

الطاعة غير المعصوم ليس بواجب؛ **انجام**: و حقتنا فی مبحث الامر من انها حقيقة فی التحريم و كيفية الدلالة. يادداشت‌هایی است بر متنی اصولی و بیان شبهات آن و پاسخ و رد شبهات مذکور تحت عنوان «قوله» بخشی از کتابی است؛ خط: نسخ و نستعلیق مختلف، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا عطف مشمع سرخ، ۳۴گ (۱۹۳-۲۲۶)، اندازه: ۲۰×۱۵سم [ف: ۲۸۳-]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۰۸/۳

آغاز: قوله العلم افاد دام ظلّه: المراد به ههنا مطلق الادراك؛ **انجام**: و اصر علی سابقه و الی الله المشتكى و نسئله العود و التوفيق بجمعها و هو الموفق. در پایان آن از سید مهدی و استاد الاستاد الموسس لهذا الفن یاد شده؛ خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی و فرنگی، ۱۰۲گ (۱-۱۰۲پ)، ۱۶ سطر (۱۱×۷) [ف: ۱۷-۲۲۵]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹۷۳/۱

آغاز: الوضع. تخصيص الرضع بالشخص فی التقسیم مع ما فيه من التعسف يقتضى خروج الافعال و الصفات و المثني و المجموع و غيرها من المفردات؛ **انجام**: لكن هنا ادله و امارات يظهر منها حصول النقل و التغير فی زمن الشارع كما يدعيه المشتون للحقيقة الشرعية و لولاه لكان القول بالنفي هو. شرح یا حاشیه‌ای است بر مباحث الفاظ کتابی در اصول فقه شیعه و پس از صاحب معالم و میرزا جان نگارش یافته است. در حاشیه ص ۹۸ نسخه این نوشته دیده می‌شود که خلاصه‌اش این است: «تا اینجا (نیمه ص ۹۸) را شیخ حسن سکوتی بارفروش مازندرانی در شب ۱۴ ذیحجه ۱۲۶۱ نوشته شب با سلامت به خانه رفته و بامدادان در حمام جان سپرده»، بقیه کتاب به خط دیگر (و شاید از کاتب این یادداشت) است؛ خط: نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی سفید، ۱۸۸ص (۱-۱۸۸)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۹-۶۹۵]

۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۰۸/۳

گویا مربوط به ش ۳؛ خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی و فرنگی، ۱۱گ (۱۷-۲۷پ)، ۱۶ سطر (۱۱×۷) [ف: ۱۷-۲۲۵]

۲۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۹۴۳

آغاز: المقبر جهت خصوصه كما فيما نحن فيه كما اشرنا اليه آنفا؛ **انجام**: قوله، انما سمى قضاء لان فيه استدراكا قال فی شرح الشرح لا خفاء فی ان هذا ... و ان لم يعتبر تقيضه فيه لكن يفهم ذلك من المقابلة. خط: نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: کاغذی، ۹۳گ، ۲۴ سطر (۱۷×۶)، اندازه: ۱۲/۵×۲۲/۵سم [ف: ۴-۱۴۸۱]

۲۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۳۳۳/۱۱

آغاز: قوله و ان علم الامر انتفاء شرطه ... اقوال قد عرفت فيما سبق؛ **انجام**: علی اختلاف الاقوال فيه و هو الحق فاحفظ. الحمد لله سه يادداشت است تحت عنوان «قوله» بر کتابی در اصول فقه که در آخر بحثی و الله العالم بالصواب و عنده ام الكتاب آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق مختلف، بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا عطف مشمع سرخ، از برگ ۲۴۵، اندازه: ۲۰×۱۵سم [ف: ۲۸۳-]

۲۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۳۳۳/۷

آغاز: فان الاطاعة علی اطلاق لا يتحقق الا لمن ثبت له العصمة و

● **حاشية اصولية في مسألة الجمع / اصول فقه / عربي**

hāshiyat-un uşūliya fi mas'alat-il jam'

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahid-e behbahāni, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۶/۴

خط: نسخ، کا: رضی بن عبدالغنی، تا: شنبه دهه سوم جمادی الاول ۱۱۸۱ق؛ قطع: ربیعی [نشریه: ۷-۴۰]

● **حاشية الافق المبين / فلسفه / عربي**

hāshiyat-ul ufuq-il mubīn

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

وابسته به: الافق المبين = عبادات (رساله در)؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)

این حاشیه بر کتاب «الافق المبين» خود مؤلف است و میر محمد حفیظ حسینی در این نسخه تدوین کرده و بیشتر آنها توضیح مطالب کتاب و اضافه بر بحث‌های آن می‌باشد. تدوین این حواشی روز چهارشنبه بیستم ربیع الاول ۱۱۱۹ به پایان رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۸۲۲/۲

آغاز: سبحانک اللهم جل جلالک و عم نوالک ... قوله فیصح الحمل - الخ، کأن صحیح الفطرة یحکم بأن ما یحوج الیه صدق؛ **انجام**: و لم یبالغ فی تأدیة حقه، و هذا آخر ما وجدته من حواشیه خط: نستعلیق، کا: میر محمد حفیظ بن محمد اشرف حسینی، تا: ۲۰ ربیع الاول ۱۱۱۹ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۳گ (۵۶-۸۸پ)، اندازه: ۲۰/۵×۱۲سم [ف: ۲۵-۱۴۹]

● **حاشية الافق المبين / فلسفه / عربي**

hāshiyat-ul ufuq-il mubīn

نظام الدین گیلانی، احمد بن علی، ۱۱ قمری

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛، جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

آغاز: برابر

بی کا، بی تا؛ ۲۵ص، قطع: رقی [ف: ۲۲۳-]

● تهافت الفلاسفة / فلسفه / عربی

tahāfāt-ul falāsifa

شامل چهل «تهافت» فلاسفه و رد آنها، از جمله انکار نبوت پیامبر (ص)، قدم عالم، انکار معاد جسمانی، اعتقاد به صحت علم احکام نجوم و ... این اثر غیر از تهافت الفلاسفه غزالی است.

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۰۲۴۹/۶

آغاز: و لا حول و لا قوة ... اعلم ان الکفر فی شریعتنا عبارة عن انکار ما علم عن مجيء النبی (ص)؛ **انجام**: و استدللنا علی کفرهم و بدعتهم فیها بالدلائل المقبولة ... هداانا الله.
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۳۰۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲ص (۱۷۴-۱۹۵)، ۱۳-۲۳سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۲-۲۸۲]

● تهافت التهافت / فلسفه / عربی

tahāfūt-ut tahāfūt

ابن رشد، محمد بن احمد، ۵۲۰ - ۵۹۵ قمری
ebn-e rošd, mohammad ebn-e ahmad (1127 - 1199)

وابسته به: تهافت الفلاسفه؛ غزالی، محمد بن محمد (۴۵۰-۵۰۵) ردی است بر کتاب تهافت الفلاسفه غزالی با عناوین «قال أبو حامد، قلت، قلنا». غزالی در تهافت در بیست مورد (از سه مسئله) بر فلاسفه تاخسته و ابن رشد در ۱۸ مورد سخن او را رد کرده.

آغاز: بسمله و بعد حمد الله الواجب و الصلوة علی جمیع رسله و أنبیائه فأن الغرض فی هذا القول أن نبین مراتب الأقاویل المثبتة فی کتاب التهافت فی التصدیق و الاقناع و قصور اکثرها عن مرتبة الیقین و البرهان ...

انجام: و هو كما يقول جالینوس رجل واحد من ألف و التصدی الى أن يتکلم فيه من ليس من اهله ما تکلمت فی ذلك علم الله بحرف و عسی الله أن یقبل العذر فی ذلك و یقبل العثرة بمنه و کرمه وجوده و فضله لا رب غیره.

چاپ: قاهره، دار المعارف، ذخائر العرب ۳۷، نشره سلیمان دنیا، القسم الاول، ۴۲۱ص، القسم الثاني، ۴۲۷-۱۰۷۲ص، ۱۹۶۴-۱۹۶۵م

[کشف الظنون ۵۱۲/۱ و ۳۴۹/۱؛ هدیة العارفين ۱۰۴/۲؛ معجم المطبوعات ۱۰۸/۱؛ غزالی نامه ۴۱۵-۴۱۶ ابن رشد فیلسوف قرطبه از ماجد فخری (خاصه ص ۸۵-۹۱)؛ دنا ۴۲۹/۳ (۶ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- تهافت الفلاسفة = الذخر؛ طوسی، علی بن محمد (-۸۷۷)

۲- تهافت الفلاسفة = المحاکمات بین التهافتین؛ خواجه زاده، مصطفی بن یوسف (-۸۹۳)

قرن ۸؛ ۲ص (۱۵۷-۱۵۸)، ۴۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۲-۳۹۰]
۲. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۲۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: يد الله کجوری نظر پاک، تا: ۱۳۴۳ق، جا: تهران؛ مجدول مذهب، با سر لوح مزدوج مذهب؛ مهر: «يد الله ۱۳۲۸» (بیضی)؛ جلد: مقوا با روکش پلاستیکی مشکی، ۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۵/۱۳×۵/۲۱سم [ف: ۱-۱۵۹]

● التولی و التبری / کلام و اعتقادات / عربی

at-tawallā wa-t tabarrā

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mirdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

لعن و نفرین به ابی بکر و عمر و عثمان و معاویه و یزید و عایشه و حفصه است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۳۷/۷

آغاز: بسمله. اللهم ان نبيك الناطق بالحق و رسولك المبلغ بالصدق؛ **انجام**: و الحقنا نبينا و ائمتنا ولی الرحمة و الغفران (هذا من اقاویل سيدنا و مولانا ادام الله برکات انفاسه و انفاسه برکاته الى يوم الدين و انا احقر مستفيضة و افقر مستفيديه من بحار افضاله المستوعب ابن مراد عادل الاردستاني عفی عنهما)
خط: نسخ، کا: ابوالفتح گیلانی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۲گ (۳۴۹پ-۳۵۰پ)، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۸-۴۳۴]

● توهمیه / هیئت / فارسی

tavahhomīye

قاسم بن حسین بن زال

qāsem ebn-e hoseyn ebn-e zāl

در شناخت صبح کاذب.

آغاز: بسمله، الحمد لله وحده و الصلوة علی نبی لا رسول بعده محمد مرکز دائرة النبوة و آله. بروج فلک الامامة ... در معرفت هیئت صبح کاذب بخاطر فاتر قاسم بن حسین بن زال ...
انجام: از درجات منطقه البروج باشد مختلف است وجه این بر خبیر این فن ظاهر است

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۰۸۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میر فخر مرعشی حسینی، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز، ۸گ (۲-۹پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۶-۲۰۵]

۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۸۷۷/۱۷

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

hāshiyat-ul iqāzāt

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mirdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-
1632)

وابسته به: الايقاظات فی خلق الاعمال و افعال العباد = الجبر و
التفویض؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)
حاشیه است بر کتاب ايقاظات از خود محشی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۰۵/۲

خط: تحریری، بی ک، تا: قرن ۱۱، هامش [مختصر ف: - ۲۶۸]

● حاشیه الايقاظات / فلسفه / عربی

hāshiyat-ul iqāzāt

وابسته به: الايقاظات فی خلق الاعمال و افعال العباد = الجبر و
التفویض؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۴۰/۱-ف

نسخه اصل: نسخه آقای سید علی رضای ریحان یزدی، نسخه هندی
است؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۱؛ ۲۳ص [فیلمهای ف: ۲ -
۲۳۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۶/۳-طباطبائی

آغاز: قوله عليه السلام الامر بين الامرین كلام غامض قيل فی معناه
وجوده الاول ماذكره شيخنا المفيد
در حاشیه ايقاظات رساله ای است کوچک بدون ذکر نام مؤلف و
خطبه. در این فقره برای امر بین الامرین نه تفسیر یاد شده و از آن
جمله است تفسیری از شیخ مفید، خواجه طوسی و فاضل
استرآبادی؛ خط: نستعلیق، بی ک، بی تا؛ قسمتی از سطور پایان این
بخش در صحافی بریده شده و خواننده نمی شود؛ گگ (۹۸-۹۹)
[ف: ۲۳ - ۶۷۱]

● حاشیه الباب الحادی عشر / کلام و اعتقادات / عربی

hāshiyat-ul bāb-il ḥadī 'ašar

آملی، عطاء الله بن مسیح، ق ۱۰ قمری
āmoli, 'atā'-ol-lāh ebn-e masīh (- 16c)

وابسته به: الباب الحادی عشر = باب حادی عشر علامه حلی،
حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۰۷۰/۱۷

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۹۳۷ق، گگ (۲۲۴-پ-۲۳۰-پ)،
اندازه: ۱۶×۱۲سم [ف: ۳۲ - ۹۳]

● حاشیه الباب الحادی العشر / کلام و اعتقادات / عربی و

فارسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، ک: شیخ محمد علی بن محمود تبریز، تا: قرن ۱۱؛
کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، گگ (۱۶۵-
۱۶۷)، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۲۳ - ۸۳۹]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۵۷/۴

آغاز و انجام: برابر

در فهرست به نام «استولة القوشچی» ثبت شده که به قرینه آغاز
نسخه تصحیح شد؛ بی ک، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ کاغذ: فرنگی، گگ
(۸-۹-پ)، ۲۶ سطر (۲۰×۱۴)، اندازه: ۱۵×۹سم [ف: ۷-۲۶۶۵]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۴۵/۴

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام نسخه بدست آمد؛ خط: نستعلیق،
بی ک، تا: ذیقعد ۱۲۷۷ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج تریاکی،
گگ (۱۶۱-۱۷۱)، ۱۳ سطر (۱۵/۵×۸)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف:
۱۱-۲۲۰۴]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۲۶۴/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، ک: محمد حسن بن محمد علی، تا: قرن ۱۳؛ جلد:
گالینگور مشکی، گگ (۱۱۰-پ-۱۱۳)، اندازه: ۱۹×۱۴سم [ف: ۲۱ -
۲۲۱]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۸۴/۳

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «حاشیه المطول» آمده است؛ خط: نستعلیق،
بی ک، بی تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۱۹ سطر، اندازه:
۱۷/۵×۱۱/۵سم [ف: ۳۲ - ۲۲۲]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۲۶/۴

آغاز: برابر؛ انجام: یجب ان یكون مقررا ... بین المتکلم و
المخاطب.

