

111-121 (090074) lade

إعادة

23 Ekim 2016

٥- إظهار عيوب المؤمنين^(١).

٦- إظهار الحسد، بناءً على أن المحرم هو العمل بالحسد وإظهاره لا نفسه، كما هو مقتضى حديث الرفع^(٢)؛ لأن نفس الحسد لا يعرى - أو لا ينجو - منه أحد، كما روي^(٣).

اصطلاحاً:

استعملها الفقهاء بالمعنيين المتقدمين إلا أن استعمالهم لكلمة «الرد» بدل «الإعادة» بمعنى الإرجاع أكثر، فيقولون: ردّ الوديعة، وردّ المغصوب، و...

وأما الإعادة بمعنى التكرير، فقد استعملوها في المؤقتات في تكريرٍ خاص، وهو تكرير الفعل أداءً، أي تكريره داخل وقته الموظف شرعاً. ويقابله: تكرير الفعل قضاءً، أي تكريره خارج وقته الموظف شرعاً^(١).

هذا في المؤقتات، مثل الصلاة، أما في غيرها فأعادتها تكريرها مطلقاً، كإعادة غسل الثوب إذا لم يغسل صحيحاً.

مظانّ البحث:

مظانّ البحث عن الإظهار متفرقة جداً كما ترى، ويمكن التوصل إليها من العناوين المذكورة في المقال.

الأحكام:

الحكم التكليفي للإعادة: يختلف الحكم التكليفي للإعادة باختلاف الموارد، فقد تكون واجبة، أو مستحبة، أو مكروهة، أو محرمة، أو مباحة.

ومثال الواجبة: ما إذا أبطل المكلف عمله

= (الإصفياني)، والمصباح المنير، والقاموس المحيط: «عود».

(١) انظر: القواعد الفقهية (للبيجوردي) ١: ٧٤-٧٥، وكتاب الصلاة (للشيخ محمد تقي الآملي) ٢: ٤٢٠، رسالة «لا تعاد»، والقواعد والفوائد ٢: ١٠٠، القاعدة ١٨١.

إعادة

لغة:

بمعنى الإرجاع والتكرير. يقال: أعاد الشيء إلى مكانه، أي رده وأرجعه إليه، وأعاد كلامه: كرّره^(٤).

(١) انظر المكاسب ١: ٣٢٥-٣٢٧.

(٢) انظر أصول الكافي ٢: ٤٦٣، باب ما رفع عن الأمة، وفيه: «... وُضع عن أمّتي تسع... والحسد ما لم يظهر بلسان أو يد».

(٣) انظر: فرائد الأصول ٢: ٣٦-٣٧، والبخار ٥٥: ٣٢٣، كتاب السماء والعالم، باب النهي عن الطيرة... الحديثين ١٢ و١٣.

(٤) انظر: معجم مفردات ألفاظ القرآن (للراغب =

IÂDE

Iâdin Tarifi

ibn Abidin c. II - s. 62

١٩٥٤

١٩٥٤ ٥٩٥٥٧٤

الاعادة في العبادات / حسين بن عبدالله العبيدي ..
ماجستير .. جامعه الامام محمد بن سعود الاسلاميه - الشريعه
- الفقه ، ١٤٠٨ هـ .

IÂDE

Fikih

موسوعة الفقه الاسلامي

١١٥ / ٨ - ٢٥١

١٥١٥

IÂDE

Fikih

المدرج

ابن تيمية

٧٥

٢٥٩

إعادة: عدل

٤ - ما يقع موقع الواجب من العاملين: إذا أدى شخص العمل فاسداً، فأعاده فإن العمل الثاني هو الذي يقع موقع الواجب بلا خلاف؛ أما إن أدى العمل صحيحاً، ثم أعاده على وجه أكمل، فالذي أراه أن العمل الأكمل هو الذي يقع موقع الواجب، سواء كان ذلك في العبادات أو في معاملات الناس، أما في أحوال الناس فلا خلاف فيه، فالتلميذ الذي أدى امتحاناً لم يوفق فيه التوفيق المرجو، فأعاده بشكل أفضل، فإن الامتحان الثاني هو المعتمد، ومن أدى الصلاة منفرداً، ثم أعادها بجماعة كتب عند الله تعالى أنه أداها بجماعة، لأن الله تعالى لم يتح له فرصة الإعادة إلا ليشبهه على هذه الزيادة، وإلا لما كان هناك أي مسوغ لهذه الإعادة، ثم إن هذا هو اللائق بكرم الله تعالى.

