ٦١٦، الأعلام

: ٥٩: ٤).

— ٩٣٧هـ.

عبد الله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي، ص. 923-924. ISAM 130565.

Nabulsi. Abdülğani

95. 'ABDULĞANĪ AL-NĀBULUSĪ (ölm. 1143/1731)

'Abdulğani b. İsmā'īl al-Nābulusī al-Dimaşkī, XI/XVII. asrın ikinci yarısı ile XII/XVIII. asrın ilk yarısında Dimaşk'da yaşayan âlimlerden ve mutasavvıflardandır. 1050/1641 yılında Dimaşk'ta doğdu. İyi bir tahsil yaptıktan sonra Emeviye Camii'nde dersler verdi. Etrafa yaptığı kısa seyahatler dışında hep Dimaşk'ta oturdu. Değerli talebeler yetiştirdi. Kitaplar yazdı. Kitapları, tasavvuf, fıkıh, hadis vs. konulardadır. 24 Şaban 1143/5 Mart 1731 tarihinde Dimaşk'ın Sâlihiyye semtinde öldü. Seyahatnâmelerinden daha önce bahsedildi (bkz. *OCLT*, 125-128). Ziraat üzerine kaleme aldığı 'Alam al-Milāha fī 'İlm al-Filāha (A, علم الملاحه في علم الفلاحه) adlı bir eseri vardır. Kitap, daha önce bahsedilen Şayh Abu'l-Faẓl Muhammed b. Muhammed b. Aḥmed al-Ğazzī'nin *Cāmi' Favā'id al-Milāha* adlı kitabının muhtasarıdır. Eser, on bab, bir hatime üzere mürettebdir. Toprağı işlemek, sulamak, ağaç dikmek, çiçek ekmek, ağaç kesmek, meyve veren ve vermeyen ağaçlar, meyveler, hububat, bakliyat, tohum türlerini ele alır (*İM*, II, 119, 730. ayrıca bkz. s. 33).

Başı: الحمد لله الذي انزل من السماء ماء فأحيا به الارض و اخرج ثمرات كل شئ بقدرته كما يخرج الخلائق يوم العرض... اما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني... و هو المدعو بعبد الغني... لما وجدت كتاب الفلاحه المسمى بجامع فوائد الملاحه للشيخ الامام... رضي الدين ابي الفضل محمد بن محمد بن احمد الغزي العامري الشافعي... كتابا جليل المقدار عظيم النفع لمن يعاني زراعة الارض و تربية الأشجار فجمعت الهمة و لحضت غالب ما فيه من المسائل المهمة... و سميته علم الملاحه في علم الفلاحه... و جعلتها على عشرة ابواب و خاتمة. الباب الاول...

11 OCAK 2007

Nüshaları:

- *King Faisal Center for Research and Islamic Studies, nr. 338: 100 yaprak, 25 str. İstinsahı 'Abdulcalīl al-Nābulusī eliyle H. 1127'de. *Manuscripts Catalogue*, 1407, I, 136.
- *Congress Library, nr. 36: 109 yaprak. İstinsahı 'Abdullāh b. 'Omar b. Muṣṭafā b. İsmā'īl b. 'Abdulğani al-Nābulusī tarafından H. 1270'te. Dr. Şalahaddīn Munaccid, *Fihris al- Maḥṭuṭāt al-'Arabiyya fī Maktabat al-Kongress*, Washington 1969, s. 29.
- *Markaz al-Vaṣāik va'l-Maḥṭuṭāt al-Urdūniyya, nr. 706: 19 yaprak, rakam al-şerit 468. Ferağ kaydı: قد تم بحمدالله و عونه نسخ هذا الكتاب عن نسخة مؤلفه بخطه عشية يوم الأحد الخامس من شهر رجب المعظم سنة سبعين و مائتين و ألف على يد العبد الفقير... عبدالله بن عمر بن مصطفى بن اسماعيل بن مؤلفه. *Fihris al-Maḥṭuṭāt al-'Arabiyyat al-Muṣavvara*, III, 113-114.
- *Kum, Ayetullah Maraṣī, nr. 2325: nesihle 68 yaprak 16x22 cm, 23 str. *Fihris*, VI, 304-305.
- *Berlin, Lbg. 456: 367 sayfa 10x15,7(5,7x11) cm, 15 str. İstinsahı Zilkāde 1282'de. Ahlwardt V, nr. 6209.
- *Zahiriye, Mecmua, nr. 11218: nesihle yap. 1-78, 16x23 cm, 27 str. Muṣṭafa al-Şabbağ, *Fihris Maḥṭuṭāt Dār al-Kutub al-Zāhiriyya al-'Ulūm va'l-Funūn al-Muḥtalifa*, Dimaşk 1980, s. 320-321.

Bibliyografya: *GAL*, II, 345, S, II, 473; *Zirikli*, IV, 32-33; *OALT*, s. 398-399; *OMLT*, s. 97-100; *OCLT*, 125-128.

- 959 - Zekariyya el-Isma'ili
 960 - Ullan el-Isma'ili
 ✓ Nablusi Abdilgani b. Isma'ili 960
 - Bekri Kutbaldi 962
 - Beyyuni 962
 - Staveydi Abdurrahman b. Abdullah 962
 - Ahmed Muhta Beyefendi 962
 - Muhammed Nur'ul-Arabi 962

رسالة الشيخ أرسلان

رسالة التوحيد

للشيخ أرسلان بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعبري المتوفى سنة ٦٩٩ هـ (الأعلام ٢٨٨: ١).

الرسالة

أولها: بحمدك يا من تفرد بالتمجيد وتعزز بالتفريد الخ خ قاريونس خ ٩٢.

علي بن محمد بن إبراهيم الحجازي الشافعي المعروف بالشقطي المتوفى بعد سنة ٩٠٧ هـ (هدية العارفين ١: ٧٤٠، كحالة ٧: ١٧٩).

شرح رسالة أرسلان

خ الظاهرية ٤١٣٤.

زكريا بن محمد الأصباري شيخ الإسلام المتوفى سنة ٩٢٦ هـ (سبق).

فتح الرحمن بشرح رسالة الشيخ أرسلان

أوله: الحمد لمن تفرد بالوحدانية الخ خ الأزهري ٧٩٢ خليم ٣٢٣٩٣ ودار الكتب المصرية ٦٧٦ وبرلين ٢٤٢٧ والمتحف

برهان الدين إبراهيم أبو الصفا بن علي بن إبراهيم العراقي المقدسي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ (كحالة ٦٠: ١).

مع البرهان الفريد في شرح كلمات الشيخ أرسلان في التوحيد

أوله: الحمد لله الواحد في ذاته الخ (ذيل كشف الظنون ٢: ٤٠٨) خ دار الكتب المصرية ٩ مجاميع وأخرى بنفس المكتبة برقم ٥٦ مجاميع

محمد بن إبراهيم بن عثمان بن سعيد الخراشي القاهري ويعرف بالخطيب الوزير المالكي المصري المتوفى سنة ٨٩٧ هـ (الضوء اللامع ٦: ٢٥٩، كحالة ٨: ٢٠٩) خ دار الكتب المصرية في شرح الرسائل

البريطاني ٨٨٤ وماثستير ٧٧١ وباريس ١١٦٠ والفايتيكان ١٤٢٩/٥ (بروكلمان ٤: ٤٤٠) طبع مع حل الرموز لابن عبد السلام بمصر سنة ١٣١٧ هـ (سركيس: ٤٨٦).

علي بن عطية بن حسن بن محمد الهيتي الحموي المعروف بعلوان الحموي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ (سبق).

شرح رسالة الشيخ أرسلان

خ ليبزك ٨٧٤ وبرلين ١٤٢٩ والقادرية بغداد ٧١٤ (بروكلمان ٤: ٤٤١).

علي بن صدقة بن علي البانقوسي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ (الكواكب السائرة ٣: ١٩١، هدية العارفين ١: ٧٤٨، الأعلام ٤: ٢٩٤).

شرح رسالة الشيخ أرسلان

أولها: الحمد لله العدل الحكم الخ خ الظاهرية ٩١٠ هـ وأخرى بنفس المكتبة ٦٩١٩ وثالثة برقم ٤٤٦١ والمتحف البريطاني ٨٨٤.

أحمد بدر الدين بن أحمد بن إبراهيم الطيبي الصالحي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ (كحالة ١: ١٤٦).

شرح رسالة الشيخ أرسلان

خ برلين ٢٤٣٢ (بروكلمان ٤: ٤٤١) والظاهرية ١٣٢٧.

أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي البكري المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ (الأعلام ١: ٨٨، كحالة ١: ١٤١).

شرح رسالة الشيخ أرسلان.

علي بن محمد الخطيب الشافعي المتوفى بعد سنة ١٠٦٥ هـ.

شرح رسالة الشيخ أرسلان

أولها: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الخ خ بخط المؤلف سنة ١٠٦٥ هـ بالظاهرية ١٤٤٩.

عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي العمري الدمشقي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ (خلاصة الأثر ٢: ٣٠٠، هدية العارفين ١: ٥٠١).

شرح رسالة الشيخ أرسلان.

محمد بن أحمد بن سعد الكاشف

أنتيس التوحيد (كشف الظنون: ٨٦٧)

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ (سبق).

خمرة الحان وزبدة الألحان في شرح رسالة

الشيخ أرسلان

أوله: الحمد لله الذي ظهر قلوب أوليائه بماء اليقين الخ خ برلين: ٢٤٣٤ وبلدية الإسكندرية ٩٠ فنون وأسعد أفندي ١٤٠٢ ودار الكتب المصرية ثان ١: ١٩٣.

(بروكلمان ٤: ٤٤١) وأوقاف بغداد ١٠٠٤٥ طبع بمصر سنة ١٣٥٢ هـ.

حسن بن موسى الباني الكردي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ (هدية العارفين ١: ٢٩٨، كحالة ٣: ٢٩٧).

(الحاج ابراهيم افندی) حلیدر عبدالغنی نابلسی تلامذندن اولوب
مصرده جامع ازهرده تدریسه بولندی در سعادتہ کلدکده راغب پاشایه بر خیلی
زمان معلم اولدی موصله سلیمانیه مدرسی اولوب ۱۱۹۰ ده فوت اولدی ایوبده
مدفوندر «عالم فاضلدر در مختاره حاشیه یابدی ورسائل سائرہ یازدی
سیر نبوی بی التمش اوچ بیتله تنظیم وبعده شرح ایلدی عاصم افندی بونی ترجمه ایلدی
دامادی (احمد حجازی) دخی ۱۱۹۰ ده وفات ایدوب یانسه دفن ایلدی
مخدومی مدرسیندن حلبي زاده اسماعیل حقی افندی ۱۲۱۶ ده وفات ایلدی
طوپقویه دفن ایلدی رجالدن حلبي زاده علی رائف افندی بونک مخدومیدر .
(ابراهیم ندیم افندی) سر اطبا سعید افندی مخدومیدر .

(ابراهیم اغا) (اهلی اغاجق) صدر اعظم اتباغندن اولوب قپوجی
باشی ۱۱۷۹ شوالنده ارپه امینی ۱۱۸۰ ده قپوچیلر کتخداسی و صکره قپوجی
باشی اولدی ۱۱۹۲ ده وفات ایدوب اسکداره دفن اولندی .
(ابراهیم اغا) یکچیریدر بالتفیض قول کتخداسی ۱۱۹۲ ده یکچیری
اغاسی اولوب ۱۱۹۳ ده عزل ایله تکفور طاعنه نفی اولمش واوراده
وفات ایلشدر .

(ابراهیم حفظی پاشا) (مشعله جی)

سرحد اغاسی اماسیه لی سید خلیل اغا صلبندن ۱۱۳۵ ده تولد ایلدی باش
محاسبیه دوام ایدوب ذمت خلیفه سی اولدی ۱۱۷۴ جاذی الاولنده بهکویه
کوندرلدی بعدالعوده ینه ذمت خلیفه سی اولدی ۱۱۷۹ ده شهر امینی اولدی
۱۱۸۲ ده باش محاسبه جی وشوالده دفتر دار شق اول اولدی ۱۸۳ رمضانده
کتخدای صدر عالی اولدی ۱۸۴ شعبانی نصفنده عزل اولندی چونکه خلیل
پاشانک انزاعی کچه می مشعله ایله عسکر چادر لرینی کزوب عسکره بخشیش
وردی فراریلر عیلمینی ستر ایچون کتخدایک بزی مشعله ایله دشمنه کوستردی دیو
عزلنه باعث اولدی لر سلسره وروسجق وشمینی محافظ لرینی تفتیشه مأمور و دیلدیکی
برده اقامته مأذون اولدی و ۱۱۸۵ صفرنده روزنامه اول اولوب در سعادتہ
عودتنده نشانجی وکیلی اولدی ۱۸۸ ربیع الاولنده روزنامه جی اولوب بعد
المصالحه معزول اولدی ۱۸۹ جاذی الاولنده ثابا کتخدای صدر عالی اولوب
ذی القعدہ نک طقوزنده عزل ایلدی ۱۹۰ جاذی الاخرنده نشانجی و ذی القعدہ نک

Handwritten notes in the top left corner, including "82", "Actual", and "di'at".

تَجَاوُزُ الْمَوَارِيثِ

في

الدلالة على مواضع الحديث

تصنيف الشيخ الإمام والعلم الهمام، العارف بالله والذال عليه
سيدنا الشيخ عبد الغني النابلسي نفع الله به

الجزء الأول

Library stamp with the following text:
8420-1
297.34
NAB. 2

دار المعرفة

بيروت - لبنان

Handwritten signature or mark at the bottom.

graphy of the Crusades as he is widely read in the primary sources. He corrects details of Gibb's idealized presentation, but also in his final pages and elsewhere takes issue on specific points with Ehrenkreutz, whose biography of Saladin (reviewed in *BSOAS*, xxxvi, 3, 1973, 651-2) is the fullest statement so far of the reaction against the views previously generally held. In all, by virtue of the fullness of its documentation, the cogency of its arguments, and the judiciousness of its conclusions, Möhring's book is a work of great merit.

P. M. HOLT

Nābulusī, Abd al-Ghanī b. Ismā'īl ad-Dimashqī
al-Hanafī (c. 1143/1731)

ṢALĀHADDĪN AL-MUNAJJĪD and STEFAN WILD (ed.): *Zwei Beschreibungen des Libanon, 'Abdalḡanī an-Nābulusīs Reise durch die Biqā' und al-Uṭāifīs Reise nach Tripolis*. (Beiruter Texte und Studien, Bd. 21.) xvii, 144 [in Arabic], 21 pp., maps. Beirut: Orient-Institut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft in Kommission bei Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, 1979. DM 20.

A number of *riḥlas* by Syrian writers of the seventeenth and eighteenth centuries survive in manuscript form, but very few have been edited or printed. The present edition of two seventeenth-century works by 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī and Ramaḡān al-Uṭāifī is, therefore, particularly welcome.

Nābulusī's *Hullat al-dhahab al-ibriz fi riḥlat Ba'lbak wa'l-Biqā' al-'Aziz* edited by Ṣalāḡ al-dīn al-Munajjid is the second *riḥla* by this author to appear in the Beiruter Texte und Studien of the Orient-Institut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Beirut. The first was *al-Tuḡfa al-nābulusiyya fi'l-riḥla al-Tarābulusiyya*, edited by Heribert Busse, and published in 1971, recounting a forty-day journey from Damascus to Tripoli made in 1112/1700. Neither *al-Tuḡfa* nor *Hullat al-dhahab* had previously appeared in print, and were not as well-known as two other *riḥlas* by this Syrian scholar and mystic, composed on his journeys to Jerusalem, *al-Ḥadra al-unsiyya fi'l-riḥla al-Qudsīyya* (Cairo, 1320/1902) and to much of Syria, Egypt and the Hijāz, *al-Ḥaqīqa wa'l-Majāz fi'l-riḥla Bilād al-Shām wa Mīsr wa'l-Hijāz* (Damascus, 1299 and Cairo, 1324).

The visit to Ba'lbak and the Biqā' described in *Hullat al-dhahab* was the shortest of Nābulusī's journeys, lasting only fifteen days in 1100/1689. Dr. al-Munajjid notes its value as a source on Islamic influence in Lebanon in the twelfth century A.H., and particularly on the practices of visits to holy sites in the area. The work is also important for Nābulusī's extraordinarily detailed description of the temples at Ba'lbak, rightly appreciated by the editor as unequalled by any previous Muslim traveller or geographer. Dr. al-Munajjid regrets that Europeans visiting and writing on Ba'lbak from the seventeenth to twentieth

centuries were unaware of Nābulusī's contribution. He also comments on the significance of a unique description of Amir Fakhr al-dīn's palace at Qubb Elias.

The edition of *Hullat al-dhahab* is based on four manuscripts, the oldest being in the British Library in the handwriting of Muḡammad al-Dikdikī, a close companion and student of the author. The editor gives full details on the manuscripts. The apparatus criticus is not confined to purely textual matters, but provides a commentary on personalities and places. The text is in rhymed prose, frequently interspersed with poetry and this is only partially vocalized by the editor, who often omits mention of the metre.

Before discussion of Nābulusī's journey and the manuscripts, al-Munajjid seeks to present a new biography of Nābulusī, based largely on manuscripts not previously utilized. For this he notes the importance of Nābulusī's students' writings, several of which he lists. He relies heavily on *al-Ward al-unsī* by Muḡammad Kamāl al-dīn al-Ghazzī and almost exclusively on this source for Nābulusī's early life and his period in retreat at his house in Damascus. Unfortunately, he ignores Nābulusī's own long *riḥla*, *al-Ḥaqīqa wa'l-Majāz*, which gives some autobiographical information as well as brief biographical accounts of Nābulusī's father, grandfather and great-grandfather. It also provides direct evidence that the author's earliest journey was to Istanbul, and not Baghdad as suggested by some authors, reading Murādi's mention of his destination as 'dār al-Khilāfa'. Al-Munajjid argues at length that Istanbul must be intended by this period, but could have verified this by reference to *al-Ḥaqīqa*.

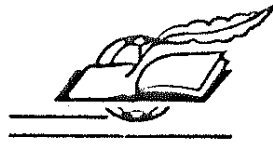
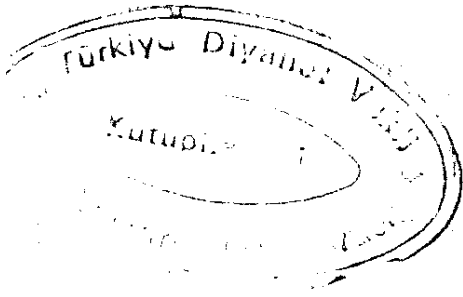
The second *riḥla* in the volume is *Riḥla min Dimashq al-Shām ilā Tarābulus al-Shām*, by Ramaḡān al-Uṭāifī (1019/1610-1095/1684), a Damascus scholar. He set out for Tripoli from Damascus on 25th Dhū'l-Ḥijja 1043/22nd June 1634, returning about two months later. His work is of some historical value as a source for a critical time in Lebanon's history, when Sultan Murad had sent a fleet to try to bring Fakhr al-dīn under control. Tripoli was governed by members of the Saifā family and al-Uṭāifī's stay there coincided exactly with the two months' term of office of 'Alī b. Muḡammad Saifā, whom he visited every other day.

The editor, Stefan Wild, used an autograph manuscript from Princeton, dated late Ṣafar 1044/c. 23rd August 1634, i.e. immediately on the author's return to Damascus. The work contains much poetry, including quotations from other poets, for which the editor gives full references. He gives the metres of the poetry, but the amount of vocalization varies. The earlier poems are heavily vocalized, whereas the later ones have very few vowels marked. A few quotations from the Qur'an and Hadith at the beginning of the *riḥla* appear without any references.

Future editions in this series of works by Arab travellers in Lebanon will be awaited with interest.

ELIZABETH SIRRIYYAH

مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدمشق



نهاية المراد في

شرح هداية ابن العماد

عبد العزيز بن محمد الغني بن الحسين بن عبد الله

١٠٥١ - ١٠٧٠ هـ - ١٦٤١ - ١٦٤١ م

تأليف

عبد الغني بن اسمعيل التنبلسي بن الحسين بن عبد الله

١٠٥٠ - ١١٤٢ هـ - ١٦٤١ - ١٧٢١ م

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	30037
Tasnif No:	297.541
	İMAİN

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

عبد الرزاق الجبلي

MUSEUM OF THE
SOUTH EAST ASIAN

20 MART

الجفراؤ الجبلي

للطباعة والنشر

1994 - Limassol

- Nablusi: Abd al-Ganī b. Ismā'il
- Esma'ī Husnā

EL POEMA DE LOS NOMBRES DIVINOS (AL-ASMĀ' AL-HUSNĀ)

DE AL-NĀBULUSĪ

Pablo Benito Arias

I. EDICION DEL TEXTO:

Edito a continuación el poema sobre los Nombres de Dios del sufí 'Abd al-Ganī b. Ismā'il al-Nābulusī (m. 1143/1731), a partir de los tres manuscritos que más adelante señalo.

En un próximo artículo espero presentar un estudio y la traducción al castellano de este texto que representa un valioso eslabón en la tradición islámica de la meditación y el comentario sobre los Bellísimos Nombres.

Las siguientes siglas corresponden a los manuscritos utilizados para esta edición:

B : Berlín, 2244/5, fol. 52b-55a. Manuscrito base, nasjī claro vocalizado en prosa y verso, sin fecha.

Ref. : GAL II, 345.

I : Estambul, Beyazıt 1314/4, fol. 30a-31b. Nasjī claro sin vocalizar y sin fecha.

L : Londres, SOAS, 309291, fol. 30a-32a. Nasjī sin vocalizar y sin fecha. Ref. : A. Gacek, «Arabic Manuscripts at SOAS», 1981, p. 124.

18 TEMMUZ 1995

Anaquelet de estudios árabes
numero 2-1991, Madrid, s. 219-225.



كُتَابٌ

عِلْمُ الْمَلَاحِمِ

فِي عِلْمِ الْفِالِحَةِ

تَأَلَّفَتْ

الشيخ عبد الغني النابلسي

النقشبندي القادري

١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ



30566

منشورات دار الإفاق الجديدة بيروت

1979

30 EYLÜL 1997

Suleyman Hosbi
Teluiku'nyam
fi fencereti (an'firi)
enom.

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
{Khamrat al-ḥān wa-rannat al-alḥān}
Kitāb khamrat al-ḥān wa-rannat al-alḥān : sharḥ
risālat al-Shaykh Arslān ; 'uniya bi-tashfīhi 'Alī Abd
al-Nūr al-Jarḥī. — Cairo : Maṭba'at al-Tadāmun al-
Akhawī, 1932.
184 p.
Arabic

MH NjP neb 4-2214

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Khamrat al-ḥān wa-rannat al-alḥān : sharḥ risālat
al-Shaykh Arslān. — Cairo, 1962.
112 p.
Arabic
I. Title.

CLU neb 4-2216

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
{Khamrat al-ḥān wa-rannat al-alḥān}
Kitāb khamrat al-ḥān wa-rannat al-alḥān : sharḥ
risālat al-Shaykh Arslān / ta'īlī 'Abd al-Ghanī ibn
Ismā'īl al-Nābulusī. — Omdurman : al-Maktabah al-
'Ilmiyah, 1962.
112 p. ; 21 cm.
Arabic

BP166J33A2 NE65-640 neb 4-2215
DLC CLU ICU NjP WaU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Kifāyat al-ghulām fī arkān al-Islām. — Damascus
: Maṭba'at al-Dayḥā, [1912]
16 p.
Arabic
I. Title.

MH neb 4-2217

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Lam'ān al-anwār fī al-maqtū' lahum bi-al-jannah
wa-al-maqtū' lahum bi-al-nār. — Cairo : Maṭba'at al-
Sa'ādah, 1952.
44 p. — (Silsilat maṭbū'at Ahmad Khayrī ; 10)
Arabic
I. Title.

MH neb 4-3205

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Majmū' rasā'il / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī.
63 leaves (27, 16 lines) ; 21 cm.
The first three works in this collection are dated 1132; the
fourth is dated 1124.
Microfilm copy of ms. in the Princeton University Library
Garrett Collection, Arabic, ms. no. 534.
Arabic manuscript on microfilm
I. Title.

InU nec 12-29406

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
{Ta'īr al-anām fī ta'bīr al-manām}
Ta'īr al-anām ... — (S.I.), 1301 [1883]
2 v.

On the margin: Muntakhab al-kalām fī tafīr al-aḥlām, by
Muḥammad ibn Sīrīn.

Arabic
I. Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām
fī tafīr al-aḥlām. 1883. II. Title: Muntakhab al-kalām fī
tafīr al-aḥlām / Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
nec 12-29407

OCI

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

{Ta'īr al-anām fī ta'bīr al-manām}
Ta'īr al-anām fī ta'bīr al-manām ; wa-bi-hāmishihi
Muntakhab al-kalām fī tafīr al-aḥlām / li-Ibn Sīrīn.
— Cairo : Muḥammad 'Alī al-Millī, [1902]
2 v. in 1.
Arabic

I. Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām
fī tafīr al-aḥlām. 1902. II. Title: Muntakhab al-kalām fī
tafīr al-aḥlām / Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
neb 4-4204

CLU MH

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

Ta'īr al-anām fī ta'bīr al-manām / ta'īlī 'Abd al-
Ghanī al-Nābulusī ; wa-bi-hāmishihi kitābān, aw-
waluhumā Muntakhab al-kalām fī tafīr al-aḥlām / li-
Muḥammad ibn Sīrīn ; thāniyuhumā al-Ishārat fī 'ilm
al-'ibārat / li-Khalīl ibn Shāhin al-Zāhiri. — Cairo :
Mustafā al-Bābī al-Ḥalabī, 1940.
2 v. in 1 ; 29 cm.

Arabic
I. Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām
fī tafīr al-aḥlām. 1940. II. al-Zāhiri, Ghars al-Dīn Khalīl
ibn Shāhin, 1410 or 11-1467 or 8. al-Ishārat fī 'ilm al-'ibārat.
1940. III. Title. IV. Title: Muntakhab al-kalām fī tafīr al-
aḥlām / Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. V. Title: al-
Ishārat fī 'ilm al-'ibārat / al-Zāhiri, Ghars al-Dīn Khalīl ibn
Shāhin, 1410 or 11-1467 or 8.
nec 12-29408

MIU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

{Ta'īr al-anām fī ta'bīr al-manām}
Ta'īr al-anām fī ta'bīr al-manām ... wa-bi-hāmishihi
... Muntakhab al-kalām fī tafīr al-aḥlām / li-Imām
... Muḥammad ibn Sīrīn. — Cairo, 1954.
2 v. in 1 ; 28 cm.

Arabic
I. Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām
fī tafīr al-aḥlām. 1954. II. Title: Muntakhab al-kalām fī
tafīr al-aḥlām / Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
neb 4-420

CIY

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Ṣūlī bayna ikhwān fī ḥukm ibāḥat al-dukkhān.
— Damascus : al-Maktabah al-Salaṭīyah, 1343
[1924]
4, 104 p. ; 22 cm.
Arabic
I. Title.

NjP

nec 12-29409

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Mukhtaṣar ta'ṣīr al-anām fī ta'bīr al-manām / lil-
imām Muḥammad ibn Sīrīn [sic] ; wa-bi-hi nubd-
hah min Kitāb al-kalām fī tafṣīr al-aḥlām / lil-'al-
lāmah al-shahīr al-ma'rūf bi-Ibn al-Nābulusī [sic].
— Beirut : Yuṭlabu min ṭabī'ihī 'Alī Ḥamad,
[1969]

159 p. ; 20 cm.
Cover title: Mukhtaṣar ta'ṣīr al-anām fī tafṣīr al-manām.
2nd ed.
Arabic
I. Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām
fī tafṣīr al-aḥlām. 1969. II. Title. III. Title: Muntakhab al-
kalām fī tafṣīr al-aḥlām / Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
nec 12-14401

NjP

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Mukhtaṣar ta'ṣīr al-anām fī ta'bīr al-manām / lil-
imām Muḥammad ibn Sīrīn [sic] ; wa-bi-hi nubd-
hah min Kitāb al-kalām fī tafṣīr al-aḥlām / lil-'al-
lāmah al-shahīr al-ma'rūf bi-Ibn al-Nābulusī [sic].
— Beirut : Manshūrāt Ḥamad wa-Muḥiyū, [197-7]

217 p. ; 20 cm.
Cover title: Mukhtaṣar ta'ṣīr al-anām fī tafṣīr al-manām.
Arabic
I. Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām
fī tafṣīr al-aḥlām. 1970. II. Title. III. Title: Muntakhab al-
kalām fī tafṣīr al-aḥlām / Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
nec 4-3207

NjP

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[Nafahāt al-azhār 'alā nasamāt al-ashār]
Kitāb nafahāt al-azhār 'alā nasamāt al-ashār fī
madh al-Nabī al-Mukhtār bi-fann al-badī' / ta'līf
'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. — [Damascus : Maṭ-
ba'at Nahj al-Ṣawāb, 1881]

504 p.
Arabic
ICU MH MIU
nec 4-3208

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[Nafahāt al-azhār 'alā nasamāt al-ashār]
Nafahāt al-azhār. — Damascus, 1883.

348 p.
Arabic
nec 4-3209

PU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[Rashahāt al-aqlām]
Kitāb rashahāt al-aqlām : sharḥ Kifāyat al-ghulām
'alā madhhab al-Imām al-'Azam Abū Ḥanīfah al-
Nu'mān / ta'līf 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī al-Di-
mashqī. — al-Ṭab'ah 1. — Cairo : Maṭba'at al-Taqa-
dum, 1904.

98 p.
Arabic
nec 4-3210

MH

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[Manām fī ta'bīr al-manām / ta'līf 'Abd al-
Nābulusī ; wa-bi-hamīshihī al-kitāb al-
shahīr bi-Muntakhab al-kalām fī tafṣīr al-aḥlām
Muḥammad ibn Sīrīn. — [Cairo] : Dār lhyā' al-
kutub al-'Arabīyah, [1972]

2 v. in 1 ; 28 cm.
Includes text of al-Zahīrī's al-Ishārat fī 'ilm al-'ibarat.
Arabic
I. Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām
fī tafṣīr al-aḥlām. 1972. II. al-Zahīrī, Ghars al-Dīn Khaṭīb
ibn Shāhīn, 1410 or 11-1467 or 8. al-Ishārat fī 'ilm al-'ibarat.
1972. III. Title. IV. Title: Muntakhab al-kalām fī tafṣīr al-
aḥlām / Muḥammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. V. Title: al-
Ishārat fī 'ilm al-'ibarat / al-Zahīrī, Ghars al-Dīn Khaṭīb
ibn Shāhīn, 1410 or 11-1467 or 8.
BF1075.A2 72-960525 nec 4-4206
DLC AzU CLSU CLU CHC Ciy CU ICU InU IU MB
MH NIC NN NNC OrPS TxU UU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Ṭubfah al-Nābulusīyah fī al-riḥlah al-Tarābulu-
sīyah / ta'līf 'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī ;
baqqaqahu wa-qaddama lahu Harībīr Būssah. —
Beirut : Yuṭlabu min Dār al-Nashr Frants Shtaynir
bi-Vīsbadīn, 1971.

34, 133, 10 p. ; ill. ; 25 cm. — (Nuṣūḥ wa-dirāsāt ; 4)
Added t.p.: Die Reise des 'Abd al-Ghanī an-Nābulusī
durch den Libanon
Half-title: al-Rīblah al-Tarābulusīyah.
Arabic; forewords in Arabic and German.
I. Busse, Heribert. II. Title. III. Title: al-Rīblah al-
Tarābulusīyah. IV. Title: Die Reise des 'Abd al-Ghanī an-
Nābulusī durch den Libanon.
DS80.2.A63 73-209101 nec 4-4207
DLC CSt Ciy CU MdBj MH MoU NoD NIC NNC
PPT RPB

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[al-'Uqūd al-lu'lu'iyah fī tariq al-sādah al-Mawlawīyah]
Kitāb al-'Uqūd al-lu'lu'iyah fī tariq al-sādah al-
Mawlawīyah. — Tab'ah 2. — Damascus : Maṭba'at
al-Taraqqī, 1932.

41 p.
Arabic

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[al-Ḥadīqah al-nadīyah]
Kitāb al-ḥadīqah al-nadīyah, sharḥ al-Tarīqah al-
Muḥammadīyah / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī al-
Ḥanaṭī al-Dimashqī. — [Cairo, 1276 i.e. 1859 or
1860]

2 v.
Lithographed.
Arabic
nec 5-30201

InU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Ḥadīqah al-nadīyah : sharḥ al-Tarīqah al-
Muḥammadīyah / li-'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-
Nābulusī al-Ḥanaṭī. — Lyallpur, Pakistan : al-Mak-
tabah al-Nurīyah al-Raḍawīyah, [1977?]

v. ; 25 cm.
Arabic
I. Title.
BP88.B57T3733 1977 nec 4-2210
77-930154

DLC WU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Ḥadrah al-unṣīyah fī al-riḥlah al-Qudṣīyah.
295 p. ; 28 cm.
Ms. copied in 1899 from a ms. in Jaffa, and collated with
another one in the Khalīdīyah Library in Jerusalem.
Arabic manuscript
I. Title.
nec 1-13801

NNC

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[al-Ḥadrah al-unṣīyah fī al-riḥlah al-Qudṣīyah]
Rīḥlah ilā al-Quds : wa-hīya al-riḥlah al-musam-
mah bi-al-Ḥadrah al-anṣīyah fī al-riḥlah al-Qud-
sīyah / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; ṭabī'at 'alā al-
nuskah al-wahīdah al-maṭbū'ah fī Maṭba'at al-
Ikhṭās bi-Mīsr 'ām 1902. — [Cairo] : Maktabat al-
Qāhīrah, [1970]

88 p. ; 20 cm.
At head of title: Filasṭīn wa-atharuhāt al-Islāmīyah, lil-dhik-
rā wa-al-tārīkh.
Arabic
I. Title. II. Title: al-Ḥadrah al-anṣīyah fī al-riḥlah al-Qud-
sīyah.
DS106.A63 1971 76-962927 nec 4-2211
DLC CLU Ciy ICU InU MB MH MIU MoU NIC
NNC OU TxU UU VIU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[Idāh al-dalālat fī samā' al-ālat. — [S.l. : s.n., n.d.]
32 p.
Arabic
I. Title.
nec 4-2212

MH

Nabulsi, Abdilgi

NĀBULUSĪ ('Abd al-Ganī
ibn Ismā'il al-).

النابلسي (عبد
الغني بن اسماعيل).

- علم الملاحة في علم الفلاحة / تأليف... عبد الغني
النابلسي النقشبندى القادري... الطبعة الأولى.
- Beyrouth: Dar al-afaq al-ʿadida, 1979 (Beyrouth:
Maṭbaʿat Munayyina al-ḥadīṭa). - 211p. ; 24cm.

[8° S.29404
"Alam al-malāḥa fī 'ilm al-filāḥa". - En tête du
titre: "Kitab". - Acq.79- 3334. - Br.

835 79

NĀBULUSĪ ('Abd al-
Ganī ibn Ismā'il al-).

النابلسي (عبد
الغني بن اسماعيل)

- ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الحديث، تصنيف
... عبد الغني النابلسي ...

- Beyrouth, Dar al-ma'rifa li al-ṭibā'a wa al-
naṣr [197...]. - 4 tomes en 2 vol., 25cm. [Acq.74-
I4383].

[4° O²g.3028

(Dahā'ir al-mawāriṭ... Reprod. anastatique de
d'éd. de Téhéran.)

Hadith. Transmission.
Texte. 12e s.

26 OKAK 1975

08402 68

NĀBULUSĪ ('Abd al-Ganī
ibn Ismā'il al-).

النابلسي (عبد الغني
اسماعيل)

- كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني، تأليف... عبد
الغني النابلسي علق عليه بعض الحواشي ونشره الاب
ابطونيوس شبلي اللبناني.

- Beyrouth, Maṭbaʿa [al-] al-kātūlikīya, 1960.-In-
8° (24cm), 203 p., fac-sim. [Acq.2941-66]

[8° O²g. 1358 (I4)

(Fath [al-] ar-rabbānī wa al-fayḍ ar-raḥmānī.-Ed.
par le P.Antoine Sibli, O.L.N.-Nusūṣ wa durūs.I4.)

54

NĀBULUSĪ ('Abd al-Ganī ibn
Ismā'il al-)

كتاب الفتح الرباني و الفيض الرحماني تأليف... الشيخ عبد الغني
النابلسي... علق عليه و بعض الحواشي و نشره الاب انطونيوس شبلي
اللبناني.

pl. facs., 202 p., in-8 (1960) 117... الطبعة الكاتوليكية

(نصوص و دروس - 14)

"Kitāb al-fath ar-rabbānī wa-l-fayḍ ar-raḥmānī", ouvrage
de mystique. Edition et notes par Antūnius Sibli al-Lub-
nānī. (Collection : "Nusūṣ wa durūs", n° 14). En arabe.

شرح جواهر النصوص في حل كلمات الغصير... لعبد الغني النابلسي على كتاب
فصوص الحكم لسيدنا... محي الدين بن العربي الطائي الاندلسي... وبهاشيه
شرح ملا عبد الرحمن الحامي... مطبعة الزمان - المطبعة العامرة الشرفية، 1304 - 1322هـ (1886-
1905), in-8°. 2 t. en 1 vol.

"Sarh jawāhir al-nuṣūṣ fī ḥall kalāmāt al-fuṣuṣ...", commen-
taire de 'Abd al-Ganī al-Nabulusi aux Fuṣuṣ al-Ḥikam d'Ibn
'Arabi. En marge, commentaire de Mullā 'Abd al-Raḥmān al-Gamī.
En arabe.

- Beyrouth, Imprimerie catholique, Wiesbaden, Franz
Steiner Verlag, 1971.- In-4°, pag. mult.

(al-Tuḥfa al-nābulusiya fī al-riḥla al-ṭarābulusiya)
(Beiruter Texte und Studien.4.)

Busse (Heribert). Trad. et introd.

23 SU

C 11 096

NABULUSI ('Abd al-Ganī ibn Ismā'īl al-)
النابلسي (عبد الغني بن اسماعيل)
- تخطيط الألفاظ في تفسير القرآن / رويهاشيه / من كتب
الشيخ في تفسير الألفاظ / تأليف ابن سيرين / محمد
ابراهيم سيد الغنار الشافعي.
- al-Tuḥfa al-nābulusiya fī al-riḥla al-ṭarābulusiya, 1204 [1977] .-
2 t. en 1 vol. : 201+504 p. : 27cm.
- al-Tuḥfa al-nābulusiya fī taḥḍīr al-ḥanūṣ .- Gal. :
GIL. 515 : SII. 475 (m.1155/1751).- Concord
en arabe : "Ḥanūṣ al-kalām..." / Ibn Sīrīn.
al-nābulusi (al-ṭarābulusi) : Mystique islamique.
Ibid.

23969 78

1
NABULUSI ('Abd al-Ganī
ibn Ismā'īl al-).
النابلسي (عبد الغني
ابن اسماعيل).
- التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية / تأليف عبد الغني
ابن اسماعيل النابلسي، حققه وقدم له هربرت بوسه.
= Die Reise des 'Abd al-Ganī an-Nābulusī durch
den Libanon / eingeleitet und herausgegeben
von Heribert Busse . - Beirut : Orient-Institut
der deutschen morgenländischen Gesellschaft ;
Wiesbaden : F. Steiner, 1971. - X-153p. ; 25 cm.
"Tuḥfa (al) --- [4° Z.6276(4)

23970 78

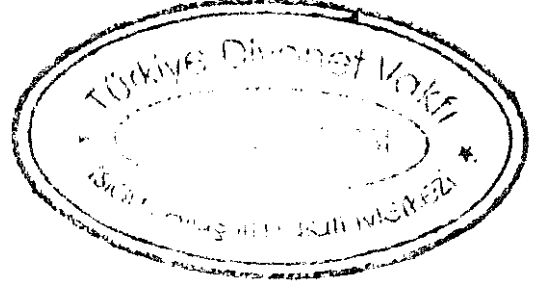
2
NABULUSI ('Abd al-Ganī ib
ibn Ismā'īl al-).
النابلسي (عبد الغني
ابن اسماعيل).
- التحفة النابلسية...
[4° Z.6276(4)

--- (Beiruter texte und studien ; 4 =
"Tuḥfa (al-) al-nābulusiya fī al-riḥla al-ṭarā-
bulusiya" . - Introd.en allemand. -Index et bi-
bliogr. p.115-133. - Acq.2944 - 73. - Br.
Liban.Voyage. --Voyageur arabe.
17e s.(fin).Texte ara- Liban.17e s.(fin).
be. Texte.

... التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية. تأليف عبد
الغني بن اسماعيل النابلسي، حققه وقدم له هربرت بوسه.
- Die Reise des 'Abd al-Ganī an-Nabulusi durch
den Libanon ; Eingeleitet und Herausgegeben von
Heribert Busse.
Tuḥfa (al) --- [Pér. 8152(4)]

INSTITUT FRANÇAIS DE DAMAS

‘Abd al-Ġanī al-Nābulusī
(1143/1731)



AL-WUĠŪD AL-ĦAQQ

Édition critique
du texte arabe

et

présentation

PAR

Bakri ALADDIN

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	40388
Tasnif No:	

*Ouvrage publié avec le concours de la Commission des Publications
de la Direction Générale des Relations Culturelles, Scientifiques et Techniques*

DAMAS

1995

7 HAZİRAN 1995

مكتبة
دار المعرفة
بيروت

حجرات الموارث

في

الدلالة على مواضع الحديث

تصنيف الشيخ الإمام والعلم الهمام، العارف بالله والدال عليه
سيدنا الشيخ عبد الغني النابلسي نفع الله به

الجزء الأول

8420-1
297.34
NAB. 2

دار المعرفة
بيروت - لبنان

Signature

شرح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف

خزرة الحان وزنة الأحنان
شرح رسالة الشيخ أرسلان
للشيخ عبد الغني النابلسي

• فتح الرحمن بشرح رسالة الولي أرسلان
للشيخ زكريا محمد الانصاري

• نزاهة البيان في شرح رسالة أرسلان
للشيخ علي بنه صدقة الشافعي

• شرح الرسالة السلانية
لعلي بن علوان الحموي

مع شرح الرسالة السلانية ومنتديات
للشيخ كمال الشريف
عن
"فصوص الحكم" و"فتوحات المكية"

تأليف وتجميعه
عزة حصريّة

MiU

TRABULSI, ABU AL-GHANI ISMAIL

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[Alam al-malābah fī 'ilm al-filābah]
Kitāb 'alam al-malābah fī 'ilm al-filābah / ta'īf
'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. — [Damascus : Maṭ-
ba'at Nahj al-Ṣawāb, 1299 i.e. 1882]
271 p. ; 22 cm.
"Wajadtu Kitāb al-filābah al-musammā bi-Jāmi' fawā'id al-
malābah lil-Shaykh ... Muḥammad ibn Muḥammad ibn
Abmad al-Ghazzī al-'Āmirī al-Shāfi'ī ... fa-jama'tu al-himmah
wa-lakkhāṣṭu ghālib mā fīhi min al-masā'il al-muḥimmah"—
p. 3.
Arabic
I. al-Ghazzī, Raḍī al-Dīn Muḥammad ibn Muḥammad,
1457 or 8-1529. Jāmi' fawā'id al-malābah.
SS15.A2 1882 59-50939 neb 4-3203
DLC PPDrop PPULC

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Awrāḍ 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. — [Damascus
: al-Maṭba'ah al-Dūmānīyah, 1864]
[32] p.
Arabic
I. Title.

neb 4-2202

InU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Dhakhṣā'ir al-mawārith fī al-dalālah 'alā mawāḍi'
al-badīth / taṣnīf 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. — al-
Ṭab'aḥ 1. — Cairo : Maṭba'at Jam'iyyat al-Nashr wa-
al-Ta'īf al-Azhariyyah, 1934.
4 v. in 2 ; 25 cm.
Arabic
I. Title.

neb 4-2203

CtY MiU NNC

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Dhakhṣā'ir al-mawārith fī al-dalālah 'alā mawāḍi'
al-badīth. — Teheran : Intishārāt-i Ismā'īliyyān,
[197-?]]
4 v. in 2 ; 25 cm.
Arabic
Reprint of Cairo, 1934 ed.
I. Title.

neb 4-2204

NjP

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[Dīwān al-ḥaqā'iq wa-majmū' al-raqā'iq
Hādihā Dīwān al-ḥaqā'iq wa-majmū' al-raqā'iq : fī
ṣarḥ al-mawāji'd al-ḥāyiyah wa-al-tajliyyāt al-rab-
bānīyah wa-al-futūḥāt al-aqdasiyyah, wa-huwa al-bāb
al-awwal min dīwān al-dawāwīn wa-rayḥān al-rayāḥīn
fī tajliyyāt al-ḥaqq al-mubīn 'alā jamī' anwā' al-
ṣiyagh wa-al-talāwīn / lil-'Ārif bi-Allāh Sayyidī 'Abd
al-Ghanī al-Nābulusī. — [Bulak : Dār al-Ṭibā'ah al-
Bāhirah, 1270 i.e. 1854]
368, 271 p. ; 26 cm.
Arabic
PJ7765.A23 1854 77-961029 neb 4-2205
DLC MH

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Dīwān al-ḥaqā'iq wa-majmū' al-raqā'iq : fī ṣarḥ al-
mawāji'd al-ḥāyiyah wa-al-tajliyyāt al-rabbānīyah wa-
al-futūḥāt al-aqdasiyyah wa-huwa al-bāb al-awwal
min dīwān al-dawāwīn wa-rayḥān al-rayāḥīn fī taj-
liyyāt al-ḥaqq al-mubīn 'alā jamī' anwā' al-ṣiyagh wa-
al-talāwīn / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. — al-Ṭab-
'ah 1. — Cairo : al-Maṭba'ah al-Sharqiyyah, 1306
[1888]
471 p. ; 24 cm.
Arabic
I. Title.

neb 4-2206

OCI UU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Dīwān al-ḥaqā'iq wa-majmū' al-raqā'iq / 'Abd al-
Ghanī al-Nābulusī. — [Damascus : 'Abd al-Wakīl
al-Durūbī, 1968]
368, 271 p. ; 25 cm.
Reprint of the edition published in Bulak, 1270 (1854)
Arabic
I. Title.
PJ7765.A23D5 1968 70-962053 neb 4-2207
DLC CLU CtY ICU InU MB MH MiU NIC NjP NN
OrPS TxU UU WaU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
[al-Fath al-rabbānī wa-al-fayḍ al-rahmānī]
Kitāb al-fath al-rabbānī wa-al-fayḍ al-rahmānī /
ta'īf 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; 'allaqa 'alayhi ba'd
al-ḥawāshī wa-nasharahu Antūniyūs Shībī al-Lub-
nānī. — Beirut : al-Maṭba'ah al-Kathūlikīyah,
[1960]
202 p. : facsim. ; 24 cm. — (Nuṣṣ wa-durūs : 14)
Arabic
I. Shībī, Antūniyūs.
BP189.A13 NE63-1955 neb 4-2208
DLC CLU CtY CU MH NjP PPT UU

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Ḥadiqah al-nadiyyah : sharḥ al-Tarīqah al-
Muḥammadiyyah. — [Istanbul?], 1276 [1859]
2 v.
Arabic
I. Title.

nec 12-30402

NNC



*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām / ta'tīr 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; wa-bi-hāmishihi al-kitāb al-musammā bi-Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / li-Muhammad ibn Sīrīn. — [Cairo]: Dār Ibyā' al-Kutub al-'Arabīyah, [n.d.]

2 v. in 1 ; 27 cm.

Arabic

I. Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām. II. Title. III. Title: Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.

MoU

neb 4-4203

*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

[Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām]

Ta'tīr al-anām ... — [S.l.], 1301 [1883]

2 v.

On the margin: Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām, by Muhammad ibn Sīrīn.

Arabic

I. Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām. 1883. II. Title: Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.

ncc 12-29407

OCl

*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

[Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām]

Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām ; wa-bi-hāmishihi Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / li-Ibn Sīrīn.

— Cairo : Muhammad 'Alī al-Miṣṣījī, [1902]

2 v. in 1.

Arabic

I. Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām. 1902. II. Title: Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.

neb 4-4204

CLU MH

*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām / ta'tīr 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; wa-bi-hāmishihi kitāban, aw-

waluhumā Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / li-Muhammad ibn Sīrīn ; thānīyuhumā al-Ishārat fī 'ilm al-'ibārat / li-Khaṭīb ibn Shāhin al-Zāhirī. — Cairo : Muṣṭafā al-Bābī al-Halabī, 1940.

2 v. in 1 ; 29 cm.

Arabic

I. Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām. 1940. II. al-Zāhirī, Ghars al-Dīn Khaṭīb ibn Shāhin, 1410 or 11-1467 or 8. al-Ishārat fī 'ilm al-'ibārat. 1940. III. Title. IV. Title: Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. V. Title: al-Ishārat fī 'ilm al-'ibārat / al-Zāhirī, Ghars al-Dīn Khaṭīb ibn Shāhin, 1410 or 11-1467 or 8.

ncc 12-29408

MU

*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

[Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām]

Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām ... wa-bi-hāmishihi ... Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / li-Ismā'īl ... Muhammad ibn Sīrīn. — Cairo, 1954.

2 v. in 1 ; 28 cm.

Arabic

I. Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām. 1954. II. Title: Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9.

neb 4-4205

Ciy

*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

Ta'tīr al-anām fī ta'bīr al-manām / ta'tīr 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; wa-bi-hāmishihi al-kitāb al-musammā bi-Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / li-Muhammad ibn Sīrīn. — [Cairo]: Dār Ibyā' al-Kutub al-'Arabīyah, [1972]

2 v. in 1 ; 28 cm.

Includes text of al-Zāhirī's al-Ishārat fī 'ilm al-'ibārat.

Arabic

I. Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām. 1972. II. al-Zāhirī, Ghars al-Dīn Khaṭīb ibn Shāhin, 1410 or 11-1467 or 8. al-Ishārat fī 'ilm al-'ibārat. 1972. III. Title. IV. Title: Muntakhab al-kalām fī tafsīr al-ahlām / Muhammad ibn Sīrīn, d. 728 or 9. V. Title: al-Ishārat fī 'ilm al-'ibārat / al-Zāhirī, Ghars al-Dīn Khaṭīb ibn Shāhin, 1410 or 11-1467 or 8.

BF1075.A2

72-960525 neb 4-4206

DLC AzU CLSU CLU ClHC Ciy CU ICU InU IU MB MH NIC NN NNC OrPS TxU UU

*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

al-Tubfah al-Nābulusīyah fī al-riḥlah al-Tarābulusīyah / ta'tīr 'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī ; baqqaqahu wa-qaddama lahu Harfīr Būssah. — Beirut : Yuṭlabu min Dār al-Nashr Frants Shtāyīnir bi-Vīsbādin, 1971

34, 133, 10 p. : ill. ; 25 cm. — (Nuṣūṣ wa-dirāsāt, 4)

Added t.p.: Die Reise des 'Abd al-Ghanī an-Nābulusī durch den Libanon

Half-title: al-Riḥlah al-Tarābulusīyah

Arabic; forewords in Arabic and German

I. Busse, Heribert. II. Title. III. Title: al-Riḥlah al-Tarābulusīyah. IV. Title: Die Reise des 'Abd al-Ghanī an-Nābulusī durch den Libanon.

DS80.2.A63

73-209101 neb 4-4207

DLC CSl Ciy CU MdBj MH MoU Ncd NIC NNC PPT RPB

*Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.

[al-'Uqūd al-lu'lu'iyah fī tariq al-sādah al-Mawlawīyah]

Kitāb al-'uqūd al-lu'lu'iyah fī tariq al-sādah al-Mawlawīyah. — Tab'ah 2. — Damascus : Maṭba'at al-Taraqīq, 1932.

41 p.

Arabic

- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(al-Ḥadīqah al-nadīyah)
Kitāb al-ḥadīqah al-nadīyah, sharḥ al-Tarīqah al-Muḥammadiyah / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī al-Ḥanafī al-Dimashqī. — [Cairo, 1276 i.e. 1859 or 1860]
2 v.
Lithographed.
Arabic
InU
neb 5-30201
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Ḥadīqah al-nadīyah : sharḥ al-Tarīqah al-Muḥammadiyah / li-'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī al-Ḥanafī. — Lyallpur, Pakistan : al-Maktabah al-Nūrīyah al-Radawīyah, [1977?]
v. ; 25 cm.
Arabic
I. Title.
BP88.B57T3733 1977
77-930154
DLC WU
neb 4-2210
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Ḥadīrah al-unsiyah fī al-riḥlah al-Qudsiyah.
295 p. ; 28 cm.
Ms. copied in 1899 from a ms. in Jaffa, and collated with another one in the Khalīdīyah Library in Jerusalem.
Arabic manuscript
I. Title.
nef 1-13801
NNC
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(al-Ḥadīrah al-unsiyah fī al-riḥlah al-Qudsiyah)
Riḥlat ilā al-Quds : wa-hiya al-riḥlah al-musammāh bi-al-Ḥadīrah al-unsiyah fī al-riḥlah al-Qudsiyah / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; ṭibī'at 'alā al-nuskah al-wahidah al-maṭbū'ah fī Maṭba'at al-Ikhlāṣ bi-Miṣr 'ām 1902. — [Cairo] : Maktabat al-Qāhirah, [1970]
88 p. ; 20 cm.
At head of title: Filasṭīn wa-ṯtharūḥā al-Islamiyah, li-dhikrā wa-al-tarīkh.
Arabic
I. Title. II. Title: al-Ḥadīrah al-unsiyah fī al-riḥlah al-Qudsiyah.
DS106.A63 1971
76-962927
DLC CLU CUY ICU InU MB MH MIU MaU NIC
NNC OU TrU UU VIU
neb 4-2211
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Iḍḥā al-dalā'il fī samā' al-ḥadīth. — [S.l. : s.n., n.d.]
32 p.
Arabic
I. Title.
MH
neb 4-2212
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Iḍḥā al-maqṣūd min waḥdat al-wujūd / li-'Arīf biḥāḥ 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; ma'a abḥāth 'an al-irṣād al-juz'īyah, al-ikhtiyār, al-kaṣb, waḥdat al-wujūd, al-'ilal wa-al-asbāb / li-'Arīf bi-Allāh Muṣṭafā Kamāl al-Sharīf ; 'ard wa-tabḥīq 'Izzat Ḥusriyah. — Damascus : Maṭba'at al-'Ilm, 1969.
31 p. ; 17 cm.
Arabic
I. al-Sharīf, Muṣṭafā Kamāl. II. Ḥusriyah, 'Izzat, 1914-III. Title.
BP189.A135
72-961701
DLC CUY CU InU IU MB MH NIC NjP OU UU WaU
neb 4-2213
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(Jawāhir al-nuṣṣah fī ball kalimat al-Fuṣṣah)
Sharḥ Jawāhir al-nuṣṣah fī ball kalimat al-Fuṣṣah, li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī, 'alā kitāb Fuṣṣah al-ḥikam li-Muḥyī al-Dīn al-'Arabī al-Tā'ī al-Andalusī. Wa-bi-hāmiṣhihi Sharḥ Mullā. — [Istanbul] : Maṭba'at al-Zamān, 1304-1323 [1887-1905]
2 v. in 1.
Imprint of vol. 2: Miṣr, al-Maṭba'ah al-'Amīrah al-Sharīfīyah, 1323.
Arabic
I. Jamr, 1414-1492. Naqd al-nuṣṣah. 1887. II. Title: Naqd al-nuṣṣah / Jamr, 1414-1492. III. Title: Sharḥ Jawāhir al-nuṣṣah fī ball kalimat al-Fuṣṣah.
neb 4-3204
NNC
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(Khamrat al-bān wa-rannat al-albān)
Kitāb khamrat al-bān wa-rannat al-albān : sharḥ risālat al-Shaykh Arslān ; 'uniya bi-taṣḥīḥi 'Alī 'Abd al-Nūr al-Jarḥī. — Cairo : Maṭba'at al-Tadāmūn al-Akḥawī, 1932.
184 p.
Arabic
MH NjP
neb 4-2214
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Khamrat al-bān wa-rannat al-albān : sharḥ risālat al-Shaykh Arslān. — Cairo, 1962.
112 p.
Arabic
I. Title.
CLU
neb 4-2216
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(Khamrat al-bān wa-rannat al-albān)
Kitāb khamrat al-bān wa-rannat al-albān : sharḥ risālat al-Shaykh Arslān / ta'īf 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī. — Omdurman : al-Maktabah al-'Ilmiyah, 1962.
112 p. ; 21 cm.
Arabic
BP166.J33A2
NE65-640
DLC CLU ICU NjP WaU
neb 4-2215
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Kifīyat al-ghulām fī arkan al-Islām. — Damascus : Maṭba'at al-Daybā', [1912]
16 p.
Arabic
I. Title.
MH
neb 4-2217
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Lam'ān al-anwār fī al-maqṣūd lahum bi-al-jannah wa-al-maqṣūd lahum bi-al-nār. — Cairo : Maṭba'at al-Sa'ādah, 1952.
44 p. — [Silsilat maṭba'at Ahmad Khayrī : 10]
Arabic
I. Title.
MH
neb 4-3205
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Majmū' rasā'il / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī.
63 leaves (27, 16 lines) ; 21 cm.
The first three works in this collection are dated 1132; the fourth is dated 1124.
Microfilm copy of ms. in the Princeton University Library Garrett Collection, Arabic, ms. no. 534.
Arabic manuscript on microfilm
I. Title.
InU
neb 12-29406
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Mukhtasar ta'īr al-anām fī ta'īr al-manām / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; wa-biḥi nubdhah min Kitāb al-kalām fī ta'īr al-ahlām / li-Muḥammad Ibn Sīrīn. — Ṭab'ah 2. — Beirut : [Maṣḥūrāt Ḥamad, 1969]
159 p.
Cover title: Mukhtasar ta'īr al-anām fī ta'īr al-manām, li-Muḥammad Ibn Sīrīn (sic).
Arabic
I. Muḥammad Ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī ta'īr al-ahlām. 1969. II. Title. III. Title: Muntakhab al-kalām fī ta'īr al-ahlām / Muḥammad Ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
neb 4-3206
MH
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Mukhtasar ta'īr al-anām fī ta'īr al-manām / li-'Imām Muḥammad Ibn Sīrīn (sic) ; wa-biḥi nubdhah min Kitāb al-kalām fī ta'īr al-ahlām / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (sic). — Beirut : Yuṭlabu min ṭabī'ihī 'Alī Ḥamad, [1969]
159 p. ; 20 cm.
Cover title: Mukhtasar ta'īr al-anām fī ta'īr al-manām.
2nd ed.
Arabic
I. Muḥammad Ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī ta'īr al-ahlām. 1969. II. Title. III. Title: Muntakhab al-kalām fī ta'īr al-ahlām / Muḥammad Ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
neb 12-14401
NjP
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Mukhtasar ta'īr al-anām fī ta'īr al-manām / li-'Imām Muḥammad Ibn Sīrīn (sic) ; wa-biḥi nubdhah min Kitāb al-kalām fī ta'īr al-ahlām / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (sic). — Beirut : Maṣḥūrāt Ḥamad wa-Muḥiyū, [197?]
217 p. ; 20 cm.
Cover title: Mukhtasar ta'īr al-anām fī ta'īr al-manām.
Arabic
I. Muḥammad Ibn Sīrīn, d. 728 or 9. Muntakhab al-kalām fī ta'īr al-ahlām. 1970. II. Title. III. Title: Muntakhab al-kalām fī ta'īr al-ahlām / Muḥammad Ibn Sīrīn, d. 728 or 9.
neb 4-3207
NjP
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(Nafāḥāt al-azḥār 'alā nasamāt al-sabā'iyah)
Kitāb nafāḥāt al-azḥār 'alā nasamāt al-sabā'iyah fī madḥ al-Nabī al-Mukhtār bi-fann al-badī' / ta'īf 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. — [Damascus : Maṭba'at Nahj al-Sawāb, 1881]
504 p.
Arabic
ICU MH MIU
neb 4-3208
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(Nafāḥāt al-azḥār 'alā nasamāt al-sabā'iyah)
Nafāḥāt al-azḥār. — Damascus, 1883.
348 p.
Arabic
PU
neb 4-3209
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
(Rashāḥāt al-aqlām)
Kitāb rashāḥāt al-aqlām : sharḥ Kifīyat al-ghulām 'alā madḥ al-'Imām al-'A'zam 'Abd Ḥanīf al-Nu'mān / ta'īf 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī al-Dimashqī. — al-Ṭab'ah 1. — Cairo : Maṭba'at al-Taqaḍum, 1904.
98 p.
Arabic
MH
neb 4-3210
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
Risālah fī ibāḥāt al-dukkhān / li-'Abd al-Ghanī al-Nābulusī ; wa-yatīna mubḥath min risālatihī al-kubrā dhukira fīhi man ṣarrāḥ bi-ibāḥāt al-dukkhān min 'ulamā' al-madhāhib al-arba'ah ; thumma manzūmāt li-ṭabaqah fī madḥ al-dukkhān wa-al-radd 'alā al-qā'im bi-burmatih ; thumma maqṣalah li-ba'd al-aṣḥāb fī kawānīhi ḡayr mudīr bi-al-sibḥah ; thumma nubdhah li-ba'd al-kuttāb fī munṣaqashat man yad'ūna taḥrīmahu, manqūlāt 'an jarīdat Alīf bā'. — Damascus : Maṭba'at al-Iḡlāḥ, 1924.
15 p.
Arabic
I. Title.
MH
neb 4-4202
- 'Abd al-Ghanī Ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731.
al-Sulḥ bayna ikhwān fī ḥukm ibāḥāt al-dukkhān. — Damascus : al-Maktabah al-Salafiyyah, 1343 [1924]
4, 104 p. ; 22 cm.
Arabic
I. Title.
NjP
neb 12-29409

-IBN SIRIN
-RUTA

°ABDALĠANĪ AN-NĀBULUSĪ

(1143/1731)

OEUVRE, VIE et DOCTRINE

Thèse présentée par

BAKRI ALADDIN

pour l'obtention du Doctorat ès-Lettres

Sous la Direction du Professeur

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi		M. P. THILLET
Dem. No:	50933	
Tas. No:	922.977 NAB	VOLUME I

(Première Partie, l'Oeuvre)

مجلة

مجمع اللغة العربية دمشق

« مجلة المجمع العلمي العربي سابقًا »



Nabulûsî, Abdulgenî

المصدر التقدي بأسماء مؤلفات الشيخ عبد الغني النابلسي

الدكتور بكري علاء الدين ٢٤٧

المجلد التاسع والخمسون

الجزء الأول

ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

الطبعة الأولى (يناير ١٩٨٤ م)

المصدر التقدي بأسماء مؤلفات الشيخ النابلسي (القسم الثاني)

الدكتور بكري علاء الدين ٢٢٤

المجلد التاسع والخمسون

الجزء الثاني

ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

الطبعة الأولى (نوفمبر ١٩٨٤ م)

تَخَارُجُ الْمَوَارِثِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَوَاضِعِ الْحَدِيثِ

تأليف
الشيخ الإمام عبد الغني بن إسماعيل النابلسي
المتوفى سنة ١١٤٢ هـ

خرَّجَ أَحَادِيثَهُ
عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ عَمْرٌ

الجزء الأول

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	70238
Tas. No:	297.34 NAB...Z

منشورات
مركز أبي بصير
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

1419/1998

Muradi, 5104, 11, 31-38

21 EYLÜL 2000

2.5

بَشَائِرُ الْإِسْلَامِ

شَرْحٌ

كَفَايَةُ الْغُلَامِ فِي أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ

تَأَلِيفُ

الْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ النَّابُلْسِيِّ

(١٠٥٠ هـ - ١١٤٣ هـ)

تَحْقِيقُ

مُحَمَّدُ الدَّاخِرِيُّ

ترکیه دیانیت واکفی
آراştırmaları Merkezi
Kütüphanesi

No: 56490

No: 297.541
XAB K

۲۴. ۱۰. ۲۰۲۰

المعجم الحديث في تفسير الأهلآم

كتاب

تعطير الأنام في تعبير المنام

للعلامة الإمام قطب العارفين ومُرشد السالكين
الشيخ الوليد عبد الغني النابلسي

حَقَّقَهُ وَسَمَّعَهُ مُصْطَافَا سَمَانَهُ وَقَدَّمَ لَهُ
الدكتور عسمر فاروق الطباع



No. No.:

39138

135.297.

NAB. T.

آداب -

كافة حقوق الطبع والصف والإخراج
محمولة لـ:

شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم
للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب. ١٣٦.٩٩٠ - بيروت - لبنان

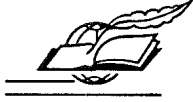
Beirut 1415/1995

توزيع دار القلم للطباعة والنشر
بيروت - لبنان - ص.ب. ٣٨٧٤

شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٤/٨٣٤٩٧٣ - ص.ب. ١٣٦.٩٩٠
فاكس: ٦٠٣.١٣ كود بيروت ٠٠٩٦١١ -





نَهَايَةُ الْمِرَادِ فِي

شَرْحِ هَدَايَةِ ابْنِ الْعَرَاءِ

عبدالعزیز بن محمد الغنوي الحنبلي

٩٧٨ - ١٠٥١ هـ - ١٥٧٠ - ١٦٤١ م

تَأَلَّفُ

عبدالعزیز بن محمد الغنوي الحنبلي

١٠٥١ - ١١٤٢ هـ - ١٦٤١ - ١٧٢١ م

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

عبدالقادر الجبلي

الجبلي

للطباعة والنشر
1994 - Limassol

Nablusi Abulqari b. Ismail
(Muh. 11-18)

~~(Muh. 11-18)~~

29 EYLÜL 1996

Türkiye Diyanet Vakfı İslami Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	Demirbaş No: 30037
Tasnif No: İMA.N	297.541

significance denoting where the loyalty of the Arab élite rested at the time. Secondly, Ghazzī's concern about the state of the Arab-Islamic *Umma* constitutes in fact an early stage of Arabs consciousness of their backwardness, their awareness of their identity under Ottoman rule, and their striving, through traditional means, for improving their situation long before the emergence of nationalism and Arabism, under the impact of Europe, in the nineteenth century. Thirdly, Ghazzī was not alone in depicting the ills that had befallen the Arabs and in taking pride in his Arab belonging and his Islamic heritage. Biographical works, chronicles, and more importantly *Fatāwā* books bear testimony to these facts throughout the Ottoman period.

The main reason for Ghazzī's writing of this multi-volume work was to alert the Arabs to their backwardness, comfort them that God has meant well to them, and that they can overcome their backwardness and achieve progress through imitating the worthy people of the past. He divides his work into two parts: the first deals with the people whom the Arabs ought to imitate, and the second with those whom they ought not imitate. Before embarking on the main theme of his book, Ghazzī ponders about the wisdom of the backwardness of the Arab *Umma* (*bayān al-hikam al-zāhira fī ta'khīr hadhihi al-Umma*). God has desired from Arabs backwardness, Ghazzī maintains, to make them distinguish between right and wrong. Right is achieved by imitating the good nations of the past whose recompense (*thawāb*) would then be increased. Ghazzī says that non-Arabs (*A'ājim*) ought not be imitated because of the Arabs superiority over them which is attested by Arab reasoning and traditionalism (*ʿaql wa naql*). By imitating the good nations of the past, whom Ghazzī does not specify, both imitators and imitated would gain God's recompense. Ghazzī says: *idhā tashabbahnā bi'l-muhsinīn min al-umam al-sālīfīn faqad istafadnā bi-tashabbuhinā bihim fawā'ida minhā husūl thawāb husn al-iqtidā' bihim... tadā'afat ujūr al-awwalīn bisabab ʿamalinā bi-ʿmālihim li-anna man sanna sunnatan hasana kāna lahu ajruhā*⁽¹⁵⁾. He also says: *idhā imtanaʿat hadhihi al-umma ʿan al-tashabbuh bi'l-kuffār wa'l-fasaqa min al-umam al-mutaqaddima fa-innahum yastafidūn fawā'id aydan minhā thawāb imtināʿihim ʿan tilka al-afāʾ*⁽¹⁶⁾. Thus, Ghazzī's work indicates that the backwardness of the Arab *Umma* at the time was a major preoccupation of the Syrian 'Ulamā' and indeed of the people whose concerns they project.

Shaykh ʿAbd al-Ghanī al-Nābulī (1641-1731), the famous Damascene *sūfī*, *ʿālim*, and traveller, was no less interested than

(15) *Ibid.*, f. 18b.

(16) *Ibid.*, f. 19a.

Sous la direction de DOMINIQUE CHEVALLIER
LES ARABES ET L'HISTOIRE CRÉATRICE
Paris-1995, s. 84-88. DN: 47964

Ghazzī in the state of the Arab *Umma* during his time. He quoted Ghazzī's *Husn al-tanabbuh* at length and reiterated his concern about the well-being of the Arab *Umma* in a treatise he wrote on 26 *Dhu'l-Hijja* 1103/8 September 1692 under the title *Hadhā kitāb al-qawl al-sadīd fī jawāz khulf al-waʿd wa'l-radd ʿalā al-Rūmī al-jāhil al-ʿanīd* (the book of sound word about the permissibility of breaking a threat in reply to an ignorant and obstinate Rūmī)⁽¹⁷⁾. Nābulī accuses the anonymous Rūmī, who was an *ʿālim*, of being ignorant and obstinate because he charged the Arabs with unbelief and dared challenge the teachings of Shaykh Muhyī al-Dīn Ibn ʿArabī. Indeed, Nābulī wrote his treatise at the request of friends who wanted to exonerate Ibn ʿArabī from the accusations levelled against him by the Rūmī *ʿālim*. Another manuscript of the same treatise and the same date carries the more explicit title of *al-Radd ʿalā man takallam ʿan Ibn ʿArabī*⁽¹⁸⁾. Twenty years earlier, on 1 *Jumādā* I 1083/25 August 1672, Nābulī wrote a more detailed treatise entitled *Hadhā kitāb al-radd al-matīn ʿalā muntaqis al-ʿarīf Muhyī al-Dīn* (the book of solid reply to the belittler of the learned Muhyī al-Dīn)⁽¹⁹⁾.

Nābulī's attack in this work is directed against an anonymous person whom he describes as the defamer (*tāʿīn*) of Ibn ʿArabī. Nābulī's defense of Ibn ʿArabī was in fact intended as a defense of the Arabs at large.

In his reply to the Rūmī *ʿālim*, Nābulī castigates him as being an *ʿajamī* and he reminds him of the established truth that the Arabs had been the masters of the *ʿAjam* and the Rūm, and it was they who introduced the Rūmīs into Islam. Nābulī goes to the extent of saying that even though Muslims are equal in piety, according to the *Hadīth* (traditions of the Prophet), Arabs have precedence over other Muslims also according to the *Hadīth* (*idhā istawā al-nās fī'l-taqwā quddima al-ʿArabī ʿalā ghayrihi*)⁽²⁰⁾. Arabs precedence in Islam, Nābulī maintains, is due largely to their dominant role in Islam, their ability to apply reason, and their expertise in expressing themselves through the Arabic language. He cites a *Hādīth* in which the Prophet Muhammad is reported to have said: you should love the Arabs for

(17) Copy of this ms is found in West Berlin Staatsbibliothek, Mq 1581 ff.29a-46b. I am grateful to Dr. Bakri Aladdin, professor at the Department of Philosophy, University of Damascus, for giving me access to this copy.

(18) Ms Zāhiriya, 1418, ff.53-100; another variation of the title is given as *al-Radd ʿalā al-tāʿīn fī'l-ʿArab wa fī faḍl al-ʿArab* (Reply to the defamer of the Arabs and of their merit), in Bakri Aladdin, *ʿAbdalghani An-Nābulī (1143/1731), Œuvre, Vie et Doctrine*, Thèse présentée pour le Doctorat ès-Lettres, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, 1985.

(19) Ms Zāhiriya, 9873, 67 folios.

(20) Nābulī, *al-Qawl al-sadīd*, f.30a.

Mablusi, Abdalqani b. Ismail
مخطوط أنف

كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني

تأليف

الشيخ الامام والخبير المهام العالم العلامة

الشيخ عبد الغني النابلسي

قدس الله سره العزيز امين

تعريف له

بقلم الاب انطونيوس شبلي اللبناني

وجدنا في مكتبة كرسى بطريركية الروم الكاثوليك ، في عين تراز (لبنان) هذا الكتاب الخطي من تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي الشهير شارح ديوان ابن الفارض ، وصاحب المؤلفات الصوفية العديدة . ولم نعرفه مطبوعاً ، بل لم نر له ذكراً بين آثار المؤلف ، في كتابات من ترجم له من مؤرخي الآداب العربية الأبروكلمان ، فانه احصى للشيخ عبد الغني ٨٥ اثرًا ذكر فيها تحت الرقم ٦٨ (الجزء الثاني من تاريخه ص ٣٤٨) اسم «الفتح الرباني والفيض الرحماني» ، مشيراً الى ان له مخطوطة في مكتبة برلين .

اما المخطوط الذي وقفنا عليه فقد كتب بحرف جميل اسود يشبه حروف المطابع ، وعناوينه بالخبر الاخبر ، يحتوي على ١١٢ صفحة ، بطول ٢١ سنتيمتراً ، بعرض ١٥ سنتيمتراً ، وعرض هامشه ٦ سنتيمترات ، على ورق حجج ، بدون تجليد ، يشتمل على سبعة ابواب :

- ١ : في بيان الذنب .
- ٢ : في التوبة .
- ٣ : في العقيدة الصحيحة .
- ٤ : في بيان الكفر .
- ٥ : في بيان الاسلام .
- ٦ : في بيان الايمان .
- ٧ : في بيان الاحسان .

كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني

وكانت خاتمة كتابته في ١١ رجب الفرد سنة ١١٥٤ للهجرة ، بيد اسماعيل بن خليفه الحموي الشامي ، وقد ذكر الناسخ على احد هامشه : انه بلغ مقابلة على النسخة التي هي بيد المؤلف نفسه . وان الشيخ النابلسي صدر كل باب من ابواب مؤلفه هذا ببيضة ابيات من الشعر ضمنتها خلاصة ما احتواه كل باب من المعاني والشروح . والصفحة من هذا الكتاب تحتوي على ٢٧ سطراً وفي كل سطر ١٤ كلمة ، وعلى هامشه بعض شروح لمطالعيه . ورأينا تحت اسم المؤلف الذي نعت الناسخ بالثمت المذكور اعلاه ، في صفحة عنوان الكتاب الاولى ، هذه الكتابة مذيبة بسبمة ابيات من الشعر وهي بخط مختلف :

« لخدم نعال مؤلفه ومنسوب صيغة محمد بن محمد الشافلاني الازهري .

لعمرك هذا الفتح والفيض والهدى حياه لنا عبد الغني مع البدي
تسلسل من بحر الغيوب علومه فأروت قلوباً شهها وهج الصدا
ونظم عقد الدر منه لغائص وفصح روض الفضل من روضه الندى
ونادى لسان الحال منه أمن صدر اكوثنا المورود عذباً مبردا
مزجنا به البحرين بحر حقيقة وشرع فيا طلاب مدوا لنا يدا
وما مسلك الا كشفنا غويصه ولا موعر الا بنا قد تمهدا
فقل لغوي فيضه بدا فان انت لم تدركه خلثك ملهدا

ولا تتعرض لذكر ما يتضمنه كل باب من ابواب هذا المخطوط خوف الاطالة ، لكننا ثبت مقدمته مع الباب السادس منه في الايمان ، ليقف القارئ على سياقه ونسجه ، غير متعرضين للرد على المؤلف في بعض آرائه ومناحيه .

tü'l-Ahbâr, yaradılıştan 1744 yılına kadar geçen olayları anlatan genel bir İslâm tarihidir. Arada Selçuklular, Cengiz ve oğulları, Osmanlı ve 1475-1739 yılları arası Kırım tarihinden bilgi vermektedir. Yirmi üç bölümden meydana gelen bu eserin yazma nüshası SK Esad Ef. Nu. 2331'dedir. Necip Asım Yazıksız tarafından *Umdetü't-Tevârih* adıyla İstanbul'da 1927'de yayımlandı.

Kay.: İKTCYKTY, s. 13-14; OM 3/99; TDEA 1/18. ♦M. CUNBUR

ABDÜLGANİ (? – 1586/7): Divan şair ve nasiri. Gerede'de doğdu. Bolulu Emir Şah'ın oğludur. Medresede öğrenimini bitirdikten sonra müderrisliğe atandı. *Ahdî Tezkiresi*'nin yazıldığı sırada Bursa'da kırk akçelik bir medresede görevliydi. Sonra Şam ve Mısır mollası oldu. 1578 kasımında İstanbul Kadılığına getirildi. Mayıs 1580'de azledildi. Mart 1583'te ikinci defa İstanbul kadısı, kırk gün sonra Anadolu kazaskeri oldu. Aynı yılın sonunda azledildi. Şubat 1586'da Şam ve aynı yılın ağustosunda Mısır kadısı oldu. 1587 şubatında azledildi. İstanbul'a dönerken Bursa'da öldü ve Zeyniler dergâhına gömüldü. Nakşibendî tarikatındandı. Aynı zamanda bilgin ve münşiydi. Türkçe ve Farsça şiirler yazdı, *Divan*'ı bulunamadı. Eserleri: *Şerh-i Tecrîdd Hâşiyesi*, *Hâşiyeye alâ Tefsîr-i Beyzâvî*, *Terceme-i Fezâil-i Şâm*, *Risâle fi Beyân-i Ahvâl-i Eyyâm*'dır. Sultan III. Murad'ın saltanatının ortalarında vefat eden kardeşi Abdülcebbâr Celilî ve oğlu Ganizade Nadirî de şairdi. Kay.: GŞ Millet AE Tarih Nu. 774, s. 33b; OM, 1972bs., 1/258; SO 3/341. ♦M. CUNBUR

ABDÜLGANİ (Uçtumzâde), bk. ABDÎ (1860 - 1925)

ABDÜLGANİ Fahri, bk. BULDUK, Abdülgani Fahri

ABDÜLGANİ Nablusî (1641 - 1730): Suriye sahası din ve tasavvuf bilgini. Şam'da doğdu. Küçük yaşta fıkıh, hadis ve tefsir ilimlerini öğrendi. Nablus'ta ve Mısır'da öğrenim gördükten sonra Şam'daki Emevî Camiinde müderrislik yaptı. 1664'te İstanbul'a geldi. 1707'de Şam'a geri döndü. Orada öldü. Kadirî ve Nakşibendî tarikatlarına mensuptu. İyi ahlâk sahibiydi. Değişik konularda yüz kadar eser yazmıştır. Bunlar arasında, *Tahrîrül-Hâvi bi Şerhi Tefsîrül-Beyzâvî*, *Zuhru'l-Ha-*

dika fi Tercümeti't-Tarîka, *Kitâbu's-Sulh beyne'l-lhwân fi İbâdeti'd-Duhân*, *Ta' tirü'l-En'âm fi Ta'biril-Menâm* (2c. Türkçeye çev.: Osman Hasbi, İst. 1306/1890), *Tercüme-i Miftâhi'l-Maiyye fi Tarikati'n-Nakşebendiyye* (Türkçeye çev.: Osman Bahrî, İst. 1289/1873) sayılabilir.

Kay.: KA 4/3080-81; SO 3/341; TA 1/53; TN 2/912(2694). ♦H. YILMAZ

ABDÜLGANİ Seni, bk. YURTMAN, Abdülgani Seni

ABDÜLHAK b. Seyfiddin et-Türk ed-Dihlevî el-Buharî (?): Hindistan sahası Türk soylu mutasavvıf yazarı. Tasavvufu ilgili *Cezbü'l-Kulûb ilâ Mi'yâri'l-Mahbûb* adlı bir eseri vardır. Bu eser Mevlevî Abdülvahid tarafından Urduca'ya çevrilmiştir.

Kay.: Yaz. Arv. ♦M. CUNBUR

ABDÜLHAK, bk. ABDULLA Avlanî

ABDÜLHAK Adnan, bk. ADIVAR, Abdülhak Adnan

ABDÜLHAK HÂMİD, bk. TARHAN, Abdülhak Hâmid

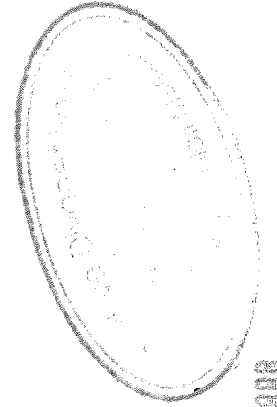
ABDÜLHAK Mihrünnisa, bk. MİHRÜNNİSA

ABDÜLHAK Molla (22.12.1786 - 19.5.1854): Edip, şair ve hekimbaşı. İstanbul'da doğdu. Mısır'da yaşamış Abdülhak Sünbatî'nin torunu, Divan-ı Hümayun hocalarından Emin Şükûhî Beyin oğludur. Tarihçi ve hekimbaşı Hayrullah* Efendi'nin babası, Abdülhak Hamid Tarhan'ın* dedesi, hekimbaşı Mustafa Behçet* Efendinin kardeşidir. Eğitimini Süleymaniye Medresesinde bitirdi. 1801'de saraya hekim olarak atandı. 1821'de ağabeyi hekimbaşı ve Anadolu Kazaskeri Behçet Efendi hakkında çıkan dedikodular yüzünden onunla birlikte Keşan'a sürüldü. On ay sonra küçük kardeşleri tarihçi Hızır İlyas'ın* II. Mahmud'dan sağladığı afla İstanbul'a ve saraydaki görevine döndü. 1827'de Asâkir-i Hassa hekimbaşılığına getirildi. 1827'de Selânik, 1828'de Yenişehir mollalığı, 1829'da Mekke, 1832'de İstanbul payeleri verildi. 1833'te hekimbaşı oldu. Mekteb-i Tibbiye-i Adliye nazırlığına seçildi.

ملف . ب .

عبد الغني النابلسي

في رحلاته إلى لبنان



د. ميشال جحا

نسبه:

النقشبندية وإلى القادرية، وقد سلك طريقة القادرية على يد عبد الرزاق الجيلاني، أحد خلفاء مؤسسها عبد القادر الجيلاني. وفي العام 1105 هـ/1693 م زار النابلسي قبر شيخه في حماه.

وبقي النابلسي وفيّاً للقادرية طوال حياته. وإلى جانب ذلك كانت له علاقة وثيقة بالشاذلية. كما عبّر عن احترامه للطريقة المولوية التي كان أهلها يتمتعون في أواسط القرن السابع عشر بوزن سياسي في الدولة العثمانية.

ولما بلغ العشرين من عمره بدأ في القاء الدروس في الجامع الأموي بدمشق. وفي الخامسة والعشرين قام بأول رحلة قاده إلى دار الخلافة. ثم تعاقبت رحلاته التي كان يقوم بها لزيارة قبور العلماء والأولياء الصالحين. وكان مسكنه في دمشق بالقرب من الجامع الأموي وتوفي فيها في الخامس من شعبان 1143 هـ/5 آذار (مارس) 1731 م عن عمر يناهز التسعين ودفن في الصاحية بجانب ابن عربي. وقد ذكر أن المدينة اهتزت لوفاته إلى درجة أن أبوابها أغلقت يوم جنازته. وهو يعدّ من أبرز الوجوه الصوفية التي عاشت في

من هو النابلسي؟ هو عبد الغني بن اسماعيل النابلسي. ولد يوم الأحد رابع ذي الحجة عام 1050 هـ/7 آذار (مارس) 1641 م، في دمشق في عائلة عرفت بإنجاب عدد من العلماء والأدباء المرموقين. كانت عائلته تعرف بـ «بنو جماعة» من بيت المقدس ثم سكن جده ابراهيم في نابلس فعرفوا بسأل النابلسي.

وكان جده الأكبر اسماعيل قد عين استاذاً للمسجد الذي بناه درويش باشا الوالي العثماني على دمشق 982 هـ/1574 م والذي عرف بجامع الدرويشية، وكان على المذهب الشافعي. فأصبح ذلك تقليداً للعائلة.

انصرف النابلسي إلى طلب العلم والأدب فدرس علوم اللغة والفقه والحديث والتفسير ومارس نظم الشعر وكان ذلك وفقاً للعادة المتبعة في عائلته، ثم أقبل على دراسة كتب المتصوفة وخاصة ابن عربي وعفيف الدين التلمساني ومن ثم انضم إلى الطريقة

13 MAYIS 1991

Nābulusī, Abdilgani

DEUX FATWĀ-S
DU ŠAYH ʿABD AL-ĠANĪ AL-NĀBULUSĪ
(1143/1731)

PRÉSENTATION ET ÉDITION CRITIQUE

PAR

BAKRI ALADDIN

INTRODUCTION

Le titre du premier texte édité ici figure dans une liste ⁽¹⁾ de dix-huit autres titres de *fatwā*-s ⁽²⁾ (avis ou consultation juridique) que Nābulusī rédigea à la fin de son registre de *fatwā*-s. De son côté le Patriarche, dans sa lettre adressée à Nābulusī, fait usage de la formule coutumière : *aftūnā* (donnez-nous une *fatwā*). Bien que le deuxième titre ne figure pas dans cette liste établie par Nābulusī même, son contenu présente toutes les caractéristiques d'une *fatwā*.

D'autre part, ces deux *fatwā*-s sont rédigées avant que Nābulusī n'accède au poste de *mufī*. Il se trouve que celui-ci était vacant à Damas au début de l'année 1723. Nābulusī l'occupa après une consultation locale entre les savants et les *A'yān* (notables). Le gouverneur de la ville ʿUṭmān Pāša Abū Ṭūq (m. 1139/1726) ⁽³⁾ y consentit, et fit état de l'affaire auprès du pouvoir central à Istanbul. Nābulusī exerça pendant six mois, sans que jamais sa nomination locale ait été ratifiée par le Šayh al-Islām ⁽⁴⁾. A la surprise de tout le monde, ce dernier envoya d'Istanbul un document portant la nomination d'un disciple très proche de Nābulusī.

Bien longtemps avant cette affaire, Nābulusī considère que le *mufī* digne de ce nom est un « docte initiateur » (*muğtahid*). « Il n'existe pas en ce moment, écrit Nābulusī, car les qualités que mentionnent les théoriciens de la Loi (*uṣūliyyūn*) font défaut aujourd'hui. La *fatwā*, à notre époque, est soit une simple imitation et répétition, soit une compréhension et une annotation des questions juridiques de nos maîtres » ⁽⁵⁾. Cette dégradation de l'état de l'*iftā'* est due au rabaissement de la recherche juridique et intellectuelle et à la corruption des savants et des fonctionnaires ⁽⁶⁾.

(1) Cf. B. Aladdin, *ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī, Œuvre, Vie et doctrine*, thèse dactylographiée, en 2 vol., Paris, I (Panthéon-Sorbonne), 1985, Vol. I, pp. 76-77 (désormais cité : *Thèse*).

(2) Sur ce terme arabe et ses dérivés, cf. *E.I.* ⁷, II, p. 886 sqq.

(3) Il fut plusieurs fois gouverneur de Ṣaydā et de Damas, cf. Adnān Bahīt, « Hayfā fī al-ahd al-ʿUṭmānī al-Awwal », in *al-Muʿāmar al-dawli al-ṭānī li-Tārīh Bilād al-Šām*, Damas, 1978, t. I, p. 307.

(4) Le registre prévu pour noter et consigner le texte des *fatwā*-s se trouve à la B.N. Damas, cf. B. Aladdin, *Thèse*, I, p. 75 : sur le Šayh al-Islām, cf. *infra*, p. 12 et note 74.

(5) Cf. *Al-Radd al-wafī*... Ms. B.N. Damas, n° 177, f° 98a.

(6) *Ibid.*, En ce qui concerne la critique des *mufī*-s et des docteurs de la Loi, cf. Nābulusī, *Idāh al-dalālāt fī samāʿ al-ʿālāt*, éd. A.R. Hammūš, Damas, 1981, pp. 17-29; ouvrage daté du mardi 27/10/1677.

**ABDÜLGANÎ EN-NABLÛSÎ ve SÛLEYMÂNİYE KÛTÛPHÂNESİ'NDEKİ
MESNEVÎ DİB ÂCESİ ŞERHİ**

Prof. Dr. Recep DİKİCİ*

Gönüller sultânı Hazreti Mevlânâ, birçok Arap şâir ve âlimini ilmî ve manevî yönden etkilemiştir. İslâm âleminde tanınmış bir şahsiyet olan Abdülganî en-Nablûsî de, bunlardan birisidir.

Osmanlı devrinde yaşayan Abdülganî en-Nablûsî, XVII. asrın en büyük âlim ve velilerindedir. 1640 yılında Şam'da doğmuştur. Bu münâsebetle Şam'ın, Hazreti Mevlânâ'nın hayatında önemli bir yeri olduğu hatırlatılmalıdır. Nitekim Mevlânâ, hocası Seyyid Burhâneddin'in emri üzerine, ilim tahsili için Şam'a gitmiştir. Seyahati sırasında, Nusaybin'de hıristiyan papazların toplantısına rastladı. Papazlar, sihir yapıp âdet dışı bazı şeyler gösteriyorlardı. Mevlânâ'yı görünce, bir oğlanı havaya uçuruverdiler. Mevlânâ, bu işe ilgi göstermeyip murâkebeyle daldı ve oğlan, olduğu yerde kaldı. "Beni kurtarın, yoksa düşüp öleceğim." dedi. Papazlar ne yaptılarsa, bir çâre bulamadılar. Nihâyet oğlan, "O yanınızdaki zâtın murâkabesi yüzünden bu hale geldim. Onun yardımı olmazsa, muhakkak helak olurum." dedi. Papazlar, oğlanı kurtarması için, ister istemez Mevlânâ'ya yalvardılar. Mevlânâ, "Onu hiçbir şey kurtaramaz, ancak kelime-i şehâdet kurtarır." buyurdu. Oğlan bunu duyunca, hemen kelime-i şehâdet getirdi ve kolayca yere indi. Mevlânâ'nın mübarek ellerini öptü. Bu hâli gören papazların hepsi, müslüman olmakla şereflendi. Daha sonra Mevlânâ hazretleri, Halep'te el-Halaviyye ve Şam'da el-Makdisiyye Medresesi'nde dört sene ilim tahsil etmiştir. Şimdi mevzûmuza kaldığımız yerden devam edelim:

Abdülganî en-Nablûsî, küçük yaşta babasından Kur'ân-ı Kerim öğrenmiştir. On iki yaşında yetim kalan bu zat, edebiyat, fıkıh, tefsir, hadis ve diğer ilimleri, zamanının en büyük âlimlerinden okumuştur. Bu arada o, tasavvufta

* S.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

Ben tertemizim ve kirli, her küfr hem din,
Ben pirim, gencim, çocuğum, böyle bilin,
Öldümse, sakın siz "Can vermiş" demeyin,
Ölmüştü, dirildi..Dost alıp gitti" deyin.

xxxxx

Gelsin varlık namına ne varsa gelsin,
Kafiri, putperesti, ateşe tapanı gelsin,
Dergahımızda bizim yoktur nevmidi,
Yüz kere tövbe edip tövbesini bozan da gelsin.

MESNEVÎNİN İLK DİZELERİ

Dinle Ney'den nasıl şikayet eder, ayrılıklardan hikayet eder
Koptuğumdan beri kamışlıktan ben, ağlar kadın, erkek inleyişimden
İsterim hasretle donanmış yürek, derdimi dökeyim feryad ederek
Aslından kopup da ayrı kalanlar, gene O kavuşma gününü arar.



16 HAZİRAN 2003

ABDÜLGANÎ EN-NABLÛSÎ'NİN MEVLEVÎLİK ÂDÂBINA DÂİR EL-UKÛDÛ'L-LÛ'LÛİYYE'Sİ VE MÛSTAKÎMZÂDE'NİN ŞERHİ

Prof. Dr. Recep DİKİCİ

Mevlevîlik, yedi asra yakın bir müddet, üç kıtada hüküm süren Osmanlıların geniş ve feyizli topraklarında İslâm medeniyetini temsil etmiştir. Gün geçtikçe Batı dünyasını da saran Mevlevîlik, kendi estetik ve teknik şartları dahilinde, medeniyet âleminde silinmez izler bırakmıştır.

Mevlevîlik tarikatı, büyük Türk şâir, mütefekkir ve mutasavvıf Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'nin 1273 tarihinde vefâtından sonra, onun ismine izâfetle, oğlu Sultan Veled (1312) tarafından onun fikir yapısını, âdâb ve erkânını, gelenek ve göreneklerini yaşatmak amacıyla kurulmuştur. Dünya ve ahiret görüşündeki gerçekçilik; sosyal, kültürel ve siyasî prensiplerindeki açıklık sebebiyle çok çeşitli çevrelerden insanların güçlü sempati, temâyül ve intisâbiyle Mevlevîlik, Türk kültür ve tefekkür tarihinde büyük görevler ifâ ederek, önemli bir mevkîye sâhip olmuştur. Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerinin başta gelen tasavvufi müesseselerinden biri olmuş¹; kendine has âdâb, erkân, teşkilât ve teşrifâtı ile İslâm dünyasının her yerinde büyük kitleleri bünyesinde toplamıştır.

Mevlevîlik bu etkinliğini, Osmanlılar zamanında en müessir hâle getirmiştir. İmparatorluğun geniş sınırları içerisinde açtığı yüze yakın temsilci-

¹ Osmanlı sultanları Mevlevîlere ve Mevlevîyye dergâhlarına değer vermişlerdir. Nitekim Sultan II. Beyazîd Mevlânâ'nın türbesindeki "sandukaları" yenilemiş ve örtü olarak kıymetli kumaşlar göndermiştir. Yavuz Sultan Selim dergâha vakıflar tahsis etmiş ve türbeye su getirtip şadırvan yaptırmıştır. Kanûnî Sultan Süleyman, dergâhın mescidini inşâ ettirmiştir. Sultan II. Selim ise, Mevlânâ dergâhını genişletip derviş hücreleri ilâve ettirmiş ve dergâhın yanına da kendi adıyla anılan Sultan Selim Camii'ni yaptırmıştır.

BACK NUMBERS OF THE *JOURNAL*

The Secretary asks Fellows of the Society who have recent back numbers of the *Journal* which they do not wish to keep whether they would be willing to return them to the Society, so that orders from some newly-elected Fellows and overseas libraries may be fulfilled. A number of issues, especially all those of 1976 and 1977, are now out of print, and there have been requests for any second-hand copies that may be available. Copies returned should be addressed to the Secretary.

Journal of the Royal Asiatic
Society, no. 2 (1979) London, s. 109-122.

Dergi / Kitap
Kütüphanede Mevcuttur

10 5 AGUSTOS 1993

ZİYARĀT OF SYRIA IN A RIḤLA OF 'ABD AL-GHANĪ
AL-NĀBULUSĪ (1050/1641-1143/1731)

By ELIZABETH SIRRIYA

As a leading Ṣūfī shaykh of his age al-Nābulusī's prime purpose in all his travels was to seek mystical experience and gain *baraka* by contact with the righteous, both living and dead. Consequently, his *riḥlas* emphasize encounters with spiritual dignitaries and ecstasies and his many *ziyārāt* to holy tombs and other shrines. These works thus provide a valuable source of information on religious personalities of his day and on Muslim sanctuaries.

Two of the *riḥlas*, describing journeys in Lebanon, have been edited and published in recent years. The first of these, to Ba'lbak and the Biqā', lasted only 15 days in 1100/1688 and is recorded in *Hullat al-dhahab al-ibriz fī riḥlat Ba'lbak wa 'l-Biqā' al-'aziz*, often known as *al-Riḥla al-Ṣughrā*. The second took place in 1112/1700, when al-Nābulusī spent 40 days crossing the Lebanon to the coast at Sidon and travelling on up the Lebanese coast to his main destination, Tripoli, described in *al-Tuḥfa al-Nābulusiyya fī 'l-riḥla al-Ṭarābulusiyya*.¹

Of the two remaining *riḥlas*, *al-Ḥadra al-unsīyya fī 'l-riḥla al-Qudsiyya*, also called *al-Riḥla al-wuṣṭā*, is devoted primarily to Palestine, especially Jerusalem and Hebron. It survives in several MSS, but has not been printed in full or completely edited.² The longest *riḥla*, *al-Ḥaqīqa wa 'l-majāz fī riḥlat bilād al-Shām wa Miṣr wa 'l-Ḥijāz*, known as *al-Riḥla al-kubrā*, runs to well over 500 folios in MS, and records a journey lasting 388 days, beginning in Muḥarram 1105/September 1693 and culminating in the Ḥajj after extensive wandering in Syria and Egypt.³ On this longest journey al-Nābulusī followed a route northwards through Syria, setting out from his native city of Damascus and travelling via the Anti-Lebanon, Ḥimṣ, Ḥamā and through the mountains to the coast at Lādhiqiyya, before turning south down the coast. Of the *ziyārāt* he performed in the course of his travels, some are to sites well-known from other sources, but quite a number between Damascus and the north Syrian coast are comparatively little known and defy ready identification. On some of the tombs he appears to be the only literary source.

DAMASCUS

Umayyad Mosque. John the Baptist.

Al-Nābulusī began his tour of Syria with *ziyārāt* in Damascus, first to the famous head of John the Baptist, Yaḥyā b. Zakarīyā, in the Umayyad Mosque. This has been visited since the early days of Islam and is a beautiful and much-frequented shrine to this day, described by many authors.⁴

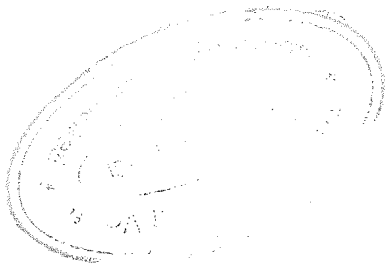
Abschaffung des Amtes: 1496 (*Badā'i*, III, 336)

Muḥammad Ibn al-ʿAzama: 1497-? (*Badā'i*, III, 382)

Muḥammad Ibn Yūsuf (st. 1520): 1501-02 (*Badā'i*, IV, 22; 42; V, 336)

ʿAlī Ibn a.-Ḥūd (st. 1503): 1502-03; *wakīl bait al-māl, wazīr, ustādār, nāzīr al-ḥāṣṣ*, etc. (*Badā'i*, IV, 44; 50; 55)

ʿAlāʿaddīn ʿAlī Ibn Imām: 1503-?; *nāzīr al-ḥāṣṣ* (*Badā'i*, IV, 50)



Handwritten signature or initials, possibly reading 'M. Ito', located at the bottom left of the page.

21 AGUSTOS 200

„Ich mache damit, was ich will.“
Zu einer Streitschrift von ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī
über Missbrauch im Stiftungswesen

Astrid Meier (Universität Zürich)

„Das ist die Stiftung meines Vorfahren, und ich mache damit, was ich will. Niemand kann sich mir widersetzen“ (*yaqūl fī kull waqt: ḥādā waqf ḡaddī, af'al bihi mā aṣā, lā yu'aridunī aḥad*).

Der berühmte Damaszener Gelehrte ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī (gest. 1143/1731) legte in seiner Streitschrift „*Tahqīq al-naẓar fī tahqīq al-naẓar*“ diesen selbstbewussten Ausspruch in den Mund eines Stiftungsverwalters, um ihn damit zu disqualifizieren. Missbrauch im Stiftungswesen war kein neues Thema, sondern schon lange vor Šayḥ ʿAbd al-Ġanī ein beliebter Anknüpfungspunkt für Kritik an der eigenen Zeit und ihren religiösen, politischen und sozialen Praktiken. Verschiedene Faktoren machen die Abhandlung von ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī jedoch besonders interessant. Erstens war der Šayḥ nicht nur als Rechtsexperte involviert und beschrieb einen Fall für die juristische Diskussion, sondern er war selber einer der beiden Hauptkontrahenten. Weiter handelte es sich bei der Stiftung, um die sich der Streit drehte, nicht um eine Familienstiftung im engen Sinn (ein sogenanntes *waqf durrī*), wie auf den ersten Blick aus dem oben angeführten Zitat vielleicht zu schließen wäre, sondern um eine der bedeutenderen gemeinnützigen Stiftungen von Damaskus. Der Mann nämlich, der so stolz auf seinem Anspruch beharrt haben soll, in der Streitschrift aber namenlos bleibt, war Qablān Bek ibn ʿAbd Allāh Bāsā, Verwalter der Darwišiyya-Moschee und ihrer Stiftungen bis 1120/1707-8, ein direkter Nachfahre des Stifters Darwiš Bāsā (gest. 985/1577-8).

In der Konfrontation dieser beiden prominenten Damaszener spiegelt sich eine Konstellation, die in vielem typisch ist für die grundlegenden Konfliktlinien, die der Institution *waqf* inhärent sind. Die Analyse eines Fallbeispiels kann deshalb helfen, einige Aspekte der komplexen sozialen Praktiken zu erhellen, wie mit Stiftungen umgegangen wurde, welche Interessen dabei aufeinander trafen und welche Rolle juristische, ökonomische und politische Faktoren in solchen Interessenkonflikten spielen

23 TEM 2008

"On the Battleground:"

Al-Nābulusī's Encounters with a Poem by Ibn al-Fāriḍ

Th. Emil Homerin
University of RochesterAbdulghani Nabulsi
- ibn al-Farid -MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Abstract

'Abd al-Ghanī Ismā'īl al-Nābulusī was well-versed in the poetry of Ibn al-Fāriḍ, having composed a commentary on the latter's entire *Dīwān*. But in addition to reading and writing on Ibn al-Fāriḍ's verse, al-Nābulusī also heard it chanted during religious ceremonies. Reader-Response Theory predicts that a person's reactions to a poem will vary depending on contexts. This essay considers al-Nābulusī's responses to two encounters with Ibn al-Fāriḍ's *al-Jimīyah*, first when al-Nābulusī heard it chanted at the poet's shrine outside of Cairo, and then nearly twenty years later in Damascus when he wrote his mystical commentary on the poem.

Keywords

al-Nābulusī, 'Abd al-Ghanī Ismā'īl, *Kashf al-Sirr al-Ghāmīd fī Sharḥ Dīwān Ibn al-Fāriḍ*, Ibn al-Fāriḍ, 'Umar, *al-Jimīyah*, Reader-Response Theory

On a Friday in 1105/1693, the distinguished Arab scholar, poet, and Sufi 'Abd al-Ghanī Ismā'īl al-Nābulusī made a pilgrimage to the Qarāfah on Cairo's eastern edge. This sprawling cemetery contains many graves of persons regarded by Muslims as great religious figures, including the mosque-tomb of the seminal legal scholar Muḥammad ibn Idrīs al-Shāfi'ī (d. 204/819), as well as a site said to be the resting place of Benjamin and Rubin, brothers of the prophet Joseph. At each stop along their itinerary, al-Nābulusī and his companions recited the short opening chapter of the Qur'ān and prayed for God's blessings. The group continued their rounds until after the noon prayer when they entered the mosque and shrine of the celebrated Sufi poet and saint 'Umar Ibn al-Fāriḍ (d. 632/1235).¹

Al-Nābulusī had long been familiar with Ibn al-Fāriḍ and his verse. While growing up, al-Nābulusī had read and heard Ibn al-Fāriḍ poems; he read

¹ Al-Nābulusī, *al-Haqīqah al-Majāz fī Rihlah ilā Bilād al-Shām wa-al-Hijāz*, ed. Aḥmad 'Abd al-Majīd Harīdī (Cairo: al-Hay'ah al-Miṣriyah al-'Āmmah li-l-Kitāb, 1982), 195-98.

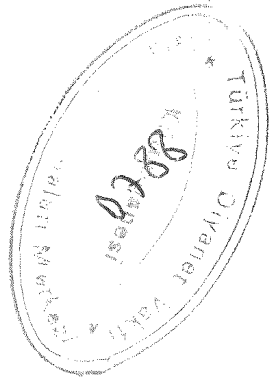
most of the poet's *Dīwān* with his childhood teacher Najm al-Dīn al-Ghazzī (d. 1061/1651) and then the entire work with his father Ismā'īl (d. 1062/1652). Later, he again read the *Dīwān* with another teacher Nūr al-Dīn 'Alī al-Shabrāmallisī al-Azharī (d. 1087/1676). Moreover, al-Nābulusī was familiar with or had read commentaries on Ibn al-Fāriḍ's verse including those by al-Suyūṭī (d. 911/1505) and al-Farghānī (d. 699/1300).² This latter commentator was a follower of the most famous and influential Sufi theologian Muḥyī al-Dīn Ibn al-'Arabī (d. 637/1240), whose life, thought, and writings were central to al-Nābulusī's own.

Al-Nābulusī was born in Damascus in 1050/1641, into a successful family of religious scholars descendent from the Banū Jamā'ah, who had served the Mamlūk sultans as judges and Sufi masters. Al-Nābulusī's father Ismā'īl subsequently served the Ottomans as a Ḥanafī legal scholar, teaching at the Umayyad Mosque in Damascus, and occasionally serving as a judge. Under his father's guidance al-Nābulusī memorized the Qur'ān by the age of five, and read Ibn al-Fāriḍ's *Dīwān* by the age of twelve. Then, as a young man, al-Nābulusī went on to study extensively the traditions of the prophet Muḥammad (*ḥadīth*), and, like his father, Ḥanafī jurisprudence. In addition to studying with a number of noted teachers, al-Nābulusī avidly read books, particularly those on Islamic mysticism, some of his favorite authors being the highly controversial North African philosopher Ibn Sab'īn (d. c. 668-69/1269-71), 'Afīf al-Dīn al-Tilimsānī (d. 690/1291), the poet, scholar, and commentator on Ibn al-Fāriḍ, and, of course, his "greatest shaykh," Ibn al-'Arabī, whom al-Nābulusī regarded as his spiritual father and whose work he popularized and defended against its critics.³

In 1075/1664, al-Nābulusī traveled to Istanbul, perhaps to win influence there with the Ottoman officials, and while en route, he was initiated into the Qādirīyah Sufi order. Later, he would also join the Naqshbandīyah order, but in most of his mystical studies and writings, al-Nābulusī was largely independent of the orders and their teachings. Upon his return from Istanbul and following in his father's footsteps, al-Nābulusī began to teach classes at the Umayyad mosque on works of *ḥadīth* and prayers, as well as the teachings of

² Al-Nābulusī, *Kashf al-Sirr al-Ghāmīd fī Sharḥ Dīwān Ibn al-Fāriḍ*, ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm (Cairo: al-Ḥalabī, 1972), 1:12-13, 58-59. Unfortunately, this published edition is incomplete, containing only al-Nābulusī's commentary on the *Dībājah*, and four of Ibn al-Fāriḍ's odes. Also see 'Umar Kaḥḥālāh, *Mu'jam al-Mu'allifīn* (Damascus: al-Maktabah al-'Arabīyah, 1957), 7:153, and Elizabeth Sirriyeh, *Sufi Visionary of Ottoman Damascus: 'Abd al-Ghānī al-Nābulusī, 1641-1731* (London: Routledge-Curzon, 2005), 7.

³ Sirriyeh, *Sufi Visionary*, 1-15, and Barbara Von Schlegell, "Sufism in the Ottoman Arab World: Shaykh 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1143/1731)," Ph.D. dissertation (University of California, Berkeley, 1997), 23-35, 43-44.



A POLEMICAL TREATISE BY 'ABD AL-ĠANĪ
AL-NĀBULUSĪ AGAINST A TURKISH SCHOLAR ON THE
RELIGIOUS STATUS OF THE *DİMMİS*

BY

MICHAEL WINTER

IT is commonly known that during the Ottoman period Islamic thought in the Arab lands was in a state of stagnation. Little original writing was done, though numerous commentaries, compendia and manuals were produced¹. One of the names that stands out in the period is that of 'Abd al-Ġanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī (1050/1641-1143/1731), the mystic, theologian, poet, traveler, and prolific writer². The subject of the present article is a short treatise by al-Nābulusī, available in a manuscript form only. This *risāla* is worthy of review because it is representative of the thought of this important writer. Although al-Nābulusī relies on earlier works, which he readily acknowledges, the synthesis, presentation, and style are definitely his own. His work can also be regarded as an expression of the scholarly movement in the seventeenth and eighteenth centuries which, in the words of H. A. R. Gibb, «strove to restore the bases of Islamic theology in a manner which broke away from the formalism of the orthodox manuals and laid new stress upon the psychological and ethical elements in religion»³.

Moreover, the treatise is an attack against an anonymous Turk, a *Rūmī* (in the early Ottoman period the Turks were often called *Rūm* or *Arwām* by the Arabs). The polemical character of the work adds a shrill and angry tone to the writing and reveals the anti-Turkish feelings and pro-Arab sentiments prevalent in the Arab countries even before the emergence of nationalism.

¹ H. A. R. Gibb and H. Bowen, *Islamic Society and the West* (London, 1957) I/2, pp. 163-164. Gibb counts al-Nābulusī as one of those who «displayed a certain measure of originality.»

² See «'Abd al-Ġanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī,» W. A. S. Khālidī, *EP*, I, p. 60.

³ H. A. R. Gibb, *Mohammedanism* (Second edition, London, 1962), p. 163. Beside al-Nābulusī, Gibb names also the Indians Ahmad Sarhindi (d. 1624) and Shāh Wallī-Allāh (d. 1762) from Delhi as the outstanding figures of this movement.

The manuscript is located in the Special Collections Department at the University of California, Los Angeles, and is catalogued as Collection 898, Box 99, no. 576. It consists of 38 folios with an average of 22 lines on each page written in a clear Neskhī hand. The rough draft of the work was completed on Dū 'l-Ḥiġġa 26, 1103 (September 8, 1692)⁴, and the final copy was finished on Rabī' II 8, 1104 (December 17, 1692)⁵. The UCLA manuscript, which I have studied, has been copied from the author's autograph⁶. The title of the present treatise does not appear in Brockelmann's *Geschichte der arabischen Litteratur* and must be the only manuscript copy that has been preserved, although it may be similar to or identical with another work by al-Nābulusī *al-Radd 'ala-l-tā'in fī l-'Arab wa fī fadl al-'Arab*⁷.

'Abd al-Ġanī al-Nābulusī's treatise is a polemical reply to a tractate written in Arabic by an unnamed Turkish writer, who criticized al-Nābulusī's commentary on a passage from *al-Futūḥāt al-Makkiyya* by the famous mystical writer Muḥyī l-Dīn ibn al-'Arabī (d. 638/1240)⁸. Like many Sufi writers before him⁹, al-Nābulusī was an exponent and defender of the ideas of this difficult and controversial mystic, whose theory of *waḥdat al-wuġūd* (the Unity of Being, or monism) was repeatedly attacked by orthodox Muslim theologians¹⁰. The main dispute was about one sentence in Ibn al-'Arabī's passage, upon which al-Nābulusī elaborated. Ibn al-'Arabī and al-Nābulusī, who follows him with understanding, stated that the People of the Books, i.e., the Jews and Christians, by paying the prescribed *ġizya* (poll-tax) gain happiness (*sa'āda*). The Turkish writer believes that this opinion contradicts the theological notion of *wa'īd* (God's threats that the infidels be cast in Hell fire, to be distinguished from *wa'd*, God's promise of Paradise to the just), and accuses both Ibn al-'Arabī and his commentator of

⁴ The manuscript will be cited as *Qawl. Qawl*, fol. 38b.

⁵ *Qawl*, fol. 1a.

⁶ *Qawl*, fol. 1a and see the end of the bound manuscript, which consists of our treatise and another one entitled *īdāh al-maqsūd min ma'ānī waḥdat al-wuġūd*.

⁷ See *GAL*, SII, p. 475, no. 96.

⁸ Muḥyī 'l-Dīn ibn al-'Arabī, *al-Futūḥāt al-Makkiyya* (Cairo, n.d.) III, p. 145 (chapter 337).

⁹ See, for example, M. Winter, *Society and Religion in Early Ottoman Egypt; Studies in the Writings of 'Abd al-Wahhāb al-Sha'rānī* (New Brunswick, N. J., 1982), «Ibn al-'Arabī» by the index.

¹⁰ Ibn al-'Arabī's best know critic was Ibn Taymiyya (d. 728/1328).

Havliyatı Ferit Adabi'l-Arabiyye. 4. 1989 Beyrut

وحدة الوجود عند ابن عربي وعبد الغني النابلسي

دكتوراه في الآداب/فئة اولى (الفلسفة)
بقلم السيد فيكتور سعيد باسيل

مذهب وحدة الوجود، مذهب الذين يوحدون الله والعالم، ويزعمون أن كل شيء هو الله، وهو مذهب قدم أخذ به الكثير من الفلاسفة والمفكرين القدماء والمحدثين.

ولمذهب وحدة الوجود عدة صور، منها الصورة السينويزية التي ترى أن الله وحده هو الموجود الحق؛ ووحدة الوجود (المهيجلية) التي تعتبر أن الله هو الروح الكلي الكامن في الأرواح الجزئية؛ ووحدة الوجود الطبيعية التي توحد الله والطبيعة.

الآن هذه الصور، وإن تعددت، ترد إلى صورتين أساسيتين:

الأولى هي القول إن الله وحده هو الموجود الحق، وإن العالم بمجموع ظواهره ليس لها وجود حقيقي.

والثانية هي أن العالم وحده هو الموجود الحق، وليس الله سوى مجموع الأشياء الموجودة في العالم.

ومن الصورة الأولى تفرعت كثير من الصور أو المذاهب الوجودية الروحية.

من هذه الصور الوحدة عند الهنود والصينيين. فالهنود والصينيون ردوا الكون إلى أصل روحي. فالسر الكبير لبراهمن في الفيدا هو أن نفوس جميع الموجودات ترجع إلى الروح الكلية. فالمبدأ الذي يولد منه كل شيء، والذي يعود إليه كل شيء هو: براهمن.

وازدهر المذهب الوجودي كذلك في الصين، والمبدأ الذي منه خرج كل شيء ويعود إليه كل شيء في الفلسفة الصينية هو: (Yin) و (Yang). و (Yang) هو الإله المكتفي بنفسه الذي لا يعمل ولا يتحرك. وقد ضمت الفلسفة الصينية في مبدأ واحد شكلين مختلفين للآله الواحد هما: (Yin) و (Yang). و (Yin) هو الذات المجردة والمنزهة عن كل شيء. إلا أن (Yin) و (Yang) هما مظهران مختلفان لآله واحد.

للحصر: المخارز، التصليات الخشبية، المطرقة، المشد، الإبر المختلفة، المكبس، البراغي، المساطر، الصمغ، الخيطان وغيرها من الأمور الضرورية.

هذا بالإضافة إلى ما تحتاجه عملية تزيين جلد الغلاف الخارجية والباطنية من تزييق وتلميع وطوايع ودمغات لصور وأشكال متعددة. وكانت عملية التزيين تلي عملية التجليد، وإن كان البعض لا يفصل بينهما.

وكما أن التجليد يخضع لعملية تقنية وفنية وجهود كثيرة، كذلك التزيين والتذهيب يلزمه ذوق مرهف وفن وابتكار، إذ يجب أن تكون الرسوم والصور متطابقة وفحوى الكتاب ومضمونه.

أخيراً أستطيع القول إن صناعة الكتاب في العصر العباسي بلغت رقياً لم يعرفه العرب من قبل، ومن خلالها تطلعتنا صورة الحضارة المشرقة التي عمّت مناطق الخلافة العباسية.

Nablusi, Abdalqan b. Ismail

makale ~~Nablusi, Abdalqan~~
Vahdet-i Vücut posetinde.

MALDE YATIRILANU
SOPHA GÖZ M. H. 1992

ايضاح المقصود من معنى وحلة الوجود

للشيخ عبد الغني النابلسي

عني بشره الاب اغناطيوس عبده خليفه اليسوعي

المستشرق

47

1953

سبق للمشرق ان قدم فصلاً من كتب النابلسي القيمة^(١)، ذلك لقد المؤلف المحب للبحث، الذي تطور من الصوفية الى رجل يعني بعلم ما وراء الطبيعة العويص كل العوص وحاول جرياً على منطلق محدود جيد الحد ان يفتر الفرضيات الفلسفية واراد بواسطتها تفسير اياته . والآن نشر له مخطوطة اخرى . وهذه افكاره الرئيسية :

ان الله هو الكل والخلق ليس شيئاً ووجوده امام الله لا يكون الا العدم في الوجود وليس الا فيما يستمر في اعطائه اياه ، فلذلك لا فائدة من الركون الى المخلوق المنتهي وانما المهم اعتبار مصدر الوجود وما سوى ذلك فلا اهمية له تذكر . هذه هي الافكار التي حاول المؤلف توسيعها . وكان في ذلك من المحافظين كل المحافظة^(٢) .

والذي اهاب بنا الى نشر هذا النص هو وضوح الفكرة وقوة التعبير وهذا المنطق ، وكلها جعلت من كتيبه الذي يدور حول موضوع من اهم موضوعات الفكر الاسلامي اثراً ممتازاً .

ولقد وقعنا في مكتبة جامعة استانبول على ثلاث نسخ لهذا الكتاب قابلنا بعضها ببعض ووضعنا في اسفل الصفحات القراءات المختلفة التي تميز الواحدة عن الاخرى . واليك اوصافها :

١ - النسخة ١ - تحمل رقم ٥٥١٢ وغلافها من الجلد المصنح بخط نسخي ثلث وفي كل صفحة من صفحاتها ١٧ سطراً وفي السطر ١١ كلمة وهي بطول ٢٠ س وعرض ١٦٦٣ س ومدى المكتوب منها ١٤٤٨ × ١٠٤٨ . والمخطوطة ما برحت محفوظة

(١) راجع المشرق : ٤١ : ٥٨٦

(٢) راجع القرآن السورة ٢٨ الآية ٨٨ «كل شيء هالك الا وجهه» . وقد زاد المستشرق لويس ماسينيون ان الاسلام في نظرياته الدينية يميل في اثبات وجود الله الى ما يملك الكائنات لا الى ما يقو بها . راجع : Louis Massignon : *Le Passion d'al-Hallāj*, I. p. 631, note 4.

سائلة وعليها بعض ملحوظات في الهوامش . اما ورقها فبخشن وقد وضعها المؤلف سنة ١٠٩١ بيد ان النسخة فلا نعلم تاريخها . ومن ميزاتنا ان فيها كثيراً من المنسيات . والمخطوطة مرقمة الصفحات من ١ الى ٨ . ونجد في هامش الصفحة الاولى هذه الايات :

عبارتنا شتى وحنك واحد وكل الى ذاك الجمال مشير
فيوم الهوى شهر وشهر الهوى دهر . ودهر الهوى يوماً اذا لم يكن هجر
لان الهوى حلو وحلو الهوى مر . وصاحبه عبد ومالكه حر

٢ - النسخة ب - رقم ٤١١٩ وغلافها من الورق ونصها ضمن اطار من الخطوط الحمراء . وقد نالت الرطوبة قسماً من اطراف صفحاتها . اما خطها فنسخي عادي ، بطول ٢٠٤٤ س وبعرض ١٥٤٣ . ومدى الخطوط من صفحاتها ١٤٤٦ × ٩٤٢ . وفي كل صفحة ٢٥ سطراً ومعدل السطر ١٠ كلمات . وفي النص كلمات كتبت بالجبر الاحمر . وهذه المخطوطة مرقمة الصفحات من ١ الى ٦ .

٣ - المخطوطة ت - تحمل رقم ٣٧٣٠ وغلافها من الورق المعطى قفاه بالقماش . وفي الصفحة الاولى قد نسخ ما كان في النسخة التي استخدمت لنقلها . وتشتمل هذه النسخة على ٤ ورقات متلاز خطها وفي كل صفحة من صفحاتها ٣٣ سطراً وفي السطر ١٥ كلمة بطول ٢٠٤٦ س وبعرض ١٤ س . والمدى ١٧٤٥ × ٩٤٩ . وقد خط على الصفحة الاولى ما يلي : « في ظهر النسخة المنقول عنها قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه . قال حضرة سيدي الشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي قدس سره : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنفس الوجود . انتهى من كتاب الاحدية ومن المسامرات للشيخ الاكبر :

نبه على السر ولا تفسر فالبوح بالسر له مقت
على الذي تبديه فاصبر له واكتسه حتى يصل الوقت

وفي ظهرها ايضاً : ما احسن ما قاله بعض العارفين :

واذا حضرت لذي الرجال واشرفت في جوار باطنك المعاني السرد
فاحذر مناظرة الجبول فانما نتناض انت ويستفيد ويمرؤ

وعنوان هذا الكتاب : كتاب ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

لمولانا العارف المحقق سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي امدنا الله بمدده امين .

وعلى قفا الصفحة الاولى كتب ما يلي : « هذه رسالة وحدة الوجود المسماة

بايضاح المقصود للشيخ عبد الغني النابلسي »

- النسفي، نجم الدين حفص بن عمر، طلبه الطلبة في الاصطلاحات الفقهية، تحقيق الشيخ العك، بيروت: دار النفائس، ط1، 1416هـ-1995م.
- ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي، شرح فتح القدير على الهداية ومعه...، القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1389هـ-1970م.
- السنوي، أبو زكريا يحيى بن شرف، روضة الطالبين، تحقيق عادل عبدالموجود وعلي معوض، بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1412هـ-1992م.

Mecelle-i
Nablusi Abdülkerim

إشراق المعالم في أحكام المظالم

للشيخ عبد الغني النابلسي " رحمه الله " (1143هـ)

مخطوط تحوي أحكام الجبايات والمصادرات والمظالم
التي يأخذها البغاة والسلطان الجائر
ومدى جواز اعتبارها من الزكاة عند الحنفية
:: دراسة وتحقيق ومقارنة مع المذاهب ::

إعداد

د. منير عبد الله خضير

محاضر في كلية التربية والدراسات الإسلامية

جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا - العين

٤٤١ - ٤٤٢



03375

MADDE YATIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

26 EKİM 2009

- Kemalpapagade 1369
- Ankarasi Ismail Rusuki 1369
- Abdolganı Naldusi 1369-1370
- Galani Efurdi 1370
- İbn Acıbe 1370
- ✓ İbnü'l-Fariz
- İzzeddin el-Kası 1368
- Davud-ı Kayseri 1368
- Hemedani Emir-i Kibr 1369
- Cami Abdurrahman 1369

Nablusi, Abdolganı

قصيدة ابن الفارض

الميمية . الخمرية .

أولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بهما من قبل أن يخلق الكرم

عز الدين محمد الكاشي المتوفى سنة ٧٣٥هـ - داود بن محمود القيصري المتوفى سنة ٧٥١هـ

(سبق في الفصوص).

(كحالة ١٢ : ١٨٣).

— الفوائد الجليلة شرح الخمرية

— شرح خمرية ابن الفارض

أوله : الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده

(كشف الظنون : ١٣٣٨).

27 June 2001

MADDP
SONK
GELER JURNAN

عبدالله محمد الحيشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأساء الكتب المشروخة في التراث
الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي، ص 201-202. ISAM 130565

- Hamevi Ahmed b. Mub.
- Alabhazi Abdigani

عقود الدرر في نظم

ما يفتى به من أقوال الإمام زفر

لأحمد بن محمد الحنفي الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ (سبق في عدة مواضع)

منظومة أولها:

الحمد لله حمد زاكي العمل

الخخ الأزهرية (٥٢٠) ٥٣٧٠ .

إسماعيل أبو الشامات المتوفى نحو سنة
١٢٥٩ هـ .

— سلوك أولى النظر بحل عقود الدرر

خ بخط المؤلف سنة ١٢٥٩ هـ بالمكتبة

الأزهرية برقم (١٧٠٦) ١٢٥٧٠ .

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٦ هـ (سبق) .

— نقد الصرر شرح عقود الدرر

هدية العارفين ١ : ٥٩١) خ دار الكتب

المصرية ١٣٠٦ وأخرى برقم ٣٢٨

مجاميع .

ألغاز ابن الفارض

شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد بن علي الحموي المعروف بابن الفارض
المتوفى سنة ٦٣٢هـ .
(مرآة الجنان ٤ : ٧٥ ، شذرات الذهب ٥ : ١٤٩ وغيره) منظومة في الألغاز ، وردت في ديوانه
أولها :

ما اسم ما سأل المرء عن تصحيحه خلّاله افحمه

الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى
سنة ١١٤٣هـ (سبق) .

- باب في ألغاز الشيخ ابن الفارض وشرحها

خ برلين ٧٧٤٠ . قلت لعله فصل من كتابه
في شرح ديوان ابن الفارض .

محمد التاودي بن الطالب بن سودة المتوفى
١٢٠٩هـ (سبق)

- شرح ألغاز ابن الفارض (موسوعة اعلام
المغرب ٢٤٥٣) .

حسين بن عبد الله المعروف بالملوك الدمشقي
المتوفى سنة ١٠٢٤هـ (خلاصة الأثر
٢ : ٩٥ ، هدية العارفين ١ : ٣٢١) .

- المنحة العارضية على الألغاز الفارضية

أوله : نحمدك يا من شرح صدور العلماء
لحل عقد معاني العميات والألغاز النخ
ضمن مجموعة بدار الكتب المصرية برقم
٤٦٦. ازخ سنة ١٠٦٣هـ والظاهرية
٧٧٥٧ وبرلين ٧٧٣٩ .

04 MAY 2008
MADDF
SONKA
MILAN BELTAN
JELAN SOKOMAN

- Abdulkarim el-Ciri
- Kusaifi

✓ Abdalgani Nablusi

- Beyyumi - انسان العيون = سيرة ابن سيد الناس

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

لعبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي الزبيدي المتوفى سنة ٨٣٢هـ .

(هدية العارفين ١ : ٦١٠ ، كحالة ٥ : ٣١٣) أوله : الحمد لله الذي قام بحمده اسم الله الخ خ
برلين ٢٣١٤ وغيرها طبع بمصر سنة ١٢٩٣هـ وسنة ١٣٠١هـ ومكتبة الحلبي سنة
١٣٣٤هـ وسنة ١٣٧٥هـ وتكررت طبعاته .

— الكشف والبيان عن أسرار الأديان في كتاب

الإنسان الكامل وكامل الإنسان

أوله : الحمد لله الواحد الأحد الذي لا يشبه

أحد الخ خ برلين ٢٣١٨ والظاهرة ١١١ .

علي بن حجازي بن محمد البيومي المتوفى

سنة ١١٠٨هـ (سيأتي في حكم ابن عطاء

الله) .

— شرح الإنسان الكامل . (هدية العارفين

٧٦٨:١)

صفي الدين أحمد بن محمد بن يونس

الدجاني القشاشي المتوفى سنة ١٠٧١هـ

(خلاصة الأثر ١ : ٣٤٣ ، وهدية العارفين

١ : ٣٢٠ وسيأتي) .

— شرح الأتسان الكامل

(الحاشية على الإنسان الكامل) (ذيل كشف

الظنون ١ : ٣٨٩) .

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة

١١٤٣هـ (سبق) .

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
الاسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول ، 1425/2004 ابو ظبي ، ص . 104 ISAM 130564

بيتا الموصلی

بينغازي ١١١٧ .	عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
أحمد عبد اللطيف البربري المتوفى ١٢٢٦ هـ	١١٤٣ هـ (سبق) .
- الشرح الجلي على بيتي الموصلی ط	- شرح بيتي الموصلی
بيروت سنة ١٣٠٢ هـ / ٣٥٢ صفحة	أوله : الحمد لله الظاهر بنعمته خ قاريونس

البيضاوى = انوار التنزيل

Nabulsi Abdülqarî

09 Ocak 2007

MADE WITH THE HAN
IN

الفرائد السنية في العقائد السنية

- لأحمد بن محمد بن محمد الصفدي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١١٠٠هـ .
(ذيل كشف الظنون ٢: ١٨٢) منظومة في ثلاثة وخمسين وثلاثمائة بيتاً أولها :
قال الفقير الصفدي أحمد
عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة | - المطالب الوفية شرح الفرائد السنية
١١٤٣هـ (سبق) . | خ التيمورية ٤٠١ .

Abdülkerim el-Citi
Nablusi Abdülgani

عينية الجيلي

(عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي) المتوفى نحو سنة ٨٣٢هـ (سبق).
أولها:

فؤاد به شمس الحبة طالع وليس لنجم العذل فيه مواقع

بلدية الإسكندرية ن ٣٧٣٤ ج :
وعلى القصيدة تخميس:

أبو الفتح سرحان السمرجي الشريبي الشرنوبي
الدمياطي ..

— منظوم الدر النفيس في تحقيق معنى
التثليث والتخميس

خ بلدية الإسكندرية ن ٣٧٣٤ ج .

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٣هـ (سبق).

— المعارف الغيبية شرح العينية للجيلي

أوله : الحمد لله شارح صدور المؤمنين

بأنوار التوفيق الخ دار الكتب المصرية

٢٠٢ وأخرى برقم ٣٦٢ بنفس المكتبة

وثالثة برقم ٩٧٦٩ بأوقاف بغداد ورابعة

Nablusi Abdülganî b. İsmail

ABDÜ'L-GANÎ EN-NABLUSÎ : (IO50/I64I-II43/I73I)

(عبدالغنى النابلسي)

Abdü'l-Ganî şâir, mutasavvıf, edîb, din ve tecvîd elimidir. Şam'da doğdu, Bağdad'a göç etti, tekrar Sûriye'ye döndü, Filistin ve Lübnân'a gitti:, Mısır ve Hicâz'ı gezdi, sonunda Şâm'a yerleşerek orada vefat etti. Birçok eserin müellifi olan bu zatın başlıca eserleri şunlardır:

Hadise ait olanlar:

1-Zehâiru'l-mevâris fî'd-delâleti alâ mevâdii'l-Ehâdis

(ذخائر الحارث في الدلالة على مواضع الأحاديث) : Kütübü sitte (altı büyük hadîs kitabı)nin fihristi.

Tefsire dair:

2-Şerhu Envâru't-Tenzîl li'l-Redâvî (شرح انوار التنزيل للبيضاوى)

Tecvîde ait:

3-Kifâyetü'l-müstefîd fî ilmi't-tecvîd (كفاية المستفيد في علم التجويد)

4-el-İktisâd fî'n-nutkı bâ'd-Dâd (الاقتصاد في النطق بالضاد)

Akâide ait:

5-Kâlâidü'l-mercân fî akâidi ehli'l-îmân (قلائد المرجان في عقائد اهل الإيمان)

Tasavufa ait:

6-Cevâhiru'n-nusûs (جواهر النصوص) : İbnü Arabî'nin "Fusûsu'l-Hikem"inin şerhidir.

7-Münâcâtü'l-hakîm (مناجاة الحكيم)

8-İlmü'l-felâha (علم الفلاحة)

Edebiyâat dair:

9-Dîvânü'd-devâvîn (ديوان الدواوين)

(Hayreddin ez-Zirikli, el-Âlâm Kâmûsu ferâcım, IV, 158-159 :

A brief description of each inscription is followed by the Arabic text, a German translation, and short comments. Photographs of all the inscriptions are provided and there are two analytical indexes, one of places and one of persons. Some of the notes on persons are quite full and the author has made good use of Arabic sources in presenting short biographies of many of those mentioned in the texts.

ELIZABETH SIRRIYYA.

ZWEI BESCHREIBUNGEN DES LIBANON: 'ABDALĠANĪ AN-NĀBULUSĪS REISE DURCH DIE BIQĀ' UND AL-'UṬĀIFĪS REISE NACH TRIPOLIS. Edited with introductions by ṢALĀHADDĪN AL-MUNAJJID and STEFAN WILD. (Beiruter Texte und Studien, Bd. XXI.) pp. xvii, 25, 164. Beirut, Orient-Institut der Deutschen Morganländischen Gesellschaft in Kommission bei Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, 1979. DM 20.

The name of 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (1641–1731) is usually coupled with that of al-Muḥibbī (d. 1699) as the two most prolific and best-known authors in Syria in their day. Both lived in Damascus. Al-Nābulusī wrote mainly on Ṣūfism, Qur'ānic exegesis, and jurisprudence besides a variety of other subjects, but he was also a well-known traveller. In 1971 the German Institute in Beirut published al-Nābulusī's account of his trip to Tripoli (Lebanon) entitled *al-Tuḥfa al-Nābulusīya fī 'l-riḥla al-Ṭarābulusīya* which was edited by Dr. Heribert Busse and appeared as Bd. IV in the series *Beiruter Texte und Studien* published by the Institute. The present volume, Bd. XXI in the series, contains, as its title indicates, accounts of two trips in the Lebanon. The first is al-Nābulusī's trip in 1688 from Damascus to Ba'labakk and the Biqā' valley (Coele-Syria or Hollow Syria of the classical writers) entitled *Hullat al-dhahab al-ibrīz fī riḥlat Ba'labakk wa 'l-Biqā' al-'azīz*, while the second is the account of a trip from Damascus to Tripoli in 1634 by an older contemporary but less-known writer than al-Nābulusī, Ramaḍān b. Mūsā al-'Uṭāifī. The first is edited by Dr. Ṣalāhaddīn al-Munajjid and the second by Dr. Stefan Wild of the German Institute.

The text of *Hullat al-dhahab* is divided into 15 chapters, each of which deals with one day of the 15-day return journey, and the whole work is preceded by a brief introduction. Al-Nābulusī's emphasis is mainly, if not constantly, on the holy shrines or tombs of holy men he visited and the legends associated with them. This aspect of his work, and the use throughout the text of a rhymed prose interspersed with verse, make it more of a testimonial to the literary practices of the day than a topographical document. Al-'Uṭāifī displays a more refined literary taste. His short work is divided into two sections, the first being in praise of travel, and the second describing the actual journey. The data he supplies, historical or topographical, are of significance and accurate.

The editors have written useful introductions to the texts, and supplied helpful charts of the two journeys. The more detailed introduction, that by Al-Munajjid in Arabic (Wild's introduction is in German) throws a lot of light on al-Nābulusī's life and times, the nature of his work, and his travels. As this introduction draws extensively on the still unpublished biography of al-Nābulusī by Muḥammad Kamāl al-Dīn al-Ghazzī – entitled *al-Ward al-unsī* – the publication of this biography seems now timely and necessary.

FARIDA ABU-HAIDAR.

LES MONNAIES DE BĀLIS. By GILLES HENNEQUIN and ABU-L-FARAJ AL-'USH. pp. 116, 11 pl. Damascus, Institut Français de Damas, 1978.

The authors of this work, together with their collaborators Mlle. Brenot and Mme. Morrisson, are to be congratulated on this thorough and systematic recording of the coins from the excavations at Bālis (ancient Barbalissus, near modern Meskeneh) in northern Syria, between 1970 and 1974. From a total of 1,228 coins excavated, 848 are in a state sufficiently legible to be listed here. As in material from comparable sites, only a handful – 8 silver or billon coins to be precise – are in metals other than bronze.

٨٣ - الحقيقة والمجاز في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز
للنابلسي.

83. NĀBOLSĪ ('Abd al-Ghanī b. Ismā'īl al-), *Al-Ḥaḡīqa wal-majāz fi l-rihla ilā bilād al-Shām wa-Miṣr wal-Ḥijāz*, reproduction photomécanique et introduction par Aḥmad 'Abd al-Majīd Harīdī, Le Caire, al-Hay'a l-miṣriyya l-amma lil-kitāb, Le Caire, 1986, 21 × 28,5 cm, 624 pages.

Il existe à Dār al-kotob un manuscrit 344 Joḡhrāfyā, soigneusement transcrit par un descendant de l'auteur. Celui-ci décrit avec force détails un voyage qu'il a entrepris en Syrie, en Egypte et au Ḥijāz de moharram 1105 à ṣafar 1106 soit 388 jours. Reculant devant les difficultés d'une édition imprimée, M. Harīdī a pensé plus expéditif et moins coûteux de reproduire photomécaniquement le manuscrit en le faisant précéder d'une courte introduction et d'une table des matières très détaillée (de 82 pages).

Al-Nābolsī, né en 1050 H./1640 et mort en 1143 H./1730, était un auteur fécond, publiant de nombreux ouvrages de théologie, de ḡadīth, de fiqh et de littérature.

Six index ont été élaborés par Nawal Aḡmad Shahīn: 1. versets coraniques 2. ḡadīth 3. noms propres 4. emplacements 5. titres de livres 6. poésie.

5.322

G. C. ANAWATI "TEXTES ARABES ANCIENS ÉDITÉS EN ÉGYPTTE AU COURS DES ANNÉES 1985 à 1987". MIDEO (Mélanges Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire). Vol.18, 1988 Caire.

Demirbaş No: 9905

ABDULGANI EN-NABULUSI
Nābulūsī, Abdūlganī b. İsmail.

08799 SIRRIYYAH, E. The journeys of 'Abd al-Ghanī al-Nābulūsī in Palestine (1101/1690 and 1105/1693). JSS 24 (1979) pp. 55-69.

Abdul-Gani en-Nabulusi'nin Filistindeki
seyahatleri (1101/1690 ve 1105/1693)

٢٦٦٥ - ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الحديث
عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي - القاهرة: جمعية
النشر والتأليف الأزهرية، ١٣٥٢ هـ، ٤ ج في ٢ مج
بيروت: دار المعرفة، ١٤٠ هـ
وهو فهرس لكتب الحديث الستة

30 KASIM 1996

19367 FISCHER, A. Die Quitte als Vorzeichen bei Persern und Arabern und das Traumbuch des 'Abd al-Hanī an-Nābulūsī. ZDMG 68 (1914), pp. 275-325

Abdul Hanī en-Nābulūsī

الدعوة الإسلامية يشمل الوعظ والارشاد
عبد الغني النابلسي، 1641 - 1731 . (55)
مجلس النابلسي في الوعظ والارشاد / عبد الغني بن إسماعيل
الناپلسي؛ قدم له عبد القادر أحمد عطا؛ خرج أحاديثة عبد الله المنشاوي
القاهرة: مكتبة القاهرة، 1998 .
118 ص؛ 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .
977-5437-15-6 تدمك
213 83722-83721 ب

17 NISAN 2001

الوجود الحق والخطاب الصدق / عبد الغني النابلسي؛ تحقيق: بكري
إسماعيل بن إسماعيل - دمشق: المعهد العلمي للدراسات العربية، ١٩٩٥ .

15 EKİM 1999

06 HAZİRAN 1996

5101. Nābulūsī, 'Abd-al-Ganī Ibn-İsmā'il an-: Burğ Bābil wa-šadw al-balābil / 'Abd-al-Ganī an-Nābulūsī. Taḥqīq Ahmad al-Gundī. - Ṭab'a I. - Dimašq: Dār al-Ma'rifa, 1988 = 1408 h. - 412 S.
Einheitssacht.: Hamrat Bābil wa-ğinā' al-balābil. - In arab. Schrift, arab.
31 A 3007

Abdulganī en-Nabulūsī 761
Kevakubul-umfeliati
Shehu Kasdebi-Garrati
ist 1327

NABULUSI, ABDULGANI b. ISMA'IL 87-960972
'Abd al-Ghanī ibn Ismā'il al-Nābulūsī, 1641-1731.
(Ḥaḡīqah wa-al-majāz fī al-riḡlah ilā bilād al-Shām wa-Miṣr wa-al-Ḥijāz)
الحقيقة والمجاز في الرحلة الى بلاد الشام ومصر والحجاز / تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي؛ تقديم وأعداد أحمد عبد المجيد هريدي . - [Cairo] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1986 .
81, 623 p. : facsim. ; 29 cm.
At head of title: Markaz Taḡrīq al-Turāth.
Reprint from a manuscript copy.
Includes indexes.
\$11.00
Egy-Islamic Hist.

012 Akkach, Samer
'Abd al-Ghanī al-Nabulūsī : Islam and the enlightenment / Samer Akkach. - London : Oneworld, 2007. - XIX, 152 p. : il. ; 23 cm. - (Makers of the Muslim world)
Bibliografía: p. [141]-146. - Índice
ISBN 978-1-85168-508-0
1. Al-Nābulūsī, 'Abd al-Ganī b. Ismā'il (1641-1731) 2. Sufismo - Siria - S.XVII-XVIII I. Título. II. Serie. 297.4(569.1)"16/17"
ICMA 4-55661 R. 62375

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKUMAN

Nabulusi Abdulgani

17 TEM 2008

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKUMAN

PAGANI, Samuela. Renewal before reformism. 'Abd al-Ghanī al-Nābulūsī's reading of Ahmad Sirhīndī's ideas on tajdīd. Journal of the History of Sufism. Journal d'Histoire du Soufisme, 5 / 2007 (2008) pp.291-317. [With abstract in French.]

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKUMAN

R238 Sufi visionary of Ottoman Damascus: 'Abd al-Ghanī al-Nābulūsī, 1641-1731 / Sirriyeh, Elizabeth. London, 2004
Sheikh, Shiraz. Muslim World Book Review, 26 iv (2006), pp.55-57 (E)

18 OCAK 2009

Abdulganî en-Nablûsî
القول الابن في شرح عقيدة أبي مدين
النابلسي (v.)
K22, II, 246.

03235 VENTURA, A. Un trattato di 'Abd al-Ganî an-Nābulusî sull' unicità dell'esistenza. RSO 53 (1979) pp. 119-139.

ABOULGANI en-Nabulusi

Nablûsî Abdûlganî (Keltâm)
رد الحجج الداخضة على عصبة الفريرافضة
عبد الغنى النابلسي (v?)
K22, I, 552.

اللؤلؤ المكنون في حكم الاخبار انما سيكون
عبد الغنى النابلسي
K22, II, 416.

Nablûsî Abdûlganî

٤٥ - تعبير الأنام في تعبير المنام لعبد الغنى النابلسي .

45. al-NABOLSI ('Abd al-Ghanî), *Ta'îr al-anâm fî ta'îr al-manâm*, Le Caire, al-Maktaba l-tijâriyya, [1963], 21 x 29 cm., en deux volumes de 328 et 368 pages.

Rédition commerciale sur papier jaune. En marge, *Montakhab al-kalâm fî tafsîr al-ahlâm* d'Ibn Sirrîn. Nablûsî Abdûlganî

G.C. Anawati, O.P. "Textes Arabes Anciens Edites en Egypte au Cours des Annees 1963, 1964 et 1965", MIDEO, c.VIII, s. 301, 1964-1966 Kahire.

المطاب الوفية شرح الفرائد السنية
عبد الغنى النابلسي
اوله الهدية الغنى عن كل ما سواه ...
K22, II, 496.

Nablûsî Abdûlganî

ABDÜLGANÎ en-NABLÛSÎ (Keltâm)

برهان الثبوت في تربية هاروت وماروت

عبد الغنى النابلسي (v?)
K22, I, 178.

نبذة القديين في سؤال الملكين
عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي
K22, II, 618.

Nablûsî Abdûlganî

Abdulganî en-Nablûsî (Keltâm)

تحقيق الانتصار في اتفاق الاشعرى والماتريدي

النابلسي عبد الغنى (v?)
K22, I, 264.

Nablûsî Abdûlganî (Keltâm)

الرد الواثق على جواب المحقق

عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي (v.)
K22, I, 557.

Abdulganî en-Nablûsî (Keltâm)

في التوحيد

عبد الغنى النابلسي (v?)
K22, I, 182.

Abdulganî en-Nablûsî (Caune)

إسباغ المنة في أنوار الجنة

عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

K22, I, 69.

إمارة النفس :

TSV
Nabulusî, Abdûlganî b. Ismail,
b. Abdilloghî b. Ism. ed-Dimastî
el-Bakîlî (v. 1143 / 1731)
ed - Sa'ûrî

Fedâilû's. Suhar veil - Eyyâm,

5 - 10 /

اللطف الانسية على نظم العقيدة السنوية
عبد الغنى النابلسي
K22, II, 403.

- Nablusi Abdülgani

11 ARALIK 1991

MADE YAKINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

7660 WINTER, M. "A polemical treatise by 'Abd al-Gani al-Nābulusi against a Turkish scholar on the religious status of the Dimmis." *Arabica* 35, no. 1 (1988) 92-103.

IBN EN-NABULUSI

Abdulganî b. İsmail el-Dimeşkî

BIANQUIS, T. Ibn al-Nābulusi, un martyr sunnite au IVe siècle de l'hégire. *Ann. islamologiques* 12(1974), pp. 45-66.

Ibn en-Nābulusi, Hareketi
4. asrında bir sünneti şehid

ABDUL-GANI EN-NABULUSI

Nābulusi, Abdalgani b. İsmail.

02034 Zwei Beschreibungen des Libanon: 'Abdalgani an-Nābulusi's Reise durch die Biqā' und al-'Utayfi's Reise nach Tripolis. Hrsg. und eingeleitet von Şalāhaddīn al-Munāggid und Stefan Wild. Wiesbaden: Steiner, 1979. (Beiruter Texte und Studien, 21.)

Abdulganî b. İsmail en-Nābulusi'nin
Bekā'ya seyahati ve el-'Utayfi'nin
Trablus'a seyahati (Libanon)

23010 BUSSE, H. " 'Abd al-Gani an-Nābulusi's Reisen im Libanon (1100/1689-1112/1700)." *Der Islam* 44 (Ju '68) 71-114.

ABDULGANI EN-

Nābulusi, Abdalgani b. İsmail.

09116 SIRRIYA, Elizabeth. Ziyārāt of Syria in a rihla of 'Abd al-Gani al-Nābulusi (1050/1641-1143/1731). *JRAS* 1979, pp. 109-122.

Abdul-Gani en-Nābulusi'nin
bir gezisinde (1050/1641-1143/1731)
Suriye Ziyaretleri

Abdulganî en-Nābulusi (Tasavvufi)

ایضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

عبد الغنى النابلسي
وعليه فاشية ...

K22.I, 158.

Nablusi Abdülgani عبد الغنى النابلسي

ركوب التقييد بالاذعان في وجوب التقييد بالإيمان
K22.I, 582.

Nablusi Abdülgani عبد الغنى النابلسي

صرف الاعنة الى عقائد اهل السنة
K22.II, 67.

Abdulganî en-Nābulusi
قلائد المرجان في عقائد اهل الايمان

النابلسي
K22.II, 239. (v.)

Nablusi Abdülgani عبد الغنى النابلسي

رفع الاشتباه عن علمية اسم الله
K22.I, 576.

لمحات الانوار في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لها بالنار

K22.II, 410.

عبد الغنى النابلسي

- Nablusi Abdülgani

9 OCAK 1992

75775 WINTER, M. "A polemical treatise by Abd al-Ganī al-Nābulusī against a Turkish scholar on the religious status of the Dimmis." *Arabica* 35, no. 1 (1988) 92-103.

- Nablusi, Abdalgani

GILDEMEISTER, J. Des 'Abd al-Ghāni al-Nābulusī Reise von Damascus nach Jerusalem [GAL II, 345.] ZDMG 36 (1882), pp. 385-400.

NABLUSI

(سنة)

حلية العار في صفات الباري

(v.?)

KZZ, I, 421.

+ عبد الغنى النابلسي الدمشقي

Nablusi, Abdalgani (Kelām)

في التوحيد

عبد الغنى النابلسي

KZZ, I, 182. (v.?)

05401 MUNAGGID, Salāhaddīn al- und WILD, Stefan, edd. *Zwei Beschreibungen des Libanon. Abdalgani an-Nābulusī's Reise durch die Biqā' und al-'Uṭaiṣī's Reise nach Tripolis.* Hrsg. u. eingel. 1980. (Beiruter Texte und Studien, 21.)

. Abdalgani an-Nābulusī

53208 SIRRIYAH, E. "The journeys of 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī in Palestine (1101/1690 and 1105/1693)." *J. Semitic Stud.* 24, no. 1 (1979) 55-69.

Nablusi

الكوكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري
عبد الغنى النابلسي

KZZ, II, 394.

- Nablusi

- Nablusi, Abdalgani

Abdalgani an-Nābulusī

القول السديد في جوارح خلف الوعيد

22. II, 249. (v.?)

عبد الغنى النابلسي

الورد القدسي والوارد الانسي (ترجمة العار وعبدا
النابلسي)

محمد الغزالي كمال الدين العامري، ابن سبط النابلسي (196)
2. II, 703.

- Nablusi, Abdalgani

Nablusi

Travel

'ABD AL-GHANI IBN ISMA'IL, al-Nābulusī. Des Scheichs 'Abd-ol-Shanīj-en-Nābulusī's Reisen in Syrien, Ägypten und Hidschāf [GAL II, 348;] Einleitung und Übersetzung von Alfred v. Kremer. *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Akademie der Wissenschaften, Wien*, 5 (1850), pp. 313-356, 823-841.

51355 VENTURA, A. "Un trattato di 'Abd al-Ganī an-Nābulusī sull' 'unicità dell'esistenza.'" *Riv. degli Stud. O.* 53, fasc. 1-2 (1979) 119-39.

10 OCAK 1994

NABULUSI, ABDULGANI b. ISMA'IL 86-965585

CIHAN Ahmet Kemal "Abdulganı Nabulusi'nin Hayatı ve Kalam İlmiyle İlgili Görüşleri" Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Cihat Tunç) Erciyes Üniversitesi Kalam ve İslam Felsefesi, Bölümü, Tarih yok.

140011 NABULUSI Abdulganı b. Ismail

'Abd al-Ghanı ibn Ismā'il al-Nābulusī, 1641-1731. [Fath al-rabbānī wa-al-fayd al-raḥmānī] (Ḥaqā'iq al-Islām wa-asrārūh) حقائق الإسلام وأسراره / لميد الغني بن إسماعيل النابلسي؛ دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد عطا. - الطبعة 1. - [Cairo] : دار السوات المرسي، 1986. 223 p. ; 25 cm. Includes bibliographical references. EE3.75 Egy-Islam.

87-961591

'Abd al-Ghanı ibn Ismā'il al-Nābulusī, 1641-1731. (Faḍā'il al-shuhūr wa-al-ayyām) فضائل الشهر والأيام؛ وليه، اللؤلؤ الكتون في حكم الاخبار عما سيكون / لميد الغني بن اسماعيل النابلسي. - الطبعة 1. - بيروت، لبنان : دار الكتب العلمية، 1986. 96 p. ; 24 cm. Includes bibliographical references. L&S-Islam.

NABULUSI, ABDULGANI b. ISMA'IL 89-964049

'Abd al-Ghanı ibn Ismā'il al-Nābulusī, 1641-1731. [Khamrat Bābil wa-ghinā' al-balābil] (Burj Bābil wa-shadw al-balābil) برج بابل وشادو البابل : دمشق وخرطها / عميد الغني النابلسي؛ تحقيق أحمد الجندي. - الطبعة 1. - دمشق : دار المعرفة، 1988. 412 p. ; 24 cm. EE37.50 L&S-Lang.

89-964062

'Abd al-Ghanı ibn Ismā'il al-Nābulusī, 1641-1731. (Sūfiyah fī shi'r Ibn al-Fāriḍ) الموفية في شعر ابن الفارسي / شرح عميد الغني النابلسي؛ تحقيق وإخراج وتقديم حامد الحاج مبرور. - الطبعة 1. - مطبعة [S.I.I.] (S.I.I. : s.n.), 1988. 375 p. ; 24 cm. \$12.00 (U.S.) Ibn al-Fāriḍ, 'Umar ibn 'Alī, 1181 or 2-1235. L&S-Lang.

15 SUBAT 1996

140011, 5182. Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-: Aṣ-Ṣūfiya fī shi'r Ibn-al-Fāriḍ / Sharḥ 'Abd-al-Ganī an-Nābulusī. Tahqīq ... Hāmid al-Hāgg 'Abbūd. - Tab'a 1. - [S.I.I.] : Maṭba'at Zaid Ibn-Ṭābit, 1988 = 1408 h. - 375 S. Einheitssacht.: Sharḥ Dīwān Ibn-al-Fāriḍ. - In arab. Schrift, 29 A, 2418 arab.

Ahmed er-Rifa'i, Ibn Adullah al-Iskandari, Ibn Adullah al-Sakka (Safwat), Muhyi al-Din al-Rifa'i (Ahmad ibn 'Ali) المجموعه الصغرى للفوائد الكبرى NABULUSI Abdulganı b. Ismail al-Majmū'at al-sughra li 'l-fawā'id al-kubra. [1 (pp. 11-143) al-Burhan al-mu'ayyad li-sahib madd al-yad, mystical discourses by Ahmad al-Rifa'i in the rescension of Sharaf al-Din al-Wasiti. 2 (pp. 145-66) 'Unwan al-taufik fi adab al-tarik, a commentary by Ibn 'Ata' Allah al-Iskandari on a mystical poem by Shu'aib Abu Madyan, followed by Muhyi al-Din Ibn al-'Arabi's takhrij of the same poem. 3 (pp. 167-203) al-Kaukab al-mutala' li' sharh kasidat al-Ghazali, a mystical poem by Abu Hamid al-Ghazali with a commentary by 'Abd al-Ghanı al-Nābulusī. All edited, with an introduction, by Safwat al-Sakka. Second edition.] pp. iv, 208. Dar al-Zahrā': Aleppo, 1962.

15 EKIM 1993

MISIR SAM NABULUSI, ISMAIL b. ABDULGANI? 26 B 1602 Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-: Al-Ḥaqīqa wa'l-maḥāz fī 'r-rīqla ilā bilād al-Bān wa-Miṣr wa'l-Ḥiḡāz. [Paks.-Ausg.] (Hrg. von:) Ahmad 'Abd-al-Maqid Haridī. (Al-Qahirah) Markaz Taḥqīq at-Turāt, al-Ḥadīth al-Miṣriyya al-'amma li'l-Kitāb 1986. 81, 623 S. 4^o [Arab.] [Tagebuch seiner Reise durch Syrien, nach Ägypten, u. zur Pilgerfahrt nach Mekka, im Jahre 1109/1106 d.H. = 1693/1694 n.Chr.; Verfasser: 1641-1731.]

14576. b. 110. Nabulusi, Abdulganı b. Ismail

al-NABULUSI ('Abd al-Ghanı ibn Ismā'il) al-RIFĀ'I (Ahmad ibn 'Alī) المجموعه الصغرى للفوائد الكبرى ابن Adullah al-Iskandari 3 (pp. 167-203) al-Kaukab al-mutala' li' sharh kasidat al-Ghazali, a mystical poem by Abu Hamid al-Ghazali with a commentary by 'Abd al-Ghanı al-Nābulusī. All edited, with an introduction, by Safwat al-Sakka. Second edition.] pp. iv, 208. Dar al-Zahrā': Aleppo, 1962.

15 EKIM 1993

MS OCAK 1993

MUNAGGID, Salāhaddīn al- und WILD, Stefan, edd. Zwei Beschreibungen des Libanon. Abdalganı an-Nābulusī's Reise durch die Biqā' und al-'Utāfi'g Reise nach Tripolis. Hrg. u. eingel. 1980. (Beirut Texts und Studien, 21.)

Nabulusi Abdulganı

'ABD AL-GHANI IBN ISMA'IL, al-Nābulusī. Des Scheichs 'Abd-al-Ghanı-in-Nābulusī Reisen im wüsten Arabien [GAL II, 345:] übersetzt von Alfred v. Kremer. Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Akademie der Wissenschaften, Wien, 6 (1851), pp. 100-139.

07 EKIM 1999

438 ABAHSAIN, Muhammad Mansour. The supra-symbolic moth in Arabic religious poetry from the late Ottoman period. *Journal of Arabic Literature*, 24 i (1993) pp.21-27 (The Naqshabandi mystic, 'Abdul Ghanī al-Nābulusī.)

Nabulsi
Abdulghani
b. Ismail

RIFĀ'Ī
Gazzālī
Ahmed er-Rifa'i
Ibn Atāullah al-Iskandarī
Ibnū'l-Arabi Muhyiddin
Nabulsi Abdulghani b. Ismail

المجموعة الصغرى
للفوائد الكبرى
al-Majmū'at al-sughra li 'l-fawā'id al-kubra. [1 (pp. 11-143) al-Burhān al-mu'ayyad li-shāhib madd al-yad, mystical discourses by Ahmad al-Rifā'ī in the recension of Sharaf al-Dīn al-Wāsiṭī, 2 (pp. 145-66) 'Unwan al-tauḥīq fī adāb al-tarīq, a commentary by Ibn 'Atā' Allāh al-Iskandarī on a mystical poem by Shu'aib Abu Madyan, followed by Muhyi al-Dīn Ibn al-'Arabī's takhmīl of the same poem. 3 (pp. 167-203) al-Kawkab al-mutala' li' sharh kasīdat al-Ghazālī, a mystical poem by Abu Ḥamid al-Ghazālī with a commentary by 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. All edited, with an introduction, by Safwat al-Sakkā. Second edition.] pp. iv, 208.

Dār al-Zahrā': Aleppo, 1962.

15 EKIM 1999

19 EKIM 1999

84-960483
Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī,
1641-1731.
(Ahl al-Jannah wa-ahl al-Nār)
أهل الجنة وأهل النار / تأليف عبد الغني
لنابلسي. - القاهرة: مكتبة التراث الاسلامي,
[1983]

80 p. ; 20 cm.

Includes bibliographical references.
Classical essay on Heaven and Hell
according to Islamic sources.
Egy-Islam.

14573. d. 23
A'sa Mughnun b. Kayk
Abid b. Abras
Nabigha al-Caidi
شعر القصائد العشر
Sharh al-kasā'id al-'ashr. (A Commentary
on Ten Ancient Arabic Poems: namely the
Seven Mu'allakāt, and poems by Al-'A'sha,
An-Nābighah and 'Abid ibn al-Abras ...
Edited ... by Charles James Lyall.) (190486)
pp. vii, 164.
Gregg Press: New Jersey, 1965.

A reduced photographic reprint of the
Calcutta 1894 edition.

15 EKIM 1999

14576. b. 110.
al-GHAZĀLĪ (Abu Ḥamid Muhammad ibn Muhammad)
al-RIFĀ'Ī (Ahmad ibn 'Alī)
المجموعة الصغرى
للفوائد الكبرى
al-Majmū'at al-sughra li 'l-fawā'id al-kubra. [1 (pp. 11-143) al-Burhān al-mu'ayyad li-shāhib madd al-yad, mystical discourses by Ahmad al-Rifā'ī in the recension of Sharaf al-Dīn al-Wāsiṭī, 2 (pp. 145-66) 'Unwan al-tauḥīq fī adāb al-tarīq, a commentary by Ibn 'Atā' Allāh al-Iskandarī on a mystical poem by Shu'aib Abu Madyan, followed by Muhyi al-Dīn Ibn al-'Arabī's takhmīl of the same poem. 3 (pp. 167-203) al-Kawkab al-mutala' li' sharh kasīdat al-Ghazālī, a mystical poem by Abu Ḥamid al-Ghazālī with a commentary by 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. All edited, with an introduction, by Safwat al-Sakkā. Second edition.] pp. iv, 208.
Dār al-Zahrā': Aleppo, 1962.

EKIM 1999

8°

14576. b. 110.
ABU Madyan (Shu'aib ibn al-Husain)
al-RIFĀ'Ī (Ahmad ibn 'Alī)
المجموعة الصغرى
للفوائد الكبرى
al-Majmū'at al-sughra li 'l-fawā'id al-kubra. [1 (pp. 11-143) al-Burhān al-mu'ayyad li-shāhib madd al-yad, mystical discourses by Ahmad al-Rifā'ī in the recension of Sharaf al-Dīn al-Wāsiṭī, 2 (pp. 145-66) 'Unwan al-tauḥīq fī adāb al-tarīq, a commentary by Ibn 'Atā' Allāh al-Iskandarī on a mystical poem by Shu'aib Abu Madyan, followed by Muhyi al-Dīn Ibn al-'Arabī's takhmīl of the same poem. 3 (pp. 167-203) al-Kawkab al-mutala' li' sharh kasīdat al-Ghazālī, a mystical poem by Abu Ḥamid al-Ghazālī with a commentary by 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī. All edited, with an introduction, by Safwat al-Sakkā. Second edition.] pp. iv, 208.
Dār al-Zahrā': Aleppo, 1962.

8°

29 TEMMUZ 1992

2

Bibliography of Islamic Medicine and Pharmacy

'ABD AL-GHANĪ B. ISMĀ'ĪL AL-NĀBULUSĪ
Al-Sulh Bayn al-Ikhwān fī Ḥukm Ibāhat al-Dukkhān
On the uses and abuses of tobacco smoking and chewing.
MS. British Library Add. 19547.
Ref.: Hamarneh Cat., no. 329.

NABULSI, ABDULGHANI
b. ISMA'IL

87-965574
'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī,
1641-1731.
(Tuḥfat al-Nābulusiyah fī al-riḥlah
al-ṭarābulusiyah)
التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية
تأليف عبد الغني بن اسماعيل النابلسي
حققه وقدم له صهيب بوسه
- : مكتبة الثقافة الدينية [1986?] : [Cairo]
134 p. : ill., geneal. table ; 24 cm.
Title page partially vocalized.
Cover title: al-Riḥlah al-ṭarābulusiyah.
Includes indexes.
Bibliography: p. [133]-134.
£E4.00
Egy-Islamic Hist.

21 AGUSTOS 1992

123 MAYIS 1993

- Nablusi, Abdilgani

5928

Abdulgani Nablusi'nin hayatı ve kelami görüşleri. CİHAN, Ahmet Kamil. Bil. Uz. Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri, 1988. 91s. Danışman: Prof.Dr.Cihat Tunç.

159.963.3 (100)
تفسير الاحلام للامامين الجليلين ابن سيرين والنابلسي/اعداد وتعذيب
وتحقيق إبراهيم محمد الجليل - تونس: دار بولامة للطباعة والنشر والتوزيع،
1984. ج2. في 1 مج: 287 ص: غلاف مصور: 23 سم.
1. - منتخب الكلام في تفسير الاحلام/محمد بن حريش.
2. - تعطير الانام في تعبير المنام/عبد العنبي النابلسي.
مفسر: 4200 د.ت.
84/1783.ق.ا

12 KASIM 1000

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية «عبدالغني بن إسماعيل النابلسي، تحقيق محمد عمر بيوند، 1982

RÜŞVET
- HEDİYE
NABLUŞI, ABDÜL
GANİ b. İSMAIL

10 OCAK 1994

297.542
NA.T

Al-Nablusi, 'Abd al-Ghani b. Isma'il

(Tahqiq al-qadiyya fi al-farq bayn al-rushwa wa al-hadiyya)

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية / تأليف عبدالغني بن إسماعيل النابلسي : تحقيق محمد عمر بيوند : مراجعة عبد الستار ابو غدة - الكويت : وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، 1982

263 p.; 24 cm. - (Wizara al-Awqaf wa al-Shu'un al-Islamiyya. 'A'mal mawsu'iyya musa'ada tahqiq al-turath al-fiqhi; 4)
Bibliography: p. 243 - 258
Includes bibliographical references

1. Fiqh I. Bayond, Muhammad 'Umar (ed.) II. Abu Ghadda, 'Abd al-Sattar (ed.) III. Author (Arabic) IV. Title V. Title (Arabic) VI. (Series)

7778

BOSSE, H.

'Abd al-Ganī an-Nābulusī's Reisen in Libanon (1100/1689-1112/1700).
Islam 44(1968), pp. 71-114

-Nablusi

15 TEMMUZ 1985

1419. Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-. Tahqiq al-qadiyya fi 'l-farq baina 'r-rishwa wa'l-hadiyya / ta'lif 'Abd-al-Ganī an-Nābulusī. [Tahriḡ wa-tahqiq 'Alī Muḡammad Mu'auwad ...]. - Ṭab'a 1. - Al-Qāhira : Maktabat az-Zahrā', 1991 = 1412 h. - 75 S.

In arab. Schrift, arab.

10 E 498

14001
NABLUŞI
Abdülğani
b. İsmail
5806. Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-. Al-Ḥaḡiqa wa'l-maḡāz fī riḡlat bilād aš-Sām wa-Miṣr wa'l-Hiḡāz / 'Abd-al-Ganī an-Nābulusī. Tahqiq Riyād 'Abd-al-Ḥamīd Murād. - Dimāṣq: Dār al-Ma'rifa
Inhalt: Tagebuch e. Reise durch Syrien, Ägypten u. d. Arab. Halbinsel 1693/94. - Verf.: 1641 - 1731. - In arab. Schrift, arab.
[1]. - Ṭab'a 1. - 1989 = 1410 h. - 484 S. : Ill., Kt.
30 A 16506-1

الاستاذ : عادل محمد علي الشيخ حسين

1 - كتاب الملاحه في علم الفلاحه - للشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي ، تحقيق ودراسة .

NABLUŞI, ABDÜL
GANİ b. İSMAIL

129 NISAN 1993

4 'ABD AL-FATTĀḤ B. SAYYID ISMĀ'İL AL-HUSAYNĪ
Sharḥ al-Qanūnja
A commentary on al-Jaghminī's Qānūnja.
MS. Arabic Medical MSS. in the Oriental Public Library of
Bankipore, no. 52.

5 'ABD AL-GHANĪ B. ISMĀ'İL AL-NĀBULUSĪ
Al-Riḡla al-Ṭarābulusiya
A traveller's account of a trip from Dāmāscus to Tripoli.
MS. British Library Add. 22753 (1), ff. 1 to 40.
Ref.: Hamarneh Cat., no. 328.

NABLUŞI, ABDÜL
GANİ b. İSMAIL

29 TEMMUZ 1992

27 KASIM 1007

14001 NABLUSI Abdal'gani b. Ismail
MUSIKI 85-960995

'Abd al-Ghani ibn Ismā'il al-Nābulusī,
1641-1731.
(Mūsīqā wa-al-ghinā' fī mīzān al-
Islām)
الموسيقى والغناء في ميزان الاسلام /
لمحمد الغني النابلسي؛ تحقيق محمد
عشان الخشت - • [Cairo] - مكتبة
المعارف الاسلامية، [1984]
151 p. ; 20 cm.
Includes bibliographical references.
££1.00
(1. Music--Religious aspects--Islam--
Early works to 1800)
Egy-Islam.

NABLUSI AB-
DULGANI b.
ISMAIL

2225. Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an: Faḍā'il aš-
suhūr wa'l-ayām. Al-Lu'lu' al-maknūn fī ḥukm al-ihbār
'ammā sayakūn. 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-Nābulusī.
Dirāsāt wa-tahqīq Muḥammad 'Abd-al-Qādir 'Atā. - Tab'a
1. - Bairūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiya, 1986 = 1406 h. - 96 S.
Inhaltsangabe: Festtage und -monate im Islam; beigef.:
Über die Wahrsagerie 'Abd-al-Ganī an-Nābulusī; 1641 -
1731. - Text arab. - In arab. Schrift. - 'Abd-al-Ganī an-
Nābulusī: 1641 - 1731 26 A 20600

27 NISAN 1993

14 TEMMUZ 1992

MADDE YATIRI...
SOP...

06 Akkach, Samer
Letters of a Sufi scholar : the
correspondence of 'Abd al-Ghani al-
Nābulusī (1641-1731) / Samer Akkach. -
Leiden ; Boston : Brill, 2010. - XXIV, 134 p. ;
25 cm. - (Islamic history and civilization.
Studies and texts ; 74)
Bibliografía: p. [119]-127. - Textos en arabe
y ingles
ISBN 978-90-04-17102-2
I. Titulo. II. Serie.
ICMA 4-34586 R. 67820

02 AGU 2010

Abdul'gani, b.
Nabulusi

Nabulusi (14011)

TASAVUUF
NABLUSI, ISMAIL G. ABDULGANI

(Atā, 'Abd-al-Qādir Ahmad: At-Tasavuf al-Islāmī
bayna 'l-asāliq wa'l-iqtibās fī 'aṣr an-Nābulusī.
Bairūt: Dār al-Ḥil (1407 = 1987). 430 S.
[Arab.]
[Leben u. Lehre d. muslim. Mystikers u. Reformisten,
'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-Nābulusī, 1641 - 1731.]

Ahmed el-Rifa'i 14576. b. 110.
Ibn al-Mullah al-WASITI (Sharaf al-Din ibn 'Abd al-Sami')
al-RIFA'I (Ahmad ibn 'Ali)
Ibn al-Arabi
Muhyiddin
Gazzali
Nabulusi
Abdul'gani
b. Ismail
المجموعة الصغرى
للفوائد الكبرى
al-Hajmū'at al-sughra li 'l-fawā'id al-
kubra. [1 (pp. 11-143) al-Burhān al-
mu'ayyad li-shāhib madd al-yad, mystical
discourses by Ahmad al-Rifa'ī in the
recension of Sharaf al-Dīn al-Wasīṭī.
2 (pp. 145-66) 'Unwan al-taufīk fī adab
al-tarīk, a commentary by Ibn 'Atā' Allāh
al-Iskandarī on a mystical poem by Shu'ab
Abu Ma'yan, followed by Muhyi al-Dīn Ibn
al-'Arabī's takhrij of the same poem.
3 (pp. 167-203) al-Kawkab al-mutala' li'
sharh kaṣīdat al-Ghazālī, a mystical poem
by Abu Ḥamid al-Ghazālī with a commentary
by 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī.
All edited, with an introduction, by
Safwat al-Sakkā. Second edition.]
pp. iv, 208.
Dār al-Zahrā': Aleppo, 1962. 8°.

15 EKIM 1999

Y6-961986
'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-
Nābulusī, 1641-1731.
[Fatḥ al-rabbānī wa-al-Fayḍ al-
rahmānī]
(Asrār al-sharī'ah)
أسرار الشريعة، أو، الفتح الرباني
والفيض الرحمانى / لعبد الغنى بن
اسماعيل النابلسي؛ دراسة وتحقيق محمد
عد القادر عطا - • الطبعة 1 - بيروت،
لبنان: دار الكتب العلمية، 1985.
302 p. : facsim. ; 24 cm.
Includes bibliographical
references.
££7.50
On sins and Islamic theology.
I&S-Islam.

14 TEMMUZ 1992

NABLUSI, ABDULGANI b. ISMAIL 26 A 16072

Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an: Asrār al-
sharī'ah, [genannt:] Al-Fatḥ ar-rabbānī wa'l-fayḍ
ar-rahmānī. [Hrsg. von:] Muḥammad 'Abd-al-Qādir
'Atā.
Bairūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiya (1405 = 1985). 302 S.
[Arab.]
[Religiös-mystische Orientierungen über Sünde, Reue,
Unglaube, Glaubensgrundsätze, u. über d. Anschauung
Gottes; Ibn-an-Nābulusī: 1641 - 1731.]

22 MAYIS 2004

405. an-Nābulusī, 'Abdal'gani b. Ismā'il (1050-1143)
1. *Hilyat ad-dahab al-ibriz fi rihlat Ba'labakk wa-l-Biqā' al-'aziz/* Šalāḥaddīn al-Munaḡḡid/In: *Rihlatān ilā Lubnān/B.* 1979 (BTS 21) NABLUSI, Abdal'gani b. Isma'il
 2. *al-Haqīqa wa-l-maḡāz fi r-riḥla ilā bilād aš-Šām wa-Miṣr wa-l-Ḥiḡāz/Hs.* Kairo, Dār al-kutub, 344 ḡuḡrāfiya/Hrsg. von A. 'Abdalmaḡīd Haridī/K. 1986
 3. *Idāḡ ad-dalālāt fi samā' al-ālāt/Hāšim M. ar-Raḡab/In:* Maurid 13/4 (1984), 79-110
 4. *Nafahāt al-azḡār 'alā nasamāt al-ashār fi madḡ an-nabī al-muḡtār/* Nachdr. B. o.J. von K. 1299; am Rand: 'Abdarrahmān aš-Šāfi'ī al-'Ulwānī: *Qaṭr al-Gaiṭ al-musaḡḡam 'alā Lāmīyat al-aḡam*
 5. *Ta'fīr al-anām fi ta'bīr al-manām/am* Rand: b. Sīrīn: *Muntaḡhab al-kalām fi tafsīr al-aḡlām*
 6. *at-Tuḡfa an-Nābulusīya fi r-riḡla at-Ṭarābulusīya/Heribert Busse/B.* 1971 (BTS 4)

2119. Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an: Faḍā'il aš-
suhūr wa'l-ayām. Al-Lu'lu' al-maknūn fī ḥukm al-ihbār
'ammā sayakūn. 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-Nābulusī.
Dirāsāt wa-tahqīq Muḥammad 'Abd-al-Qādir 'Atā. - Tab'a
1. - Bairūt: Dār al-Kutub al-'Ilmiya, 1986 = 1406 h. - 96 S.
Inhaltsangabe: Festtage und -monate im Islam; beigef.:
Über die Wahrsagerie 'Abd-al-Ganī an-Nābulusī; 1641 -
1731. - Text arab. - In arab. Schrift. - 'Abd-al-Ganī an-
Nābulusī: 1641 - 1731 26 A 20600

NABLUSI, ABDULGANI b. ISMAIL

٢٦٦٢ - الترتيب الفقهي لكتاب ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الأحاديث للشيخ عبد الغني النابلسي
ترتيب الحسيني عبد المجيد هاشم، محمد رأفت سعيد...
القاهرة: دار الشعب، ١٤٠٨ هـ، ٩٦ ص
عنوان الغلاف الداخلي: الترتيب الفقهي: كتاب ذخائر...
Zehairull-
mawaris
Nabulusi Abdal'gani
b. Ismail

27 NISAN 1993

20 KASIM 1996

Nablusi Abdalqani b. Ismail
٢٨٢ - النابلسي، عبد الغني بن اسماعيل (١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م)

(بروكلن، الدليل الثاني ٤٧٢ - كحالة ٢٧١/٥)

١ - رد المعتري عن الطعن في الششتري

نشره: اغناطيوس عبده خليفه

في مجلة المشرق المجلد ٥٤ (١٩٦٠) ص ٦٢٩ - ٦٢٩

٢ - الفتح الرباني والفيض الرحماني

نشره: انطونيوس شبلي اللبناني

مقدمة ١ - ٤٣ + النص ٤٤ - ٢٠٠

(المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٠)

06 MAYIS 1994

Abdulqani en-Nablusi
عبد الغني النابلسي الدمشقي
التوفيق الجلي بين الاشعري والحنبلي ٣٢٢,٣٤٥

Abdulqani en-Nablusi,
Nabhan, Hucekullah, 863

STUDIES on the Faiyūm. Tārīḡ al-Faiyūm wa-bilādihī / by Abū 'Utmān an-Nābulusī; edited by Fuat Sezgin... [et al.]. -- Frankfurt am Main: Institute for the History of Arabic-Islamic Science, 1992. -- 155, [3] p., 204 p. : il; 25 cm. -- (Islamic geography; 54)
Reprod. de trabajos de fines del XIX y principios del XX.

R. 30.774

237-44
NEB.H

28 HAZIRAN 1996

Rüy
Nablusi
Abdulqani
b. Ismail

3227. Nābulusī, 'Abd-al-Ganī Ibn-Isma'īl an-. Ta'īr al-anām fi ta'bir al-manām / ta'lif 'Abd-al-Ganī an-Nābulusī - Al-Qāhira: al-Maktaba at-Tigāriya al-Kubrā in arab. Schrift, arab. 35 B 462
1/2 (11867) = 1284 h. - 328, 368 S.
Enth.: Guz' I u. Z. 35 B 462-1/2

٢٦٦٥ - ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الحديث
نشره: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي - القاهرة: جمعية
النشر والتأليف الأزهرية، ١٣٥٢ هـ، ٤ ج في ٢ مج
بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٠ هـ
وهو فهرس لكتب الحديث السنة

23 EKIM 1996

٢٦٦٢ - الترتيب الفقهي لكتاب ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الأحاديث للشيخ عبد الغني النابلسي
ترتيب الحسيني عبد المجيد هاشم، محمد رأفت سعيد - القاهرة: دار الشعب، ١٤٠٨ هـ، ٩٦ ص
عنوان الغلاف الداخلي: الترتيب الفقهي: كتاب ذخائر...

23 EKIM 1996

٣٥٦ - النابلسي، عبد الغني بن اسماعيل (١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م)

Nablusi Abdalqani b. Ismail (معجم المؤلفين ٢٧١/٥)

حلة الذهب الإبريز في الرحلة إلى بعلبك والبقاع العزيز

نشره: صلاح الدين المنجد

ط ١، ١٤٤ ص، مع خارطة للرحلة

(المعهد الألماني للدراسات الشرقية، بيروت ١٩٧٩)

1913. Muḥammad, Aḥmad Ibrāhīm: Šarḥ Asmā' Allāh al-ḥusnā, 'alā Manzūmat 'Abd-al-Ganī an-Nābulusī / Aḥmad Ibrāhīm Mullā Muḥammad. - Tab'a 1. - Dimašq: al-Mu'allif, 1994 = 1415 h. - 192 S.
Einheitssacht. des komm. Werkes: Manzūmat Asmā' Allāh al-ḥusnā. - In arab. Schrift, arab. 34 A 14553

06 HAZIRAN 1996

15 MAYIS 1995

١٤٠٠١٢ نابلوسى اسماعيل ب. عبدالقانى

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية لاسماعيل

النابلسي / تحقيق ابراهيم علي ابراهيم صندقجي - ماجستير

- جامع ام القرى - الشريعة - الدراسات العليا الشرعية،

١٣٩٩ هـ

140011 Nablusi Abdalqani

CIHAN Ahmet Kemil

"Abdulqani Nablusi'nin Hayatı ve Kelam İlmiyle İlgili Görüşleri" Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Prof. Dr. Cihat Tunç) Erciyes Üniversitesi Kelam ve İslam Felsefesi Bölümü,

06 HAZIRAN 1996

al-NĀBULUSĪ ('Abd al-Ghanī ibn Ismā'il)
IBN al-FĀRĪD ('Umar ibn 'Alī)

١٤٠١٢ - نابلوسى اسماعيل ب.

L'Éloge du Vin (Al Khamriya), poème mystique de 'Omar Ibn Al Faridh, et son commentaire par 'Abdalqani an Nabolosi, traduits de l'arabe (by E. Dermenghem) avec la collaboration de Abdelmalek Faraj, et précédés d'une étude sur le goudisme et la poésie mystique musulmane. pp. 268. Éditions Vaga: Paris, 1931. 8°.

KASIM 499

HEDİYE
RUSVET

١٤٠٠١٢ نابلوسى اسماعيل ب. Ismail

٢٥٣ النابلسي، عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣ هـ)

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية، تحقيق ودراسة

ابراهيم علي صندقجي، اشراف محمود عبدالدايم - مكة

المكرمة، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ٣٨٣ ص

رسالة ماجستير - قسم الدراسات العليا الشرعية بكلية

الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة

المكرمة

(١٨٥)

15 HAZIRAN 1993

NABLUSI, Abdalqani b. Isma'il 90-964188

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731. (Haqlqah wa-al-majāz fī rihlat bilād al-Shām wa-Miṣr wa-al-Ḥiǧāz) ḥatīṭa wa-majāz fī ḥuḍūr al-ḥaḍarāt wa-ḥuḍūr al-ḥaḍarāt / ʿAbd al-ḡanī al-nābulusī, ḥatīṭa wa-ḥuḍūr al-ḥaḍarāt. -- ḍar al-ḥaḍarāt. 1989. 484 p. : ill., maps ; 24 cm. Includes bibliographical references.

\$7.50 (U.S.)
L&S-Islamic Hist.

26 HAZIRAN 1996

Nablusi, Abdalqani b. Isma'il

5081. Nābulusī, 'Abd-al-Ġanī Ibn-Isma'īl an-. Taḥqīq al-qadiya fi 'l-farq baina 'r-raṣwa wa'l-hadiya / li-'Abd-al-Ġanī Ibn-Isma'īl an-Nābulusī. Taḥqīq Mabruk Isma'īl Mabruk. - Al-Qāhira : Maktabat al-Qur'ān, 1994. - 78 S. In arab. Schrift, arab. ISBN 977-250-087-6

26 HAZIRAN 1996

5103. Nābulusī, 'Abd-al-Ġanī Ibn-Isma'īl an-. Ta'īr al-anām fi ta'bir al-manām : qāmūs al-aḥlām / ta'līf 'Abd-al-Ġanī an-Nābulusī. I'tanāt bihī ... Ḥanān Muḥammad Nūr Ṭabbāra. - Ṭab'a 1. - Bairūt : Dār al-Ma'rifa, 1993 = 1413 h. - 462 S. 33 A 22576 In arab. Schrift, arab.

6312. Studies on 'Abdalqanī an-Nābulusī (d. 1731) and his travels : collected and reprinted / ed. by Fuat Sezgin. In collaboration with Mazen Amawi ... - Frankfurt am Main : Institute for the History of Arabic-Islamic Science at the Johann Wolfgang Goethe Univ., 1993 = 1413 h. - 234 S. - (Publications of the Institute for the History of Arabic-Islamic Science : Islamic geography ; 78)

Parallelt.: Dirāsāt ḥaula 'Abd-al-Ġanī an-Nābulusī wa-rihlātihī 33 A 9397

21 NISAN 1995

06 MAYIS 1994

27 KASIM 1993

140011 NABLUSI, Abdalqani b. Isma'il 91-962558

'Abd al-Ghanī ibn Ismā'īl al-Nābulusī, 1641-1731. (Ḥaḍrah al-unsūyah fī al-riḥlah al-Qudsīyah) ḥuḍūr al-ḥaḍarāt fī ḥuḍūr al-ḥaḍarāt : ḥuḍūr al-ḥaḍarāt fī ḥuḍūr al-ḥaḍarāt. -- ḍar al-ḥaḍarāt. 1990. 400 p. ; 25 cm. Includes bibliographical references and indexes. \$7.50 (U.S.) L&S-Lang.

STUDIES on 'Abdalqanī an-Nābulusī (d. 1731) and his travels : collected and reprinted / edited by Fuat Sezgin... [et al.]. -- Frankfurt am Main : Institute for the History of Arabic-Islamic Science, 1993. -- 234 p. ; 25 cm. -- (Islamic geography ; 78) Reprod. de artículos del siglo XIX.

Abdalqani en-Nablusi (Kelâm)

تقريب الكلام على الافهام في معنى وحدة الوجود
عبد الغني النابلسي دمشق القسبي
22, I, 313.

5102. Nābulusī, 'Abd-al-Ġanī Ibn-Isma'īl an-. Al-Ḥadra al-unsūyah fī 'r-riḥla al-qudsīyah : min 17 Ġumāda 'l-āhira ḥattā ġurrat Sa'bān sanat 1101 h. / li-'Abd-al-Ġanī an-Nābulusī al-Ḥanafī. Taḥqīq wa-dirāsāt Akram Ḥasan al-'Ulbi. - Ṭab'a 1. - Bairūt : Al-Maṣādir, 1990 = 1411 h. - 400 S. 31 A 3008 In arab. Schrift, arab.

06 HAZIRAN 1996

Abdalqani en-Nablusi
عبد الغني النابلسي
تنبيه من يلهو عن صحة الذكر باسم هو. 22, I, 328.

15 HAZIRAN 1993

152 WINTER, M. A polemical treatise by 'Abd al-Ġanī al-Nābulusī against a Turkish scholar on the religious status of the *dhimmis*. *Arabic*, 35 (1988) pp.92-103

Nablusi Abdalqani (Tekfir)

انني الحافر في معنى من قال: انا مؤمن فهو كافر،
الشيخ عبد الغني النابلسي، صاحب ابيانة النبي د
K 22. I, 132.

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Nablusi, Abdalqani
'ABD AL-GHANI IBN ISMA'IL, al-Nābulusī. Des Scheichs 'Abd-ol-Shanī-en-Nābulusī's Reisen in Syrien, Ägypten und Hidschāf [GAL II, 348;] Einleitung und Übersetzung von Alfred v. Kremer. Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Akademie der Wissenschaften, Wien, 5 (1850), pp. 313-356, 823-841.

01 NISAN 1995

21 NISAN 1995

6332. Studies on 'Abdalqanī an-Nābulusī (d. 1731) and his travels : collected and reprinted / ed. by Fuat Sezgin. In collaboration with Mazen Amawi ... - Frankfurt am Main : Institute for the History of Arabic-Islamic Science at the Johann Wolfgang Goethe Univ., 1993 = 1413 h. - 234 S. - (Publications of the Institute for the History of Arabic-Islamic Science : Islamic geography ; 78)

Parallelt.: Dirāsāt ḥaula 'Abd-al-Ġanī an-Nābulusī wa-rihlātihī 33 A 9397

07 HAZİRAN 1996

BAKRI (Aladdin), *'Abdalğani an-Nābuluṣī (1143/1731), œuvre, vie et doctrine*, thèse de doctorat d'état, Paris I, 1985.

1996

26 HAZİRAN 1996

MAKTABAT İŞİQ
Talihi / Haz 1996
Talihi / Haz 1996

217. Nābuluṣī, 'Abd-al-Ġanī Ibn-İsmā'īl an-: *Hulāṣat at-tah-
qīq fi bayān hukm at-taqlīd wa't-talfīq* / 'Abd-al-Ġanī an-Nā-
buluṣī. – İstanbūl : Maktabat İṣīq, [circa 1988]. – 23, 384 S.
In arab. Schr., arab. 8 E 2205

لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي المتوفى سنة ٦١٠هـ .
(معجم الأدياء ١٩: ٢١٢، وفيات الأعيان ٢: ١٩٩، مرآة الجنان ٤: ٢٠٠، بغية الوعاة: ٤٠٢، كحالة
١٣: (٧١) أوله: الحمد لله ذي الأنعام الخ ألفه لابنه ورتبه على خمسة أبواب (كشف الظنون: ١٧٠٨)
خ الأزهرية (١١١) ١١٠٥ وثمان نسخ أخرى بنفس المكتبة ودار الكتب المصرية ٣٢٦ وأربع عشرة
نسخة بالمكتبة المذكورة وغيرها طبع بلكنو سنة ١٢٦١هـ ومصر مكتبة الشباب ١٣٩٠هـ وبآخر كتاب
أساس البلاغة للزمخشري .

أبو مروان عبيد الله بن عمرو بن هشام الحضرمي
الأشبيلي الأندلسي المتوفى سنة ٥٥٠هـ (بغية
الوعاة: ٣٢٠، غاية النهاية ٧: ٤٩٠، هدية
العارفين ١: ٤٤٩) .

الإفصاح في اختصار المصباح

أوله: الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد
الخ قال في الأعلام ٤: ١٩٦ أما كتابة
الإفصاح ففي كشف الظنون: ١٧٠٩: إنه
اختصره كتاب المصباح في النحو
للمطرزي وهذا باطل لأن الحضرمي توفي
بعد ولادة المطرزي باني عشر عاماً خ
الأحمدية بتونس ٦٧٧٠ .

نجم الدين يحيى بن محمد بن عبد الله بن
اللبودي المتوفى سنة ٦٦٦هـ (سبق) .
شرح المقدمة للمطرزي في النحو
(هدية العارفين ٢: ٥٢٤) .

تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني
المتوفى سنة ٦٨٤هـ (سبق في لباب الإعراب) .

١- المفتاح شرح المصباح

٢- ضوء المصباح في شرح المصباح
خ أزهرية (١١٢) ١١٧ وسبع نسخ أخرى
بنفس المكتبة والظاهرية ١٠٨٨ وست نسخ
أخرى بالمكتبة المذكورة ودار الكتب المصرية
١٨٤ ونسخ أخرى بالمكتبة المذكورة
وجامعة محمد بن سعود ٢٩٣٣ وتسع
نسخ بالمكتبة السابق ذكرها . طبع بحيدر
آباد ولكنو سنة ١٢٦٧هـ
وعليه عدة حواش:

رضي الدين الخوارزمي . . .

● درة النوء في خطبة الضوء

خ دار الكتب المصرية ٩١ م ٤٨٢٩هـ
وكوبريلي ٥٩٠ والمتحف البريطاني
١٠٠٠ .

عبد الله محمد الحيشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث
الإسلامي وبيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004 أبو ظبي، ص. 27-723 ISAM 130566

- Mutarrifi's
- Kaghini et Habib s 1724,
- Molla Renati s 1724, 1725
- Kifti Habbetullah b. Abdullaha s 1724
- Teftazani 1724
- Şehabeddin Sivasi 1725
- Cami Abdurrahman 1726
- İbnü'l-Hambeli Radayuddi 1726
- Süre'ü Müslimuddin Must 1726
- Abdülgani Nablisi 1727

- مرفوعي الدرجات الخ خ دار الكتب
المصرية ١٣٥ وأخرى برقم ٣٣٣ وثالثة برقم
١٠٢٠ ورابعة بالأحمدية بتونس ٤١٤١ .
- مجهول . . .
- الإفصاح عن أنوار المصباح
أوله: الحمد لله الذي جعل لكل مساء صباحاً
وجعل الشمس ضياء ومصباحاً الخ ألفه لولديه خ
سنة ١٠٩٠ بالظاهرية ٨٠٤٣ عام والفايكان
ثالث ٥٥٨٧ وليدن ١٧٦ .
- مجهول . . .
- خزانة اللطائف
أوله: الحمد لله المحمود الخ (كشف
الظنون: ١٧٠٩) خ المتحف البريطاني
١٩٨ (بروكلمان ٣: ٢٤٧) .
- مجهول . . .
- مشكاة المصباح
أوله: الحمد لله الذي يوحد بالكلمات
المعجزة الخ خ دار الكتب المصرية ١٢١٩ .
- مجهول . . .
- مشكاة المصباح عن الضوء والافتتاح
أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمصباح
العلم والحكم الخ خ برلين ٦٥٤٠ .
- عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٣هـ (سبق) .
- طلوع المصباح على خطبة المصباح
خ مركز الملك فيصل ٢٨٧ .
- يوسف بن مولود . . .
- حواش على المصباح
ح الظاهرية ١٠٨٧٥ عام .
- محمد ركن الأشواني (بروكلمان ٣: ٢٤٤) .
- تعليق على خطبة المصباح
خ جوتا ٢٤٧ .
- ونظم المصباح:
- محمود بن عبد الرحيم الأدلي الرافعي القادري
المتوفى بعد سنة ١١١٥هـ .
- بهجة المتاح في نظم مسائل المصباح
أوله:
- يقول محمود الضعيف المقتدر
لعفو مولاه الغني المقتدر
الخ .
- كشف الوشاح نحو خفايا بهجة المتاح شرح
منظومته
خ سنة ١١١٥هـ بخط المؤلف دار الكتب
المصرية ١٥٥٤ .
- أحمد الصوفي . . .
- نظم العوامل من المصباح
خ جوتا ٢١٥ وكتكتا ١٠٣٩ (بروكلمان
٣: ٢٤٩) .
- مجهول . . .
- الفرغ نظم المصباح
خ أسكوريال ٢٦١ (بروكلمان ٣: ٢٤٩) .

- شرح المصباح
ألفه سنة ٨٦٦هـ خ بريل أول ١٩٣ وثمان
٣٨٣ وجزارت ٣٥١ (بروكلمان
٣: ٢٤٨) .
- علاء الدين علي بن محمد بن مسعود البسطامي
المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥هـ (سبق) .
- شرح المصباح
(هدية العارفين ١: ٧٣٥) .
- سعد الدين بن القاضي الخيراتي الهندي المتوفى
سنة ٨٨٢هـ (هدية العارفين ١: ٣٨٦) .
- شرح المصباح
خ بنكبور ٧٣٨-٩ (بروكلمان ٣: ٢٤٨) .
- عبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ
(سبق) .
- تعليقات على المصباح
خ الجزائر ٤٥ (بروكلمان ٣: ٢٤٧) .
- حاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان
الطوسي (القرن السابع) (كحالة ١: ٥٠) .
- خلاصة الإعراب شرح لباب المصباح
للمطرزي
أوله: الحمد لله ولي الأنعام الخ خ دار
الكتب المصرية ٢٣٧ و٣٠٠ والظاهرية
٧١٧٦ عام والأحمدية بتونس ٤٢٤٩
والسليمانية بالعراق ٣٦-١٢ والجامعة
الأمريكية ٥٨٤ .
- يعقوب بن سيد علي الميموني الرومي المتوفى سنة
٩٣١هـ (هدية العارفين ٢: ٥٤٧، الأعلام
٨: ٢٠١) .
- شرح على أوائل ديباجة المصباح
أوله: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد الخ
خ دار الكتب المصرية ١٣٤ وأخرى بنفس
المكتبة برقم ٣٢٨ وثالثة برقم ٣٤١ وخمس
نسخ أخرى بنفس المكتبة وأوقاف الموصل
١٦٣-١٦٤ وكوبريلي ٥٩١ .
وعليه عدة حواش:
- محمد بن إبراهيم الحنبلي التاذفي الحلبي المتوفى
سنة ٩٧١هـ (سبق) .
- النقد الجلي على شرح ابن سيد علي
(كشف الظنون: ١٧٠٩) .
- أحمد بن عمار العيتابي الحنفي . . .
- الحميدية تعليق على ديباجة المصباح
أوله: الحمد لمن جعل النحو نوراً لثمار
حديقة الكلام الخ خ دار الكتب المصرية
٤٩١ مجاميع والبلدية ١٤ نحو وليدن
أول ٤٢٣ (بروكلمان: ٢٤٧) .
- يحيى بن ناصح بن إسرائيل المتوفى سنة ٩٥٠هـ
(بروكلمان ٣: ٢٤٦) (كذا) ولعله اختلط عليه
بعبد المجيد بن نصوح بن إسرائيل المتوفى سنة
٩٦٠هـ (هدية العارفين ١: ٦٢٠) .
- شرح المصباح
خ جوتا ٢٠٦ وبطرسبورغ ثالث أول ١٧٧ .
- مصطفى بن شعبان الكليبولي الرومي المعروف
بسروري المتوفى سنة ٩٦٢هـ (سبق في البخاري
وغيره) .
- شرح المصباح
أوله: الحمد لله الذي جعل القائلين بأمره

- NABULUSI ?
- MUSIKI

206

AL-NĀBULUSĪ

Risāla fi'l-raqṣ wa'l-tawājud
On dance and ecstasy

النابلسي
رسالة في الرقص والتواجد

This treatise constitutes a reply to a written inquiry from a sufi shaykh who was disturbed by the attacks directed against the excessive elevation of the voice and the dance as practiced in his *ṭarīqa* (path) during the celebration of the *dhikr*. The *responsum*, written in 1125/1713, includes about thirty *fatwā* (legal decisions) dealing with the elevation of the voice, the singing of poetry, the cantillation of the *Qur'ān* and the dance. In his demonstration the author refers to the example of the *Khulyaniyya* order in Egypt, describing the major elements in their sessions, including dance and musical instruments.

Incipit (GB-Cu, Add. 3603):

الحمد لله وسلام على عباده ... قد جاءني كتاب من بعض
مشايخ الصوفية

292

14 MART 1991

THE THEORY OF MUSIC IN ARABIC WRITINGS,
(c.900-1900), AMNON SHILOAH, 1979 München,

AL-DĀMŪNĪ (Muḥammad b. Muḥammad al-Shāfi'ī al-Khalwatī al-Nakshabandī al-Djalwatī) محمد ابن محمد الشافعى الخلوٲى النقبسبندى الجلوٲى الدامونى
A sufi writer, fl. 1215/1800.

He was affiliated to the sufi order of the Nakshabandiyya. 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (d. 1731) whose work: *īdāḥ al-dalālāt* . . . is here defended by our author, belonged to the same order. According to al-Baghadādī-Hadiyya, II, 351 al-Dāmūnī lived in Egypt; and the *mu'djam al-mu'allifin* XII, 4, reports that he wrote his commentary on b. al-'Arabī's *al-tadbīrāt al-ilāhiyya* in 1208/1794. The Princeton ms. of *al-shihāb al-ḳabasī* has an inscription on the title page saying: "it is an autograph dated 1215/1800." We can thus place him at the end of the eighteenth and beginning of the nineteenth century.

al-Shihāb al-ḳabasī fi'l-radd 'alā man radda 'alā sidī 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī fi samā' al-'ālāt wa'l-awtār wa'l-naghamāt al-muṭribāt.

الشهاب القيسى فى الرد على من رد على سيدى عبد الغنى النابلسى فى
سماع الآلات والاورتار والنغمات المطربات

The enlightening meteor in refuting the one who refuted my master 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī concerning listening to musical instruments, strings and pleasant melodies.

This defense of al-Nābulusī's *īdāḥ al-dalālāt* (see 205) is directed against an unnamed author who wrote a *ḳaṣida* of twenty-one verses showing that al-Nābulusī's permissive attitude to instrumental music was contrary to the religious laws. After an introduction in rhymed prose demonstrating the objector's ignorance, al-Dāmūnī reproduces the *ḳaṣida* and refutes it verse by verse, referring to the opinions of several authorities. The treatise ends with a poem of 29 verses by Muṣṭafā al-Bakrī on the rules of the *samā'*.

AL-NĀBULUSĪ (Abd al-Ghanī b. Ismā'il al-Ḥanafī al-Ḳādri al-Nakshabandī)

عبد الغنى بن اسماعيل الحنفى القادري النقشبندى النابلسى

Mystic theologian, poet, traveller and writer; b. Damascus 1050/1641, d. Damascus 1143/1731.

At an early age he joined the Kadiri, the Nakshabandi and the Mevlewi orders and was known as a commentator of Ibn al-ʿArabī. From 1075/1664 onwards he

290

14 MART 1991

THE THEORY OF MUSIC IN ARABIC WRITINGS,
(c.900-1900), AMNON SHILOAH, 1979 München,

205 / al-Nābulusī

travelled to Istanbul, Lebanon, Jerusalem and Hebron, Egypt, the Hidjaz, Tripoli and wrote accounts of all these journeys. He had a great number of pupils, including al-Dikdikdji (see 038). He composed from 200 to 250 works which fall into three main categories: sufism, poetry, travels.

Īdāḥ al-dalālāt fī samā' al-ʿālāt

ايضاح الدلالات فى سماع الآلات

The clarification of proofs concerning the listening to musical instruments.

This long treatise in defence of musical instruments, concluded on the 27th sha'bān 1088/1677-8 is not divided into chapters. The first ten leaves are devoted to a criticism of certain Muslim lawyers who adopted an hostile attitude to music, referring blindly and without deep understanding to certain traditions; in so doing they missed the essential points of the problem and misled the people. The word diversion (*lahw*) which qualifies musical instruments (*malāhi* or *ʿālāt al-lahw*) does not necessarily indicate that musical instruments are always used for purposes of diversion. If the true believer employs them with good intentions and for beneficial purposes they cannot be harmful in any way; they cannot be prohibited because of their shapes or the beautiful sounds that they produce, for listening to the beautiful sounds made by birds is not prohibited; as a matter of fact, says the author, there is no concrete and fundamental interdiction of listening to instruments, like the interdiction of fornication and wine drinking. Instruments have to be considered as a whole and cannot be divided, as some legists do, into lawful and unlawful, because there is no difference between the recommended drum and the rejected lute for instance; both are musical instruments. This reasoning, which comes at the end of the treatise, leads to the conclusion that as long as music serves good purposes, it is allowable, whether instrumental or vocal or as an accompaniment to dance, whatever its function. Conversely, music, in all its forms, must be banished if connected with passions and wine drinking. A long passage in the middle of the treatise is devoted to anecdotes concerning the favourable attitude to music of many religious authorities, caliphs and notables, with some technical details.

The author refers to many writings on music and the *samā'*, of which one in particular is refuted in several passages: al-Haythamī's *kaff al-rā'ā'* (see 072). He also mentions a lost treatise by Muḥammad b. al-Khufayrī: *al-imtā' bi ḥukm al-samā'*, and a treatise of his own on instruments which has not come down to us: *tuhfat ʿūlī' al-bāb fī l-ʿulūm al-mustafāda min al-nāy wa'l-shabbāb*. Finally, he mentions a treatise by al-Dāmūnī in defence of *īdāḥ al-dalālāt*, directed against an unnamed author who attacked the work (see 032).

DEUX FATWĀ-S DU ŠAYḤ ʿABD AL-ĠANĪ AL-NĀBULUSĪ (1143/1731)

PRÉSENTATION ET ÉDITION CRITIQUE

PAR

BAKRI ALADDIN

INTRODUCTION

Le titre du premier texte édité ici figure dans une liste ⁽¹⁾ de dix-huit autres titres de *fatwā-s* ⁽²⁾ (avis ou consultation juridique) que Nābulusī rédigea à la fin de son registre de *fatwā-s*. De son côté le Patriarche, dans sa lettre adressée à Nābulusī, fait usage de la formule coutumière : *aftūnā* (donnez-nous une *fatwā*). Bien que le deuxième titre ne figure pas dans cette liste établie par Nābulusī même, son contenu présente toutes les caractéristiques d'une *fatwā*.

D'autre part, ces deux *fatwā-s* sont rédigées avant que Nābulusī n'accède au poste de *mufṭī*. Il se trouve que celui-ci était vacant à Damas au début de l'année 1723. Nābulusī l'occupa après une consultation locale entre les savants et les *A' yān* (notables). Le gouverneur de la ville ʿUṭmān Pāša Abū Ṭūq (m. 1139/1726) ⁽³⁾ y consentit, et fit état de l'affaire auprès du pouvoir central à Istanbul. Nābulusī exerça pendant six mois, sans que jamais sa nomination locale ait été ratifiée par le Šayḥ al-Islām⁽⁴⁾. A la surprise de tout le monde, ce dernier envoya d'Istanbul un document portant la nomination d'un disciple très proche de Nābulusī.

Bien longtemps avant cette affaire, Nābulusī considère que le *mufṭī* digne de ce nom est un « docte initiateur » (*muḡtahid*). « Il n'existe pas en ce moment, écrit Nābulusī, car les qualités que mentionnent les théoriciens de la Loi (*uṣūliyyūn*) font défaut aujourd'hui. La *fatwā*, à notre époque, est soit une simple imitation et répétition, soit une compréhension et une annotation des questions juridiques de nos maîtres » ⁽⁵⁾. Cette dégradation de l'état de l'*iftā'* est due au rabaissement de la recherche juridique et intellectuelle et à la corruption des savants et des fonctionnaires⁽⁶⁾.

(1) Cf. B. Aladdin, *ʿAbd al-Ġanī al-Nābulusī, Œuvre, Vie et doctrine*, thèse dactylographiée, en 2 vol., Paris, I (Panthéon-Sorbonne), 1985, Vol. I, pp. 76-77 (désormais cité : *Thèse*).

(2) Sur ce terme arabe et ses dérivés, cf. *E.I.* ², II, p. 886 sqq.

(3) Il fut plusieurs fois gouverneur de Ṣaydā et de Damas, cf. Adnān Bahīt, « Hayfā fi al-ʿahd al-ʿUṭmānī al-Awwal », in *al-Mu'tamar al-dawli al-ṭānī li-Tārīḥ Bilād al-Šām*, Damas, 1978, t. I, p. 307.

(4) Le registre prévu pour noter et consigner le texte des *fatwā-s* se trouve à la B.N. Damas, cf. B. Aladdin, *Thèse*, I, p. 75 : sur le Šayḥ al-Islām, cf. *infra*, p. 12 et note 74.

(5) Cf. *Al-Radd al-wafi*... Ms. B.N. Damas, n° 177, f° 98a.

(6) *Ibid.*, En ce qui concerne la critique des *mufṭī-s* et des docteurs de la Loi, cf. Nābulusī, *Idāḥ al-dalālāt fi samā' al-ʿalāt*, éd. A.R. Ḥammūš, Damas, 1981, pp. 17-29; ouvrage daté du mardi 27/10/1677.

Nablus, Abdalğani b. İsmail

'ABDALĠANĪ AN-NĀBULUSĪ

'Abdalğani b. İsmā'il b. 'Abdalğani an-Nābulusī, geboren 1050/1641 in Damaskus, wo er sieben Jahre lang studiert hat, war einer der fruchtbarsten Schriftsteller seiner Zeit. Zu seinen zahlreichen Werken auf verschiedenen Gebieten gehören die vier bekannten Reiseberichte, die er auf seinen im ganzen vier Jahre dauernden Reisen zwischen Ägypten, Syrien und dem Ḥiğāz verfaßt hat. Im Jahre 1100/1689 gelangte er in den Libanon, 1101 nach Jerusalem und Hebron, 1105/1693 nach Ägypten und dem Ḥiğāz, 1112/1700 nach Tripoli und 1114/1702 nach Damaskus. Dort ist er 1143/1731 gestorben.

Seine vier Reisebücher beinhalten tägliche schriftliche Fixierungen topographischer, sozialer und politischer Beobachtungen bzw. Erlebnisse. Der Bericht der ersten Reise, die er im Jahre 1100/1688 verwirklichte und die auch als die kleinste bezeichnet wird, denn sie dauerte nur 15 Tage, trägt den Titel *Hullat aḍ-ḍahab al-ibriz fi riḥlat Ba'labakk wa-l-Biqā' al-'aziz*. Alfred von Kremer, der sich schon in der Mitte des 19. Jahrhunderts mit den Reisen des 'Abdalğani an-Nābulusī befaßte, übersetzte diesen Titel als "Lauteres Gold in der Beschreibung der Reise von Bálbek und Bekā". Der Bericht der zweiten Reise, die nach Jerusalem führte, trägt den Titel *al-Ḥaḍra al-unsīya fi r-riḥla al-quḍsiya*, "der angenehme Begleiter auf der Reise nach Jerusalem" laut der Kremerschen Übersetzung. Mit dieser Reise begann er am 28. März 1690 auf dem Wasserweg und erreichte über Ṭabariya und Nābulus Jerusalem, wo er sich im ganzen 17 Tage aufhielt.

Der Bericht der dritten Reise, die als "die größte" *al-kubrā* bezeichnet wird, trägt den Titel *al-Ḥaḍra wa-l-mağāz fi riḥlat bilād aš-Šām wa-Miṣr wa-l-Ḥiğāz*, "Wahrheit und Dichtung in der Beschreibung der Reise durch Syrien, Ägypten und Ḥiğāz". Mit dieser 388 Tage dauernden Reise begann 'Abdalğani Anfang 1105 (September 1693) in Damaskus, besuchte Ḥims, Ḥamāt, al-Qamar, Šaida, Akko, an-Nāšira, Nābulus, Jerusalem, ar-Ramla, Jaffa, Askalon ('Asqalān), Gaza, al-'Ariš und Ägypten. Von dort aus gelangte er über Yanbū' in den Ḥiğāz, wo er erst Medina, dann Mekka besuchte und schließlich nach Damaskus zurückkehrte.

Seine vierte Reise im Jahr 1112/1700 führte nach Tripoli. Der Bericht trägt den Titel *at-Tuḥfa an-Nābulusīya fi r-riḥla aṭ-Ṭarābulusīya*.

Allen diesen Reisen ging zwar eine allererste voran, die ihn nach Istanbul¹ und Edirne führte, über die er aber nichts schriftlich niederlegt hat. Er unternahm sie 1075/1664 im Alter von 25 Jahren; im selben Jahr kam er nach Damaskus zurück.

Murādī, *Silk ad-durar* III, 30-38; Ğabartī, *'Ağā'ib al-ātār* I, 154-156. – Brockelmann G II, 345-348, S II, 473-476; ders. in: EI¹ I, 39-40; Kračkovskij S. 735-738 (arab. Übers. S. 757-759); Zirikli IV, 158-159; Kaḥḥāla V, 271-273; W.A.S. Khalidi in: EI² I, 60; ders., *Riḥla ilā diyār aš-Šām*, Jaffa 1946; H. Busse, *'Abd al-Ġani an-Nābulusī Reisen im Libanon (1100/1689-1112/1700)* in: Der Islam 44/1968/71-114; Elizabeth Sirriyyah, *The journeys of 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī in Palestine (1101/1690 and 1105/1693)* in: Journal of Semitic Studies (Manchester) 24/1979/55-69; dies., *'Ziyārāt' of Syria in a 'Riḥla' of 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī (1050/1641/1731)* in: Journal of the Royal Asiatic Society (London) 1979, S. 109-122; dies., *The mystical journeys of 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī* in: Die Welt des Islam (Leiden) 25/1985/84-96.

1. – *Hullat aḍ-ḍahab al-ibriz fi riḥlat Ba'labakk wa-l-Biqā' al-'aziz*, Hss.: Berlin 6143 (63 ff., 1268 H.), 6144 (Fragm. f. 19-29), Leipzig 744 (31 ff., 1196 H., Kat. S. 240), London, Brit. Libr., Or. 3622 (49 ff., 1101 H., s. Kat. Suppl. No. 681), Princeton, Garrett 758 (30 ff., 1105 H.), Damaskus, Zāhiriya 7910 (55 ff., 1110 H., Kat. ğuğrafiya S. 58-59), 8366 (60 ff., 1277 H., s. Kat. ğuğrafiya S. 59), hsg. von Ş. al-Munağğid, *Riḥlatān ilā Lubnān*, Beirut 1979 (zusammen mit *Riḥla min Dimašq aš-Šām ilā Ṭarāblus aš-Šām* von Ramaḍān b. Mūsā al-'Uṭaiḥī, hsg. von St. Wild, s.o.S. 218). Über den Inhalt s. G. Flügel, *Einige geographische und ethnographische Handschriften der Refaḍja auf der Universitätsbibliothek zu Leipzig* in: ZDMG 16/1862/651-709, bes. S. 651-658 (Nachdruck in: *Islamic Geography* Bd. 78, S. 105-164, bes. S. 105-112).

2. – *al-Ḥaḍra al-unsīya fi r-riḥla al-quḍsiya*, Hss.: Berlin 6145/1 (213 ff., 1150 H.), 6145/2 (204 ff., 1150 H.), Gotha 1547 (261 ff., 1148 H.), Paris 5960 (126 ff., 1234 H.), Damaskus, Zāhiriya 3613 (175 ff., 1317 H., s. Kat. ğuğrafiya, S. 56), 6844 (296 ff., 1205 H., s. Kat. ğuğrafiya, S. 55-56), darüber: J. Gildemeister, *Des 'Abd al-ghānī al-nābulusī Reise von Damascus nach Jerusalem* in: ZDMG 36/1882/385-400 (Nachdruck in: *Islamic Geography* Bd. 78, S. 219-234).

¹ Die von Murādī, *Silk ad-durar* III, 32 erwähnte Dār al-ḥilāfa wurde von C. Brockelmann G II¹, 345 irrtümlich auf Bagdad bezogen (allerdings wurde dieses Mißverständnis in der 2. Auflage S. 454 berichtigt) und von Kračkovskij (S. 735, arab. Übers. S. 757), az-Zirikli und Kaḥḥāla unbemerkt übernommen.

النايلسي

- عبد النبي بن اسماعيل (١١٤٣هـ)
 - ١- ايضاح الدلالات في جواز سماع الآلات
 - دمشق ، المطبعة الحنفية ، ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م ، ٢٦ ص
 - طبع مع كتاب : المقامات ، لابي حيان التوحيدي
 - ٢- ايضاح المقصود من وحدة الوجود
 - نشرها : عزة حصرية
 - دمشق ، مطبعة العلم ، ١٩٦٩م ، ٣١ ص
 - ٣- التحفة النايلسية في الرحلة الطرايلسية
 - تحقيق : هريبرت بوسه
 - بيروت ، المعهد الالماني للابحاث الشرقية ، ١٩٧٤م ، ١٣٣ ص + (١٠ ص مقدمة بالالمانية)
 - (نصوص ودراسات - ٤) طبع في المطبعة الكاثوليكية في بيروت
 - ٤- تحفة ذوي العرقان في مولد سيد ولد عدنان
 - دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ١٣٣٢هـ-١٩١٣م ، ٣٥ ص
 - ٥- تعطير الانام في تعبير المنام
 - مصر ، طبع حجر ، ١٢٧٥هـ = ١٨٥٨م
 - بولاق ، ١٢٩٤هـ = ١٨٧٧م ، ٢ج
 - مصر ، المطبعة الازهرية ، ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م
 - القاهرة ، مطبعة عبد الرازق ، ١٣٠٤هـ = ١٨٨٦م
 - مصر ، ١٣٠٦هـ = ١٨٨٨م
 - ثم ١٣١٦هـ = ١٨٩٨م
 - ٦- جواهر النصوص في حل كلمات القصوص
 - القاهرة ، مطبعة الزمان ، ١٣٠٤-١٣٢٣هـ = ١٨٨٦-١٩٠٥م ، ٢ج
 - ٢ج : المطبعة الشرفية
 - ٧- الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية
 - مصر ، طبع حجر ، ١٨٦٢م ، ٢ج
 - استانبول ، ١٢٩٠هـ = ١٨٧٣م

* النابلسي (عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد) ت ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .

١ - إيضاح الدلالات في جواز سماع الآلات :

○ دمشق ، المطبعة الحنفية ، ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م ، ٢٦ ص . (طبع مع المقامات لأبي حيان التوحيدي) .

○ تحقيق أحمد راتب حموش ، دمشق ، دار الفكر ، بالأوفست والصف التصويري بدار الفكر ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

١٨٣ ص ، م ١٤ ص ، ف ٣٩ ص : الآيات القرآنية ، الأحاديث ، الأشعار ، أسماء الكتب ، الأعلام ، الموضوعات ، مسرد الفهارس .

٢ - إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود :

○ عناية اغناطيوس عبده خليفة ، بيروت ، مجلة المشرق ، المجلد ٤٧ ، الجزء ٣ ، ١٩٥٣ م .

١٤ ص (٣٠٤ - ٣١٧) ، م ٢ ص .

○ تحقيق عزة خصرية ، دمشق ، مطبعة العلم ، ١٩٦٩ م ، ٣١ ص .

٣ - تحفة الأبرار ونزهة الأبصار :

○ تحقيق نجم عبد الرحمن خلف ، القاهرة ، دار الاعتصام ، دار النصر للطباعة الحديثة ، ١٩٧٧ م .

٧١ ص ، م ٢٠ ص + ٢ ص نماذج مصورة من المخطوط ، ف ١ ص : المحتوى .

٤ - تحفة ذوي العرفان في مولد سيد ولد عدنان :

○ دمشق ، المطبعة الرومانية ، ١٩١٠ م ، ١٢ ص .

○ دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م ، ٣٥ ص .

٥ - التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية :

○ تحقيق هريرت بوسه ، بيروت ، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ،

المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٧١ م .

21 EYLUL 1996

Further investigation of al-Jabarti's biographies of the *'ulama'* and saints from the period before the 1770s will reveal other sources which al-Jabarti consulted. Notwithstanding his own unique contribution for the period 1770-1822, al-Jabarti should not be considered the primary source for the period 1688-1756, but the transmitter of synopsized or edited works of his predecessors from the middle of the 18th century.

SYRIAN MANUSCRIPT SOURCES FOR THE HISTORY OF EIGHTEENTH CENTURY OTTOMAN EGYPT

Abdul-Karim Rafeq
University of Damascus

Three types of Syrian sources for the history of eighteenth century Ottoman Egypt are chosen in this paper: a travel account written towards the beginning of the eighteenth century, a biographical work, and a chronicle from the last quarter of the century. These three sources written by Damascenes span a century and provide basic information which is not available in the contemporary Egyptian sources. The travel account by Shaykh 'Abd al-Ghani al-Nabulsi entitled *al-Haqiqa wa 'l-majaz fi Rihlat Bilad al-Sham wa Misr wa 'l-Hijaz*¹ projects the interests of this sufi-'alim traveller which are influenced by his upbringing in a Syrian cultural milieu. What Nabulsi saw and what he failed to see during his journey in Egypt is important in shedding light on the country he visited as well as on his formation as a scholar. The biographical work by Muhammad Khalil al-Muradi, *Silk al-Durar fi A'yan al-Qarn al-Thani 'Ashar*,² contains biographies of Egyptian *'ulama'* and notables, some of whom are not included in al-Jabarti, and whose renown had acquired Arab-Islamic dimensions by being included by a top Syrian *'alim* among the notables of the eighteenth century at large. The chronicle by Hasan al-Shahir bi Ibn al-Siddiq, *Ghara'ib al-Bada'i' wa 'Aja'ib al-Waqa'i'*,³ is the most important source for studying the military operations of Egyptian-mamluk troops in an alien territory, namely Syria.

NABULSI'S TRAVEL ACCOUNT

Shaykh 'Abd al-Ghani al-Nabulsi (5 Dhu 'l-Hijja 1051—24 Sha'ban 1143/18 March, 1641—4 March, 1731) was the most prolific writer of his

¹I have used the Zahiriya Library copy (now at al-Asad Library) No. 3226. A xerox copy of the Dar al-Kutub manuscript in Cairo, No. 344 Jughrafiya, has been published under the title *al-Haqiqa wa 'l-Majaz fi al-Rahla ila Bilad al-Sham wa Misr wa 'l-Hijaz*, edited (without footnotes) by Ahmad 'Abd al-Majid Hreidi, (Cairo: Markaz Tawthiq al-Turath, 1986). This edition, pages 495-623, contains a very detailed and useful index prepared by Nawal Ahmad Shahin.

²(Bulaq: 1301 A.H.), four volumes.

³Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, now in West Berlin National Library, MS 9832.WE (II) 417.

Edited by Daniel Crecelius

Eighteenth Century Egypt

The Arabic Manuscript Sources.

Los Angeles - 1990. s. 103-114.

IRICA: 23045.

25 EKIM 1995

Islamic History and Civilization

Editorial Board

Sebastian Günther
Wadad Kadi

VOLUME 74

Letters of a Sufi Scholar

The Correspondence of 'Abd al-Ghanī al-Nābulusī
(1641-1731)

— Nablusi, Abdülgani b. İsmail

By

Samer Akkach

MADDE FAYDELANDIYAN
SONRA HELEN DOKÜMANI

18 OKAK 20

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	190012
Tas. No:	297.7 NAB-V



BRILL

LEIDEN • BOSTON
2010

Nablusi Abdülğani İsmail (140011)

149846
F
922.977
NAB

Sufism in the Ottoman Arab World: Shaykh ʿAbd al-Ghanī al-Nābulusī (d.1143/1731)

by

Barbara Rosenow von Schlegell

B.A. (Grinnell College) 1975

M.A. (University of California, Berkeley) 1981

REÇİT
KİTAP
SONRA GÖRÜLEN DOKÜMAN

09 OCAK 2008

**A Dissertation submitted in partial satisfaction of the
requirements for the degree of**

**Doctor of Philosophy
in**

Near Eastern Studies

in the

GRADUATE DIVISION

of the

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

Committee in charge:

**Professor H. Algar, Chair
Professor W.M. Brinner
Professor I.M. Lapidus**

Spring, 1997

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	149846
Tas. No:	922.977 NAB

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Suppl(1) 63/1995

30 MAYIS 2010

RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI

Prezzo d'abbonamento per l'anno 1994: Interno L. 100.000
Esterno dollari USA 85,00

Per l'acquisto dei volumi I-LXVII e gli abbonamenti, rivolgersi a:
BARDI EDITORE - SALITA DE' CRESCENZI, 16 - 00186 ROMA

Si prega d'indirizzare manoscritti, cambi e corrispondenza al seguente indirizzo:
Prière de vouloir adresser manuscrits, échanges et toute correspondance à l'adresse suivante:
Kindly forward manuscripts, periodicals in exchange and all correspondance to the following address:

DIPARTIMENTO DI STUDI ORIENTALI
UNIVERSITÀ DI ROMA «LA SAPIENZA»
Piazzale A. Moro 5 - 00185 Roma

STUDI ORIENTALI
Vol. XII

ONOMASTICA E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELL'ISLAM MEDIEVALE

a cura di

BIANCAMARIA SCARCIA AMORETTI

Roma, 1992, in 8°, pp. III-193. L. 50.000

* *Gāyat al-matlūb fī mahabbat al-mahbūb* (testo arabo) ... *Mablus i... Abdülğani*

1-165

STUDI ORIENTALI
Vol. XIII

THE EAST AND THE MEANING OF HISTORY

INTERNATIONAL CONFERENCE

(23-27 November 1992)

Roma, 1994, in 8°, pp. XIV-525. L. 170.000

erste Thema setzt ein, mit der prägnanten Aussage, für die Sunniten (*abl al-ḥaqḡ*) gelte, dass die Handlungen der Menschen (*af'āl al-'ibād*), ob freiwillig (*ihtiyāriyya*), wie das Gebet (*ṣalāt*), oder unfreiwillig, z.B. die Bewegung der Schlagadern, von Gott erschaffen seien (*bi-ḥalq Allāb*). Die Aš'ariten hätten die gleiche Meinung wie die Māturīditen. Dazu Isbirī: „Erkennst du im Erwerb (*kasb*) die Methode der Māturīdiyya, so wisse, dass sie in sich jenes birgt, was die Aš'ariyya auch meinten“¹⁴⁸. Der Autor legt dann die Meinung der Ġabriyya und die der Mu'tazila¹⁴⁹ dar, lehnt beide jedoch ab.

Das zweite Thema beginnt mit dem Satz: „In Bezug auf den Erwerb gingen die Bezeichnungen auseinander“ (w. *wa-ḥtalafat al-'ibārāt fī l-kasb*)¹⁵⁰. Von ihnen nennt er Erwerb (*kasb*), festen Beschluss (*azm muṣammim*), das Von-Gott-Bestimmte, das nicht von Zögern begleitet wird (*al-maḡdūr al-laḡī lā taraddud ma'a-hū*), Ermächtigung zum Vermögen (*mukna*), Absicht (*qaṣd*) und die in der Zeit geschaffene menschliche Kraft (*al-quḡra al-ḥādīta*).

Die in der *Risāla mumayyiza* erwähnten Werke sind: *at-Tawḡīḥ*¹⁵¹, *at-Talwīḥ*, *Hāšiya* (*'alā t-Talwīḥ*) von al-Fāḡīl ar-Rūmī Ḥasan Ġalabī [b. Muḡammad Šāh al-Fanārī] (gest. 886/1481)¹⁵²; der Kommentar (*Šarḥ*) zu *at-Taḡrīd*¹⁵³ von as-Sayyid aš-Šarīf¹⁵⁴, *at-Tanqīḥ*¹⁵⁵, *Šarḥ al-Maḡāšid*¹⁵⁶, *Šarḥ al-Hidāya fī l-fiqḥ*¹⁵⁷ von Kamāladdīn Muḡammad b. al-Humām¹⁵⁸, *al-Musāmara*¹⁵⁹, *aṭ-Ṭarīqa al-muḡammadiyya* von al-Fāḡīl al-'Āmil Muḡammad al-Birkawī (gest. 981/1476-1477).

¹⁴⁸ Isbirī, *Mumayyiza*, 73b.

¹⁴⁹ Isbirī, *Mumayyiza*, 70a.

¹⁵⁰ Ebd., 70b ult.

¹⁵¹ S. hier Anm. 85.

¹⁵² Er hat den Kommentar 885/1480 fertig geschrieben. Ebd., Bd. 1, 481.

¹⁵³ *Taḡrīd al-'itīqād* von Našīraddīn aṭ-Ṭūsī (gest. 672/1274). Zu ihm s. H. Daiber und F.J. Raḡep, Ṭūsī, Našīr al-Dīn, in *EP*, Bd. 10, 745-752.

¹⁵⁴ Aš'aritischer Theologe (*mutakallim*). Sein eigentlicher Name ist: Abū l-Ḥasan 'Alī b. Muḡammad al-Ġurḡānī (gest. 816/1413). Er ist auch der Verfasser des bekannten Buches *at-Ta'rīfāt* und des *Šarḥ al-Mawāqīf*, eines Kommentars über die *Mawāqīf* von Iḡī (gest. 765/1355). Vgl. Ḥāḡḡī Ḥalīfa, *Kašf az-zunūn*, Bd. 1, 12.

¹⁵⁵ *Tanqīḥ al-uṣūl* von Šadr aš-Šarī'a 'Ubaydallāh b. Mas'ūd al-Maḡbūbī. Ebd., Bd. 1, 496.

¹⁵⁶ *Šarḥ al-Maḡāšid fī 'ilm al-kalām* von Sa'daddīn at-Taftāzānī.

¹⁵⁷ Verfasser ist al-Ḥasan b. a. l-Qāsīm al-Baḡdādī (gest. 712/1312). Ya'murī, *Dībāḡ*, 106.

¹⁵⁸ Sein voller Name lautet: Kamāladdīn Muḡammad b. 'Abdalwahaḡb b. 'Abdalḡamid as-Siwāsī al-Ḥanafī, bekannt ist er als Ibn al-Humām (790-861/1388-1456). Laknawī, *Fawā'id*, 180.

¹⁵⁹ Wahrscheinlich ist hier *al-Musāyara* gemeint, denn *al-Musāmara fī šarḥ al-Musāyara* stammt von Kamāladdīn Muḡammad b. Muḡammad, bekannt als Ibn Abī Šarīf al-Qudṣī aš-Šafī'ī (gest. 905/1499-1500). Vgl. Ḥāḡḡī Ḥalīfa, *Kašf az-zunūn*, Bd. 2, 1666.

7. 'Abdalḡanī an-Nābulusī (gest. 1143/1731) Nablusi, Abduḡani b. Isma'il (1701)

'Abdalḡanī an-Nābulusī¹⁶⁰ war ein sehr produktiver Autor, der zu ganz verschiedenen Themen Stellung bezog – darunter zu Sufismus, Theologie, Ḥadīṭ, Koranexegese und Jurisprudenz (*fiqh*). Er verfasste aber auch Reiseliteratur und Poesie¹⁶¹. Gegenwärtig liegen etwa 40 seiner Werke in gedruckter Form vor¹⁶².

7.1 Biographie

'Abdalḡanī b. Ismā'īl b. 'Abdalḡanī b. Ismā'īl b. Aḡmad b. Ibrāḡīm b. Ismā'īl b. Ibrāḡīm b. 'Abdallāh b. Muḡammad b. 'Abdarrahmān b. Ibrāḡīm b. 'Abdarrahmān b. Ibrāḡīm b. Sa'dallāh b. Ġamā'a al-Kinānī al-Maḡdisī an-Nābulusī¹⁶³ ad-Dimašqī¹⁶⁴ al-Ḥanafī an-Naḡšbandī al-Qādirī wurde am 5. Dū l-Ḥiḡḡa¹⁶⁵ 1050/19. März 1641 in Damaskus geboren. Seine Familie hing der šāfi'itischen Rechtsschule an, wobei sein Vater als einziger zur ḡanafitischen Doktrin gewechselt hatte¹⁶⁶. Nābulusīs Vater hatte in Istanbul beim damaligen Šayḡ al-Islām Yaḡyā b. Zakariyyā gelernt¹⁶⁷. Zu den bekanntesten Büchern, welche sein Vater verfasste, zählt ein voluminöser zwölfbändiger Kommentar zu Muḡammad Mullā Ḥusraws *Durar al-ḡukkām fī ḡurar al-aḡkām* (gest. 885/1481)¹⁶⁸.

¹⁶⁰ Siehe W.A.S. Khalidi, 'Abd al-ḡhanī, in *EP*, Bd. 1, 61. Aladdin, Bakri, *Al-Masrad an-naḡḡī bi-asmā' mu'allafāt aš-Šayḡ 'Abdalḡanī an-Nābulusī*, in: Maḡallat Maḡma' al-Luḡa al-'Arabiyya bi-Dimašq 59 (1984), 97-115; 334-388. Ein Jahr später erschien seine zweibändige Dissertation über Nābulusī: 'Abdalḡanī an-Nābulusī (1143/1731): *Oeuvre, vie et doctrine*, 2 Bde., Ph.D.Dissertation, Université de Paris I 1985. Ende der neunziger Jahre folgte die Dissertation von Frau von Schlegell, Barbara Rosenow, *Sufism in the Ottoman Arab World: Shaykh 'Abd al-ḡhanī al-Nābulusī (d.1143/1731)*. Berkeley 1997. Zu Nābulusī s. ferner Abū al-Faḡl Muḡammad Ḥalīl al-Murādī, *Silk ad-durar fī a'yān al-qarn aṭ-ṭānī 'ašar*, Bd. 3, 30-38. Kairo 1301/1883-1884. Vgl. auch Hartmann, Martin, *Das Arabische Strophengedicht, I Das Muwaššah*, 6. Weimar 1897.

¹⁶¹ Z. B. den vierbändigen *Dīwān ad-darwāwīn*. Nur der erste Band, dessen Hauptthema Sufismus ist, wurde in Kairo ab 1302/1884 mehrfach gedruckt (Vgl. Brockelmann, 'Abd al-ḡhanī, in *EP*, Bd. 1, 40). Ferner ist seine Gedichtsammlung *Burḡ Bābil wa-šadw al-balābil* („Der Turmbau zu Babel und der Gesang der Nachtigallen“) zu nennen. Damaskus 1988.

¹⁶² Vgl. von Schlegell, *Sufism*, 306-308.

¹⁶³ Als sein Urgrossvater, Ibrāḡīm Burḡānaddīn b. Ġamā'a (gest. 737/1530), von Jerusalem via Nablus nach Damaskus kam, nannte man ihn an-Nābulusī (derjenige, welcher über Nablus kam). S. von Schlegell, *Sufism*, 25.

¹⁶⁴ So nennt sich Nābulusī in *Dīwān al-ḡhaḡ'iq*, 6.

¹⁶⁵ So auch Brockelmann, 'Abd al-ḡhanī, in *EP*, Bd. 1, 39 und Khalidi, 'Abd al-ḡhanī, in *EP*, Bd. 1, 61. Bei von Schlegell, *Sufism*, 33 steht aber: „Al-Nābulusī was born on 4 Dhū al-Ḥiḡja, 1050/1641.“

¹⁶⁶ Trotz Nābulusīs vertiefter Kenntnis der anderen Rechtsschulen blieb er der ḡanafīyya, der Doktrin seines Vaters, treu, ebd., 42.

¹⁶⁷ Ebd., 35.

¹⁶⁸ Ebd., 33.

MADE YAYINDIRGIAN
SONRA GELEN DOKTMAN

ISAM 177076

23 MART 2010

51-60

Altogether, the eight papers in the volume take us on a fascinating journey across the Indian subcontinent in both time and space. More importantly, they highlight some of the problems that face people who research the history of science in India, while at the same time giving approaches for how to engage with such problems.

Starting with the papers on Mathematics, A. K. Bag's paper, "Solution of Second Degree Indeterminate Equations in Sanskrit Texts" (pp. 21–36), focuses on the method developed by Indian mathematicians for solving a particular type of second-degree indeterminate equations, as well as an analysis of the solution algorithm given by the Indian mathematicians.

Jean Michel Delire's paper, "Chronological Inferences from a Comparison Between Commentaries on Different *Śulbasūtras*" (pp. 37–62), focuses on the relative chronology of two commentaries on an ancient work dealing with the mathematical aspects of constructions of sacrificial altars. Investigating the commentaries on some particular passages of the source texts, Delire shows that one commentator borrowed from another commentator, thus establishing a relative chronology between them, and he further establishes a *terminus post quem* and a *terminus ad quem* for the former commentator. The paper includes a critical edition of the relevant passages.

Agathe Keller's paper, "Bhāskara I's Geometrical Diagrams in the *Āryabhaṭṭīyabhāṣya*" (pp. 63–102), is a fascinating investigation of the use of geometrical diagrams in a commentary on a well-known mathematical text. The relationship between text and diagram, the descriptions of the processes to create diagrams, and so on are discussed, opening up for a better understanding of the Indian mathematical commentary and how mathematics was taught.

Moving on to the papers on Medicine, G. Jan Meulenbeld's paper, "Some Neglected Aspects of Ayurveda or the Illusion of a Consistent Theory" (pp. 105–117), deals with one of the most important doctrines of Indian medicine and its development over time, namely that of the three *doṣas*. While commentators of the main Indian medical treatises strive to harmonise the concepts of the treatises with the prevailing classical theory, Meulenbeld looks at the traces of the developments in Indian medicine that led to the dominance of the doctrine of the three *doṣas*.

Dagmar Benner's paper, "*Saṃskāras* in Vāgbhaṭa's *Aṣṭāṅgahṛdayasamhitā: garbhādhāna, ṛtusamgamana, pumsavana*" (pp. 119–138), looks at rites of passage and the relationship between predominating conceptions and a heterodox medical system.

Dominik Wujastyk's paper, "Contrasting Examples of Ayurvedic Creativity Around 1700" (pp. 139–153), examines three medical treatises composed in the sixteenth and seventeenth centuries to explore the literature written at that time and the ideas that existed in the medical community.

Antti Pakaslahti's paper, "Terminology of Spirit Illness: An Empirical Study of a Living Healing Tradition" (pp. 155–192), is a study of the terminology and practices at a famous healing shrine in Rajasthan. While dealing mainly with contemporary practices, the paper is important for the history of what Pakaslahti denotes as spirit illnesses in India.

Finally, Tsutomu Yamashita's paper, "Some Notes on the *Bheda(la)samhitā*" (pp. 193–204), provides notes and observations on a medical text, including a list of manuscripts and printed editions. Beyond the particular text in question, the paper contains valuable observations regarding restoring a text based on the available but deficient manuscripts.

Overall, the papers treat important questions in the history of science in India, showing how they can be approached, and as such this is a valuable volume for the student of science in India. It is hoped that the World Sanskrit Conference will continue to host a panel on Scientific Literature and that such panels, in turn, will continue to produce papers like the present ones.

TOKE L. KNUDSEN
State University of New York

LETTERS OF A SUFI SCHOLAR: THE CORRESPONDENCE OF 'ABD AL-GHANI AL-NABULUSI (1641–1731). By SAMER AKKACH. pp. 512. Leiden and Boston, Brill, 2010.
doi:10.1017/S1356186310000118

The intellectual history of Muslim societies in the seventeenth and eighteenth centuries is poorly studied. One figure who is beginning to emerge in western scholarship is 'Abd al-Ghani al-Nabulusi (1641–1731) of Damascus. He left over two hundred books covering many fields of study. He was also a remarkable personality, willing to challenge both the political and religious establishment and "established social practice and prevailing public perceptions". Early western attempts to study his life and work are in PhD form and unfortunately unpublished: Bakri Aladdin's 'Abdalğani an-Nabulusi (1143/1731): Oeuvre, vie et doctrine' (Université de Paris I, 1985) and Barbara Von Schlegell's 'Sufism in the Ottoman Arab World: Shaykh 'Abd al-Ghani al-Nabulusi, (Berkeley, University of California, 1997). The first published book-length study was Elizabeth Sirriyeh, *Sufi Visionary of Ottoman Damascus: 'Abd al-Ghani al-Nabulusi* (RoutledgeCurzon: London, 2005). This was followed in 2007 by an excellent, though brief, treatment by Samer Akkach of the University of Adelaide's School of Architecture, *Abd al-Ghani al-Nabulusi: Islam and the Enlightenment* (One World: Oxford). Akkach's *Letters of a Sufi Scholar* follows quite naturally from this. The letters in this collection entitled *Wasa'il al-Tahqiq wa Rasa'* (The Means of Truth-Seeking and the Letters of Providential Guidances) were written and received by 'Abd al-Ghani between 1675 and 1703. Somewhat unusually, for such collections were usually compiled by disciples or pupils, 'Abd al-Ghani compiled them himself, in part it would appear because he wanted to record the admiration and support he had had from colleagues through the region, as opposed to the ill-treatment he received from the religious establishment in Damascus, and in part because he felt their content was of a general significance which reached far beyond his personal concerns.

This substantial book is made up as follows. An introduction discusses 'Abd al-Ghani and the culture of correspondence, embracing 'Abd al-Ghani's background, his intellectual concerns, the relationship between letter-writing, urban sociability and the public sphere, and finally the intellectual milieu which was dominated by the debate over Ibn 'Arabi's *wahdat al-wujud* (Unity of Being). Akkach goes to considerable lengths to explain this complex concept, and does so well. There follows a bilingual list of the seventy-two letters in the *Wasa'il*. We note that large number of correspondents were based in and around Istanbul, while others were from towns in Anatolia, Syria, Palestine, the Lebanon, the Hijaz and Egypt. Some were men of great eminence such as the Grand Vizier Mustafa Koprulu, Shaykh al-Islam Fayd Allah and the great hadith scholar, Ibrahim al-Kurani. There were notables of middling eminence such as Muhammad Afandi of Aleppo and the chief judge of Tripoli, but there were also others who are barely known. A good section addresses the content of the letters and this is followed by the 378 pages of the Arabic text of the *Wasa'il*.

Several major letters, treatises really, begin the collection: 'On Understanding Islam', which addresses faith and belief; 'On Struggle', which addresses the great and the lesser jihad; and 'On Causality' in which 'Abd al-Ghani discusses free will and God's role in human action, explaining to Ibrahim al-Kurani, who was twenty-six years his senior, that he really did not understand al-Ashari's position in this matter. There are two major letters on cosmogony and *wahdat al-wujud*. There are two on the Sufi practice of seeking solitude (*khalwa*), which shed light on 'Abd al-Ghani's personal religious experience. There is a fascinating letter on smoking, which was becoming established in West Asian towns at the time. Here, 'Abd al-Ghani argues in favour of it and against the narrow interpretation of his fellow ulama, who were opposed:

In fact we have written a complete book, extensive with seven chapters, explaining in it this permissibility to the elite and to the public; this is despite the fact we do not smoke, nor do we like

آکا رغبتی اولدیغندن... بو فقیر کتب مشهورلرینه مطالعه ایده یورکن فتح و کشف اولوب یاران
دخی انک وضعتده عسرت چکمیبو بی توقف هرته عرضه دیرسه آسطلاب چزمسنه قادر
اولمیچون علی قدر الوسعه والطاقه قلمه کتورب... امدی آولا لازم ولابد اولدرکه بر غایتده
یوزی دوز رُذُلُتْمَش تخته ویا کاغذ آلیکه الوب بعده...

Nüshaları:

- ★ Hüsrev Paşa, nr. 236/5; nesihle yap. 75b-88a, 14.8x20.5 (10x14.5) cm, 19 str. İstinsahı h. XII. asırda.
- ★ Hacı Beşir Ağa, nr. 665/7; talikle yap. 128b-145a, 12x17.8 (6.7x13) cm, 21 str. İstinsahı h. XII. asırda.

Bibliyografya: *OM*, III, 303.

263. ‘ABDULĠANĠ AL-NĀBULUSĠ (ölm. 1143/1731)

‘Abdulġani b. İsmâ‘il b. ‘Abdulġani b. İsmâil b. Aġmad b. İbrâhîmb. Camâ‘a
al-Nâbulusî al-Dımaşkı, XII./XVIII. asırda Şam’da yetişen ve astronomi ile ilgilenen
âlimlerdendir. Abdulġani 5 Zilhicce 1050/19 Mart 1641 tarihinde Şam’da doğdu.
Babasından *Kur‘ân-ı Kerîm* ile ilk temel bilgileri okudu.

On iki yaşında iken, 1062 senesinde babasının vefâtı üzerine, yetim kalmasına rağmen,
ilim tahsiline ara vermedi. Fıkıh ve usûl-i fikhî şeyh Aġmed Kala‘î’den, nahiv,
meâni, beyan ve sarf ilimlerini Şamlı Şeyh Maġmûd al-Kurdî’den, hadis ve hadis
ıstılahını Hanbeli mezhebi âlimi ‘Abdulbâkı’den, tefsir ve nahvî şeyh Muġammed
al-Mahâsinî, Nacmuddîn-i Gazzî, Mısır’da şeyh ‘Alî al-Şabrâmallisî’den ve daha pek
çok âlimden okudu ve hepsinden icâzet aldı. Yirmi yaşına varmadan ders vermeye
ve kitap te‘lifine başladı. Tasavvufta da kendini yetistiren ‘Abdulġani al-Nâbulusî,
Kâdiriye tarikatını seyyid şeyh ‘Abdurrazzâk al-Ĥamavî al-Gilânî’den ve Nakşbendiye tarikatını
da Şeyh Sa‘îd al-Belhî’den öğrendi. Câmî-i Emevî yakınında bulunan evinden yedi sene
müddetle dışarı çıkmadı. Bu zaman zarfında Muhyiddin-i ‘Arabî, İbn Sab‘în ve
‘Afîfuddîn-i Tilimsânî’nin tasavvufta ilgili eserlerini tetkik ve mütalaa etti.
Sabahleyin erkenden Câmî-i Emevî’ye gidip çeşitli dersler okutur ve ikindiden sonra
da Câmî-i Saġîr’de devam ederdi. Burada Navavî’nin *Hadis-i Erba‘în*’i ile *Azkar-ı
Navaviyya*’sini ve başka eserleri okuturdu. Şiire karşı da merakı vardı. Daha ömrünün
ortalarında iken tasavvufta büyük bir şöhret kazandı. Birçok memlekette talebeler
kendisinden ilim öğrenmeye gelirdi. Abdulġani al-Nâbulusî 1075 senesinde İstanbul’a
gelip, bir müddet burada kaldı ve ders okuttu. Yirmi beş yaşlarında iken Bağdat’a
gittiği ve orada da kaldığı kaynaklarda zikredilmektedir. Gerek zamanın meşhur
zahidlerini tanımak ve sohbetlerinde bulunmak, gerekse önceki zahidlerin kabirlerini
ve mukaddes makamlarını bulup ziyaret etmek maksadı ile, birçok yerlere gitmiş,
bilhassa kendi memleketi dahilinde bir çok seyahat yapmıştır. 1100 senesinde
al-Bikâ‘ya, bir sene sonra Lübnan’a, 1101’de Kudüs’e ve Halilurrahman’a, 1105
senesinde Mısır’a, 1108’de Hicaz’a ve Hacc’a, 1112’de Trablus’a gitti, 1114’de Şam’a
Salihîye’ye döndü. Bu ziyaretlerini ve seyahatlerini kitap halinde yazdı. 1119 senesinde
Muhyiddin-i Arabî’nin kabri yanındaki Selimiye Camii’nde *Bezvâvî Tejsir*’ini
okutmaya başladı. 24 Şaban 1143/5 Mart 1731’de Sâlihiye’de vefat etti. Cenâzesinde
Otuz binden fazla insan vardı. Torunu Şeyh Mustafa kabrinin üzerine bir türbe ile
yanına bir cami ve tekke yaptırmıştır. Fındıklılı Süleyman Efendi, Şeyh ‘Abdulġani

al-Nabulusî maddesinde dedelerinin ve torunlarının şeceresini verdiği gibi, Kadiriye
ve Nakşbendiye tarikatındaki hocalarının silsilesini de vermektedir. Torunlarından
Kamâluddîn Muġammed al-Ġazzî al-‘Amirî, onun hayatını anlatan müstakil bir
kitap yazmıştır.

‘Abdulġani’nin meclisleri çok kalabalık olurdu. Ömrünün yetmiş seneye yakını
tedris, telif, terbiye ve ibâdet ile geçirdi. Çok velüd bir âlim olan Abdulġani al-Nâbulusî
İslâm âleminde en çok kitap yazanlardandır. Şam matbaasında ilk basılan eser onun
evrad kitabıdır. Eserlerinin sayısı iki yüzden fazladır, ağırlık merkezini ise tasavvuf
teşkil etmektedir. Bu konuda pek çok şerh ve haşiye yazmıştır. Seyahatnâmeleri de
mühimdir. Bu seyahatnâmelerde, gördüğü yerler, buralarda bulunan türbe ve
mukaddes yerleri ile tecrübelerini anlatmıştır. Telif ettiği pek çok eserin yanında
Osmanlı Devleti’nde 1159 ve 1284 tarihlerine kadar zuhura gelecek vak’aları hâvi iki
eser yazmıştır. Hemen hemen her konuyla ilgilenen Abdulġani al-Nâbulusî takvimler
konusunda da bir eser vermiştir. *Maġv al-Zulâma fî Rasm al-Ruġama* (A)
(محو الظلامه في رسم الرخامة) adını taşıyan bu esere kaynaklarda pek rastlanmaz. Eser
üç bab ve bir hâtime üzerine tertib edilmiştir. Baş:

الباب الاول في رسم الرخامة القائمة على سطح الافق الكائنة في ام السموات المواجهة لنقطة

الجنوب...

Nüshası:

- ★ Zahirîye, nr. 9304; nesihle 6 yaprak, 14x20 cm, 17 str. İstinsahı İbn al-Şûfî eliyle h. 1283’de
tamamlanmıştır. *Fihris Muġtûât al-Zahiriyya*, ‘ilm al-Hay’at, s. 226-227.

Bibliyografya: Kamâluddîn Muġammed b. Muġammed al-Ġazzî al-‘Amirî, *al-Vird al-Asnâ
va’l-Variid al-Kudsî fî Tarcamat al-‘Arif* ‘Abdulġani al-Nâbulusî; al-Nabhâni, *Câmi’u Karâmât
al-Avliyâ*, II, 85-89; al-Murâdî, III, 30-38; *Tabakât al-Uşûliyyin*, III, 125; Cabartî, I, 232;
Safinat al-Avliyâ, II, 85; Fındıklılı, s. 269-300; *HA*, I, 590-594; *Kâmus
al-A‘lâm*, IV, 3080-3083; İbn Sâsû, *Tarâcim A‘yân Dimaşk*, s. 17-83; Serkis, s. 1832-1834;
Camîl al-‘Azm, *Uġûd al-Cavhar*, I, 46-49; *İktifâ al-Kanû*, s. 231; Kattâni, *Fihris al-Fahâris
va’l-Asbât*, II, 756-758; *GAL*, 6 II, 345, S II, 473; Ziriklî IV, 32-33; *Tarih Adâb Lugat
al-‘Arab*, III, 324-325; Stephan ve Nandy Ronart, *Concise Encyclopædia of Arabic
Civilization*, s. 9; *TA*, I, 53; Kaġġâla, V, 271-273; *IA*, I, 66-67; *ET*, I, 60; *İslâm Alimleri
Ansiklopedisi* XVII, 146-180.

264. ALĠ AL-ANKARAVĠ (1143/1731’de sağ)

Nisbelerinden Mevlevî tarikatine müntesip Ankaralı bir zat olduğu anlaşılın **Derviş
Ali al-Mevlevî al-Ankaravî** hakkında mâlûmâtımız bulunmamaktadır. Kendisi Şeyh
Vefâ (ölm. 896/1491)’nın meşhur *Rûznâme*’sini nazma çekmiştir. Bu nazmın tespit
edilebilen tek nüshası Mevlânâ Müzesi, nr. 2931/1’de yer almaktadır. Bu eserî tâkip
eden on bir beyitlik Türkçe bir manzûme de müellifin kendisine âit olup sonunda
“Sene 1141” kaydı vardır. Bu târih, istinsah târihi olabileceği gibi, **Nazm-ı Rûznâme-i
Şeyh Vefâ** (T) (نظم روزنامه شيخ وفاء)’nın da aynı yazıyla yazılması bakımından

المضرية

القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية

لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجي الدلاصي المعروف باليوصيري المتوفى سنة ٦٩٤هـ (سبق في البردة).

عبد الغني بن إسماعيل التابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ (سبق).

— الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية

مصطفى بن عصام الدين بن عبد الله بن سليم القسنطيني الرومي المعروف بعصام الأسكداري المتوفى سنة ١٢٠٣هـ (هدية العارفين ٢: ٤٥٣).

— الشعشة القمرية في شرح القصيدة المضرية.

مصطفى بن محمد الألبستاني الرومي المعروف بكامل وبأبي مليخا المتوفى سنة ١٢٩٤هـ (هدية العارفين ٢: ٤٦٠).

— شرح تخميس القصيدة المضرية

أوله: نحمدك يا من صلي في نظم القرآن على الإنسان المختار المخلص الممتاز من بني نضر وعدنان

الخ (ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩).

عمر بن سليمان البندري الواعظ ...

— شرح القصيدة المضرية

أوله: الحمد لمن أيد رسوله بالحجج الساطعات الخ الخ المتحف العراقي ١-٧٢٠.

أبو عبد الله محمد الطيب ...

— العقود التنظيمية الدرية في شرح المضرية

خ دار الكتب المصرية ٢٥ ش

مصطفى بن عصام الدين المصري ...

— اللوحة البدرية في شرح القصيدة المضرية

(ذيل كشف الظنون ٢: ٤١١).

أوله: الحمد لله الذي فضل نبينا على جميع الأنبياء والمرسلين تفضيلاً الخ برلين ٧٨٤٢ والقادسية ٧٣٣ والرياض ١١٦٢ وأسعد أفندي ٢٨٠٣ وثلاث نسخ أخرى بنفس المكتبة (الفهرس الشامل (سيرة): ٦٢١) طبع بهامش النسخات الشاذلية لحسن العدوي: ١٨٨٠ م.

أحمد بن صالح بن منصور الأدهمي الطرابلسي الحنفي المتوفى سنة ١١٥٩هـ (سلك الدرر ١: ١٦٩، هدية العارفين ١: ١٧٤، كحالة ٢: ٢٥٣).

— الكواكب السنوية في شرح القصيدة المضرية (ذيل كشف الظنون ٢: ٣٩٢) ذكرها المؤلف في هدية العارفين على أنها شرح لقصيدة أحمد المقرئ الأكي ذكرها فيحقق.

محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني الخادمي النقشبندي المتوفى سنة ١١٧٦هـ (سبق في عدة مواضع).

— شرح القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية

(هدية العارفين ٢: ٣٣٤).

سليمان بن سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد المعروف بمستقيم زاده الرومي المتوفى سنة ١٢٠٢هـ (هدية العارفين ١: ٤٠٥).

— الهدية السلفية والحضرية في شرح المضرية

— Busri
Mablaḥ (1729) مهابلات
— Hadrat 1729
— Mustakim 1729
— Ibn al-Munir el-Munir 1730

وعلى المضرية تخميس عدة:

إسماعيل بن أبي بكر المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧هـ (سبق).

○ تخميس القصيدة المضرية

أوله: لما غدوت أراعي النجم في السفر الخ برلين ٧٨٤٤.

محمد بن أحمد بن عبد الله الرومي المعروف بامية المتوفى سنة ٩٨٧هـ (سبق في البردة).

○ تخميس المضرية

خ برلين ٨٢١٦ (بروكلمان ٣: ١٠٥).

... الزيادي.

○ تخميس المضرية

ببلدية الاسكندرية ٣٨٧٦ ج.

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الدمشقي الصفدي المتوفى سنة ١١٠٠هـ.

○ النسخة المرضية في تخميس المضرية

أوله:

إن كنت تنجو مدى الأزمان من ضرر

الخ برلين ٧٨٤٤.

أولها:

يارب صل على المختار من مضم...

محمد بن شيخ الإسلام أبي إسحاق إسماعيل بن إبراهيم العلائيه وي الرومي المعروف بأسعد ويابن أبي إسحاق المتوفى سنة ١١٤٦هـ (سبق في القصيدة الديمياطية).

○ تخميس القصيدة المضرية

(هدية العارفين ٢: ٣٢٩).

سليمان بن عبد الرحمن بن صالح الرومي المعروف بنحيفي الرومي المتوفى سنة ١١٥١هـ (هدية العارفين ١: ٤٠٤).

○ تخميس القصيدة المضرية

(بالتركية).

محمد معروف بن مصطفى الحسيني المعروف بمعروف البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ (سبق).

○ تخميس المضرية

(هدية العارفين ٢: ٣٦٩).

... القادري

○ تخميس القصيدة المضرية

خ الفاتيكان ثالث ١٤٣٠ (بروكلمان ٣: ١٠٥).

Nablusi Abdülgani

DEÜİFD, XXVI /2007, ss. 45-82

‘İNSAN’IN ANLAMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA:

Abdülgani en-Nablusi

Mehmet Sait TOPRAK*

ÖZET

Bu makalede, Abdülgani Nablusi'nin İnsan'ı konu edinen "Beşîlül-İnsân fi Tabkâti Ma'nâ'l-İnsân" adlı yazma risâlesi, edisyon-kritik edilerek sağlam bir metin inşa edilmiş ve ardından Arapça'dan Türkçe'ye tercüme edilmiştir. Çalışmada, kütüphane raflarında saklı-duran bu kısa risaleyi oralar-dan alıp bilim adamlarının nazarına sunmak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: İnsan, el-heykelül-maḥsûs [الهيكل المحسوس], el-heykelül-maḥsûs [الهيكل المحسوس], beden, ruh, nefis.

AN INVESTIGATION CONCERNING HUMAN MEANING:

Abd al-Ghani al-Nablusi

ABSTRACT

In this study, firstly, Abd al-Ghani al-Nablusi's most important and unique manuscript so-called *Beşîlül-İnsân fi Tabkâti Ma'nâ'l-İnsân* is edited, critiqued reviewed, annotated and translated from Arabic into Turkish. It is aimed in this study to bring out like hidden and short booklet from the shelf of the library and submit it to the eyes and minds of scholars.

Key Words: Human, al-haykal al-maḥsûs, al-haykal al-maḥsûs, body, soul, psyche.

GİRİŞ

İnsan'ın anlamı, mâhiyeti ve gerçekliği meselesi, insanlık tarihi boyunca tartışmaların odağında yer almış ve almaya devam etmektedir⁽¹⁾. İnsan'ın sâdece beden'den⁽²⁾; bedeni olmakla birlikte yalnız ruhtan⁽³⁾ ve beden-ruh ikilisinden oluştuğunu ifade eden⁽⁴⁾ üç temel kelâmî görüş mevcuttur. Kelamcılar, genel olarak, insanın mâhiyeti sorununu, ruh-beden münâsebeti içerisinde ele alırlar⁽⁵⁾.

* Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi. E-posta: sait.toprak@deu.edu.tr

¹ Dennis M. Weiss, *Interpreting Man*, The Davies Group Publishers, Amerika, 2002, önsöz, s. vii; Martin Buber, *Between Man and Man* (Almanca'dan çev. Ronald Gregor Smith. Orijinal adı: "Was ist der Mensch?"), Macmillan Company, İngiltere 1947, s. 118.

² Muhit Mert, *İnsan Nedir? İnsanın Tanımlanmasına Dair Kelâmî Bir Yaklaşım*, Ankara Okulu Yayınları, Ankara 2004, a.g.e., s. 19-27.

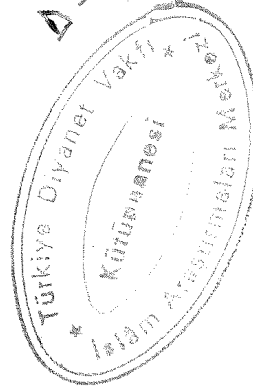
³ Bkz. Muhit Mert, a.g.e., s. 27-38.

⁴ Bkz. Muhit Mert, a.g.e., s. 38-45.

⁵ Bkz. Muhit Mert, a.g.e., s. 19 vd. Fazlur Rahman, kelamcılarının bu tasnifinden farklı olarak, insanın ruh-beden olarak bir bütün olduğunu ve bunun Kur'ânî anlayışa daha uygun olduğunu ifade eder. O, Allah'ın "ve nefabtu fihi min Rûbi" yani "ona [Ruhum'dan] üfledim" dediği İnsan'ın bedenini, bu "Ruh"tan ayrık bir cevher olarak görmez. Karteziyanizm'in insanın iki ayrı

06 EKİM 2009

MADDE İYİLENDİRİLMİŞ
SONRA GELEN DOKÜMAN

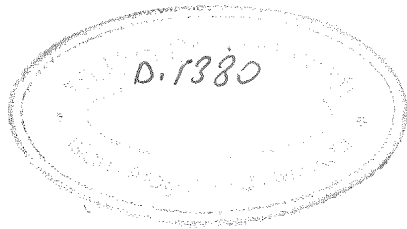


The tomb of Ibn 'Arabī continues to live its paradoxical history. It incarnates the popular and spiritual Islam of a district and also a mystical, intellectual, and universal Islam.

The tomb of a saint, as a high-ranking place of Islam, only lets us see, at first glance, the sacred function of the place: the intercession and *baraka*. But it also shows in its own way the life and death of the saint as well as the position that the collective imagination gives to him. It is a living testimonial, in the same way that hagiographical books are. The mausoleums and the domes are, in Islamic lands, hagiographies of stone on which are written the history of saintliness.

Translated from the French by Cecilia Twinch

Journal of the Muhyiddin Arabi Society, c. 22, 1997 Oxford, s. 25-40.



0 6 HAZIRAN 1998

The Hidden Secret Concerning the Shrine of Ibn 'Arabī

A Treatise by 'Abd al-Ghanī an-Nābulusī

Translated by Paul B. Fenton

'When the Qāf will be embraced by the Shīn, then will appear the shrine of Muḥyi-Dīn.'¹

Introduction

The present treatise, *as-Sirr al-mukhtabī fī ḍarīḥ ibn al-'arabī*, 'The Hidden Secret concerning the Shrine of Ibn 'Arabī', translated here into English for the very first time, was written in the year 1678 by the celebrated Syrian mystic 'Abd al-Ghanī b. Isma'īl an-Nābulusī (1641–1731).² As indicated by its title, this as yet unpublished treatise is devoted to an esoteric description of the last resting place of Muḥyi d-Dīn Ibn 'Arabī. As such it is not only a tribute to the Great Shaykh, but also an interesting testimony to the manner in which the Sufis envisaged the visit to the shrine of a master. Ibn 'Arabī departed this world on the 22 rabi' II 638/1240 in Damascus,

1. My personal variation on a theme in the *Shajara an-nu'māniyya*. Here the Qāf stands for *al-Quds* (Jerusalem) and the Shīn for *ash-Sham* (Damascus). The Arabic root SHQQ has the connotation of brotherhood. May the Shaykh al-Akbar intercede towards bringing these two letters together in the spirit of the concluding prayer to this epistle 'unite our hearts and guide us to the paths of peace'.
2. On this author, see C. Brockelmann, *Geschichte des Arabischen Literatur*, Leiden, 1945–49, vol. II, pp. 454–8.

Grunebaum Center for Near Eastern Studies, University of California, Los Angeles. — Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1977, 165 pp., mit 13 Abb. im Text, 36 Tafeln und einem Frontispiz.

Der vorliegende Band — der fünfte in seiner Reihe — vereinigt sieben anlässlich der Verleihung der Levi della Vida-Medaille an S. D. GOITEIN (1975) auf Vorschlag des genannten Gelehrten gehaltene Vorträge, die von ihrer Warte aus die sowohl den Arabern als auch dem Islam so eigentümliche Spannung zwischen charakter-inhärentem Individualismus und von der Lebensrealität erzwungenem Konformismus behandeln; als Ergänzung dienen Exkurse in die byzantinische (SPEROS VRYONIS, Jr.) und westeuropäisch-mittelalterliche (JOHN F. BENTON) Gesellschaft. Weitere interessante Beiträge lieferten AMIN BANANI (von dem auch die kurze Laudatio stammt), FRANZ ROSENTHAL, AVROM L. UDOVITCH und RICHARD ETTINGHAUSEN.

J. W. Weil (Wien)

Schäfer, Barbara (Hrsg. u. Übers.): Die Chronik aš-Šuġā'īs. Erster Teil. Arabischer Text. Deutsches Archäologisches Institut Kairo. Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens 2a. Wiesbaden (Franz Steiner Verlag.) 1977. VII, 349, 10 S.

Beim Vorliegenden handelt es sich um die Edition des Tārīḥ al-Malik an-Nāṣir Muḥammad ibn Qalāwūn aš-Šāliḥī wa-aulādiḥī, verfaßt von Šamsaddīn aš-Šuġā'ī (gest. nach 756/1355). Die Bedeutung dieses Werks, das die letzten fünf Regierungsjahre des Mamluken-Sultans an-Nāṣir Muḥammad sowie die Regierungen seiner Söhne und Nachfolger al-Manšūr, al-Ašraf, an-Nāṣir Aḥmad und den Großteil der Regierung von aš-Šāliḥ — insgesamt die Jahre 737—745/1337—1345 — behandelt, liegt in der im allgemeinen schlechten Dokumentation der Epoche vom Tode an-Nāṣir Muḥammad's bis zur Machtergreifung durch die Burġī-Mamluken. Somit füllt diese Chronik eine historische Lücke aus, in die die Übergangsepoche mit den Machtkämpfen nach dem Tode an-Nāṣir Muḥammad's fällt.

Der Text dieses in Annalenform abgefaßten, sehr ausführlichen Werkes, dessen Bedeutung auch in der unmittelbaren örtlichen und zeitlichen Nähe des Autors zu den Ereignissen liegt, schließt an den neunten und letzten Teil der Chronik Kanz ad-durar wa-ġāmi' al-ġurar von Ibn ad-Dawādārī (hrsg. von H. R. ROEMER, Deutsches Archäologisches Institut Kairo. Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens 1i. Kairo 1960) an, deren Redaktion 736/1336 abgeschlossen wurde, und ist auf Grund der einzigen erhaltenen, der Berliner Handschrift herausgegeben.

Im Vorwort (p. V) weist B. SCHÄFER darauf hin, daß die Publikation der ausführlichen Einleitung zu diesem Werk erst in Zusammenhang mit einer

Übersetzung vorgesehen ist. Bis dahin wird man sich allerdings mit der Einleitung und dem quellenkritischen Teil aus B. SCHÄFER: Beiträge zur mamlukischen Historiographie nach dem Tode al-Malik an-Nāṣir's; mit einer Teiledition der Chronik Šams ad-Dīn aš-Šuġā'īs; Islamkundliche Untersuchungen 15, Freiburg i. Br. 1971, pp. 1—109 behelfen können. Der in den genannten Beiträgen auf den arab. pp. 1—102 wiedergegebene Text, der das Ende des Jahres 741 und das Jahr 742 (1341—1342) umfaßt, entspricht den pp. 124—218 der vorliegenden Edition. Die Übersetzung dazu findet sich in den „Beiträgen“ auf den dt. pp. 116—237.

In der zu besprechenden Publikation folgt auf das arab. Vorwort (pp. 5—6) und das Inhaltsverzeichnis (pp. 7—10) die Edition des Textes auf den pp. 1—277, pp. 279—341 wird von Indizes, pp. 342—349 von Berichtigungen eingenommen.

Bleibt noch zu bemerken, daß es sich beim Text der Chronik um ein typisch mittelarabisches Sprachdenkmal handelt (vgl. auch B. SCHÄFER: „Beiträge“ p. 111), und daß die auffälligsten sprachlichen Eigenheiten in den „Beiträgen“ pp. 112—115 genannt sind.

Für die Herausgabe dieser Chronik gebührt, wie Rez. meint, der Editorin aufrichtiger Dank.

Herbert Eisenstein (Wien)

al-Munaġġid, Šalāḥaddīn und Stefan Wild (Hrsg.): Zwei Beschreibungen des Libanon. 'Abdalġanī an-Nābulusī Reise durch die Biqā' und al-'Uṭāifīs Reise nach Tripolis. Beirut Texte und Studien 21. Beirut (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden). 1979, 8°, XVII u. 27 u. 145 S., 3 Karten. DM 20,—.

Mit vorliegender Publikation erscheint in der Reihe „Beirut Texte und Studien“ nach: Heribert BUSSE (Hrsg.): Die Reise des 'Abd al-ġanī an-Nābulusī durch den Libanon, Beirut Texte und Studien 4, Beirut 1971 (i. e. die Edition des Werkes at-Tuḥfa an-nābulusīya fi r-riḥla ṭ-ṭarābulusīya) die zweite Textausgabe arabischer Reisebeschreibungen des Libanon. Den beiden Editionen geht ein Vorwort von Stefan WILD voran (pp. V—VI), in dem die Bedeutung der beiden Reisewerke charakterisiert wird.

Beim ersten Reisewerk, hrsg. von Šalāḥaddīn al-MUNAĠĠID, handelt es sich um die Edition der Ḥullat ad-ḡahab al-ibrīz fi riḥlat Ba'labakk wa-l-Biqā' al-'azīz von 'Abdalġanī an-Nābulusī (m. 1143/1731). Eine ausführliche Inhaltsangabe dieser Reise hatte bereits 1862 G. FLÜGEL („Einige geographische und ethnographische Handschriften der Refaija auf der Universitätsbibliothek zu Leipzig“, in ZDMG XVI, pp. 651—658) auf Grund der Leipziger Handschrift gegeben. In der Einleitung zur vorliegenden Edition (pp. 1—27) gibt der Editor Nachrichten zu Leben und Reisen des 'Abdalġanī wieder, pp. 29—37

ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

للشيخ عبد الغني النابلسي

عني بنشره الاب اغناطيوس عبده خليفه اليسوعي

سبق للمشرق ان قدم فصلاً من كتب النابلسي القيّمة^(١)، ذلك لقد المؤلف المحب للبحث، الذي تطوّر من الصوفية الى رجل يُعنى بعلم ما وراء الطبيعة العويص كل العوص وحاول جرياً على منطق محدود جيد الحد ان يفترّ الفرضيات الفلسفية واراد بواسطتها تفسير ايمانه. والآن ننشر له مخطوطة اخرى. وهذه افكاره الرئيسية:

ان الله هو الكل والمخلوق ليس شيئاً ووجوده امام الله لا يكون الا العدم في الوجود وليس الا فيما يستمر في اعطائه اياه، فلذلك لا فائدة من الركون الى المخلوق المنتهي وانما المهم اعتبار مصدر الوجود وما سوى ذلك فلا اهمية له تذكر. هذه هي الافكار التي حاول المؤلف توسيعها. وكان في ذلك من المحافظين كل المحافظة^(٢).

والذي اهاب بنا الى نشر هذا النص هو وضوح الفكرة وقوة التعبير وهذا المنطقي، وكلها جعلت من كتيبه الذي يدور حول موضوع من اهم موضوعات الفكر الاسلامي اثراً ممتازاً.

ولقد وقعنا في مكتبة جامعة استانبول على ثلاث نسخ لهذا الكتاب قابلاًها بعضها ببعض ووضعنا في اسفل الصفحات القراءات المختلفة التي تميز الواحدة عن الاخرى. واليك اوصافها:

١ - النسخة ١ - تحمل رقم ٥٠١٢ وغلافها من الجلد المصقح بخط نسخي ثلث وفي كل صفحة من صفحاتها ١٧ سطراً وفي السطر ١١ كلمة وهي بطول ٢٠ سم وعرض ١٦،٣ سم ومدى المكتوب منها ١٤،٤٨ × ١٠،٤٨. والمخطوطة ما برحت محفوظة

(١) راجع المشرق: ٤١: ٥٨٦.

(٢) راجع القرآن السورة ٢٨ الآية ٨٨ «كل شيء هالك الا وجهه». وقد زاد المستشرق لويس ماسينيون ان الاسلام في نظرياته الدينية يميل في اثبات وجود الله الى ما يملك الكائنات لا الى ما يقوّمها. راجع: Louis Massignon: *Le Passion d'al-Hallāj*, I. p. 631, note 4.

سائلة وعليها بعض ملحوظات في الهوامش. اما ورقها فبخشن وقد وضعها المؤلف سنة ١٠٩١ بيد ان النسخة فلا نعلم تاريخها. ومن ميزاتنا ان فيها كثيراً من المنسيات. والمخطوطة مرقمة الصفحات من ١ الى ٨. ونجد في هامش الصفحة الاولى هذه الايات:

عبارتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذاك الجمال مشير
فيوم الهوى شهر وشهر الهوى دهر ودهر الهوى يوماً اذا لم يكن هجر
لان الهوى حلو وحلو الهوى مرٌ وصاحبه عيب ومالكة حرٌ

٢ - النسخة ب - رقم ٤١١٩ وغلافها من الورق ونصها ضمن اطار من الخطوط الحمراء. وقد نالت الرطوبة قسماً من اطراف صفحاتها. اما خطها فنسخي عادي، بطول ٢٠،٤٤ سم وبعرض ١٥،٤٣ ومدى الخطوط من صفحاتها ١٤،٤٦ × ٩،٢٢ وفي كل صفحة ٢٥ سطراً ومعدل السطر ١٠ كلمات. وفي النص كلمات كتبت بالخير الاحمر. وهذه المخطوطة مرقمة الصفحات من ١ الى ٦.

٣ - المخطوطات - تحمل رقم ٣٧٣٠ وغلافها من الورق المغطى قفاه بالقماش. وفي الصفحة الاولى قد نسخ ما كان في النسخة التي استخدمت لنقلها. وتشتمل هذه النسخة على ٤ ورقات متلاز خطها وفي كل صفحة من صفحاتها ٣٣ سطراً وفي السطر ١٥ كلمة بطول ٢٠،٤٦ سم وبعرض ١٤ سم. والمدى ١٧،٤٥ × ٩،٤٩. وقد خط على الصفحة الاولى ما يلي: «في ظهر النسخة المنقول عنها قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه. قال حضرة سيدي الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي قدس سره: عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنفس الوجود. انتهى من كتاب الاحديثة ومن المسامرات للشيخ الاكبر: نية على السر ولا تفسر فالبوح بالسر له مقت على الذي تبديه فاصبر له واكنسه حتى يصل الوقت

وفي ظهرها ايضاً: ما احسن ما قاله بعض العارفين:

واذا حضرت لدي الرجال واشرفت في جو باطنك المعاني السرد
فاحذر مناظرة الجهول فانما تتفاض انت ويستفيد ويرد

وعنوان هذا الكتاب: كتاب ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود لمولانا العارف المحقق سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي امدنا الله بمدده امين. وعلى قفا الصفحة الاولى كتب ما يلي: «هذه رسالة وحدة الوجود المستامة بايضاح المقصود للشيخ عبد الغني النابلسي».

مخطوط أنف

كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني

تأليف

الشيخ الامام والخبير المهام العالم العلامة

الشيخ عبد الغني التابلسي

قدس الله سره العزيز امين

تعريف له

بقلم الاب انطونيوس شبلي اللبناني

وجدنا في مكتبة كرسى بطريركية الروم الكاثوليك ، في عين تراز (لبنان) هذا الكتاب الخطي من تأليف الشيخ عبد الغني التابلسي الشهير شارح ديوان ابن الفارض ، وصاحب المؤلفات الصوفية العديدة . ولم نعرفه مطبوعاً ، بل لم نر له ذكراً بين آثار المؤلف ، في كتابات من ترجم له من مؤرخي الآداب العربية الأبروكلمان ، فانه احصى للشيخ عبد الغني ٨٥ اثرًا ذكر فيها تحت الرقم ٦٨ (الجزء الثاني من تاريخه ص ٣٤٨) اسم «الفتح الرباني والفيض الرحماني» ، مشيراً الى ان له مخطوطة في مكتبة برلين .

اما المخطوط الذي وقفنا عليه فقد كتب بحرف نسخي جميل اسود يشبه حروف المطابع ، وعناوينه بالخبر الاخير ، يحتوي على ١١٢ صفحة ، بطول ٢١ سنتيمتراً ، بعرض ١٥ سنتيمتراً ، وعرض هامشه ٦ سنتيمترات ، على ورق حجيج ، بدون تجليد ، يشتمل على سبعة ابواب :

- ١ : في بيان الذنب .
- ٢ : في التوبة .
- ٣ : في العقيدة الصحيحة
- ٤ : في بيان الكفر .
- ٥ : في بيان الاسلام .
- ٦ : في بيان الايمان .

وكانت نهاية كتابته في ١١ رجب الفرد سنة ١١٥٤ للهجرة ، بيد اسماعيل بن خليفه الحموي الشامي ، وقد ذكر الناسخ على احد هوامشه : انه بلغ مقابلة على النسخة التي هي بيد المؤلف نفسه . وان الشيخ التابلسي صدر كل باب من ابواب مؤلفه هذا ببضعة ابيات من الشعر ضمتها خلاصة ما احتواه كل باب من المعاني والشروح . والصفحة من هذا الكتاب تحتوي على ٣٧ سطراً وفي كل سطر ١٤ كلمة ، وعلى هامشه بعض شروح لمطالعيه . ورأينا تحت اسم المؤلف الذي نعته الناسخ بالتمت المذكور اعلاه ، في صفحة عنوان الكتاب الاولى ، هذه الكتابة مذبذبة بسببها ابيات من الشعر وهي بخط مختلف :

« لخدام نعال مؤلفه ومنسوب صيغة محمد بن محمد الشافلاني الازهري .

لعمرك هذا الفتح والفيض والهدى
تسلسل من بحر الغيوب عالمه
ونظم عقد الدر منه لغائصه
ونادى لسان الحال منه أمن صدره
مزجنا به البحرين بحر حقيقة
وما مسلك إلا كشفنا غويصه
فقل لغوي « فيضه بدا
فإن انت لم تدركه خلقتك ملحدا »

ولا تتعرض لذكر ما يتضمنه كل باب من ابواب هذا المخطوط خوف الاطالة ، لكننا ثبتت مقدمته مع الباب السادس منه في الايمان ، ليقف القارئ على سياقه ونسجه ، غير متعرضين للرد على المؤلف في بعض آرائه ومناحيه .

الشرح

Cult 41-1747

S. 488-491

ROUTLEDGECURZON SUFI SERIES

Series Editor: Ian Richard Netton

Professor of Arabic Studies

University of Leeds

The RoutledgeCurzon Sufi Series provides short introductions to a variety of facets of the subject, which are accessible both to the general reader and the student and scholar in the field. Each book will be either a synthesis of existing knowledge or a distinct contribution to, and extension of, knowledge of the particular topic. The two major underlying principles of the Series are sound scholarship and readability.

BEYOND FAITH AND INFIDELITY

The Sufi poetry and teaching of Mahmud Shabistari
Leonard Lewisohn

AL-HALLAJ

Herbert W. Mason

RUZBIHAN BAQLI

Mysticism and the rhetoric of sainthood in Persian Sufism
Carl W. Ernst

ABDULLAH ANSARI OF HERAT

An early Sufi Master
A. G. Ravan Farhadi

THE CONCEPT OF SAINTHOOD IN EARLY ISLAMIC MYSTICISM

Bernd Radtke and John O'Kane

SUHRAWARDI AND THE SCHOOL OF ILLUMINATION

Mehdi Amin Razavi

PERSIAN SUFI POETRY

An introduction to the mystical use of classical Persian poems
J.T.P. de Bruijn

AZIZ NASAFI

Lloyd Ridgeon

SUFIS AND ANTI-SUFIS

The defence, rethinking and rejection of Sufism in the modern world
Elizabeth Sirriyeh

REVELATION, INTELLECTUAL INTUITION AND REASON IN

THE PHILOSOPHY OF MULLA SADRA

An analysis of the al-hikmah al-'arshiyah
Zailan Moris

DIVINE LOVE IN ISLAMIC MYSTICISM

The teachings of al-Ghazali and al-Dabbagh
Binyamin Abramahov

STRIVING FOR DIVINE UNION

Spiritual exercises for Suhrawardi Sufis
Qamar-ul Huda

A PSYCHOLOGY OF EARLY SUFI SAMĀ'

Listening and altered states
Kenneth S. Avery

MUSLIM SAINTS OF SOUTH ASIA

The eleventh to fifteenth centuries
Anna Suworova

SUFI VISIONARY OF OTTOMAN DAMASCUS

'Abd al-Ghanī al-Nābulusī, 1641–1731

Elizabeth Sirriyeh

SUFI RITUAL

The parallel universe
Ian Richard Netton

SUFI VISIONARY OF OTTOMAN DAMASCUS

'Abd al-Ghanī al-Nābulusī,
1641–1731

Elizabeth Sirriyeh

136655

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	136655
Tas. No:	257.7 SIR.S

 **RoutledgeCurzon**
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

2005

شرح «رأت قمر السماء»
للنابلسي، وعبد القادر الجزائري



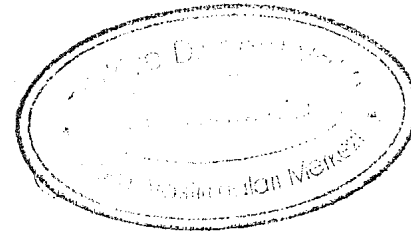
د. يوسف زيدان

إذا كان الشعرُ ديوانَ العرب، فكثير منه مرآة التصوف. فبعد طول معاناة كابدها الصوفية الأوائل مع اللغة - تلك التي لا تتسع حدود ألفاظها المرامي معانيهم البعيدة - استطاعوا الخروج من المأزق اللغوي باصطناع لغة خاصة ذات مضمون اصطلاحى عميق الغور، وهي ما يُعرف بالرمز الصوفى، كما لجأوا للتعبير، عبر ثوب فضفاض، هو الشعر الصوفى.

وصار هذا الشعر مرآة تجلّت على صفحاتها ترانيمُ العشق الصوفى، واللوان الأذواق والمواجيد، بل والنظريات الصوفية. وظل هذا الشعر يتنامى مع امتداد تاريخ التصوف، لنحظى بتلك الدواوين والقصائد المطولات والأبيات القصار، التي أثرت في مجموعها الأدب العربى، وفتحت في الوقت ذاته «طريقاً ملكياً» لفهم التصوف ودقائقه، من خلال الإطلال على تلك المرآة المجلوة.

وقد حفل الشعر الصوفى بالعديد من الأبيات الشعرية، مجهولة المؤلف، نراها متناثرة في متون التصوف، وشروحه، وتراجم أوليائه وسيرهم، وهي ترد دوماً مسبوقةً بإشارة دالة على حضورها وغياب مؤلفها؛ كأن يقال: وفي ذلك قال الشاعر، ومن هنا قال قائلهم، ومنه قولهم، إلى آخر هذه التعبيرات. ومع أن هذه الأبيات مجهولة المؤلف، إلا أن بعضها اشتهر على السنة الصوفية، وكثر وروده في كتاباتهم على مر السنين، ومن ذلك هذان البيتان:

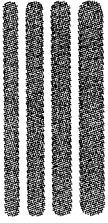
رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرْتَنِي لَيْالِي وَصَلَّيْتُهَا بِالرُّقْمَتَيْنِ
كِلَاتِنَا نَاطِرٌ قَمَرًا وَلَكِنْ نَظَرْتُ بِعَيْنِهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي



Mecelletu Ma'hedil-Mahtutati-
Arabiyye, cilt: XXXIV / sayı: 1
(1421/2000) Kahire, s. 145-168.

D.076

شرح «رأت قمر السماء» للنابلسي، وعبد القادر الجزائري



د. يوسف زيدان

إذا كان الشعرُ ديوانَ العرب، فكثير منه مرآة التصوف. فبعد طول معاناة كابدها الصوفية الأوائل مع اللغة - تلك التي لا تتسع حدود ألفاظها لمرامي معانيهم البعيدة - استطاعوا الخروج من المأزق اللغوي باصطناع لغة خاصة ذات مضمون اصطلاحى عميق الغور، وهي ما يُعرف بالرمز الصوفى، كما لجأوا للتعبير، عبر ثوب فضفاض، هو الشعر الصوفى.

وصار هذا الشعر مرآة تجلّت على صفحاتها ترانيمُ العشق الصوفى، وألوان الأذواق والمواجيد، بل والنظريات الصوفية. وظل هذا الشعر يتنامى مع امتداد تاريخ التصوف، لنحظى بتلك الدواوين والقصائد المطولات والأبيات القصار، التي أثّرت في مجموعها الأدب العربي، وفتحت في الوقت ذاته «طريقاً ملكياً» لفهم التصوف ودقائقه، من خلال الإطلال على تلك المرأة المجلوة.

وقد حفل الشعر الصوفى بالعديد من الأبيات الشعرية، مجهولة المؤلف، نراها متناثرة في متون التصوف، وشروحه، وتراجم أوليائه وسيرهم، وهي ترد دوماً مسبوقاً بإشارة دالة على حضورها وغياب مؤلفها؛ كأن يقال: وفي ذلك قال الشاعر، ومن هنا قال قائلهم، ومنه قولهم، إلى آخر هذه التعبيرات. ومع أن هذه الأبيات مجهولة المؤلف، إلا أن بعضها اشتهر على ألسنة الصوفية، وكثر وروده في كتاباتهم على مر السنين، ومن ذلك هذان البيتان:

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرْتَنِي لَيْالِي وَصَلَّيْتُهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ
كَأَنَّ نَاظِرًا قَمَرًا وَلَكِنْ نَظَرْتُ بِعَيْنِهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي



Mecelletu Ma'hedii'l-Mahtutatii'l-
Arabiyye, cilt: XXXXIV / sayı: 1
(1421/2000) Kahire, s. 145-168.

D.076

العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي Nabulsi, Abdülgani b. İsmail

وكتابه تعطير الأنام في تعبير المنام

محمود الأرنؤوط⁽¹⁾

(1)

إن موضوع تعبير الرؤيا وتفسيرها موضوع قديم قدم الإنسان على الأرض، لأن الرؤيا في المنام تشغل بال صاحبها سلباً كان أمرها أم إيجاباً.

قال الله تعالى في كتابه العزيز - على لسان إبراهيم مخاطباً ولده إسماعيل عليهما السلام -: ﴿يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين * فلما أسلما وتله للجبين * وناديناه أن يا إبراهيم * قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين﴾⁽²⁾ ورؤيا الأنبياء وحي⁽³⁾. وكان للرؤيا في المنام شأن مهم في الإسلام.

وقالت السيدة عائشة رضي الله عنها: [أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح]⁽⁴⁾.

وقال رسول الله ﷺ: [الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح، جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة]⁽⁵⁾.

وقال رسول الله ﷺ: [لم يبق من النبوة إلا المبشرات]. قالوا: وما المبشرات [يا رسول الله؟] قال: الرؤيا الصالحة]⁽⁶⁾..

(1) باحث من سورية، عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد كتاب العرب، عضو الجمعية السورية لتاريخ العلوم.

(2) سورة الصافات: الآيات (102 - 105).

(3) قاله عبيد بن عمير. انظر آخر الحديث رقم (138) عند البخاري.

(4) رواه البخاري رقم (6982) في التعبير: باب أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة، ومسلم رقم (160) في الإيمان: باب بدء الوحي برسول الله ﷺ، من حديث عائشة رضي الله عنها.

(5) رواه البخاري رقم (6983) في التعبير: باب رؤيا الصالحين، ومسلم رقم (2264) في الرؤيا: في فلقته، من حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه.

د ب أعلام الأشخاص: بعد أن يكون المحقق قد قدم تعريفاً بالأعلام الذين مروا معه، وورد ذكره للمرة الأولى، يقوم المحقق بذكر الأعلام ويضع أمام أسمائهم أرقام الصفحات التي ورد فيها ذكرهم، ويفضل ذكر الأعلام حسب تاريخ ميلادهم أو وفاتهم.

هـ - الجماعات والقبائل: على المحقق أن يرصد أسماء القبائل والجماعات التي وردت في النص، وأن يشير إلى الصفحات التي ذكرت فيها حتى يسهل الرجوع إليها لمن أراد.

6 - أعلام الأماكن: لا بد للمحقق أن يقدم تعريفاً موجزاً عن المكان الذي ذكر في النص وقت وروده مثل: مكة، المدينة، بغداد.... ويذكر التعريف مرة واحدة في الكتاب، مع ذكر الصفحات التي وردت فيها هذه الأعلام.

7 - المصادر والمراجع: على المحقق أن يعمل قائمة بالمصادر والمراجع التي عاد إليها واستخدمها أثناء قيامه بهذا العمل، ويراعي فيها الحروف الهجائية.

8 - الفهارس العامة: بعد أن ينتهي المحقق من عمله السابق يقوم بعمل فهرس عام للموضوعات الواردة في الكتاب مع ذكر الصفحات لهذه الفهارس الجانبية.

المصادر والمراجع:

- (1) أصول نقد النصوص ونشر الكتب: المستشرق برجستراسر، تقديم د. محمد البكري، طبعة دار الكتب 1969م.
- (2) البحث الأدبي: د. عبد الهادي الفضلي، الطبعة الأولى، مكتبة العلم جدة 1402 هجري.
- (3) تحقيق التراث: د. عبد الهادي الفضلي، الطبعة الأولى مكتبة العلم جدة 1402 للهجرة.
- (4) تحقيق التراث العربي... منهجه وتطوره: د. عبد المجيد دياب، منشورات المركز العربي للصحافة، القاهرة 1983 م.
- (5) تحقيق المخطوطات بين الواقع والنهج الأصل: د. عبد الله عسيلان، مكتبة الملك فهد 1415 للهجرة.
- (6) تحقيق نصوص التراث في القديم والحديث: د. صادق الغرياني، ليبيا، 1989 م.
- (7) تحقيق النصوص ونشرها: عبد السلام هارون، ط6، مكتبة الخانكي، القاهرة 1397 للهجرة.
- (8) فهرس المخطوط العربي: ميري عبود فتوح، دار الرشيد، بغداد 1980م.
- (9) في منهج تحقيق المخطوطات: مطاع الطراييشي، طبعة دار الفكر، دمشق 1403 للهجرة.
- (10) قواعد تحقيق المخطوطات العربية وترجمتها: ريجيس بلاشير، ترجمة د. محمود المقداد، دار الفكر - دمشق 1988م.
- (11) قواعد تحقيق المخطوطات: صلاح الدين المنجد، ط3، دار الكتب.
- (12) منهج البحث الأدبي: د. علي جواد الطاهر، ط7، مطبعة الديوان، بغداد 1986م.
- (13) منهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين: د. رمضان عبد التواب، مطبعة الخانكي، القاهرة 1406 للهجرة.
- (14) منهج العلماء المسلمين في البحث العلمي: فرانتزر وزنتال، دبعة دار الثقافة، بيروت 1961.

999

عبد الغني النابلسي بين العدمية والحياة

هدى النعماني

- ١ -

« قال تعالى : وأسجدوا لخالقهم .
هما سجدتان .

الأولى أن تسجد بك فيه .
الثانية أن تسجد به فيك .

والثانية سميت باسم الاقتراب . ولم تسمى
باسم السجدة .

مع أنها سجدة في الحقيقة . لأنها معها بدلت
الارض غير الارض والسموات ، وهي حقيقة قاب
قوسين . وعندها تذهب نقطة الغين عن العين والله
الهادي والموفق .» .

النابلسي^(١)

بهذا التيقظ للتيقظ والفهم، اشتعل بعض الأئمة
ومنهم العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي بانطوائهم،
ومالت أهدابهم نحو الضوء ، حتى أعظم الذنوب .
بهذا التيقظ للغفلة عن هذه الغفلة ، كتبوا الأراجيز
بذنب « كان الثاني منه أشد من الأول ، ولم يرفعوا
شعرة بيضاء عن شعرة سوداء ، بل لم يرفعوا البصر

- ٢ -

« ان من بعض ماهي الأطوار
لي مقام فيه اسمه الأغيار

الجزع بأوفى لم يزله ما تعقبه من المصائب ولكنه زاده
اشتدادا) ، وأردف : (فالهلع بموت أوفى وقد أمد
بمصاب آخر يكون أتم وأكمل) . وفي موضع آخر
(٨٠٠) : (ففيه دلالة على تمكن الجزع بالمصاب من
كافة الناس) .

★ ★ ★

فيستبين بما قدمنا أنه اذا حرص الكاتب ان يتحامي
الخطأ في تصريف حروف الجر ، فتبرأ كتابته من الطعن
وتخلو من الخطل وتحفظ دون الابتذال ، فلا يغنيه
العودة الى المعجم ليحتوي نصه فيقف منه على وجه
الصواب في استعمال هذه الحروف مع الافعال ، ولو
كان ذلك أسهل مآتي وأقرب مأخذا . اذ لا بد له من
الاحاطة بمعاني هذه الحروف فيما فصلته كتب النحو
ومختلف المظان ، ومولاة قراءة نصوص الأدب ثرا
وشعرا بغية الاطلاع ، بالاستقراء ، على مصارف
الحروف في تحقيق ما يتسع له الفعل من دلالات ، وما
يتجه اليه من قصود ، فيتعرف مواقعها ويتبين قواعدها
ويتبين مسالكها ، فيكون من ذلك على رشد ، ويقبس
منه باحياط . ولا يصرفه اغتياد نهج أو لف اسلوب
عن تدبره واستجلاء وجه صحته .

وليس للكاتب ، بعد هذا ، أن يجزم في ذلك
حكما ، حتى يضع يده على دليل تسعفه رواية وتشهد له
دراية . فقد رأيت أن ما صرفنا القول فيه قد رقدناه
بالحجة وعززناه بالبينه ، ولا يقعد بالقارى عن استشفاف ما
تضمنه هذا الفصل أنه ليس سلس المطلب ، داني المنال
في كل وجه . فالعلم سهل وعويص ، وذلول وجموح ،
وهو لا يدرك الا بمواصلة البحث والموازنة والمكايلة ،
وان طال نفس المهلة في تحصيله ، واستفراغ الوسع في
السعي له ، والله الموفق للصواب .

□ □

وقال أبو الطمحان القيني (١٢٦٦) :

وقبل غد يالهف نفسي على غد

اذا راح أصحابي ولست برائح

قال المرزوقي : (يروى : يالهف نفسي من غد . .
وهذا تلهف من غد) .

وهكذا القول في استعمال (في) و (الباء) قياسا
مطردا فيما كانا له . فانت تقول مثلا (جزع فيه
وبه) ولا تحتاج فيه الى نص يشهد بصحته . قال
المتنبي :

أجد الحزن فيك حفظاً وعقلاً

وأراه في الخلق وعراً وجهلاً

وجاء في شرح ديوان الشاعر لأبي البقاء الكعربي
(١٢٤/٣) : (قال الواحدي المراد بالعقل الاعتبار
بمن مضى ، فان العاقل انما يحزن باليت اعتباراً به
وعلماً أنه عن قريب يتبعه . وحزن غير العاقل انما
يكون خوفاً من الموت ، وهو جهل لانه ميت لا محالة
وان حزن) . وقال أبو البقاء : (والمعنى انما تحزن على
من تصاب به ممن أحبك ، حفظاً لذمتهم ورعاية
لخدمتهم وانصافاً وعقلاً ووفاء وكرماً ، وأراه في غيرك
خوفاً وجزعاً وجهلاً) .

وقال : المرزوقي (٨٠٤) : (وانها ما بقاسونه من
الجزع فيهم) . وقال : (أو أحزن في اثر فائت أو
أجزع بتولي مدبر) وقال (٨١٧) : فيشقى بالجزع
له وفيه) .

وحكى الراغب في المحاضرات (٥٠٧/٤) عن
خالد بن صفوان قوله (صبرك في مصيبتك أحمد من
جزعك ، وجزعك في مصيبة أخيك أحمد من صبرك) .
وانظر الى قول هشام بن عتبة العدوي : فلم تشنسي
أوفى، المعينات بعده : ولكن نكء القرح بالقرح أوجع
قال المرزوقي (٧٩٥) : (ونبه بهذا الكلام على أن

133476

إيضاح المقصود
من معني

فحالة الوجوه

ومعه: مسائل في التوحيد والتصوف

تأليف

العارف بالله تعالى الشيخ

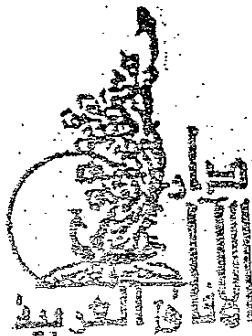
عبد الغني التابلسي

(ت ١١٤٣ هـ)

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	133476
Tas. No:	2977 MAB.1

تحقيق وتقديم

سعيد عبد الفتاح



Kahine

1423/2003

تاسعاً : كتب فهرسة الأحاديث :

الأحاديث النبوية كثيرة جداً ، والمصنفات فيها متعددة ، والحديث الواحد يتضمن - غالباً - عدة أحكام ، وقد يرد الحديث في موضع بحسب أحد معانيه ، ويصعب العثور عليه في مظانه الأخرى ، كما أن الحديث الواحد قد يتكرر في عدة كتب ، ومن هنا اتجهت جهود العلماء لتصنيف الكتب التي تسهل الرجوع إلى مواطن الأحاديث ، وتحدد المراجع والمصادر والأهميات التي ورد فيها ، عن طريق فهرسة الأحاديث ، أو فهرسة الألفاظ التي وردت فيها ، وأصبحت كتب الفهارس من أهم الوسائل التي تعين الباحث ، وتسهل له الطريق في استخراج الحديث ، وتخريجه ، والرجوع إليه ، نذكر نماذج منها :

ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث

للشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي (١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م) . وهو كتاب في أطراف الأحاديث أي أوائل الأحاديث ، جمع فيه النابلسي أطراف الأحاديث المذكورة في صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وموطأ مالك . ورتبه على مسانيد الصحابة الذين رووا الحديث ، وذكر تحت اسم كل صحابي أطراف الأحاديث التي رويت له في الكتب السبعة أو في بعضها .

ويذكر النابلسي أول الحديث ، ثم يبين من أخرجه من أصحاب تلك الكتب ، ويذكر اسم الكتاب والباب الذي ورد فيه .

وضم الكتاب ١٢٣٠٢ طرفاً ، ورتبه على سبعة أبواب ، كل باب مرتب من فيه على ترتيب حروف المعجم ، فالأول في مسانيد الرجال من الصحابة ، والثاني في مسانيد من اشتهر منهم بالكنية ، والثالث في مسانيد المبهمين من الرجال ، والرابع في مسانيد النساء الصحابيات والخامس في مسانيد من اشتهر منهن بالكنية ، والسادس في مسانيد المبهمات من النساء الصحابيات ، والسابع في ذكر المراسيل من الأحاديث ، وفي آخره ثلاثة فصول في الكنى ، وفي المبهمين ، وفي مراسيل النساء .

يقع الكتاب في أربعة أجزاء ، ونشرته جمعية النشر والتأليف الأزهرية بمصر ، الطبعة الأولى سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م (١) .

(١) لمحات في المكتبة ص ٢٠٠ ، ذخائر الموارث ٥/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، وانظر كتاب الحديث والمحدثون ص ٤٣٣ . معرفة كتب الأطراف ، منها أطراف الصحيحين للحافظ ابراهيم بن محمد الدمشقي (٤٠٠ هـ) وأطراف الصحيحين لأبي محمد خلف بن محمد الواسطي (٤٠١ هـ) وأطراف السنن الأربعة لأبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي (٥٧١ هـ) في ثلاثة مجلدات مرتباً على حروف المعجم ، واسمه « الإشراف على معرفة الأطراف » وأطراف الكتب الستة للحمد بن طاهر المقدسي (٥٠٧ هـ) الذي رتبته ولخصه الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسين الدمشقي (٧٦٥ هـ) ، وانظر الرسالة المستترفة ص ١٧ ، ١١٤ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، كشف الظنون ١١٧/١ .

Nablusi, Ismail b. Abdalqasim

(الأب ، له : الإحكام في شرح الدرر ...)

إسماعيل بن عبدالغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم ، النابلسي ،
الدمشقي :

١٠١٧ - ١٠٦٢ هـ

١٦٠٨ - ١٦٥٢ م

31 HAZIRAN 1995

- ١ - خلاصة الأثر للمحبي في ١ : ٤٠٨ - ٤١٠ .
- ٢ - كشف الظنون في مواضع منها : ٢ ع ١١٩٩ .
- ٣ - هدية العارفين ١ ع ٢١٨ .
- ٤ - الأعلام ط ٣ في ١ : ٣١٤ ، ط ٤ في ١ : ٣١٧ - ٣١٨ .
- ٥ - معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٧ .
- ٦ - نفحة الريحانة / للمحبي : تحقيق عبدالفتاح الحلو : ترجمة رقم ٧١ في ٢ :
١٣٣ - ١٣٦ .

73. al-NĀBOLOSĪ ('Abd al-Ghanī b. Ism. al-Šāliḥī al-Ḥanafī al-Naqshbandī al-Qādirī), *Ḥaqā'iq al-islām wa asrāroh* (le titre véritable est: *al-Faṭḥ al-rabbānī wa l-fayd al-rahmānī*), éd. 'Aq. Ah. 'Atā, Le Caire, Dār al-turāth al-'arabī, 1406/1986, 223 p; 17 × 23,5 cm. *Muḥamed*

Sur l'A., m. 1143/1731, cf. *GAL*, II, pp. 345-8; S II, pp. 473-6; KAHH, VI, pp. 271-3. C'est un mystique qui est né à Damas. Il entra dans l'ordre de la Qādiriyya et de Naqshbandiyya. Sept ans durant, il étudia les œuvres d'Ibn al-'Arabī et de 'Afif al-Tilimsānī (a. l-Rabī Sol. b. 'A., m. 690/1291; KAHH, IV, p. 270), sans quitter son domicile proche de la mosquée des Omeyyades. De 1100/1688 à 1114/1702, il abandonna sa ville natale pour se rendre à Istanbul, Jérusalem, Hébron, en Egypte, au Ḥijāz et à Tripoli. La liste de ses œuvres est impressionnante.

L'ouvrage édité ne doit pas être confondu avec celui de 'Aq. al-Jīlānī (m. 561/11667) qui porte le même titre (*GAL*, I, p. 436, n° 7; SARKIS, I, co. 728, n° 3). Dan son éd. l'édit. a utilisé un seul ms. qui est de la main de l'A.: Zāhiriyya 7141 'amm, écrit en 1121/1709. Il en existe d'autres mss. qu'il ne signale pas. Cf. *GAL*, II, p. 348, n° 68, qui donne par erreur: Berlin 8880/1. Il faut lire 8850/1, d'après AHLWARDT, VII, pp. 727-8; il a été copié en 1158/1745. Br. signale également un ms. d'Alexandrie.

Le livre se compose de sept chapitres:

- ١ - في بيان الذنب
 - ٢ - في بيان التوبة
 - ٣ - في العقيد الصحيحة ...
 - ٤ - في بيان الكفر
 - ٥ - في بيان الإسلام
 - ٦ - في بيان الإيمان
 - ٧ - في بيان الإحسان
- S. 355-356

٥2 TEMMUZ 1997

al-*Uḳūd al-luḥū'iyya fi tarīḫ al-sāda al-mawlawiyya.*

العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية

The necklaces of pearls concerning the path of the Mevlewi leaders.

According to the author's own statement, he wrote this tract in defense of the Mevlewi congregation in three days in 1096/1685. The tract is divided into ten chapters dealing with the ten principal elements composing the Mevlewi *dhikr* sessions and demonstrating their lawful character. Chapter five is devoted to the *samā* and concerns a refutation of the fallacious arguments against music advanced by certain unqualified legists, in the same vein as in the author's *idāḥ al-dalālāt*, to which he refers. al-Nābulusī expresses his astonishment at the fact that some of these legists attend Mevlewi sessions in privacy and take pleasure in the music whether sung or played, but when they are at the mosque they deliver sermons against it. He concludes that the Mevlewi *samā* is pure and free from corruption, their ecstasy is a manifestation of piety, and their dancing may be compared to the movement of the celestial spheres. In discussing the lawfulness of musical instruments, the author points out that the objectors are contradicting themselves when they admit the drum in war and rejoicings and banish all other instruments; is not the drum, asks al-Nābulusī, a musical instrument?

Incipit (D-brd, Bs. Mq. 618): الفصل الخامس اشتمل مجلس المولوية على السماع الطيب بالآلات المطربة

Explicit: لان قلوبهم الخبيثة تراكت عليها الامراض ولا حول ولا قوة الا بالله الخ

Mss:

1. D-brd, Bs. Mq. 618 (cat. Berl. 3385), f. 48b-51b, 220 × 155 (160 × 110) mm., 25 l. — Ms. dated 1150/1737.

Makale "Nabulusi" posefindedir.

Nablûsî, Abdûlgani b ismail ed-dimaskî, el-Hanefî (v. 1143/1731)

RONART, Stephan and Nandy. CEAC
S. 9. 1959 (AMSTERDAM)

‘ABD al-GHANĪ al-NABULUSĪ, mystic author (1641-1731). He studied in Damascus where he became a member of the Qadarites and the Nakshabandi, two wide-spread religious fraternities, and undertook extensive travels into Iraq, Lebanon, Egypt, al-Hijâz to study the mystical movements in these countries. As the fruit of his journeys he published the descriptions and history of the various sacred places he had visited. His works being mainly based on legends and popular tales are of interest not so much because of their historical value, but because of the light which they throw on the general conditions of the life of his time. One of his works, a ‘Dream Book’ is still much read in the Orient.

← Tuhfat-ül-Mürsch
- İbkanî, İbrahim b. İbrahim 564
- Kuzanî 564
- Abdülhamid Nablusî 564
- Savayî Abdurrahman b. Abd 56

التحفة المرسلة إلى النبي ﷺ

لمحمد بن فضل الله البرهانبوري المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .

(خلاصة الأثر ٤ : ١١٠ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧١ ، كحالة ١١ : ١٣٠) أولها : الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين الخخ بلدية الإسكندرية ن ٣٧٥٨ ج وأخرى بالأزهرية ٣٤٧٩٨ وبرلين ٢٠٤ .

أوله : الحمد لله الموجود الحق المين الخخ دار
الكتب المصرية برقم ٢٨٨ ، وأخرى بنفس المكتبة
٢٥٧٩ ، وثالثة ضمن مجموعة برقم خ سنة
١١٢١ برقم ١٩١٧ ب ، ورابعة ببلدية
الإسكندرية ن ٣٣٣٨ ، وخامسة بمكتبة عبد الله
بن عباس بالطائف برقم ٩ - ١٤ ، وسادسة
بالجامعة السلمانية بالعراق برقم ٢٢٣ .

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين البغدادي
السويدي المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ (سلك الدرر ٢ :
٣٣٠ ، والمسك الأذفر ١ : ٦٥ ، كحالة ٥ :
١٤٩) .

← كشف الحجب المسبلة عن خرائد التحفة
المرسلة

أولها : الحمد لمن عين الأعيان بفيضه وقدرها إلى
أوقات وأزمان في سمائه وأرضه الخخ برلين
٢٠٤٣ . والأزهرية ١٤٨٥ طبع بمصر سنة
١٣٥٠ هـ

أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقباني
المتوفى سنة ١٠٤١ هـ (سبق) .

← الأقوال الجليلة على التوسيلة (شرح التحفة
المرسلة)

أولها : الحمد لله واجب الوجود ومفيض النعم
على كل موجود الخخ سنة ١٠٥٨ هـ بالظاهرية
بدمشق برقم ٤٢٢٧ .

إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي المتوفى سنة
١١٠١ هـ (سبق) .

← إحفاف الذكي شرح التحفة المرسلة إلى
النبي

أوله : الحمد لله الأول والآخر الذي ليس قبله
شيء الخخ دار الكتب المصرية برقم ٩٥٤ ،
وأخرى بمكتبة جامعة قاريونس برقم ١١٣٤ .

عبد الغني بن إسماعيل الأنابلسي المتوفى سنة
١١٤٣ هـ (سبق) .

← تحقيق المسألة شرح التحفة المرسلة

Abdullah: Abdalghani

هداية ابن العماد

عبد الرحمن بن محمد بن محمد المعروف بابن العماد المتوفى سنة ١٠٥١هـ (سبق في الفقه
الحنفي).

المعارف من حيث الكشاف وحدث
اللطائف النخخ الظاهرية ٦٦٦٣ و٨٠٤١
و٤٢٢١.

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٣هـ (سبق).
— نهاية المراد في شرح هداية ابن العماد
أوله: الحمد لله الذي طهر قلوب أهل

MADDE YATIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

2005

Naksibendaje

Jacuddin b. Zehriya

Hablasi Abdülqani b. Ism 1781

مفتاح المعية في طريق النقشبندية

أوله: الحمد لله الذي شرح بالتجليات
الأزلية الخ خ أوقاف بغداد ١٢١٩٧.

لتاج الدين النقشبندي ..
عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٣هـ (سبق).
— شرح مفتاح المعية

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

23 MAYIS 2005

بديعية عبد الغني النابلسي

ملح البديع

خ صوفيا بلغاريا (البديعيات في الأدب
العربي: ١٩٤).

علي بن محمد القلعاوي المتوفى سنة ١١٧٢هـ .
— شرح بديعية النابلسي السابقة
(البديعيات: ١٩٤).

— نفحات الأزهار للناظم ط مصر سنة ١٢٩٩هـ

علي بن حسن بن بدر الدين الغزي .

— شرح شرح بديعية عبد الغني النابلسي ملح

البديع

كفاية الغلام - Nablusi Abdalqadir في أركان الإسلام

(منظومة) للشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ (سبق).

— رشحات الأقسام على كفاية الغلام للناظم

أوله: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على الأركان الخ كوبريلي ١٤٦٩ والأزهرية ٧٦٢١

والظاهرية ١٧٧ طبع بمطبعة التقدم العلمية ١٣٢٢هـ. وطبع ببيروت سنة ١٤١٢هـ.

الغلام

أوله: الحمد لله الواجب وجوده وقدمه الخ

ح أوقاف بغداد ٢٣١٦٨.

أبو المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم
القواقجي المتوفى سنة ١٣٠٥هـ (سبق).

— شرح كفاية الغلام

(هدية العارفين ٢: ٣٨٧).

عبد المولى بن عبد الله بن عبد القادر المغربي

المتوفى نحو سنة ١٢٣٦هـ.

— ثمرات الإفهام حاشية على كفاية الغلام

خ الأحمدية عكا (٧٧) (الفهرس الشامل

(فقه) ٢٢: ٩٧٨).

صالح بن محمد بن يوسف العاني الحسيني . . .

— تحفة الأفهام في مباني الإسلام على كفاية

- Belkiri Kutubuddin المنفرجة
- Acluni Ism. b. Mulu.
- Garzali
- Nabulsi Abdalqani
- Ibn Kenna
لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ (سبق).
أولها:

الشـ _____ لدة أودت بالمهج يازب فـ _____ جل بالفـ جـ
خ الأزهرية ١٨٣ مجاميع ٤٤٩٠ وخمس نسخ أخرى بنفس المكتبة ودار الكتب المصرية ٤٦٢ وبرنستون

جارت ٢٠٣٥ والظاهرة ٨٠٨٠ عام (مؤلفات الغزالي لبديوي: ٢٩٦) قلت تختلط هذه القصيدة مع
منفرجة ابن النحوي فيتحقق منهما.

الحاجات المهمة الخخ برلين ٧٦٤٨
وأخرى برقم ٧٦٤٩ بنفس المكتبة.

مصطفى بن كمال الدين البكري المتوفى سنة
١١٦٢هـ (سبق قبله).

— اللآلي المبهجة في شرح منفرجة الغزالي
(هدية العارفين ٢: ٤٤٧).

إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني
المتوفى سنة ١١٦٢هـ (سبق في أربعين النووي
وغيره).

— عقد اللال في شرح منفرجة الغزالي
(ذيل كشف الظنون ٢: ١١٠).

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٢هـ (سبق).

— الكوكب المتألئ على قصيدة الغزالي

خ دار الكتب المصرية ٣٦٢ وأخرى برقم
٤٩٦ مجاميع ودار الكتب الوطنية بتونس
٤٥٨٨.

محمد بن عيسى بن محمد بن كنان الصالحي
الخلوتي الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ١١٥٣هـ
(سبق في بانت سعاد).

— الأنوار المنبججة على منظومة المنفرجة

للغزالي

أوله: اللهم يا مجيب الدعوات لذوي

SONRA GELEN DOKÜMANI
2015

Muhammed b. Abdull
Nabulsi Abdalgani

كنوز الحقائق في

حديث خير الخلائق

لزين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١هـ (سابق).
خ خدابخش ١٤٨٠-٢٠٥ و متحف طوب قوب ٣١١٣ وأوقاف بغداد ٤٨٠١ وغيرها (الفهرس الشامل
(حديث): ١٣٠٦) طبع بولاق بمصر سنة ١٢٨٦هـ ومطبعة عبد الرزاق سنة ١٣٠٥هـ وتكررت
طبعاته .

٣: ٦٣، وهدية العارفين ١: ٦١٣، وكحالة
٥: ٣١٣).
- تعليق على كنوز الحقائق.

عمر بن محمد بن عمر المخملجي الطرابيشي
الحلي المتوفى سنة ١٢٨٥هـ (أعلام النبلاء
٧: ٣٤٠، كحالة ٧: ٣١٦، الأعلام ٥: ٦٤).

- رياض الحدائق في كنوز الحقائق
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور أهل
الإسلام بالهدى الخ خ التيمورية ٤٧٠.

محمد بن محمد الجزائري المتوفى ١٣٤٠هـ
(الأعلام الشرقية: ٥٩٧)
- شرح كنوز الحقائق للمناوي

عبد المجيد بن أيوب (ظناً).

○ نظم مختصر كنوز الحقائق

خ سنة ١٢٩٤هـ بدار صدام ٨٢٦٣
(الفهرس الشامل (حديث): ١٦٩٨).

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٣٤هـ (سابق).

- كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين
(مختصر كنوز الحقائق) خ متحف طوب
قوب ٢٠٧ وجامعة الإمارات ٣٧٢ وبرلين
١٣٧٢ وغيرها (الفهرس الشامل
(حديث): ١٣٠٣).

عبد الكريم بن أحمد بن علوان الحلي المعروف
بالشراباتي المتوفى سنة ١١٧٨هـ (سلك الدرر

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي،
الجزء الثالث، 2004

Nabli: Abd al Jamir

١٧٥١ - كتاب «السيرة النبوية» لعبد الغني بن
عبدالواحد المقدسي:

أنبأنا عبدالله بن عبدالواحد بن علاق^(١)، أنبأنا أبو محمد
عبدالغني بن عبدالواحد، إجازة إن لم يكن سماعاً، به.

(١) ابن علاق هذا ليس من شيوخ ابن حجر، لذا فهذا
السند فيه نقص.

28 MARI 2000

شهاياالدين ابوالفضل احمد بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني، المعجم الفهرس أو تجريد
اسانيد الكتب المشهورة والاجزاء المنثورة، تحفة، محمد شكور محمود الحاجي امير الميادينتي،
بيروت ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م، ص. 398. ISAM Ktp. 61756.

عمد الزجيلي، مرجع العلوم الإسلامية: تعريفها، تاريخها، أئمتها،
علمائها، مصادرها، كتبها، دمشق (د.ت.)، ص. ١١٤-١١٥، ISAM 95800

Abbas en Nablusi

النابلسي

(دمشق ١٠٥٠ هـ / ١٦٤١ م)

(دمشق ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م)

عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي ، الفقيه الحنفي ، من علماء الحديث والتصوف والأدب ، الشاعر .
ولد بدمشق، ونشأ يتيماً، وقرأ القرآن والفقه وأصوله، والحديث ومصطلحه والتفسير والنحو، وأخذ القادرية والنقشبندية في التصوف، ورحل إلى بغداد وقلسطين ولبنان ومصر والحجاز، واستقر في دمشق وتوفي بها، وبدأ في التدريس والتصنيف من سن العشرين وأكثر من المطالعة، وكان يدرس بالجامع الأموي عدة فنون، وصدرت منه بعض الأحوال الغريبة، واستقر في بيته بجوار الجامع الأموي سبع سنوات لا يخرج منه، مما أثار التهم حوله، ثم استقام حاله، وانتقل إلى صالحة دمشق، ودرس بالمدرسة السليمية، وله تصانيف كثيرة تزيد عن المائتين .

من كتبه «الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية» و«تعطير الأنام في تعبير المنام» و«ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الأحاديث» وهو فهرس لكتب الحديث الستة ، أربعة أجزاء و«علم الفلاحة» و«نفحات الأزهار على نسمات الأسحار» و«إيضاح الدلالات في سماع الآلات» و«قلائد المرجان في عقائد أهل الإيمان» رسالة و«جواهر النصوص» جزآن في شرح فصوص الحكم لابن عربي و«شرح أنوار التنزيل للبيضاوي» و«كفاية المستفيد في علم التجويد» و«ديوان الحقائق» من شعره، و«كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين» و«شرح المقدمة السنوسية» و«رشحات الأقلام في شرح كفاية الغلام» في فقه الحنفية و«ديوان الدواوين» مجموع شعره (١).

(١) - ذخائر الموارث ، المقدمة ١ / إيضاح الدلالات في سماع الآلات المقدمة ص ١٣، الأعلام ١٥٨/٤ .

Nablūsī, Abdūlganī b. Īsmāīl

3 9 HAZIRAN 1995

(الابن ، له : ذخائر الموارث) النابلسي

عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني بن إسماعيل بن أحمد بن
إبراهيم، النابلسي، الدمشقي، الصالحي :

١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ

١٦٤١ - ١٧٣١ م

١ - نفحة الريحانة / للمحبي ؛ تحقيق عبدالفتاح الحلو : ترجمة رقم ٧٢ في ٢ : ١٣٧ - ١٦٠ .

٢ - ذيل نفحة الريحانة / للمحبي ؛ تحقيق عبدالفتاح الحلو في ص ٤٠ - ٤٥ .

٣ - سلك الدرر / للمرادي في ٣ : ٣٠ - ٣٨ .

٤ - فهرس الخزانة التيمورية (أسماء المؤلفين) في ٣ : ٢٩٨ - ٢٩٩ .

٥ - تاريخ آداب اللغة العربية / جرجي زيدان : تحت رقم ٢٢ في ٣ : ٣٤١ - ٣٤٢ .
ط . بيروت : دار مكتبة الحياة .

٦ - هدية العارفين ١ ع ٥٩٠ .

٧ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار (تاريخ الجبرتي) في ١ : ٢٣٢ .

٨ - الأعلام ط ٣ في ٤ : ١٥٨ ، ط ٤ في ٤ : ٣٢ - ٣٣ .

٩ - معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١ .

١٠ - معجم المطبوعات العربية والمعربة « سركيس » في ع ١٨٣٢ .

- Nablisi Abdalgani

صلوات الجيلاني

محمد بن أحمد المنلا التونسي . . .
- الصلوات الكبرى في شرح الصلوات الصغرى
ح بلدية ن ٤٦ ٣٠ ج .

محمد الأمين الكيلاني المتوفى بعد سنة
١٢٧٢ هـ .

- المواهب الجليلة في شرح حزب الوسيلة
للجيلاني

فرغ منه سنة ١٢٧٢ هـ بلدية ٤٦ ٣٠ ج .

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة
١١٤٣ هـ (سبق) .

- كوكب المباني وموكب المعاني في شرح صلوات
سيدي عبد القادر الجيلاني

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين

اصطفى الخ سنة ١١٤٤ هـ أزهرية ٨٧٣

حليم ٣٤٣٧٦ ودار الكتب المصرية ١٦٠٣

وأخرى برقم ٢٣٢٢٠ ب وأوقاف بغداد ٤٨٣٦ .

05 OCAK 2007

عبد الغني المقدسي

(جماعيل ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م)

(القاهرة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م)

عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور ، المقدسي الجماعيلي ، الدمشقي الحنبلي ، أبو محمد ، تقي الدين ، حافظ للحديث ، عارف برجاله .

ولد في جماعيل ، قرية قرب نابلس بفلسطين ، وانتقل إلى دمشق مع الموفق ابن قدامة ، وسما الحديث ، ورحل إلى بغداد ، واشتغلا بالفقه والخلاف ، ثم رحل الحافظ عبد الغني إلى مصر والإسكندرية وأصبهان ، وكان ميله إلى الحديث ، ثم عاد إلى دمشق ، واشتغل بالتصنيف والنسخ والتحديث والتدريس بالجامع الأموي ، وامتحن عدة مرات ، فتوجه إلى بعلبك ونابلس ، واستقر بمصر في آخر حياته ، ومات هناك . وكان ورعاً ، تقياً ، كثير العبادة ، متمسكاً بالسنة ، وصنف كتباً كثيرة .

من كتبه : « الكمال في أسماء الرجال » ذكر فيه ما اشتملت عليه كتب الحديث الستة من الرجال ، في مجلدين ، و« الدررة المضية في السيرة النبوية » و« المصباح » ثمانية وأربعون جزءاً ، و« عمدة الأحكام من كلام خير الأنام » و« النصيحة في الأدعية الصحيحة » و« أشراط الساعة » و« المواقيت » و« الجهاد » و« الروضة » أربعة أجزاء ، و« الذكر » و« الإسراء » و« الصفات » و« فضل مكة » و« غنية الحفاظ في مشكل الألفاظ » و« حكايات » و« نهاية المراد » في السنن ، نحو مائتي جزء ، وغير ذلك (١) .

١٧٩٥٤ - ٥٨٢

(١) تذكرة الحفاظ ٤/١٣٧٢ ، طبقات الحفاظ ص ٤٨٥ ، طبقات الحنابلة ٢/٥ ، الرسالة المستطرفة ص ٤٩ ، حسن المحاضرة ١/٣٥٤ ، ذيل طبقات الحنابلة ٢/٥ ، شذرات الذهب ٤/٣٤٥ ، البداية والنهاية ١٣/٣٨ ، الأعلام ٤/١٦٠ .

٣٢٠ - النابلسي ، عبد الغني بن اسماعيل (١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م)

Valutist Abdulganî

(مجمع المؤلفين ٥ - ٢٧١)

١ - نخرة الحان ورنة الألحان شرح رسالة الشيخ ارسلان

نشرها : عزة حصرية

(مع شروح أخرى باسم : « شروح رسالة الشيخ ارسلان في علوم

التوحيد والتصوّف)

طبعة جديدة

(مطبعة العلم ، دمشق ، ١٩٦٩)

٢ - ايضاح المقصود من وحدة الوجود ✓

نشرها : عزة حصرية

الطبعة الأولى بحققة ، ٣١ ص

(مطبعة العلم ، دمشق ، ١٩٦٩)

21 AGUSTOS 1995

Isam Ktp.
27468

201. al-NĀBULUSĪ ('Abd al-Ghanī b. Ism. al-Ṣāliḥī al-Qādirī al-Naqshbandī al-Ḥanafī), *Tahqīq al-qadiyya fī l-farq bayna l-rishwa wa l-badiyya*, éd. 'A. M. Mu'awwad, Le Caire, Maktabat al-Zahrā', 1412/1991, 77 p.; 17x23,5 cm.

Pour l'A., 1143/1731, v. *Mideo*, 19, n° 73; l'ouvrage, *Gal*, II, 347⁰⁰; S II, 474.

Texte établi à partir de trois ms. Dk: 1. 328 *fiqh ḥanafī*, 58 p., microf. 5306.

2. 293 Taymūr, 58 p., microf. 27567. 3. 644 Taymūr, microf. 22531. Pas de table des matières.

Nombreux sont ceux qui ont écrit un opuscule ou le chap. d'un ouvrage sur ce sujet, v. g.: Ibn Nujaym (Zayn ou Sirāj al-Dīn 'Um b. Ibr. al-Miṣrī al-Ḥanafī, m. 970/1563), *Fī l-Rashwa wa aqsamihā*, Ahlwardt 4956 (v. *Gal*, II, 311¹⁴; S II, 426: De la concussion des juges et de ses degrés (dans quelle mesure l'on peut distinguer entre le présent et le «pot-de-vin»!). Ahlwardt renvoie également à Landberg 598, 11, f. 19-20, dans *al-Rasā'il al-Zayniyya* (n° 4831, i.e. ses *Fatāwā*, imprimées, v. Br.), sans auteur. V. en partie dans Tabari, *Tahdhīb al-Āthār*, *Musnad 'Umar*, 3-147, il aborde la question des présents, en général, dans le cadre ce ce que l'on peut considérer comme un traité sur l'aumône.

* V. également pour le droit et la politique *infra*, section I. Éthique, v. g. Ibn a. l-Dunyā, n° 204 (*Islāḥ al-mā*).

5.514

15. Akkach, Samer *Nābulusī Abdūḡani 1400ll*
Intimate invocations : al-Ghazzī's biography of 'Abd
al-Ghanī al-Nābulusī (1641-1731) / by Samer
Akkach. - Leiden : Brill, 2012. - XVII, 17, 666 p. ; 25
cm. - (Islamic history and civilization)
Índice. - Bibliografía: p. [15]-17. - Texto en árabe
con introducción en inglés
ISBN 978-90-04-21141-4
1. Nābulusī, 'Abd al-Ganī ibn Ismā'īl Al-, - 1641-1731.
 2. Ulemas - Damasco.
I. Ġazzī, Kamāl al-Dīn ibn Muḡammad Al-
929:297(569.1)"16/17"
ICMA 4-60488 — R.I 74104.

27 Nisan 2014

MADDE YAYINLANDI
SONRA GELEN DC

140011

NABLUSÎ, Abdülganî b. İsmâil

-
- 1 ZELİHA ÖTELEŞ, Abdülganî en-Nâblusî şerhi bağlamında İbnü'l-Fârız'ın Kasîde-i Tâiyye'sinde Seyr u Sülûk, Marmara Üniversitesi, Doktora, 2014