

٣ ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، ج١ (بيروت: دار صادر، ١٩٩٥م)، ٦٢.

فائق حمدان

### أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ، سَرِيَّةٌ

أغفلت بعض المصادر المتقدمة، مثل (السيرة النبوية) لابن هشام، و(المغازي) للواقدي، و(الطبقات الكبرى) لابن سعد، و(تاريخ الطبري) ذكر سريَّةَ أبان بن سعيد إلى نجد. وقد ذكرها محمد بن يوسف الشامي<sup>(١)</sup> والديار بكري<sup>(٢)</sup>، اللذان قالوا: إن الرسول ﷺ بعث أبان بن سعيد عليَّ سريَّةً من المدينة قبل نجد، فقدم أبان وأصحابه عليَّ النبي ﷺ بخيبر بعدما افتتحها. وهذا يعني أن السريَّة كانت في السنة السابعة للهجرة ٧هـ/٦٢٨م، سنة فتح خيبر.

تحدث الديار بكري عن سريَّةٍ أخرى في السنة نفسها إلى نجد، فيها ابن عمر (أي عبد الله بن عمر بن الخطاب). ووضع الديار بكري احتمالين: أن تكون هذه السريَّة هي سريَّة أبان المذكورة، أو أن تكون غيرها<sup>(٣)</sup>.

والبخاري أشار أيضا إلى سريَّةٍ قبل نجد فيها ابن عمر. ولكنه لم يذكر قائد تلك السريَّة، ما إذا كان أبان بن سعيد أو آخر غيره<sup>(٤)</sup>.

#### الهوامش:

- ١ الشامي، محمد بن يوسف، سبل الهدى والرشاد، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، ج ٦ (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م)، ١٢٨.
- ٢ الديار بكري، حسين بن محمد، تاريخ الخميس في أحوال أنفوس النفيس، ج ٢ (بيروت: مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع، د.ت)، ٤١.
- ٣ الديار بكري، ج ٢، ٦١.
- ٤ البخاري، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، تحقيق: محمد علي القطب وهشام البخاري، ج ٣ (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م)، ١٣١٠.

صلاح حمودي

### أَبَانُ بْنُ عُثْمَانَ، إِمَارَةٌ

بدأت إمارة أبان على المدينة المنورة سنة ٧٦هـ/٦٩٥م، واستمرت سبع سنين، حتى سنة ٨٢هـ/٧٠١م، عندما عزله عبد الملك بن مروان في جمادى الآخرة من تلك السنة<sup>(١)</sup>.

كان من أمر تولي أبان بن عثمان بن عفان إمارة المدينة المنورة، ما ذكره محمد بن سعد، حيث يقول<sup>(٢)</sup>: «كان يحيى ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية عليَّ المدينة عاملا لعبد الملك بن مروان، وكان فيه حمق، فخرج إلى عبد الملك وأفدا

- أحمد إسماعيل برزنجي.
- جعفر إسماعيل برزنجي.
- حبيب الرحمن الكاظمي.
- إبراهيم حسن أسكوبي.
- إبراهيم عبد القادر بري.

وغيرهم من الأدباء المبرزين من المدينة المنورة.

سمي المنتدى بالأبارية لوقوعه في بستان الأبارية المشهور، والذي كان قريبا من المسجد النبوي الشريف من جهته الشمالية الشرقية، شمال بقيع الغرقد. الاجتماعات الأسبوعية في هذا المنتدى، والتي كانت تعقد مساء كل ثلاثاء، استمرت حتى مغادرة الشيخ عبد الجليل برادة المدينة إلى مكة، وذلك في حدود سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م<sup>(١)</sup>.

#### الهوامش:

- ١ الكتيبي، أنس يعقوب، أعلام من أرض النبوة (المدينة المنورة: أنس كتيبي، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م)، ١٣٥ - ١٣٧.

عباس طاشكندي

#### انظر أيضا: الأبارية، بستان

### أَبَامُ وَأَبِيْمٌ، شِعْبٌ

شعبان من شعاب مكة المكرمة بنخلة اليمانية، بينهما جبل، مسيرة ساعة من نهار<sup>(١)</sup>.

يسيل شعب أبام من جبل أمغر مقابل الزيمة من الشمال، ويصب في نخلة اليمانية من الشمال على مرأى من الزيمة. وفيه نزل أهل الزيمة، ولهم فيه قريتان. وأهل البلد اليوم ينطقونه (بام)<sup>(٢)</sup>.

يجاور شعب أبام من الشرق شعب أبيم الذي يقع في نخلة اليمانية أيضا من الشمال على مرأى من الزيمة، ويسقي بلداً عثريَّةً هناك. وأهل البلد يحذفون همزته أيضا فينطقونه (بيم).

وقد قال فيهما السعدي:

وإن بذاك الجِزْعَ بينَ أبيم

وبينَ أبامِ شُعْبَةٍ من فؤاديا<sup>(٣)</sup>.

#### الهوامش:

- ١ الإسكندري، نصر بن عبد الرحمن، كتاب الأمكنة والمياه والجبال ونحوها المذكورة في الأخبار والأشعار، إعداد: حمد الجاسر، ج١ (الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٠٥هـ/٢٠٠٤م)، ١١٩.
- ٢ البلادي، عاتق بن غيث، معجم معالم الحجاز، ج١ (الطائف: مطبوعات نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م)، ٢٧ - ٢٨.

می‌کرد. آبان در مدت حکومت خود دو یا سه بار امیرالحاج شد. وی با رسیدن به حکومت مدینه بی‌درنگ نوفل بن مساحق را به جای عبدالله بن قیس بن کخرمه به منصب قضاوت مدینه انتخاب کرد.

به عللی نامشخص، آبان در ۸۲ق از حکومت مدینه برکنار و هشام بن اسماعیل مخزومی به حکومت آن شهر منصوب شد (طبری، ج ۸، ص ۱۱۲۷؛ ابن عساکر، ج ۲، ص ۱۳۱).

آبان در جنگ جمل همراه عایشه بود و بر جنازه فرزند امام علی (ع)، محمد بن حنفیه، و برادرزاده او، عبدالله بن جعفر، نماز خواند.

آبان را یکی از ده فقیه برجسته مدینه و ثقه در روایت حدیث و صاحب فتوا می‌دانند؛ چندان که او را در فقه و حدیث داناترین فرد زمان خویش گفته‌اند (دائرةالمعارف بزرگ، همان‌جا).

همچنین، در منابع آمده است که عده‌ای نزد او فقه می‌آموختند و به فتوایش عمل می‌کردند. ضمن اینکه قضا را از پدرش، عثمان، فراگرفت، از پدرش، زید بن ثابت، و اسامة بن زید حدیث نقل کرده است و افرادی چون عابر بن سعد بن ابی وقاص، أشعب بن ام حمیده الطامع، صاحب الثوادر، ابوالزناد عبدالله بن ذکوان، محمد بن مسلم بن شهاب زهری، ثبیه بن وهب، عبدالله بن ابی بکر بن محمد بن عمرو بن حزم از او حدیث گفته‌اند. آبان، از نظر اهل سنت، از طبقه تابعین و ثقه بود و قرائتی از قرآن مجید داشت (ابن ندیم، ص ۴۵؛ ابن حجر، همان‌جا).

آبان ناشنوا و مبتلا به پیسی شدید بود. گفته‌اند، برای پنهان کردن پیسی دست‌هایش، به آنها حنا می‌زد. در اواخر عمر فلج شد و پس از مدتی درگذشت (ابن قتیبه، ص ۵۷۸).

ابوسعید آبان بن عثمان بن عفان قرشی اموی مدنی، تابعی و محدث مشهور قرن اول هجری و از حاکمان بنی‌امیه است (ابن حجر، ج ۱، ص ۹۷).

آبان فرزند عثمان، خلیفه سوم، بود (همان‌جا). از تاریخ تولد و زندگی او اطلاعی در دست نیست. در مدینه به دنیا آمد و به روایت بیشتر مورخان متقدم در زمان یزید بن عبدالملک در سال ۱۰۵ق در همان شهر درگذشت. اگرچه برخی گفته‌اند که او قبل از عبدالملک بن مروان، حاکم وقت، و پیش از ۸۶ق درگذشته است (ابن عساکر، ج ۲، ص ۱۳۱-۱۳۲).

مادرش، ام عمرو، دختر جندب بن عمرو بن حُمَمة بن حارث دوسی بود. فرزندان او به نام‌های سعید، عمرو، عبدالرحمان، ام سعید، عمر اصغر، مروان و ام سعید صغری بودند (دائرةالمعارف بزرگ، ذیل مدخل). آبان، چون فرزند عثمان بود، نزد بزرگان و خلفای اموی احترامی خاص داشت؛ چنان‌که نزد معاویه، نخستین خلیفه اموی، رفت و از دختری خواستگاری کرد، اما دو دختر معاویه، پیش از آمدن وی ازدواج کرده بودند. همچنین، دربارهٔ تقرب او نزد حاکمان آمده است که معاویه به مروان بن حکم فرمان داد که احترام و حرمت آبان را نگاه دارد (همان‌جا، ابن عساکر، ج ۲، ص ۱۳۲).