در فهرست با عنوان «حاشیه المطول» آمده است؛ خط: تحریری،
ک: عبدالجلیل بن عبدالغفار بن نذیر المعانی، بی تا؛ مصحح؛ جلد:
تیماج مشکی، ۲۷-۲۹ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۲/۵سم [ف: ۳۲ - ۲۶۴]

● حاشیه ایضاح المبهوم من معانی السلم / منطق / عربی

hāshiyat-u ḥadīh-il mubham min ma'āni-s silam

رضوی، عطاء الله بن عبدالفتاح
razavi, 'atā'-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-fattāh

از عطاء الله بن عبدالفتاح بن محمد یوسف رضوی. متن از احمد
بن عبدالمنعم دمنهوری.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۹۸

خط: نسخ، بی ک، بی تا [البائی ف: - ۱۸۶]

● حاشیه الايقاظات / فلسفه / عربی

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

آغاز: العاصیه او من الاولی لان النفس؛ انجام: اللزوم ثم وصل بالباء
كما وصل فی
حاشیه ای است بر کتابی در تفسیر و می نماید که آن تفسیر یضای
باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی ک، بی تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و
انجام؛ ۱۲۴ گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰×۱۱ سم [ف: ۴-۴۳۲]

← حاشیه التقدیسات ← تعلیقه علی التقدیسات فی حکمة الالهیه

● حاشیه التقدیسات = تعلیقه بر تقدیسات / فلسفه / عربی

hāshiyat-ut taqdisāt = ta'liqe bar taqdisāt

رشتی، عبدالغفار بن محمد، قرن ۱۱ قمری

rašī, 'abd-ol-qaffār ebn-e mohammad (11c)

وابسته به: التقدیسات = عرش التقدیس؛ میرداماد، محمد باقر بن
محمد (-۱۰۴۱)

در فهرست به استناد فهرست قدیم مسجد اعظم آن را محقق
خوانساری دانسته که غلط است این رساله با عنوان «تعلیقه علی
التقدیسات فی حکمة الالهیه» است و مؤلف آن عبدالغفار بن
محمد رشتی (قرن ۱۱) است که نسخه دیگری نیز در مرعشی
دارد. (نک فتخا ۸: ۴۷۷)

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۳۷۳

آغاز: الحمد لمن جل فناء اقلیم وجوبه عن امکان نزول قوافل العدم
و القناء و الصلاة علی ... و بعد فهذه معلقات متعلقة علی الكتاب
المسمى بالتقدیسات
نسخه اصل: کتابخانه مسجد اعظم - قم ۱۹۲۱؛ خط: نستعلیق،
بی ک، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ ۱۷۰ ص [عکسی ف: ۴-۲۲۱]

● حاشیه تقریب المرام / کلام و اعتقادات / عربی

hāshiyat-u taqrīb-il marām

داش آغلوجی، محمد

dāsh āqelūjī, mohammad

وابسته به: تقریب المرام فی شرح تهذیب الکلام؛ کردی،
عبدالقادر بن محمد سعید (۱۲۱۱-۱۳۰۴)
حاشیه ای است مختصر بر «تقریب المرام» شیخ عبدالقادر مهاجر
که مؤلف در ابتداء شرح حالی از استاد خود بیان نموده و بعد
مقدمه ای در ۱۸ قسمت، برخی از موضوعات علم کلام را تعریف
و توضیح داده است سپس شروع به شرح کرده و آن را با عناوین
«قوله، قوله» آورده که ناتمام مانده است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۴۵/۲

آغاز: بسملة الذی جعل حمده خیر کلام و الشکر للکله الواجب
القادر العلام ... و بعد فبقول الفقیر الی الله الغنی السید محمد الداش
آغلوجی؛ انجام: و اما الفرق بینه و بین مذهب المعتزلة ... کذا فی

التدرج و الاستکمال و افاضات الرب المحمود غیر متناهیه؛ انجام:
و قبل نزلت فی الذین تخلفوا فی غزوة احد اعلموا یا فلائی ان فی
هذه الکریمه و ما بعدها غایة المذمة للمنافقین ... فالمؤمن حقا من لم
تکن فیه شائبة النفاق لسانه و قلبه متفقان بل متحدان.

از آغاز حاشیه تا آیه «لیجمعنکم الی یوم الیمه ... لاریب فیه و من
اصدق من الله حدیثا»؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، بی تا؛
دستخط بهاءالدین بهمن میرزا بن فتحعلی شاه با در اول رجب
۱۲۷۲؛ جلد: تیماج مشکى، ۳۲۰ گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۲×۱۵ سم
[ف: ۲۸-۶۱۲]

● حاشیه تفسیر ملاصدرا / تفسیر / عربی

hāshiyeh-ye tafsīr-e mollā-sadrā

نوری، علی بن جمشید، - ۱۲۴۶ قمری

nūrī, 'alī ebn-e jamshīd (- 1831)

وابسته به: تفسیر القرآن الکریم؛ صدرالدین شیرازی، محمد بن
ابراهیم (۹۷۹-۱۰۵۰)

حواشی و تعلیقات نوری را در بردارد، حاوی تفسیر سوره های
یس، سجده، الحديد، الجمعة، الطارق، الاعلی و کتاب مشاعر و
معانی الاسماء است.

چاپ: از حواشی بر سوره یس و الحديد در مجلد ۵ و ۶ تفسیر
ملاصدرا از انتشارات بیدار قم استفاده شده

اصفهان؛ توسرکافی؛ شماره نسخه: ۱/۱۱

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ اندازه: ۲۴×۱۷ سم [مجله ادبیات اصفهان:
ش ۱۶ و ۱۷-۱۳۲]

● حاشیه تفسیریه / تفسیر / عربی

hāshiyat-u tafsīrīyya

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۸۶۹/۲

آغاز: بسملة. قال وحید زمانه تغمده الله بغفرانه. قوله بین مدحت
اللؤلؤ علی صفاتها. هذا القید و ان اشتهر فی العبارات و تحقیق فی
اکثر الکتب الانه فی هذه النسخة من الاضافات؛ انجام: قوله دون
المطلق توضیح الجواب ان الخاصة باحد المعینین یشتمل الخاصة
الحقیقیة و الاضافیة ... قوله علی المطلق ای الشامل للقسمین
به روش «قوله قوله». در آن از حاشیه میرسید شریف بر کشف یاد
شده است. در آن آمده: «فهو ما اشار الیه الاستاد قدس سره حیث
قال ان المصنف انما جعل فی شرح الرسالة». در هامش به «حواشی
تجرید ارجاع» داده شده است؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۹؛
محشی به نشان «جم جدید»، «تتمة لصاحبه» و «شیخ الاسلام»؛
کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز، ۲۳ سطر [ف: ۹-۸۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۲

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

mirdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

وابسته به: حاشیه شرح التجريد الجديد = حاشیه بر شرح الهیات تجريد = تعليقه بر الهیات شرح تجريد؛ خفري، محمد بن احمد (۹۵۷-)

حاشیه مختصری است بر بخشی از مبحث وجود از حاشیه شرح تجريد که خفري آن را تحشیه نموده است. [دنا ۱۴۶/۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۵۱/۳

آغاز: هذه سبعة حواش كتبها الاستاذ - قدس سره - على حاشية الخفري قول المصنف (رض) وجود العالم بعد عدمه؛ انجام؛ و يكون هذا الكلام اشارة الى مراتب العلم التفصيلي على ما شرحنا مفصلا والحمد لله رب العالمين

خط: شکسته نستعلیق، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ ادامه مطلب در حاشیه آمده، نام نسخه بر فراز آن آمده به عنوان: «حواشی معلم الثالث علی الخفري»، محشی؛ کاغذ: سمرقندی، آهار مهره، ۲۸ گ، ۲۸ و ۲۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۴ اسم [ف: ۲۸ - ۳۶۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۱۴۶/۱

آغاز: بسمله. قوله اذ تحقق ايجاد ما يتوقف ايضا على تحقيق موجود ما لان الشيء ما لم يوجد لم يوجد الخ طبيعة الایجاد متأخرة عن طبيعة الوجود لانها طبيعة ناعية يستحيل قيامها بذاتها؛ انجام؛ كما هو سنة الكليان م ح ق قدس سره.

یک بند حاشیه دیگری هم در دنبال هست با نشان «م ح ق قدس سره العزیز» و در آن از ایماضات و تشریقات یاد گردید؛ خط: نستعلیق، بی کاء، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکي، ۷ گ (۱-۷)، ۱۶ سطر (۱۱×۴)، اندازه: ۱۷×۹ اسم [ف: ۱۳ - ۳۱۵]

● حاشیه حاشیه الخفري علی شرح التجريد = حاشیه

حاشیه شرح تجريد العقائد / کلام و اعتقادات / عربی

hāšiyat-u hāšiyat-il xafri 'alā š.-it tajrīd = hāšiyat-u hāšiyat-i š.-i tajrīd-il 'aqā'id

سلطان العلماء، حسین بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ قمری soltān-ol-'olamā', hoseyn ebn-e mohammad (1593 - 1654)

وابسته به: حاشیه شرح التجريد الجديد = حاشیه بر شرح الهیات تجريد = تعليقه بر الهیات شرح تجريد؛ خفري، محمد بن احمد (۹۵۷-)

حاشیه مختصری بر کتاب «حاشیه شرح التجريد للتجريد» نگاشته شمس الدین محمد خفري است که به صورت «قوله، قوله» تنظیم شده است. سلطان العلماء بیشتر عبارات حاشیه خفري و گاه نیز عبارات شارح را با ذکر «قوله» یا «قال الشارح» عنوان بحث خود قرار داده و به شیوه خود مطالبی دقیق در قالب عباراتی کوتاه و

وابسته به: حاشیه مختصر المعانی = حاشیه مختصر تلخیص المفتاح = حاشیه مختصر خطائی خطایی، عثمان بن عبدالله (-۹۰۱)

غير همانند:

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۷۴۴

آغاز: حمداً لمن خلق الانسان علمه البيان؛ انجام؛ و المرجو من الله تعالى حسن الخاتمة ...

خط: نسخ، کاء: علی بن میرسید محمد حسینی و محمد ابن محمد قاسم حسینی، تا: ۱۰۷۶ ق، جا: اردبیل مدرسه صفویه؛ ۸۵ گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰×۱۱ اسم [ف: ۱ - ۷۸]

۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۱۳۶/۲

آغاز: الحمد لله على توفيقه لتعليق الكلام على هذا المقام وأسأله الاعانة في التكميل بالاتمام ... قال المصنف اللهم انا نحمدك أثر لفظ النداء طلباً لا قبالة تعالى؛ انجام؛ لأنه ليس فيما يتعلق إشارة إليهما أصلاً إذ المذكور فيه ليس إلا المعنى اللغوي لهما ولا شك ان اضافة ...

خط: نستعلیق، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸ گ (۹۳ پ-۱۱۰ پ)، اندازه: ۱۹/۵×۱۳ اسم [ف: ۱ - ۱۰۱]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۳۳۱/۲

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين ... قوله لان الحمد يعم. فان قلت كما ان الحمد اعم باعتبار المتعلق؛ انجام؛ و اذا اشتركا في ان الوضع فيهما يتعين بالقرينة لا بنفسه فتامل ... و الحمد لواجب الوجود

حاشیه ای است با عناوین «قوله - قوله» بر حاشیه خطائی بر «مختصر المعانی» فتنازاتی؛ خط: نسخ بدخط، کاء: علی بن محمد بن یوسف بن بابا آغا، تا: ۱۲۰۷ ق؛ محشی با امضای محمد بن احمد؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج مشکي، ۱۶۷ گ، ۱۹ سطر (۱۶×۹/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۱۵ اسم [ف: ۱۵ - ۱۴۰]

● حاشیه حاشیه خطبة لوامع الاسرار فی شرح مطالع

الانوار / منطق / عربی

hāšiyat-u hāšiyat-i xuṭbat-i lawāmi'-il asrār fī š.-i maṭālī'-il anwār

وابسته به: لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار = شرح مطالع؛ قطب الدین رازی، محمد بن محمد (۶۹۴-۷۶۶)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۶۹۴/۱

خط: نسخ، بی کاء، تا: ۱ محرم ۹۸۴ ق [ف: ۵ - ۳۳۷]

● حاشیه حاشیه الخفري علی شرح التجريد / کلام و

اعتقادات / عربی

hāšiyat-u hāšiyat-il xafri 'alā š.-it tajrīd

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن بن جلال الدین محمد کاشانی، تا: اوایل رمضان ۱۰۳۵ق؛ محشی با نشان «منه مد ظله العالی، منه حفظه الله، ص و باقر کاشانی»، مصحح، کاتب از شاگردان مؤلف و صاحب کتاب «الباب الاحیاء» «منتخب احیاء العلوم»، «منتخب المنقذ من الضلال» و کتابهای دیگر است؛ تملک: سید محمد بن عبدالغفار رضوی به سال ۱۱۶۸ق، همراه مهر وی «سید محمد الرضوی ۱۱۴۲» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، ۵گ (۱-۵)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸x۷سم [ف: ۳۸-۶۹۸]

۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۳۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم علی بن عنایت الله تبریزی بن غیب الله بن علی کلجاهی، تا: چهارشنبه آخر شوال ۱۰۴۴ق، جا: مشهد رضوی حرم مطهر؛ دارای بلاغ؛ جلد: تیماج نیلی روغنی، ۴گ (۱-۴)، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۹x۲۰/۵سم [ف: ۱-۵۳]

۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۱/۲

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول ۱۰۴۸ق [نشریه: ۱۱-۹۲۹]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲/۴۲

آغاز: برابر

نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، M 140 ش (۸۲۰۱)؛ خط: نستعلیق راسته و چلیبا، بی کا، تا: ۲۵ جمادی الثانی ۱۰۷۲ق؛ تألیف در ۱۰۲۰ق؛ اص (۱۳۷) [عکسی ف: ۳-۴۲۱]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۲۳/۱-طباطبائی

آغاز: بسملة الحمد لله ربی حمدا فوق حمد الحامدين اقول المشهور لدى العلماء والحكماء ان القول بان العالم باسره متعلق الصنع؛ انجام: و مقالاتنا و معلقاتنا ذلك فضل الله يؤتیه من يشاء ذوالفضل العظيم ... فی عام ۱۰۳۴ ... محفوظا بالسعادة الابدیه و البهجة الالهیه.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ در این رساله دو بیته از داماد به قلم کاتب رساله آورده شده مطلع دو بیته اول: «تسخیر ممالک معانی کردم xx پیری ز خرد وام جوانی کردم / مطلع دو بیته دوم: دل مخزن حکمت الهی کردم xx در عالم عقل پادشاهی کردم»؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج مشکى، ص ۵ (۱-۵)، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۵x۱۳سم [ف: ۲۳-۱۱۶]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۳۹۰/۲

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «منه»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج خرمایی، ۶گ (۲۶۷-۲۷۲پ)، ۲۱ سطر (۱۷x۹)، اندازه: ۲۳x۱۵سم [ف: ۱۵-۴۲۳۳]

۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۰۷۹/۶

آغاز و انجام: برابر؛ و کتب بیمنه ... محمد بن محمد مدعی باقر ... فی عام ۱۰۳۴ق ... محق بالاجادة (؟) الابدیه و البهیه و البهیه الالهیه. تمت ...

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن ۱۱ یا آغاز ۱۲؛ ۴گ (۱۱۹پ-)

بی کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ با مطالب پراکنده در ۴ صفحه پایان که در آنها از ثالث المعلمین و نیز ابن الفیاض یاد شده؛ تملک: ذوالفقار ابن حاجی علی سلطان القهبایی، محمد بن حسین متطبب و اگنداری او محمد بن اسعد بن محمد بن غیاث عقیلی؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوایی، ۱۰۰گ، ۱۷ سطر (۱۱x۱۴)، اندازه: ۱۹x۱۵سم [ستا: ف: ۲-۲۴۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۵۵۶-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳-۱۶۷]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۱۴

خط: نسخ، کا: خلیفه بن یونس نجفی، تا: پایان رمضان ۱۱۰۸ق؛ مقابله شده؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مشکى، ۱۲۳گ، ۱۵ سطر (۱۱/۵x۱۸/۵)، اندازه: ۱۲x۷سم [ف: ۷-۲۶۹۴]

● حدود العالم = الجمع بین الرأیی الحكیمین = حدوث و قدم (رساله در) = الحق الیقین فی حدوث العالم / فلسفه / عربی

hudūl-ul 'ālam = al-jam' bayn-ar ra'yiy-il hakīmayn = hodūs va qedam (r. dar)

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

تاریخ تألیف: ۱۰۳۴ق

رساله‌ای است انتقادی بر معلم اول، فارابی در باب جمع بین آراء ارسطو و افلاطون در مورد حدوث عالم. این رساله در دوازده «فصل» تحریر شده است. در دیباچه و پایان به رساله نامی داده نشده؛ گویا همان «حدوث العالم ذاتا و قدمه زمانا» (الذریعه ۲۹۴/۶) باشد.

آغاز: الحمد لله ربی حمدا فوق حمد الحامدين كما يليق بكرم وجهه و عز جلاله ... ثم اقول المشهور لدى العلماء والحكماء ان القول بان العالم باسره متعلق الصنع، و ان الجاعل الحق جل سلطانه صانع اياه جميعاً بابطال العدم ... انجام: و قد بسطنا تعليمها و تميمها و تصحيحها في كتبنا و صحفنا و مقالاتنا ...

چاپ: مشار عربی ۴۳۰؛ تهران، سنگی، ۱۳۱۴ق، وزیرى، ۹ص (صص ۱۴۹-۱۵۷) در هامش قسبات؛ به اهتمام عبدالله نورانی، در مصنفات میرداماد، جلد ۱، تهران، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۱ش

[الذریعه ۱۳۴/۵-۲۹۴/۶؛ ریحانة الادب ۵۶/۶؛ معجم التراث الكلامی ۸۸/۳]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۷۱۱/۶-ف

نسخه اصل: نسخه آقای روضاتی در اصفهان؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۳۴ق [فیلمها ف: ۱-۷۲۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۴۰/۱

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فتخا)؛ جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

● **حرز چهارده معصوم (ع) / دعا / عربی**

herz-e čahārdah ma'sūm

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۶۶

آغاز: بسمله، بسم الله استرعیك؛ انجام: فالله خير حافظا و هو ارحم الراحمین
خط: نسخ، بی کاف، بی تا [القبائی ف: ۲۲۱]

● **الحرز الحارز / دعا / عربی**

al-ħirz-ul ħāriz

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

حرزی است که میر داماد از طریق مشایخ خودش آن را روایت کرده است. در پایان آن از خود او یاد شده است.
آغاز: بسمله. و الاعتصام بالعلی العظیم ... حرز حارز رویته فیما رویته بطرقی و اسانیدی عن مشیختی و مشایخی و سلافی و اسلافی ... اودعت نفسی و اهلی و مالی و ولدی و من معی و ما معی فی ارض محمد سقفا و علی بابها و فاطمة و الحسن ... و الحجة المنتظر حیطانها و الملائكة حراسها و الله محیط بها

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۰۴/۴۴

نوشته شده با یک واسطه از خط میر محمدباقر داماد؛ خط: نسخ و نستعلیق و تحریری، کا: شاهرضا، تا: ربیع الثانی ۱۰۸۵ق، جا: مکه مکرمه؛ کاغذ: نخودی نازک، جلد: تیماج قهوه‌ای، اص (۱۴پ)، اندازه: ۱۴/۹×۲۵/۳سم [ف: ۲۹/۱ - ۲۸۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۳۷/۹

آغاز: برابر؛ انجام: فی لوح محفوظ

خط: نسخ، کا: ابوالفتح گیلانی، تا: قرن ۱۱؛ در پایان از خود او [میرداماد] یاد شده است و در آن روایت دوم او از علی بن ابی الحسن عاملی در ۹۸۸ در سناباد طوس همین حرز را آمده است؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۲گ (۴۶۳پ-۴۶۴پ)، ۱۲ سطر (۱۵×۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۸ - ۴۳۴]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۹۳۱۷/۲

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: جلال الدین محمد مازندرانی، تا: شعبان ۱۱۳۲ق؛ مهر «احمد بن علی محمد»؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۹ سطر (۱۵×۵/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲ - ۳۸۰]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۶۹۶/۵

آغاز: برابر؛ انجام: و هی موته بالنسبة لیها. کتب بیمناه احوج المرویین الی ربه الغنی محمد باقر الداماد الحسینی. ختم الله له بالحسنى و هذا منقول من خطه الشریف (رح).

خط: نسخ خوش، کا: علی اکبر فیض بن آقا میرزا محمد، تا:

آغاز: هذا حرز جواد التقی علیه السلام - بسمله - الحمد لله رب العالمین؛ انجام: ۶-۵-سه-۱-ج ۱۰

این جزوه شامل دعای حرز جواد است که به امام محمد تقی (ع) منسوب می‌باشد. در پایان آن اشکالی از رمل و فصلی در سعد و نحس اشکال ذکر گردیده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کاف، بی تا؛ محشی؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با کاغذ سبز، ۷گ، مختلف السطر، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۱ - ۱۸۰]

● **حرز الجواد و ذخر المرتاد فی ملخص الفرق بین**

أهل العلم و أمة الإجتهد / اصول فقه / عربی

ħirz-ul jawād wa duxr-ul murtād fi mulaxxaṣ-il farq bayn-a ahl-il 'ilm wa ummat-il ijtihād

استرآبادی، محمد امین بن محمد شریف، - ۱۰۳۳ قمری
estarābādī, mohammad amīn ebn-e mohammad šarīf (-1624)

مؤلف که از سرکردگان و بزرگان اخباریین است و درگیری بسیاری با اصولیین عصر خود داشت رساله حاضر را در رد مجتهدین و اصولیین و اثبات اخباریگری نگاشته است. این کتاب به نام سید جواد بن سید محمد زینی تألیف شده است. در فهرست از محمد بن عبدالنبی اخباری دانسته ولی نسخه عکسی آن مؤلف را محمد امین استرآبادی دانسته است.

آغاز: الحمد لله و سلام علی عبادہ الذین اصطفی بعد فهذا حرز الجواد و ذخر المرتاد فی ملخص الفرق بین اهل العلم و أمة الاجتهاد سبق بابراره علی لسان الداعی الی شرعة الارشاد تذكرة للشریف ...

انجام: قل رب زدنی علما و کما اثبت المفید و المرتضی و شیخ الطائفة من امتناع حصول الظن فی الشرعیات فی کتبهم الکلامیة و الاصولیة ... و کن من الشاکرین و قل الحمد لله رب العالمین.

آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۳۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: غلامرضا بن محمدعلی آرانی کاشانی، تا: ۱۲۲۸ق؛ فواید اصولی و متفرقه توسط کاتب فاضل بعد از این رساله آمده؛ جلد: گالینگور قرمز، ۸ص (۵۸-۶۵)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: مخ - ۵۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۲/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۳۰۱]

● **حرز جواد و سید الشهداء (ع) / دعا / عربی**

herz-e javād va seyedd-o-š-šohadā

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۷۹۱

بی کاف، بی تا؛ خریداری از محمد هادی معرفت [رایانه]

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)، جلد دوازدهم، به کوشش، مصطفی درایتی، تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

است. با توجه به اینکه اصل نسخه در اختیار ما نیست، نمی توان در مورد اینکه نظر کدام فهرست نگار درست است قضاوت کرد؛ خط: نسخ، بی ک، تا: گویا در حیات مؤلف قرن ۱۱؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۳۱۶ گ (۱-۳۱۶ پ هاشم)، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۳/۵ [مختصر ف: - ۲۹۲] و [ف: ۳۲: ۳۶۰]

● حاشیه القبات / فلسفه / عربی

hāshiyat-ul qabasāt

وابسته به: القبات؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (۱۰۴۱-)

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱/۱۲۶/۲-۸۳۳۹

بر بندی از آن؛ خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، ۴ ص، ۱۹ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۸۸]

← الحاشیه القدسیة ← حواشی مؤلفات پارسا
← حاشیه القدیمة علی حاشیه شرح المطالع ← حاشیه حاشیه
لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

● حاشیه القدیمة علی شرح التجرید = حاشیه شرح

تجرید / کلام و اعتقادات / عربی

hāshiyat-u š.-it tajrīd = hāshiyat-ul qadīma 'alā š.-it tajrīd

؟ دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ قمری

davvānī, mohammad ebn-e as'ad (1427 - 1503)

وابسته به: شرح تجرید الاعتقاد = شرح تجرید العقاید = شرح جدید تجرید = شرح تجرید الکلام = شرح التجرید؛ قوشچی، علی بن محمد (۸۷۹-)

علاء الدین علی قوشچی شرحی مزجی بر تجرید العقاید خواجه نصیر طوسی نگاشته که در برابر شرح شمس الدین محمود اصفهانی (- ۷۴۹ق) شرح جدید نام گرفته و حاشیه های بسیار بر آن نگاشته شده است؛ از آن جمله دانشمند جلال الدین دوانی بر شرح تجرید قوشچی حاشیه ای بسیار خوب نوشت و به نام سلطان یعقوب بایندری آق قونلو (۸۸۳-۸۹۶ق) یا برادر او سلطان ابوالفتح خلیل بیگ (۸۸۲-۸۸۳ق) کرد و میان دانشجویان، شرح قدیم نام گرفت (همین حاشیه) و فیلسوف صدرالدین محمد دشتکی (۸۲۸-۹۰۳) هم حاشیه ای زیبا بر آن شرح نوشته و به سلطان ایلدرم بایزیدخان دوم (۸۸۶-۹۱۸) و مولی بن مؤید ارمغان داد و در آن از دوانی خرده گرفت. این بود که دوانی در رد دشتکی حاشیه جدید را نوشت. بار دیگر دشتکی حاشیه دوم خود را نوشته و در آن فریفتگی های دوانی و گرایش که دانشجویان به سخنان وی دارند و پیشرفت هایی را که پسر خود او غیاث الدین منصور کرده است یاد نمود و آن را به نام همان بایزید کرد. باز دوانی حاشیه اجد خود را در رد او نوشت. این حاشیه ها را طبقات جلالیه و صدریه نامند. پس از

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۳۳۳

آغاز: قال الشيخ فی القانون الجلبی لا تقیا فان فضول حیضها لا یندفع بذلک العین؛ **انجام**: و قد یبقی هذه الصور اشهرها علی ما شهدت به التجربة

خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی سفید، ۱۳۶ گ، ۲۰ سطر [ف: ۱۶- ۲۸۱]

← حاشیه القبات ← شرح القبات

● حاشیه القبات / فلسفه / عربی

hāshiyat-ul qabasāt

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

وابسته به: القبات؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (۱۰۴۱-)
مؤلف، حواشی مفصل بر این کتاب خویش دارد؛ درباره اثبات واجب و مسئله دهر و حدوث دهری شامل ده قیس و یک تختمه با عناوین «او میض» و «او مضه».
چاپ: از جمله به اهتمام مهدی محقق سال ۱۳۷۴ ش.

[الذریعه ۳۲/۱۷؛ مشار عربی ۶۹۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۳/۵-طباطبائی

آغاز: بحث المثل علی قوله هذه المثل فلنورد کلامه بعبارة علی نظمها باجمعها ثم لنکر فلنوضح سبیل اذ حاضه فی الوجوه الخمسة علی التفصیل قال و انت اذا فکرت وجدت اسباب الغلط ... خمسة؛ **انجام**: و بالجمله ان سبیل ابطال هذه الاقاول ما سیجی سلکناه بفضل الله سبحانه لا غیر فلیثبت. منه رحمه الله تعالی

و این حاشیه بر اول و میض هشتم است [عبارة قبات در و میض هشتم این چنین است: «ان شریکنا فی التعلیم یتنکر فی کتاب الجمع بین الرايين اسناد هذه المثل و الصور ... الى افلاطن»]؛ خط: نستعلیق، کا: محمد سعید فرزند میر نظام حسینی، تا: ۱۰۷۲ق؛ نوشته هایی است به خط کاتب به نقل از فصوص محیی الدین عربی، تفسیر نیشابوری، مفاتیح الغیب رازی و نیز یادداشت هایی تاریخی؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج عنابی، ۱۶۳ گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۱۶/۵سم [ف: ۲۳- ۱۸۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۵۴۱/۲

خط: تحریری، بی ک، تا: قرن ۱۱؛ هاشم [مختصر ف: - ۲۹۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۳۹۹/۱

آغاز: بسمله و به نستعین و الاستیفاق من الله العزیز العلیم ... الحمد لله الواحد الاحد الصمد الصمود؛ **انجام**: و ستراد فی ذلک استبصارا ... العلیم العلام.

فهرست نگار جلد ۳۲ فهرست مجلس شورا این حاشیه را فهرست نکرده است و تنها ذکر کرده است که متن در حاشیه اصلاح شده

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)، جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

رحلی، اندازه: ۳۱×۱۹سم [ف: ۱-۴۸۰]

میشن زرد سیر، ۱ص (۳۲۹)، اندازه: ۳۹/۵×۲۳سم [ف: ۷-۴۳۳]

۴. مشهد؛ هیات؛ شماره نسخه: ۲۰۹۲۱/۲

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «رساله در معرفت اوضاع مراکز فلک» و ناشناس؛ خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن محمد سعید حکیم ابوالفتح تبریزی، بی تا؛ دوائر و جداول نجومی شنگرف، مصحح؛ جلد: تیماج مشکى لایه ای، ۲۱۲گ، ۱۷ سطر (۱۱/۵×۵)، اندازه: ۱۹/۵×۱۱/۵سم [ف: ۲-۵۰۰]

● اختلاف الدم (مقاله فی) / طب / عربی

ixtilāf-ud-dam (mq. fi)

رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱-۳۱۳ قمری

rāzī, mohammad-e-bn-e zakaryā (866 - 926)

مؤلف اختلاف دم را در چهار «صنف» آورده است: ۱. اگر کسی خون را به هیئت خود استفراغ کند؛ ۲. اگر کسی خون آبی زیاد استفراغ کند؛ ۳. اگر کسی خون سیاه براق استفراغ کند؛ ۴. اگر کسی خون کم کم استفراغ کند. این خون‌ها چون با هم اختلاف دارند هر یک مبین یک نوع مرض می‌باشند.

آغاز: مقاله للرازی فی اختلاف الدم. قال اعلم ان اختلاف الدم یكون على اربعة اصناف تقريباً

انجام: و ان لم یکن معه ... ذو سنطاریا. تمت مقاله للرازی فی اختلاف الدم

[دنا ۱: ۴۲۰ (نسخه)]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۴۳۲/۷

خط: نسخ، بی کا، تا: احتمالاً قرن ۱۰؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مقوایی با ترنج و نیم ترنج، ۱ص (۳۶۷)، ۳۴ سطر (۱۶/۵×۵/۵)، اندازه: ۲۰×۷/۵سم [ف: ۹-۴۵۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۸/۲

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج زرد ضربی مقوایی با لولا، ۱ص (۵۱)، ۲۲ سطر (۱۹×۹)، اندازه: ۲۸×۱۷سم [سنا-ف: ۱-۱۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۸۲۱/۲

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: آهار مهره شکری ضخیم، جلد: تیماج مشکى یک‌لا، ۱۰۵ص، ۱۹ سطر، قطع: خشتی، اندازه: ۱۹×۱۲سم [ف: ۱۰-۱۸۴۸]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۷۳/۲۶

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن زرد سیر، ۱ص (۱۸۵)، اندازه: ۳۹/۵×۲۳سم [ف: ۷-۴۲۹]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۷۳/۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد سهیلی خوانساری، بی تا؛ کاغذ: ترمه، جلد:

● اختلاف راویان عاصم / قرائت / فارسی

extelāf-e rāviyān-e 'āsem

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۷۲/۳

آغاز: باب در بیان اختلافات راویان عاصم که ابوبکر و حفص است؛ انجام: خلف الوسطی السحق ادریس

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه متصرف ربیع الثاني ۱۰۵۵ق؛ واگذاری بنیاد جانبازان تهران در ۱۳۶۷ شمسی؛ کاغذ: نباتی و نخودی آهار مهره، جلد: تیماج ضربی خرمایی، ۲گ، ۱۶ سطر، اندازه:

۱۱/۷×۱۸/۴سم [ف: ۲۳-۱۲۳]

● اختلاف زوجین در مهر = اختلاف الزوجین فی

الصداق = تنازع الزوجین فی قدر المهر / فقه / عربی

extelāf-e zowjeyn dar mehr = ixtilāf-uz zawjayn fi-š

šidāq = tanāzu'-uz zawjayn fi qadr-il mihr

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

تاریخ تألیف: ۳ ذیحجه ۱۰۱۸ق

پاسخ استدلالی مؤلف به یک سؤال فقهی است. سؤال این است: اگر زوجین برای وقوع عقد دائم توافق کنند و زوجه به وکیل خود جهت ایجاب و کالت دهد و وکیل او را با صدق ۳۰ دینار به ازدواج زوج درآورد آن گاه قبل از دخول، زوجه مدعی ۵۰ دینار و مورد قبول زوج ۳۰ دینار باشد و هیچ یک از طرفین، بینه قابل اطمینان نداشته باشند در این فرض آیا قول زوجه مقدم و عقد محکوم به صحت است یا حق با زوج و عقد صحیح می‌باشد؟ ایشان با دلایل متقن ثابت کرده عقد صحیح و قول زوج با قسم مقدم است.

آغاز: حمدله. حمداً یملأ اقطار السماوات و الارضین ... و بعد، فسأل ما قول سیدنا و سندنا و مولانا و مقتدانا و ... فیما اتفق الزوجان علی وقوع عقد الزواج الدائم بینهما ممن و کلته المزوجه ... الجواب الثقة بالله وحده و الاعتصام به سبحانه

انجام: و دفع عنکم بقوته و حوله و حکمک بفضلہ و طولہ و کتب بیمنہ احوج المرئیین ... من الهجرة المقدسة المباركة النبوية والحمد لله وحده.

[الذریعه ۱۸۲/۵؛ دنا ۱: ۴۲۱ (۱۴ نسخه)؛ اعلام ۸۰۴/۱ داماد؛ طبقات ۶۷/۱۱-۷۰؛ ریحانة الادب ۵۶/۶، ۶۰؛ مشار، مؤلفین ۷۴/۲]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۳۸

آغاز: بسمله و الاعتصام بالعزيز العليم؛ انجام: بفضلہ و طولہ اثنی و عشرين بعد الالف

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

چاپ: اصفهان، سنگی، بدون تاریخ، خشتی

(۴۵-۷۸)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴/۵ سم [ف: ۳۲۶-۳۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۱/۳۲-طباطبائی

آغاز: برابر؛ انجام: ستل این کان رینا ای فی ای رتبه کان ظهوره ... فقال کان فی عماء.

نام مؤلف به استاد فهرست مجلس ۳۲/۳۲۶ ذکر شد؛ بی کا، تا: ۱۰۸۵ یا ۱۰۶۵ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی رنگ، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸ گ (۳۳۳-۳۴۱)، ۲۱ سطر، قطع: خشتی، اندازه: ۱۹×۱۴/۵ سم [ف: ۲۲۰-۲۲]

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۸۲

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ چاپ سنگی است با حواشی مفصل خطی؛ جلد: مقوایی، ۱۱۶ گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۷ سم [ف: ۱-۶۶]

● ارباب السلوک (مختصر) / عرفان و تصوف / عربی

arbāb-us sulūk (mx.)

● ارائة الطریق / کلام و اعتقادات / فارسی

erā'at-ot-tarīq

کواتی، جعفر بن اسماعیل، ق ۱۴ قمری

kavāṭī, ja'far ebn-e esmā'il (- 20c)

تاریخ تألیف: ۵ شعبان ۱۳۳۲ (جلد اول)، ۱۰ رجب ۱۳۳۳ق (جلد دوم)

کتابی مفصل در مسائل اعتقادی و اصول دین با استناد به آیات و اخبار اهل بیت (ع) در چهار «مقصد»: توحید، نبوت، امامت، معاد و «خاتمه» ای مشتمل بر بیان مراتب نفس و اسباب تکمیل و تهذیب و مهلکات و نقایص آن، در دو جلد.

آغاز: الحمد لله الذی تفرد فی الوهیته و انفراد فی وحدانیته و خلق الخلائق باختراعه ... و بعد این بنده ذلیل محتاج حقیر.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۹۹۵/۹

آغاز: بسمله، رب یسروتم بالخیر. الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما كنا لنهتدی ... اما بعد، فقد التمس منی جماعة من اصدقائی ... ان جمع لهم مختصراً فی بیان ارباب السلوک؛ انجام: فمن سلک هذه الثلث استحق السجادة و لا یسع هذا المختصر اکثر من هذا.

به درخواست دوستان خود؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: پسته‌ای، جلد: میشن قهوه‌ای روشن، ۴۴ گ (۵۹-۱۰۳ پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۱۱/۶ سم [ف: ۷-۱۳۷]

● اربعة اسئلة مع اجوبتها / پاسخ پرسشها / عربی

arba'at-u as'ala-in ma'a ajwibat-i-hā

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۹/۲۱

رسالة لشیخ المشایخ؛ بی کا، بی تا [نشریه: ۴-۴۷۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۵۰۸/۲۲-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلم‌ها - ف: ۱-۷۰۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۲۶

آغاز: برابر

جلد اول؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح؛ مهر: کتابخانه محمد رضا نجفی کواتی؛ جلد: مقوایی، ۲۳۳ گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱ سم [ف: ۲۱-۲۸۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۲۱۷

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۴۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۲۷

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح، مهر: کتابخانه محمد رضا نجفی کواتی؛ جلد: مقوایی فرسوده، ۱۷۷ گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱ سم [ف: ۲۱-۲۹۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۲۱۸

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۴۳]

→ ارائة ما فی الانسان فی العالم و ما فی العالم فی الانسان < التطبيق بین الانسان الصغیر و العالم الکبیر

● الأرائک / اصول فقه / عربی

al-'arā'ik

اصفهان، مهدی بن محمد علی

esfahānī, mahdī ebn-e mohammad 'alī

● الأربعة الايام = الأيام الأربعة / دعا / فارسی

al-arba'at-ol-ayyām = al-'ayyām-ol-'arba'a

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

به دستور: «نواب سپهر رکاب همایونی» که گفته شده شاه صفی صفوی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ق) است.

در تعیین روزهای «دحو الارض»، یوم الغدیر و عید مولود و عید مبعث پیامبر» که به گفته مؤلف «آن روزها را در اصطلاح شرع شریف ایام اربعه گویند» و وظایف و عباداتی که انجام دادن آنها در این چهار روز و شبها که «آن شبها را لیلای اربع می‌نامند» در روایات توصیه شده همچون: دعای ختم قرآن و خواص حروف و روش استخاره؛ تفصیل آداب و دستور و خواص دعای سیفی (حرزیمانی)؛ طریق ختم هفته؛ و فالنامه و آداب دعای علوی مصری؛ دعای صباح؛ دعای توسل؛ دوازده امام خواجه نصیر؛ دعای احتجاب؛ دعای حزب البحر؛ دعای طائر رومی؛ دعای عدیله؛ دعای عکاشه؛ زیارت عاشوراء و برخی از زیارات

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (نخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276239

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

سید محمد الحسینی «بیضی»؛ جلد: تیماج مشکى، ۲۲۷ گ، ۱۵
سطر، اندازه: ۲۲/۵×۱۳ [مؤید: ۳-۱۹۶]

خواند و بسیار مستحب است. پس از این دعا اسماء مشهور به ادريسيه
آمده است.

● ادعیه / دعا / فارسی و عربی

ad'īye

گنجعلیخان، - ۱۰۳۴ قمری

ganj- 'alī-xān (- 1625)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۴۰۴

آغاز: بسمله اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها؛ انجام: من الاحباء ...
بقراءه الدعاء

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۷۴ق [رایانه]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۰۶/۱۰

آغاز: بسمله، اللهم انى قد صدقت بر بويتك و بمحمد (ص)
خاتم رسالتك؛ انجام: و مجيبى عند كل دعوة و معاذى عند كل
شدة. تمت الاسماء الادريسيه

بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکى، اص
۱۹۶-۱۹۵)، ۲۷ سطر (۱۷×۷/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۱۰سم [ف: ۶-۲۹۵]

● ادعیه / دعا / فارسی و عربی

ad'īye

جابرى، محمد بن محمد، - ۹۳۴ قمری

jāberī, mohammad ebn-e mohammad (- 1528)

اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: ۴۱

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ به چند خط متفاوت؛ ۱۴۱ گ، مختلف
السطر، اندازه: ۱۹×۱۲سم [ف: ۳۸]

● ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-
1632)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۴۲/۴۵

آغاز: سبحانک اللهم و بحمدک یا ودود؛ انجام: بجدوک و
منک و فضلک و طولک یا ارحم الراحمین
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۲ گ (۱۴۶ پ-
۱۴۷)، ۲۶ سطر (۲۰×۱۱)، اندازه: ۲۴×۱۴سم [ف: ۱۴-۱۹۰]

● ادعیه / دعا / عربی، فارسی

ad'īye

دهدار عیانی، محمود بن محمد، ق ۱۰ قمری

dehdār-e 'ayānī, mahmūd ebn-e mohammad (- 16c)

دعای خواجه محمود دهدار که در اربعین روزی یک مرتبه
بخوانند.

● ادعیه / هیئت، دعا / عربی، فارسی

ad'īye

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-
1632)

دعا در وقت دیدن ماه و دربارہ ماه و کسوف و خسوف و هیئت از
میرداماد.

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۲۴۳/۵

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج سرخ
زرکوب ترنجی با جدول، قطع: وزیرى [نشریه: ۷-۲۷۳]

● ادعیه / دعا / عربی و فارسی

ad'īye

اصفهانى، محمد مؤمن بن محمد

esfahānī, mohammad mo'men ebn-e mohammad

کتابی است در دعا در دوازده «مطلب» و یک «خاتمه».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۵۴/۲-ف

بی کا، بی تا [فیلم-ها-ف: ۲-۱۰۹]

● ادعیه / دعا / عربی

ad'īye

؟ مسیح کاشانی، مسعود بن علی، - ۱۰۶۶ قمری

masīh-e kāshānī, mas'ūd ebn-e 'alī (- 1656)

توضیحی درباره دعای توسل دوازده امام خواجه نصیر و پس از
آن اصل دعا، دعای طلب فرزند و مال، بهبودی مرض، دعای
طمطم، دفع دشمنان، دعای حاجت و جز آنها. عنوان کتاب و

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۲۳۱

آغاز: و آله الطاهرين، حرز للباقر عليه السلام: بسم الله الرحمن
الرحيم ياديان؛ انجام: و اسانيد ييفكنديم تا بتطول نيانجامد و
خواننده را ملال نگردهد و الله اعلم بالصواب

؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ربيع الثانی ۱۰۲۱ق؛ افتادگی =
آغاز؛ مصحح، ۱۵ برگ اول ظاهراً مربوط به قسمت‌های قبل
کتاب است، در صفحات علامت وقف دیده می‌شود؛ مهر: «عبدہ

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276239

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲

gīlānī, soleymān ebn-e mohammad (- 11c)

تاریخ تألیف: ۱۰۸۸ق
۲۵ دلیل مختصر فلسفی کلامی است بر اثبات توحید و صفات
ثبوتیه و سلبیه.

قم: مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۱۲۷/۱

آغاز: بیستم اگر موجود دو باشد بالذات با اشتراک لفظی و وجود
واجب مجهول باشد؛ انجام: تن ما ز پای تا سر شده قفل نا
امیدی xx بکلید نیک نامی نتوان گشود ما را
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛
محمسی از مؤلف؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای، ۱۶گ (۱-
۹ر و ۱۳۷-۱۴۵پ)، اندازه: ۲۰/۵×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۳۳۱]

● التوحید / کلام و اعتقادات / عربی

at-tawhīd

شروانی، پیر محمد بن امیر محمد
šarvānī, pīr mohammad ebn-e amīr mohammad

اهداء به: بیرم خان

در یک «مقدمه» و ۴ «مقاله» و یک «خاتمه». در اثبات وحدانیت
ذاتی باری، به ویژه با برهان «تمانع» و آیه «لو كان فيهما آلهة الا
الله لفسدتا». با یادداشتی در هامش که محمد بیرم خان ملقب به
خان خانان بوده، ابن یوسفعلی بیگ بن پیر علی بیگ، از امرای
طایفه بهارلو که آنها از طایفه قراقویتلو بودند. بقایای طایفه
بهارلو هنوز در فارس اند و بیرم خان آخرین آن سلاطین بوده
است.

تهران؛ دائرة المعارف بزرگ اسلامی؛ شماره نسخه: ۸۸/۲

آغاز: بسملة الحمد لله العلی المجد الذی کل شیء من الاشیاء
شهد علی وحدانیتة ... اما بعد، فبقول ... پیر محمد بن امیر محمد
بن امیر احمد الشروانی؛ انجام: و شأن افضل انبیائک محمد (ص).
افضل صلواتک و اکمل تحیاتک ...

خط: نستعلیق تحریری، بی ک، تا: قرن ۱۱؛ تملک: ملا عبدالرشید
۱۰۷۸؛ ۱۰گ (۸۲-۹۲ر) [ف: ۱ - ۶۵]

● التوحید (احادیث فی) / حدیث / عربی

at-tawhīd (ahādīṭ-un fī)

دماوندی، عبدالرحیم بن محمد یونس، ق ۱۲ قمری
damāvandī, 'abd-or-rahīm ebn-e mohammad yūnos (-
18c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۷۳۲/۴

خط: شکسته نستعلیق، بی ک، بی تا؛ ۱گ (۵۴-۵۵پ) [ف: ۵ - ۳۵۰]

● التوحید / فلسفه / عربی

at-tawhīd

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-
1632)

رساله کوتاهی در نفی وحدت عددی است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۴۱/۱۶

آغاز: قوله. وحدة الواجب الوجود تعالی ذکره لیست وحدة عذریة
احد الوجوه المحصلية لدينا فی تحقیق معناه هو ان الوحدة العددية
هیما یحصل الکثرة بتکررها اذ لیس حقیقة الکثرة الا الوحدات
المتکررة؛ انجام: عن انواع الوحدة العارضة للطایع الامکانية او
معنی سلبی یستلزمه نفی الکثرة مطلقاً لامعنی یتستج نفی الکثرة
فتصور تحصلها من تکرره

خط: نسخ، کا: ابوطالب بن محمد جعفر اشرفی، بی تا؛ انجامه: «من
افادات السيد السيد امير محمدباقر الداماد قدس سره بحسب الامر
السيد السيد الجليل النزيل الاخ الامجد الاكرم الاقعه الاعلم سيدنا و
مولانا زين الملة و الدين زين العابدين زيد عمره الشريف. نمقه
المذنب العاصي ابوطالب بن محمد جعفر الاشرفي التمس منك
ايها الاخ الاعز الامجد ان لا يئسانى فى صلواتك»؛ جلد: تیماج
مشکی، ۲گ (۹-۱۰ر)، ابعاد متن: ۲۰×۹، اندازه: ۲۴/۵×۱۲سم
[ف: ۲۰ - ۳۸۱]

● التوحید / عرفان و تصوف / عربی

at-tawhīd

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱
قمری

feyz-e kāshānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 -
1680)

[الدريعة ۴/۴۸۱؛ دنا ۳/۳۹۴]

۱. یزد؛ سریزدی (مسجد حظیره)؛ شماره نسخه: ۱۲۱/۴

خط: نسخ، کا: غلامرضا متخلص به حیران، تا: قرن ۱۳؛ جلد:
تیماج قرمز، ۴۳گ (۳۵-۷۷ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۱۱سم [ف:
۱۰۱ - ۱]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۶۳۲/۱

خط: نسخ، کا: مهدی، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی با
تیماج تریاک، ۳۰گ (۱-۳۰)، ۱۵ سطر (۱۵×۷)، اندازه:
۲۰/۵×۱۱سم [ف: ۴ - ۱۳۷۰]