١ - تعريف: الإعادة هي الإتيان بالفعل الأول في وقته على وجه أكمل.
٢ - حكمها: يختلف حكم الإعادة باختلاف الهدف منها، فإن كان الهدف منها تصحيح تصرف واجب كانت واجبة، وإن كان هدفها إيقاع التصرف على وجه أكمل كانت مندوبة.

٣ - أسباب الإعادة:

أ - تصحيح الفعل الأول: كما إذا أوقع الفعل الأول غير صحيح، كمن أدى صلاة ثم ذكر أنه على غير طهارة؛ أو طرأ على الفعل ما يفسده، كمن بدأ صلاته صحيحة ثم طرأ عليه ناقض للوضوء قبل إتمامها، أعادها بطهارة.

أما إذا وقع الفعل الأول صحيحاً فلا تجب الإعادة، كما إذا أدى المأمور به بحسب إمكانه، فصلى قاعداً لعجزه عن القيام، فلا تجب عليه الإعادة عند القدرة على القيام، وكما إذا أتى المفسد المنهي عنه جاهلاً، فتكلم أثناء صلاته وهو لا يعلم أن الكلام يفسد الصلاة، فصلاته صحيحة، ولا تجب عليه الإعادة.

ب - الشك في وقوع الفعل الأول: إذا شك في وقوع فعل واجب، ولم يترجح لديه الفعل أو عدمه، وجبت الإعادة، كمن شك هل صلى الظهر أو لم يصلها، وجبت عليه إعادة صلاتها.

ج - أداء الفعل على وجه أكمل: إن أدى الفعل ناقصاً، ثم أتاحت له فرصة أدائه على وجه أكمل، يستحب له إعادته، كمن صلى في بيته منفرداً، ثم مر بمسجد يصلون فيه جماعة، فيستحب له إعادة الصلاة بجماعة، لأن الصلاة بجماعة أكمل من الصلاة منفرداً.

د - تحصيل الثواب: ومن هذا القبيل تكرار الأذكار، ونوافل العبادة.

هـ - التفهيم: كإعادة المعلم بعض المعلومات بغرض إفهامها لمن لم يفهم من التلاميذ، أو لثبتيها في أذهانهم.

و - حصول الهداية: كإعادة مناقشة بعض الأفكار الهدامة مرة بعد مرة لاقتلاعها من نفوس أصحابها، وغرس الأفكار الصحيحة.

21 MAYIS 2002

MADDE YAYIMLANISHTAN
SONRA GELEN DOKUMAN

eserlerinin en önemlisi sayılan *Mecâzî'l-Kur'ân*'ı çerçevesinde değerlendirilmektedir.

Doç. Dr. Halil İbrahim BULUT, "Mücizelerin Muhatapları Üzerindeki Etkileri" adlı yazısında mücizeler ile imanın teşekkülü arasındaki ilişkiyi konu edinmektedir. Çalışmada mücizelerden etkilenmeleri açısından insanlar; sahip oldukları dinî ve kültürel değerleri koruma noktasında taassup içinde olanlar, henüz mümin olmadığı halde hak ve hakikati kabule meyilli olanlar ve her hangi bir mücizeye ihtiyaç duymadan inananlar şeklinde üç grupta ele alınmaktadır.

Prof. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKKARA, "İlmli İslam Tartışmaları Zemininde Günümüz Türkiye'sinde Laikliğin Anlam ve Sınırları" adlı makalesinde 11 Eylül saldırılarının ardından gündeme gelen İlmli İslam Tartışmalarını konunun taraflarınca ortaya konan argümanlar çerçevesinde ele almaktadır.

Dr. Yusuf KARATAŞ'ın "Metin Bağdaşıklığı Açısından Arapçada Gönderim Olgusu" adlı çalışmada tümce üstü dil çalışmalarında oldukça önemli bir yere sahip olan söylemin/metnin bütünlüğünü olgusunun önde gelen ölçütlerinden olan Bağdaşıklık ve çerçevede gönderim konusu üzerinde durulmaktadır.