آبان شش یا هفت سال در مدینه حکومت کرد. نحوهٔ انتصاب او به حکومت چنین بود که در سال ۷۶ق، حاکم وقت مدینه، یحیی بن حکم بن ابی العاص بن امیه، خبر آمدن عبدالملک را شنید، بی‌اجازهٔ عبدالملک شهر را ترک کرد و به دیدنش شتافت. عبدالملک از این ترک بی‌موقع ناخشنود شد و او را برکنار کرد و، به جای وی، آبان بن عثمان را برگزید که در مدت خروج یحیی بن حکم شهر را سرپرستی

علی اکبر ولایتی، ve dğr.; تقویم تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، (جلد

اول، بخش دوم)، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۲، ISAM DN. 260934

ilim dalı : HDS

madde : Eban b. Osman b. Affan

A. Br. : c. —, s. —

B. L. : c. vii, s. 3489

F. A. : c. —, s. —

M. L. : c. xv, s. 31

T. A. : c. xiv, s. 251

05 KASIM 1991

Eban b. Osman

27 AGUSTOS 1992

Gayetui-Merani, 228-31

D. Boy. 3116

EBAN b. OSIMAN b AFFAN

02 MARTI 1994

S. 163-164

A. Abdolganı, Tarihü Umerân

[DN. 24790]

رِسَالَةٌ  
فِي تَحْقِيقِ حَالِ

أَبَانِ بْنِ عَمْرٍو

نَالِفٌ

السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بَاقِرِ مُحَمَّدِ نَقِيِّ الْمَوْسَوِيِّ الشَّافِعِيِّ الْجِيلَانِيِّ

١١٧٥ - ١٢٦٠ هِجْرِيَّةً

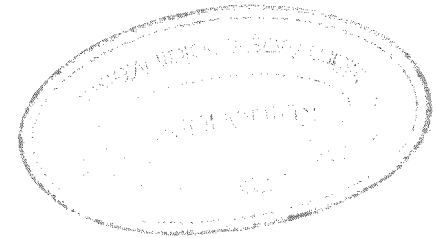
تَحْقِيقٌ

السَّيِّدِ عَبْدِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدِ الْمَوْسَوِيِّ

TURASUNA , sene: 14 / sayı: 53-54 (1419)

Kum/iran, s. 355-442.

D-123



MAPE YATIMAN  
SONRA BELLYN DOKMAN

14 NISAN 1995

*Baghdād*, VII, 44; *Fihrist*, 119, 163; I. Goldziher, *Muh. Studien*, I, 198; II, 101; A. Krimsky, *Aban al-Lahiki* (en russe), Moscou, 1913; Brockelmann, S., I, 238-9; K. A. Fariq, in *JRAS*, 1952, 46-59. (S. M. STERN)

**ABÂN B. 'UTHMÂN** B. 'AFFÂN, gouverneur, fils du troisième calife. Sa mère s'appelait Umm 'Amr bint *Djundab* b. 'Amr al-Dawsiyya. Abân accompagna 'Ā'ishā à la bataille du Chameau en *djumādā* I 36/nov. 656; la bataille tournant mal, il fut un des premiers à prendre la fuite. Du reste, il ne semble pas avoir joué un rôle politique de quelque importance. Le calife 'Abd al-Malik b. Marwān le nomma gouverneur de Médine. Il occupa ce poste pendant sept ans, puis il fut destitué et remplacé par *Hishām* b. *Ismā'il*. Abân doit sa célébrité moins à son éminence comme fonctionnaire au service des califes umayyades qu'à son grand mérite dans la connaissance des traditions musulmanes. Il a acquis un grand renom dans cette branche d'études, mais l'ouvrage intitulé *Kitāb al-maghāzī*, qui lui est parfois attribué, serait l'œuvre de son homonyme Abân b. 'Uthmān b. Yahyā (*Yākūt*, *Irshād*, I, 36; *Tūsī*, *Fihris*, éd. Sprenger, *Bibl. Indica*, n.º 60, p. 7; Horovitz, dans *OLZ*, 1914, p. 183). Il fut atteint d'une attaque d'apoplexie et mourut un an après à Médine (105/723-4), à ce que l'on dit, en tout cas sous le califat de Yazid b. 'Abd al-Malik.

*Bibliographie*: Ibn Sa'īd, V, 112 sqq.; Nawawī, éd. Wüstenfeld, 125 sqq. (K. V. ZETTERSTÉEN\*)

**ABANŪS** (variantes: ĀBINŪS, ĀBUNŪS, ABNŪS, ĀBNUS), bois d'ébène. Ce mot est passé du grec *ebenos* (comp. aussi l'hébreu *hoben*, l'ancien égyptien *haben*) à l'araméen (*abnūsā*), et de là au persan, à l'arabe, au turc et à d'autres langues. Quoique le bois d'ébène fût déjà dans l'antiquité bien connu des Sémites qui l'importaient de l'Inde et de l'Éthiopie, il était fort peu employé au début de l'Islam, à cause de sa rareté et du fait que l'on n'avait guère besoin d'objets d'art. L'on ne saurait attacher une foi absolue au récit d'après lequel, lors de la construction de la mosquée de 'Umar à Jérusalem sous le calife umayyade 'Abd al-Malik, on aurait entouré le vénérable rocher d'une palissade en bois d'ébène. Ce qui est certain, c'est que déjà sous les califes on employait ce bois, conjointement avec l'ivoire, pour la fabrication des échecs et des dés en incrustations, selon le modèle appliqué plus tard, très fréquemment et avec une grande habileté, aux meubles, aux battants des portes, aux grillages des fenêtres et aux lambris; on en peut voir de nombreux échantillons au Musée arabe du Caire.

Dans la littérature, on ne parle pas de l'*abanūs* comme d'un bois de luxe, mais comme d'un remède. Déjà au IX<sup>e</sup> siècle, les Persans et les Arabes le connurent à ce titre par les traductions des ouvrages de Dioscoride et de Galien; on le considérait comme un astringent utile contre les inflammations phlycténulaires de l'œil, catarrhe chronique des yeux; on le prenait aussi intérieurement sous forme de poudre contre les maux de ventre et d'estomac et on saupoudrait les brûlures. — Sur l'autorité de Dioscoride, on considérait généralement l'ébène d'Abyssinie comme plus efficace que celui de l'Inde. On attribuait au premier les qualités qui, à l'époque actuelle, ne se trouvent que dans le bois des arbres des genres *Diospyros* et *Maba* de l'Inde orientale, de l'Indonésie, de Madagascar et de St. Maurice, c'est-à-dire la couleur d'un noir intense et une finesse de grain qui ne permet presque pas de distinguer la fibre. Les espèces africaines d'ébène, auxquelles es Arabes donnaient la préférence, sont justement

peu estimées maintenant, et en particulier l'ébénier d'Abyssinie (*shādjar babanūs*) est, au dire de Brehm (*Reisesk. in Nordostafrika*), plutôt un arbuste qu'un arbre; son bois, de qualité inférieure, mais utilisable, se dessèche et pourrit faute d'être employé.

*Bibliographie*: Abū Manšūr Muwaffak, *Kitāb al-abniya*, éd. Seligmann; Ibn al-Baytār, *al-Djāmi'*, Bülāk, 1891, trad. par L. Leclerc dans *Notices et Extraits des Manusc. de la Bibl. Nat.*, XXIII, 1; Kazwini, éd. Wüstenfeld, I, 247.

(J. HELL)

**ABARKUBĀDH**, circonscription (*fassūdi*) du 'Irāk, selon la division sāsānide adoptée par les Arabes, dépendant du district du Tigre (P. *astān*, Ar. *kūra*) *Khusra Shādh* Bahmān, et constituée par une région proche de la frontière occidentale du *Khūzistān*, entre Wāsiṭ et Basra. Ce nom dérive de celui du roi sāsānide Kawādh (*Ḳubādh*) I. La première partie du nom est probablement *abar* (P. *abar* ou *abr* «nuage» qui apparaît au début de certaines toponymes) et non *Abaz* ou *Abādh* ainsi que l'écrivent les géographes arabes. Quelques auteurs arabes donnent *Abarkubādh* comme le nom du district dans lequel est situé Arradjān, mais cela paraît provenir d'une erreur.

*Bibliographie*: Ibn *Khurradādhbih*, 7; *Ḳudāma, al-Kharādī* (de Goeje), 235; *Yākūt*, I, 90; *Balādhuri, Futūh*, 344; *Ṭabarī*, I, 2386, II, 1123; *Th. Nöldeke, Gesch. d. Perser u. Araber z. Zeit der Sasaniden*, 146, n. 2; *M. Streck, Babylonien nach den Arab. Geographen*, I, 15, 19.

(M. STRECK)

**ABARKŪH**, petite ville dépendant de Yazd et située sur la route de *Shīrāz* à Yazd (à 39 farsakh de la première et à 28 de la seconde). Elle est aussi reliée à *Ābādeh* [q.v.] par une route. Elle se trouve dans une plaine, et selon *Mustawfī, Nuzhat al-Ḳutūb*, 121, son nom («sur une montagne») réfère à son site d'origine. En 443/1051 *Tughrilbeg* fit don de Yazd et d'*Abarkūh* au *Kākūyide Farāmarz* (*Ibn al-Athīr*, IX, 384) à titre de compensation pour la perte d'*Iṣfahān*. Ses successeurs continuèrent à gouverner ces villes comme *atābeks*. Au VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle, *Abarkūh* est fréquemment mentionnée dans l'histoire des *Muzaffarides*. La plus ancienne des nombreuses ruines d'*Abarkūh* est le mausolée construit en 448/1056 par *Fīrūzān*, un descendant du célèbre condottiere du IV<sup>e</sup>/X<sup>e</sup> siècle, *Fīrūzān d'Ash-kawar* (à *Gilān*). Le mausolée dit de *Ṭā'ūs al-Haramayn* fut construit (ou reconstruit) en 718/1318 par un descendant (à la cinquième génération) d'un certain *Madjd al-Dunyā wa-l-Dīn Tādjī al-Ma'ālī Abū Bakr Muhammad* (un *Muzaffaride*).

