

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۴۹۲/۴
همان نسخه بالا [مؤید: ۱ - ۴۰۱]

● شرح دیباچه کبری فی المنطق / منطق / فارسی

š.-e dībāča-ye kobrā fe-l-manteq
وابسته به: کبری در منطق؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)
شرح مزجی مختصری بر دیباچه کتاب «کبری» میر سید شریف
جرجانی (۸۱۶ق) است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۹۶۱۳

آغاز: بسمله. بدان که آدمی را قوتیست دراکه یعنی بغایه الغایه
دریابنده که آنرا عقل؛ انجام؛ سیم انفصالی چنانکه شبی این عدد
یا زوج باشد یا فرد یا

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: محمد باقر بن محمد حسینی،
تا: ۱۱۱۶ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ:
نخودی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳ گگ، ۱۸ سطر، اندازه:

۱۸/۷×۱۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۵-۳۶۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۴۹۲/۵

همان نسخه بالا [مؤید: ۱ - ۴۰۲]

● شرح دیباچه گلستان / ادبیات / عربی

š.-e dībāča-ye golestān

قصوری، غلام محیی الدین بن غلام مصطفی، ۱۲۰۲ -
۱۲۷۰ قمری

qosūrī, qolām mohī-od-dīn ebn-e qolām mostafā (1788
- 1854)

وابسته به: گلستان سعدی؛ سعدی، مصلح بن عبدالله (-۶۹۱)
شرح مختصری است بر مفردات دیباچه گلستان سعدی. مؤلف
شرحی به زبان فارسی بر سروده‌های دشوار گلستان نیز دارد.
گنج‌بخش متزوی ۱۲۹۱/۳-۱۲۹۲؛ مشترک پاکستان ۸۰۵/۱ و ۱۰۳/۱۴-۱۰۴ [۱۰۴-۱۰۳/۱۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۷۷

نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش - پاکستان ۶۶۲۰؛ خط: نستعلیق،
کا: غلام محیی الدین، تا: ۱۲۲۵ق؛ با یادداشتی از پروفیسور محمد
اقبال مجددی در ۱۶ نوامبر ۱۹۷۷م که کاتب نسخه را همان مؤلف
دانسته؛ محشی؛ ۵۲ص [عکسی ف: ۶-۱۰۵]

● شرح دیباچه گلستان / ادبیات / فارسی

š.-e dībāče-ye golestān

حاجی گل، محمد عارف بن غلام سرور
hājī gol, mohammad āref ebn-e qolām sarvar

وابسته به: گلستان سعدی؛ سعدی، مصلح بن عبدالله (-۶۹۱)
شرحی است بر آیات آغازین بوستان سعدی تا ابتدای «در

وابسته به: فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد؛ بدرالعینی،
محمود بن احمد (۷۶۲-۸۵۵ق)
شرح کوتاهی بر دیباچه فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد
عینی است با عناوین «قوله-قوله».

آغاز: وصف المال كثيرا و المراد احمدالله حمدا سائغا كثيرا. قوله
شرحها و فی العباب الشرح الطویل و قال ابن عباد الناقه الطویله
و وصف الحمد بالطول و اراد به حمد لا یقطع. قوله شعلا معناه
کمعنا شرح ...

انجام: الطعنه عنده بمنزلة هذه اللعبة التي لا یأبها و لا یلتفت اليها
بحقارتها فافهم. تم تفسیر الדיباچه و الحمدالله اولاً و آخراً.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۲۳۹

آغاز: فلذلك انتصبه من همی الماء و الدمع یهمی همیا و همیانا
اذا سأل و وصف الشکر؛ انجام؛ برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۹۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با بلاغ
مقابله؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد:
تیماج مشکى مذهب، ۳ گگ (۲۲۱-۲۲۴پ)، ۲۱ سطر، اندازه:

۱۹×۱۳سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۲۴۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۶۹۶

آغاز و انجام؛ برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ خطبه کوتاه آغاز کتاب را ندارد؛
مصحح؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد:
مقوا، ۵ گگ (۲۲۰-۲۲۴ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۰×۱۳سم [اهدائی
رهبر: ۱۰-۲۴۵]

● شرح دیباچه فوائد ضیائیة / ادبیات / فارسی

š.-e dībāče-ye favā'ed-e ziyā'yya

وابسته به: الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة = شرح الکافیة لابن
الحاجب = شرح ملاجمی؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-
۸۹۸)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۹۶۱۲

آغاز: الحمد لولیه و الصلوة علی نبيه و علی آله و اصحابه
المتأدین بآدابه. یعنی سیاس و ستایش مختص است از برای ولی
حمد درود و تحیات بر نبی او باد که آن حضرت محمد است و
همچنین درود و تحیات بر آل و اصحاب او باد؛ انجام؛ و ضیاء
الدین یوسف هم در ذهن و هم در خارج مقدم است. پس
ضیاءالدین یوسف حقیقه علت غایی نیست بلکه مثل آن است در
سبب شدن تصنیف.

خط: نستعلیق، کا: حاجی باقر بن میر محمد - ینی، تا: جمعه ۱۳
ربیع الثانی ۱۱۱۶ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ:
نخودی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۵ گگ (۵۵۶-۶۰ر)، ۱۵ سطر،
اندازه: ۱۸/۷×۱۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۲۴۶]