

- Ibn Abdunnur

30517

« رصف المباني في شرح حروف المعاني » للمالقي (ت ٧٠٢ هـ) تحقيق الدكتور أحمد محمد الخراط ، بيروت ، دار القلم ( الطبعة الثانية ) ١٩٨٥ .

ISAM \*+p-

Dn-10834

عبد الجبار عبدالرحمن، ذخائر التراث العربي الإسلامي، الجزء الثاني،

ISAM 95810.

802 . ص . (Y.Y.) 1403/1983

38 FYLOL 2006

MADE IN TURKİYE  
SONER SELER DOĞRUMAN

المالقي - Ibn Abdunnas

احمد بن عبد النور (٧٠٢ هـ)

- ١ - رصف المياني في شرح حروف المعاني
- نشره : احمد محمد الخراط
- دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٩٧٥ م ، ٥٠٨ ص + ٢٤ ص .
- اصل الكتاب رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٣ .

visir y poeta Ibn al-Ḥakīm al-Rundī, versos de nostalgia por su tierra, Ceuta, así como otros dedicados a artículos de baño como son el peine y la toalla.

FUENTES: AL-BUNNĀHĪ, *Marqaba*, 132-3 (biog. de su padre) y 174; IBN AL-AḤMAR, *Natīr*, ed. 1987, 223-6; IBN JALDŪN, *Tarīf*, 522-3; IBN AL-JAṬĪB, *Ihāta*, IV, 11-8; IBN MARZŪQ, *Musnad*, s.v.; IBN AL-QĀDĪ, *Durra*, III, 173-4 (nº 1148); IBN AL-QĀDĪ, *Yadwa*, II, 444-5 (nº 477); AL-MAQQARĪ, *Nafḥ*, V, 240, 465-70.

[A. RODRÍGUEZ FIGUEROA]

IBN ʿABD AL-MUʿMIN, ABŪ L-ʿABBĀS: v. AL-ŠARISĪ, ABŪ L-ʿABBĀS

[154] IBN ʿABD AL-NŪR, ABŪ ʿĀFAR: ABŪ ʿĀFAR AḤMAD B. ʿABD AL-NŪR B. AḤMAD B. RĀŠID (Málaga, *ramadān* 630=11 junio-10 julio 1233-Almería, martes 27 *rabiʿ* II 702=19 diciembre 1302), poeta y gramático malagueño que ha pasado a la posteridad, sobre todo, por su dominio de la Gramática árabe, materia sobre la que versa lo más granado de su mediana producción en prosa.

Dado que ya nos encontramos en una época bastante tardía, la primera fuente que nos trae alguna información sobre el biografiado es la *Ihāta* de Ibn al-Jaṭīb (s. VIII=XIV), obra que en este punto remite a la autoridad del erudito almeriense Abū l-Barakāt al-Balafīqī (m. 771=1369 ó 774=1372); más tarde, la *Ihāta* fue parcialmente utilizada por al-Suyūṭī, en la *Bugyat al-wuʿāt*, pero afortunadamente el enciclopedista egipcio del siglo IX (=XV) aprovechó para añadir algunos datos procedentes de un opúsculo (*yuzʿ*) titulado *al-Nudār, fī maslāt Nudār* (El oro puro, en consuelo por Nudār), hoy perdido, que el gramático granadino, afincado en El Cairo, Abū Ḥayyān al-Garnāṭī (m. 745=1345) había compuesto para recoger especialmente las elegías que él mismo dedicara a su llorada hija *Nudār*, con ocasión de su temprana muerte. El damasceno Ibn al-ʿYazarī y el egipcio Ibn Ḥayyār al-ʿAsqalānī (ambos del s. IX=XV), junto al magrebí Ibn al-Qādī (s. XI=XVII), son autores que también se ocuparon de Abū ʿĀfar.

Nuestro personaje había nacido en Málaga un día de *ramadān* del año 630 (=11 junio-10 julio 1233), en el seno de una familia conocida por los Banū Rāšid, razón por la que algunas publicaciones modernas lo citan también mediante la *šuhra*

de Ibn Rāšid. La etapa de su formación intelectual, según Ibn al-Jaṭīb, estuvo jalonada especialmente por el estudio de la Lengua árabe, disciplina que en su currículo se completaba con nociones sobre Lógica -"a la manera de los antiguos"-, preceptos religiosos del Derecho, Métrica y Recitación. Aprendió a leer el Corán con el acreditado método del cordobés Abū ʿAmr al-Dānī (s. V=XI), bajo la supervisión de Abū l-Ḥayyāy Ibn Abī Rayḥāna (m. 672=1273), jatib oriundo de Marbella de quien luego transmitió el *Taysīr, fī l-qirāʾat al-sabʿ* (El libro de la facilitación, sobre las siete lecturas coránicas) del mencionado Abū ʿAmr, así como dos obras orientales de Gramática muy comentadas por los autores andalusíes: el *Kitāb al-Fasīḥ* (El libro del elocuente) de Aḥmad b. Yaḥyā b. Taʿlab (s. III=IX) y *al-ʿYumal fī l-naḥw* (El libro de las frases, sobre Gramática) de Abū l-Qāsim al-Zaʿyāyī (s. IV=X), más una recopilación de las *muʿallaqāt* de Imruʿ al-Qays, Ṭarafa, Zuhayr, Labīd, ʿAmr b. Kulṭūm y ʿAntara, agrupada bajo el título de *Asʿār al-sitta* (Las poesías de los seis [vates más afamados]).

Sin embargo, Abū l-Barakāt al-Balafīqī advierte que no estaba suficientemente probado que nuestro biografiado hubiera recibido lecciones sobre la obra de Taʿlab, concluyendo que no era persona digna de crédito a ese respecto, ni mucho menos en lo tocante a sus estudios de Derecho (*fiqh*), con el citado Ibn Abī Rayḥāna, sobre todo porque las especialidades del *fiqh* que Ibn ʿAbd al-Nūr pretendía conocer, o no habían ocupado mucho tiempo la atención de su maestro de Marbella, o simplemente éste nunca había tenido relación con ellas; es más, para Abū Ḥayyān al-Garnāṭī la mediocridad científica del malagueño radicaba en que tampoco había leído el *Kitāb* de Sibawayhi (s. II=VIII).

Otro de sus preceptores, cuyo magisterio compartió con el cadí Abū ʿAbd Allāh Ibn Barṭāl (m. 720=1320), fue Abū ʿAbd Allāh Ibn Mufarriy al-Mālaqī (m. 657=1259), con quien estudió *al-Muqaddima al-ʿazūliyya fī l-naḥw* (La introducción de al-ʿAzūlī, sobre Gramática), obra que también se conoce por *al-Qānūn* (El canon), que es, como su nombre indica, un tratado de Gramática reunido por el marraquechí Abū Mūsā al-ʿAzūlī (s. VI=XII) y que en realidad sólo consiste en una recensión del anteriormente citado *ʿYumal* de al-Zaʿyāyī.

En algún momento de su vida, según Abū Ḥayyān, y dada su escasez de medios económicos,

- Ibn Usfur al-Habibi -  
 - Ibn al-Nahhas al-Halebi 1817  
 - Ibn Abdunur - 1817  
 - Ibn al-Turkmani Dacidi 1817  
 - Ibn Hayyan al-Andalus: 1817  
 - Isnevo 1818

## المقرب في النحو

لأبي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور بن فرحون الحضرمي الإشبيلي الأندلسي المتوفى سنة ٦٦٣هـ .

(بغية الوعاة: ٣٥٧، شذرات الذهب: ٥: ٣٣) أوله: الحمد لله الذي لم يستفتح بأفضل من اسمه كلام الخ خ دار الكتب المصرية ٤٥٩ وأخرى برقم ٧٩م وطوب قوب ٢١٩٩ وعاطف أفندي ٢٦٢١ وعاشر أفندي ١٠٧١ والأصفية ٢-١٦٥٨ (بروكلمان ٣: ٣٦٤) طبع في بغداد سنة ١٣٩١هـ . ومصر سنة ١٩٩٠م

\*\*\*

— المنهج المقرب في الرد على المقرب (بغية الوعاة ١: ٤٠٦)

— المثل شرح للمؤلف  
 خ عاشر أفندي ١٠٧١ اب القرويين ٥١١ .

محمد بن يحيى بن عمر المعافري المعروف بابن الحجاب التونسي المتوفى ٧٤٩هـ (تراجم المؤلفين التونسيين ٢: ٨٦)

بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر الحلبي المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ٦٩٨هـ (الوافي بالوفيات ٢: ١٠، أعيان العصر ٤: ١٩٤، بغية الوعاة: ٦، شذرات الذهب ٥: ٤٤٢) .

تاج الدين أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني المتوفى سنة ٧٤٤هـ (سبق في الجامع الكبير للشيباني) .

— التعليقة على المقرب  
 طبعت بمصر بمطبعة الحلبي .

— شرح المقرب لابن عصفور (تاج التراجم: ٤٢) .

أبو جعفر أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد المالقي المالكي المشهور بابن عبد النور المتوفى سنة ٧٠٢هـ (غاية النهاية ١: ٧٨، بغية الوعاة: ١٤٣) .

أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي المصري المتوفى سنة ٧٤٥هـ (سبق) .

١ — التقريب مختصر المقرب

— شرح المقرب في النحو .

خ باريس ٤٨١٥ والأحمدية بتونس ٦٧٤١ طبع في بيروت سنة ١٤٠٢هـ .

إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاري الحزرجي المتوفى ٧٠٩هـ (سبق)

— شرح التقريب .

٢ — التدريب شرح التقريب (كشف الظنون: ١٨٠٥) .

٣ — الموفور بشرح ابن عصفور

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن علي بن عثمان المارديني المعروف بابن التركماني المتوفى سنة ٧٧٩هـ (أعيان العصر ١: ٢٨٥، تاج التراجم: ٤١، هدية العارفين ١: ٤٦٧) .

خ دار الكتب المصرية ٢٠٠م ومركز الملك فيصل ١٢٤٨ شسترتي ٤٦٠٣ .

وعلى مختصر المقرب لأبي حيان الشرح الآتي:

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القصار الأزدي التونسي المتوفى بعد سنة ٧٩٠هـ (نيل الابتهاج: ٧٤٩، كحالة ٢: ١١٧) .

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي الأصبحي الأندلسي العناني المتوفى سنة ٧٧٦هـ (الدرر الكامنة ١: ٢٩٨، شذرات الذهب ٦: ٢٤٠، كحالة ٢: ١٥١) .

— شرح شواهد المقرب .

ANW

030517



Ahmed b. Abdun-Nur el-  
Maliki 603-702

# رصف المبلغي في شرح حروف المعاني

للإمام أحمد بن عبد النور المالقي المتوفى عام ٧٠٢ هـ

تحقيق: أحمد محمد الخراط ● عرض وتقديم: حسان الكاتب

«المحقق» فقد بلغ عددها (١٧١) مرجعاً ومصدراً.

## التعريف بالكتاب

دراسة حروف المعاني جانب بارز من جوانب النحو العربي، انكب عليه النحاة العرب بالدرس والتفصيل فشهد مناقشات غزيرة بينهم، وكشف عن مسائل خلاف واسعة النطاق. وكتابنا هو محاولة جادة لدراسة حروف المعاني وما تكون عليه في كلام العرب.

والمؤلف في خطبته يشير إلى أهمية الحروف فهي «أكثر درأ» ومعاني معظمها أشد غوراً، وتركيب أكثر الكلام عليها، ورجوعه في فوائده إليها، ثم يشير إلى جهود العلماء للتأليف في هذا الباب فيقول: «فوجدت منهم من أغفل بعضها وأهمل، ومن تسامح في الشرح

تقدم للقراء الكرام في هذه المرة كتاباً تراثياً جليلاً بعنوان «رصف المباني في شرح حروف المعاني» للإمام أحمد بن عبد النور المالقي المتوفى عام (٧٠٢ هـ) الذي وصفه «لسان الدين بن الخطيب» بقوله: «رصف المباني، من أجل ما صنّف، وما يدل على تقدمه في العربية»، وقد قام بتحقيقه الأستاذ أحمد محمد الخراط وأصدره مجمع اللغة العربية بدمشق في مطبعة زيد بن ثابت عام (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م). ويقع هذا الكتاب في (٥٠٨) صفحات من القطع الكبير<sup>(١)</sup>، ويضم في آخره الفهارس التالية:

١ - فهرس القرآن الكريم، ٢ - فهرس الحديث الشريف، ٣ - فهرس الأعلام، ٤ - فهرس المذاهب النحوية، ٥ - فهرس الشواهد الشعرية، ٦ - فهرس مادة الكتاب، ٧ - ثبت بمراجع التحقيق، بالإضافة إلى جدول للخطأ والصواب في آخره. أما المراجع التي اعتمدها

Sultán Aḥmad III en Estambul (n.º 2333) y contiene algunos versos más que las dos copias anteriores.

◊2. *Mujtasar al-Aḡarī* (Compendio de *El libro de las canciones*).

Ibn Saʿīd menciona y califica de famosa esta obra, un resumen del célebre *Libro de las canciones* de al-ʿIṣfahānī.

Según ʿAbbās al-ʿYirārī (v. *al-Amīr al-šāʿir*, 137) un manuscrito inédito de la primera parte de esta obra (posiblemente inconclusa) se conserva en la Biblioteca de la Universidad al-Qarawīyīn de Fez (bajo el número 246, q-154).

• *Nazm al-ʿuqūd wa-raqm al-ḥulal wa-l-burūd*, v: *Dīwān*.

▷3. Prosa.

Conservamos un fragmento de su correspondencia oficial, *Risāla ilā Malik al-sudān fī Gāna* (Carta al Rey de los negros en Gana), en el que discute con el rey de Gana acerca del tráfico de mercancías entre Siyilmasa y su reino, reprochándole las dificultades que sus comerciantes han tenido que afrontar durante el viaje. Sin embargo, aunque al-Maqqarī le atribuye la redacción de este texto a nuestro autor (v. *Nafḥ*, III, 105), resulta más probable que la carta haya sido escrita por alguno de sus secretarios.

FUENTES: IBN ʿIDĀRĪ, *Bayān*, parte almohade, 80, 126; IBN SAʿĪD, *Gusūn*, 131-4; IBN SAʿĪD, *Muḡrib*, I, 427 (n.º 300); IBN SAʿĪD, *Rāyāt*, 98; AL-MAQQARĪ, *Nafḥ*, II, 98; III, 105-108; AL-MARRĀKŪŠĪ, *Muʿjib*, 226, 245-8.

BIBLIOGRAFÍA: KAḤḤĀLA, *Muʿjam*, IV, 267; AL-ʿYIRĀRĪ, ʿAbbās, *al-Amīr al-šāʿir Abū l-Rabʿ Sulaymān al-Muwahḥidī*. ʿAṣru-hu, ḥayātu-hu wa-šʿru-hu, Casablanca, 1984; AL-ZIRIKLĪ, *Aʿlām*, III, 128.

[J. HAREMSKA]

[188] IBN ʿABD AL-NŪR, ABŪ ʿĀFAR: ABŪ ʿĀFAR AḤMAD B. ʿABD AL-NŪR B. AḤMAD B. RĀŠID (Málaga, *ramadān* 630=11 junio-10 julio 1233–Almería, martes 27 *rabīʿ* II 702=19 diciembre 1302), literato malagueño que ha pasado a la posteridad, sobre todo, por su dominio de la gramática árabe, materia sobre la que versa lo más granado de su mediana producción en prosa.

Dado que ya nos encontramos en una época bastante tardía, la primera fuente que nos trae alguna información sobre el biografiado es la *Iḥāta* de Ibn al-Jaṭīb (s. XIV), obra que en este punto remite a la autoridad de su maestro almeriense Abū l-Barakāt al-Balaḥīqī (m. 771=1370); más tarde, la *Iḥāta* fue parcialmente utilizada por al-Suyūṭī, en la *Buḡyat al-wiʿāt*, pero afortunadamente el erudito egipcio del siglo XV aprovechó para añadir algunos datos precedentes de un opúsculo (*yuzʿ*) titulado *al-Nuḍār fī maslāt Nuḍār* (El oro puro, en consuelo por Nuḍār), hoy perdido, que

el gramático granadino, afincado en El Cairo, Abū Ḥayyān al-Garnāṭī (m. 745=1345) había compuesto para recoger las elegías que dedicó a su llorada hija Nuḍār, con ocasión de su temprana muerte. El damasceno Ibn al-ʿYazarī y el egipcio Ibn Ḥayyār al-ʿAsqalānī (ambos también del s. XV), junto al magrebí Ibn al-Qāḍī (s. XVII), son autores que se ocuparon asimismo de este ilustre malagueño.

Nuestro personaje había nacido en Málaga un día de *ramadān* del año 630 (=11 junio-10 julio 1233), en el seno de una familia conocida como los Banū Rāšid, razón por la que algunas publicaciones modernas lo citan también mediante la *šuhra* o sobrenombre de Ibn Rāšid. La etapa de su formación intelectual, según Ibn al-Jaṭīb, estuvo jalonada especialmente por el estudio de la lengua árabe, disciplina que en su currículo se completaba con nociones sobre lógica –"a la manera de los antiguos"–, preceptos religiosos del derecho, métrica y recitación. Aprendió a leer el Corán con el acreditado método de Abū ʿAmr al-Dānī (s. XI), bajo la supervisión de Abū l-Ḥayyāy Ibn Abī Rayḥāna (corrijo Abū l-Ḥasan al-Ḥayyāy b. Abī Rayḥāna de la *Iḥāta*; m. 672=1273), jatib oriundo de Marbella de quien transmitió el célebre tratado sobre las lecturas coránicas de al-Dānī que se conoce por el título de *al-Taysīr* (La facilitación), así como dos obras orientales de gramática muy comentadas por los autores andalusíes: el *Kitāb al-Faṣīḥ* (El libro del elocuente) de Aḥmad b. Yahyā Taʿlab (s. IX) y *al-ʿYumal fī l-naḥw* (El libro de las frases, sobre gramática) de Abū l-Qāsim al-Zaʿyāyī (s. X), más una recopilación de las *muʿallaqāt* (las colgadas o las comentadas) de Imruʿ al-Qays, Ṭarafa, Zuhayr, Labīd, ʿAmr b. Kulṭūm y ʿAntara, agrupada bajo el título de *Aʿr al-sitta* (Las poesías de los seis [vates]).

Sin embargo, Abū l-Barakāt al-Balaḥīqī advierte que no estaba suficientemente probado que nuestro biografiado hubiera recibido lecciones sobre la obra de Taʿlab, concluyendo que no era persona digna de crédito a ese respecto, ni mucho menos en lo tocante a sus estudios de derecho (*fiqh*) con el citado Ibn Abī Rayḥāna, sobre todo porque las especialidades del *fiqh* que Ibn ʿAbd al-Nūr pretendía conocer, o no habían ocupado mucho tiempo la atención de su maestro de Marbella, o simplemente éste nunca había tenido relación con ellas; es más, para Abū Ḥayyān al-Garnāṭī la mediocridad científica del malagueño radicaba en que tampoco había leído el *Kitāb* de Sibawayhi (s. VIII).

Otro de sus preceptores, cuyo magisterio compartió con el cadí Abū ʿAbd Allāh Ibn Barṭāl (m. 720=1320), fue Abū ʿAbd Allāh Ibn Mufarriḥ