*Bibliographie*: *Le Strange*, 284, 294, 297; *P. Schwarz, Iran*, I, 17; *A. Godard, in Āthār-i Irān*, 1936, 47-72; *Mahmūd Kutbī, History of the Muzaffarids*, in *GMS*, XIV, voir index in XIV/2; *Ḳāsim Ghānī, Ta'rikh-i 'Aṣr-i Hāfiz*, I, 1321/1942, index. (V. MINORSKY)

**ABARSHAHR** — le plus ancien nom de *Nīshāpūr* [q.v.] — était la capitale de l'un des quatre districts de la province de *Khurāsān*. Son nom en persan, selon les géographes musulmans, signifierait «cité du nuage», mais l'étymologie proposée par *Marquart (Ērānshahr, 74)*, le «district des 'Απαρροι» (comparer l'arménien *Apar ašyart*) est plus vraisemblable. On lui a donné quelquefois le titre honorifique d'*Irān-Shahr* «Cité de l'Īrān». Sa marque de frappe sur les monnaies sassanides est *Apr*, *Aprs* ou *Apršt*, formes qui continuent de figurer sur les dirhams de type arabo-sassanide frappés par les conquérants musulmans (de 54/673-4 à 69/688-9).



İSLÂM TARİH, SANAT VE KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VAKFI

# İLK SİYER KAYNAKLARI VE MÜELLİFLERİ

Şaban ÖZ

İstanbul 2008

195178

İSLÂM TARİH, SANAT VE KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VAKFI

3. 5. 7. Tenkit.....	149
3. 5. 8. Üslûp .....	149
3. 6. Tesiri.....	150
✓ 4-Abdullah b. Ebî Belr (135/752).....	150
4. 1. Hakkındaki Görüşler .....	152
4. 2. Kaynakları .....	152
4. 3. Râvileri .....	153
4. 4. Eseri .....	153
4. 5. Metodu .....	153
4. 5. 1. İsnâd Kullanımı .....	153
4. 5. 2. Kaynak Kullanımı .....	154
4. 5. 3. Vesika Kullanımı .....	155
4. 5. 4. Şiir Kullanımı .....	156
4. 5. 5. Rivâyetleri .....	157
4. 5. 5. 1. Sosyal Hayata Dair Anlatıları.....	158
4. 5. 5. 2. Neseb-Listeler .....	159
4. 5. 6. Tarih Zikri .....	159
4. 5. 7. Tenkit.....	159
4. 5. 8. Yorum.....	160
4. 5. 9. Üslûp .....	160
4. 6. Tesiri.....	160
✓ 5-Ebân b. Osman (105/723 ) .....	160
5. 1. Hakkındaki Görüşler .....	163
5. 2. Kaynakları .....	164
5. 3. Râvileri .....	164
5. 4. Eseri.....	165
5. 5. Rivâyetleri .....	167
C-CEM' DÖNEMİ.....	169
✓ 1-Zühri (124/741).....	169
1. 1. Hakkındaki Görüşler .....	177
1. 2. Kaynakları .....	177
1. 3. Râvileri.....	178
1. 4. Eseri .....	178
1. 5. Metodu.....	180
1. 5. 1. İsnâd Kullanımı .....	180
1. 5. 2. Kaynak Kullanımı.....	182
1. 5. 3. Vesika Kullanımı .....	183
1. 5. 4. Şiir Kullanımı .....	183
1. 5. 5. Rivâyetleri.....	183
1. 5. 5. 1. Sosyal Hayata Dair Anlatıları .....	189
1. 5. 5. 2. Neseb-Listeler.....	189
1. 5. 6. Tarih Zikri.....	190
1. 5. 7. Seriyve ve Gazve Haberleri.....	191
1. 5. 8. Tenkit.....	192
1. 5. 9. Yorum.....	193
1. 5. 10. Üslûp.....	194
1. 6. Tesiri.....	194
III. BÖLÜM: TASNİF-TELİF DÖNEMİ.....	197
✓ 1-Musâ b. Ukbe (141/758).....	199
1. 1. Hakkındaki Görüşler .....	201

172400

فَقْرَةُ الْأَمَلِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

أَيُّوبُ بْنُ عِمْرَانَ بْنِ عَقْبَانَ

المتوفى ١٠٥٠ هـ

Aban b. Osman

تَأَلَّفَ

الرَّكْتُورُ عِمْرَانُ مَوْسَى حَبِيبٌ عَمِيرُ آلِ زَاهِدٍ

23 TEM 2006

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	172400
Tas. No:	297.5 ZAH.F

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN KÖKÜMAN



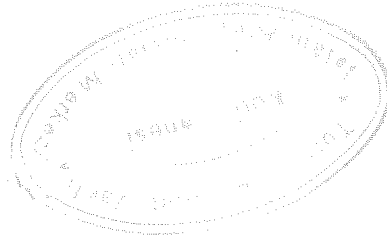
دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971

بيروت - لبنان

2006

# نقد و معرفی کتاب



Aban b. Osman b. Affan

## تلاش برای بازسازی

کتاب المغازی

### أبان بن عثمان الأحمر

رسول جعفریان

نام، لقب و محل سکونت أبان

در بیشتر مآخذ، از وی با عنوان أبان بن عثمان الأحمر البجلي یاد شده است. تنها یاقوت حموی وی را أبان بن عثمان بن یحیی بن زکریا اللؤلؤی شناسانده است. این در حالی است که در شرح حالی که از وی به دست داده، تنها مأخذش، کتاب الفهرست شیخ طوسی بوده است، جایی که در آن تنها همان نام اول آمده است. در فهرست شیخ طوسی از شخصی با نام یحیی بن زکریا لؤلؤی یاد شده<sup>۱</sup> و یاقوت به دلیلی - و قاعدتاً به اشتباه - آن را در کنار شرح حال أبان آورده است. بنابراین باید نزاعهای مربوط به لؤلؤی و جز آن را به کنار گذاشت.

در مصادر شیعی، وی از موالی قبیله بَجِیلَه معرفی شده است. می دانیم که «مولی بودن» لزوماً به معنای عجمی بودن نیست، چه در میان خود عربها، پیش از اسلام و احتمالاً پس از آن، عقد ولاء وجود داشته است؛ نمونه آن ولاء زید بن حارثه نسبت به رسول خدا (ص) یا ولاء عمار بن یاسر به بنی مخزوم است. با این حال، احتمال عجمی بودن أبان قوی است.

قبیله بَجِیلَه قبیله ای قحطانی دانسته شده است. این قبیله

همانند بسیاری از قبایل حجازی یا یمنی دیگر، در پی آغازیدن فتوحات، به عراق کوچید و در قادسیه حضور یافت. در این جنگ شماری از ایرانیان به اختیار خویش به اعراب پیوستند و ولاء آنها را پذیرفتند. بسیاری هم به اسارت درآمدند و طبعاً به تدریج، پس از آزادی، عنوان موالی قبایل عربی را به دست آوردند. قبیله بَجِیلَه در جنگ صفین در کنار امیر المؤمنین - علیه السلام - بود و حتی از مختار نیز بر ضد مخالفانش دفاع کرد.<sup>۲</sup> بدین ترتیب باید آثاری از تشیع را در این قبیله سراغ داشت.

عنوان الأحمر لقب شایعی بوده است. سمعانی برخی از کسانی را که به این لقب شهرت دارند، یاد کرده است. او می نویسد: احمر صفة للرجل الذی فیہ الحمرة وهی من الألسوان.<sup>۳</sup> ابن منظور شواهد فراوانی آورده که این صفت به معنای سفیدرویی است نه سرخ رویی. در این صورت آیا

۱. الفهرست، ص ۱۷۹.

۲. معجم قبائل العرب، ج ۱، ص ۶۳-۶۵.

۳. الانساب، ج ۱، ص ۹۰.

22 MAVIS 1997

تلاش برای بازسازی کتاب المغازی أبان بن عثمان الاحمر



## أبان بن عثمان ودوره في بدايات كتابة السيرة النبوية

د. محمد مفيد آل ياسين

كلية التربية - الجامعة المستنصرية - بغداد

فيمن خلفه من المعنيين بالسيرة النبوية وتاريخها.

ولغرض إعطاء صورة جلية عن دور أبان في هذا المجال، لا بدّ من تقديم ملخص واضح المعالم عن الجهد العلمي الكبير لرواد السيرة النبوية منذ القرن الأول الهجري إذ إن الدراسات المختلفة في صدر الإسلام وتطورها، بما فيها كتابة المغازي، كانت تلتئم في إطار العمل الجماعي القائم على إضافة الجهد العلمي لكل واحد من طلبية العلم آنذاك إلى جهود من سبقه من شيوخه وأساتذته في نفس المجال والاختصاص بحيث تبرز في الأخير هذه الجهود المتعددة في مصنفات مفصلة شاملة.

