

Nil (1406SS)

Ibn Abdüsselâm el-Manûfi (090/23)

ROBIN SEIGNOBOS\*

## À l'encre du Nil

Le *Fayd al-madîd fî aḥbâr al-Nîl al-sa'îd* d'Ibn 'Abd al-Salâm al-Manûfi  
(m. 927/1521 ou 931/1524-1525)

### \* RÉSUMÉ

Dès les IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles, le Nil est célébré dans la littérature égyptienne d'expression arabe comme la plus remarquable des innombrables merveilles de l'Égypte. Il faut pourtant attendre l'époque mamelouke pour que se multiplient les traités spécifiquement consacrés au « fleuve béni », formant alors un sous-genre autonome dérivé de la tradition des « mérites supérieurs de l'Égypte » (*faḍā'il Miṣr*). Malgré l'attention ponctuelle et limitée que leur a accordée la recherche moderne, cette étude plaide en faveur d'une exploration plus attentive de ce corpus en prenant pour cas d'étude l'un des témoins les plus tardifs de cette tradition : le *Fayd al-madîd fî aḥbâr al-Nîl al-sa'îd* d'Ibn 'Abd al-Salâm al-Manûfi (m. 927/1521 ou 931/1524-1525). Après avoir rassemblé les informations dont nous disposons sur la vie et l'œuvre de ce savant méconnu, ce travail entend poser les premiers jalons d'une étude approfondie de ce traité. Nous aborderons d'abord la question des manuscrits et de la chronologie de rédaction de l'œuvre avant de livrer un aperçu d'ensemble de sa structure et de son contenu. Nous nous intéresserons enfin à la méthode de travail de l'auteur à partir de l'analyse d'un échantillon d'extraits révélateurs de l'ambivalence de son positionnement vis-à-vis des « autorités » qu'il convoque.

Mots-clés : littérature arabe, manuscrits arabes, Égypte mamelouke, abrégé, commentaire, compilation, Nil

s. 27-52

\* Robin Seignobos, Université Lumière Lyon 2 (CIHAM), r.seignobos@univ-lyon2.fr



11 Temmuz 2024

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN