

۱۷×۲۵سم [ف: ۱۶ - ۵۴۶]
 ۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۰۷۱/۱-ف

نسخه اصل: نسخه ماکس مایرهف. جلد یکم تا حرف کاف؛
 خط: نسخ معرب، بی کاف، تا: ۱۰۷۲ق؛ با تصویرهای گیاهان [فیلمها
 ف: ۱۱-۳]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۹۵۸

آغاز: (در حرف الف افتاده) الا انها اشد سواد احادة الرايحة طيبتها
 اذا غليت في دهن الخل في مغرة حديد حتى يسود و يقطر في
 الاذن ينفع من الصمم. ابن ماسه؛ **انجام**: کوهیان. قد ذکر مع
 اصناف الکرات فی حرف الکاف. تم حرف الکاف بتمام من
 الجزء الاول من کتاب الغافقی و يتلوه فی المجلد الثاني حرف
 اللام لك و الحمد لله رب العالمين ... (ج ۱)

خط: نسخ، کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، تا: چهارشنبه ۲۹
 ذیحجه ۱۰۷۷ق، به دستور میرزا شاه؛ افتادگی: آغاز؛ دارای ۳۴۳
 شکل گیاهان رنگارنگ؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه‌ای،
 ۲۶۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸/۱×۱۵/۷سم [ف: ۱ - ۱۴۶]

● **الجامع فی تفسیر القرآن الکریم / تفسیر / عربی**

al-jāmi' fī tafsīr-il qur'ān-il karīm

حسامی، عبدالغفار بن محمد سعید، ق ۱۴ قمری

hesāmī, 'abd-ol-qaffār ebn-e mohammad sa'īd (- 20c)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۲۹ جمادی الثاني ۱۳۴۵ق

تفسیر مختصر مزجی است بیشتر برای توضیح معانی و کمتر به
 لغت و علوم ادبی می‌پردازد. این جزء از آیه «و اذا سمعوا ما انزل
 الی الرسول» (المائدة: ۸۳) شروع و به آیه «و طبع الله علی قلوبهم
 فهم لا یعلمون» (التوبة: ۹۳) پایان می‌یابد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۸۴۱

آغاز: و اذا سمعوا ما أنزل الی الرسول ... و اذا سمعوا القرآن الذی
 أنزل الی الرسول محمد؛ **انجام**: و العلم فوق الفقه فكان أنسب
 بالمقام ذکر الله تعالی، و الله أعلم

خط: رقعی، کاتب = مؤلف، تا: دوشنبه ۲۹ جمادی الثاني ۱۳۴۵ق،
 جا: دمشق مسجد باب الاغا؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی،
 ۲۲۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۱۳سم [ف: ۸-۴۳]

● **الجامع فی ذکر قراءات القراء العشر / تجرید / عربی**

al-jāmi' fī dīkr-i qirā'āt-i qurrā'-il 'ašr

مقری، حسین بن محمد

moqrī, hoseyn ebn-e mohammad

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۸۲۰/۱۰

آغاز: پس از بسمله و حمد ... ان اجمع لك فی الجامع ذکر
 قراءات القراء العشر وهم اهل الحجاز و الشام و العراق و ان

افتادگی: **انجام**؛ مهر: «محمد تقی بهادر سلخان ۱۲۳۹» (مربع)؛ جلد:
 پارچه سبز، ۷۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۳×۱۵سم [ف مخ: ۱-۱۵۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام**: که یکی از لوازم شعردانی است اختصار مرقوم
 گردید الله تعالی این نسخه را ... مقبول جهانیان گرداناد بفضلہ و
 رسوله ...

خط: نستعلیق، بی کاف، تا: ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۵۳ق؛ واقف: شبیر حسن
 نجفی، ۲۵ دی ۱۳۶۸؛ کاغذ: نخودی، ۳۲۵گ، ۱۳ سطر، اندازه:
 ۲۲×۱۳/۵سم [ف: ۱۷-۸۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۶۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام**: این نسخه را ببرکت اذکار ایشان اکتفای
 مقبول جهانیان ... تمام شد
 خط: نستعلیق، بی کاف، بی تا؛ کاغذ: نخودی، جلد: میشن [رایانه]

● **جامع الفوائد و وحيدة الفرائد / تفسیر / فارسی**

jāme'-ol favā'ed va vahīdat-ol farā'ed

تاریخ تألیف: ذیقعدہ ۱۲۴۸ق

تفسیر کوتاه آیاتی است پراکنده با عناوین «فائدة - فائدة»
 مشتمل بر نقل گفته‌های مفسران قدیم و بعضی از روایات و
 احادیث مروی از طریق اهل بیت علیهم السلام.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۶۳۵

آغاز: الحمد لله رب العالمين خالق السماوات والأرضين و بديع ما
 فيهما من الكهين و المهين من الناجين و الهالكين؛ **انجام**: و از
 نطفه آفرینند ایشان از پشت نرینه در رحم مادینه ریخته شود ...

خط: نستعلیق نازیبی، کاتب = مؤلف، بی تا؛ کاغذ: برنگ آبی،
 جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، ۱۸۳گ، مختلف السطر،
 اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۵-۴۴]

● **الجامع فی الادوية المفردة / طب / عربی**

al-jāmi' fi-l adwīyat-il mufrada

غافقی، احمد بن محمد، - ۵۶۰ قمری

qāfeqī, ahmad ebn-e mohammad (- 1166)

چاپ: محقق: ابراهیم بن مراد، کویت، مجاة معهد المخطوطات
 العربية، مجلد ۳، ج ۱، ۱۹۸۶م.

[ابن ابی اصیبه ۵۲/۲؛ مجلة معهد المخطوطات ۳۱۷/۵؛ بروکلماں ذیل
 ۷۹۱/۱؛ مجلة معهد المخطوطات ۳۱۷/۵]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۴۰/۱/۱

خط: نسخ، کا: مرتضی بن مجتبی بن مختار بن هادی حسینی
 یزدی، تا: قرن ۸؛ افتادگی: **انجام**، انجام در حرف ع افتاده؛ تملک:
 عبدالحی بن درویش حاجی حکم در ۸۰۳؛ کاغذ: سمرقندی،
 جلد: تیماج کبود، ۹۴ص (۱-۹۵)، ۲۹ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه:

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخما)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