● توحید / کلام و اعتقادات / فارسی

tawhīd

گیلانی، سلیمان بن محمد، ق ۱۱

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۲۶۹/۱۷

آغاز: بسمله و حمدله ... اما بعد فانا اردت ان اختصر رسالة مشتملة على جمل مسائل الديات التي يحتاج الانسان خط: مختلف، بی کا، تا: با تاریخ ۱۰۹۸ق؛ به صورت بیاض نوشته شده؛ جلد: تیماج قرمز، اندازه: ۲۵×۱۲/۵سم [ف: ۱ - ۲۵۴]

→ تقدیر الکر ← الکر

● **تقدیر الکر / فقه / عربی**

taqdīr-ul kurr

رساله کوتاهی در خصوص تعیین مقدار آب کر است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۶۵۷/۸

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... و بعد فهذه رسالة في تقدير الکر و بیان ضرب جهاته الثلاثة اعنى الطول و العرض و العمق بعضها في بعض بحيث يتضح بذلك غوامض كثيرة؛ **انجام**: ثم نقصنا الستة عنها بقى سبعة فما فوق الجدول اثنان و اربعون من الصحيح و الباقي تحته سبعة و هي سبعة اثمان المقسوم عليه تمت. خط: نسخ، کا: محمد، تا: ۱۲۵۴ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛ کاغذ: فرنگی، ۳ گگ (۴۱پ-۴۳پ)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۷ - ۱۲۶]

● **تقدیر الماء الكثير / فقه / عربی**

taqdīr-ul mā' -il kaṭīr

شوشتری، نورالله بن شرف الدین، ۹۵۶ - ۱۰۱۹ قمری
šūštārī, nūr-ol-lāh ebn-e šaraf-od-dīn (1550 - 1611)
[دنا ۲۰۸۳؛ الذریعة ۱۵۳/۱۱]

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۶۹/۱

خط: نسخ، بی کا، تا: سه شنبه ۲۱ ربیع الاول ۱۲۵۰ق؛ اندازه: ۱۰×۱۴سم [نسخه پژوهی: ۳ - ۷۵]

● **التقدیسات = عرش التقدیس / فلسفه / عربی**

at-taqdīsāt = 'arš-ut taqdīs

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

رساله ای فلسفی در الهیات است و با عناوین «تشریق، تقدیس، فحص، استضاءة، حکومت» و مانند اینهاست. چنان که شیوه او است حقایق فلسفی و نکات معنوی را در مغلق ترین عبارت نگاشته است. در آن شبهه ابن کمونه که «شاید در جهان هستی دو آفریننده، بی هیچ قدر مشترکی باشند» رد شده و می گوید که بر خلاف رأی شیخ، علت و معلول باید تنها در وحدت و کثرت

ja'far (1824 - 1902)

تاریخ تألیف: ۲۹ جمادی الاول ۱۲۹۳ق

پاسخ به سؤالی است درباره تقدیم در وجود و ظهور و اینکه در کتاب ارشاد العوام آمده است که هر چه در وجود مقدم است باید در ظهور مؤخر باشد، پس به این قاعده باید موسی (ع) از نوح اشرف باشد و حال آنکه به عکس است و حضرت حجت (ع) باید از پیغمبر (ص) اشرف باشد و حال آنکه به عکس است. موضوع این رساله با رساله ردیف ۲ مجموعه حاضر «جواب شبهة فی ضرورة وجود الامام» شباهت دارد.

آغاز: بسمله، حمد له، و بعد چنین گوید این بنده خاکسار خاسر محمد باقر ... که این مختصریست در جواب یکی از برادران رفیق ... بسؤال عرض می شود که این مسأله را مشروحاً بفرمائید در کتاب مبارک ارشاد العوام می فرمایند.

تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۰۲/۷

آغاز: برابر؛ **انجام**: و از هم و از برای هم بوده و هستند در واقع ان هذا لقی الصحف الاولى صحف ابراهيم و موسی از آدم تا خاتم و صلی الله علی محمد و آله و لعنة الله علی اعدائه. تمام شد جواب با صواب آن برادر شفیق.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳، مصحح؛ ۱۳ گگ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۱۱سم [ف: ۱ - ۱۴۳]

● **تقدم و تأخر مرگ زن و شوهر (فائده شناختن) /**

مترقه / عربی

taqaddom va ta'axxor-e marg-e zan va šohar (fā'ede-ye šenāxtan-e)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۸۴۲/۴۳

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفاء، تا: قرن ۱۳ [ف: ۶ - ۱۳۴]

● **التقدیرات الشرعية / فقه / عربی**

at-taqdīrāt-uš šar'īyya

در شناخت رطل و صاع و غیرهما.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۸۲۱/۶

کا: بهاء الدین حسینی، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۷ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۸×۱۲سم [ف: ۱۶ - ۱۵۳]

→ تقدیر الارزاق ← الارزاق

● **تقدیر الديات / فقه / عربی**

taqdīr-ud diyāt

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (نخ)؛؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

۶۲۹ قمری

'abd-ol-latīf-e baqdādī, 'abd-ol-latīf ebn-e yūsof (1163 - 1232)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳/۳۵۴-ف

نسخه اصل: حسین چلبی ش ۸۲۳؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: ۶۲۲ق؛
گ ۱۹ (۳۵-۵۳)، ۱۷ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۵۷]

تاریخ تألیف: ذیحجه ۶۱۶ق

تعلیقه‌ای است از ادیب و متکلم و لغوی و طیب معروف قرن ششم ابن اللباد در تصحیح اغلاط و رد شکوک و ایرادات لغوی و طبی ابن جمیع (ابوالعشائر هبة الله زین بن حسن بن افرائیم بن یعقوب بن اسمعیل بن جمیع الاسرائیلی) در حاشیه موسوم به تصریح المکنون او بر قانون ابن سینا و بعضی از مواضع شرح قانون ابن التلمیذ (امین الدولة ابوالحسن هبة الله بن ابی العلا صاعد بن ابراهیم بن التلمیذ) با برخی زیادات و فوائد از جانب خود او که آن مشتمل است بر توضیح و تبیین معانی برخی از الفاظ و عبارات و مباحث مبهم و غامض کتاب سوم تا آخر مقاله ششم از کتاب پنجم قانون.

[دنا ۶۳/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۰۷۵

آغاز: بسمله کلام الشیخ الاجل الامام العلامة موفق الدین عبداللطیف بن یوسف علی کتاب التصریح المکنون فی تنقیح القانون انه لا يعرف مقدار مشاق الاعمال الا من كان له مشاركة فیها و مزاوله لها کما قال المتأخر: لا يعرف الشوق الا من یکابده xx و لا الصبابة الا من یعانیه؛ **انجام**: و قد سبق ذکرها فی المعاجین و اوزانها غیر اوزانها الا ان النسبة واحدة و الدوا واحد، آخر ما کتب علی القانون

خط: نسخ، کاه: ابومنصور بن بوالفتوح اسرائیلی متطیب، تا: دوشنبه ۳ ذیحجه ۶۱۶ق؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج زرد، ۴۲گ، ۲۱ سطر (۱۷/۷)، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱۹-۱۱۷]

● تعلیقه علی تفسیر سورة الاخلاص / تفسیر عربی

ta'liqat-un 'alā tafsīr-i sūrat-il ixlās

عبداللطیف بغدادی، عبداللطیف بن یوسف، ۵۵۷ - ۶۲۹ قمری

'abd-ol-latīf-e baqdādī, 'abd-ol-latīf ebn-e yūsof (1163 - 1232)

وابسته به: تفسیر سورة الاخلاص؛ فخر رازی، محمد بن عمر (۵۴۴-۶۰۶)

تاریخ تألیف: ۶۱۳ق؛ محل تألیف: حلب

قولی از عبداللطیف بن یوسف بر حال ابن خطیب رازی در تفسیرش بر سورة اخلاص. او آن را پس از رد کتاب شرح کلیات قانون رازی ساخته و ردی است گویا بر التنبیه او.

[دنا ۶۳/۳]

● تعلیقه علی التقدیسات فی حکمة الالهیة / فلسفه عربی
ta'liqat-un 'ala-t taqdīsāt fī ḥikmat-il ilāhīyya

رشتی، عبدالغفار بن محمد، ق ۱۱ قمری
raštī, 'abd-ol-qaffār ebn-e moḥammad (- 17c)

وابسته به: التقدیسات = عرش التقدیس؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)

تقدیسات کتابی است از «میرداماد» که مباحث توحید را بر پایه‌های فلسفی مطرح کرده و آن را از دیگر کتاب‌های خود به اختصار آورده است. این رساله شرحی است بر آن با عناوین «قوله - قوله» و محشی باید از شاگردان میرداماد باشد که از او با عنوان «سید السند، دام ظلّه العالی» یاد می‌کند.

در الدرریعة، تنها یک تعلیقه و حاشیه بر تقدیسات معرفی شده که آن هم از عبدالغفار گیلانی است و از صاحب ریاض نقل شده که نسخه‌ای از آن را نزد احفاد محشی دیده است. از فهرست‌نامه‌های نسخه‌های خطی، نسخه‌ای از حاشیه عبدالغفار گیلانی به دست نیامد و نسخه حاضر که اصل آن در کتابخانه مسجد اعظم است، در فهرست جناب آقای استادی، به عنوان تعلیقه تقدیسات از آقا حسین خوانساری معرفی شده است. البته فهرست‌نگاران جدید کتابخانه مسجد اعظم، آن را از عبدالغفار گیلانی دانسته‌اند و در کنگره خوانساری‌ها نیز، این کتاب از آثار مرحوم خوانساری دانسته نشد و در کتاب‌شناسی محقق خوانساری نیز اسمی از این کتاب به میان نیامده است. اما درباره عبدالغفار بن محمد بن یحیی گیلانی رشتی می‌دانیم که وی از شاگردان میرداماد بوده و صاحب ریاض تعدادی از تألیفات وی را نزد احفادش دیده است، از جمله آداب المناظره، حاشیه الصحیفة السجادیة، حاشیه شرح حکمة العین، حاشیه الایماضات، حاشیه التقدیسات، حاشیه علی افق المبین و حاشیه علی الهیات الشفاء. در نتیجه دلیلی بر انتساب کتاب به آقا حسین خوانساری به دست نیامد و احتمال انتساب آن به عبدالغفار رشتی قوی‌تر به ذهن می‌آید. البته جناب آقای دکتر حامد ناجی اصفهانی که آشنا به آثار و نظرات فلسفی آقا حسین خوانساری است، این رساله را از تألیفات مرحوم خوانساری می‌داند و اظهار می‌دارد: «نظرات فلسفی مطرح شده در این رساله مختص به آقا حسین خوانساری است، پس باید تألیف او باشد.» (حافظیان)

آغاز: بسمله. الحمد لمن جل فناء اقلیم وجوبه عن امکان نزول قوافل العدم و الفناء و الصلوة علی سیدنا خاتم المرسلین و الانبیاء و آله الواصلین الی المقصد الاقصدی البیضاء و بعد فهذه معلقات متعلقة علی الكتاب المسمى بالتقدیسات و التشریحات من مصنفات سیدنا و سندنا ... کاسمه باقرًا لعلوم الاولین و الآخرین

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

آغاز: الحمد لمن مسح جباه الحقائق بایدی رحمة السابقة السايغة؛
انجام: فليتمسك به المتمسكون و الله يحق الحق بكلماته و لو كره
المشركون.
خط: نسخ، كا: علی بن احمد نباطی، تا: قرن ۱۱؛ واقف: شیخ
محمد باقر، ۱۷۶ق؛ كاغذ: نباتی، جلد: مقوا با روکش پارچه،
۴گ، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۲۰ - ۱۳۰] و [ف: ۵ - ۴۲۱]

● تعلیقه علی بحث اوقات الصلاة من شرح اللمعة /

فقه / عربی

ta'liqat-un 'alā baḥṭ-i awqāt-iṣ ṣalāt min š.-il lum'a
ساروی، محمد علی بن محمد رضا، - ۱۱۹۳ قمری
sāravī, mohammad 'alī ebn-e mohammad rezā (-
1779)

وابسته به: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = شرح لمعه؛
شهيد ثاني، زين الدين بن علي (۹۱۱-۹۶۵)
توضیحی است بر بحث اوقات الصلاة شهيدثانی در شرح لمعه
که آورده: «و اول الوقت أفضل من غيره الا في مواضع الى خمسة
و عشرين» و فقط به ذکر سه مورد اشاره نموده، مؤلف در این
مختصر به تفصیل تمام موارد را متذکر شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۱۳/۱۰

آغاز: الحمد لله الذي يحب من الخير ما يعجل و من العباد ما يؤتى
على الوجه الاكمل؛ انجام: و هذا الخبر مطلق في جميع الصلوات
فرضها و نقلها هذا آخر ما اردنا ذكره
خط: نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ ۱۳گ
۹۹پ-۱۱۱پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [محدث ارموی مخ: ۱-۳۹۷]

● تعلیقه علی بغية الطالب / فقه / عربی

ta'liqat-un 'alā buḡyat-iṭ ṭālib
کازمی، اسدالله بن اسماعیل، ۱۱۸۶ - ۱۲۳۷ قمری
kāzemī, asad-ol-lāh ebn-e esmā'il (1773 - 1822)

وابسته به: بغية الطالب في معرفة المفروض و الواجب؛ كاشف
الغطاء، جعفر بن خضر (۱۱۵۴-۱۲۲۸)
تعلیقات مختصری است با عناوین «قوله - قوله».
[دنا ۶۳/۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۴۶

آغاز: قوله الطواف الواجب و كذا صلاته كما مر قوله كوضوء
الجنب و الحائض او ذات الدم بالفعل حال الوضوء و ان انقطع
بعده بلا فصل
نسخه اصل: کتابخانه كاشف الغطاء - نجف اشرف. كتاب الطهارة
و الصلاة است؛ خط: نستعليق مایل به نسخ، بی کا، تا: ۱۰ محرم
۱۳۲۵ق؛ از روی نسخه ای پر غلط؛ ۲۲ص [عکسی ف: ۶-۲۹۵]

است از شیخ ابراهیم قطیفی به شیخ سراج الدین علی بن شهاب
الدین احمد بن محمد بن هلال الحوشانی یا «البوشانی» تاریخ آن
۱۷ جمادی الثانی ۹۳۵ است. از این برمی آید که این قطعه از
حاشیه بر «ارشاد»، تألیف شیخ مجیز است. شیخ ابراهیم قطیفی را
بر «ارشاد»، دو تعلیق است: اول شرحی است به «قوله، اقول»
موسوم به «الهادی الی الرشاد فی بیان مجملات الارشاد». دوم
حاشیه است بر آن کتاب که در روضات الجنات، ص ۸، به
عنوان «تعلیقه» ضبط شده که ظاهراً این نسخه است. اسلوب این
نیز به طور «قوله، اقول» است. نسخه، دیباچه محشی را ندارد.
موجودی از دیباچه، تا اواسط مبحث «حیض» شرح این جمله: «و
لو ذكرت العدد خاصة عملت في كل وقت» است.
[دنا ۶۳/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۵۱۸/۱

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ كاغذ: نخودی و شكری آهار مهره
فرنگی، جلد: مقوا با روکش پارچه عطف تیماج عنابی، ۱۷ص،
۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۵ - ۴۲۱]

● تعلیقه علی الاربعین للشيخ البهائي / حدیث / عربی

ta'liqat-un 'ala-l arba'in li-š-šayx-il bahā'i
مظفر علی

mozaffar 'alī
وابسته به: الاربعون حديثاً = اربعین شیخ بهائی = شرح الاربعین؛
شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)
[دنا ۶۳/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۴۸

آغاز: هو بسمله. قال ايده الله تعالى الظاهر ان علي؛ انجام: و هنا
واضح بحمد الله تعالى و تقدس ذكره
خط: نسخ، بی کا، بی تا [القباي: - ۱۳۱]

● تعلیقه علی الالفية / فقه / عربی

ta'liqat-un 'ala-l alfīya
میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-
1632)

وابسته به: الالفية في فقه الصلاة اليومية = الفیه؛ شهيد اول، محمد
بن مکی (۷۳۴-۷۸۶)
مختصری است در شرح مقصود از این عبارت: «الرابع مسح
مقدم شعر الرأس حقیقتاً او حکماً».
[دنا ۵۹/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۵۸

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰

ایچی، عبدالرحمن بن احمد (۷۰۰-۷۵۶)
در مبحث دلالات لفظیه و عقلیه.

چاپ: به اهتمام عبدالله نورانی در منطق و مباحث الفاظ (تهران،
موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک گیل با همکاری دانشگاه
تهران: ۱۳۵۳)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۴۴/۱۶/۵

آغاز: فی الشرح العضدی لمختصر الاصول فی مبحث الدلالات.
«الدلالة الوضعية منها لفظية، بأن ينتقل الذهن من اللفظ الى المعنى
ابتدا... انتهت عبارته. اقول: لامتناع فی أن يكون شیء واحد
باحد الاعتبارین علة لنفسه بالاعتبار الآخر؛ انجام: فلافائدة لاتحاد
الدلالتين ذاتاً، و اختلافهما اعتباراً، إذ مع ذلك لم يلزم اندراج
دلالة التضمن فی اللفظية. فتأمل.

کاتب = مؤلف، تا: شوال ۹۹۲ق؛ آن را برای تاج حسین (احتمالاً
همان تاج الدین حسین صاعد بن شمس الدین طوسی صاحب
کتاب) نوشته است، پس از این رساله شعراهایی از خودش به خط
خود نگاشته است: چند بیتی که در ستایش از خودش سروده به
پیروی از نظامی، قصیده ای از او، مناجات او از مشرق الانوار او
که در آن از مخزن الاسرار نظامی پیروی کرده است (ص ۲۲۱-
۲۲۸)؛ کاغذ: سپاهانی و فرنگی، جلد: مقوا با پارچه زری عطف
میشن، اص (۲۲۱) (ف: ۹-۸۰۸)

● **تعلیقه شرح لسان المیزان / منطق / عربی**

ta'liqat-u š.-i lisān-il mīzān

حسینی نائینی، محمد بن محمد باقر، ۱۰۸۰ق - ۱۱۴۰ق
قمری

hoseynī nā'īnī, mohammad ebn-e mohammad bāqer
(1670 - 1728)

وابسته به: شرح لسان المیزان لوزن افکار الاذهان؛ حسینی نائینی،
محمد بن محمد باقر (۱۰۸۰-۱۱۴۰)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۷۲۱

خط: نسخ، بی کا، تا: حدود ۱۱۴۰ق [مختصر ف: ۱۸۲]

← تعلیقه طرائف الحکمة ← شرح طرائف الحکمة

● **تعلیقه علی ارشاد الاذهان / فقه / عربی**

ta'liqat-un 'alā iršād-il adhān

قطیفی بحرانی، ابراهیم بن سلیمان، - ۹۵۰ق قمری
qaṭīfī-ye bahranī, ebrāhīm ebn-e soleymān (- 1544)

وابسته به: ارشاد الاذهان الی احکام الایمان؛ علامه حلی، حسن
بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

قطعه ای است از حاشیه بر «ارشاد» علامه حلی و هم اجازه ای

اندازه: ۲۴/۵×۱۸سم [میراث اسلامی: دفتر دهم - ۷۶۴]
۶۳. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه: ۱۲

بی کا، بی تا [اندیشه حوزه: س ۲، ش ۷-۲۱۱]

۶۴. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: ۱۶

تا پایان جزو دوم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ از روی اصل؛ قطع:
ربعی [نشریه: ۵-۵۹۲]

۶۵. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا [نشریه: ۷-۵۳۲]

۶۶. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۳۴۲

بی کا، بی تا [نشریه: ۵-۲۱۱]

← تعلیقه شرایع الاسلام ← دلائل الاحکام

● **تعلیقه شرایع الاسلام = حاشیه شرایع الاسلام / فقه /**

عربی

ta'liqat-u šarāyī-il islām = ḥāšīyat-u šarāyī-il islām

رضوی، محمد بن محمد حسن، ق ۱۳ قمری
razavī, mohammad ebn-e mohammad hasan (- 19c)

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق
حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

تاریخ تألیف: ۱۲۹۱ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

کتاب، شرح و تعلیقی است ناتمام بر مباحثی از «شرائع» محقق
حلی. موجودی از آن شرح بر کتابهای اجاره و وقوف و
صدقات و صلوة است و آن را نیز ناقص گذاشته است.

[دنا ۶۲/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۲۵۹

آغاز: کتاب الاجاره و التکلم فیها تارة من حیث لفظها و مرة من
حیث معناها؛ انجام: الوضوء بقصد الواجب.

مباحث: ۱. بخشی از کتاب اجاره، ۲. بخشی از کتاب وقوف و
صدقات، ۳. بخشی از کتاب صلاة؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن

۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با روکش
پارچه، ۱۱۲گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۰×۱۵سم [ف: ۲۰-۱۵۱] و [ف:

۴۲۱-۵]

● **تعلیقه شرح عضدی بر مختصر الاصول / منطق / عربی**

ta'liqe-ye š.-e 'azodī bar moxtasar-ol osūl

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ق قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

وابسته به: مختصر المنتهی = مختصر الاصول = مختصر ابن
حاجب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)

شرح مختصر الاصول = شرح مختصر المنتهی؛ عضدالدین

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ راسته و چلیپا؛ جلد: تیماج، گک (۷۲-۷۳)، اندازه: ۲۰/۵×۱۵سم [ف: ۲۲ - ۳۲۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۳۷/۳

آغاز و انجام: برابر؛ (هذه صورة خطه الشريف خلدالله ظلالة علی مفارق اهل العلم و الايمان ابدا: كتب العبد المذنب محمد الاسترآبادی فی شهر ذی القعدة الحرام سنة اربع عشرة و الف) خط: نسخ، کاتب: ابوالفتح گیلانی، تا: ذیقعدہ ۱۰۱۴ق؛ از روی خط میرداماد با اینکه خود رساله در ۱۰۲۰ به پایان رسیده است و گویا دو بار تألیف کرده باشد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاک، گک (۲۵۱-۲۵۵)، ۱۲ سطر (۱۵×۸/۵)، اندازه: ۲۴×۱۶سم [ف: ۸ - ۴۳۷]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۹۵/۱

بی کاتب؛ تا: حدود ۱۰۲۰ق؛ نوشته خود او با حاشیه‌ها در ۱۰۲۰؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز [ف: ۵ - ۱۵۶]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۳۸/۲

خط: نستعلیق، کاتب: علی دوست بن محمد شاگرد میرداماد، تا: ۱۰۲۱ق؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج تریاک، گک (۸۲-۸۵)، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۵)، اندازه: ۲۰×۱۳سم [ف: ۸ - ۴۳۵]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۱۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب: شیخ محمد خراسانی، تا: اواسط ذیحجه ۱۰۲۲ق؛ واقف: امیر جبرئیل، سال ۱۰۳۷؛ کاغذ: شگری، جلد: مقوا با روکش پارچه، گک، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۹×۱۱سم [ف: ۵ - ۱۷۲]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۳۸/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کاتب؛ تا: ۱۰۲۳ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ص ۴۱-۴۵)، اندازه: ۱۸×۱۲/۵سم [ف: ۳۸ - ۲۴/۳]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاتب؛ واقف: ابن خاتون، سال ۱۰۶۷؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا با روکش پارچه، گک، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۱۰سم [ف: ۵ - ۱۷۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۵۸/۵-۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ - ۱۳۰]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲/۴۴

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش (۸۲۰۱) M140. این نسخه مقدمه‌ای کوتاه دارد که گویا یکی از شاگردان مؤلف نوشته است؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی کاتب؛ تا: پنجشنبه ۲۶ جمادی الثانی ۱۰۷۲ق؛ ص ۲ (۱۳۸-۱۳۹) [عکسی ف: ۳ - ۴۲۲]

۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۳۹۶/۱۲

آغاز: برابر؛ انجام: و کتب مسؤلاً احوج المفتاقین ... ختم الله له بالعافیة الحسنی و ... و الحمد لله وحده حق حمده

خط: نستعلیق، کاتب: کرملی خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فستی آبی، گک (۱۷۹-۱۸۶)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۱۴/۶سم [ف: ۷ - ۴۶۱]

۳۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۶۲۸/۱۱

بی کاتب؛ تا: قطع: خشتی [ف: ۲۸۹]

● تفسیر سورة الاخلاص = رسالة فی سورة التوحيد = فضيلة سورة التوحيد = شرح حديث تمثيل امیر المؤمنین بسورة التوحيد / تفسیر / عربی
tafsīr-u sūrat-il ixlāṣ = r.-un fi sūrat-it tawhīd = faḍīlat-u sūrat-it tawhīd

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

تاریخ تألیف: ۱۰۲۰ق

تفسیر عرفانی فلسفی مختصری است بر سوره «قل هو الله احد» و در شرح و توضیح احادیث وارده در تشبیه و تمثیل حضرت امیر المؤمنین (ع) است به سوره مبارکه توحید؛ مانند این حدیث شریف: «مثل علی بن ابیطالب فی هذه الامة مثل قل هو الله احد». وی می‌گوید در مقدمه کتاب تقویم الایمان خود درباره این احادیث به تفصیل بحث کردم.

آغاز: بسمله و الاعتصام بالعزیز العلیم. الحمد كله لصانع الوجود كله و الصلاة افضلها علی افضل الرسل و آله و بعد فايها الصديق الماحض و الخليل الناهض ان احوج المرئيين الى الرب الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ... يملی علی قلبك و يتلوا علی سمعك فاستمع و ولاتك لما دريت من الناسين و عما وعيت من الساهين ...

انجام: و ما الفوز الا فی اتباع رسول الله و التمسك باهل بيته الاطهرين صلوات الله عليه و عليهم اجمعين ... مصليا مسلما تائباً مستغفراً و الحمد لله وحده حق حمده

چاپ: با تصحیح سید محمد باقر موسویان، آفاق نور، شماره ۳، مؤسسه معارف اسلامی امام رضا، قم، بهار و تابستان ۱۳۸۵ش؛ با تصحیح علی اوجیبی، ضمن گنجینه بهارستان، بخش علوم قرآنی و روایی-۱، مسلسل ۳، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۰ش

[دنا ۱۳۶/۳ (۳۳ نسخه)؛ ریحانة الادب: ۵۶/۶؛ الذریعة: ۱۹۴/۱۳ و ۳۹۸/۲۱؛ معجم المؤلفین ۴۰۷؛ فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۲۴۴/۴-۲۴۵؛ معجم التراث الکلامی ۴۹/۴-۵۰]

شرح و حواشی:

۱- فضيلة سورة التوحيد (ترجمه)؛ شهابی، محمود (۱۲۸۲-۱۳۶۵)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۷۸۷/۷

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌ک، تا: قرن ۱۱، جا: کاظمین؛ در آغاز فهرستی از رساله‌ها و مطالب توسط استاد باستانی راد در دو برگ آمده، همچنین بخشی از یک مکاتبه که بین میرداماد و میر محمد مؤمن استرآبادی صورت گرفته؛ کاغذ: شرقی، گک (۲-۵)، ۲۸ سطر چلیپا، اندازه: ۱۷×۸سم [ف: ۳۰-۴۴۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۰۳۶/۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، گک (۳۰۳-۳۰۵)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم [ف: ۱۸-۲۰۵]

۳. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۳۵۷/۳

خط: نستعلیق، کا: زین الدین علی بن حسین گیلانی، بی‌تا، جا: لاهیجان [نشریه: ۲-۱۱۵]

● التصدیق (رساله) / حدیث / عربی

at-tasdiq (r.)

ابن سمح، حسن بن سهل، - ۴۱۸ قمری
ebn-e samh, hasan ebn-e sahl (- 1028)

درباره حدیث و اخبار است.

[دنا ۴/۳]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۲۵۹/۲ بخش ۳

بی‌ک، بی‌تا؛ گک (۳۳-۴۰)، [ف: ۱۳۱]

● تصدیقات ارباب حقوق و مالیاتی / اسناد / فارسی

tasdiqāt-e arbāb-e hoqūq va māliyātī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹۰

خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد:

کلاسور، ۵۶ گک [ف: ۳۴-۸۲]

● تصدیق آیات / کیمیا / فارسی

tasdiq-ol āyāt

سید قاسم مجتهد

seyyed qāsem-e mojtahed

شامل رساله‌های کیمیایی مشتمل بر: انوار العیون، افضل المعجزات، الدلیل المتین، میزان القائد، رساله معراج، رساله محکّمات، معدن الآداب، تکمیل الايمان، تصدیق آیات، القسطاس المستقیم، تسویه الحاتمین همة الاصدقین، اسامی مصدقین، متن ام الدولة، منبع الاجوبة، دلیل العدل، مجمع آیات، رساله سؤال و جواب.

[مؤلف چنان که در تضاعیف کتاب دیده می‌شود مردی ادیب بوده و شعر نیز می‌سروده چنان که در تعریف از قانون ابن سینا در مقدمه آن گفته است: «کتاب عمری قد تصدی لجمعه xx رئیس اولی الالباب راس الافاضل / افاض علی الطلاب کل فضیلة xx فاض ینال المبتغی کل فاضل / و روی عطاش الحق من مشرب النهی xx بماء حیوة لم تکدر بباطل / اراح بقانون العلاج نفوسهم xx و ابدانهم من مضلات الرذائل / اذا کانت الابدان صحت طباعها xx تم لها الابدان کل الفضائل / فله در الشیخ از تم جمعه xx لقانونه اشتات کتب الاوائل / اشاراته فیها الشفاء معجل xx و فیہ نجاته للنفس العالئل»]. (غلامعلی عرفانیان)

[دنا ۳/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۰۷۴

آغاز: بسملة الحمد لمیدع الجواهر القدسیة المؤلفة بالاجسام الحسیة من الابدان الانسیة ملهم النفوس من علم الکتاب غوامض العلوم المبراة عن الخطا المؤسسة علی الصواب منها علم الابدان المقدم علی علم الادیان بالطبع؛ انجام: و ملکه فی الملک النواحی کلها xx بتدبیر ذی باس و رأی مسدد

خط: نسخ درشت، بی‌ک، تا: قرن ۸ق؛ مجدول، دارای دو سرلوح مستطیلی به طلا، دارای شمشه طلا؛ در سه سطر به این عبارت: «برسم خزنة السلطان المعظم و الخاقان الاعظم غیاث الدولة و اللدین محمد سلطان بردی بیگ خان خلد ملکه»؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ کاغذ: نخودی، جلد: میشن زرشکی، گک ۶۰، ۳۱ سطر (۱۷/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۱۹-۱۰۹]

● التصحیفات = الاغالیط التي اخذها السيد الداماد

من مقالات الشیخ العاملی / حدیث / عربی

at-tashḥīfāt = al-aḡālīṭ-ul latī axaḍa-ha-s sayyid-ud dāmād min maqālāt-iš šayx al-‘āmīlī

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

تاریخ تألیف: ۱۸ شوال ۱۰۲۴ق (به گفته الذریعه)

غلط‌هایی چند که بعضی از شارحین حدیث و دعا به آنها دچار شده‌اند، در این رساله با بیان وجه صحیح آنها در لغت و علوم ادبی بیان شده و میرداماد در این رساله بیشتر نظریه بعضی از علمای معاصر خود (گویا مراد شیخ بهائی باشد) دارد. (سید احمد اشکوری)

آغاز: الحمد لله رب العالمین.. و بعد فالمعروض علی سید العلماء الراسخین لا زال ظلالة مسوطاً علی آل العلم انجام: و تفصیل القول هنالك فی معلقاتنا علی الصحیفة المکرمة، و الله سبحانه ولی العلم و الحکمة با الاعتصام و منه العصمة [أعیان الشیعة ۱۸۹/۹، الذریعة ۴/۱۹۵، ریحانة الأدب ۶/۶۰، دنا ۳/۳]

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

فارسی

at-taṣḥīḥāt wa-t taqwīmāt = ḥāshiyat-u taqwīm-il īmān
= mu'allaqāt-u taqwīm-il īmān

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-
1632)

وابسته به: تقویم الایمان = تقویم الحکمة الایمانیة = تصحیح
العقاید؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)
تاریخ تألیف: ۱۸ شوال ۱۰۲۴ق

حواشی او بر کتاب «تقویم الایمان» خود میرداماد است که در
مباحث مبدأ و معاد پرداخته، با عنوان «قوله - قوله» و در بعضی
حواشی سخن به تفصیل رفته است، از آن جمله به دلایل اثبات
امامت حضرت علی بن ابیطالب (ع) با استناد به اخبار اهل سنت.
بنا بر آنچه محشی در مقدمه آورده است، نام دیگر این حاشیه
«التصحیحات و التقویات» است و بعضی «التصحیحات و
التقویات» را نام دیگر «تقویم الایمان» دانسته‌اند.

آغاز: بسمله و الاستیفاق من العزیز العلیم و الثقة بالعلی العظیم
الحمد لله رب العالمین ... و بعد فاخلاء الحقیقة هذه معلقات علی
کتاب تقویم الایمان و هو کتاب التصحیحات و التقویات الذی
فیه تسویة الفلسفة الایمانیة و تقویم الحکمة الایمانیة و تتمیم
المعرفة البرهانیة فی الشطر الربوبی.

انجام: بثلث من غیر توسط احد و استحسنة شیخنا الشهدی از «تنبیه
ما خطب اقوام من العلماء الجمهوریة یرون هذه الانوار و یروون
هذه الاخبار»

چاپ: در ۱۳۷۶ق به ضمیمه کشف الحقائق میر سید احمد علوی
[دنا ۱/۳ (نسخه)؛ اعیان الشیعة ۱۸۹/۹؛ الذریعة ۱۹۵/۴؛ ریحانة الأدب ۶/۶]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۰۹۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: نخودی، جلد: زرکوب
[رایانه]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کاء، تا: قرن ۱۱؛ محشی از میرداماد در هامش به «منه
دام ظلّه العالی» یا «منه قدس سره» [ف: ۳ - ۳۶۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۷۸-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [قیلمها ف: ۲ - ۶۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۲۸/۳

خط: نستعلیق، کاء؛ علی دوست بن محمد شاگرد میرداماد، تا: قرن
۱۱؛ محشی با «منه مدظله العالی»؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد:
تیماج تریاکی، ۱۳گ (۸۹پ-۲۰۱ر)، ۱۶ سطر (۷/۵×۱۲/۵)،
اندازه: ۲۰×۱۳سم [ف: ۸ - ۴۳۶]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۸۸۳/۱

آغاز: برابر؛ انجام: و ذکر الراوندی ان لاولیاء الرابع مطالعة کل من

tasāvīr-e čāpī-ye hafriyāt-e šūs va joz ān

به وسیله فرانسویان برای دربار انجام شده است؛ ۱۶۵ قطعه در ۱۲
ص عکس چاپ شده: ۱. تخته مسی ریختگی کشف دمرگان در
۱۳۱۵ق در شوش؛ ۲. سر ستون شکل گاو در شوش؛ ۳. سه
ستون کشف دیولافرا؛ ۴. قسمت دوم مقبره دانیال و نهر سالور؛
۵. تل شوش و دورنمای قلعه که مسکن دمرگان و کارگران بوده
با لباسهای هفتاد سال پیش؛ ۷. دو قطعه دورنمای کوشک دزفول
و دار الحکومه و قلعه مسکن و دمرگان؛ ۸. دورنمای قلعه
دمرگان که از بام بقعه دانیال برداشته شده؛ ۹. دورنمای دزفول
با رودخانه؛ ۱۰. دورنمای پل شوشتر منسوب به شاپور؛ ۱۱.
دورنمای پل دزفول و شهر دزفول؛ ۱۲. روستای ارمیه.
[دنا ۱/۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۸۰

بی‌کاء، بی‌تا؛ تصویرهای چاپ شده؛ کاغذ: فرنگی، جلد: فرنگی،
۱۲گ، اندازه: ۲۴×۲سم [ف: ۱۶ - ۶۴۰]

● تصاویر شاهان / تاریخ جهان / فارسی

tasāvīr-e šāhān

در این رساله نام پادشاهان قدیم ایرانی و سلسله نسب آنها از
آدم تا یزدجرد نهم می‌آید سپس به خاندان رسالت پرداخته و
بعد سامانیان و سلجوقیان و طوایف دیگر که بر ایران حکم
رانده‌اند بیان تا اتابک ایلدگز و در آخر خاندان آل عثمان
(شاهان عثمانی) تا عبدالمجید در ضمن دوایر و اشکالی نموده
است.

[دنا ۱/۳؛ فهرستواره منزوی ۵۹۸/۱]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۴/۷

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۳، جا: محتملاً شیراز و
تهران؛ کاغذ: فرنگی، الوان، جلد: تیماج، ۳۹۶گ، ۱۶ سطر
(۸×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۳ - ۲۶۴]

● تصاویر مکانهای زیارتی / تصویر / فارسی

tasāvīr-e makān-hā-ye ziyāratī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۰۳۸

مجموعه‌ای از تصاویر جاهای زیارتی و نوشته‌های گوناگون؛
بی‌کاء، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه:
۲۰/۶×۱۳/۲سم [رایانه]

● التصحیحات و التقویات = حاشیة تقویم الایمان =

معلقات تقویم الایمان / فلسفه / عربی

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

[دنا ۵۲/۳]

نسخه اصل: کتابخانه سلطان احمد ثالث در استانبول، نسخه شماره ۳۲۰۴؛ خط: نسخ زیبا، بی‌ک، بی‌تا؛ نام کتاب در ابتدای نسخه به چند صورت درج شده: «۱-تعلیقات ابونصر و ابوعلی ۲-کتاب التعلیقات فی الحکمیات ۳-کتاب التعلیقات عن الشیخ الحکیم ابی نصر الفارابی و الشیخ رئیس ابی علی سینا روایة بهمنیار»، در ابتدای نسخه در ۳۷ صفحه فهرست مطالب کتاب به ترتیب حروف ابجد آمده است، مؤلف این فهرست ابوالعباس فضل بن محمد لوکری تلمیذ بهمنیار است که در ۵۰۳ق آن را ساخته است؛ مهر: کتابخانه سلطان احمد ثالث؛ ۳۵۹ص، ۱۹سطر [عکسی ف: ۴-۱۰۲]

۴۵. اصفهان؛ مکتبه الزهراء؛ شماره نسخه: ۶۸

خط: نستعلیق شکسته، بی‌ک، بی‌تا؛ صورت چلیپا؛ ۵۹گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۴سم [ف: ۵۴]

۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۴۶۳/۹-عکس

نسخه اصل: آستان رضوی؛ خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌ک، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۲۵۶]

۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۲/۹

۱۲ تعلیق از تعلیقات او؛ بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: سفید، ۵ص (۱۷۵-۱۷۹)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [سنا: ف: ۱-۴۴]

۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۷/۲۰-عکسی

آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: گویا در کتابخانه دانشگاه پرینستون آمریکا؛ بی‌ک، بی‌تا؛ ۸۹ص (۱۷۶-۲۶۴) [عکسی ف: ۴-۳۱۰]

۴۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۱۶/۳

خط: نستعلیق، کا: ترجمان الملک مرتضی فرهنگ، بی‌تا؛ کاتب می گوید که این یکی را آشفته و بی رعایت ترتیب از روی نسخه کهنی نوشته ام؛ کاغذ: مقوا، جلد: مقوا، ۸۶ص (۸۶-۱)، ۱۹سطر (۱۶/۵×۹/۵)، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۱۴-۴۰۲۷]

● تعلیقات / ادبیات / فارسی

ta'liqāt

بونی، احمد بن علی، - ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

[دنا ۵۲/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۸/۴۱

بی‌ک، تا: قرن ۱۲، محشی با فهرست؛ کاغذ: سفید و برخی رنگین، جلد: تیماج مشک، ۱۷ص (۴۷۰-۴۸۶) [سنا: ف: ۲-۱۵۹]

● تعلیقات / حدیث / عربی

ta'liqāt

طیبی، حسین بن محمد، - ۷۴۳ قمری

tībī, hoseyn ebn-e mohammad (- 1343)

● تعلیقات / گوناگون / عربی

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۴
آغاز: بسمله، الحمد لله الذی خلق الاشیاء من العدم؛ انجام: فی کتاب البرجامع تم الكتاب بعون الملك الوهاب
خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا [الفبائی: ۱۳۱-]

● التعلیقات = رساله فی انواع الدلالة / بلاغت - عربی

at-ta'liqāt = r-un fī anwā'id dilāla

ابن کمال پاشا، احمد بن سلیمان، - ۹۴۰ قمری
ebn-e kamāl pāshā, ahmad ebn-e soleyman (- 1534)

با عنوانهای: تمهید و تقسیم، تقسیم، تقسیم، تمهید و تقسیم، تفصیل، تکمیل، تعلیق، تحصیل، تفصیل، تعلیق، تعلیق ... تعلیق.

[دنا ۵۲/۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۸۳/۱۷

آغاز: لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن من ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه و النقصان كان لصاحب علم البلاغة فضل احتياج الى معرفة انواع الدلالات؛

خط: نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۱۵گ (۱۶۷پ-۱۸۱پ)، ۲۳ سطر (۱۵×۶)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۷-۳۱۴]

● التعلیقات / فلسفه / عربی

at-ta'liqāt

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

پاره از صفحات آن دارای تعلیقاتی است بامضاء «م ح ق» گویا میرداماد باشد.

[دنا ۵۲/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۴

آغاز: پس از تسمیه و تحمید: آن العالم انما یسیر مضافا الى الشیء المعلوم بهیئة یحصل فی ذاته؛ انجام: و هذا هو الملكة المستفاده من واهب الصور و تخرج به عقولنا من القوه الى الفعل
خط: نستعلیق و شکسته، کا: احمد بن زین العابدین علوی عاملی (خاله زاده و هم شاگرد میرداماد)، تا: ۵ رجب ۱۰۰۵ق؛ واقف: فهرستی؛ ۱۷۸گ، مختلف السطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴-۵۱]

ta'liqāt

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● **تقویم الايام و التواريخ / تقویم / فارسی**
taqwīm-ol ayyām va-t tavārīx

قائمی منجم، ملامحمد

qā'enī monajjem, mollāmohammad

جدول‌هایی است در تاریخ پیامبر اکرم و خلفاء و سلاطین و اختیارات ایام و غالب و مغلوب و دلایل رعود و احکام رؤیت هلال و منسوبات کواکب سبعة و معرفت طوابع و جز اینها. نام تقویم و مؤلف از یادداشتی است که حضرت آیه الله مرعشی روی برگ اول نوشته‌اند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۳۷۵

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، ۵۶، مختلف السطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۶-۳۵۹]

● **تقویم الايمان = تقویم الحکمة الایمانیة = تصحیح**

العقاید / فلسفه / عربی

taqwīm-ul īmān = taqwīm-ul hikmat-il īmāniya = taṣḥīḥ-ul a'qāyid

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

از متون موجز استدلالی حکمت الهی در مبحث اثبات واجب و مرتب بر «مقدمه» و پنج «فصل» است. در آن به دفع شبهه شرف الدین مسعودی (که خواجه در شرح اشارات در نمط ثالث و سابع آورده) پرداخته است. مطالب هر فصلی را در عنوان «تصحیح، تقویم» ذکر کرده است، به این جهت به نام «تصحیحات و تقویمات» نیز ضبط شده است. میر داماد در مبحث وحدت حقیقی و وحدت عددی چند گونه تقسیم در وحدت یاد می‌کند از آن جمله: وحدة قبل الدهر، و وحدة مع الدهر، و وحدة بعد الدهر و وحدة قبل الزمان و وحدة مع الزمان.

آغاز: تقدست یا من الانوار ظللك و تمجدت یا من الذوات افعالک سنت أشعة نور وجهک الکریم.

انجام: هی ظلال العلم الحق و فیوضات نوره و اشراقات أشعته أشبه

چاپ: تحقیق علی اوجیبی، تهران، نشر میراث مکتوب، مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۶ش

[دنا ۲۶۷/۳؛ الذریعة ۳۹۶/۴؛ کشف الحجب: ۱۲۳ و ۱۳۷؛ بروکلان ذیل ۵۷۹:۲]

شرح و حواشی:

۱- التصحیحات و التقویمات = حاشیة تقویم الايمان = معلقات تقویم الايمان؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (۱۰۴۱)

۲- کشف الحقایق فی شرح تقویم الايمان؛ علوی عاملی، احمد بن زین العابدین (۱۰۵۴)

الازهار، فیقول ... محمد بن علی الطیب الاسفرائینی.
انجام: و لا یقرب من طبخ الخطمی و عصارة الخبازی و الزيت
مجرب

[فهرستواره منزوی ۳۳۸۵/۵؛ خزانه مفتی ۱۶۴/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۶۰/۷۴

خط: نستعلیق، کا؛ طیب حموی، تا: ۱۰۰۸ق؛ افتادگی: انجام؛ داروها در جدول گزارده شده با نام‌های عربی و یونانی و فارسی داروها و نیمی از کتاب در جدول نیست و به نثر است؛ کاغذ: سفید [سنا: ف: ۱-۱۹۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۸۷/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌ک، تا: ذیقعدہ ۱۱۱۶ق؛ جلد: تیماج سبز، ۱۰۸گ (۱۵۶پ-۲۶۳پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۲۱-۳۵۷]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۹۸

آغاز و انجام: برابر

بی‌ک، بی‌تا؛ ۱۱۶گ (۱۶۷-۲۸۲) [ف: ۳-۴۹۲]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۵۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، ۸۴ص (۸۵-۲)، ۱۸ سطر (۱۴×۷)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۱۴-۳۶۰۰]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۶۰۶

نسخه ای درباره خوراکیها؛ بی‌ک، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۹۳گ، اندازه: ۱۱/۷×۱۸/۳سم [رایانه]

۶. شیراز؛ میر (دکتو)؛ شماره نسخه: ۶

تا «الفصل السابع فی المراهم» در آن هست و از آن پس افتاده؛ بی‌ک، بی‌تا [نشریه: ۵-۲۸۲]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۲۹۳

بی‌ک، بی‌تا؛ خریداری از محمد ابراهیم شریعتی [رایانه]

● **تقویم الاذهان فی علم المیزان / منطق / عربی**

taqwīm-ul adhān fi 'ilm-il mīzān

قواعد کلی علم منطق که برای شناخت حدود و چگونگی براهین، لازم می‌باشد در این رساله بسیار مختصر مشتمل بر یک «مقدمه» و چند «رکن» بیان شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۸۴۴/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... فهذا کتاب تقویم الاذهان فی علم المیزان مشتمل علی معرفة الحدود و البرهان؛ انجام: فلیس للسائل المکاوحة فی طلب توجیهاها من العلل و العرف، و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌ک، تا: شاید قرن ۱۱؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۶گ (۱۲پ-۱۷پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۵-۲۲۶]

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۴۳/۱ فیاض
آغاز: بسمله کل مفهوم بغير الوجود كالانسان مثلا فانه ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی ک، بی تا؛ مصحح، محشی با رمز «ح م»
کاغذ سپاهانی؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۱×۱۸/۵ اسم [ف: ۱۷۷-]