وتمشياً مع هدف هذا البحث المخصص لدراسة دور أبان في كتابة السيرة فهو سينأى عن الخوض في دراسة «بدايات الكتابة في السيرة والمغازي وتطورها إذ يمكن الرجوع في ذلك إلى البحث التاريخي القيم لاستاذنا الدكتور الدوري<sup>(١)</sup>. إلا أن تحقيق هدف البحث يقتضي توضيح السبل التي توصل إليه. ومن بين هذه السبل - في تقديرنا - ذكر أسماء أبرز رواد كتابة السيرة، من جيل التابعين، ومن تلاهم، حسبما توصلت إليه الدراسات التاريخية الحديثة<sup>(٢)</sup>، حيث يمكن حصرهم في

لقد نالت السيرة النبوية اهتمام المسلمين منذ فترة مبكرة تعود إلى جيل التابعين، ثم الأجيال التي تلتها، حتى نضج هذا الاهتمام وتكامل في مصنفات مختصة بسيرة الرسول الأكرم ومغازيه في جيل تابعي التابعين ومن جاء بعدهم بدءاً بالآخباريين وانتهاءً بالمؤرخين، إلى جانب اهتمام رجال الحديث الشريف بها، إذ أثمر جهدهم الضخم مصنفات قيمة رتبوا فيها أحاديث الرسول ﷺ حسب موضوعاتها كما في الصحاح الستة، أو حسب رواتها، صعوداً إلى أسماء الصحابة كما في المسانيد، وكانت كتب تفسير القرآن الكريم بالمأثور في مقدمة المصنفات المعنية بالسيرة الشريفة أيضاً.

إن هذا البحث سيركز على التعرف على دور أبان بن عثمان ابن عفان (رض) في بدايات التدوين التاريخي للسيرة النبوية، ذلك لأن الدراسات التاريخية الجادة المعنية ببداية كتابة السيرة وتطورها<sup>(١)</sup> قد وضعت أبان هذا على رأس قائمة رواد كتاب السيرة، بل إن بعضهم قد أكد وجوب البدء بذكره عند البحث في السيرة لكونه «أول من اشتهر بمعرفة المغازي معرفة دقيقة»<sup>(٢)</sup> ممّا دفعنا إلى دراسته للوقوف على مادته في هذا الحقل، وعلى جهده في هذا النطاق، وعلى ما تركه من تأثير

(١) هورفتس: المغازي الأولى ومؤلفوها - ترجمة حسين نصار، ص ٥١ مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، ١٩٤٩م، وهاملتون جب: دراسات في حضارة الإسلام، ص ١٤٧، ترجمة الدكتورة إحسان عباس ومحمود نجم ومحمود زايد، دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٦٤، وشاكر مصطفى: التاريخ العربي والمؤرخون ١٥٢/١ - والدكتور الدوري: بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب، ص ٢٠ - ٢١. المطبعة الكاثوليكية - بيروت، ١٩٦٠م، والدكتور العلي: محاضرات في تاريخ العرب، ص ٢١٦، مطبعة الإرشاد - بغداد ١٩٦٤م، والدكتور العمري: نظرة في مصادر ودراسة السيرة النبوية - مقال في مجلة كلية الدراسات الإسلامية ببغداد، العدد الثالث، ١٩٧٠ ص ٤٧٨.

(٢) هورفتس، ص ٣.

(٣) بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب.

(٤) المصدر السابق، وهورفتس: المغازي الأولى ومؤلفوها، والدكتور العلي، محاضرات في تاريخ العرب، ٢٤٥ - ٢٥٥.

المؤرخ العربي ١٦٧ - ١٧٤ / aded: 57 (1419/1999) Bagdad

IRCUA

EL-MEVSU'ATÜ'L-ARABIYYE, c. I, 1998 DIMAŞK, IRCICA KTP. 37716, s.

(٢٠٠٠-٢٠٠٠هـ / ٨١٦-٠٠٠م)

النمط المزدوج، واصطفى له لغة جزلة متينة أعجبت معاصريه ومن تلاهم، كابن المعتز الذي وصف اللاحقي بأنه شاعر مطبوع على الشعر مقتدر عليه، لم يقدر أحد من الناس أن يعلق عليه بخطأ في نقله، ولا أن يقول: ترك من لفظ الكتاب أو معناه. أما في غير ذلك، فقد كان بارعاً في المدح والهجاء، محسناً للرثاء، أتسمت قصائده بالطول.

ومن المرجح أنه بقي مشغولاً بعد البرامكة بشعره التعليمي فلم يؤثر له شعر في مديح الخلفاء أو القواد أو الوزراء الذين جاؤوا بعدهم. وقد ترك قصيدة مؤثرة في رثاء البرامكة.

تأثر ابنه حمدان بشعر أبيه التعليمي فنظم مزدوجة وصف فيها الحب وأهله وطبيعته وصوره، كذلك اشتهر كثير من أفراد أسرته بقرض الشعر.

ج.ت

نقل طائفة من الكتب الفارسية إلى العربية شعراً، إلى جانب كتب ثقافية أخرى، وقدمها إلى البرامكة.

كان اللاحقي من الأوائل الذين خاضوا فن الشعر التعليمي في العصر العباسي وعملوا على إشاعته، حتى يسهل على الدارسين حفظ الكتب، وقد نظم في التاريخ والفقه والقصص. أما في التاريخ فنظم سيرتي أردشير وأنوشروان، وكتاب مَزْدَك، وأما في الفقه فنظم في الأحكام المتعلقة ببابي الصوم والزكاة، وأما في القصة فنظم كتاب كليلية ودمنة في أربعة عشر ألف بيت، وأول الكتاب:

هذا كتابُ أدبٍ ومحنة

وهو الذي يُدعى كليلية دمنة  
وكتاب السندباد، وله قصيدة في نظام الكون عنوانها « ذات الحُلل ».

وقد عُني في شعره التعليمي بالنظم على

مراجع للاستزادة:

- أبو الفرج الأصفهاني، الأغاني ج ٢٣: ١٥٥-١٦٧ (طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر).

- ابن المعتز، طبقات الشعراء (دار المعارف بمصر ١٩٥٦).

- طه حسين، حديث الأربعاء، ج ٢: ٥٣٣-٥٤٥ (دار الكتاب اللبناني).

الموضوعات ذات الصلة:

الأدب العربي في العصر العباسي - أبو نواس - البرامكة.

## أبان بن عثمان

(١٠٥٠-١٠٥٠هـ / ٧٢٣-٠٠٠م)

برواية الحديث، وكان من الرواة الثقات، روى عن أبيه وغيره، وهو أول من دون ما سمع من أخبار السيرة النبوية والمغازي ودفعها إلى سليمان بن عبد الملك في حجه سنة ٨٢هـ فأتلفها سليمان.

وفي أواخر حياته أصيب بالفالج والصمم، فكان يؤتى به إلى المسجد محمولاً في محفة.

ج.ت

عزله سنة ٨٢هـ، ولم يكن ذا مقدرة إدارية. وفي أثناء ولايته خرج عبد الرحمن بن الأشعث في العراق على عبد الملك، فلم يعين الخليفة أميراً للحج عام ٨٠هـ/٧٠٠م فلما قدم أبان مكة تنازع مع واليها الحارث بن خالد الخزومي على إمارة الحج فمال الناس إلى أبان، فجح بهم. ولم يكن لأبان خطر سياسي وإنما اشتهر

أبان ابن الخليفة الراشدي عثمان بن عفان. أموي قرشي، وأمه أم عمرو بنت جندب بن عمرو الدؤسي، كان من أبرز فقهاء المدينة المنورة، شهد معركة الجمل مع عائشة سنة ٣٦هـ/٦٥٦م، وولاه عبد الملك بن مروان المدينة المنورة سنة ٧٥هـ/٦٩٥م بعد أن نقل الحجاج بن يوسف عنها إلى العراق. فظل عليها سبع سنوات ثم

مراجع للاستزادة:

- ابن سعد، الطبقات الكبرى (بيروت، دار صادر).

- الذهبي، سير أعلام النبلاء (مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١م).

- الذهبي، المعرف في خبر من غير (الكويت ١٩٦٠).

## الابتكار

يتضمن عادة أحد الأمور التالية:  
- ابتكار منتجات أو مواد جديدة وتصريفها في الأسواق بعد أن تتم حمايتها بالعلامات المميزة وبراءات الاختراع أو بمنح الامتيازات. وتظهر هذه الابتكارات نتيجة الاستجابة لتغيرات طبيعة الطلب ونوعيته في الأسواق

ويحدث الابتكار عندما يحاول الفرد البحث والإجابة عن الكثير من التساؤلات التي تخرج عن المألوف أو التي لم يتم بحثها من قبل، مما ينتج منه نوع من المحاكاة والتفكير متميز عن التفكير والمحاكاة التقليديين. وتعدد أوجه الابتكار وتختلف أشكاله وهو

الابتكار innovation في مجال الاقتصاد عملية مبدعة تؤدي إلى إيجاد فكرة جديدة لا مثيل لها ووضعها موضع التطبيق، وعلى هذا فالابتكار يعني استخدام فكرة جديدة أو أسلوب جديد، أو استحداث نظرية أو اختراع أو طريقة جديدة في إنتاج سلعة معينة.

سماعة والحسن بن علي بن فضال والحسن بن محبوب والحسين بن سعيد وحماد بن عيسى ودرست بن أبي منصور والسندي بن محمد البرزاق وظيف بن ناصح ومحمد بن سنان وهشام بن سالم ويونس بن عبد الرحمن .

كما روى الكثير من تاريخ القدماء والأنساب والأخبار الأدبية ونقل منها مشاهير أهل هذه الفنون الكثيرة في كتبهم كأبي عبيدة ومعر بن المشنى وأبي عبد الله محمد بن سلام الجمحي .

ويعتبر أبان أحد الفقهاء الستة من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام الموثوق بهم، الذين يطلق عليهم اصطلاح «أصحاب الإجماع» والرواية التي يصح إسنادها إليهم في صحيحة وصادقة .

من أهم ما يذكر به أبان كتابه الذي يشمل أخبار الأنبياء والقدماء وبعثة الرسول صلى الله عليه وآله وسيرته ومغازيه ووقائع السقيفة . وقد روي هذا التاريخ من طرق مختلفة شرحها الطوسي والنجاشي . وذكر الطوسي أن بعض نسخ هذا الكتاب ناقصة إلى حد ما وقيل في أهمية هذا الكتاب إن يعقوبي اتخذ منه أحد المصادر الأساس في تاريخه . وقد ظل هذا التاريخ متداولاً حتى القرن السادس الهجري، واقتبس منه الطبرسي في مواضع من أعلام الوري .

## تاريخ تبريز

### لنادر ميرزا

الأمير نادر ميرزا أديب، عالم، من سلالة القاجار . ولادته، كما يذكر في مقدمة كتاب تاريخ تبريز، كانت يوم الجمعة الأول من رمضان عام ١٢٤٢ هـ .

امتاز الأمير نادر ميرزا بنبوغه وولعه بالأدب الفارسية والعربية ومثابرتة على الدراسة رغم ما كان يعترض الدارس آنذاك من مصاعب وعقبات .

وكتاب «تاريخ تبريز» عبارة عن مجموعة دراسات ومشاهدات ومسموعات نادر ميرزا عن تاريخ تبريز

ويرى بعض العلماء الأثريين أن هندسة «تاج محل» قد تأثرت بالفن الهندي الديني، في بعض النواحي، ولا سيما أشكال القباب الصغيرة، ولكن البعض الآخر من العلماء الأثريين يدحض هذا الرأي بشدة، ويرى أن «تاج محل»، إنما هو إنتاج إسلام خالص . أما أثر الفن الهندي، فإنه يبدو واضحاً في طراز قلعة اكر، وفي قصرها .

ومن جهة أخرى فإن «تاج محل» يعتبر عنواناً لأزهى مراحل العصر الإسلامي المغولي . وقد كان عهد الامبراطور شاه جهاه في الواقع، بعد جده الامبراطور أكبر، ذروة الاندفاع الحضاري والمعماري لهذا العصر . وقد أنشأ شاه جهان إلى جانب تاج محل عدة صروح عظيمة أخرى، مثل جامع اللؤلؤ في اكر . والمسجد الجامع في دلي، وغيرهما . بيد أن «تاج محل» يبقى أعظم ما خلد ذكره، وخلد العصر المغولي بأسره .

## تاريخ أبان الأحمر

أبان الأحمَر هو أبو عبد الله أبان بن عثمان، راوٍ للحديث والأخبار التاريخية والأدبية في القرن ٨/٢ ومن خواص أصحاب الإمام جعفر عليه السلام . ولا يتيسر الكثير عن حياة أبان، وكل ما نعرفه أن أصله من الكوفة، كما عاش فترة في البصرة، وأنه من موالي قبيلة بجيلة .

ويرى بعضهم أنه من أصحاب الإمام موسى الكاظم عليه السلام أيضاً .

سمع أبان عن عدد من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام وشيوخ الكوفة والبصرة وحتى الحجاز وروى عنهم . وتبلغ روايات أبان عن عبد الرحمان بن أبي عبد الله البصري التي وردت في الكتب الأربعة حوالي ١٣٠ حديثاً .

ولمّا كان أبان قد أدرك الإمام الصادق عليه السلام وكثير من أصحاب الأئمة ورواة أحاديثهم، فقد أقبل عليه طلاب أحاديث أهل البيت عليهم السلام وروى عنه جماعة كبيرة، أمثال ابن أبي عمير، وأحمد بن الحسن الميثمي وأحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي، وجعفر بن



الدكتور عبد العزيز الدوري

طبعة ثانية



دارالمشرق  
بيروت

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	25045
Tasnif No:	909 DUR. I

07 TEMMUZ 1994

- 050007 EBAN 6. OSMAN 6. AFFAN (s. 20)

- TARİH

- 130618 MEGAZI (s. 20)
- 200131 URVE 6. ZÜBEYR 6. AVVAM (s. 21)
- ZÜHRİ 230386 (s. 23)
- VEHB 6. MÜNEBBİH 210176 (s. 25)
- 090462 İBN İSHAK (s. 27-28)
- 090446 İBN HİŞAM (s. 29)
- 210078 VAKİDİ (s. 30)
- 012234 AVANE 6. HAKEM (s. 36)
- 180902 SEYF 6. ÖMER (s. 37)
- 140160 NASR 6. MÜZAHİM (s. 37)
- 130573 MEDAİNİ (s. 38-39)
- 050876 ENSAB (s. 39)
- 110766 KELBİ Muhammed H. Saib (s. 40)
- 110765 KELBİ Hişam 6. Muhammed (s. 41)
- 230368 ZÜBEYRİ Mus'ab 6. Abdullah (s. 41)
- 081406 HEYSEM 6. ADİ (s. 42)
- 220091 YAKUBİ (s. 51)
- 020582 BELAZURİ (s. 48)
- 090496 İBN KUTEYBE (s. 54)
- 190044 TABERİ Muhammed 6. Cerir (s. 55)

## نشأة التاريخ عند العرب وتطوره خلال القرون الثلاثة الأولى للهجرة

١ - يكون علم التاريخ عند العرب جزءاً من التطور الثقافي العام . وصلته بعلم الحديث وبالادب بصورة خاصة وثيقة وتستحق اهتماماً خاصاً . ثم ان ظهور الاسلام ، وتكوين الامبراطورية ، والتصادم بين الآراء والتيارات الحضارية ، وتطور الامة وخبراتها ، كل هذه حيوية لفهم التطورات الاولى للكتابة التاريخية .

ومع ان علم التاريخ عند العرب ظهر في صدر الاسلام ، الا أن الاستمرار الثقافي يوجب الالتفات الى تراث ما قبل الاسلام .

لقد كان في الجزيرة العربية في الدور الجاهلي مجتمعات بدوية واخرى مستقرة ، ومع ان المعلومات المتوفرة لدينا ضئيلة ، وعلى العموم متأخرة ، الا أننا سنستعرضها بايجاز تمهيداً للبحث .

ففي جنوب الجزيرة ، تشير الكتابات والنقوش الى ظهور اربع ممالك خلال الفترة ١٢٠٠ ق. م. و ٥٢٧ م. وقد سارت هذه الممالك في تطورها في اتجاهات مماثلة ، فهي تبدأ بتيقراطية يحكمها امير كاهن او «مكرب» يمارس السلطتين الدينية والزمنية ، ثم تتدرج الى ملكية دنيوية تسود فيها بعض الأسر من المحاربين والملاكين<sup>(١)</sup> . وقد خلفت هذه الممالك - حسب معلوماتنا الآن -

التاريخ بالقصص والادب ، ووضعت الروايات المبكرة والخبار المتأخرة في صعيد واحد لا يقرو منطق التاريخ او اسلوب البحث التاريخي .

ان الصفحات التالية تمثل محاولة اولية لدراسة نشأة علم التاريخ عند العرب . وهي مجموعة مخططات تجمعها الفترة الزمنية بين القرن الاول والقرن الثالث للهجرة ، وتجمعها وحدة الموضوع . وقد تناولت في الرسالة الاولى نشأة علم التاريخ وتطوره حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، وذلك بصورة عامة موجزة تكاد تكون مجموعة تراجم تظهر الحيط العامة لتطور الموضوع . وهي خطوة تمهيدية . وتناولت الرسالة الثانية نشأة مدرسة التاريخ في المدينة متمثلة في رائدها عروة بن الزبير وفي مؤسسها الحقيقي الزهري . وهي تساعد على فهم اصول السيرة النبوية . وتناولت الرسالة الثالثة وهب بن منبه باعتباره قاصداً وخبائراً تغلب عليه القصص ويبدو اثره في الاسرائيليات وفي قصص ما قبل الاسلام كما انه يمثل الوجهة القصصية اليابانية ، لا يبين انه لم يكن له اثر جدي في كتابة السيرة كما ظن بعض المستشرقين ، وان دراسة السيرة كانت من قبل مؤرخين من اهل الحديث ولم تأت عن طريق القصص ، وان تحلل عنصر القصص الى السيرة فان ذلك جاء فيما بعد وكان موضع نقد المؤرخين .

وتناولت الرسالة الرابعة نشأة مدرسة التاريخ في العراق ( الكوفة والبصرة ) وهي المدرسة الاخرى للتاريخ عند العرب . وهذه مدرسة نشأت مستقلة ومن جذور تختلف عن جذور مدرسة المدينة ، وهي مدرسة ظهرت بتأثير ظروف واوضاع ودوافع متميزة ومتصلة بالاتجاهات القبلية في اطارها الاسلامي الجديد . وارى ان نشأة علم التاريخ عند العرب تتصل بهاتين المدرستين المدنية والعراقية . وعرضت في الرسالة الخامسة الى الدوافع التي ادت الى نشأة علم التاريخ عند العرب ، والى الآراء والافكار التاريخية التي ارادوا التعبير عنها وضمونها مؤلفاتهم . وبعد فاننا نمر بمرحلة تخرج شاملة ، ونرجو ان يكون للدراسات التاريخية دورها واثرها في هذه المرحلة المباركة .

عبد العزيز الدوري

وفي مسند أحمد ، عن زياد بن أبي زياد : انصرفت من الظهر حين صلاها هشام بن إسماعيل بالناس - إذ كان على المدينة - فدخلنا على أنس رضي الله عنه ، فأتته الجارية لصلاة العصر . الحديث . ولما عزله الوليد استعمل بدله عُمَرُ بن عبد العزيز .

قلت : وهو والد الذي ذكره البخاري في كتاب الحج ، حيث نقل عن ابن جريج أن ابن هشام منع النساء من الطواف مع الرجال (١) . انتهى كلام ابن حجر .

\*\*\*

Ebanb. Osman

٣٨ - أبان بن عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية القرشي الأموي المدني ، أبو سعيد ، ويقال أبو عبد الله .

أمير مكة - على ما ذكره الحافظ قاضي القضاة تقي الدين الفاسي في كتاب تجريد ولاة مكة (٢) في الجاهلية والإسلام ، ونص ما ذكره : وولى مكة لبنى أمية أبان بن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، على ما ذكر المسعودي ، لأنه ذكر من وليها منهم . وفي النسخة التي

(١) والخبر في باب طواف النساء مع الرجال من كتاب الحج . ( فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٤ : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ) وانظر هامش أخبار مكة للأزرقي ٢ : ٢٠ .

(٢) وذكره في شفاء الغرام ٢ : ١٧٢ وقال : ومن ولى مكة لعبد الملك بن مروان - فيما أظن أبان بن عثمان . والله أعلم .

مَنْ التَّرَاثِ السَّلَامِي  
الْكِتَابِ التَّحْقِيقِ وَالْإِسْلَامِي



المملكة العربية السعودية  
جامعة أم القرى  
مركز بحوث علمي واجتماعي التراث الإسلامي  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
مكة المكرمة

# غَايَةُ الْمَرَامِ

بأخبار سلطنة البلد الحرام

تأليف

عز الدين عبد العزيز بن محمد بن فهد الهاشمي القرشي

( ٨٥٠ - ٩٢٢ هـ )

تحقيق

فهد بن محمد شلنوت

الجزء الأول

# EARLY *Eban b. Ismar* MUSLIM HISTORIOGRAPHY

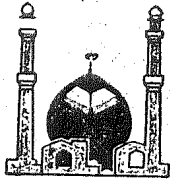
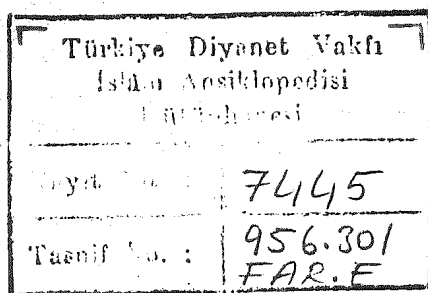
A Study of Early Transmitters of Arab History from the  
Rise of Islam up to the end of Umayyad Period.  
( 612 — 750 A.D. )



VARANOL

by

NISAR AHMED FARUQI, Ph. D.  
Reader in Modern Arabic,  
University of Delhi



IDARAH-I ADABIYAT-I DELLI  
2009, Qasimjan Street, Delhi-6. (India)

Wāqidī in matters of the *hadith* though they consider him an expert scholar of the *maghāzī*. At first no discrimination was shown in the collection of *Sīrah* and *maghāzī* vis-a-vis the *hadith*-literature. In fact the early transmitters narrated both *Sīrah* and *maghāzī* as well as other sayings of the Prophet as one and the same subject. Later on, those Traditions which served the purpose of *Sharī'a* legislation were eliminated from this stock and the remaining material was left for the use of *Sīrah*-writers. The word '*maghāzī*' is the plural form of *maghāzā* or *maghāzāt* meaning the place of fighting or the battle itself. Gradually, the word expanded in its meaning and it was used for all topics concerning the *Sīrah*, or biography of the Prophet. It did also include the character of the Prophet, his day to day life, convictions and behaviour.<sup>1</sup>

Those who engaged themselves during the early period in collecting the *hadith*-literature by word of mouth, neither had any idea of *Sīrah*-writing nor did they compile the material in chapters. But, when it was once accumulated and they tried to classify it, such Traditions as had any reference to the life and achievements of the Prophet were automatically separated from Traditions on other juristic subjects. We may for our convenience lay down the early phase of *Sīrah* material in the following chart. By the end of the first century A.H. three generations (*Ṭabaqāt*) remained active in collecting this material and they laid down the outlines of *Sīrah*-literature and a major part of the basic material was reduced to writing :

**Ist Category : (The Medinite Authors) :**

1. Abān b. 'Uthmān (d. 105 A.H.)
2. 'Urwa b. al-Zubair b. al-'Awwām (d. circa 92. A.H.)
3. Shur'ḥabīl b. Sa'd (d. 123 A.H.)
4. Wahb. b. Munabbih (d. 110-114 A.H.)

**IInd Category : (The Medina School) :**

5. 'Abdullāh b. Abī Bakr b. Ḥazm (d. 135 A.H.)
6. 'Aṣim b. 'Umar b. Qatāda (d. circa 120 A.H.)

1: Aḥmed Amin : *Ḍuhā al-Islām* II : p. 219.

7. Ibn Shihāb al-Zuhri (from Mecca) d. 124 A.H.

**IIIrd Category :**

8. Mūsa b. 'Uqba (d. 141 A.H.)
9. Ma'mar b. Rāshid (from Baṣra) d. circa 150 A.H.
10. Moḥammad b. Is'hāq (d. circa 150 A.H.)
11. al-Wāqidī (d. circa 207)

On going through the list of these authors we find that all of them, Ibn Shihāb al-Zuhri and Ma'mar b. Rāshid excepted, belonged to the city of Medina, the centre of Muslim intellectual activities at that time. From these authors, the historical literature passed on to the reporters belonging to the cities of Kūfa and Baṣra which constitute the 'Irāqī School of Muslim historiography. Moḥammad b. Is'hāq is the perfect model of the Medina School and his work on the *Sīrah* has come down to us through Zayyāt al-Bakkā'i (d. 183 A.H.) a Kūfi by origin, from whom Ibn Hishām (d. 218 A.H.) obtained it. Similarly, another writer of the Medina School, al-Wāqidī, transmitted his knowledge through Moḥammad b. Sa'd (d. 230 A.H.) who belonged to the city of Baṣra.

Now we turn to look, in some detail, into the works of these early authors :

1. Abān b. 'Uthmān (22 A.H./95-105 A.H.)

Abān son of the third Caliph 'Uthmān<sup>2</sup> was the governor of Medina for seven years during the rule of 'Abd al-Malik b. Marwān. He was a distinguished jurist (*faqīh*) and a Traditionist (*muhaddith*) of his time and had a special taste for *maghāzī* as well. He was one of those seven scholars of Islamic Law who used to issue religious decrees (*fatwa*) during the early century.<sup>3</sup>

1. For Abān reference may be made to : Ibn Sa'd : *Ṭabaqāt* vol. V : 57, 112, 116, 151, 210, 229. Aḥmed Amin : *Ḍuhā al-Islām* II : 320.
2. Abān's mother was Umm 'Amr b. Jundub al-Azdi; al-Ṭabari : *Tārīkh* IV : 420, Ibn Qutaiba : *Kitāb al-Ma'ārif* p. 86, Ibn Sa'd : *Ṭabaqāt* vol. III : 54.
3. Ibn Sa'd : *Ṭabaqāt* II : 383.

## A

## Abān b. 'Uthmān b. 'Affān

**Abān b. 'Uthmān b. 'Affān** (d. between 101–105/719–723) was the son of the third righteous Caliph 'Uthmān b. 'Affān (r. 23–35/644–55) and an early author of *maghāzī*, accounts of the military campaigns of the Prophet. He is considered a member of the *jīl al-tābi'īn* or Successors (of the Companions of the Prophet), the second generation of the early Muslim community. His mother, Umm 'Amr, was not of Qurayshite origin; she was descended from the Daws, a subgroup of the Azd tribe, and sources portray her as a silly woman. When his father was murdered, Abān was still a young man: a teenager of no more than sixteen years old. Despite his young age, he decided to join the rebellious Meccan triumvirate—'Ā'isha, Ṭalḥa, and al-Zubayr—that resisted the succession of 'Alī, the fourth Caliph (r. 35–40/655–61), during *waq'at al-jamal* ("The battle of the camel") near Basra in southern Iraq, in 36/656. It seems that in joining this movement, he was not only looking to avenge the murder of his father, as was the case for many members of the Umayyad clan; nor was he hoping to restore the lost posi-

tion of the caliphate to his family, as many of his relatives had expected. Rather, his participation was rooted in his close relation with 'Ā'isha, the Prophet's widow, who, by joining the revolt, had provided the movement with the legitimate cover it badly needed. After realising that Ṭalḥa and al-Zubayr, the leaders of the revolt, intended to claim the position of caliph for themselves, should they succeed to depose 'Alī, the majority of Abān's kinsmen decided to quit the ranks of the rebels and return to Medina. Contrary to all expectations, Abān, however, chose to stay with 'Ā'isha. His special bond with her was actually strengthened during the course of fighting between the two parties: In 'Ā'isha's eyes he was the only one who could be trusted to carry her messages to her partners in the rebellion. But his active involvement with the three rebels was by no means reflected on the battlefield: He was the first to leave the battleground and flee back to his home in Medina.

Then, for a period of forty years, there is no mention in the sources of Abān, who does not seem to have been of any political significance. Then, suddenly, he reappears as the governor of Medina, a

معاویه نخستین خلیفه اموی به سفر حج آمد، مروان بن حکم را فرمان داد که حرمت ابان را پاس بدارد. تقرب او به دستگاه خلافت اموی به اندازه ای بود که نزد معاویه رفت و از دختر او خواستگاری کرد. معاویه به او گفت که بیش از دو دختر ندارد که یکی از آنان با عمرو برادر او ازدواج کرده و دیگری با عبدالله بن عامر. ابان تلخ کام از نزد معاویه بیرون آمد و طی شعر زیبایی آرزو کرد که یا ابن عامر بمیرد یا برادرش عمرو دختر معاویه را طلاق دهد، تا او به مقصود نایل شود (ابن عساکر، ۱۳۲/۲). نحوه انتصاب وی به حکومت مدینه چنین بود که در ۶۹۵/ق که عبدالملک بن مروان به سوی مدینه می آمد، حاکم وقت این شهر یحیی بن حکم بن ابی العاص بن امیه که گفته شده مردی کم خرد بوده، بی اجازه عبدالملک به نزد وی شتافت. عبدالملک از اینکه او بی اجازه شهر را ترک کرده، سرزنش کرد و گفت که چه کسی را به جای خود گذارده ای، یحیی پاسخ داد که ابان بن عثمان را. پس عبدالملک او را عزل، و ابان را حاکم مدینه کرد، و وی مدت ۷ سال بر مدینه فرمان راند. ابان همینکه به حکومت رسید، عبدالله بن قیس بن کُخرمه را از منصب قضاوت مدینه برکنار کرد و به جای او نوفل بن مساحق را برگماشت. او در مدت فرمانروایی خود بر مدینه دو بار (ابن سعد، ۱۵۱/۵ - ۱۵۲) و به گفته طبری سه بار امیر الحاج شد و به گفته مسعودی بر جسد محمد بن حنفیه (۸۱د/ق ۷۰۰م) فرزند حضرت علی (ع) و عبدالله بن جعفر برادرزاده وی نماز خواند (۱۶۷، ۱۱۶/۳). به دلایلی که برای ما روشن نیست، عبدالملک او را در جمادی الثانی ۸۲ق/زویه ۷۰۱م، از حکومت مدینه برکنار کرد و به جای او هشام بن اسماعیل مخزومی را برگماشت. طبری سال برکناری ابان را ۸۳ق/۷۰۳م یاد کرده که درست نمی نماید (۱۱۲۷/۸). به گفته ابن عساکر، ابان بعدها بر ولید بن عبدالملک وارد شد و به فرمان او امیر الحاج گردید (۱۳۱/۲).

ابان هم کر بود، هم احوال و هم دچار پستی شدید. گفته اند: برای نهان ساختن لکه های پستی روی دستهایش، آنها را خضاب می کرد، اما برای لکه های چهره اش چاره ای نداشت (ابن سعد، ۱۵۲/۵). ابان یک سال پیش از درگذشت فلج نیز شد و گویا فلج او چنان شدید بود که هرگاه در مدینه می خواستند کسی را نفرین کنند، می گفتند: خداوند تو را به فلج ابان دچار سازد (ابن قتیبه، ۵۷۸). درباره مرگ ابان اختلاف است. ابن سعد می گوید: ابان در زمان خلافت یزید بن عبدالملک در مدینه درگذشته است (۱۵۲/۵). برخی گفته اند: ابان پیش از عبدالملک ابن مروان که در ۸۶ق/۷۰۵م درگذشته، وفات یافته است. ابن عساکر درگذشت وی را در ۱۰۵ق/۷۲۳م دانسته است (۱۳۲/۲). چون بیش تر مورخان متقدم گفته اند که ابان در زمان یزید بن عبدالملک (خلافت: ۱۰۱ - ۱۰۵ق/۷۱۹ - ۷۲۳م) درگذشته، به نظر می رسد تاریخ درست درگذشت همان ۱۰۵ق/۷۲۳م باشد (ابن عساکر، ۱۳۱/۲، ۱۳۲؛ صفدی، ۳۰۱/۵؛ مزنی، ۱۸/۲، نووی، ۹۷/۱).

مقام علمی و روایی: درباره پایگاه علمی ابان، هم اطلاعات

آبان بن عثمان، ابوسعید، ابان بن عثمان بن عفان قرشی اموی مدنی (د ۱۰۵ق/۷۲۳م)، فرزند سومین خلیفه (از خلفای راشدین) و محدث و تابعی مشهور سده ۷ق/۷م و از حکام بنی امیه که گاه او را ابو عبدالله (ابن حجر، تهذیب، ۹۷/۱) یا ابو عبدالله مدنی (مزی، ۱۶/۲) خوانده اند. ابان برادر تنی عمرو و مادرشان ام عمرو، دختر جندب بن عمرو بن حُتمه بن حارث دوسی (همانجا) بوده است. فرزندان: سعید که ابان بدو مکنی بود (مادر سعید، دختر عبدالله بن غامر بن کرزبن ربیع بن حبیب بن عبدشمس بود)؛ عمرو؛ عبدالرحمن؛ ام سعید (مادرشان ام سعید، دختر عبدالرحمن بن حارث بن هشام بود)؛ عمراصف؛ مروان؛ ام سعید صفری (مادرشان کنیز آزاد شده یا ام ولد بود) (ابن سعد، ۱۵۱/۵).

زندگی: چندان چیزی از ابان در مدارک موجود نیست. همین اندازه می دانیم که او به خاطر پدرش عثمان بن عفان که از بزرگان خاندان اموی بود، نزد خلفا و امرای آنان احترام داشت، چنانکه چون گماشته ای؟



\* أبان بن عثمان

* محمد	* الضوء اللامع (السخاوي) ٧/١	٨٤٠-القرن ٩/١هـ	القرشي المكي	* من رواية الحديث. سمع على أبي الفتح المراخي، وأجاز له جماعة.	* أبان بن عثمان بن أبي بكر بن ظهيرة ابن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي المكي.
* شا	* بغية الملتبس: ٢٢٣ * الجامع لاعلام اليمن ٤٩/١	٣٧٦-٠٠٠هـ	ابن الوليد	* لغوى، نحوى، اندلسي، له نظم حسن.	* أبان بن عثمان بن سعيد بن البشر بن غالب اللخمي المعروف بابن الوليد الشذوني.
* لغ	* علماء ورواة الاندلس ٣١/١	٩٨٦-٠٠٠م	الشذوني	مات بقرطبة. سمع: محمد بن عبد الملك ابن ايمن، وقاسم بن اصبغ، وسعيد بن جابر.	
* نح	* تاريخ الاسلام (للذهبي) وفيات (٣٧٦هـ)				
* فق	* تاريخ خليفة: ١٨٥ * المراسيل: ١٦ رقم (١٩)	١٠٥-٠٠٠هـ	أبان بن عثمان	ابن الخليفة عثمان، ووالي المدينة لعبد الملك بن مروان. ولد في المدينة وتوفي بها. سمع والده عثمان بن عفان، وروى عنه. كان من فقهاء المدينة ومن اهل الفتوى والحديث بها. وكان قد علم أشياء من القضاء من أبيه عثمان. شارك مع عائشة في معركة الجمل سنة ٣٦هـ، وولاه عبد الملك بن مروان على المدينة سنة ٧٦هـ، فشغل المنصب سبع سنين ثم عزل. روى عن أبيه، وزيد بن ثابت، واسامة بن زيد، ودون ما سمع من اخبار السيرة النبوية	* أبان بن عثمان بن عفان، الاموى القرشي، (ابو سعيد)، او (ابو عبد الله) Eban b. Osman b. Affan
* محمد	* مشاهير علماء الأمصار: ٦٧	٧٢٣-٠٠٠م			
* وال	* المعارف: ١٩٨ * تحفة الاشراف ١٣/١٣٤				
	* المعرفة والتاريخ ١/٣٦٠ * الجمع بين رجال الصحيحين ١/٤٢				
	* طبقات الفقهاء: ٤٧ * الكاشف (الذهبي) ١/٣١				
	* تاريخ ابي زرة ١/٥٠٨ * جامع التحصيل: ١٦٥				
	* رجال مسلم ١/٦٩ * تاريخ الثقات (العجلي): ٥١				
	* نسب قريش: ٤٢ * الموسوعة العربية الميسرة ١/٢				
	* المعارف: ٢٠١ * المحبر (ابن حبيب): ٢٥				
	* سير اعلام النبلاء ٤/٣٥١				
	* العبر (للذهبي) ١/١٢٩ * تاريخ البخارى ١/٤٥٠				

يتبع...

چنان‌که گفته شد، دهمین روز هر ماه را آبان می‌نامیدند و اناهیتا (ناهید) را نگهبان آن می‌دانستند. دهمین روز ماه آبان یعنی «آبان روز» از ماه آبان «آبانگان» خوانده می‌شد. در ایران قدیم در این روز جشنی برگزار می‌شد. مبدأ این جشن را روز آغاز پادشاهی «زو» پسر تهماسب دانسته‌اند که فرمان‌کننده رودها و نگاهداری آنها را صادر کرد. این داستان در نتیجه ارتباط این ماه با آب پدید آمده است. به روایتی دیگر در این روز فریدون بر ضحاک پیروز گشت.

مآخذ: اعظمی، جسر افلی، «گاه‌نمای سنگسری»، بررسی‌های تاریخی، تهران، ۱۳۴۷ ش، ص ۳، ۳ و ۴، ص ۲۴۵؛ بیرونی، ابوریحان، الآثار الباقیه، به‌کوشش ادراد زاخار، لایپزیگ، ۱۹۲۳ م، ص ۲۴ - ۲۵، ۲۲۴؛ هم، التفهیم، به‌کوشش جلال‌الدین‌های، تهران، ۱۳۱۸ ش، ص ۲۵۶؛ هم، «ساقطات الآثار الباقیه»، «اسناد منتشر نشده اسلامی»، به‌کوشش یوهان فوک، لایپزیگ، ۱۹۵۲ م، ص ۴۰؛ تقی‌زاده، حسن، یست مقاله، تهران، ۱۳۲۶ ش، ص ۲۳۰؛ هم، گاه‌شماری در ایران قدیم، تهران، ۱۳۱۶ ش، ص ۲؛ کیا، صادق، واژه‌نامه طبری، تهران، ۱۳۲۷ ش، ص ۲۴۷؛ نیز:

Boyce, M., «On the Calendar of Zoroastrian Feasts», *Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies*, 1970, XXXIII/516, 528.  
احمد تفضلی

**آبانِ اَحْمَرِ [abān-e ahmar]**، ابو عبدالله ابان بن عثمان، راوی حدیث و اخبار تاریخی و ادبی در سده ۲/۸ م و از خواص اصحاب امام جعفر صادق (ع)، اصل وی از کوفه بوده، و چندی نیز در بصره زیسته است. ابان از امام صادق (ع) و اصحاب ایشان و شیوخ کوفه و بصره و حتی حجاز همچون ابوبصیر، ابوجارود، ابو حمزه ثمالی و ابان بن تغلب بهره گرفته، و روایت کرده است و بسیاری همچون ابن ابی عمیر، احمد ابن حسن میثمی، احمد بن محمد بن ابی نصر بزنطی از او روایت کرده‌اند.

آگاهی فراوان وی از تاریخ پیشینیان، انساب و اخبار ادبی نامدارانی چون ابو عبیده معمر بن مثنی و ابو عبدالله محمد بن سلام جمعی را بر آن داشت که در آثار خود از روایات او بهره فراوان گیرند. از نظر اعتبار روایی، رجال‌شناسان امامیه ابان را یکی از ۶ تن فقهای اصحاب امام صادق (ع) دانسته‌اند که اصطلاحاً «اصحاب اجماع» خوانده می‌شوند. علی بن حسن بن علی بن فضال او را از «ناووسیه» شمرده است (ناووسیه فرقه‌ای از امامیه‌اند که امام صادق (ع) را امام غایب و مهدی موعود می‌دانند و وفات آن حضرت را انکار می‌کنند)؛ اما برخی از رجالیان متأخر امامی در ناووسی بودن وی تردید کرده‌اند.

مهم‌ترین اثر ابان کتابی درباره اخبار پیامبران و پیشینیان، بعثت پیامبر (ص)، سیره و مغازی آن حضرت و وقایع سقیفه و رده بوده که به‌ویژه نزد امامیان تداول داشته، و از مآخذ اصلی تاریخ یعقوبی بوده است. بجز این اثر، طوسی در فهرست از اثر دیگری از ابان با عنوان اصل یاد کرده، و طریق خود را به آن نشان داده است. به هر روی، افزون

برای آمونیاک‌دهی مواد غذایی کشاورزی، و در صنایع دیگر به کار می‌رود.

**آبان [ābān]**، ایزدبانوی هندوایرانی، تجسم آبها، و در دین زردشتی ناظر و موکل بر آبها، پرستش این ایزدبانو از دوره هندوایرانی معمول بوده است. آبان تجسم آبها در تمام اشکال آن، یعنی آب رودها، دریاچه‌ها، چشمه‌ها، باران و برف است. در اوستایی و سنسکریت کلمه آب مؤنث است و آبها نیز به عنوان مادر و گاوهای شیرده وصف شده‌اند. هندوایرانیان ایزدبانوی آبها و عنصر آب را یکی می‌دانستند. پیش از زردشت چنین می‌پنداشتند که آبها همسر یکی از اهوره‌ها - که بعداً مزدا نام گرفت - بوده‌اند و آنان را اهورانی (همسر اهوره) می‌خواندند و در هند نیز ورونانی (همسر ورونه) با آبها یکی پنداشته می‌شد. در گاهان به آبها و پرستش آنها اشاره‌ای نمی‌شود، اما در اوستای متأخر با صفت مزدا آفریده، در جاهای مختلف آبان یشت ستوده شده‌اند.

مآخذ:

*Avesta*, 3: 7, 38; 5: 38; 6: 68; Boyce, M., *A History of Zoroastrianism*, Leiden, 1975, 1/71; id, *Zoroastrians*, London, 1979, pp. 3-4; Mayrhofer, M., *Etymologisches Wörterbuch des Altindooarischen*, Heidelberg, 1987, I(2)/81; Oldenberg, H., *Die Religion des Veda*, Darmstadt, 1977, p.45; Zaehner, R. C., *The Dawn and Twilight of Zoroastrianism*, London, 1975, p. 67.  
مریم سینایی

**آبان [ābān]**، نام هشتمین ماه از سال در تقویم شمسی و دومین ماه از فصل پاییز در تقویم کنونی ایرانی، و نیز نام دهمین روز از ماه شمسی در تقویم ایرانیان قدیم. آبان (به همین تلفظ در فارسی میانه) به معنی «آبها» است و نامیدن این ماه بدین نام به اعتبار تقدس آب در نظر ایرانیان قدیم و انتساب آن به ایزد ناهید (آناهیتا=ایزد آبها) است و همچنین به این سبب است که در این ماه انتظار بارندگی می‌رفته است.

این نام مانند نام ماههای دیگر ایرانی از تقویم زردشتی گرفته شده که آغاز کاربرد آن احتمالاً از دوره هخامنشیان (سده ۵ ق م) و رواج آن از دوران اشکانیان (ح سده ۱ ق م) بوده است. در اواخر دوران ساسانی به سبب رعایت نکردن کیسه‌ها، اول فروردین یا نوروز با ماه ژوئیه رومی در تابستان مقارن شده بود. در زمانی میان سالهای ۵۰۷-۵۱۱ م دانشمندان بر آن شدند که اول آذرماه را که در آن زمان برابر با اعتدال بهاری بود، نوروز گردانند و ۵ روز کیسه «خمسه مسترقه»، «اندرگاه» را به آخر ماه آبان بیفزایند. در نتیجه، آبان آخرین ماه زمستان گردید؛ اما اعمال در اجرای کیسه‌ها همچنان ادامه یافت، تا اینکه در زمان ملکشاه در ۴۶۷ ق/۱۰۷۴ م اول فروردین با ۱۲ حوت مطابق شد. به دستور این پادشاه، اول فروردین را ۱۸ روز جلوتر بردند و در اول حمل قرار دادند. از آن زمان فروردین، ماه اول و آبان ماه هشتم گشت. اما تقویم قدیم هنوز در بعضی نواحی مانند مازندران، سنگسر، ناین و خوانسار متداول است.



İSLÂM TARİH, SANAT VE KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VAKFI

# İLK SİYER KAYNAKLARI VE MÜELLİFLERİ

Şaban ÖZ

İstanbul 2008

19578

MADE AYILLIK KİTAP  
SIRA GÜLLÜ DİĞER

3. 5. 7. Tenkit.....	149
3. 5. 8. Üslûp.....	149
3. 6. Tesiri.....	150
✓ 4-Abdullah b. Ebî Bekr (135/752).....	150
4. 1. Hakkındaki Görüşler.....	152
4. 2. Kaynakları.....	152
4. 3. Râvileri.....	153
4. 4. Eseri.....	153
4. 5. Metodu.....	153
4. 5. 1. İsnâd Kullanımı.....	153
4. 5. 2. Kaynak Kullanımı.....	154
4. 5. 3. Vesika Kullanımı.....	155
4. 5. 4. Şiir Kullanımı.....	156
4. 5. 5. Rivâyetleri.....	157
4. 5. 5. 1. Sosyal Hayata Dair Anlatılan.....	158
4. 5. 5. 2. Neseb-Listeler.....	159
4. 5. 6. Tarih Zikri.....	159
4. 5. 7. Tenkit.....	159
4. 5. 8. Yorum.....	160
4. 5. 9. Üslûp.....	160
4. 6. Tesiri.....	160
✓ 5-Ebân b. Osman (105/723).....	160
5. 1. Hakkındaki Görüşler.....	163
5. 2. Kaynakları.....	164
5. 3. Râvileri.....	164
5. 4. Eseri.....	165
5. 5. Rivâyetleri.....	167
C-CEM DÖNEMİ.....	169
✓ 1-Zührî (124/741).....	169
1. 1. Hakkındaki Görüşler.....	177
1. 2. Kaynakları.....	177
1. 3. Râvileri.....	178
1. 4. Eseri.....	178
1. 5. Metodu.....	180
1. 5. 1. İsnâd Kullanımı.....	180
1. 5. 2. Kaynak Kullanımı.....	182
1. 5. 3. Vesika Kullanımı.....	183
1. 5. 4. Şiir Kullanımı.....	183
1. 5. 5. Rivâyetleri.....	183
1. 5. 5. 1. Sosyal Hayata Dair Anlatılan.....	189
1. 5. 5. 2. Neseb-Listeler.....	189
1. 5. 6. Tarih Zikri.....	190
1. 5. 7. Seriyve ve Gazve Haberleri.....	191
1. 5. 8. Tenkit.....	192
1. 5. 9. Yorum.....	193
1. 5. 10. Üslûp.....	194
1. 6. Tesiri.....	194
III. BÖLÜM: TASNİF-TELİF DÖNEMİ.....	197
✓ 1- Musâ b. Ukbe (141/758).....	199
1. 1. Hakkındaki Görüşler.....	201

21 ARAB 2011

Eban b. Osman (050007)