Bu telif makalelerin ardından Yrd. Doç. Dr. Süleyman AKKUŞ'un Wadi Z. Haddad'tan yaptığı bir çeviri, Doç. Dr. Yavuz KÖKTAŞ'ın "Hadislerde Geçen "Sultan" Kelimesine Dair" başlıklı araştırması ve son olarak da kitap tanıtımları yer almaktadır.

Bu vesile ile *Usûl*'e olan katkı ve desteklerinizin artarak sürmesini diler, selam, saygı ve sevgilerimizi sunarız.

Faruk Beşer



MADDE YAYIMLANDIRTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 MAYIS 2010

(132305)

Mutezile Kelâmında Yeniden Yaratma (İ'âde) — Kıyamet

Orhan Ş. KOLOĞLU*

Resurrection (İ'âdah) in Mutazilite Thought

One of the important components of the issue of eschatology (ma'âd) in Islamic thought is resurrection. It was discussed from the very different points in Mutazilite thought. These discussions turned around the four main topics: The form of resurrection, i.e. whether it would be from nothing or from the body's particles which always stay in existence; the conditions of resurrection; those who should be resurrected and the source of this necessity (whether it is reason or revelation); and the element on which resurrection would be based.

Key Words: Islamic Theology, Eschatology, Mutazilah, Resurrection

Anahtar Kelimeler: Kelam, Meâd, Mutezile, Yeniden Yaratma

İktibas / Citation: Orhan Ş. Koloğlu, "Mutezile Kelâmında Yeniden Yaratma (İ'âde)", *Usûl*, 9 (2008/1), 7 - 40.

İslâm akaidinin Allah ve peygamber inancıyla birlikte üç ana ilkesinden birini teşkil eden ahiret inancı, insanların teklife muhatap oldukları dönem içerisindeki eylemlerinin hesabını vermesini, canlıların hak ettikleri şeylerin kendisine verilmesini ve varlıklar arasında adaletin tahakkuk ettirilmesini ifade etmektedir. Pek tabii tüm bunlar mükelleflerin ve canlıların tekrar varlık alanına yaşayan birer varlık olarak döndürülmeleriyle mümkün olacaktır. Yeniden yaratma¹ dediğimiz bu olgu, bu yönüyle ahiret hayatının en temel unsurlarından biridir. Hesap ve adalet ancak yeniden yaratma va-

* UÜ İlahiyat Fakültesi Kelam Anabilim Dalı (Arş. Gör. Dr.)

¹ İslâmî terminolojide yeniden yaratmayı (diriliş) ifade etmek için çeşitli kavramlar kullanılmaktadır. "Ba's", "İ'âde", "neş'et-i sâni", "neş'et-i uhra", "haşr" bunların en başında gelenleridir. Zaman zaman bazı müellifler bunların bir kısmında kendilerince bir fark görseler de, genel itibarıyla hepsinin aynı olguya işaret ettiği söylenebilir. Kezâ bk. T. Koç, *Ölümsüzlük Düşüncesi*, İstanbul; İz Yayıncılık, 1991, 168-170. Mutezîliler ise genel itibarıyla İ'âde kavramını kullanmayı tercih etmişlerdir. Bu sebeple bu makalede İ'âde kavramını tercih edilmiştir.

الأطلس (جبال)

هي السلسلة الجبلية العظمى التي تفصل المغرب إلى شطرين من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي وتنقسم إلى ثلاث سلاسل يطلق عليها الأطلس المتوسط والأطلس الكبير والأطلس الصغير ويتراوح ارتفاعها في بعض النقط بين ٢٠٠٠م و٤٠٠٠م.

وأشهر الجبال بها: طبقال ١٦٥م - العياشي ٣٧٣٧ - سيروه ٣٣٠٤م - بويبلان ٣١٩٠م - ميشليفن ٣٠٨٠م - صاغرو ٣٠٠٠م - أوكامدن ٢٦٣٠م - تشيكا ٢٢٧٠م.

