

Ibn Acurrum
050136MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

۷۵۱ - ۷۵۲ شرح مقامات - شرح مقدمة الآجرومية

سطر، اندازه: ۲۲×۱۵سم [ف مخ - ۳ - ۱۲۶۵]

شرح مقدمة الآجرومية < شرح الآجرومية

● شرح مقدمة الآجرومية / نحو / عربی

§.-u muqaddamat-il-ājrumīyya

منوفی، علی بن محمد، ۸۵۷ - ۹۳۹ قمری
manūfī, 'alī ebn-e mohammad (1454 - 1533)

وابسته به: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن آجروم، محمد بن محمد (۶۷۲-۷۲۳)

شرح کبير شيخ زين الدين ابى الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل منوفى مصرى شاذلى مالکى است بر آجروميه. شرح ديگر او مسمى به «الجوهرة المعنوية» اختصار همين شرح مى باشد.

آغاز: بسملة الحمد لله الذى هداانا لمعرفة الادب و فهمنا اسرار لغة العرب ... و بعد فهذا شرح على الآجروميه لاسرار العربية صنفه الشيخ ... زين الدين جبريل ...
[دنا ۳۹۱/۶]

۱. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۹۶۱/۳

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱ [نشریه: ۷ - ۲۶۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۸۸

آغاز: برابر؛ انجام؛ لان المضاف اليه ليس طرفا و لاجنسا.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: سيد محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، ۹۳ گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ - ۱۱۳]

۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۹۶۶

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۲۷ صفر ۱۰۵۵ق [نشریه: ۷ - ۱۸۶]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۱۶۵/۴

آغاز: برابر انجام: فتقول اذن اكرمك انا مبتدا مضمير مرفوع محلا ازورک ...

از آغاز تا قسمتی از نواصب از باب افعال؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تيجاج قهوه‌ای، ۲۷ گ (۶۴-پ-۹۰)، ۱۵ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۸ - ۸۹]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۱۳۸

آغاز: برابر انجام: فالاضافه فی هذين بمعنى اللام لان المضاف اليه ليس طرفا و لا جنسا له و الله اعلم هذا اخر الكتاب على التمام و الكمال ...

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوایی، ۵۴ گ، ۲۴-۲۵ سطر (۵×۱۶)، اندازه: ۱۵/۳×۲۱/۵سم [ف: ۱۸ - ۵۵]

اعتقادات نگاشته است. این شرح با عنوان های «ص» ش، بر گزار شده است.

قم؛ گلیپکانی؛ شماره نسخه: ۲۲۶۵-۱۲/۱۵۵

آغاز: الحمد لله ... و صجبه اجمعين و بعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعت من المقدمات على سبيل الاختصار ومن الله سبحانه اسئل التوفيق للحق والصواب؛ انجام: صلى الله عليه وسلم و على آله و صجبه اجمعين و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا و مولانا و على آله و صجبه و سلم تسليمًا كثيرا الى يوم الدين.

خط: نسخ، کا: مصطفى بن عبدالکريم، تا: ۱۱۰۰ق، جا: نکده مدرسه بيضاوی؛ جلد: گالینگور، ۲۵ گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۵ - ۲۴۹۲]

● شرح المقدمة / نحو / عربی

§.-ul-muqaddama

غير همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۱۶/۱

آغاز: ... لاسم ثلاث علامات، علامة من اوله و هى الالف و اللام كالفرس و الغلام ... ص: و هو ضربان، مغرب و هو ... ش: لما فرغت من تعريف الاسم؛ انجام: و منها ما يكسر لا غير و هو الباقى و ذلك اصل الباب و هذا آخر ما اردنا املاؤه على هذه المقدمة و قد جاء بحمد الله مهذب المباني ... و يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم مصروفا و على النفع به موقوفا بمنه و كرمه انه الجواد الكريم الرؤف الرحيم و الحمد لله رب العالمين

شرحی است بر متنی در علم نحو به نام «المقدمة». متن و شرح، هر دو از يك مؤلف مى باشند. متن، با علامت «ص» و شرح، با علامت «ش» مشخص گردیده است. در این شرح از سبويه، کسائی، اخفش، مبرد، جرجانی، فارسی، سهیلی، زمخشری، ابن مالک (۶۷۲ق) و اشخاص ديگر نقل شده است؛ خط: نسخ، کا: على محمد بن حاجى بابايك قلعه خانى طایمه، تا: ۱۲۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی، ۷۵ گ (۱-۷۵)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۱۰سم [ف: ۴۰ - ۳۳]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۰۶۸/۳

آغاز: و الخبر جملة لها رابطة كزید ابوه قائم و لباس التقوى ذلك خير و القارعة ما القارعة و زید نعم الرجل الا فى نحو قولك قل هو الله احد؛ انجام: فینبغى ان یفتحو فى مثل اذهب لیکولوا قد رعو بحركة الهمزة مجالسة حركة الثالث و انما لم یفعلوا ذلك لثلا ینتس بالمضارع المبذو بالهمزة فى حالة الوقف و منها ما یکسر لا غير و هو الباقى و ذلك اصل الباب.

شرحی مزجی بر کتابی با عنوان «المقدمة» است. در متن کتاب آن را به ابن نحاس نسبت داده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۲۷۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور سبز، ۲۷ گ (۳۹-۳۶-پ)، ۱۶

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیستم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازماناسناد

DIA 276258

و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