

HADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN 67

ALILOUCHE, Sabrina & ESMAILPOUR
QOUCHANI, Ghazaleh. Les gloses marginales et
le *fālnāma* du Coran de Gwalior: témoignages des
usages multiples du Coran dans l'Inde des sultanats.
*Le Coran de Gwalior: polysémie d'un manuscrit à
peintures*. Sous la dir. de Monique Burési et Eloïse
Brac de la Perrière. Paris: De Boccard, 2016, (Orient
& Méditerranée, 19), pp. 85-110. "Le coran de
Gwalior est un manuscrit singulier ... Il réunit ... des
éléments aussi inhabituels qu'un livre de divination
(*fālnāma*) daté, des gloses marginales restituant des
vertus ou les propriétés salutaires des sourates (*faḍl
al-sūra*) selon des hadīths «apocryphes» qui côtoient
des annotations relatives à des variantes de lecture
canoniques (*qirā'āt*) et des corrections didactiques."
Abstract(s): English.

Fālnāma

060047

01 Ocak 2021