المفومات فی المفومات الثلاثة المذكورة و هو من الشبهات
الدقیقة
کا: حکیم الملک گیلانی، تا: قرن ۱۱؛ در فهرست رساله عرفانیه
آمده (فهرست رایانه ای ۹۷۶)؛ آگ (۱۶۵) [ف: ۱۵-۱۴۲]

● مفهوم الوجود (کلام فی تحقیق) / فلسفه / عربی
mafhum-ul wujūd (kalām-un fī taḥqīq-i)

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad(-
1632)

آغاز: اعلم ان کل ممکن، سواء كان ازلیا او حادثاً یكون بالنظر
الی ذاته لاشیئاً صرفاً
انجام: و قد عرفت ان المفهوم الواحد لا یكون له الا المعبر عنه
الواحد. فخذ ما آتیناک و اذهب الی ما اریناک، و کن من
الشاکرین
چاپ: مشار عربی، ص ۴۸۵؛ طهران، سنگی، ۱۳۱۵ق، وزیر
(کلمات المحققین: ج ۲، صص ۱۸۸-۱۹۰)؛ به اهتمام عبدالله
نورانی، در مصنفات میرداماد، جلد ۱، تهران، انجمن آثار و
مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۱

● مفهوم الذهنی / فلسفه / عربی

mafhum-udḍihni

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۱۶/۵

آغاز: بسمله فی بیان المفهوم و انه لیصح اطلاقه او صدقه علی الله
تعالی ام لا اعلم ان الحكماء و المتكلمين اختلفوا فيه فاكثر
المتكلمين و شيخ الاشراف؛ انجام: و التالي باطل بمقتضى هذه
الآیات و الاخبار و الملازمة طاهرة لمن له اعتبار
خط: نستعلیق، کا: علی بن احمد موسوی رشتی، تا: قرن ۱۳؛ از
ص ۲۵۳ - ۲۵۶ مطالبی منقول از ابوالعلاء محمد بهشتی؛ مهر:
«کفی بربک هادیا» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۴۴ ص (۱۰۹-۲۵۲)،
۱۷ اسطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵ اسم [ف: ۳۲-۱۴۲]

مفهوم لغوی للماء < الماء المطلق
مفهوم المستقل و التبعی < الرسالة المرآتية

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۴۴

آغاز: برابر؛ انجام: از خدای نباشد و کفر هیچ یک لازم نیاید
والسلام
خط: نستعلیق، کا: احمد صفائی خوانساری، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی:
رهبری، ۱۳۷۳ [رایانه]

● مفهوم مشتق / فلسفه / عربی

mafhum-e moštaq

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰
قمری
sadr-od-dīn-e šīrāzī, mohammad ebn-e ebrāhīm (1572 -
1641)

گفتاری است در بیان مفهوم مشتق که از برخی از رساله های
صدرای شیرازی در این دفتر آورده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۶۶/۷

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم، قال العارف الالهی مولانا
صدرالشیرازی فی بعض رسائله فی تحقیق مفهوم المشتق اعلم ان
مفهوم المشتق سواء كان ذاتياً؛ انجام: نقلت من بعض رسائل مولانا
العارف الالهی صدرالشیرازی تمت.
بی ک، تا: قرن ۱۳؛ جلد: جرم، ۲ ص (۷۰-۷۱)، اندازه:
۱۵×۲۰/۵ اسم [ف: ۹-۵۴۲]

● المفهوم و المنطوق / اصول فقه / عربی
al-mafhūm wa-l manṭūq

یزدی، محمد تقی بن ابیطالب، - ۱۲۶۷ قمری
yazdī, mohammad taqī ebn-e abīṭāleb(- 1851)

مباحث مربوط به مفهوم و منطوق در عناوینی چون «دفع اوهام
و تنقیح مقام»، «تقسیم فی تحقیق»، «تقدیم کلام فی نفع المرام».
آغاز: الحمد لله ما نطق الحدوث بقدمه و انتهض الدلیل علی دوامه
وعجز سهام الاوهام عن المجاز الی کنه صفاته و کل لسان البیان
عن وصف حقیقه فان کل مفهوم موهوم مخلوق ...

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۰۰۷/۴

آغاز: برابر؛ انجام: و اسئله تعالی من فضله العمیم ان یجعله باعناً علی
ثوابه الجسیم والمرجو ممن نظر الی هذا التألیف ان یمن علی هذا
الضعیف باصلاح الفاسد و ترویج الکاسد.
خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: ۲۲ شعبان ۱۲۲۸ق، جا: یزد مدرسه
ملاحمد اسمعیل یزدی عقدایی؛ ۱۷گ، ۱۵ اسطر، اندازه:
۱۰×۱۵ اسم [ف مخ: ۵-۲۰۸۹]

مفهوم واجب شبهه ابن کمون < توحید واجب الوجود
مفهوم وجود < اتصاف الماهیه بالوجود

● مفهوم وجود / فلسفه / عربی

mafhum-e vojūd

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

آغاز: فان او همک مو هم ان الاستعداد والاستحقاق ايضا موجوده و مفيضة؛ **انجام**: كما يظنه الاتباع و المقدون م ح ق في الايقاضات في بيان خلق الاعمال.

خط: نستعليق متوسط، بی کاه؛ بی تا؛ جلد: تیماج، ۲ گک (۷۸ پ- ۷۹ پ)، ۲۱ سطر (۱۵/۵×۹)، اندازه: ۱۳×۱۹ سم [رایانه]

● **الكلام / کلام و اعتقادات / عربی**

al-kalām

زين الدين شرف الشريعة

zayn-od-dīn šaraf-oš-šarī'e

در این رساله این چهار مسئله و دو مثال و دو بحث عنوان شده است: مسئله ۱. ایس اهل الاسلام متفقین علی ان الباری جل ذكره ... ؛ مسئله ۲. ان الله تعالى كلف العباد الطاعة و نهاهم عن المعصية ... ؛ مسئله ۳. ان الله تعالى كلف الطاعة لينفعهم بها ... ؛ مسئله ۴. ان الله تعالى لايسئل عما يفعل و هم يسئلون ... ؛ مثال ۱. ان تكليف الله عباده بجرى مجرى تكليف الطبيب ... ؛ مثال ۲. ان الملك من الآدميين قد يعص خدمه و عباده ... ؛ بحث ۱. قوله كيف مامر الشى و منع عن البحث عنه؛ بحث ۲. و هو تسخير البهائم للانسان يضاهى تعجب الانسان؛ بحث ۳. ان الشرع كيف يرد بما ينو عنه العقل ... ؛ بحث ۴. و هو انه لايسئل عما يفعل و هم يسئلون ثم سئل و قل لم حشرتى.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۸۱۴/۶

آغاز: بسمله و حمدله ... سيدنا الشيخ الامام الاجل حجه الاسلام زين الدين شرف الشريعة معلاى الفرق امام الاثمه فى هذا المسائل الاربع التى ليس على المسلمين هولاء القوم الذين تبعونى و طفوا فى البلاد فاكثروا فيها الفساد؛ **انجام**: كان من الهالكين فنعوذ بالله من فطانه تيراء و كياسة ضعيفه فان البلاغه ادنى الى النجاة منها. تم على يد العبد الراجى رجب على فى جمادى الاولى سنة ۱۱۱۷
خط: نسخ، کا: رجب على اصفهانی، تا: ۱۱۱۸ ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۸۰ ص (۲۴۸-۳۲۷)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸ سم [ف: ۱۰-۱۱۳]

● **الكلام (منظوم) / کلام و اعتقادات، شعر / عربی**

al-kalām (manzūm)

عليرضا بن طالب

‘alī-rezā ben tāleb

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۹۲۲/۱

آغاز: من ممد الكون استمد التوفيق و العون. المنهج الرابع فى الطبيعيات و فيه مقاصد. المقصد الاول فى تحقيق حقيقة الجسم الطبيعى. دقيقة فيما صدر فيه من المتكلمين و الحكماء من الاقوال و الاراء. کلام ارباب الکلام القدما xx خالف فى الجسم کلام الحكماء / الى وجود الجزء جهلا مالوا xx ثم على اصولهم قد قالوا؛

آغاز: من علم ان العالم ممکن و کل ممکن له سبب علم ان له سببا السمنسية انکروا مطلقا محتجين بوجوه الاول؛ **انجام**: الثالثة يجب تعظيم الصحابه رضوان الله عليهم و الكف عن الطعن فان الله تعالى مدحهم و اثنى عليهم و رضى عنهم و رضوا عنه اللهم وفقنا لسيرتهم ... تم الكتاب فى تسع خلون من اول جمادى سنة اثنين و ثمانين وسبعمائه و.

خط: نسخ، کا: فضل الله عبيدى، تا: جمادى الاول ۷۸۲ ق؛ قطع: ربعى [رشت و همدان: ف: -۱۴۴۴]

● **كلام (منظوم) / کلام و اعتقادات / فارسی**

kalām (manzūm)

غريب كوركان، محمد رضا بن سلطان حسين بايقرا، - ۹۱۱ قمری

qarīb-e kūrkān, mohammad rezā ebn-e soltān hoseyn-e bāyqarā (- 1506)

تاریخ تألیف: ۹۰۶ ق

چند منظومه کلامی - اسماعیلی است. نخست آن درباره امام، حجت، داعی و مستجیب است. در پایان برخی از منظومه‌ها تخلص او آمده است: «ای غریبی ختم کن دیگر که ظرف عامیان xx عسن بس تنگ و فراخ است این کلام نازنین». بندهایی در میان به نثر دارد و تاریخ ۹۶ (۹۰۶) در چند جا برای نگارش آمده است. همه منظومه‌ها در باره اعتقادات فلسفی و کلامی اسماعیلیان است.

[فهرستواره منزوی ۵۶۲/۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۳۵/۵-ف

نسخه اصل: اصل نسخه نزد محمدتقی مدرس بوده است؛ بی کا، بی تا؛ قطع: وزیرى [فیلمها ف: ۱-۷۳۵]

● **كلام / کلام و اعتقادات، امامت / عربی**

kalām

ميرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

میرداماد در این رساله این شبهه را مطرح می کند که با توجه به اینکه مفیض همه استعدادها و استحقاقها خداوند است، علت اختلاف استعدادها در موجودات مختلف چیست؟ وی این شبهه را چنین پاسخ می گوید: آن دسته از استحقاقها و استعدادها که خاص مواد و هیئات است، لازمه ماهیت در مقام تصور بوده و مجعول صنع صانع فیاض است و مفاد هیئت عقدی که لازمه حقیقت بما هو حقیقت است، مستند به جوهر ذات ملزوم است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۸۲۴

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

یادداشتی است منقول از میرداماد.
چاپ: تهران، سنگی، ۱۳۱۵ق، رقمی کوچک، اص (۱۲۱-)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۰۲/۴۶-طباطبائی

آغاز: من السید الاجل الافخم الملقب بالداماد فی کیفیه زیاره
القبور ... نفس را دو تعلق است به بدن یکی من حیث الماده و
دیگری من حیث الصورة
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ ۴۸گک [ف: ۲۳-۷۲۹]

● **کیفیه سریان حقیقه الوجود فی الموجودات / عرفان**

و تصوف / عربی

kayfiyyat-u sarayān-i ḥaqīqat-il wujūd fi-l mawjūdāt
مجدوبعلی شاه، محمد جعفر بن صفر، ۱۱۷۵ - ۱۲۳۸
قمری

majzūb-‘alī-šāh, mohammad ja‘far ebn-e safar (1762 -
1823)

فصلی است در بیان کیفیت سریان حقیقت وجود در موجودات
متعینه و حقایق خاصه، در حد یک صفحه است.
آغاز: فصل فی کیفیه سریان حقیقه الوجود فی الموجودات
المتعینه و الحقایق الخاصة اعلم ان للاشیاء فی الموجودات مراتب
اولها الموجود العرف الذی لا یتعلق

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۷۷۹/۳

آغاز: برابر؛ انجام: توحیده ایاه توحیده - و نعت من ... لاحد.

با شعرهایی از عطار و فردوسی به فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق،
بی کاه، بی تا؛ جلد: میشن تریاکی، ۵گ (۳-۷)، ۲۱-۲۵ سطر،
اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۶سم [ف: ۸-۸۳]

۲. سمنان؛ مدرسه صادقیه؛ شماره نسخه: ۶/۲

آغاز: برابر؛ انجام: کما نیه علیه شیخنا رضی الله عنه فی بیت له
والجمع حال لا وجود لعینه وله التحکم لیس للإحداد.

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ش ۴۷۷۹/۳ ملک ذکر شد؛ خط:
نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ جلد: تیماج، اص (۱۷۰)، ۲۰ سطر، اندازه:
۱۶×۲۳سم [ف: مخ]

سه کیفیت سریان نور وجود الحق فی الموجودات < معیه الواجب
الحق بالموجودات
سه کیفیت السلوک < السیر و السلوک

● **کیفیه شرح نهج البلاغه من ابن ابی الحدید / مفرقه /**

عربی

kayfiyyat-u š.-i nahj-il balāga min ibn-i abi-l-ḥadīd
وابسته به: شرح نهج البلاغه؛ ابن ابی الحدید، عبدالحمید بن هبة
الله (۵۸۶-۶۵۵)

بلکه به نحو استدعای شرطی است که اگر حق تقدیر کند و
مصلحت بداند و الافلاو السلام تمام شد

سؤال و جواب در کیفیت روح؛ خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن
رضا حسینی، تا: ۱۲۵۸ق؛ در ذیل این بخش یادداشت‌هایی است
از احمد نراقی درباره روح و نفس و مراتب نبوت در ذیل آن
شعری منسوب به امام سجاد علیه السلام و کلامی از نهج البلاغه
در جایی از یادداشت نراقی آمده: «بدان که از برای صاحب
مرتب والای نبوت درجات بلند بسیار است ... صاحب مرتب
رفیعه خاتمت فرمود لی مع الله حالات ... و از جمله این مراتب
است ... ولایت و خلافت و از این مراتب بعضی برخی را مستلزم
و برخی دیگر را انفکاک از بعضی ممکن»؛ ۱۰گ (۳۳-۴۲)،
اندازه: ۲۱/۵×۱۶/۵سم [ف: ۲۳-۶۲۲]

● **کیفیت زیارت عاشورا / زیارات**

keyfiyat-e ziyarat-e ‘āšūrā

قمشه ای، محمد حسین بن محمد قاسم، ۱۲۵۰ - ۱۳۳۶
قمری

qomšē‘ī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad qāsem
(1835 - 1918)

وابسته به: زیارت عاشورا؛ محمد بن علی (ع)، امام پنجم (۵۷-
۱۱۴)

تبریز؛ قاضی طباطبائی؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کاه، بی تا [نشریه: ۷-۵۱۸]

● **کیفیت زیارت عاشورا و شرح آن / دعا / عربی / فارسی**

keyfiyat-e ziyarat-e ‘āšūrā va š.-e ān

وابسته به: زیارت عاشورا؛ محمد بن علی (ع)، امام پنجم (۵۷-
۱۱۴)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۷۴/۳

آغاز: این سؤال و جواب چند از تألیفات جناب استاد و شیخ ما آقا
سید محمد باقر؛ انجام: نظر به اینکه حدیث صریح است که این
دعا را علقمه ذکر.

خط: نسخ و نستعلیق خفی، کا: احمد بن عبدالله، تا: محرم ۱۲۳۶ق،
به دستور یوسف خان؛ افتادگی: انجام؛ ۱گ (۱۰۹-۱۰۹پ)،
۱۳ سطر (۱۴×۹)، اندازه: ۲۱×۱۶سم [ف: ۱۹-۶۴۰]

● **کیفیه زیارة القبور و اجابة الدعوات / دعا / فارسی**

keyfiyyat-o ziyarat-el qobūr va ejābat-od da‘avāt

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad(-
1632)

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران