

CAHILIYYE

Abū al-Faḍl, Ahmad.
(Dirāsāt fī al-ʿaḡr al-Jāhili)
ت في العصر الجاهلي / تاليف
في الفصل: القاهرة: المجلس
قاية الفنون والآداب والعلوم
1969.
7, 130 p.; 24 cm. --
ات المجلس الا على لرماية الفنون
اب والعلوم الاجتماعية: 113
اب الاول: 43
Title page partially vocalized.
Bibliography: p. 127-128.
Acquired only fro LC.

Abū al-Najā, Abū al-Maʿāfi
search under
Abū al-Najā, Muḥammad Abū al-Maʿāfi

3 AGUSTOS 1992

030040 CAHILIYYE

92-960102

Khulayyif, Mayy Yūsuf.
(ʿAnāsir al-qīṣāʾiyah fī al-shiʿr
al-Jāhili)
العناصر القصصية في الشعر الجاهلي /
تاليف مكي يوسف خليل. --
القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع,
[1988]

239 p.; 24 cm.
Includes bibliographical
references (p. 229-237).
E10.00
Egy-Lang.

MADDE YAYINLANDIRILDI
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 OCAK 1994

KISTER, M.J. On the wife of the goldsmith
from Fadak and her progeny. A study in
Jāhili genealogical traditions. *Muséon* 92
(1979) pp. 321-330.

3 AGUSTOS 1992

3989 DI MEGLIO, R. Le merci usate nel commercio
tra il mondo arabo, l'India e l'Estremo Oriente
(dalla Gāhiliyyah al XV secolo). *Annali della
Facoltà di Scienze Politiche (Università di
Cagliari)*, 9 (1983) pp.303-346

18 KASIM 1992
MADDE YAYINLANDIRILDI
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 EKIM 1993

23388 GRÜNEBAUM, G. E. von. Pre-
Islamic poetry. *MW* 32 (1942), pp. 147-
153

Caluhyse (Şiir)

3 AGUSTOS 1992

MADDE YAYINLANDIRILDI
SONRA GELEN DOKÜMAN

عناصر الوحدة والربط في الشعر
الجاهلي / تاليف سعيد الأيوبي --
الرباط: مكتبة المعارف, [1986].
562 ص: 24 سم. --
ببليوجرافية:
ص 543 - 558 - 60 د م.

88-964657
Maḥādīn, Khālid.
Awrūq jadīdah min daftar qadīm /
Khālid Maḥādīn. -- [Amman: s.n., 1987].
[Amman]: al-Huʿasaah al-ṣīḥāfiyyah al-
Urdunīyah)
95 p.; 21 cm.
2JD
Modern poetry.
Jordan-Lang.

Hawmānī, Ṣūyil
search under
Mūmānī, Ṣūyil.

3 AGUSTOS 1992

CAHILIYYE

اصداء الحياة القبلية في الشعر
الجاهلي / عبد الباقي طلحة محمد
[القاهرة]: ع محمد,
1986. 254 ص: 24 سم. --
يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية.

21 EKIM 1993

MADDE YAYINLANDIRILDI
SONRA GELEN DOKÜMAN

15 OCAK 1994

س 211 محمد بن عبد الوهاب بن سليمان، ت 1206.
مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله ﷺ

Muhammad b.
Abū l-veḥhāb
Cahiliyye
MADDE YAYINLANDIRILDI
SONRA GELEN DOKÜMAN

19 SUBAT 1992

CAHILIYYE
FRESNEL, F. Lettres sur l'histoire des arabes
avant l'islamisme. *JA* 3e sér., 3 (1837), 321-
373, 4 (1837), 5-28; 5 (1838), 45-66, 113-
146, 497-544; 6 (1838), 196-221, 225-254,
529-570.

Agmūs
-Cahiliyye 19 SUBAT 1992

708. Abū-Suwālim, Anwar: Al-Maṭar fī ʿ-šīʿr al-gāhili /
Anwar Abū-Suwālim. - ʿAmman: Dār ʿAmmār [u. a.],
1987 = 1407 h. - 232 S.
Inhaltsang.: Der Regen in der vorislamischen arabischen
Dichtung. - Text arab. in arab. Schr. 28 A 4357

2916. Weir, T. H. 'Djahiliya'. In: SEI; p. 82.
A note on the pre-Islamic period in Arabia.

CAHILIYYE

21 AGUSTOS 1992

الانساب والاعراق
الانساب المالكة والاشراف

سليمان ، سليمان محمد . (٥٨٥)
كنى الشعراء الجاهليين والقباهم :
دراسة دلالية / تأليف سليمان محمد
سليمان . - أسيوط : مطبعة هابي رايت
[1998] ،

ص 24 سم .
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية
(ص 61 - 65)

تمك 8 - 3176 - 19 - 977

ح ٥٦٧٨٣ - ٥٦٧٨٤ - ٩٢٩،٧

Cahiliyye

MADE VAYRDI ANDIKTAN
SONRA CAHILIYYE

86-967955

Abu Sa'dah, Shafiq 'Abd al-Razzāq.
(Min 'uyūn al-shi'r al-Jāhili wa-al-
Umawī)

من عيون الشعر الجاهلي والاموي :
دراسة تحليلية / شفيق عبد الرزاق
ابو سعد . - القاهرة : مطبعة حسان
[Cairo : s.n.] , 1984 .

134 p. ; 24 cm.
Bibliography: p. [129]-131.
Arabic poetry-pre-Islamic and early
Islamic periods-literary criticism.
Acquired only for LC.

CAHILIYYE

86-964367

Shūrī, Muḥṭafā 'Abd al-Shāfi.
(Shi'r al-Jāhili)

الشعر الجاهلي : " تفسير أسطوري "
تأليف مصطفى عبد الشافي الشنوي . -
الطبعة 1 . - القاهرة ، ج . م . ع . : دار
المعارف ، 1986 .

195 p. ; 24 cm.
Bibliography: p. 189-195.
ISBN 977-02-1628-3 : £B3.50
Egy-Lang.

CAHILIYYE

86-968795

Jubūrī, Yahyā.
(Zīnah fī al-shi'r al-Jāhili)

الزينة في الشعر الجاهلي / يحيى
الجبوري . - الطبعة 1 . - كويت :
دار القلم ، 1984 .

286 p. ; ill. ; 24 cm.
Bibliography: p. 211-219.
Includes indexes.
480
A.P.-Lang.

MADE VAYRDI ANDIKTAN
SONRA CAHILIYYE

440 CASKEL, W. The Bedouinization of Arabia. *The
Arabs and Arabia on the eve of Islam*. Ed. F.E.Peters.
Aldershot: Ashgate, 1999 (The Formation of the
Classical Islamic World, 3), pp.34-46 [Originally
published 1954.]

Arab

Cahiliyye

144 HENNINGER, J. Pre-Islamic Bedouin religion. *The
Arabs and Arabia on the eve of Islam*. Ed. F.E.Peters.
Aldershot: Ashgate, 1999 (The Formation of the
Classical Islamic World, 3), pp.109-128 [Originally
published 1981.]

MADE VAYRDI ANDIKTAN

CAHILIYYE

Micro-Ardāstānī, Ahmad Ṣādiqī.
fīshīr al-Jāhiliyat az-dīghā-i Qur'ān va Nahj al-
ghah / Ahmad Ṣādiqī Ardāstānī. - Qum : Da
r Nashr-i Muḥammad, 1362 [1983].
112 p. ; 22 cm.
In Persian; romanized record.
(On the period of pogenesis prior to Islam
the light of the Koran and Nahj al-balaghah
sayings of 'Alī ibn-Abī Ṭālib; 600 (ca.)-660
Shiite interpretation)

3 AGUSTOS 1992

دراسات في الادب الجاهلي / تأليف
عادل جاسم البياتي . - الدار
البيضاء : دار النشر المغربية ، 1986
2 - مج : 22 سم . - يشتمل على
بيلوجرافيات . - المحتويات :
الجزء . منطلقاته الغربية وآفاقه
الانسانية - الجزء 2 . مباحث تراثية
ونصوص دينية وتراجم . - 80 د م
(للمجلدين)

CAHILIYYE

21 EKIM 1993

MADE VAYRDI ANDIKTAN
SONRA CAHILIYYE

٢١ - ديوان شعر المثقب العبدى Cahiliyye

21. al-MOṬHAQQAB al-'ABDI, *Dīwān shi'r*, éditée
avec introduction et notes par Kāmil al-Ṣayrafī, Le Caire,
Majallat Ma'had al-makhtūtāt al-'arabiyya, vol. 16, 1970,
18 x 25 cm., 430 pages.

Un des poètes de la Jāhiliyya, *min sho'arā' al-jāhiliyya al-moqillīn*,
dont on ne possède que peu d'oeuvres poétiques et que M. Ṣayrafī a
été chargé d'éditer par l'Institut des manuscrits. Il s'agit cette fois-ci
d'al-Moṭhaqqab (ou al-Moṭhaqqib) al-'Abdī. Sur cet auteur, voir
la longue introduction (31 pages) que lui consacre l'éditeur.

M. Ṣayrafī n'a pas regardé à sa peine : tous les vers sont vocalisés
et il y a 18 index : 1. *Qaṣā'id* 2. Vers faussement attribués au poète
3. Versets coraniques 4. *Hadīths* 5. Proverbes 6. Vers-témoins
7. Demi-vers 8. *Arjāz* 9. Noms propres 10. Tribus 11. Pays
12. Animaux 13. Plantes 14. Journées mémorables 15. Vocabulaire
du poète 16. Connaissances générales 17. Errata 18. Bibliographie.

Le texte est excellemment imprimé, pourvu de très nombreuses
notes.

21 MAYIS 1992

CAHILIYYE

Abu al-Khashab, Ibrāhīm 'Alī.
Bubūth fī al-adab al-Jāhili / li-mu'allifayha
Ibrāhīm Abu al-Khashab, Ahmad 'Abd al-Mun'im
al-Bahī. - al-Tab'ah 1. - (Cairo) : Maṭba'at Laj-
nat al-Bayān al-'Arabi, 1961.
119 p. ; 24 cm.
Arabic
I. al-Bahī, Ahmad 'Abd al-Mun'im. II. Title.
PJ7543.A2 NE63-131 neb 9-20216
DLC CLU CU MH MIU MnU NJP NN NNC Orps OU
VIU

3 AGUSTOS 1992

CAHILIYYE

Salāmah, Muḥammad Ahmad.
(Mawḍū'āt wa-nuṣūḡ wa-qaḍāyā hawla al-
shi'r al-Jāhili)
موضوعات و نصوص و قضايا حول الشعر
الجاهلي / محمد أحمد سلامة . -
الطبعة 1 . - الأزهر ، القاهرة :
دار الطباعة المحمدية ، 1985 .

240 p. ; 24 cm.
Title page vocalized.
Bibliography: p. [232]-236.
££5.00
Egy-Lang.

CAHILIYYE

86-965650

Salāmah, Muḥammad Ahmad.
(Shu'arā' al-Jāhiliyyah bayna al-awṭān
wa-balāṭ al-mulūk)
شعراء الجاهلية بين الأوطان و بلاط
الملك / محمد أحمد سلامة . -
الطبعة 1 . - الأزهر ، القاهرة : دار
الطباعة المحمدية ، 1985 .

155 p. ; 24 cm.
Bibliography: p. [150]-152.
££3.00
Egy-Lang.

CAHİLİYYE

Cahiliyye şerhleri muğhere

Nevvî, Şerhül-Muğhera, 135

01 MAYIS 1993

TÂHÂ HÜSEYİN
CAHİLİYYE

89-960280

Husayn, Muḥammad al-Khidr, (Naqd kitâb "Fî al-šhi'r al-Jāhili") / نقض كتاب أبي العتير الجاهلي / تأليف محمد العتير حنين. القاهرة: المكتبة الأزهرية للبحوث، [1988?] 7, 362 p. ; 24 cm. Title page partially vocalized. Reprint. Includes bibliographical references. Husayn, Tāhā, 1889-1973. Fî al-šhi'r al-Jāhili--Reputation. EE7.50 *Egy-Lang.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

35

عربستان قبل از اسلام، سلطنتهای قدیم عربی: عطار

نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی،

ش: ۴، س: ۱، تیر ۱۳۲۷، ص: ۲۸-۴۰

CAHİLİYYE

CAHİLİYYE.

818 79

ĞUSŪRĪ (Yaḡyā al-).

الجوبی (یحیی)

الشجر الجاهلی، خصائصه و فنونه... یحیی الجوبی

Bagdad, Dār al-tarbiya, 1972. - 24cm., 351p. [Sch.int.I2II-74]

[8° Ya. 1687

(Ši'r [al-] al-Jāhili, ḡaṣā'isuh wa fununuh.)

Poésie arabe préislamique.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

01 MAYIS 1995

Cahiliye taassubu 297-211
(حمية الجاهلية) ALI R

Alusi, Ruhul-Meani, XXVI, 116
DIA Ktp. 297-211 ALI R

P. 10

CAHİLİYYE
ŞEVK DAYF (K.A.)

0 MART 1995

17080 84

Dayf (Şawqī). - العصر الجاهلي، تأليف... شوقي صيف / شوقي صيف - Le Caire, Dār al-... [Acq. 582163] mac'arif, 1960. - In-8° (24 cm), 436 p. [8° Z. 37361 (1)] (Asr [al-] al-Jāhili. - Ta'rih al-adab al-Carabi. 1. - L'achevé d'imprimer porte la date 1961.)

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Littérature arabe. Histoire.

Cahiliyye Devri Siiri

على عبد الحليم محمود السيد

« التقييم الخلفية في المجتمع الجاهلي كما تصورها المعلقات »
كلية اللغة العربية جامعة الأزهر 1967 (ماجستير)

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

26 HAZİRAN 1986

CAHİLİYYE DEVRİ

84-962324

Abd al-Rahmān, Afif. (Maktabat al-ʿaṣr al-Jāhili wa-adabuh)

مكتبة العصر الجاهلي وأدبه / عفيف عبد الرحمن - الطبعة 1 - بيروت، لبنان : دار الاندلس، 1984.

165 p. ; 24 cm. \$4.00 (U.S.) Bibliography of pre-Islamic Arabic literature and studies. I&S-Lang.

CAHİLİYYE

86-965674

Taqī al-Dīn, al-Sayyid. (Mīn adab al-Jāhiliyyin wa-al-Islāmiyyīn)

من أدب الجاهليين والاسلاميين / السيد تقي الدين - الفجالة، القاهرة : دار نهضة مصر، [1984]

252 p. ; 24 cm. Bibliography: p. 250. EE2.50 Acquired only for LC.

arab.

5237. Ḥaṣīb, ʿAlī Aḥmad. ʿAbd-al-Ḥādī al-: Fann al-waṣf min ḥilāl al-šhi'r al-Jāhili / ʿAlī Aḥmad ʿAbd-al-Ḥādī al-Ḥaṣīb. - Ṭab'a 1. - Al-Qāhira : Maṭba'at al-Amāna, 1990 = 1410 h. - 294 S. Inhalt: Zur beschreibenden arab. Dichtung in vorislam. Zeit. - In arab. Schrift, arab. 31 A 5365

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

01 MAYIS 1995

27 HAZ 2010

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

1341 [JAHNĪ, Laylā 'l-]. Falling sky: an excerpt from the novel *Jahiliya* / *Laila al-Juhni*. Tr. Amodia, Piers. *Banipal: Magazine of Modern Arab Literature*, 34 (2009) pp.43-52.

26 EVLÜL 2010

1201 GELDER, Geert Jan van. The hostage, or who was who? A story from pre-Islamic Arabia. *Middle Eastern Literatures*, 11 ii (2008) pp.127-137. [Classical Arabic prose as a historical source for the hostage theme.]

rehin
-cahiliyye

CAHİLİYYE

- Cahiliyye döneminde tekil anıncı -

953
Alim

El-Mufasssal - VI, 118 v.d.

اسهام الهيئات العلمية و الثقافية في المملكة السعودية في حركة النشر، النشر في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، عالم الكتب، مع ٢٠٠٥، ١٩٨٤ رياض. ص.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

28 MAYIS 1993

ابن عبد الوهاب، محمد / مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل الجاهلية ألف أصلها محمد بن عبد الوهاب وتوسع فيها على هذا الرضع محمود شكري الألويسي، ١٣٩٦ هـ، ١٥٠ ص.

MUHAMMAD
ب. ١٣٥٥
CAHILIYYE

27 MAYIS 1993

CAHILIYYE

89-960911

'Abd, Muhammad. (Ibdā' al-dalālah fī al-shi'r al-Jāhili). ابداع الدلالة في الشعر الجاهلي: مدخل لغوي/لغوي / تأليف محمد عبد الوهاب. الطبعة 1. - القاهرة، ج. م. ع. دار المعارف، 1988.

175 p. ; 24 cm. Bibliography: p. 165-171. ISBN 977-02-2594-0 : 2E5.50 Egy-Lung.

CAHİLİYYE

- Cahiliyye döneminde eğitim ve öğretim -

953. Alim. no

El-Mufasssal - VIII, 297 v.d.

Cahiliyye,

Les Penseurs de l'Islam, t. III, s. 33 vol.

181.2.
VAV-P.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

26 EVLÜL 2010

1250 DARWISH, Mahmūd. 'Like a hand tattoo in the Jahili poet's ode'. Tr. Joudah, Fady. *Modern Poetry in Translation*, Series 3: 9 (2008) pp.96-106. [Poem trans. from Arabic.]

Cahiliyye

CAHİLİYYE

- Cahiliyye döneminde din adamlarına gösterilen kıyım -

953
Alim

El-Mufasssal - VI, 222

21 EKİM 1993

CAHİLİYYE

'Awadāyn, Ibrāhīm.
al-Adab al-'Arabī fī al-Jāhiliyyah wa-sadr al-Islām /
ta'rif Ibrāhīm 'Awadāyn. — al-Ṭab'ah 1. — [Cairo?]
: Matba'at al-Sa'ādah, 1976.
260 p.; 23 cm.
Arabic
I. Title.
MIU UU

nef 9-19830

21 EKİM 1993

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

الشعراء ونقد الشعر: (منذ
الجاهلية حتى نهاية القرن الرابع
الهجري) / تأليف هند حسين طه . .
ط 1 . . بغداد : الجامعة
المستنصرية ، 1986 . . 248 ص : 24
سم . . بيبليوجرافية : ص 189 - 210
دع 2.5 . .

CAHİLİYYE

21 EKİM 1993

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

الشعر الجاهلي : تفسير
أسطوري / تأليف مصطفى عبد الشافي
الشورى . ط 1 . . [القاهرة] : دار
المعارف ، 1986 . . 195 ص : 25 سم
ببليوجرافية : ص 189 - 195 . .
350 ق م

CAHİLİYYE

CAHİLİYYE ŞİİRİ VE LEHÇELERİ

طه حسين ، في الرد على أبي علي ، القاهرة 1969
3, 92-111.

el-Ahrufis-selwa posetinde

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

09 MAYIS 1993

CAHİLİYYE
- Şiir (ARAB)

4118

Cahiliyye şiirinde ve Kur'an-ı Kerim'de benzetme. DURMUŞ,
İsmail. Doktora. Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal
Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1988. 393s.

CAHİLİYYE

87-967034

Bayâtî, 'Adil.
(Dirâsât fî al-adab al-Jâhili)
دراسات في الأدب الجاهلي / تأليف
عادل جاسم البياتي . - الدار البيضاء :
دار النشر المغربية ، 1986 . .
2 v. ; 22 cm.
Title on p. [4] of cover: Dirassat fî
al-adab al-Jâhili.
Includes bibliographies.
Contents: al-juz' 1. Muntalaqātuhu al-
'Arabiyah wa-âfâquhu al-insāniyah -- al-
juz' 2. Mabâhith turâthiyah wa-nuṣūṣ
diniyah wa-tarâjim.
80.00MD (set)
Afr-Lang.

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

10 OCAK 1994

030040
CAHİLİYYE

AT.Ü. Doç. Dr. Aysel Ergül, 4.15p.
34. "Cahiliye Döneminde Şiir ve Kadın Şairler", Aysel Ergül, Erzurum 1991, XVI + 132 s.
(Danışman: Prof. Dr. Ahmet Savran)

3023 ROSE DI MEGLIO, R. Il commercio
arabo con la Cina dalla Cāhiliyya al X
secolo. AION N.S. 14 (1964), pp. 523-
552

Cahiliyye

8 AGUSTOS 1992

Abū al-Anwār, Muḥammad. CAHİLİYYE ŞİİRİ
Dirâsât fî al-ṣi'r al-Jāhili wa-zawāhirihī al-fan-
niyah / ta'rif Muḥammad Abū al-Anwār. —
[Cairo? : Maktabat al-Shabāb, 1975].
323 p.; 24 cm.
Arabic
I. Title.
PJ7543.A185 75-960433 nef 9-17207
DLC AzU CUY CU ICU InU MB MH MnU NJP OrPS
OU TxU UU VIU

Abū al-Anwār, Muḥammad.
Min qadāyihī al-adab al-Jāhili / ta'rif Muḥammad
Abū al-Anwār. — [Cairo? : Maktabat al-Shabāb,
1976].
200 p.; 24 cm.
Arabic
I. Title.
PJ7543.A19 76-960947 nef 9-17208
DLC AzU CLU CUY CU InU MB MH MIU MnU NJP
NNC OU UU VIU WAU

9 - كتاب الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية
والمختصرين للخالدين - Cahiliyye

9. al-KHALIDIYYAN, *Kitāb al-ashbāh wa-l-nazā'ir min
ash'ār al-motaqaddimīn wa-l-jāhiliyya wa-l-mokhadramīn*, édité
avec Introduction et notes par al-Sayyid Muḥammad Mūsā,
t. 1, Le Caire, Lajnat al-ta'rif, 1958, 20 × 29 cm., 28 + 242
pages.

Abū Bakr Moḥ. et son frère Abū 'Othmān Sa'id originaires d' "al-
Khālidīyya", village de la province de Mossoul, reçurent le surnom
des "deux Khālidī". : al-Khālidīyyān. Ils sont du 4^{me} siècle de l'H.
et ont vécu successivement à Bagdad, puis à la cour de Sayf al-Dawla
où leur polémique avec le poète al-Raffā' devint légendaire. Ils étaient
également très en faveur auprès du vizir al-Mohallabi.

Le K. *al-ashbāh wa-l-nazā'ir* est un recueil anthologique de poètes
anciens avec l'intention de montrer qu'ils sont supérieurs aux poètes
"modernes". Le recueil n' a aucun caractère systématique et se situe
entre le genre du K. *al-zahra* d'Abū Da'ud al-Isfahāni, entièrement
consacré à la poésie amoureuse et les *Hamāsa* d'Abū Tammām et de
Boḥṭori. Il se rapprocherait plutôt du K. *al-aghāni*.

L'édition a été faite sur trois manuscrits :

1. Dār al-Kotob 1709 *adab*, copie datant de 1309 H. mais faite
sur un original de la main de Mawdūd b. Abi l-Faḍl al-Kordi, datant
de 603 H. Ce dernier manuscrit a été retrouvé à 'Asher Effendi à
Istanbul et l'éditeur a pu l'utiliser.

2. Dār al-Kotob 537 *adab*, daté de 1084 H., indépendant du
précédent.

3. Dār al-Kotob 587 *adab*, très récent, mais indépendant des deux
précédents.

Longue introduction, un peu confuse. Les vers sont moyennement
vocalisés, les notes consistent surtout en références bibliographiques aux
sources. Pas d'index (sauf la table des matières, et une liste de livres
ayant ser. au *taḥqiq*).

Cahiliye Hükûmü

Alusi, Ruhul-Masnu, V, 15-156

DIA Ktp 297-211

ALU - R

14565. bb. 190

al-JUBURĪ (Yahya)

Cahiliye الجاهلية

al-Jāhiliyah. [A study of the political, social, intellectual and religious aspects of Arab life before Islam.] pp. 159. Maṭba'at al-Ma'arif: Baghdād, 1968.

CAHILIYE

SIDDIQI, Abdul Hamid
Religion of the pre-Islamic Arabs.
Iqbal 161 (1967), pp. 73-83

Islam-Öncesi - Arapların Dini

CAHILIYYE 87-961616

Qanṭār, Bahīj Majīd.
(Ṭabī'atan al-ḥayyāh wa-al-ṣamīṭah fī al-ahī'r al-jāhili)
الطبعتان الحية والصامتة في الشعر الجاهلي / بهيج مجيد القنطار. - الطبعة 1. - بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1986.
838 p.; 25 cm.
Bibliography: p. 819-824.
Includes indexes.
\$12.00 (U.S.)
I&S-Lang.

(363)

MAKBU YATIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

81.01.09

ق ٤٤٤ القيسي ، نوري حمودي علي

CAHILIYE تاريخ الادب العربي قبل الاسلام ، تأليف نوري حمودي القيسي وعادل جاسم البياتي ومصطفى عبداللطيف . بغداد ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، 1979 .

ص 399

١ - الادب العربي - العصر الجاهلي تاريخ ١ - البياتي ، عادل جاسم (م.م) ب - مصطفى عبداللطيف (م.م) ج - العنوان

ARALIK 1993

87-964068

CAHILIYE
Shu'aybi, 'Alī Shawwākh Ishāq.
(Ma'ālim tarbiyah fī al-shi'r al-jāhili wa-al-Islāmī)
ملحح تربوية في الشعر الجاهلي والاسلامي / علي شواخ اسحاق الشعيبي
- الطبعة 1 - الرياض : توزيع دار الرضا ، 1986 .
68 p. ; 24 cm.
Includes bibliographical references.
(Continued on next card)

87-964068

CAHILIYE
Shu'aybi, 'Alī Shawwākh Ishāq.
(Ma'ālim tarbiyah ... Card 2)
8 riyals.
Acquired only for LC.

21 MAYIS 1992

CAHILIYE ٥٢٧ - البنياني ، رشيد . تاريخ العرب في الجاهلية وعصر الدعوة الاسلامية ط ٢ . بغداد ، مطبعة الرصاصي ، ٢٥٧ ص بيلوغرافيا : ص ٢٤٦ - ٢٥٢ (١٥٣ ج ٥٤٧) .

102 KASIM 1993

MAKBU YATIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

CAHILIYE ٩٥٣,٠١ ب ٦٢٥ البكر، منذر عبدالكريم
دراسات في تاريخ العرب قبل الاسلام: تاريخ الدول الجنوبية في اليمن. البصرة، مطبعة البصرة، ١٩٨٠.
٤٤٣ ص، صور.
بيلوغرافية: ص ٤١٨-٤٤٣.
١ - العرب - تاريخ - قبل الاسلام.
٢ - اليمن - تاريخ. أ - العنوان.

CAHILIYE 1 10003 63

HAFĀĪ (Muḥammad 'Abd al-Mun'im).
- حياة عبد المنعم خفاجي . الحياة الاربعة في العصر الجاهلي .
[الطبعة الثانية . خاتمة بقلم عبد الله عبد الجبار . - Le Cairo, Dar at-tibā'a al-muḥammadiya, 1958. - In-89 (23 cm), 504 p. [Acq. 1231-63] [89 Z. 36764
(Ḥayāt [al-] al-adabiya fī l-'aṣr al-jāhili. Postface par 'Abd Allāh 'Abd al-Ḡabbār. 2^e éd.)
Littérature arabe.
Période préislamique.

1 11883 80

HAFĀĪ (Muḥammad 'Abd al-Mun'im).
عبد التسواب (صلاح الدين محمد) .
الحياة الادبية في عصي الجاهلية وصدر الاسلام / صلاح الدين محمد عبد المنعم خفاجي . القاهرة: دار الزهراء للطباعة والنشر [1972] . 2 tomes en 1 vol., 279+115p.; 24cm. - (دراسات العصور الادبية) .

MAKBU YATIMLANDIRILAN SONRA GELEN DOKÜMAN

2 11884 80

HAFĀĪ (Muḥammad 'Abd al-Mun'im).
عبد التسواب (صلاح الدين محمد) .
الحياة الادبية في عصي ...
[89 Z. 50977
... "Ḥayāt [al-] al-adabiya fī l-'aṣr al-jāhiliya wa ṣadr al-Islām". - 1972 date de la préf. - Acq. 75-1527.
Littérature arabe.
Origines-662.

05631 KISTER, M.J. On the wife of the goldsmith from Fadak and her progeny. A study in Jāhili genealogical traditions. *Muséon* 92(1979) pp. 321-330.

CAHİLİYYE DÖVRESİ

Cahiliyye Devri (in özellikleri)

Vefa Felahi
Şuara Saadit-İslam

137-162

3667

بشير محمود عبد البر
« ظاهرة الحرب في المجتمع الجاهلي »
كلية الآداب جامعة الاسكندرية (ماجستير)

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

26 HAZİRAN 1996

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

28 MAYIS 1993

24004 MUHAMED, K. Dr. Taha Hussain and pre-Islamic Arabic poetry. (In Arabic.) *Proc. 9th All-India Or. Conf.*, 1937. pp. 370-390

Taha Hussain
Cahiliyye (Şiiri)

KHAN, M. Ajmal

Jāhiliya: a description of the state and mode of living.

Studies in Islam 3 (1966), pp. 175-184

Cahiliyye: Devletin bir tanifi ve yasama şekli.

-Cahiliyye F.K.

Muhammed Ali Hayate,

« التنويه والحداد الحربي في العصر الجاهلي » ، معد للطبع .

11 OCAK 1996

1993
Kütüphane

CAHİLİYYE
ARA. III. 4062. al-GUBURİ (Yahya) (جورى) (جى)
54
الجاهلية . مقدمة في الحياة العربية بداره ادب الجاهلي ... جى
- Al-Jahiliyah ,The pre-islamic age, by ...Yahya Al-Juburi
- Farhad, 'aṣḥab'at al-na'arīf, 1969/1974. -In-8°. 160 p.
(al-Gāhiliya ...)
A.109475. ... Ḡahiliya, histoire, sociale.lit.

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 MAYIS 1995

Cahiliyye

Aysel Ergül: "Cahiliye Döneminde Şiir ve Kadın Şairler", 1991, XVI + 132 s.
Danışman: Prof.Dr. Ahmet Savran.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı
Master..... Tezi.

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

07 HAZİRAN 1996

Cahiliye,

Alusî, Ruhul-Meânî, XXII, 8
ŞFA Ktp 297-211 ALU-R

01 MAYIS 1995

CAHİLİYYE

3217. 'Imāra, Ihlās Faḥrī: Aṣ-Şi'r al-ḡahilī baina 'l-qabaliya wa'ḡ-dātūya / ta'lif Ihlās Faḥrī 'Imāra. - Tab'a 1. - Al-Qāhira : Maktabat al-Ādāb, 1991 = 1412 h. - 400 S.
Inhalt: D. vorislam. arab. Dichtung zwischen Stammestradition u. Individualität. - In arab. Schrift, arab.
ISBN 977-241-044-3 32 A 3589

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

CAHİLİYYE
54
BAFAGI (Muhammad 'Abd al-Mun'im)
الحياة الاربية في العصر الجاهلي تاليف محمد عبد النعم خفاجي ...
بالقاهرة . مطبعة حجازى . 1371 هـ - 1951 م (1949) in-8°. 271 p.
"al-Hayāt al-adabiyya fi l'asr al-ḡahilī", étude sur la vie littéraire en Egypte préislamique. En arabe.

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 MAYIS 1995

- İSLAM
- CAHİLİYYE
- İslam ve Cahiliyye -

M. FAHRA

953. ALI.M

Ed. Mufassal- N, 603 v-d.
605

21 MAYIS 1992

CAHİLİYƏ
'Aqıl, Nabih.
Tārīkh al-'Arab al-qadīm wa-al-'aṣr al-Jāhili /
Nabih 'Aqil. — (S.l. : s.n.j, 1975/1976 (Damascus
: al-Matba'ah al-Jadidah)
296 p. ; 25 cm.
Arabic
I. Title.
DS38.A68
DLC 78-962100 nef 8-12820.

GENEL

CAHİLİYƏ

03257 KISTER, M.J. *Studies in Jāhiliyya and early Islam.* (Reprint of articles). London: Variorum, 1980.

CAhiliyye ve ilk İslam'da tedkikler.

12 NISAN 1995
MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

أهل الجاهلية
Cahiliyye

122 الهادي الى موضوعات نهج البلاغة

89

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

85 SHEPARD, William E. Sayyid Qutb's doctrine of Jāhiliyya. *International Journal of Middle East Studies*, 35 iv (2003) pp.521-545. Also online at <http://www.jstor.org>

CAhiliyye
Seyir

04 EYLÜL 2006

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

111 REETH, Jan M.F.van. Hénothéisme et pluriformité divine: le temple de Dusares. *Les lieux de culte en Orient.* Ed. C.Cannuyer. Brussels: La Société Belge d'Études Orientales, 2003, (*Acta Orientalia Belgica*, 17), pp.63-82. (Religion arabe préislamique.)

CAhiliyye
Nisbatlar
112

04 EYLÜL 2008

21 MAYIS 1992

البستاني (بطرس) -
□ أدباء العرب في الجاهلية وصدور الاسلام،
(طبعة جديدة)

دار مارون عبود، بيروت، 1979
كتاب يقع في 432 صفحة من القطع
الوسط. يبحث في تاريخ الأدب العربي وأعلامه
عبر الجاهلية وصدور الاسلام.

CAHİLİYƏ

Cahiliyye

21 MAYIS 1992

6316 SABA, I. M. "Jāhiliya and scholarship." (in Arabic). *al-Kitāb 12* (Je '53) 720-32. Pre-Islamic Arabia, with its ancient civilization and international connections, must have had a tradition of scholarship, although direct proof is lacking.

21 AGUSTOS 1997

324 ABDUL ALI. The pre-Islamic Arab mentality - a reassessment. *Hamdard Islamicus*, 9 i (1986) pp.59-72

CAhiliyye

1 - AĞU 2007

0230 Al-Husayn, Qaṣṣī
Al-'aṣr al-ġāhili / ta'lif Qaṣṣī al-Husayn. - T. 1. - Bayrūt : Dār wa-Maktabat al-Hilāl, 2007. - 464 p. ; 25 cm
Bibliografía: p. 445-453. - "Mawsū'at al-ḥaḍāra al-'arabiya"
ISBN 9953-75-289-3
1. Arabes - Historia - Hasta S.VII 2. Civilización árabe - Historia I. Título.
II. Título: Mawsū'at al-ḥaḍāra al-'arabiya
94(=411.21)"/06"
ICMA 4-54027 R. 60130

CAhiliyye

CAhiliyye
Dönemi ve Sonrası
Medine - Medine -
« مدينة الحجاز - مكة والمدينة في العصر الجاهلي وعهد الرسول »
كلية الآداب - جامعة عين شمس 1973 (ماجستير)

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

- Hicaz
- Medine
- CAhiliyye (devri)
مدينة الحجاز - مكة والمدينة في العصر الجاهلي وعهد الرسول
(ديسمبر 1973)
أحمد إبراهيم تغلب الشريف (إشراف: أ. د. عبد الهادي شعيره)

كلية الآداب، قسم التاريخ

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

24 HAZİRAN 1996

جامعة عين شمس، التقرير العلمي، 1970-1971 (ماخصات رسائل
الماجستير و الدكتوراه التي منحتها الجامعة من سنة 1970-1971)، الجزء الاول رسائل
الماجستير، القاهرة 1973، IRCICA KTP. 9650/1

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

23 SUBAT 1994

CAHİLİYE 238. Haşib, 'Alī Aḥmad 'Abd-al-Hādī al-. An-Naṣr al-fannī fi l-'aṣr al-ġāhili / 'Alī Aḥmad 'Abd-al-Hādī al-Haṣīb. - Tab'a 1. - Mişr: Maṭba'at al-Amāna, 1991 = 1411 h. - 174 S.
Inhalt: Das Wesen der vorislamischen arabischen Prosaliteratur. - In arab. Schrift, arab. 31 A 14948

MADEK YAYINLANMIŞTIR
SONRA GELEN DÖKÜM

CAHİLİYE

297-332
AYI - 11

STUN

el-Ayni, "Uludetu'l-Kari" C. 368-380

CAHİLİYE
DEVRE
KADIN

ABU-JABER, Faiz. The status of women in early Arab history. *Islam and the modern age* 411(1973), pp. 67-76.

İlk Arab Tarihinde Kadınların Statüsü

Eğamî, 15, 157
157-173

CAHİLİYE 13. تاریخ مفصل عرب قبل از اسلام. دکتر جواد علی. ترجمه دکتر محمد حسین روحانی. (چاپ اول: بابل، کتابسرای بابل، 1367). ج 1، 474 ص، وزیری. 320 تومان.
از بهترین و گسترده ترین آثاری است که تاریخ عرب قبل از اسلام را از وجوه مختلف سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اخلاقی و نهادهای قبایلی و... به بحث و بررسی نهاده است.

MADEK YAYINLANMIŞTIR
SONRA GELEN DÖKÜM

CAHİLİYE
MUHAMMED

Bahonar, Muḥammad Javād, 1933-1981. (Jahān dar 'aṣr-i bi'gat) جهان در عصر بعثت / تألیف محمد جواد باهنر، اکبر رفسنجانی. - تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، 1977. 158 p.; 22 cm. In Persian. Includes bibliographical references. 80,00IR (pbk.) For requesting libraries only. (On religious conditions prevalent in different parts of the world on the eve of the birth of Prophet Muhammad)

84-931826
21 EKİM 1993

Câhiliye Adetleri

عبد الرحمن الحميد وطائش
دراسات في الامثال العربية
ص. 169 و... و...

Emsal posetinde

sel.ü. İlahiyat

10 OCAK 1994

-1989 Kelâm Ramazan ALTINTAŞ

Doç.Dr.Süleyman TOPRAK Nübüvvet Öncesi Cahiliye Toplumu

Y.Lisans.Tezi

MADEK YAYINLANMIŞTIR
SONRA GELEN DÖKÜM

184 030040 CAHİLİYE

sayfa.

4 NISAN 2005

320 DON, Abdul Ghafar Haji. Some aspects of Jahiliyah's religious life: Qur'anic brief description. *Hamdard Islamicus*, 23 i (2000) pp.65-69

Cahiliye

MADEK YAYINLANMIŞTIR
SONRA GELEN DÖKÜM

31 AGUSTOS 1992

450 ABDUL ALI. The pre-Islamic Arab mentality - a reassessment. *Hamdard Islamicus*, 9 i (1986) pp.59-72

Cahiliye

01 MAYIS 1995
MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

6324. Hasanain, Saiyid Hanafî: Aş-Şi'r al-ğāhiliî: marāhi-
luhū wa'ttigāhātuḥu 'l-fannîya; »dirāsa naşşîya« / Saiyid
Hanafî Hasanain. - Al-Qāhira: Dār at-Taqāfa li'l-Ṭibā'a
wa'n-Naṣr, 1981. - 263 S.
Inhalt: Über d. vorislam. Dichtung. - In arab. Schrift, arab.
26 A 3166

CĀHİLİYYE

Et. Mufassal - 1937 v.d.

953
Ali. m

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

09 MAYIS 199

Manfred Kropp نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب، لابن سعيد المغربي (علي بن موسى) تحقيق
هايدلبرغ (المانيا الاتحادية) سنة 1970 م. CĀHİLİYYE
-18N5A70E

179 SUBAT

CĀHİLİYYE
-HARP 89-961291

Jindī, 'Alī Muhammad.
(Shi'r al-harb fī al-'aṣr al-Jāhiliî)
شعر الحرب في العصر الجاهلي / شاكيد
علي الجندى. -- القاهرة: دار الفكر
العربي، [1989].
615 p. : ill. ; 24 cm.
Includes bibliographical
references.
ISBN 977-10-0344-5 : £E15.00
Egy-Lang.

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

10 OCAK 1994

Ruhi ABAT

030040 CĀHİLİYYE 150167 ÖRF

Temel İslam Bilimleri Hadis
Yüksek Lisans Tez Dönemi
Cahiliye Dönemi Sosyal Yapısı ile Hz. Peygamber Döneminin Mukayesesi

Danışmanı: Doç. Dr. Ali TOKSARI

Erciyes Üniv. İlahiyat Fak.
Tarih: iz.

-İLÂHİ -PUT
-ŞİRK -CĀHİLİYYE
Shāmī, Yahyā 'Abd al-Amīr.
(Shirk al-Jāhiliî wa-Elihat al-'Arab
al-ma'būdah qabla al-Islām)
الشرك الجاهلي وآلهة العرب المعبودة
قبل الإسلام / يحيى شامي. - الطبعة
1. -- بيروت، لبنان: دار الفكر
البناني، 1986.
237 p. ; 24 cm.
Bibliography: p. 208-211.
Includes indexes.
\$E7.00
L&S-Islamic Hist.

10121
Nübüvvet Öncesi cahiliye toplumu. ALTINTAŞ, Ramazan. Bil. Uz. Selçuk Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya, 1989. 184s.
Danışman: Doç. Dr. Süleyman Toprak.

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

10 MAYIS 1993

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

23 HAZİRAN 1993

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ
ELEMENLARINCA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ'NDE
YAPTIRILAN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

KÖK, Bahattin

a) Cahiliye Devri Arap Şiirleri

Arap Dili ve Ed.

Erz., 1976

b) Kur'an ve Hadise Göre Şiir

Arap Dili ve Ed.

Erz., 1976

-ŞİİR
-CĀHİLİYYE

59031

'AMIR (Fathî Ahmad).
عامر (فتحي أحمد).
في مائة الشعر الجاهلي: دراسة نقدية تحليلية مقارنة.
القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة
1974-1975 (القاهرة: دار الاتحاد العربي للطباعة)
350p. ; 25cm.
[4° Y2. 415
"Fī ma'ānī al-šī'r al-ğāhiliî: dirāsa fannîya
muqarana". - Acq. 5153-76.
Poésie arabe
préislamique.

54

'AMIR (Fathî Ahmad) عامر (فتحي أحمد)
الأكثروفتحي أحمد عامر... في مائة الشعر الجاهلي. دراسة نقدية تحليلية مقارنة.
Le Livre, "Dār al-İttihād al-'Arabî" al-Ṭibā'a, 1974.
1974. - 350p. [AAA-III 5291]
(Fī ma'ānī al-šī'r al-ğāhiliî: dirāsa fannîya tabl.
biya muqarana.)

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

A. 189556

01 MAYIS 1995

CAHİLİYE 12 NISAN 1995

CAED al-GABBĀR (ʿAbd Allāh) et HAFĀJA (Mohammad ʿAbd al-Monʿim). - قصة الأدب في الجاهلية، تأليف عبد الله بن الجاهلي، محمد عبد النعم خفاجة، Le Caire, Dār Miṣr li-l-ṭibāʿa, 1958. In-8^o, 219 p. [Acq. 4074-58] - Xb - [Bv Z. 34869]

(Qissat al-adab fi l-Jāhiliyya wa-l-ʿAsr al-Jāhiliyya. Histoire de la littérature arabe préislamique au Hedjaz.)

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Littérature arabe. Hedjaz. Epoque préislamique.

CAHİLİYE HAYVAN

90-964102

Jum'ah, Husayn. (Hayawān fī al-shi'r al-Jāhiliyya) الحيوان في الشعر الجاهلي: تأليف حسين جمعة. - الطبعة 1. - دمشق: دارية للطباعة والنشر، 1989. 279 p. ; 25 cm. Includes bibliographical references (p. 259-276) and indexes. \$5.50 (U.S.)

17 ARALIK 1993

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

عصر الجاهلية

Cahiliyye

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

12 NISAN 1995

الهادي الى موضوعات لبحر البلاغة 372-371

373

90-962928

CAHİLİYE 080520 HANENDE

Muhannā, 'Abd al-Amīr 'Alī. (Akḥbār al-muḥannīn wa-al-muḥanniyāt fī al-Jāhiliyyah wa-al-Islām) أخبار المغنين والمغنيات في الجاهلية والاسلام / اعداد عبد الأمير الهادي. - الطبعة 1. - بيروت: دار الفكر اللبناني، 1990. 333 p. ; 25 cm. \$5.50 (U.S.) L&S-Lang.

17 ARALIK 1993

PUTPERESTLIK CAHİLİYE

14 ARALIK 1990

- الوثنية في الأدب الجاهلي د. عبد الغني زيتوني - دمشق 1987.
- وفود القبائل على الرسول ﷺ وانتشار الإسلام في جزيرة العرب - د. حسن جبر - الكويت 1987.

س 906 م المودودي، أبو الأعلى
الإسلام والجاهلية / أبو الأعلى المودودي -
مجلة: الدار السعودية، 1405 هـ، 1985 م.
63 ص 224 سم
1. الإسلام - مبادئ عامة. أ. العنوان.
0.2867

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

- Kur'an
- Cahiliyye

Ahmet Çelik: "Kur'an-ı Kerim ile Yeni Mana Kazanan İstiflahların Cahiliyye Dönemindeki Kullanılışı" 1991, 78s.

Danışman: Prof. Dr. N. Ünal Karaaslan.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı
Master..... Tezi.

26 HAZİRAN 1996

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

- Cahiliyye
- Asr-ı Saadet

Ruhi ABAT

Temel İslam Bilimleri Hadis
Yüksek Lisans Tez Dönemi
Cahiliyye Dönemi Sosyal Yapısı ile Hz. Peygamber Döneminin Mukayesesi

Danışmanı: Doç. Dr. Ali TOKSARI

Erciyes Üniversitesi 26 HAZİRAN 1996
İlâhiyat Fakültesi (Tarihsiz).

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

KASIM 1993

CAHİLİYE

89-960080

Yūsuf, Husnī 'Abd al-Jalīl. (Shi'r wa-al-muḥtama' fī al-'asr al-Jāhiliyya) الشعر والمجتمع في العصر الجاهلي: الرواية والشعر الإنساني / حسن عبد الجليل يوسف. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، [1987]. 173 p. ; 24 cm. Title page partially vocalized. Introd. dated: 1987. Bibliography: p. 165-173. Egy-Lang.

130 HENNINGER, J. Pre-Islamic bedouin religion. Studies on Islam. Tr. & ed. M.L. Svartz. Cahiliyye / New York: Oxford Univ. Press, 1981 pp. 3-22.

198 KASIM 1991

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Cahiliyye

DOÇ. DR. CEMAL MUHTAR

Eser

• Cahiliyye Devri Şiiri,
A.Ü.D.T.C. Doğu Dilleri, C. 1, Sayı: 1 (1964)

12 NISAN 1993

Cahiliyye Toplumu

على عبد الحليم محمود السيد

((المجتمع الجاهلي في القرآن الكريم))

كلية اللغة العربية جامعة الأزهر 1970 (دكتوراه)

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

26 HAZİRAN 1996

اسماعيل احمد شحاده
((شعراء البحرين في العصر الجاهلي))
كلية الآداب جامعة القاهرة 1974 (ماجستير)

Cahiliyye dönemi edebiyat

MADE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

26 HAZİRAN 1996

21 MAYIS 1992

- سرکيس (احسان)

CAHILIYE

□ مدخل الى الادب الجاهلي

- دار الطليعة، بيروت، 1979

كتاب يقع في 261 صفحة من القطع الصغير من اهم محتوياته: نحن والتراث - الشعب العربي: تاريخاً وبنى - الادب الجاهلي مرحلة انتقالية - التعبير الادبي المطابق للمنحى القبلي - محاولة تطوير المفهوم القبلي من خلال القبيلة - بواكير نظرة جديدة الى الحياة والوجود - اشكال انتقالية - الخارجون على القبيلة او على تقاليدها - المصير والصبورة - مواقف ذاتية ووجودية - تقاصر الشعر في بعض المواطن.

٢٧٢

- ILM CAHILIYE

902. [PINES, Shlomo. "Jahiliya and 'ilm". Jerusalem Studies in Arabic and Islam 13 (1990) pp. 175-194.]

07 NISAN 1994

05631 KISTER, M.J. On the wife of the goldsmith from Fadak and her progeny. A study in Jāhili genealogical traditions. *Muséon* 92(1979) pp. 321-330.

CAHILIYE DEURI

21 EKIM 1991

CAHILIYE

'Atwān, Husayn.
Wasf al-bahr wa-al-nahr fi al-shi'r al-'Arabī min al-'aṣr al-Jāhiliḥ hattā al-'aṣr al-'Abbāsī al-thānī / Husayn 'Atwān. - [Ammān, 1975]
112 p.; 20 cm.
Arabic
I. Title.
ICU NIP WU

nec 6-11213

14 ARALIK 1991

88-960253

CAHILIYE

Nabawi, 'Abd al-'Azīz.
(Dirāsāt fi al-'adab al-Jāhili)
دراسات في الادب الجاهلي / ومعه
تراث النباة في كتاب "في الشعر الجاهلي"
لطف حسين / قائمة مفهومة باسماء الشعراء
الجاهليين والمفردات / عبدالعزيز بلور.
- الطبعة 2، مزيده ومنقحة - مدينته
شعر [Cairo]: المصدر لخدمات الطباعة
(بيسكرو)، 1988.
321 p.; 24 cm.
Includes bibliographical references.
ISBN 977-1615-05-x (corrected): £E9.00
Husayn, Tāhā, 1889-1973--FI al-shi'r
al-Jāhili.
Egy-Lang.

CAHILIYE DÖNEMİ 86-961232

Taḥāwī, 'Abd Allāh.
(Qasīdah al-'Arabīyah bayna al-Jāhiliyah wa-ḡadr al-Islām)
القصيدة العربية بين الجاهلية و صدر الإسلام
/ تأليف عبد الله الطحاوي. - الطبعة 1 -
القاهرة: دار الوفاء، 1984.
2, 445 p.; 24 cm.
Bibliography: p. 439-442.
£E10.00
Arabic poetry--Pre-Islamic and
early Islamic--History and
criticism.
Acquired only for IC.

14 ARALIK 1991

88-962952

CAHILIYE

Abū Suwaylīm, Anwar.
(Dirāsāt fi al-shi'r al-Jāhili)
دراسات في الشعر الجاهلي / شاكيب
أنور أبو ويليم. - الطبعة 1 -
بيروت: دار الجيل، عمان: دار
عمار، 1987.
152 p.; 25 cm.
Title page partially vocalized.
Bibliography: p. 139-151.
\$3.25 (U.S.)
L&S-Lang.

CAHILIYE DEURI 86-961289

Muḥammad, Ibrāhīm 'Abd al-Raḥmān.
(Shi'r al-Jāhili)
الشعر الجاهلي: قضاياها الفقهية
و الموضوعية / إبراهيم عبد الرحمن -
[Cairo]: مكنة الشباب، [1985]
392 p.; 24 cm.
Includes bibliographical references.
£E5.00.
Pre-Islamic Arabic poetry--Criticism.
Acquired only for IC.

MADE YAYIRLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 EKIM 1991

1639 حسینی، س.م "نگرش تحلیلی بر جاهلیت". اعتصام، ش 30 (مهر 1363): ص 38-39.
CAHILIYE 39 ش 31 (آبان 1363): ص 34-35. ش 32 (آذر 1363): ص 34-35.
آشنائی با تاریخ اسلام.

01 MAYIS 1995

CAHILIYE DÖNEMİNDE
Şiir

یوسف عبد القادر خلیفة

((الصعاليك وشعرهم في العصر الجاهلي))

كلية الآداب جامعة القاهرة. 1950 (ماجستير)

2009. Yūsuf, Ḥusnī 'Abd-al-Ḡalīl: Aṣ-Ṣi'r wa'l-muḡtama' fi l-'aṣr al-jāhili: ar-ru'ya wa'n-namūdaḡ al-insāni / Husnī 'Abd-al-Ḡalīl Yūsuf. - Al-Qāhira: Maktabat an-Nahḍa al-Miṣriya, 1987. - 173 S.
Inhalt: D. gesellschaftliche Rolle d. Dichter im vorislam. Arabien. - In arab. Schrift. arab. 8 E 4097

MADE YAYIRLANDIKTAN 24 HAZIRAN 1996
SONRA GELEN DOKÜMAN

MADE YAYIRLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 MAYIS 1992

CAHILIYE

al-Asad, Nasir al-Din. Masadir al-shi'r al-Jahili wa-qimatuha al-tarik-hiyah / ta'rif Nasir al-Din al-Asad. - Dar al-Tab'ah 2. - Cairo : Dar al-Ma'arif, 1962. 16, 717 p. : facsim. ; 24 cm. - (Maktabat al-dirasat al-adabyah ; 1) Arabic 1. Tit. PJJ7543.A8 1962 nec 4-28201 NE64-1330 DLC CLU CU ICRL MB MH MnU NJP PPT T&U

-181226 SU

CAHILIYE

88-952463

Anas al-Wujud, Thanā'. (Ramz al-mā' fī al-adab al-Jāhili) رمز الماء في الادب الجاهلي / ثناء اناس الوجود. - المنيرة [Cairo] مكتبة المنيرة. 1986. 7, 238 p. ; 24 cm. Bibliography: p. 327-237. ISBN 977-05-0455-6 : £25.50 Egy-Lang.

01 ARALIK 1991 MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

17 ARALIK 1993

3448 JONES, A. The Sawā'ir al-Gāhiliyya: grammar don't matter much. Proceedings of the colloquium on Arabic grammar, Budapest ... 1991. Ed. K.Dévényi & T.Iványi. Budapest: Eötvös Loránd University Chair for Arabic Studies & Csoma de Kőrös Society Section of Islamic Studies, 1991 (The Arabist: Budapest Studies in Arabic, 3-4) pp 217-222

CAHILIYE

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

54 CAHILIYE

GURAYYIB (Georges) غريب (جورج) البعلية. فنانج صلالة. جورج غريب... Beirut, Dar al-Tagāfa, 1970. - In-16, 126 p. [ARA. IV 1576] (al-Gāhiliya. Nawā'idij mihallala.) (al-Hawsū' fī al-Adab al-'Arabi. 15.) 844.109. Poésie pré-islamique. Hiv. X. 130322

54 01 MAYIS 1995

GURAYYIB (Georges) غريب (جورج) البعلية. أدب ومن تاريخ. جورج غريب... Beirut, Dar al-Tagāfa, 1969. - In-16, 94 p. [ARA. IV 1577] (al-Gāhiliya. Adab wa fann wa tarīh.) (al-Hawsū' fī al-Adab al-'Arabi. 14.) 840. Poésie pré-islamique. Hiv. X. 130321

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

محمودی، یوسف ۲۶۰۲۳ - بر خورد قرآن و سنت با

جاهلیت عصر نزول و عصر حاضر، مقطع کارشناسی ارشد، دانشگاه: حوزه علمیه خراسان، ۳۹۳ص، فارسی، منابع: ۳۹۰-۳۹۳، استاد راهنما: ولی الله نقی پورفر؛ استاد مشاور: احمد عابدی، تاریخ دفاع: ۱۳۸۱. کد پارسا: P۱۲۰۰۵

جاهلیت در قرآن گزارشی توصیفی از اوضاع و احوال عمومی جوامع در جاهلیت قبل از اسلام و جاهلیت جدید است. نویسنده با استناد به آیات قرآن، نخست شمهای از زندگی مردم در عصر ظهور را بررسی کرده و آنگاه نظر اصلاحی قرآن را درباره مبارزه با عاداتی چون تحقیر، رباخواری، زنده به گور کردن دختران، شرابخواری، قماربازی، ازدواج با محارم و غیره را بیان داشته است. بخش پایانی که به جاهلیت مدرن می پردازد، با بررسی آثار و تبعات مسائلی همچون: حجاب، آزادی جنسی، لباس، شراب، قمار، تبمیع نژادی، حقوق بشر، تروریسم و آدمربایی، شایستگی قرآن برای از میان برداشتن جاهلیت را به اثبات رسانده است.

KADIN CAHILIYE

HASHIMI (Ali al.). العائش (طی العائش). المرأة في الشعر الجاهلي. - Woman in Pre-Islamic poetry, a study of the role and status of women in the Pre-Islamic era, by Ali al-Hashimi, ... - Baghdad, al-Ma'aref press, 1960. - In-8° (24 cm), 6-346 p. [Acq. 5816-63] [8° Ya. 1100] (Mar'a [al-] fī š-šī'r al-Jāhili.) Femme. Poésie arabe pré-islamique. - Poésie arabe préislamique. Femme.

23 SU C 155 170

HASHIMI (Ali al.). Woman in pre-islamic poetry. ... - Baghdad, Al-Ma'aref P., 1960. - 346 p.

(Mar'a [al-] fī š-šī'r al-Jāhili.)

54 HĀSHĪMĪ ('Alī al.)

الدكتور علي العائش. المرأة في الشعر الجاهلي. بغداد. مطبعة المعارف. 1960. 111 p. in-8°. (1960) 111 p. - 8°. "al-Mar'at fī š-šī'r al-Jāhili". La couv. porte: "Woman in Pre-Islamic poetry. A study of the role and status of women in the Pre-Islamic era. By Ali al-Hashimi, ...". En arabe.

17 NISAN 1995

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

CAHILIYE

HALIF (Yusuf). خليف (يوسف). الشعراء الصالحين في العصر الجاهلي. تأليف يوسف خليف. الطبعة الثانية. - Le Cairo, Dar al-ma'arif, s.d. - 24cm, 352p. [Acq. 7150-68] [8° Z. 36389 (8)] (Su'arā' [al-] al-sa'ālik fī al-asr al-Jāhili. 2e éd. - Maktabat al-dirāsāt al-arabiya. 8.) Poésie arabe pré-islamique. "Poètes-brigands".

54 HĀLĪF (Yūsuf)

الدكتور يوسف خليف. الشعراء الصالحين في العصر الجاهلي. بصر. دار المعارف. 1959. 110 p. in-8°. (1959) 110 p. - 8°. (مكتبة الدراسات الادبية - 8) "as-Su'arā' as-sālik fī l-asr al-Jāhili", étude sur les poètes de l'époque ante-islamique. En arabe. Collection : "Maktabat ad-dirāsāt al-adabiyya", n° 8.

01 MAYIS 1995

54 خليف (يوسف) HALIF (Yusuf)

الشعراء الصالحين في العصر الجاهلي. تأليف يوسف خليف. الطبعة الثانية. - Le Cairo, Dar al-ma'arif, s.d. - IN-8°, 352 p. (al-Su'arā' al-sālik fī al-asr al-Jāhili. 2e éd. - Maktabat al-dirāsāt al-adabiya. 8.) Arabe. Poètes. Sa'ālik. A.92590.

MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

26 EYLÜL 1993
F. Kocak

THE UND LITERATUR

24874

908. **Aḥmad, 'Abd-al-Fattāḥ Muḥammad:** Al-Manḥağ al-usṣūrī fī tafsīr aš-ši'r al-ğāhili: dirāsa naqdiyya / 'Abd-al-Fattāḥ Muḥammad Aḥmad. - Tab'a 1. - Bāirūt: Dār al-Manāhil, 1987 = 1408 h. - 264 S.
Inhalt: Mythologie u. Symbolismus in d. Literarkritik d. arab. vorislam. Dichtung. - In arab. Schrift, arab. 28 A 4361

Cāhiliyye

Reşit Rıza, Tefsiri'l-Mensur, C.VII,
s. 209, 202

KAZANCI,

Ahmet Lütfi (Dr.), "Cahiliyye Devrinde Müsbet Davranışlar", Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı: 1, (1986), 103-110.

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Cahiliyye

0120 Dirāsāt al-mustaşriqīn ḥawla şihḥat al-ši'r al-ğāhili / tarğamahā 'an al-almāniya wa-l-inkilāziya wa-l-Farānsiya, 'Abd al-Raḥmān Badawī. - T. 2. - Bayrūt: Dār al-'Ilm li-l-Malāyīn, 1986. - 327 p.; 25 cm
1. Poesía árabe - Hasta S.VII - Historia y crítica I. Badawī, 'Abd al-Raḥmān II. Título. 821.411.21-1.09".../06"
ICMA 4-48616 R. 49719 22 HAZ 2007

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 EKİM 1993

~~CAHILIYE~~
MESEL

الأمثال العربية والعصر الجاهلي (دراسة تحليلية)، د. محمد توفيق أبو علي. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

CAHILIYYE

Aynı Umda, C-6 s. 464

DFULER T.

28 MAYIS 1993

Cahiliyye
Iran

00845 AZARNOUCHE, A. Éléments de religions iraniennes chez les Arabes à l'époque pré-islamique. *Maqālāt va barrasihā* I (1976), pp. 40-52.

İstana Bnces avrarda Iran dilen-
nın elemandarı

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

CAHILIYYE

90-960785

Da'bīs, Sa'd.
(Qirā'ah muta'ātifah ma'a al-shi'r al-Jāhili)
قراءة متعاطفة مع الشعر الجاهلي / سعد ديبس. -- الطبعة 1. -- مدينة نصر [Cairo]: الصدر لخدمات الطباعة "بيكر"، 1989.

2, 193 p.; 24 cm.
Includes bibliographical references (p. 187-192).
ISBN 977-1615-17-3 : £E10.00
Egy-Lang.

20 ARALIK 1993
MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

21 EKİM 1993

MADE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

CAHILIYYE

84-964111

Shāhin, 'Abd al-ʿAl.
(Dar'ir al-lughawiyah fī al-shi'r al-Jāhili)

الضرائر اللغوية في الشعر الجاهلي / عال شاهين. - الرياض: دار الري، 1983.

479 p.; 24 cm.
Bibliography: p. 463-476.
On poetic licence in pre-Islamic Arabic poetry.
Acquired only for LC.

54 ASAD (Nasir ad-Din al)

منابر الشعر الجاهلي ونبذة تاريخية تأليف الدكتور ناصر الدين الأسد. دار المعارف، ١٩٦٠ (1956). ٧١٧ p., in-8°. (مئة الدراسات الأدبية - ١)

"Masādir aš-ši'r al-ğāhili wa qaymāthā at-tarīhiyya", étude sur les sources de la poésie antéislamique et leur intérêt historique. En arabe. (Collection: "Maktabat ad-dirāsāt al-adabiyya", n° 1).

54 الأسد (ناصر الدين) - د. ناصر الدين الأسد (Nasir ad-Din al-Asad). 276T. ASAD (Nasir ad-Din al-Asad)

منابر الشعر الجاهلي ونبذة تاريخية تأليف ناصر الدين الأسد.

- Le Caire, Dār al-Ma'ārif. 3^e éd. 1966.-in-8°. 733 p.
(Masādir al-shi'r al-ğāhili. Maktabat al-dirāsāt al-adabiyya.)
A.92606. Préislamique, Poésie.

Poesie arabe préislamique
Maktabat ad-dirāsāt al-adabiyya. 1.
Masādir aš-ši'r al-ğāhili wa qaymāthā at-tarīhiyya. 2^e éd. [1966]. in-8°. 733 p. [Acq. 1299-65] [88 Ya. 1120]
- Le Caire, Dar al-Ma'arif.
منابر الشعر الجاهلي ونبذة تاريخية تأليف ناصر الدين الأسد (الأسد) (ناصر الدين) (أسد).
ASAD (Nasir ad-Din al-Asad).
10554 65
CAHILIYYE

46227 ABŪ DĪB, K. "Towards a syntactical method for the study of Jāhiliyah poetry." (In Arabic) *al-Ma'rifa*, no. 195 (Mr-MY '78) 28-51.

Cahiliyye

21 MAYIS 1992

TABAT CAHILIYYE

Qasid, Muḥammad al-: *At-Tabi'a fi 'a-shi'r al-Jahili*. (Tab'a 2.) (Bairūt: al-Kutub; Maktabat an-Nahda al-Arabiya (1984). 410 S. [Arab.]
Zugl.: Kairo, Univ., Diss., 1965
[Das Naturgefühl d. Araber vor d. Islam u. dessen künstlerischer Ausdruck in ihrer Dichtung.]

25 A 9665

24 EKIM 1991

87-964527
Shu'aybi, 'Alī Shawwākh Ishāq.
(*Malāmiḥ ijtimā'iyah fī al-shi'r al-Jāhili wa-al-Islāmī*)
ملاح اجتماعية في الشعر الجاهلي والاسلامي / على شواخ اسحاق الشيبني.
الطبعة 1. - الرياض : توزيع دار الرفاعي، 1986.

115 p. ; 24 cm.
Title page partially vocalized.
Includes bibliographical references.
\$2.55 (U.S.)
A.P.-Soc. & Lang.

CAHILIYYE

CAHILIYYE DEURI
SIIRI

86-960216

Husayn, Ṭahā, 1889-1973.
(*Fī al-shi'r al-Jāhili*)
في الشعر الجاهلي / تأليف طه حسين.
الطبعة 1. - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية، 1926.
6, 183 p. ; 20 cm.
Pre-Islamic Arabic poetry.
Pre-program imprint, acquired only for IG.

CAHILIYYE

92-964958

Jindī, 'Alī.
(*Fī tārikh al-adab al-Jāhili*)
في تاريخ الأدب الجاهلي / تأليف علي الجندى. - طبعة دار التراث 1. - المدينة : مكتبة دار التراث للنشر والتوزيع، 1991.
478 p. : ill. ; 24 cm.
Includes bibliographical references (p. 457-460).
30 riyals

21 TEMMUZ 1994

CAHILIYYE

92-961107

Naḥḥār, Ahmad Muḥammad.
(*Asālib al-ḡinā'ah fī al-shi'r al-Jāhili*)
الاساليب المناعية في الشعر الجاهلي / احمد محمد النجار. - الطبعة 1. - القاهرة : المدر لخدمات الطباعة، 1992.
439 p. ; 24 cm.
Includes bibliographical references.
\$E16.00
Egy-Lang.

Cahiliyye

19 SUBAT 1992

CAUSSIN DE PERCEVAL, A. Examen d'une lettre de M. F. Fresnel, sur l'histoire des arabes avant l'islamisme. JA 3e sér., 2 (1836), 497-537.

CAHILIYYE

19735 68

NUWAYHĪ (Muḥammad al-).
النوبي (محمد).
- الشعر الجاهلي : شرح في دراسته وتقومه... تأليف محمد النوبي. الجزء الأول [الثاني]
- Le Caire, al-Dār al-qawmiyya li al-ḡinā'ah wa al-naḥḥār, s.d. 2 vol. in-8° 24 cm., 900 p. [Acq. 365 - 68] | 8° Ya. II79
(*Shi'r [al-] al-Jāhili*)
Poésie arabe préislamique.

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONE A CELEN DOKÜMAN
1992

21 SUBAT 2018

CAHILIYYE (Edebiyyat)

86-967890

Arīfī, 'Alī Ahmad Muḥammad Ahmad.
(*Lughah al-'Arabiyyah wa-atharuhā fī al-adab al-Jāhili*)
اللغة العربية وأثرها في الأدب الجاهلي / علي أحمد محمد أحمد العربي.
الطبعة 1. - [Cairo : s.n.], 1986.
[شبراخيت : مطبعة الأمان، 1986]
126 p. : ill. ; 24 cm.
Bibliography: p. [123]-124.
\$E3.00
Pre-Islamic Arabic language and literature.
Acquired only for IG.

CAHILIYYE

87-967048

Ayyūbī, Sa'īd.
(*'Anḡir al-waḥdah wa-al-rabḥ fī al-shi'r al-Jāhili*)
عناصر الوحدة و الربط في الشعر الجاهلي / تأليف سعيد الأيوبي. - الرباط : مكتبة المعارف، [1986].
562 p. ; 24 cm.
Thesis.
Bibliography: p. 543-558.
60.00MD
Afr-Lang.

جعفری سیریزی، علی

۲۵۹۷۱-ویژگی های جاهلیت در قرآن

مقطع کارشناسی ارشد، ۳۸۷ ص، فارسی، منابع: ۳۸۴-۳۸۷، استاد راهنما: محمد هادی یوسفی غروی؛ استاد مشاور: محمد رضا جباری، تاریخ دفاع: ۱۳۸۱.

کد پارسا: P1۲۴۳۲
Cahiliyye
جاهلیت در قرآن

× دراسات في الأدب الجاهلي - تأليف د. محمد التونجي - حلب ۱۹۸۰ م.

Cahiliyye (Edebiyyat)

CAHILIYE

Abū al-Anwār, Muḥammad.
al-Shi'r al-Jāhili : maddatuhu al-fikriyah wa-
tab'atuhu al-fanniyah / ta'rif Muḥammad Abū al-
Anwār. — [Cairo: Maktabat al-Shabāb, (1967)
379 p. ; 24 cm.
Arabic
I. Title.
PJ7543.A195 76-961002 neb 9-17210
DLC AzU CLU Ciy CU ICU IaU MB MH MIU MaU
NNC OrPS OU UU VIU

Cahiliye

الاستسقاء في الشعر الجاهلي .
مؤتة البحوث والدراسات-الإيدان
د. أنور أبو سليم
المجلد الأول - العدد الأول، 1987
ص ٧١ - ١١٠

21 MAYIS 1992

CAHILIYE

26 A 13957

Salāma, Muḥammad Ahmad: 'Bū'arā' al-Jāhiliyya bainā
'l-ayūn wa-balūt al-mulūk.
[Al-Qāhira:] Dār at-Tibā'a al-Muḥammadiyya 1405 =
1985. 155 S. [Arab.]
[Die arabischen Dichter d. vorislam. Zeit in ihrer
Heimat u. am Hofe verschiedener Könige in d.
Fremde.]

030040 CAHILIYE

91-960387

Sallēm, Muḥammad Zaghālūl.
(Madkhal ilā al-shi'r al-Jāhili)
مدخل إلى الشعر الجاهلي : دراسة في
البيئة والشعر / محمد زغلول سلام. --
الاسكندرية : منشأة المعارف، 1990.
255 p. ; 24 cm. --
(دراسات أدبية)
Includes bibliographical
references.
E15.00
Egy-Lang.

21 OCAK 1994

MADE YAYINLANMIŞ
SONRA GELİR DOKÜMANI

ثلاثة كتب في كتاب واحد : التحفة السنية في تهذيب شرح العقيدة الطحاوية ،
وبذيله القول المفيد في اختصار تحقيق الدكتور مروان إبراهيم القسيس .
كتاب التوحيد ، وكتاب مسائل الجاهلية للشيخ محمد بن عبد الوهاب ،
عمان ، 1984

Akide

Tevhid

Cahiliyye

26 EKİM 1993

CAHILIYE

'Atwān, Ḥusayn.
Muqaddimat al-qasidah al-'Arabiyyah fi al-shi'r al-
Jāhili / ta'rif Ḥusayn 'Atwān. — Cairo: Dār al-Ma'a-
rif, (1970)
256 p. ; 25 cm. — (Maktabat al-dirāsāt al-adabiyah : 50)
Risālat al-majlis - Jāmi'at al-Qāhira, 1966.
Arabic
I. Title.
PJ7542.Q3A8 74-961829 nec 6-11205
DLC AzU Ciy CU ICU IaU IU MB MH MIU MaU
NJP NNC TU TxU UU VIU WaU

CAHILIYE

'Abd al-Jabbār, 'Abd Allāh.
Qisṣat al-adab fi al-Hijāz fi al-'asr al-Jāhili / ta'rif
'Abd Allāh 'Abd al-Jabbār, Muḥammad 'Abd al-
Mun'im Khafājāh. — al-Tab'ah 1. — Cairo: Dār
Miṣr lil-Tibā'ah, 1958.
717 p. ; 24 cm.
Arabic
I. Khafājāh, Muḥammad 'Abd al-Mun'im. II. Title.
CIY ICU MH MIU NJP OrPS neb 6-6209

'Abd al-Jabbār, 'Abd Allāh.
Qisṣat al-adab fi al-Hijāz fi al-'asr al-Jāhili / ta'rif
'Abd Allāh 'Abd al-Jabbār, Muḥammad 'Abd al-
Mun'im Khafājāh. — al-Tab'ah 2. — Cairo, 1959.
492 p. ; 23 cm.
Arabic
I. Khafājāh, Muḥammad 'Abd al-Mun'im. II. Title.
MIU neb 6-6210

21 MAYIS 1992

21 MAYIS 1992

1204. Aiyūbī, Sa'īd al: 'Anāṣir al-wahda wa'r-rabi fi 's-si'r
al-jāhili / Sa'īd al-Aiyūbī. — Ar-Ribāt: Maktabat al-
Mu'arif, 1986. — 562 S.
Inhaltsang.: Studie zur Verteidigung d. arab. vorislam.
Dichtung gegen d. moderne Literaturkritik. — Arab. in arab.
Schr. — Zugl.: Wūḡda, Univ., Magisterarb., 1984?
27 A 5284

شعراء تغلب في العصر الجاهلي : أخبارهم وأشعارهم

MADE YAYINLANMIŞ
SONRA GELİR DOKÜMANI
21 EKİM 1993

تمت في كلية الآداب بجامعة دمشق مناقشة أطروحة
الدكتوراه التي تقدم بها علي أبو زيد - من أعضاء الهيئة
التدريسية في قسم اللغة العربية بالكلية - والمعونة بـ «شعراء
تغلب في العصر الجاهلي : أخبارهم، وأشعارهم» .
وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الحفيظ السطلي
(رئيساً)، والدكاترة : شاكرا الفحام، ومازن المبارك، وعمر موسى
باشا، ومحمد رضوان الداية، (أعضاء).
ويعد مناقشة مطولة للأطروحة منحت اللجنة الباحث درجة
الدكتوراه بتقدير امتياز.

CAHILIYE

297-541
74-1

ibn Tawmye, Sirat al-Mustakim, 1,2,77,111,
67, 72, 75, 77

297.541-1522

CAHILIYE
'ABD al-JABBĀR ('Abd Allāh) and KHAFĀJA
(Muḥammad 'Abd al-Mun'im)

قصة الادب في النجاة
في العصر الجاهلي

Qisṣat al-adab fi 'l-Hijāz fi 'l-'asr al-
Jāhili. [A study of pre-Islamic literature
in the Arabian Peninsula.] pp. 717.
Cairo, 1958. 8°.

21 MAYIS 1982

CAHILIYYE Amir, Fathi Ahmad.

Fi mir'at al-shi'r al-Jahili: dirasah fanniyah tab-
lmiyah muqarranah / Fathi Ahmad 'Amir. — (S.l. :
s.n.j., 1973-1974 (i.e. 1974)
350 p. : 24 cm.
Arabic
1. Title. 75-960139 ncc 3-7222
PJ7543.A6
DLC AzU CLU Ciy ICU InU MB MH MIU MnU NJP
NNC OrPS UU VIU WaU WU

21 MAYIS 1982

6210. Murūwa, Muḥammad Riḍā: Aṣ-Ṣa'ālīk fi l-'aṣr al-
gāhili: aḥbāruhum wa-as'āruhum / i'dād Muḥammad Riḍā
Murūwa. - Ṭab'a 1. - Bairūt: Dār al-Kutūb al-'Ilmīya, 1990
= 1411 h. - 176 S. - (Al-'Alām min al-udabā' wa's-su'arā')
Inhalt: Über die »Räuberdichter« und ihre Werke. - In
arab. Schrift, arab. 31 A 2752

28 SUBAT 1996

CAHILIYE 89-9628
(Dirāsāt al-mustashriqīn fawla
siḥbat al-shi'r al-Jāhili)
دراسات المستشرقين حول صفة الشعر
الجاهلي / ترجمتها عن الألمانية
والانجليزية والفرنسية عبد الرحمن
بدوي - الطبعة 1. - بيروت :
دار العلم للملايين، 1979.
327 p. : 25 cm.
Includes bibliographical
references.
Acquired only for LC.

487

21 MAYIS 1982

21 MAYIS 1982

CAHILIYE
KASIOE

Desiati-Nr./Stander
25 A 17112

'Abdallāh, Muḥammad Ḥadiq Ḥasan: Ḥuḥūbat al-qaṣīda
al-gāhiliya wa-ma'ānīhā 'l-mutaḥaddida. Dirāsa wa-
taḥlīl wa-naqd.
Al-Qāhira: Dār al-Fikr al-'Arabī (1985). 607 S.
[Arab.]
Zugl.: Magisterarb., 1983?
[Glanzlichter aus d. arab. Dichtung
in vorislam. Zeit.]

CAHILIYYE (ṣiiri')

86-960367

Sa'id, Jamil.
(Taṭawwur al-khamriyyāt fi al-shi'r al-
'Arabī min al-Jāhiliyyah ilā Abi Nuwās)
تطور الخمرات في الشعر العربي من
الجاهلية الى ابي نواس / تأليف جميل
سعيد - الطبعة 1 - القاهرة :
مكتبة النهضة المصرية، 1945.

259 p. ; 22 cm.
Bibliography: [251]-254.
Wine in Arabic poetry.
Pre-program imprint; acquired only
for LC.

OrPS TxU UU VIU WaU

21 MAYIS 1982

CAHILIYE
al-Asad, Nāsir al-Dīn.
al-Qiyān wa-al-ghinā' fi al-'aṣr al-Jāhili / ta'rif
Nāsir al-Dīn al-Asad. — Beirut: Dār Sūdīr, 1960.
293 p. : 25 cm.
Cover title: Singing-girls and music in pre-Islamic Arabia.
Arabic
1. Title. 72-211031 ncc 4-28206
ML189.A82
DLC Ciy CU InU MH NJP

al-Asad, Nāsir al-Dīn.
al-Qiyān wa-al-ghinā' fi al-'aṣr al-Jāhili / ta'rif
Nāsir al-Dīn al-Asad. — Ṭab'ah munaqqabah mazi-
dah. — Cairo: Dār al-Ma'ārif, (1969)
311 p. : 25 cm. — (Maktabat al-dirāsāt al-adabiyah ; 49)
Risālat al-majlisīr—Jāmi'at al-Qāhira.
Arabic
1. Title. 76-960291 ncc 4-28207
PJ7543.A82
DLC CLU Ciy CU ICU InU IU MB MH MnU NcU
NIC NJP NNC OrPS TxU UU VIU WaU

بلوغ الأرب

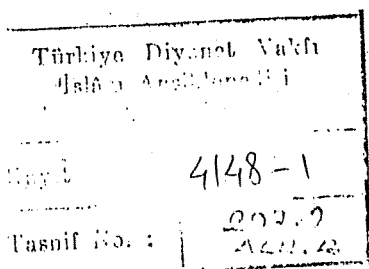
في معرفة أحوال العرب

Cahulrye, (15-18)



تأليف
السيد محمود شكري الألويسي
البيغ داري

عني بشرحه وتصحيحه وضبطه
محمد بهجت الأشرقي



الجزء الأول

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

- ١٥ -

وقوم يلقون منها الليت^(١) والأخدع^(٢) قبل لبسها ثم يتلثمون بما تحت أقدامهم من فضائها وهم عرب المغرب . . . حاكوا بها عمائم زاناة^(٣) من أمم البربر قبلهم وكذلك لقنوا منهم في محل السلاح اعتقال الرماح الخطية^(٤) وهجروا تنكب القسي^(٥) وكان المعروف لأولهم ومن بالشرق لهذا العهد منهم استعمال الأمرين . انتهى المقصود من نقله وهذا هو المشهور ، وعليه من أهل اللغة الجمهور .

معنى الجاهلية وما تطلق عليه

الجاهلية الزمان الذي كثر فيه الجهال وهي ما قبل الإسلام وقيل : أيام الفترة وهي الزمن بين الرسولين ، وقد تطلق على زمن الكفر مطلقاً وعلى ما قبل الفتح وعلى ما كان بين مولد النبي والبعث « وعن ابن خالويه » أن هذا اللفظ اسم حدث في الإسلام للزمن الذي كان قبل البعثة « قال المسقلاني » في شرحه على البخاري : وهذا هو الغالب ومنه (يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية) ثم قال : وأما جزم البروي في عدة مواضع في شرح مسلم أن هذا هو المراد حيث أتى . ففيه نظر فإن هذا اللفظ وهو الجاهلية يطلق على ما مضى والمزاد ما قبل إسلامه وضابط آخره فتح مكة انتهى . وتفصيل الكلام أن لفظ الجاهلية قد يكون اسماً للحال وهو الغالب في الكتاب والسنة وقد يكون اسماً للذي الحال فمئة الأول قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لأبي ذر « إنك امرؤ فيك جاهلية » وقول عمر رضي الله تعالى عنه : إنى نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة ، وقول عائشة رضي الله تعالى عنها : كان النكاح في الجاهلية على أربعة أنحاء . وقوله : يارسول الله كنا

(١) الليت بالكسر : صفحة العنق (٢) الأخدع عرق في الحجمتين وهو شعبة من الوريد (٣) زاناة بالكسر : قبيلة بالمغرب منها الزناني النجم (٤) الخطية : منسوبة إلى خط اسم أرض ، قال الاصمعي : لا أعلم إلا أن الخطية وهي جزيرة بالبحرين إليها تنسب الرماح إلا أن يقال إن سيف الرماح ترفأ إلى هذا الموضع فقيل الرماح خطية (٥) تنكب القسي بكسر القاف : جمع قوس وهو يذكر ويؤنث ، وتنكبها القاهها على منكبها .

- ١٤ -

ويحملون أبقالهم على ظهورها يتنازلون خلالها متفرقة ويتبعون الرزق في غالب أحوالهم من القنص ويتقلبون دائماً في الجبال فراراً من حمارة القبيظ^(١) تارة وصبارة البرد أخرى وانتجاعاً^(٢) لراعي غنمهم ، وارتداداً^(٣) لمصالح إبليهم السكيفية بعماشهم وحمل أبقالهم ودقهم ومنافهم فاخصوا لذلك بسكنى الإقليم الثالث ما بين البحر المحيط من المغرب إلى أقصى اليمن وحدود الهند من الشرق فعمروا اليمن والحجاز ونجداً وتهامة وما وراء ذلك مما دخلوا إليه في المائة الخامسة كما ذكره من مصر وصحارى بركة وتولوها وقسطنطينية وإفريقية وزاغوا والمغرب الأقصى والسوس لاختصاص هذه البلاد بالرمال والقفار المحيطة بالأرياف^(٤) والتلول والأرياف الآهلة بمن سواهم من الأمم في فصل الربيع وزخرف الأرض لرعى الكلاء^(٥) والشب في منابها والتنقل في نواحيها إلى فصل الصيف لمدة الأوقات في سنتهم من حبوبها ، وربما يلحق أهل العمران أثناء ذلك معرات من أضرارهم بإفساد السابلة^(٦) ورعى الزرع مخضراً وانتهابه قائماً وحصيداً إلا ما حاطته الدولة وذادت عنه الحامية في الممالك التي للسلطين عليهم فيها ، ثم ينحدرون في فصل الخريف إلى القفار لرعى شجرها وتنتج إبليهم في رمالها وما أحاط به عملهم من مصالحتها وفراراً بأنفسهم وظمائهم من أذى البرد إلى دفء ماشيتها فلا يزالون في كل عام مترددين بين الريف والصحراء ما بين الإقليم الثالث والرابع صاعدين ومنحدرين على ممر الأيام شعارهم لبس الخبيط في الغالب وليس العائم تبجناً على رؤوسهم يرسلون من أطرافها عذبات يتلثم قوم منهم بفضلها وهم عرب الشرق

(١) حمارة القبيظ شدته وصبارة البرد شدته أيضاً .
(٢) انتجاعاً : طلباً الكلاء في موضعه .
(٣) ارتداداً أي طلباً .
(٤) الأرياف : جمع ريف بالكسر أرض فيها زرع وخصب .
(٥) الكلاء مهموز : العشب رطباً كان أو يابساً والجمع الكلاء مثل سبب واستباب وموضع كاليء ومكلىء فيه الكلاء .
(٦) السابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة وأسبلت الطريق كثرت سابلتها .

IGNAZ GOLDZİHER



Qawliyya

MUSLİM STUDIES

EDITED BY S. M. STERN

Diğer tarafları

100

Translated from the German by
C. R. Barber and S. M. Stern

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	2745-1
Tasnif No. :	297.09 606.M

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK PRESS
ALBANY

ONE

219

WHAT IS MEANT BY 'AL-JĀHILIYYA'

I

From Islam's earliest times, Muslims have tried to bring order into the narrow picture of the historical development of humanity offered them by their religious view by marking the critical points of history, to delimit historical epochs and divide that development into periods. No comprehensive and self-conscious view of life can forgo this analytical task which for the first time expresses an awareness of the difference between its own essence and past preparatory stages of development.

The division into periods which the Muslims undertook is by its nature concerned only with the religious development of humanity, and takes account only of elements which Islam believes to have been its own preparation. The periods of Judaism, Christianity and Islam are the three epochs which are differentiated as phases in the development of the history of the world, or rather of religions. The Muslims express this sequence by the simile of morning, noon, and evening prayer. The duration of the world is taken to be a day. 'Your relation to the owners of the two books,' the Prophet is made to say to true believers, 'can be illustrated by the following parable: A certain man hired workers and told them: He who works the whole day will receive a certain sum in wages. A few of them worked only till noon (these are the Jews) and said: We will not work any longer, we renounce the agreed wages, and what we have done up to now shall be done for nothing. When they were not to be persuaded to finish their work and gain their full wages the employer hired other men for the rest of the day to whom he promised, on completion of the work, the full reward promised to the first group. But these people too (they are the Christians) stopped work in the afternoon and gave up their wages, even after they were told that they had but a few more hours' work before gaining the whole reward. Now new workers were yet again engaged, the Muslims, who worked until sunset and gained the whole reward.'¹

220

¹ B. *Ijāra*, nos. 8, 11 in different versions. *Tawhīd*, no. 48 names the times of prayers; in this version Jews and also Christians gain part of the wages, but the persevering workers receive double wages; cf. also *Anbiyā'*, no. 44. [Cf. to this variation of Matthew, ch. XX, also Goldziher, *Oriens Christianus*, II (1902), p. 393.]



07 ARA 2008

MADDE 1519Y KANUNUNA
SONZA GEREKİNDEN

• الافتتاحية: لماذا الثقافة المقارنة؟	٥
رئيس التحرير	
* مدخل المثقفين العرب للاستشراق	
(١) نقطة التحول	٧
الدكتور محسن الموسوي	
نقد ومواقف	
- الاستشراق من منظور فلسفي عربي معاصر	١٤
الدكتور عبد الأمير الأعسم	
- التباين الثقافي بين المستشرقين والمجتمع العربي	٢٩
الدكتور معن خليل عمر	
- موقف العرب من المستعربين	٣٥
الدكتور ميشال جحا	
- مواقف المشاركة من المستشرقين	٤٧
: الدكتور صبحي ناصر حسين	
- الاستشراق بين الشرق والغرب	٥١
الدكتور يانوش داينتكي	
ترجمة: عدنان المبارك	
- المستشرقون مالهم وما عليهم	٥٤
الدكتور عمر فروخ	
- المستشرقون والمشكلة السومرية: نصف قرن في ملاحقة الوهم	٦٣
الدكتور فاضل عبد الواحد علي	
- لغات شبه جزيرة العرب ما قبل التاريخ	٧٣
الدكتور كارل بتراتشيك	
- المستشرقون والشعر الجاهلي	٧٦
الدكتور يحيى الجبوري	
- ملاحظات حول نشوء بعض العناصر الأولية لعلم الحضارة عند العرب	٩٩
الدكتور ديتريخ بيلمان	
- اهتمام المستشرقين بالفكر العربي الإسلامي القديم	١٠٦
الدكتور البير نصري نادر	
- الاستشراق وتاريخ العصر العباسي	١٢٠
الدكتور فاروق عمر فوزي	
- موقف الاستشراق الأمريكي من دراسة المدينة العربية الإسلامية	١٣٣
الدكتور عبد الجبار ناجي	
القسم الإنكليزي:	
- المصادر العربية لنظرية الشعر عند جونسون	٥
د. محسن جاسم الموسوي	
- الف ليلة وليلة في كتابات دككنز	٣٥
د. فاخر عبدالرزاق	

Sözleşme
Muallakası, Cahitiyası
Cahitiyası
Sözleşme
A. B. İ.
Bingöze

03916

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
د. محسن جاسم الموسوي

هيئة تحرير (الاستشراق)
د. عبد الأمير الأعسم
د. عماد عبدالسلام
د. سلمان الواسطي

مديرة علاقات التحرير:
د. سلسل العاني



العنوان اعظمية - بغداد - العراق ص.ب. ٠٤٠٢٢ . تلکس ٢١٤١٣٥ . هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

كافة المراسلات تعنون باسم السيد رئيس التحرير

فاطمة عباس عبدالرحمن مها أحمد علام, دليل الرسائل الماجستير و
الدكتوراه التي نوقشت في كلية دار العلوم منذ عام 1985 و حتى نهاية
فبراير 1997, القاهرة 1418 - 1999: (جامعة القاهرة) . ISAM KTP 88569

10 8 TEMMUZ 2005

[٤١٧] وداعة محمد الحسن عكود
الشعر الديني في العصر الجاهلي ؛ إشراف أحمد محمد الحوفي ،
١٩٧٥ - ٤٠٠ ورقة . - ماجستير
٢١١

MADE YAYINLANMIŞTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

WHAT IS MEANT BY 'AL-JÄHILIYYA'

I. Goldziher
Muslim Studies 1977
New York

I

From Islam's earliest times, Muslims have tried to bring order into the narrow picture of the historical development of humanity offered them by their religious view by marking the critical points of history, to delimit historical epochs and divide that development into periods. No comprehensive and self-conscious view of life can forgo this analytical task which for the first time expresses an awareness of the difference between its own essence and past preparatory stages of development.

The division into periods which the Muslims undertook is by its nature concerned only with the religious development of humanity, and takes account only of elements which Islam believes to have been its own preparation. The periods of Judaism, Christianity and Islam are the three epochs which are differentiated as phases in the development of the history of the world, or rather of religions. The Muslims express this sequence by the simile of morning, noon, and evening prayer. The duration of the world is taken to be a day. 'Your relation to the owners of the two books,' the Prophet is made to say to true believers, 'can be illustrated by the following parable: A certain man hired workers and told them: He who works the whole day will receive a certain sum in wages. A few of them worked only till noon (these are the Jews) and said: We will not work any longer, we renounce the agreed wages, and what we have done up to now shall be done for nothing. When they were not to be persuaded to finish their work and gain their full wages the employer hired other men for the rest of the day to whom he promised, on completion of the work, the full reward promised to the first group. But these people too (they are the Christians) stopped work in the afternoon and gave up their wages, even after they were told that they had but a few more hours' work before gaining the whole reward. Now new workers were yet again engaged, the Muslims, who worked until sunset and gained the whole reward.'

220

¹ B. *Ijāra*, nos. 8, 11 in different versions. *Tawhīd*, no. 48 names the times of prayers; in this version Jews and also Christians gain part of the wages, but the persevering workers receive double wages; cf. also *Anbiyā'*, no. 44. [Cf. to this variation of Matthew, ch. XX, also Goldziher, *Oriens Christianus*, II (1902), p. 393.]

47
Abū al-ḥayr
Sakalla dāwam eden

Sachedina, Abdulaziz A. *The Just Ruler in Shi'ite Islam: The Comprehensive Authority of the Jurist in Imanite Jurisprudence*. New York: Oxford, 1988.

Liyakatali Takim

JAHANNAM

Jahannam is a designation for hell and is related to the cognate Hebrew word *gehinnom* ("Hinnom Valley"), originally a site near ancient Jerusalem where children were immolated as sacrificial offerings, which subsequently became a garbage dump. In early Jewish and Christian eschatology, Gehenna was believed to be where wrongdoers would be punished by fire in the hereafter. This is the meaning Jahannam carries in the Qur'an (where it is mentioned seventy-seven times), the hadith, and later Islamic eschatological discourses. It is often used synonymously with "the Fire" ("*nar*"), and in juxtaposition to "the Garden" ("*janna*"), the Islamic paradise of the blessed.

The Qur'an depicts Jahannam as an infernal dwelling or refuge with seven gates (counterparts for the seven heavens) awaiting unbelievers, hypocrites, and other sorts of offenders (4:140; 15:43-44). It will be the fiery abode of jinns and satans, as well as humans (11:119; 19:68), including polytheists and "people of the book" (98:6). Indeed, according to one verse, all will go to Jahannam, but God will save the pious and abandon wrongdoers there on their knees (19:72). Polytheists and their idols will become fuel for its fire (21:98). The authoritative hadith collections, such as those of al-Bukhari (d. 870), Muslim (d. 875), and Ibn Hanbal (d. 855), expand upon these Qur'anic discourses, detailing its horrific features and inhabitants. Hadiths describe it as a pit of fire seventy times hotter than earthly fire, guarded by the angel Malik, into which plunge the damned who fail to cross a narrow test bridge (*al-sirat*) that traverses it. They enumerate the kinds of sinners punished there, among whom are the Jahannamites—Muslims who have committed major transgressions, but who will eventually win entry to paradise.

The most elaborate descriptions were formulated in the tenth century C.E., and later commentaries and eschatological texts are those of al-Tabari (d. 922), al-Samarqandi (d. c. 983), al-Ghazali (d. 1111), al-Qurtubi (d. 1273), Ibn Kathir (d. 1373), Ibn Qayyim al-Jawziyya (1350), and al-Suyuti (d. 1505). In these books, Jahannam is said to consist of seven hierarchical levels, the highest for Muslims and the lower levels for Jews, Christians, Zoroastrians, polytheists, and hypocrites. Commentators furnished it with geographic features such as blazing mountains, valleys, rivers, and seas, as well as houses, prisons, bridges, wells, and ovens. They also provided it with venomous scorpions and snakes to torment its inhabitants. In modern times, Jahannam remains a popular sermon topic.

See also Calligraphy; Janna; Law; Muhammad; Qur'an; Tafsir.

BIBLIOGRAPHY

Achtemeier, Paul J., ed. "Gehenna." In *Harper's Bible Dictionary*. San Francisco: Harper & Row, 1985.

Jeffrey, Arthur, ed. *A Reader on Islam: Passages from Standard Arabic Writings Illustrative of the Beliefs and Practices of Muslims*. The Hague: Mouton & Co., 1962.

Juan Eduardo Campo

JAHILIYYA

The word *jahiliyya*, rendered as ignorance or barbarism, occurs several times in the Qur'an (3:148; 5:55; 33:33; 48:26). Used pejoratively to describe pre-Islamic Arabia, it means the period in which Arabia had no dispensation, no inspired prophet, and no revealed book.

The seven *Mu'allaqat*, written down in Umayyad times, are believed to be a collection of prize-winning pre-Islamic poems on the courage and endurance of its warriors, recited in contests at the annual fair at 'Ukaz. Fragments of similar poems are also found in the *Kitab al-aghani* of al-Isbahani (d. 967). The ideal Arab virtues referred to in this literature are *mur'u'a* (courage, loyalty, and generosity), and '*ird* (honor). Courage was reflected in the number of raids undertaken, and generosity in the readiness with which one sacrificed one's camel for a guest. Killing was discouraged. Murder resulted in blood feuds and vendetta. Three months of the year (Rajab, Dhu-l-Qa'da, and Dhu-l-Hajj) were pronounced sacred, however, when no fighting or raiding were permitted.

Trade had brought wealth to some, but the poverty of many was disregarded, and there was no strategy to care for them. Females were regarded as a burden and many were killed at birth. Muhammad viewed this attitude as ungodly. The religion of the pre-Islamic Bedouin was primarily animistic, while urban populations, such as the Meccans, worshiped a supreme God, al-Ilah, and its three daughters, al-'Uzza, al-Lat, and Manat. Hubal was the chief deity of the Ka'ba. Women were required to circumambulate the Ka'ba in the nude. Various tribes in different regions identified with different gods to whom they turned for immediate favors. There was no belief in an afterlife or a day of judgment. Muhammad, who preached the existence of one, invisible God, taught that man would be judged for his actions, and rewarded accordingly. He fought to establish Islam in Arabia, and had the pre-Islamic idols systematically destroyed. Thus, he claimed, Islam brought an end to *jahiliyya*. Nevertheless, several pre-Islamic observances have been incorporated into Islamic ritual, such as the circumambulation of the Ka'ba, and

الحجارة المؤهّلة

وعبادتها عند العرب الجاهليين

من آثار المرحوم الاب هنري لامنس

٣

سنحاول الآن ، بالاستناد الى كل ما تقدّم ، ان نرتقي الى اقدم المعروف عن صفة « القبة الحمراء » او القبة من آدم أحمر التي كانت تحتلّ المركز الاول في منازل القبائل الكبرى او في احياء السادة الاشراف . وذلك زمن الجاهلية . حتى اذا جاء الاسلام ، ظلّت هذه القبة على مركزها من الاهمية والرفعة في معسكرات الخلفاء والقوآد ، ولاسيا في الاحوال الحرجة ، في تلك المآزق التي يكون فيها مستقبل الدولة او « قبة الاسلام » على قول بعض النصوص ،^(١) عرضة للخطر ، كما حصل يوم صفين . وقد أكد بعض الاحاديث ان النبي نفسه ، ومزاحمه مسيلمة الكذاب ، اتخذوا هذه العادة باستعمال القبة الحمراء.^(٢) من ذلك القبة الحمراء التي نصبت للاجتماع بين مسيلمة وسجاح^(٣) . وقد كان

(١) الاغاني ٢٠ : ١٤

(٢) راجع *Fāṭima*, p. 73 النّسائي : السنن ٢ : ٢٠٣ ؛ البخاري : الصحيح (Kremer) ٤ : ٨١ . ويذكر ان النبي كان يحمل في سفره مضربه من الادم الاحمر ، ويرتدي الاحمر ؛ الواحدي : اسباب النزول ١٥١ ، البخاري : الصحيح (طبعة القسطنطينية) ١ : ٩٩ ؛ ابو داود : السنن (مخطوطة باريس) ١٠٤ وجه ، السيوطي : الموضوعات ١ : ٢٢٠ . وهناك امثلة اخرى : في زمن الحج (ابن سعد : الطبقات ٢ : ٨٨ ؛ اسد الغابة ١ : ٢٥١) . في تبوك (ابو داود : السنن (طبعة الهند ١ : ١٩٩) . في حنين (البخاري : الصحيح (القسطنطينية) ٧ : ٥٠ ، مسلم : الصحيح ١ : ١٩١ ، ١٩٢) . في الخندق (السيرة الحلبية ٢ : ٣٥٤) .

(٣) الاغاني ١٨ : ١١٦ ؛ وراجع *Fāṭima*, p. 6١ . وكان لعمر بن ابي ربيعة « قبة حمراء من آدم » يتخذها زمن الحج . الاغاني ١٠ : ٥٣ : وهو تقليد مأخوذ عن « الحُسن » ، ان لم يكن اضافة احد الرواة المُؤمنين بالشؤون القديمة

الاسواق . وحدث اوليات اصابات الوباء في ١٦ آب فكانت حجة احتج بها الاهلون في قولهم ان الوباء لم يدخل الامع الحجاج الايرانيين .
 وبما كان من صحة القول او عدمه فقد تأثرت حلب من الهواء الاصفر كما تأثرت غيرها من البلاد فان المرض كان قد ظهر منذ ٩ آب في قرية قراغاش بالقرب من اسكندرونة وكانوا قد وضعوا الحجر الصحي على صادرات اسكندرونة من دون السعي الكافي في تدبير طرق الوقاية منه في حلب الى ان انتشر وصار يفتك في السكان فتكه الذريع ولم تنطفئ شرارته الا في ٢٢ تشرين الاول بعد ان ذهب بجياة ما يزاهي عن ٦٠٠٠ نفس .
 وصارت آفة هواء الاصفر فرصة سانحة لانجلاء عواطف الانسانية والتفاني النبيل في من تجندوا في خدمة المرضى ومساعدتهم من اطباء وحكام ورجال الدين .



"CAHLİYYE" İLE NE DENİLMEK İSTENİYOR? - 201 -

Müslümanlar başlangıçtan beri, dinlerinin kendilerine sunduğu insanlığın tarihi gelişmesine ait dar bir tabloya, söz konusu tarihi gelişmeyi belirli dönemlere ayırmak ve tarihi devrelere sınırlandırmak için, önemli tarihi olgulara değinmek suretiyle belirli bir düzen vermeye çalıştılar. Her bir sumullü ve bilinci çalışma söz konusu gelişmenin hazırlayıcı dönemleriyle (kendinden önceki dönemler) bizzat kendi arasındaki farkı ilk olarak ifade eden analitik görevi (çalışmayı) gözettiler edemez.

Müslümanların söz konusu tasnifi, kendi karakteri gereği, sadece insanlığın dini gelişim (süreci) ile alakalıdır ve yine sadece İslamiyetin hazırlık safhasını oluşturan belirli element (dönem)leri dikkate alır. Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslamiyet dünya tarihinin, daha doğrusu dinler tarihinin belli başlı üç safhası olarak ele alınır. Müslümanlar bu düzeni sabah-öğle ve akşam namazları benzetmesiyle ifade ettiler ve dünyanın geçirmiş olduğu tarihi süreç, sadece bir gün olarak ele alınır. Müslümanların diğer iki kitap sahibleriyle olan ilişkilerine dair Peygamber Muhammed den aşağıdaki hadis naklettiler:

Bir adam işçilerle ~~günbaşı~~ ^{günbaşı} ve dedi ki: "Tam gün çalışan kişi tam ücret alır". Onlardan birisi ancak öğleye kadar çalıştı (ki onlar Yahudiydiler) ve şöyle dediler: "Biz daha fazla çalışmak istemiyoruz ve su ana kadar yaptığımızın karşılığı olarak hakkımız olan ücretten feragat ediyoruz". Onlar işlerini bitirip karşılığında ücret almaya itna edilemeyince, işveren günün geri kalan kısmı için, işi bitirmeleri durumunda kendilerine ilk gruba vadettikleri ücretin verileceği başka bir işçi grubu buldu. Fakat bu insanlarda (ki onlar Hıristiyanlardı) tam ücreti hak edebilmek için sadece bir kaç saatlik bir iş kaldığı kendilerine söylenmesine rağmen işi bırakıp haklarından feragat ettiler. Daha başka işçi alınmadı ve günün batıncaya kadar çalışan Müslümanlar tam ücreti hak ettiler (1)

وهذه المناطق جميعاً كانت في العصر الجاهلي ميادين لحروب وغزوات، ولأحداث سياسية، وظواهر اجتماعية وتجارية واقتصادية، أثرت في الأدب الجاهلي، شعره ونثره.

وكلمة الجاهلية تُراد بها الحال التي كان عليها العرب قبل الإسلام، وقد استُحدثت هذه الكلمة بنزول القرآن وأطلقت على الزمن الذي كان قبل البعثة حتى فتح مكة وإرساء قواعد الدولة الجديدة.

والمُلحظ في التسمية الحماسة بتحكيم العصبية والقوة، والجهل الذي يناقض الحلم والأناة ويفيد التسرع إلى الشر، ومنه قول عمرو ابن كلثوم:

ألا لا يجهلن أحد علينا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا
وقد ارتدى هذا اللفظ لبوساً إسلامياً يفيد الانغماس في الضلال والبعد عن طريق الهداية إضافة إلى الدلالة السابقة.

وقد تطلق الكلمة مجازاً على جماعة الجاهلية وأنصارها، كما جاء في آية التنزيل ﴿يُظَنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ (آل عمران ١٥٤).

فالكلمة قرآنية الاشتقاق. ومن أقوال ابن عباس: «سمعتُ أباي في الجاهلية يقول...» ومن ثم نسبوا إليها فقالوا: «جاهلي»، في الشعراء والخطباء والحكماء.

الشعر الجاهلي

ومهما يكن من أمر، فقد ورثنا عن تلك الحقبة الجاهلية أدباً ناضجاً في لغته وشعره ونثره، ولكن هذا الأدب الذي وصل إلينا لا يشمل الحقبة كلها، قبل الإسلام، ذلك أننا لا نملك نصواً مدونة عن مبدأ الشعر عند العرب، وعن تطوره حتى بلوغه المرحلة التي كان عليها عند ظهور الإسلام. والمعروف أن أقدم ما وصل إليه علمنا من ذلك الشعر لا يرقى عهده إلى أكثر من قرنين عن الهجرة. وقد أشار الجاحظ إلى قضية قدم الشعر العربي فقال: وأما الشعر فحديث الميلاد، صغير السن.. فإذا استظهرنا الشعر وجدنا له - إلى أن جاء الإسلام - خمسين ومئة عام. وإذا استظهرنا بغاية الاستظهار فمئتي عام.

ومن أقدم الشعراء الذين عرفنا أخبارهم ووصلتنا أشعارهم امرؤ القيس بن حجر الكندي، الذي يقال إنه أول من وقف بالديار

وهي السنة التي دخل فيها الديلم من بني بويه بغداد في أول خلافة المطيع.

الطور الثالث، من سنة ٣٣٤ هـ حتى ٤٤٧ هـ وهي السنة التي استولى فيها السلاجقة على بغداد.

الطور الرابع، من سنة ٤٤٧ هـ حتى ٦٥٦ هـ. ٥- العصر الأندلسي، ويمتد من سنة ١٣٨ هـ حتى سنة ٨٩٧ هـ وهي السنة التي انهار فيها حكم بني الأحمر في غرناطة.

وهو ينقسم إلى طورين:
الأول - طور الدولة الأموية (١٣٨ - ٤٢٨ هـ)
الثاني - طور ملوك الطوائف ودولة المرابطين في الأندلس (٤٢٨ - ٨٩٧ هـ)

٦- عصر الدول المتتابعة، ويمتد من سنة ٦٥٦ هـ حتى ١٢٢٠ هـ وهي السنة التي قامت فيها الأسرة العلوية في مصر.

٧- عصر النهضة الحديثة، ويمتد من سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م حتى العصر الحاضر.

وفي إمكان مؤرخي الأدب العربي تجزئة هذه العصور إلى حقب يتصل كل منها بحكم إحدى الدول، فعصر الدول المتتابعة مثلاً يمكن أن يجرأ إلى عصر الأيوبيين، وعصر المماليك وعصر العثمانيين.

وبديهي أن الظواهر الأدبية والخصائص الفنية لا ترتبط بالأحداث السياسية وحدها، لأن السياسة ليست المؤثر الوحيد في حياة الفن الأدبي.

وقد آثرنا الجري على هذا التقسيم في دراسة تاريخ الأدب العربي مجازةً لصنيع مؤرخي الأدب العربي المحدثين.

إحسان النص

✓ الأدب في العصر الجاهلي

العصر الجاهلي أقدم العصور الأدبية ويسميه بعض الدارسين عصر ما قبل الإسلام. وهو عصر موغل في القدم، بعبء العهد في الزمن والامتداد.

وموطن هذا الأدب العربي القديم هو الجزيرة العربية، أو شبه جزيرة العرب، ذات الصحارى الواسعة، والبطاح الممتدة، التي تحيط بها - أو تتخللها - جبال وهضاب مختلفة، منها ما يحاذي البحر الأحمر غرباً، ومنها ما يقع في اليمن جنوباً. فضلاً عن هضبة نجد التي ترتفع ممتدةً في وسط الشمال، لتضم سلسلةً أخرى من الجبال.

دلالة ثالثة إلى لفظ الأدب وهي التعليم والثقيف إضافة إلى التهذيب الخلقي.

ثم اتسعت دلالة هذا اللفظ فيما بعد لتعني «الأخذ من كل شيء بطرف» فلفظ الأدب صار يطلق على من يجيد طائفة من المعارف والثقافات، ولفظ «الأدب» يعني كل المعارف التي ينبغي أن يجيدها الأديب، وقد ألفت طائفة من الكتب تتناول الأدب بهذه الدلالة، مثل كتاب «أدب الكتاب» لابن درستويه، و«أدب الكاتب» لابن قتيبة، وحسن بن سهل يعدد الآداب العشرة جامعاً فيها بين الرياضة والعلوم والفنون والآداب. على أنه ما لبث لفظ «أدب» أن استخدم بدلالته الفنية وأريد به «المأثور من النظم والنثر».

وتاريخ الأدب هو استقرار حياة هذا الفن القولي منذ نشأته، وبيان ما طرأ عليه من تطور في معانيه وخصائصه الفنية ورصد المؤثرات المختلفة في حياة هذا الفن، السياسية منها والاجتماعية والفكرية وغيرها.

وقد تأثر مؤرخو الأدب المحدثون بما جرى عليه مؤرخو الأدب في الغرب من تقسيم تاريخ الأدب إلى عصور، فقسّموا تاريخ الأدب العربي إلى عصور، آخذين في حسابهم الناحية الزمنية والعصور السياسية، ولم يراعوا الظواهر الفنية في هذا التقسيم، فقسّموا تاريخ الأدب العربي على النحو الآتي:

١- العصر الجاهلي، أو عصر ما قبل الإسلام، وهو يمتد على وجه التقريب من مطلع القرن الخامس الميلادي وينتهي بظهور الإسلام.

٢- عصر صدر الإسلام، ويبتدئ بظهور الإسلام وينتهي بمقتل علي بن أبي طالب سنة ٤٠ للهجرة.

٣- العصر الأموي، ويبتدئ بقيام الدولة الأموية سنة ٤٠ هـ وينتهي بسقوطها سنة ١٣٢ هـ.

٤- العصر العباسي، ويمتد من قيام الدولة العباسية سنة ١٣٢ هـ حتى سقوط بغداد على يدي هولاكو التتري سنة ٦٥٦ هـ.

وقد قسم مؤرخو الأدب العربي العصر العباسي أربعة أطوار تسائر الأحداث السياسية على النحو الآتي:

الطور الأول، من سنة ١٣٢ هـ حتى ٢٣٢ هـ وهي السنة التي ولي فيها المتوكل.
الطور الثاني، من سنة ٢٣٢ هـ حتى ٣٣٤ هـ

81391

Terc.

133431

Dr. Adnan Aslan
Dr. A. Kose
Dr. A. Munez Yel

⊗ Melike'nin Fethi (Foset)

Mekke

Hudaybiye Antlaşması

Kabe

Mescid-i Haram

↳ Terzime edit di.

Diyadin
12.09.1988

**AL-HUDAYBIYYA AND THE CONQUEST OF MECCA:
A reconsideration of the tradition
about the Muslim takeover of the sanctuary¹**

G.R. Hawting

According to Muslim tradition,² shortly after the *hijra*, following a divine revelation, the Prophet ordered his followers to face the sanctuary at Mecca in prayer, and henceforth Islam regarded the Meccan sanctuary as its own, the centre of the Muslim cult. For some time, however, the Muslims were unable to visit the sanctuary and perform the rituals of the cult there since it was still in the hands of their enemies, the Quraysh of Mecca. In 6/628, nevertheless, the Prophet ordered his followers in Medina to set out for Mecca. The aim was to perform a minor pilgrimage (*umra*) at its sanctuary. This expedition never reached its intended destination, for, at al-Hudaybiyya, close to Mecca, Quraysh prevented the Muslims from progressing any further. However, at that time the Prophet reached an agreement with Quraysh, according to which the Muslims would be allowed to come to Mecca to make an *umra* in the next year. Consequently, in 7/629, the Prophet and his followers came to Mecca and completed an *umra*: this is known as *umrat al-qada'* or *umrat al-qadiyya*. In the following year, 8/630, the Prophet again came to Mecca with his followers, this time to carry out the conquest of the town, using as *casus belli* the violation by Quraysh of one of the terms of the treaty of al-Hudaybiyya. This event, the conquest of Mecca, is generally known in tradition as *al-fath*, and it involved, of course, not only the conquest of the town but also the establish-

¹ An earlier version of part of this paper was given at the XXI Deutscher Orientalistentag, Berlin, 1980. I am grateful to the British Academy for a travel grant upon that occasion.

² The following is a general summary; for references to sources see the body of the paper. For recent discussion of the events referred to in this summary: *EI*², article "Hudaybiyya"; Cesar E. Dubler and Ursula Quarella, "Der Vertrag von Hudaybiyya (März 628) als Wendepunkt in der Geschichte des frühen Islam", in *Asiatische Studien*, xxi (1967), 62-81; F. McGraw Donner, "Mecca's food supply and Muhammad's boycott", *JESHO*, XX (1977), 249-66; idem, "Muhammad's political consolidation in western Arabia up to the conquest of Mecca; a reassessment", *MW*, LXIX (1979), 229-47.

بليوغرافيا العصر الجاهلي

« تاريخه وأدبه »

بقلم الدكتور

عفيف عبد الرحمن

جامعة اليرموك - الاردن

CAHILIYYE (ITM)

(AED) ARAP EDEBIYATI (Cahiliyye Devri)

DIVAN (AED)

EMSA'L (AED)

MUALLAHAT- SEB'AT (AED)

تقديم:

وولد هذا استقرارا نسبيا مثلما نجد في قرى ومدن الحجاز والواحات المنتشرة في الصحراء .

٣ - مناطق صحراوية لا يفي ماؤها بحاجة الزرع ، وربما انبتت الأرض بعض الكلا لترعاه الابل فاذا جف الكلا اضطر اهلها للرحيل بحثا عن الكلا والماء من جديد .

ولقد ضاقت الجزيرة عن امداد سكانها باسباب العيش الرغيد ، بل بادنى ما يحتاجه الانسان ليقيم اوده في بعض الاحيان . واضطر العربي ان ينتقل من مكان الى آخر بحثا عن مورد رزقه يصارع كل قوة تقف في سبيل استمرار وجوده . فكان هذا العربي يعيش في خطر دائم ، وفي احضان طبيعة قاسية تعصف الريح فتسقى الرمال وتقوض بيته ، وتكفى قدره ، وتطفىء ناره ويتهدده الجوع .

واحتكم العربي في ظل هذه الظروف الى قوانين ثلاثة صارمة لا تسامح فيها هي : قانون العصبية القبلية ، وقانون الثار ، وقانون الجوار .

وآمن العربي في هذه البيئة بقيم ظل معظمها تقليدا متوارثا يعتز به الى يومنا هذا بالرغم من ثورة الاسلام على التقاليد الجاهلية ، ومن هذه القيم : الكرم والشجاعة واغاثة الملهوف وحماية الجار والوفاء بالعهد ...

واغلب الظن ان لفظ « الجاهلية » حدث في الاسلام ، وعنوا به الزمن الذي كان قبل البعثة ،

تقع الجزيرة العربية في اقصى الجنوب الغربي من قارة اسيا ، وهي عبارة عن شبه جزيرة مستطيلة الشكل تحيط بها المياه من ثلاث جهات : البحر الاحمر من الغرب ، وخليج عدن والمحيط الهندي من الجنوب ، والخليج العربي من الشرق . وهي واقعة بين خطي ٣٥ ، ٦٠ طول شرقا ، وخطي عرض ١٢ ، ٣٧ شمالا .

وتتكون بلاد العرب من ثلاثة اقسام متميزة : سلسلة من الجبال البركانية تحيط بها من الشرق والجنوب ، وسهول ساحلية تقع بين سلاسل الجبال والبحر تتسع وتضيق قرب الجبال من البحر ، وهضبة داخلية تشمل الربع الخالي والنفوذ الكبرى والدهناء وهضبة نجد .

اذا فموطن العرب في جاهليتهم رقعة شاسعة من الارض ، ذات بقاع متباينة في المناخ والتضاريس وبدهي ان تختلف بيئاتها اختلافا يكاد يجعل منها مواطن متعددة ، ونستطيع ان نميز اقساما ثلاثة من حيث البيئة الطبيعية :

١ - مناطق الاستقرار الطبيعي حيث الماء والزرع والمناخ المعتدل ، نشأت فيها تبعا لهذه الظروف دول مستقرة نسبيا في اليمن والحيرة .

٢ - مناطق صحراوية تصيب بعض الفيث ، او فيها بعض العيون والابار سمحت بزراعة بسيطة،

Islamic Culture, c. XXI, (s. 2), s.

1947

Hyderabad-Deccan

NOTES ON THE ARAB CALENDAR

BEFORE ISLAM

- Takwin
- Cahiliyye

[This treatise is an English translation of the famous article of Gaussin de Perceval which appeared in the *Journal Asiatique* of Paris more than a hundred years ago, i.e. in April 1843. The title of the article in French was "Memoire Sur Le Calendrier Arab Avant L'Islamisme" and has been translated as "Notes on the Arab Calendar Before Islam" by Rev. Bro. Louis Nobiron of St. Patrick's School, Secunderabad, at the request of Dr. Amir Ali. This article is published here in view of its importance for research scholars.]

Ed., I.C.

IT is a well-known fact that the names of the months of the lunar year of Muhammedans, which are :— Muharram, Safar, Rabi' I, Rabi' II, Jumādā I, Jumādā II, Rajab, Sha'ban, Ramaḍān, Shawwāl, Dhu'l-Qa'da and Dhu'l-Hijja, had been in use among pagan Arabs long before Islam. It is believed that they had been adopted in the time of Kilāb, son of Murra,¹ one of Muhammad's ancestors, that is a little more than two centuries before the Hijra.

Besides, it is known that pagan Arabs regarded four of these months as holy: the first, Muharram; the 7th, Rajab; the 11th, Dhu'l-Qa'da; and the 12th, Dhu'l-Hijja, during which it was forbidden to make war and have recourse to any hostile act whatsoever. It was a kind of "truce of God," wisely instituted for a people eager for war, pillage and vengeance. It contributed to the preservation of the tribes always intent on internecine destruction, and also provided commerce with some fixed intervals of security.

The names of these four holy months indicated their character. Muharram means holy or inviolable. The word Rajab expresses ideas of fear and respect. Dhu'l-Qa'da means month of rest, and Dhu'l-Hijja month of pilgrimage. In fact, it was during the latter month that pagan Arabs performed the Hajj or pilgrimage to the Mecca temple, called the Ka'ba.

In doing so they pretended to follow the example set by Ishmael. The very feast of the pilgrimage, that is the feast of sacrifices, terminating the pilgrimage ceremonies, was from time immemorial held on the 10th day of the 12th month of the year.

The names of the other eight months had also their own significance. Nowadays it is rather difficult to determine exactly the idea which the designations: Safar, Sha'ban, Shawwāl, were meant to convey, but the meaning of the other five designations can easily be ascertained.

1. Mas'ūdi, quoted by Golius. Notice in Alferg, p. 4.

در باره این طریقت نقل کرده است، پیروان جاهدیه از اوایل قرن سیزدهم از مثنی جاهدی، که سنی بوده، فاصله گرفته و به بکتاشیه^۳ روی آورده‌اند و در نتیجه از شمارشان کاسته شده است. ظاهراً طریقت جاهدیه در اوایل قرن چهاردهم کاملاً از بین رفته است (وصاف، ج ۴، ص ۲۵۳).

دیوان جاهدی مشتمل است بر حدود یکصد شعر در قالب غزل و سرودهای «الاهی» [= مذهبی - عرفانی] که اغلب وزن هجایی دارند. بر اساس اشعار این دیوان، آهنگ ساخته شده است. نسخه خطی این دیوان در کتابخانه سلیمانیه، در استانبول (مجموعه حسن حسنی پاشا، ش ۷۹۶) نگهداری می‌شود. به گفته خالدبایری [بویسنده ترک] دستنوشته دیگری از این دیوان، در اختیار او (بایری) است.