وكان الأطلس الكبير يعرف في القديم بجبال درن أو بجبال المصامدة لأن سكانه من هذه القبيلة التي لعبت أدواراً حاسمة في تاريخ المغرب خلال العصور القديمة والحديثة على السواء والقبائل المتساكنة به أو حوله هي: آيت يمر وتينمل وتكانة وحاحة ودمسيرة ودغوغة وركراغة وكدميوة وكنفيسة وكلاوة وكندافة ومتوكة ومزوضة ومسفيوة وبنو ماجر وبنو ماغوس وغجدامة وغياغة وفروكة وفطوكة وسكتانة وسكساوة وهزميرة وهرغة وهيلانة وهزرجة وهنتيفة وهنتاتة ووريكة ووزكيط.

الإعادة

١ - الإعادة في اللغة: فعل الشيء مرة ثانية^(١).

وفي الاصطلاح: فعل الواجب في وقت الأداء ثانياً لخلل^(٢) أو لعذر^(٣) أو مطلقاً^(٤).

وسايتي توضيح الفرق بينها.

والمراد من الخلل هو الخلل السهوي. وإلا (أي: لو تعمد الخلل) فلا تسمى إعادة ولا أثر لما فعل أولاً^(٥).

(١) لسان العرب ٣/٣١٥ (مادة عود).

(٢) فوائح الرحموت ١/٨٥، شرح البدخشي ١/٨٥، مفاتيح الأصول ٢٩٧، المحصول ١/٢٧، منتهى السؤل والأمل ٣٤.

(٣) حاشية البناني ١/١١٨، منتهى السؤل والأمل ٣٤.

(٤) سلم الوصول للعبي ١٠، الكوكب المنير ١١٥.

(٥) سلم الوصول، للعبي ١١، حاشية البناني ١/١١٨.

ونقض الفرنسيون عهودهم فألفوا ما أسموه مجلس المديرين وهو حكومة سورية مؤلفة من أربعة مديرين يرأسهم رئيس اعتبر رئيساً للحكومة وهو من أخلص صنائعهم.

ثم نشبت الحرب العالمية الثانية في أول أيلول سنة ١٩٣٩م وكان من أمرها وأمر سوريا ما ليس هذا مكان الحديث عنه.

وقد كتب الأستاذ منح الصلح مقالاً في مجلة الديار البيروتية أشار فيه إلى دور السيد محسن الأمين في الإضراب الخمسيني، بعد أن ذكر عبد الحميد بن باديس وأثره في تحضير الجزائر للثورة. قال:

«... والنموذج الثاني بين رجال الدين الذي أكد على العلاقة الخلافة بين العمل الوطني والإسلام وهو المجتهد الأكبر السيد محسن الأمين الذي كان في دمشق إمام العمل الوطني السوري ومرجع المذهب الشيعي الأعلى. فهو على الصعيد الديني لا يقل أثراً وسعة أفق عن محمد عبده. وعلى الصعيد الوطني كان رأس الوطنيين السوريين، وفي بيته أعلنت الحركة الوطنية في سوريا سنة ١٩٣٦م الإضراب الشهير (انتهى).

وقد خطر لي أن أسأل منح الصلح عن مصدر اطلاعه على ما كتب وهو لم يدرك تلك الفترة، فقال لي إن قريبه عفيف الصلح الذي كان من أركان الكتلة الوطنية روى له ما جرى في الليلة التي مر الحديث عنها، وأنه كان من شهودها بنفسه، إذ كان بين من زاروا السيد محسن تلك الليلة التاريخية وشاركوا في وضع المقررات، ثم في تنظيم الدعوة إلى الإضراب في اليوم الثاني، ثم واصلوا لقاء السيد محسن لاطلاعه على مجرى الإضراب والاستماع إلى آرائه وتوجيهاته.

ثم أراد منح أن يشرح لي تفصيل ما جرى، فقلت له: إن التفاصيل عندي لأنني كنت ممن شهد تلك الليلة الثورية التي كانت من ليالي السيد محسن الأمين الرائعة التي طالما توالفت في دمشق مزيجاً من الفقه والشعر والنثر والمحاورة والمباسة والثورة والتجديد.

محمد جميل البارودي