

برشمرده است: ابن فتحون، ابوبکر، دنباله‌ای برای آن نگاشته؛ شهاب الدین احمد پسر یوسف ادرعی مالکی آن را کوتاه کرده «روضۃ الاحباب» نامیده است؛ ابن ابی طی یحیی بن حمیده حلبی (۶۴۰-۶۴۳ق) آن را پیراسته؛ ملا مصطفی به دستور سلطان احمد عثمانی تا حرف «ح» آن را به ترکی ترجمہ کرد؛ طاش کبری زاد.. کمال الدین محمد (۹۶۲م) دنباله آن را تا حرف «ر» رسانید، پس سلطان در گذشت و کار پایان نیافت؛ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی (۸۵۲م) استیعاب و دنباله ابن فتحون و اسد الغابة را یکجا گرد آورده و «الاصابة» نامید؛ سیوطی (۹۱۱م) الاصابه را کوتاه کرده «عین الاصابة» نامید.

آغاز: بسمله، قال ابو عمر و (كذا) یوسف بن عبد الله بن عبد البر النمری الفقیه الحافظ الاندلسی رحمه الله بحمد الله ابتدأ و ایاه استعين و استبدیء. و صلی الله علی سیدنا محمد و آله ... انا الفقیه الحافظ ... اما بعد فان اولی ما نظر فیه الطالب و عنی به العالم بعد كتاب الله تعالیٰ

انجام: الى الله عزو وجل نرحب في الشكر على ما اولاهم والتوفيق لما يرضاه والحمد لله رب العالمين ... و الصلاة على خير خلقه و آله الطيبين الطاهرين و جميع الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين. چاپ: قاهرة، مکتبة نهضة مصر، نشره علی محمد الجزاوى، اربعة اجزاء، ۱۴۶۰ق؛ بیروت، دار الجلیل، تحقیق علی محمد بجاوى، معرض و عادل احمد عبدالموجود، ۱۴۱۵ق، ۴ج چاپ: قاهره، مکتبة المؤلفین ۱۳۱۵/۱۳؛ ریحانة الادب؛ کشف الظنون ۱-۹۳؛ مکتبة امیر المؤمنین [۱۱۰/۱]

شرح و حواشی:

۱- الشموس المضيئة؛ سندروسى، محمد بن محمد (۱۱۷۷-)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۵۲

آغاز: بسمله، الحمد لله اما بعد فان جماعه من اهل العلم؛ انجام: الجزء الاول من کتب الاستذکار بحمد الله و عونه خط: نسخ، کا: شافعی، مصطفی بن محب الدین، تا: قرن ۸ [رایانه] ۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۴۰

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۹؛ تملک: شجاع بن علی حسینی شعبان ۹۸۵، محمد سلمان حسینی با مهر «عبدیه» محمد سلمان الحسینی (چهارگوش)، ابو منصور محمد بن منصور بن محمد مشهور به صدر دشتکی حسنه حسینی شیرازی سال ۹۶۳ [۴۸۸-۴۸۹ق]، اندازه: ۱۹/۵ سمس [نسخه پژوهی: ۱۱۲ و ۱۱۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۷۸

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ کاتب باسوابوده و نسخه را برای خویش نوشته و حاشیه‌ها از خود بر آن نگاشته و از قاموس اللغة و نووی و سراج الدین بلقینی و دارقطنی و اصابة ابن حجر و کازرونی و جواهر السلوك و نتایج ابکار الافکار از کشی و

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۴۷ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز مقوا سوت زرکوب، گک (۱۴۳-۱۴۳ق) (۱-۱۶)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲۰/۵×۱۹۰ سم [ف: ۱۲۴-۳]

۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱/۱۰۵؛ آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ از روی نسخه احمد بن محمد بن عبدالرحیم الولی الشافعی التصیی، که در ساعت ۱۱ ذیقعده ۷۲۱ق از روی نسخه مصنف نوشته شده بود؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز مقوای، گک (۹۴-۹۴ق) (۱۵-۱۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷۰/۲۶ سم [ف: ۱۲۳-۳]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۱۰/۳-۴۶۱۰/۳-۴۶۳

نسخه اصل: ایاصوفیا، ش ۲۹۴۷ (پاره‌ای از آن در این فیلم هست نه همه آن)؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [فیلم ها-ف: ۷۸-۳]

● الاستیعاب فی معروفة الاصحاب / رجال / عربی

al-isti‘āb fī ma‘rifat-il-ashbāb

ابن عبد البر، یوسف بن عبد الله، ۳۶۸ - ۴۶۳ قمری
ebn-e ‘abd-ol-berr, yūsof ebn-e ‘abd-ol-lāh (979-1071)

ابن عبد البر با نگارش این کتاب یکی از چهار تن پایه گذاران این کتاب علم رجال الحديث سینان به شمار می‌رود. مؤلف در این کتاب نخست به گزارش زندگی پیغمبر اسلام پرداخته و سپس یاران وی را به ترتیب الفبا‌ی که عربان اندلس به کار می‌بردند (و آن بدین ترتیب است: اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ک ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و وی). در آغاز نام ایشان در دو بخش آورده است: ۱. در نام‌ها، ۲. در کنیت‌ها. در این دو بخش گزارش زندگی سه هزار و پانصد تن را آورده است. مؤلف در دیباچه، مدارک کار خویش را چنین برشمرده است: ابن ابی خیمه، احمد بن زهیر گ (۷۷۹-۱۵۱ق)؛ ابن اسحاق محمد نواده یسار (۲۳۰-۲۳۰ق)؛ واقدی نگارنده «طبقات» و «تاریخ» (۲۴۰-۲۴۰ق)؛ خلیفة ابن الخطاط (۲۵۶-۲۵۶ق)؛ بخاری محمد بن اسماعیل بن مغیرة نگارنده «تاریخ کبیر» (۲۱۰-۲۱۰ق)؛ ابو جعفر طبری نگارنده «ذیل المذیل» (۳۲۰-۳۲۰ق)؛ دولابی، احمد بن محمد بن حماد (۲۲۴-۲۲۴ق) نگارنده «المولد و الوفات» (الکنی و الاسماء)؛ ابن سکن، سعید بن عثمان (۳۵۳-۳۵۳ق) مؤلف «کتاب الحروف فی الصحابة»؛ عبدالله بن جارود نگارنده «الآحاد فی الصحابة»؛ عقیلی، محمد بن عمرو نگارنده «کتاب الصحابة»؛ ابن ابی حاتم رازی؛ الازرق (شاید آنکه در «عيون الاخبار» ابن قبیة ۱۴۰-۱۴۰ق) یاد شده باشد؛ البغوى ابو القاسم عبدالله پسر محمد (۳۱۷-۲۱۴ق). چون ابن عبد البر به گمان خود همه یاران پیغمبر را در الاستیعاب گرد آورده کتاب را بدین نام خوانده است، ولیکن پس از مرگ وی چند دنباله برای آن نگاشته است. چلبی کسانی را که درباره «استیعاب» کاری انجام داده‌اند چنین