

mūsavī, nasr-ol-lāh ebn-e ahmad (- 19c)

کتابی استدلالی در اصول فقه با عناوین «مفتاح - مفتاح» و دارای مقاصد.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۳۳/۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد هذه مقالاتی فی علم اصول الفقه ألقتها علی نحو الايجاز لیكون تبصرة لی فی ابواب الفقه.

بی کا، بی تا؛ جلد: مقوایی [ف: ۴-۳۸۱]

● مفاتیح الاعجاز = شرح گلشن راز / عرفان و تصوف /

فارسی

mafāṭih-ol e'jāz = š.-e golšan-e rāz

لاهیجی، محمد بن یحیی، ۸۴۰ - ۹۱۲ قمری

lāhijī, mohammad ebn-e yahyā (1437 - 1507)

وابسته به: گلشن راز = گلشن الاسرار = گلشن محمودی؛

شبستری، محمود بن عبدالکریم (۶۸۷-۷۲۰ق)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۱۹ ذیحجه ۸۷۷ق

شیخ محمود شبستری، سروده‌ای ساخته است که جواب هفده سؤالی است که سید امیر حسین هروی جانشین بهاء‌الدین ذکریا ملتانی خلیفه شهاب‌الدین سهروردی از خراسان برای او فرستاده و به نام «گلشن راز» موسوم داشته است. این منظومه را اسیری لاهیجی، شمس‌الدین محمد بن یحیی نوربخشی به خواهش سالکان طریق مودت گزارش نموده است. او آن را در ۱۹ ذیحجه ۸۷۷ پانویس کرده و برای جامی فرستاده و او در برابر چنین سروده است: «ای فقر تو نوربخش ارباب نیاز xx خرم ز بهار خاطرت گلشن راز / یکره نظری بر مس قلبم انداز xx شاید که برم ره به حقیقت زمجاز».

آغاز: باسمک الاعظم الشامل فیضه المقدس بكل موجود النور الظلمات العدم بانوار الوجود ای محمود بهر شانی xx وای معبود بهر مکانی / ای مذکور بهرلسانی xx وای معروف بهر احسانی ...
انجام: پایان کتاب بنام خود کردم خداوند عاقبت محمود گردان و نام شیخ بزگوار ناظمقدس سره مولانا سعد‌الدین محمود چپستری بوده و چپستر موضعی است درهشت فرسنگی تبریز و مولد مولانا ومدفن ایشان همانجاست قدس الله سره العزیز ...

چاپ: تصحیح محمد رضا برزگر خالقی و عفت کرباسی (تهران، زوار: ۱۳۷۱)؛ بمبئی، سنگی، ۱۳۱۲، وزیری کوچک، ۲۳۲ص؛ ایران، تهران، ۱۳۰۳ق، سنگی، وزیری، ۵ص (صص ۳۸۲-۳۸۶) در هامش

[نسخه‌های منزوی ۱۴۰۱/۲ و ۳۵۱۲/۵ (۴۱ نسخه)؛ مشترک پاکستان ۱۶۲۸/۳ (۱۸ نسخه)؛ تاشکند ۷۵۶/۸؛ لنینگراد ۵۵۷؛ شگلو ۹۶۷-۹۷۰؛ افغانستان ۱۴۵ و ۱۷۲؛ دیوان هند ۱۸۱۶-۱۸۱۹ و ۳۰۶۶؛ الذریعة ۳۰۱/۲۱ و ۳۰۱/۱۳ و ۳۷۶/۹؛ مشارف‌رسانی ۴۸۳۷/۴؛ کشف الظنون ۱۵۰۵/۲، هدیة العارفین ۲/۲۱۴،

۱۶۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۷۵۳/۹

آغاز: برابر؛ انجام: ومنها ما اشار الیه العضدی فقال قالوا المساواة مطلقا ای فی الجملة اعم من المساواة بوجه خاص وهو المساواة من کل وجه فلا یبدل

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۸۳گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۵-۲۰۶۹]

۱۶۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۶۴۸/۱

آغاز: عرفهما بعد اتفاقهم علی عدم جواز حمل علی غیر عرفهما علی قولین الاول انه یحمل مجردا عن القرینه علی عرف المتکلم وهو الظاهر المحکی عن المرتضی واختاره بعض المعاصرین؛ انجام: برابر جلد ۱

عام و خاص تا پایان نسخ؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۱۴۶گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ: ۵-۲۰۶۹]

۱۶۷. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۵۳

آغاز: برابر؛ انجام: و منها انه قد ثبت ان الامر لمطلق الوجوب و لا اشکال فی ان الوجوب اعم من التخییری و العینی فیجب ان یکون الامر

از اول مبحث دلالت الفاظ تا مبحث واجب تعیین و تخییری؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۷۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۱۶۸. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۶۲

آغاز: بسمله ... قال الله تعالی و لکم فی رسول الله اسوة حسنة اعلم ان فعل النبی (ص) ان کان بیانا بالمجمل مطلقا اعتبر علی جهة النین؛ انجام: و عدم صحة الترجیح به للاصل التسليم عن المعارض و ما سیأتی الیه الاشارة و ان کان الثانی ففی صحة الترجیح به من الاصل و عموم کثیر من الاخبار الواردة از بحث شک تا اواسط تراجیح. تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز معلوم گشت؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۶۱گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ]

۱۶۹. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه: ۵۹

آغاز: برابر؛ انجام: و قد صرح المقدس الاردیلبی بعدم ثبوتہ و بالجملة الظاهر من جماعة من متأخري المتأخرین.

از اول ابطال ذاتی دلالات تا بحث مجمل و مبین؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۰۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۳۳۸۶

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۲۳ سطر (۱۶×۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۲۳۷]

● مفاتیح الأصول / اصول فقه / عربی

mafāṭih-ul uṣūl

موسوی، نصرالله بن احمد، ق ۱۳ قمری

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