کتاب التّصحیح، اثر دیگر جاهدی، شامل اطلاعات عمومی در باره تصوف، آداب و ارکان سلوک و کلمات قصار جاهدی است که دو نسخه از آن در کتابخانه سلیمانیه (مجموعه ابراهیم افندی، ش ۳۵۰، بخش کتابهای خطی اهدایی، ش ۲۱۴۱) وجود دارد.

منابع: محمدطاهر بروسلی، عثمانلی مؤلفلری، استانبول ۱۳۳۲-۱۳۴۲، ج ۱، ص ۵۴۵۳، ۱۴۸؛ کمال‌الدین حریری زاده، تبیان وسائل الحقائق فی بیان سلاسل الطرائق، نسخه خطی کتابخانه سلیمانیه استانبول، مجموعه فاتح، ش ۴۳۰-۴۳۲؛ محمد شمس‌الدین، یادگار شمسی، بورسه ۱۳۳۲، ص ۱۰۰؛ محمد افندی شیخی، وقایع الفضلاء، چاپ عبدالقادر اوزجان، استانبول ۱۹۸۹، ج ۱، ص ۱۴۶؛ احمد ضیاء‌الدین، گلزار صلحا، وفیات عرفا، نسخه خطی کتابخانه آثار قدیمه خطی و چاپی بورسه، مجموعه اورخان، ش ۱۰۱۸/۲، گ ۹۷ پ؛ نائل تومان، تحفه نائلی، کتابخانه مرکز تحقیقات شرقیات دانشگاه استانبول، ذیل «جاهدی»؛ م. صادق وجدانی، طومار طرق عالیه دن خلوتیه سلسله نامه‌سی، استانبول ۱۳۳۸-۱۳۴۱، ص ۱۰۸، ۱۱۰-۱۱۱؛ حسین وصاف، سفینه‌الاولیا، ج ۴، ص ۲۵۲-۲۵۳؛

Hüseyin Ayyansarı, *Mecmûa-i tevârîh*, ed. Fahri Ç. Derin-Vahid Çabuk, Istanbul 1985; M. Halid Bayrı, "Cahidi", *TFA*, no. 58 (1954), 874-875; Sadeddin Nüzhet Ergun, *Türk şairleri*, Istanbul 1936-1945, II, 894; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, Istanbul 1976- .

/ نهاد عظمت (د.ا.د.ترک) /

جاهدیه ← جاهدی احمد افندی

جاهلیت، اصطلاحی قرآنی و حدیثی ناظر به نوعی از ویژگی‌های اخلاقی و اعتقادی و نیز دوره‌ای از تاریخ پیش از

نیست. نام او احمد و تخلصش جاهدی بود. وی پس از یونس آفریه (شاعر و عارف ترک قرن نهم) دومین شاعر مردمی ترکیه به‌شمار می‌آید. از کتاب التّصحیح او چنین بر می‌آید که از خاندانی اهل روم ایلی بوده و پدرش محمد نام داشته است. گزارش منابع در باره او، پس از انتسابش به طریقت، متناقض است. م. صادق وجدانی، به اشتباه او را مرید جمال‌الدین آدرنوی، شیخ زاویه «صوّاقان» [= سقّایان] آگریقایی و بنیانگذار شعبه جمالیه طریقت عشاقیه معرفی کرده که این نادرست است، زیرا جاهدی در ۱۰۷۰ و جمال‌الدین در ۱۱۶۴ درگذشته است. این اشتباه در منابع بعدی نیز تکرار شده است (← بایری، ص ۸۷۴؛ > دایرةالمعارف زبان و ادبیات ترک<^۱، ج ۲، ص ۶). حسین وصاف و سعدالدین نزهت ارغون با استناد به ترجمه مشایخ، اثر ایوانسرای، که امروزه موجود نیست، از انتساب جاهدی به شیخ حسن قائمی بوسنوی (متوفی ۱۰۹۱) و دریافت سیمت خلافت از او سخن گفته‌اند. قائمی که بیست سال بعد از جاهدی درگذشته، مرید مصلح‌الدین اوزبیجه‌لی / اوزبیجه‌ای (متوفی ۱۰۵۲)، و اوزبیجه‌ای نیز مرید بالی‌افندی صوفیایی^۲ بوده است. چون در منابع به عشاقی بودن قائمی اشاره نشده است، در این‌که او شیخ جاهدی بوده باشد تردید وجود دارد.

جاهدی، احتمالاً پس از دریافت سمت خلافت از یکی از مشایخ طریقه خلوتی - عشاقی در ادرنه، به چناق قلعه رفته و با ایجاد خانقاهی در [قصیه] کلیدبجر، به ارشاد طالبان پرداخته است. ماده تاریخ درگذشت او، «استراحت»، برابر ۱۰۷۰ است. مقبره او که در بین عوام، به اشتباه به «جاهده سلطان» شهرت یافته است، از زیارتگاههای مهم چناق قلعه به‌شمار می‌آید و در قسمت مقدم مسجدی به همین نام جای دارد.

پس از درگذشت جاهدی، فرزندش عبداللطیف به مقام شیخی طریقت جاهدیه رسید. ظاهراً این طریقت در قرن دوازدهم در حوالی چناق قلعه، بورسه و ادرنه پیروان فراوانی یافته اما به شهر استانبول نرسیده است. یکی از خلفای جاهدی، مصلح‌الدین قره‌مانی، بنیانگذار شعبه مصلحیه طریقت عشاقیه (حریری زاده، ج ۲، گ ۲۹۲ پ) و خلیفه دیگرش شیخ محیی‌الدین بروسه‌ای (متوفی ۱۰۹۱)، مرید شیخ علی افندی، بوده است که خانقاه اوچ‌قوزلر را در بورسه ایجاد کرد و نخود نماینده طریقت جاهدیه در آنجا بود (شیخی، ج ۱، ص ۵۷۶). این خانقاه تا دوره‌های اخیر دایر و فعال بوده است.

بر اساس اطلاعاتی که حسین وصاف از سید پاشا، خدمتگزار با سابقه تشکیلات «قلاع مستحکمه» در چناق قلعه،

1. *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi (TDEA)*

كاتب

الجاهلية

- ٣٥٠٧ - الالوري ، آدم عبدالله . الاسلام وتقاليد
الجاهلية ، بحث يهدف الى مواجهة تيارات
احياء التقاليد الوطنية في افريقيا . القاهرة :
مطبعة المدني ، ١٩٧٧ م ، ١٧٤ ص .
- ٣٥٠٨ - البدوي ، د. احمد محمد . سيد قطب
والجاهلية الاوروبية الاميركية . في الندوة
العالمية عن تأثير القومية على الامة
الاسلامية . (لندن : المعهد الاسلامي : ١٢ -
١٥ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ - ٢١ تموز - ٣ آب
١٩٨٥ م) .
- ٣٥٠٩ - سلامة ، د. عبد الفتاح محمد . «الاسلام
والجاهلية» . منار الاسلام . س ١٠ : ع ١٢
(١٢ / ١٤٠٥ هـ - ٨ / ١٩٨٥ م) ، ص ١٧ -
٢١ .
- ٣٥١٠ - الطليعة الاسلامية . «من العصبية الجاهلية
الى عصبية الاسلام» . الطليعة الاسلامية .
س ٢ : ع ٢٣ (٣ / ١٤٠٥ هـ) ، ص ٥٦ - ٦٦ .
- ٣٥١١ - عروة ، احمد . من العصبية الجاهلية الى
عصبية الاسلام . في الندوة العالمية عن تأثير
القومية على الامة الاسلامية (لندن - المعهد

- بيروت : دار الفكر ، ١٩٦٧ م ، ٥٨ ص .
- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٥ هـ -
١٩٧٥ م ، ٤٨ ص .
- ٣٥١٧ - موسى ، متولي ، «حول الكفر والجاهلية» .
الرائد : ع ٩١ (١١ / ١٤٠٦ هـ - ٧ / ١٩٨٦ م) ،
ص ١٨ - ٢٢ .
- وع ٩٤ (٣ / ١٤٠٧ هـ - ١١ / ٥ /
١٩٨٦ م) ، ص ١٠ - ١٧ .
- ٣٥١٨ - الندوي ، ابو الحسن على الحسيني . من
الجاهلية الى الاسلام . جنيف : المركز
الاسلامي ، (١٩٦٦ م) . ٣٨ ص .
- ٣٥١٩ - ياسين ، عبدالجواد . مقدمة في فقه الجاهلية
المعاصرة . القاهرة : الزهراء للاعلام
العربي ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ، ١٩٢ ص ،
٢٤ سم .
- الاسلامي : ١٢ - ١٥ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ -
٢١ تموز - ٣ آب ١٩٨٥ م) .
- ٣٥١٢ - عمارة ، د. محمد . «مجتمعاتنا ... هل
ارتدت الى الجاهلية؟!» . الوحدة
(الرباط) . س ٣ : ع ٣١ ، ٣٢ (٨ ، ٩ /
١٤٠٧ هـ - ٥ / ١٩٨٧ م) ، ص ١٩٢ -
٢٠٥ .
- ٣٥١٣ - فياض ، سليمان . «سيد قطب بين النقد
الأدبي وجاهلية القرن العشرين» . الهلال .
س ٩٤ (٩ / ١٩٨٦ م) ، ص ٥٩ - ٦١ .
- ٣٥١٤ - الفيومي ، محمد ابراهيم . في الفكر الديني
الجاهلي . الكويت : دار القلم ، ١٩٨٠ م .
- ٣٥١٥ - قطب ، محمد . جاهلية القرن العشرين .
بيروت : دار الشروق .
- ٣٥١٦ - المودودي ، ابو الاعلى . الاسلام والجاهلية .

MADE YAVIRLANDINTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN
22 MAYIS 2001

22 NISAN 1997

did not carry over into Islam. This would confirm Beeston's suggestion that the language was already well into a state of decline by the 5th c. CE.

On the more vexed question of "historical memory", it is harder to draw firm conclusions beyond saying that the memory was vague at best. The various historical periods which the exegetes suggest for the destruction of the 'arim, each of which, I would argue, can be explained by other overriding considerations, does not yield much material in which we may have confidence.⁵⁷ This is, perhaps, a situation in which we can reduce the material down to a historical kernel of "truth" - that is the tradition that 'arim does mean "dam" - which the exegetes are transmitting in various fictitious narratives. That we may only conclude this, however, on the basis of external, philological knowledge which we bring to the narratives is significant; it would still suggest that, as historians, we have no bases for deciding on the "historical kernel" unless we have some other sort of external and neutral verificatory information.

Jerusalem Studies in Arabic
and Islam, c.13, s. 175-194
1990 (Jerusalem)

JSAI 13, 1990

- Caḥiliyye

JĀHILIYYA AND 'ILM

S. Pines

Franz Rosenthal points out in his work *Knowledge Triumphant*¹ that the derivatives from the root 'lm² form roughly one percent of the vocabulary of the Qur'ān. As far as frequency of occurrence is concerned only four words - *qāla*, *kāna*, *Allāh* and *Rabb* - surpass the derivatives of 'lm by a large margin.³ The hypothesis which I wish to set forth in the present paper may, if valid, go some way towards accounting for this statistical fact.

In the above-mentioned work (p. 32ff.) Rosenthal also makes some observations concerning the term *Jāhiliyya*. He considers - correctly as I believe - that Goldziher's interpretation of the term as naming primarily "barbarity" rather than "ignorance" is not applicable in the case of the Qur'ānic passages - four in all - in which the term occurs. His own explanation is that it does not represent an abstract noun formation,⁴ but is a collective plural signifying "ignorant persons." The expression *al-jāhiliyya al-ūlā* (Qur'ān) could, as he admits, give rise, from his point of view, to a difficulty, but he believes that the expression could be understood as signifying "previous *jāhiliyya*," (in which case *jāhiliyya* could mean "ignorant persons"). Because of these linguistic considerations Rosenthal (p. 34) holds it to be extremely unlikely that *jāhiliyya* is, as has been suggested, "an attempted loan translation of a concept such as *agnoia* in the *Acts of the Apostles*, 17: 30, where *khronoi agnoia* clearly means the period of paganism. According to Rosenthal "*agnoia* would hardly have appeared in Arabic in such a peculiar type of noun formation. *Jahl* or the like would have

⁵⁷ In reference to the same material, cf. the far more positive statements of Watt, in Pritchard, pp. 89, 100-101.

¹ Leiden 1970, p. 19f.

² Excluding the unrelated 'alam, "world."

³ "The root 'mn is found a few times more than 'lm," which occurs much more frequently than all other roots except those mentioned.

⁴ Because he holds that it would be anachronistic to suppose that the author of the Qur'ān had coined a word of this type.

19 MAY 2008

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GÖRÜLMEK ZARURDUR

تقی زاده، سید حسن (۱۲۷۵-۱۳۴۸)

۸۳۸- تاریخ عربستان و قوم عرب در

اوان ظهور اسلام و قبل از آن، به کوشش عزیز

الله علیزاده (۱۳۲۶-)، تهران: فردوس، چاپ اول /

۲۰۰۰ نسخه، ۲۷۳ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، به:

۱۴۰۰۰ ریال، عکس: ۲۰۰-۲۷۳.

شابک: ۹۶۴-۳۲۰-۰۸۶-۸

کنگره: DS۲۳۱/T۷T۲

کد پارسا: B۱۷۰۲۳

جزیره العرب (جاهلیت) - تاریخ قوم

عرب: جزیره العرب قبل از اسلام

این اثر از تدوین خطابه‌های سید حسن تقی زاده یکی از نویسندگان شهیر غربگرا در باره تاریخ عربستان و قوم عرب سامان یافته است. محدوده تاریخی بررسی آن، اوایل ظهور اسلام و قبل از آن است. بخش پایانی کتاب حاوی تصاویر متعدد مؤلف و دیگران است. اهم عناوین کتاب عبارت‌اند از: اوضاع جغرافیائی و تاریخی اقوام عرب، مبدأ تاریخی قطعی ملل و دول متمدن عرب، تاریخ قبل از اسلام، دولت‌های معین، قتیان، حضرموت، سیاه ریدان، حمیر، یمن، شمال و شمال غرب عربستان، نبطی‌ها، تدمری‌ها، حیره، غسان، کنده.

مَقَوِّمَاتُ الدَّوْلَةِ العَرَبِيَّةِ قَبْلَ الإِسْلَامِ

الدكتور هبوار علي

(عضو المجمع)

لابد لظهور دولة في مكان ما من توفر مقومات ، يجب وجودها فيه لتساعد على ظهورها . مثل ارض ذات حدود ، وشعب يتكلم اكثره بلغة مشتركة ، ويعتقد بدين يؤمن به واغاب ذلك الشعب ، وتجمع بينه مصالح مشتركة تساعد على تكامل أبناء ذلك الشعب واتصامنه في السراء والضراء ، في السلم وفي الحرب ، ومن وجود قوة تدافع عن حدود تلك الدولة ، ومن وجود قوة اخرى تقوم بحفظ الأمن ، والردع المخالف ، وأخذ الحقوق المسروقة من سرقتها وردها الى أصحابها الشرعيين ، ومن تنظيم الأسواق وأخذ حقوق الحكومة من المتكئين ، ومن المتعاملين بالبيع والشراء ، والزرع ، لتمتكن بهذه « الجباية » من الانفاق على مستخدميها وعلى المحاربين وغيرهم ممن تكلفهم الحكومة بعمل في مقابل أجر يدفع له .

والدولة كناية عن حكومة تحكم وعن شعب يكون رعية لها . وعن آلهة تحمي الدولة وتدفع عنها الشر وكل مكروه ، وهي حولها وطولها فوق كل شيء ، فوق الحكام وفوق الرعية ، يتوسل بها الملوك والسادات واحقر الناس « محقرم » لئلا عليهم بالخير والبركة والصحة والعافية .

وقد توفرت هذه المتطلبات في الدول العربية التي ظهرت قبل الإسلام ، بل وفي قبل الميلاد كما هو الحال في اليمن ، اذ عرفنا من نصوص المسند اسم اربع دول هي : معين ، وقببان وسبأ وحضرموت ، تنطبق عليها هذه الاوصاف المذكورة ، ولكنها لم تمتع فيها بـ « دولت » ، أي « دولة » ، لا في أيام المكويين « ولا في أيام الملوك ، ولعلّ هذا بسبب قلة ما عندنا من نصوص سياسية أو تاريخية او اجتماعية ، يستعمل فيها عادة هذا اللفظ ، والمستقبل

جدران تلك القوالب والنفاذ لحقيقة الاشياء . ان ظاهرة تعمد المؤسسات العلمية في البلدان المتقدمة ان تقوم بنشاط واسع في مجال المناقشة والاحتكاك بأفكار الاخرين في البلدان الاخرى يكمن وراءها في الغالب الرغبة في تنشيط الفكر واكتساب الخبرة وتوسيع المعرفة أكثر من تحقيق اهداف عملية مباشرة . ان عملية توسيع المعرفة وتنشيط الفكر قد تعتبر هدفا بحد ذاته الا وهو مقاومة الحدود التي تضعها قوالب التفكير المحلية على الرغبة في الوصول للحقيقة المجردة أي الموضوعية .

وفي الختام يتضح من كل ذلك ان ميول اللاموضوعية النابعة من الانانية ورغبات الذات ومن القوالب التي يكونها العقل البشري بفعل الزمن والعيش بضمن الجماعة يستلج الانسان ان يعمل شيئا لمقاومتها او للحد منها على الاقل . صحيح ان نقطة البداية في تقوية ميول الموضوعية تعود لصفات شخصية في الانسان الا انه يستطيع ايضا أن يعمل شيئا عمليا لتقوية استعداده الشخصي اي ان للارادة دور ما في تقوية ميوله للموضوعية .

ان قوة المقاومة للموضوعية بعضها طبيعي ولكن بعضها الاخر مكتسب تلعب الارادة فيه دورا في تدريب العقل وتطويعه في اتجاه يساعد على تقوية ذلك الاستعداد . والمسألة المركزية في عملية التدريب الارادية هذه هي اجراء حوار داخلي مع النفس واعطاء العقل شيئا من الوقت وزيادة خبرته في البعدين الزمني والمكاني . وبالطبع فأن جميع مايمكن ان يعمل الانسان لا يكون نافعا اذ لم يكن هو في صفاته الشخصية راغبا في معرفة الحقيقة اي راغبا في ان يكون موضوعيا .

21 AGUSTOS 1993

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

عزالدین رضانزاد



گزارشی از

مسائل اعتقادی عصر جاهلی

گذری بر مباحث علم کلام

(۷)

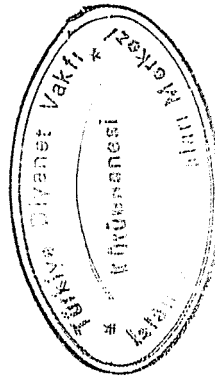
D1570

دین خود، می‌باشد، ناچار شده‌اند این سنت را مانند خیلی از تعالیم دیگر از اصل منکر شوند، غافل از این که آن قدر اسناد و مدارک در این باره وجود دارد که ابداً قابل انکار نیست.

یکی از محققان غرب می‌نویسد: «در روایات زرتشتی آمده که نوشیدن شاش گاو که به آب زرین نامیده می‌شود، به انسان جلال و شکوه آسمانی می‌بخشد و درون انسان را چون خورشید درخشان و پاک می‌سازد و این مایع مقدس حیات واقعی دین است. نیرنگ در بین زردشتیان مایع مقدسی بود که برای راندن دیوان، غلبه بر شیطان، راندن ارواح شریر از بدن جن زده و دفع امراض... به کار می‌رفت و با دعا خوانی و ذکر اوراد و فرمولهای خاصی همراهی می‌شد».^{۳۵}

می‌گوید: آنها نیز به تقلید زردشتیان برخلاف قوانین مذهبی خود به مزواجت با اقارب عادت کرده بودند. «ماربها» که در سال ۵۴۰ میلادی جاثلیق عیسویان شده بود بر ضد این امر که خلاف شرع نصاری بود کوشش فوق‌العاده کرد.^{۳۴} البته از نظر تاریخ مسلم است که ازدواج با محارم در میان زردشتیان کاملاً رایج و معمول بوده است به همین جهت این موضوع در حضور ائمه اطهار مورد بحث و پرستش واقع می‌شده است و فقهای اسلام اعم از ایرانی و غیر ایرانی در ابواب مختلف این بحث را به عنوان این که در خارج مصداق دارد طرح و بحث کرده‌اند.

خلاصه، به طور مسلم چنین سنتی زشت در میان زردشتیان بوده و انکار آن از قبیل انکار بدیهیات است ولی زردشتیان که دائماً کارشان حک و اصلاح اصول و فروع



که از حضرت ابراهیم، موسی و عیسی علیهم‌السلام باقی مانده بود، خاموش سازند.

در چنین زمانه‌ای که گردبادهای هواپرستی و شرك آلود همچنان می‌وزید، جزیره العرب، خاستگاه آخرین دین خداوند، وضعیتی بهتر از دیگر اماکن نداشته است.

فهرست مهمترین نحل و گروه‌های اعتقادی را، می‌توان چنین برشمرد:

الف) بت پرستی

«بت» در عقیده‌ی اسلامی و در عرف قرآن کریم هر نشانه‌ی مادی یا غیر مادی باطل است که انسانها برای تقرب به خداوند متعال و در عرض پرستش الهی آن را پرستند و اصطلاح قرآنی آن «صنم»^۱ و «وثن»^۲ است.

خورشید اسلام در زمانی طلوع کرد که درگیریهای قومی و طایفه‌ای، بر خوردهای عقیدتی و فرهنگی و کشمکش‌های دو امپراتور (ایران و روم) برای قدرت طلبی و بهره‌کشی بیشتر در اوج خود بود و پرده‌های جهل و ناآگاهی، همگان را در هاله‌ای از تاریکی فرو برده بود. از سویی شرك و بت پرستی جای عبودیت حق را گرفته و عقاید باطل و افکار پر از اوهام در میان عامه‌ی مردم ریشه دوانده؛ و از سوی دیگر، ادیان تحریف شده‌ای چون یهودیت، مسیحیت، مجوسیت و صابی‌گری رواج یافته بود. علاوه آن که گروه‌هایی به نام «زنادقه»، «دهریه» و «ملاحده» از فلاسفه و طبیعت‌گرایان همچنان بر افکار عده‌ای از مردم حکومت می‌کردند تا بتوانند نور شرایع توحیدی

۱. «صنم» پنج بار و همواره به صورت جمع در قرآن آمده است: اعراف/ ۱۳۸؛ ابراهیم/ ۳۵؛ انعام/ ۷۴؛ شعراء/ ۷۱، انبیاء/ ۵۷.

۲. «وثن» سه بار و آن هم به صورت جمع یعنی «اوثنان» در قرآن کریم (حج/ ۳۰؛ عنکبوت ۱۷ و ۲۵) به کار رفته و مفسران عقیده دارند: وثن به بتانی گفته می‌شود که از جنس سنگ باشند.

۳۴. ایران در زمان ساسانیان، ص ۴۴۸.

۳۵. آشتیانی، زرتشت مزدیسنا و حکومت، ص ۳۵۸.

متضاد دقیق «علم» است و در نتیجه معنای اصلی آنرا «نادانی» می‌دانستند و از همین جا، بطور طبیعی از مهمترین واژه مشتق از آن یعنی جاهلیت، که مسلمانان آنرا برای توصیف اوضاع و احوال پیش از ظهور اسلام به کار می‌بردند، معمولاً عصر نادانی فهمیده می‌شود»^۴.

از لحاظ لغوی

اگر لفظ مذکور را از جنبه لغوی مورد بررسی قرار دهیم در خواهیم یافت که این لفظ غالباً در برابر «حلم» که به خیره‌سری و پر خاشگری و شرارت اشعار دارد، به کار رفته است. به عبارت دیگر نقطه مقابل اسلام یعنی تسلیم و اطاعت خدای عزوجل است. صاحب لسان العرب در تفسیر این کلمه می‌گوید: الحال التي كان عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله تعالى سبحانه ورسوله و شرايع الدين والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر وغير ذلك^۵. یعنی جاهلیت همان وضعیتی فکری و فرهنگی است که اعراب قبل از اسلام دارا بودند از قبیل: جهل نسبت به خداوند و فرستاده‌اش و آیین وی و تفاخر به نژاد و تکبر و خودخواهی و گردنکشی.

پس بنا به اعتقاد ابن منظور از معنای این لفظ، مفاخره به انساب و کبر و غرور نیز استنباط می‌شود و نتیجه می‌گیریم که از لحاظ لغوی «جهل» به دو معناست: اول معنای رایج آن به معنی «نادانی» که جهل به خدا و رسول و شرایع دین از آن فهمیده می‌شود و دوم متضاد «حلم». چنانکه پیامبر اسلام نیز فرموده‌اند: أُرْعَفُ فِي أُمَّتِي أَمْرَ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَتْرُكُونَ نَهْنُ: الْفَخْرُ بِالْأَحْسَابِ وَالطَّعْنُ فِي الْأَنْسَابِ وَالْأَسْتِسْقَاءُ

۴- ساختمان معنایی مفاهیم اخلاقی - دینی در قرآن - پروفیسور توشیهیکو

ایزوتسو، ترجمه دکتر فریدون بدره‌ای، انتشارات قلم، ۱۳۶۰ ص ۳۲.

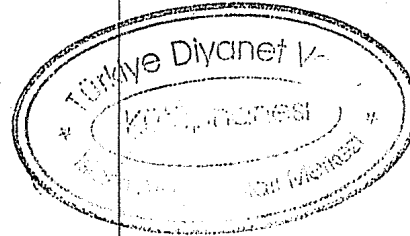
۵- لسان العرب، ذیل ماده «جهل».

Mecelle-i Danışgöde-i Edebiyat ve Ulum-i İnsani-yi

Danışgah-i Firdvsi-yi Meshed, yılı 25, sayı: 3,

Meshed, 1371/1992, s. 842-854.

سید حسین سیدی



درباره واژه «جاهلیت»

جاهلیت که به عصر ما قبل اسلام اطلاق می‌گردد هم به دوره جاهلیت اُلی^۱ و «هم به جاهلیت ثانی که تقریباً یک قرن ونیم قبل از ظهور اسلام می‌باشد، دلالت دارد»^۲ «اقتا در پژوهشهای ادبی، همین دوره اخیر مورد توجه است چون در حقیقت عصر مشخص و معلوم تاریخ عرب شمالی همین عصر جاهلی صد و پنجاه ساله است»^۳. در این مقال عنایت به معنای واژه مذکور می‌باشد نه جنبه تاریخی و ادبی آن.

آنچه در وهله اول به ذهن می‌آید آن است که چون اعراب در آن دوره از علم و فرهنگ و تمدن بدور بوده‌اند، بدین نام موسوم گشته‌اند. در اینجا سعی خواهد شد تا با تکیه به آیات و روایات و اشعار عرب وجه صحیح استعمال این واژه را بیابیم.

«زبان‌شناسان عرب مدت‌های مدیدی چنین می‌پنداشتند که واژه «جهل»

۱- منظور از جاهلیت اولی، تاریخ جزیره العرب قبل و بعد از میلاد مسیح می‌باشد:

العصر الاسلامی، دکتر شوقی صیف، دارالمعارف، مصر، الطبعة الخامسة.

۲- مأخذ سابق، ص ۳۸.

۳- مأخذ سابق، ص ۳۹.

عبد الفتاح محمد أحمد



المنهج الأسطوري
في تفسير الشعر الجاهلي

دراسة نقدية

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No:	1 24874
Tasnif No:	892.7 AHM.M

دار المنهاج
للطباعة والنشر والتوزيع

١٩٨٧ - ١٤٠٨

بيروت - لبنان

Cahiliyye

05 MAYIS 1994

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

20 EKİM 1994

CAHİLİYÉ
* شريك النبي ص في الجاهلية
في التجارة -
حم - نالك ص ٢٤٢٥
* تزوجه خديجة -
عد - ج ١ ق ١ ص ٨٤
* اولاده -
عد - ج ١ ق ١ ص ٨٥ -
ج ٢ ق ١ ص ٢

WENSINCK AREN JEAN, MİFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE,

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 432 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مي = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

میان پدر و فرزند تبدیل می‌گردد. آری اسلام این نمونه آزادیها و بهتر بگویم «بی‌بندوباریها» را روا نمی‌شمرد و آنها را مایهٔ تزلزل و تباهی کبان خانواده می‌داند اما پروفیسور وایر بر «آزادی انسان» به گونهٔ دیگری (نزدیک به آزادی جانوران!) می‌نگرد و از اینجاست که پیوند مرد و زن را در جاهلیت بهتر از پیوند آن دو، در دورهٔ اسلامی می‌پندارد^(۱)!

۸ آزادی زن در جاهلیت!

واژه «جاهلیت» را در دائرة المعارف اسلام بر عهدهٔ پروفیسور وایر Weir نهاده‌اند. این خاورشناس اروپایی متأسفانه کلمهٔ «جاهلیت» را دریافته و آن را: «اسم جمع از مادهٔ جاهلی^(۱)» پنداشته است! با آنکه جاهلیت (با یاء نسبت و تاء تأنیث) از اسم فاعل یعنی «جاهل» بنا شده و ربطی به اسم جمع ندارد. از این گذشته، وایر در مقالهٔ خود به لغزشهایی در افتاده که شگفت‌انگیز است وی چنان پنداشته که معنای «آزادی» آن است که انسان مجاز باشد تا در هر کار زشت و ناپسندی وارد شود! از همین رو می‌نویسد:

«زن در دوران جاهلیت از جهاتی آزادتر از دورهٔ اسلامی بود. در جاهلیت به مردان اجازه داده بودند که دو خواهر را با یکدیگر به همسری گیرند و با زن پدر خویش زناشویی کنند^(۲)...»!

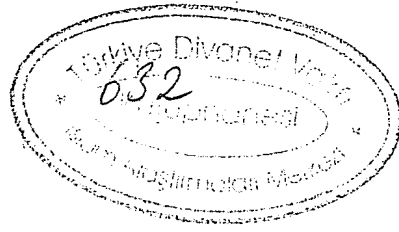
آقای وایر ازدواج با دو خواهر را دلیل بر آزادی زن می‌شمرد! و توجه ندارد که با این عمل، دوستی و قرابت بین دو خواهر به دشمنی و رقابت میان آن دو مبدل می‌شود. و نیز زن پدر که همچون مادر، باید نزد فرزندان حرمت داشته باشد به معشوقهٔ مشترک

۱- مترجمان عربی، سخن وایر را چنین ترجمه کرده‌اند:

هی اسم جمع من جاهلی! (دائرة المعارف الإسلامية، ج ۱۱، ص ۱۴).

۲- «و کانت المرأة فی الجاهلیة أكثر تحرراً منها فی الإسلام من بغض ووجوه فأجازوا نکاح الأختین و نکاح المقت...» (دائرة المعارف الإسلامية، ج ۱۱، ص ۱۵).

۱- «والواقع أن صلة الرجل بالمرأة كانت قبل الإسلام طيبة جداً فی بغض نواحيها!» (دائرة المعارف الإسلامية، ج ۱۱، ص ۱۶).



Cambridge

THE AUTHENTICITY OF PRE-ISLAMIC POETRY: THE LINGUISTIC DIMENSION

Irfan Shahîd*

Al-Abhath, c. 44, 1996 Beirut, s. 3-30.

Of all those who have argued against the authenticity of pre-Islamic poetry, two names stand out: D.S. Margoliouth and Ṭāha Ḥusayn.¹ The two were united in that theirs was the most comprehensive and sweeping criticism of that poetry and both wrote in the twenties within one year of each other. Of the plethora of replies that this attack elicited, two may be singled out, both written in the fifties, namely those of Nāṣir al-Dīn al-Asad and A.J. Arberry,² ripostes to Ṭāha Ḥusayn and Margoliouth respectively. The dust may be said to have now more or less settled on this question. Most sober scholars go along with Th. Nöldeke, H.A.R. Gibb, Levei della Vida, T. Andrae, G.E. von Grünebaum, Francesco Gabrieli, and more recently W. Heinrichs, in vouching for the authenticity of this poetry with the obvious exceptions and reservations on certain verses and fragments, in much the same way that the ancient Arab critics, such as Ibn-Sallām, had done. But doubts seem to linger in the consciousness of some. In the not too distant past, 'Abd al-Raḥmān Badawī revived interest in the views of Ṭāha Ḥusayn.³ Coming as it does from a leading Egyptian intellectual, this revival of interest in Ṭāha Ḥusayn cannot be ignored.⁴

A return to Ṭāha Ḥusayn's views in their entirety is utterly unnecessary since al-Asad has replied to most of his objections in the most satisfactory fashion, as did Arberry in his reply to Margoliouth. But one objection that both Margoliouth

* Irfan Shahîd is Professor at Georgetown University, USA.

MADDE TAYYİNİ İNDİKTAN
SUNMA GELİR BÜKÜRMAN

3
15 EYLÜL 1998

- _____. 1962. *Brahui and Dravidian Comparative Grammar*. University of California Publications in Linguistics, vol. 27. Berkeley and Los Angeles: Univ. of California Press.
- _____. 1967. The South Dravidian Languages. *JAOS* 87: 365–412.
- _____. 1980. *Language and Linguistic Area*. Ed. Anwar S. Dil. Stanford: Stanford Univ. Press.
- _____. 1988. Proto-Dravidian *c- and Its Developments. *JAOS* 108: 239–68.
- _____. 1994. *Dravidian Studies: Selected Papers*. Delhi: Motilal Banarsidass.
- Gardner, Peter M. 1980. Lexicostatistics and Dravidian Differentiation in Situ. *Indian Linguistics* 41: 170–80. Pune: Deccan College.
- Gordon, Kent H. 1976. *Phonology of Dhangar-Kurux*. Kathmandu: Summer Institute of Linguistics.
- Grierson, G. A. [and S. Konow]. 1906. Muṇḍā and Dravidian Languages. *Linguistic Survey of India*. Vol. 4. Calcutta: Office of the Superintendent of Government Printing, India.
- Grignard, A. 1924. *An Oraon-English Dictionary*. Calcutta.
- Krishnamurti, Bh. 1969. Comparative Dravidian Studies. In *Linguistics in South Asia*. The Hague: Mouton. Pp. 309–33.
- _____. 1978. Areal and Lexical Diffusion of Sound Change. *Language* 54: 1–20.
- Mahapatra, B. P. 1979. *Malto: An Ethnosemantic Study*. Mysore: Central Institute of Indian Languages.
- McAlpin, David W. 1998. Coarticulations and Coronals in Malayalam. *JAOS* 118: 401–5.
- Panikkar, G. K. 1993. The Brahuīs of Iran. *International Journal of Dravidian Linguistics* 22: 34–50. Trivandrum: Dravidian Linguistics Association.
- Pfeiffer, Martin. 1972. *Elements of Kurux Historical Phonology*. Indologica Berolinensis, vol. 3. Leiden: E. J. Brill.
- Ramaswami Aiyar, L. V. 1928. Dravidian Notes 2. Tense Forms of the Brahui Verbs. *Educational Review [Madras]*.
- _____. 1929a. Dravidian Notes I: The Brahui Verb. *Journal of the Bihar and Orissa Research Society* 15: 116–23.
- _____. 1929b. Brahui Forms and Dravidian Origins. *Educational Review [Madras]*.
- _____. 1931. Ancient Dravidian Initial Surd k- and Its Modern Derivatives. *Educational Review [Madras]*.
- Steever, Sanford B. 1993. *Analysis to Synthesis*. New York: Oxford Univ. Press.
- _____. ed. 1998. *The Dravidian Languages*. New York: Routledge.
- Subrahmanyam, P. S. 1968. The Position of Tulu in Dravidian. *Indian Linguistics* 29: 47–66.
- _____. 1969. The Central Dravidian Languages. *JAOS* 89: 739–50.
- _____. 1971. *Dravidian Verb Morphology*. Annamalainagar: Annamalai University.

“Arabia Without Spices”: An Alternate Hypothesis

GENE W. HECK
RIYADH, SAUDI ARABIA

THE ISSUE OF “MAKKAN TRADE AND THE RISE OF ISLAM”

I. *The Historiographic Challenge*

1. The Methodological Confrontation

More than fifteen years have passed since Patricia Crone stunned the world of orientalism by positing dramatically new hypotheses regarding the role of Makkah in sixth to seventh-century A.D. trans-Arabian trade. Seeking to discern the economic dynamic of the early Islamic state, her thesis contended that both the composition and direction of Ḥijāzī-Najdī trade in the era leading up to the rise of Islam were not as they have been commonly portrayed. Her presentation derived its strength from its sophisticated scientific analyses of the prevalence of specific commodities, particularly “spices,” in contemporary trade flows. Its core analysis centered upon certain critical commonalities between sixth to seventh-century Makkan imports and exports, and in its effort to make trade patterns fit, even speculated that the Qurashīs’ primary base of commercial operation was not where modern Makkah stands today. The essence of this theme was compellingly argued in part 2 of her 1987 work, *Meccan Trade and the Rise of Islam*, which she titled: “Arabia Without Spices.”

Crone’s work has been aggressively attacked by various scholars in recent years—an assault that has focused, in particular, upon her employment of what is termed “negative evidence argumentation”: to wit, the absence of source references to trade implies the actual absence of trade. Such analytic techniques, of course, are not uncommon in medieval historiography, nor are they unique to Islamic scholarship. Six decades earlier, it will be recalled, it was a decline in references to eighth-century trans-Mediterranean commerce, documented primarily in Western ecclesiastical sources, that produced the Pirenne thesis positing that an Islamic trade blockade had precipitated Western Europe’s “Dark Ages.”

That the results are similar should come as no surprise. Both arguments have failed to persuade because each confronts the complex challenge of seeking to reconstruct the structure of any economy, medieval or modern, based on evaluating a market-basket of commodities cited in export trade. The examples found are often too sporadic to have serious economic consequences. Despite the fact that some seventy-five percent of its governmental revenues are generated by oil production, for example, modern Saudi Arabia typically generates less than three percent of its gross domestic product formation from non-oil export earnings. In both modern and medieval contexts, then, using select trade data as barometers of economic dynamism does not invariably yield accurate results. In Crone’s case, they have produced quite controversial results. Indeed, seldom have hypotheses predicated upon an *absence* of commercial evidence invoked such intense scholarly scrutiny. R. B. Serjeant, in a 1990 article, for instance, describes her contentions as:

calculated to attract publicity by shocking Islamists through the strange theories that it advances on pre-Islamic Mecca, novel theories to be sure, but founded upon misinterpretation, misunderstanding of sources, even at times incorrect translations of Arabic.¹

1. R. B. Serjeant, “Meccan Trade and the Rise of Islam,” *JAOS* 111 (1990): 472.

2

الرق

في الجاهلية والإسلام

لشيخ إبراهيم محمد حسن الجمل
مدرس بالمعهد الثانوي بالجامعة

Calan: 11/1/14
Islamiyel
Rab
Makale

معنى الرق ونشأته :

الرق في اللغة : العبودية ، وسمى العبيد رقيقا ، لأنهم يرقون لمالكهم ،
ويذلون ويخضعون ، والرقيق هو المملوك .

وقيل : الرق في اللغة : الضعف ومنه رقة القلب (١) وهو نظام اجتماعي
معروف بين الشعوب القديمة ، واستمر قائما حتى أخريات القرن التاسع عشر ،
وكان يعتبر بين تلك الشعوب نظاما مشروعاً تحميه قوانين الدولة (٢) .

وعرف أيضا بأنه حرمان الشخص من حرته الطبيعية ، وصيرورته ملكا
لغيره (٣) ؛ وهذا ما كان مصطلحا عليه عند الأمم القديمة .

ولقد عرف الرق من قديم . وكانت الحرب باديء الأمر عاملا على نشأة الرق . وذلك
أن القوى حينما كان يظفر بالضعيف يقتله ولا يقبل بغير القتل بديلا . وكان الناس في
ذلك الوقت يعملون لأنفسهم فكان الرجال يقومون بالصيد والحروب وكان النساء والأبناء
يقومون بغير ذلك من الأعمال .

(١) لسان العرب لابن منظور ج ١١ ص ٤١٥ .

(٢) دائرة المعارف الحديثة لأحمد عطية الله مادة « الرق » .

(٣) قصة الحضارة تأليف ول ديورانت ترجمة د . زكي نجيب محمود ج ١ ص ٢٧ .

MADE WITH ANDRIAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Calıtiye

يوم المولد النبوي وعام الفيل

٤٣٨

يوم المولد النبوي وعام الفيل

بقلم العالم المؤرخ السيد محمد بن
الحوجة المستشار بالحكومة التونسية

اتفق جمهور رجال الحديث واصحاب السير على ان ولادة النبي صلى الله عليه وسلم كانت عام الفيل وروى بعض المحدثين ان الرسول عليه السلام قال ولدت في زمن الملك العادل فما هو عام الفيل؟ وما هو زمن الملك العادل؟

قبل البحث عن هذين الزمنين لا بد لنا من تقديم تمهيد وحيز ليتصور القاري لماذا لم يرد فيما ذكره اهل الصدر الاول عن الولادة الشريفة تعيين وقتها بالاحالة على عام معلوم من تاريخ محفوظ كتواريخ عصور الانبياء عليهم السلام ومنها التاريخ المسيحي المتصل بزمن الفترة التي اشرفت بعدها الانوار المحمدية ومقدار ما بين ميلاد عيسى عليه السلام ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ستمائة واثنتان وعشرون سنة والجواب والله اعلم ان عصر النبوة كان متداخلا في عصرين عظيمين من عصور التاريخ وهما عصر الروم وعصر الفرس واهل هذين الجيلين كانوا يؤرخون بمدد ملوكهم وعظمائهم فالروم كان تاريخهم من الاسكندر الاكبر وهو من اعظم رجالهم ولد بمقدونية ومات سنة ٣٢٣ قبل الميلاد والفرس كانوا يؤرخون بملوكهم ومنهم ملوك الطبقة الثانية بنو ساسان اولهم اردشير ابن بك شاه ومن عقبه كسرى الاول او الاكبر واسمه انوشروان وهذا هو الملك العادل الذي ولد في زمنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسياتي خبره وباروبا كانوا يؤرخون في تلك الاعصر باسهر الحوادث عندهم كتأسيس مدينة رومة القديمة وبهذا التاريخ ضبطوا ولادة المسيح عليه السلام فقالوا انه ولد بيت لحم عام ٧٤٩ لرومة وسياتي الكلام على التاريخ المسيحي وما تناوله من الاغلاط ولم يكن بناء رومة بالمرجع الوحيد لديهم بل كانوا يؤرخون ايضا بما يسمونه في ملتهم عصر الشهداء وهم الاشياخ الذين ماتوا تحت العذاب في عهد الانبراطور الظالم ديوكليتيانوس الروماني المتوفى سنة ٣١٣ للميلاد وغيرهم كان يؤرخ بتخريب بيت المقدس على يد الانبراطور طيطش في عهد ابيه سنة ٧٠ للميلاد ولم يشذ عن هذه الطريقة الا اليهود فانهم كانوا وما زالوا يؤرخون ببداية الخليفة في زعمهم وعامهم الموافق لعامنا الحاضر ١٣٥٦ هو عام ٥٦٩٧ على ما جاء في التوراة بذكرهم وليست كل هذه البدايات لتاريخ الازمان عند الامم المختلفة بالوحيدة في العصور الحالية بل هنالك غيرها مما لا محل لبسطه بهذه النبذة لذلك نكتفي هنا بذكر ما كان مشهورا من التواريخ التي لها علاقة بالموضوع الذي نحن بصددده وهي ثلاثة تاريخ الروم وتاريخ الفرس وتاريخ الميلاد واكثرها ذكرا

أهمية النقوش الكتابية القديمة كمصدر لتاريخ الجزيرة

العربية في عصر ما قبل الإسلام

Kitabe
Fahiliyye
- Arabistan

سالم بن أحمد بن طيران، قسم الآثار والمتاحف، جامعة الملك سعود.

ملخص

يُلقي هذا البحث الضوء على أحد أهم المصادر الرئيسية والمعتمدة، في تدوين تاريخ الجزيرة العربية القديم، والإخبار عن حضارتها، ألا وهو النقوش الكتابية القديمة التي عُثِر عليها في داخل الجزيرة العربية وخارجها، وتعود إلى فترة عصر ما قبل الإسلام. صنفت هذه النقوش الكتابية القديمة إلى ثلاثة أصناف رئيسية هي:

- 1- النقوش الكتابية العربية القديمة من داخل الجزيرة العربية وخارجها
- 2- النصوص المسمارية
- 3- الكتابات الهيروغليفية المصرية القديمة والبرديات

وقد تناولت هذه الدراسة تلك النقوش الكتابية القديمة بالعرض والتوصيف، وبيان أماكن وجودها وانتشارها، والفترة الزمنية التي شاع استخدامها فيها؛ بعد ذلك قُسمت النقوش الكتابية القديمة حسب مضامينها، إلى أقسام ثلاثة: نقوش تحدثت عن مجتمع الجزيرة العربية وأحواله الداخلية، ونقوش تحدثت عن علاقات مجتمع شبه الجزيرة العربية القديم بالشعوب والمناطق المجاورة له، وأخيراً نقوش وجدت في مناطق بلدان أخرى مجاورة، كانت على علاقة مع مجتمع شبه الجزيرة العربية، ويُقصد بها هنا النصوص المسمارية، والكتابات الهيروغليفية المصرية القديمة والبرديات، التي تحدثت عن الجزيرة العربية وسكانها آنذاك.

أولاً: النقوش الكتابية القديمة كمصدر لتأريخ شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام

إن كل ما دُونُ ويذَوْنُ عن تاريخ شبه الجزيرة العربية وحضارتها، في الفترة السابقة للإسلام مُستقى في الأساس، من جملة المصادر الأساسية والثانوية، ونعني بذلك كل ما يمكن أن يصل إلى أيدينا من وثائق أو أصول، يمكن بواسطتها رسم صورة واضحة قدر المستطاع، لمجتمع شبه الجزيرة العربية في تلك الفترة، في كل جوانب حياته، الاجتماعية، والدينية، والسياسية، والاقتصادية، والفكرية، والعلاقات الخارجية بالمجتمعات الأخرى المحيطة به.

ويمر، روجر. ودومينيك، جوزيف. مقدمة في أسس البحث العلمي، ترجمة صالح أبو إصع، الطبعة الثانية، عمان، دار آرام للدراسات والنشر والتوزيع، 1998.

المراجع الأجنبية

- Baskette, F. K., Sissors, J. Z. and Brooks, B. S. *The Art of Editing*, (4th ed.), New York, Macmillan, 1986.
- Evans, H. *Editing and Design: A Five-volume of English, typography and layout*, London, Heinemann, 1976.
- Fee, F. Newspaper Layout and Design (Book Review), *Newspaper Research Journal*, Vol: 21(4), 2000.
- Finberg, H. I. and Itule, B. D. *Visual Editing: A Graphic Guide for Journalists*, Delmont, California, Wadsworth Publishing Company, 1990.
- Garcia, M. R. *Contemporary Newspaper Design: A Structural Approach*, (2nd ed.), Englewood Cliffs, NJ, Prentice- Hall, 1987.
- Nelson, R P. *Publication Design*, (2nd ed.), Dubuque, Iowa, Wm. C. Brown Company Publishers, 1978.
- Nerque, J. & Burnhurst, K. G. Visual Mapping and Cultural Authority: Design Changes in U. S Newspapers, 1920-1940, *Journal of Communication*, Vol. 45 (2) 1995, pp. 9-43.
- Pasternack, S. & Utt, S. H. America's Front Pages: A 10 Years Update, *Newspaper Research Journal*, Vol. 16 (4), 1995, pp. 2-12.

الهوامش

1. نجادات، علي عقله. العوامل المؤثرة في تحديد الاتجاهات الإخراجية في الصحف الأردنية اليومية خلال التسعينات، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الإعلام/ جامعة القاهرة، 2000م.
2. بدر، سحر فاروق الصادق. الإخراج الصحفي في الصحف المصرية 1960-1990، دراسة للقائم بالاتصال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام/ جامعة القاهرة، 1995م.
3. الرفاعي، محمد خليل. العوامل المؤثرة على إخراج الصحافة السورية، دراسة تطبيقية على الجرائد اليومية السورية: البعث، الثورة، تشرين، خلال الفترة 1993-1995، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام/ جامعة القاهرة، 1996م.

Kitabe "Fahiliyye" dosyasında

الزمان والفناء

في الشعر الجاهلي

عبد الإله نبهان

لا وجود إلا بالزمان ، والزمان سر التناهي
فكل وجود لفناء ، ولكن الفناء تحقق الامكان
وكل تحقق فعل ، والفعل هو الخلق ،
فالتناهي اذن خلاق

الزمان الوجودي

١٥٣

المعلوم أنه لم تكن للعرب في جاهليتهم فلسفة نظرية مجردة مسطورة،
وكل ما نعرفه عن ذلك بعض الآراء العابرة التي لا تشكل بالنسبة
الينا ارثاً تراثياً هاماً كما يمانهم بالدهر واتخاذهم الأوثان واسطة
تقريبهم الى الله زلفى ، أما عن نظريات لهم متكاملة ومجردة حول الموت
والحياة والزمان والأخلاق والسياسة فلا أثر لها فيما وصل الينا . ولكن أعني
ذلك أنهم لم تكن لهم مواقف وآراء في هذه المسائل ؟

الجواب : بلى ، كانت لهم مواقف ولكن لم يعبروا عنها على نحو نظري مجرد ، وإنما
عبّر عنها شعراً وهم بأساليبهم التصويرية ، ونفذوا من خلال تصويرهم الى التعبير عن
دقيق المجردات الذهنية واللمحات الروحية والأحاسيس الانسانية في نزعاتها المتناقضة
المتصارعة . وان تتبّع مظاهر التعبير عن الزمان والاحساس به في شعرهم ليمتدنا بسبر
وجداني عميق رائع عاش العربي مشدوداً اليه .

ومن الطريف أن ترتبط فكرة الزمان بالموت والفناء ، وليس هذا غريباً فالموت نهاية
والولا الاحساس بالنهاية لما كان هناك احساس ووعي بشيء اسمه الزمان (١) .

EYLÜL 2010

- Slavin, R. E. (1999). Comprehensive Approaches to Cooperative Learning. *Theory into Practice*, 38/2, 74-80.
- Slavin, R.E. 2006. *Educational Psychology : Theory and Practice*. 8th Ed. Boston : Pearson Education Inc.
- Snell, J. (1999). Improving teacher-student interaction in the efl classroom : an action research report. *The TESL Journal*, 5/4, 30-41.
- Stevens, R. J., dan Slavin, R. E. (1995). The Cooperative Elementary School: Effects on Students' Achievement, Attitudes and Sosial Relations. *American Educational Research Journal*, 32/2, 321-351.
- Stright, A. D., dan Supplee, L. H. (2002). Children's Self-Regulatory Behaviours During Teacher-Directed, Seat-Work, and Small-Group Instruction Contexts. *The Journal of Educational Research*, 95/4, 235-250.
- Tan, G., Gallo, P. B., Jacobs, G. M., dan Kim Eng Lee, C. (2004). *Using cooperative learning to integrate thinking and information technology in a content-based writing lesson*. Retrieved July 4, 2003 from <http://iteslj.org/techniques/tan-cooperative.html>.
- Vaughan, W., (2002). Effect of Cooperative Learning on Achievement and Attitude Among Students of Color. *The Journal of Educational Research* 95/6. 359-364.
- Woolfolk, A. (2001). *Educational Psychology*. 8th edition. Needham Heights : Allyn and Bacon A Pearson Education Company.
- Xiaoping Liang, (2004). Cooperative Learning as a Sociocultural Practice. *Canadian Modern language Review*, 60/5, 637-668.

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA ÜSTÜN DOKÜMAN



- Cahiliye
- Mekke
- Asr-1 Saadet
- Kuruluş

MEKKE PUTPERESTLERİNİN İSLAM'LA YÜZLEŞMESİ
- Tarihi ve Psikolojik Süreç Analizi -

MEETING OF MECCA PAGANS WITH ISLAM
(An examination of the Historical and Psychological Process)

Vehbi İMAMOĞLU*

Özet

Bu makalede Cahiliye devri Araplarının İslam'ın gelişiyle birlikte yaşadıkları psikolojik ve tarihi süreç analiz edilmeye çalışılmıştır. Ayrıca Cahiliye devri Arap toplumunun putperest yapısının, İslam'a karşı tavırlarında nasıl etkili olduğu ve bu süreçte yaşadıkları psikolojik gelişim incelemeye alınmıştır. Bu süreci anlayabilmek için de Cahiliye devri Arap toplum yapısını, Hz. Muhammed'in hayatıyla başlayan vahiy sürecini, Putperestlerin İslam'a ve Hz. Peygamber'e karşı çıkmalarının nedenlerini ve bu doğrultuda Hz. Muhammed'le aralarındaki ilişkilerinin mahiyetini, tarihi ve psikolojik faktörler dahilinde değerlendirmeye çalışılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Mekke Devri, İslam, Cahiliye Arapları

Abstract

In this article, it dealt with the historical and psychological process, which Jahiliyya Arabs experienced with raising of Islam. Moreover, it was tried to examine the effects of the idolatry structure of Jahiliyya Community on attitudes of Jahiliyya Arabs against Islam, and in their psychological development. To understand this process, it was tried to evaluate the structure of Arab Community in Jahiliyya Period, the revelation process which began with the life of Muhammad, the reasons of objections of Jahiliyya Pagans to Islam and Prophet Muhammad, and the character of relations between them and Muhammad in the context of historical and psychological factors.

Key Words: Mecca, Islam, Jahiliyya Arabs

GİRİŞ

İslam Dini, başta tek Allah inancını ön gören ve her şeyi bu inanca göre temellendiren bir dindir. Buna karşılık putperestlik, maddeciliğe dayanan ve putları asıl yaratıcıya ulaşmak için aracı olarak kabul eden bir anlayıştır. Araplar yapı olarak aşırı gelenekçi ve atalarına o derece bağlı bir millettir. İslam'ın kendi değerlerine tamamen aykırı esaslarına karşı, Hz. Muhammed'in zatına verdikleri değer başta olmak üzere, Kur'an ayetlerinin etkileyici üslubu ve tarihi sürecin kendi aleyhlerine olacak ve İslam'ı haklı çıkartacak şekilde işleyişleriyle, şüpheyle başlayan ve şuurlarında tuttukları gerçeklerin şuurlarına çıkmasıyla son bulan bir psikolojik gelişim süreci takip etmişlerdir. Ancak doğal olarak bu süreçte etkili olan birçok faktör daha vardır. Amacımız putperest Arapların düşünce yapısını anlayabilmek ve Hz. Muhammed'in Peygamberliğiyle birlikte özellikle dini inançlarında olan değişikliklerin mahiyetini kavrayabilmektir. Bunun için tarihi olayların ve söylemlerin neden-sonuç ilişkisi içinde irdelemesi yapılacak ve bu süreçte insan olarak hangi psikolojik aşamalardan geçtikleri anlaşılmasına çalışılacaktır. Bu nedenle olaylar ve düşüncelerin psikolojik tahlilleri yapılacak ve elde edilen veriler bu doğrultuda değerlendirilecektir.

* Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi.

مروج، نرگس

۵۴۹۶۳- فرهنگ جاهلیت از دیدگاه

قرآن و نهج البلاغه، مقطع کارشناسی ارشد،
دانشگاه: آزاد اسلامی فسا، دانشکده الهیات و معارف
اسلامی، ۱۹۱ ص، فارسی، منابع: ۱۹۰-۱۹۱، استاد
راهنما: سید محمد مهدی جعفری؛ استاد مشاور:
سید فضل الله میر قادری، تاریخ دفاع: ۱۳۸۰.

Cahitlye

کد پارسا: P11543

عقاید و رسوم عصر جاهلیت؛ موضوعات
اجتماعی سیاسی نهج البلاغه (نهج البلاغه)

۱ گزارشی تحلیلی از فرهنگ مردم در دوران جاهلیت
در آیات قرآن و نهج البلاغه است. این گزارش به
شیوه تفسیر موضوعی تدوین شده و طی آن آیات
مربوطه و روایات تفسیری آنها بررسی شده است. از
نظر نویسنده، مطالعه فرهنگ عصر جاهلیت و
آشنایی با آداب و رسوم و ارزش‌های حاکم بر آن، یکی
از راه‌های مهم شناخت مفاهیم قرآنی و فرهنگ اسلامی
محسوب می‌شود و آمی را از عمق تلاشی که رسول خدا (ص)
برای متحول کردن اخلاق و آداب مردمان عصر جاهلی
بکار بسته است، آگاه می‌سازد. مدعیات مزبور در سه
عنوان زیر بررسی گردیده است: اخلاق جاهلیت، احکام
وسایل اجتماعی در دوره جاهلیت، عقاید جاهلیت

مشفقی فر، ابراهیم

«بررسی تطبیقی طبقات اجتماعی
و توزیع ثروت بر مبنای عدالت در
سنت علوی و ایران بعد از انقلاب
اسلامی». (شماره ۶۰۶۶)
اقتصاد جمهوری اسلامی

مشفقی فر، ابراهیم

«نظری بر جلوه‌های تأثیر معنویت
امام علی (ع) بر تحولات ایران
اسلامی». (شماره ۱۴۶)
تحولات سیاسی تاریخ معاصر ایران

20 HAZ 2008

کتابخانه مرکزی
دانشگاه تهران
کتابخانه مرکزی
دانشگاه تهران

189619

الدكتور عفيف عبدالرحمن

17 EYLÜL 2010

READDI SAHANLANDIŞTAN
DARUL İLM KÜTÜPHAN

مكتبة
العصر الإسلامي
وأطباء

Cahitiye

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	189619
Tas. No:	016.8927 A.B.D.M

INSTITUT INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES ARABES Sorti d'inventaire le 8/11/505

دار الإنكليز
للطباعة والنشر والتوزيع

Beirut - 1984

İslâm Ansiklopedisi

İslâm Ansiklopedisi

في الفكر الديني الجاهلي

دكتور محمد إبراهيم الفيومي

عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية
جامعة الأزهر

Türkiye Diyanet İşleri
İslâm Ansiklopedisi

7097
257.01
FFY.F



دارالمعارف

Cahiliyye

MAADDE TAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

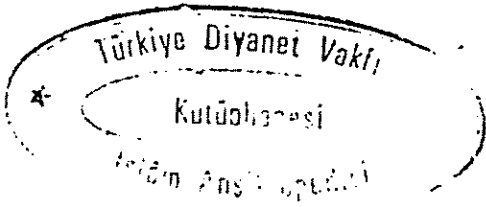
17 ARALIK 1994

(2011/1/14)

تاريخ
الأدب العربي

Diya Vakfı Kütüphanesi

العصر الجاهلي



تأليف
الدكتور شوقي ضيف

الطبعة التاسعة

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	1
Tasnif No. :	842.704 ŞEV.T



دارالمعارف

الإسلام في الفكر الأوربي

عرض وتحليل لمؤلفات أوروبية
بقلم الدكتور محمد شامه

الباب الأول

حياة العرب قبل الاسلام

(٢)

قسم المؤلف كتابه (١) الى احد عشر بابا هي :

- ١ (حياة العرب قبل الاسلام
- ٢ (حياة محمد (صلى الله عليه وسلم)
- ٣ (القرآن الكريم
- ٤ (آثار محمد (صلى الله عليه وسلم)
- ٥ (الانطلاق السياسي للشعوب الاسلامية
- ٦ (اسهام الاسلام في الحضارة العالمية
- ٧ (الفن الاسلامي
- ٨ (الفلسفة والتصوف
- ٩ (مفاهيم دينية في الاسلام
وفي اديان الشرق الاقصى
- ١٠ (الاسلام والمسيحية
- ١١ (مستقبل الاسلام

وسوف نعرض ملخصا لأفكاره
في كل باب على حدة . مع مناقشته

فيما وقع فيه من أخطاء من وجهة
النظر الاسلامية :

عليها جبل النبي شبيب حيث يبلغ
ارتفاعها ٣١٤ مترا عن سطح
البحر .

تنتشر الواحات في صحراء شبه
الجزيرة الواسعة . وتتركز في المناطق
التي تتجمع فيها مياه الأمطار .
مكونة مساحات خصبة صالحة
للزراعة . ومن أهم تلك المناطق
الخصبة : يثرب (المدينة المنورة) .
فقد ساعد موقعها الجغرافي على
انشاء حضارة زراعية بها . أما
منطقة اليمن - حيث تهب الرياح
الموسمية - فقد احتفظت منذ القدم
بازدهار التجارة فيها ، كما
قامت فيها دولة . فهي تعتبر منطقة
المسلكة العربية القديمة .

٢ - تاريخ الحياة السياسية :

تعتبر شبه الجزيرة العربية
- بوجه عام - الوطن الأول

تناول في هذا الباب بحث نقاط
هامة :

١ - البيئة الطبيعية :

تعتبر شبه الجزيرة العربية
من ناحية المساحة - أكبر شبه
جزيرة في العالم : اذ تبلغ مساحتها
٣١ مليون متر مربع . وتوحي
لنا تضاريس منطقة عمان بأنها
ثلاث متصلة بإيران . فانفصلت
عنها في عصور ما قبل التاريخ
امتداد مياه المحيط الهندي مكونة
الخليج . كذلك انفصلت هذه
المنطقة عن افريقيا ، عندما تدفقت
مياه المحيط نحو الشمال . فتكون
العاجز الطبيعي الذي يعرف الآن
بالبحر الأحمر ، ويمتد على شاطئه
الغربي سلسلة جبال تعرف في
الشمال باسم الحجاز ، أما في
الجنوب - أي في اليمن فيطابق

(١) وهو كتاب « الاسلام قوة عالمية متحركة » وهذا هو المقال الثاني
حول هذا الكتاب . أما الأول فقد نشر في العدد التذكري الذي صدر
في ابريل سنة ١٩٧٩ .

LIBRARY
Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
ISTANBUL

المجلد الثالث والثلاثون

الجزءان الثاني والثالث

Comilize

مكتبة
المجمع العلمي العراقي

مجلة المجمع العلمي العراقي



رجب ١٤٠٢ هـ
نيسان ١٩٨٢ م

جمل العقل والنقل

في مناهج التفكير الإسلامي

في الفكر القديم



دار الثقافة للنشر والتوزيع

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No	28405
Tasnif No	297.4 K.E.T. C



دار الثقافة
للنشر والتوزيع

4038 شارع فيكتور هيكو - ص.ب. 30.23.75 - 30.76.44
157 شارع لاجيروند - الهاتف 24.79.32
تليكس 22602 - الدار البيضاء

1992-1412

Cahitçe (111-141)

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELİRİNDEN

28 ARALIK 1995



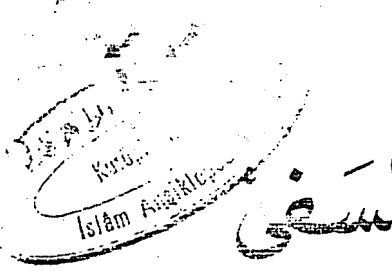
المبحث الثالث

العصر الجاهلي كنهاية وبداية

1

أصدق ما يمكن أن يقال عن أحوال العرب في العصر الجاهلي، قبيل ظهور الاسلام، هو أنها كانت أحوالا تؤذن بنهاية عهد وبداية عهد آخر. ودليلنا على ذلك أن النخبة المثقفة من الجاهليين كانت تتطلع إلى مستقبل يتغير فيه واقع حاضرها، أو تتطلع إلى غد يغير يومها، هذا الذي تسوده الخرافة أو الضلالة أو التمزق القبلي. كما تسوده قيم فاسدة من تحكم الأشراف والملا من كبار التجار ورؤساء العشائر في المستضعفين والفقراء، واستغلال المرابين للمحتاجين، وانشطار المجتمع إلى فئة قليلة متسلطة، وفئة عريضة واقعة تحت أعباء ما يُلقى على كاهلها من أعباء وخدمات لتوفير أسباب الترف والمتعة لسادتها.

هذا الكلام الجمل يحتاج في نظرنا إلى تفصيل وتحليل. وهو تفصيل يتناول تحليل البنية الاجتماعية للمجتمع الجاهلي، ويتناول البنية الايديولوجية للفكر الجاهلي، فالبنية الأولى تكشف لنا عن مظاهر الانحلال الاجتماعي المؤذنة بالبحث عن الوحدة القومية. والبنية الثانية تكشف لنا عن مظاهر التمزق الفكري والوجداني المؤذنة بالبحث عن الوحدة الايديولوجية. وما من مرحلة من مراحل التاريخ تعرف نهاية ما يمكن

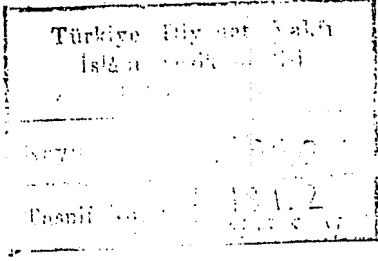


نشأة الفكر الفلسفي

في الإسلام

الزهد والتصوف في القرنين الأول والثاني الهجريين

الجزء الثالث



Calulugye

تأليف

67-79

وكتبت على سبيل الانتشار

Ph. D. Cantab

الطبعة السابعة

١٩٧٨



دارالمعارف

الفصل الثاني

الحياة الروحية

لدى العرب الجاهليين

لم تكن الجزيرة العربية قبل الإسلام بمنأى عن التيارات الروحية أو الدينية التي كانت تسيطر على العالم وقتذاك . كانت هذه التيارات تصطبغ وتغلج ويحارب بعضها البعض في أرجاء العالم المعروف . فكان لا بد لها أن تدخل في أركان من هذه الجزيرة الشاسعة ، وتحاول السيطرة على أفرادها ومجتمعاتها . وسرى خلال عرضنا هذا إلى أي حد استطاعت النفاذ إلى هذا المجتمع ذي الملامح الخاصة ، الفاصلة بينه وبين غيره من المجتمعات المعاصرة له . ولقد ظن الباحثون مدة طويلة من الزمن أن هذا المجتمع الجاهلي كان يضم قبائل متناثرة تعيش عيشة ساذجة بدائية ، لا رباط بينها سوى مجموعة غير منظمة من العرف والتقاليد لكن اكتشاف مجموعة الآثار الحميرية والسبئية غيرت هذه الفكرة تغييراً كاملاً . وانطلق بعض الباحثين - في ضوء الكتابات والآثار التي اكتشفت إلى وضع صورة مخالفة للصورة الأولى ، صورة لأمة تكونت ووضعت نظامها الاقتصادي والاجتماعي ، وازدهرت حياتها في جنوب الجزيرة وشمالها ، ولكن الإمبراطوريات المصطرفة وقتذاك لم تتركها في هدوء ، فتدخلت في حياتها ، وتمزقت تلك الحياة في الشمال وفي الجنوب ، وأصبحت مسرحاً من مساح النزاع . ولكن بقي الوسط يتأى عن هذا ، فاحتفظ وادي الحجاز بنقاياه الأصيل ، وقد كان وادياً غير ذي زرع ، وفي وسطه البيت المقدس ، يذكر الجزيرة كلها بأنهم أولاد الذبيح ، ويتجه إليه العرب من كل فج في الجزيرة يقيمون فيه عباداتهم على أي صورة يرضونها ، فكان البيت في مكة رمزاً دائماً لوحدهم الجنسية ، ولوحدهم الدينية ، كما كان تشوقهم لأمل في مستقبل قريب .

ولم تكن الأديان المختلفة التي كانت تسيطر على العالم وقتذاك بغافلة عن هذا المكان ، ولا عن أمت الكبري في نزاعها الدامي في زمن الفترة هذه ، فسللت الواحدة بعد الأخرى ، محاولة أن تغزو المكان .

الشرعية ، فيكم ما يظن الجمهور أنه خلافها في ظاهرها وباطناً يوافقها . ثم يضع ابن خلدون أساساً للزهد والتصوف ، وهو أنه لا بد للصوفي من الإتيان بالطاعات خاصة من نظر الفقه ، أي أن يقبض الصوفي على الفقه بيده حين تناوله الأذواق والمواجيد ، ليعلم أنها خالصة من التقصير في الشرعية . فالطريقة إذن كلها محاسبة النفس على الأعمال . ثم أن يتكلم الصوفي في الأذواق والمواجيد التي تحدث عن المجاهدات حتى تستكن في النفس مقاماً يترقى منه إلى غيره ، على أن يكون ذلك كله متوافقاً مع الشرعية .

ويضيف ابن خلدون إلى أن لهم اصطلاحات في ألفاظ تدور بينهم . ولهذا اختصوا بهذا النوع من العلم الذي ليس لواحد غيرهم من أهل الشرعية أو الكلام . أو بمعنى أدق صار الفقه فقهيين : ١ - فقهاً مخصوصاً بالفقهاء وأهل الفتاوى ، وهم أهل الأحكام العامة في العبادات والعبادات والمعاملات .

٢ - فقهاً خاصاً بالجهادة ومحاسبة النفس والكلام في الأذواق والمواجيد التي يتناولها الصوفي وكيف يترقى الفقيه أو الصوفي من واحدة إلى أخرى ، ولما دونت العلوم ، وكتب الفقهاء بالمعنى الجزئي فنتههم . كتب أيضاً الفقهاء من المصوفية ففهمهم الصوفي . ويبدو أن الطريقتين قد اختلفا - لا كما يذكر ابن خلدون - والصوفية الفلاسفة ، بل أيضاً بين الفقهاء المخصوصين بالفقه وبين ما أسميتهم أنا الفقهاء المخصوصين بالتصوف (١) .

وسنتقل الآن إلى بحث الحياة الروحية في الجزيرة العربية ، وهل ثمت عوامل خارجية أثرت فيها . وهل امتدت هذه العوامل إلى الحياة الروحية في الإسلام - فيما بعد .

Dia isin tarant,
M. Demirel

أنور الرفاعي

Cahulryye, 59-75

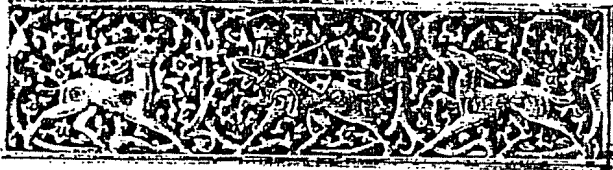
15 MAYIS 1991

الإسلام في حضارتنا ونظمتها

الإدارية والسياسية والأدبية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırma Enstitüsü	
Kayıt No :	9282
Taciz No :	297.09 RIF.1

دار الفكر

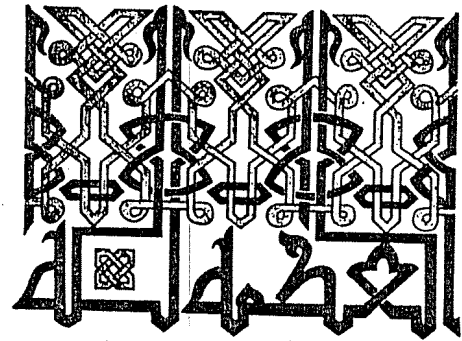


الفصل الأول

أنظمة الحكم في الإسلام

الجاهلية والإسلام : تعتبر البعثة النبوية الحد الفاصل في تاريخ العرب من النواحي الدينية والاجتماعية والسياسية والثقافية ... ويسمى العهد الذي سبق البعثة بالعصر الجاهلي ، كما ذكرنا ، والذي تلاه بالعصر الإسلامي . وليست كلمة الجاهلية مأخوذة من الجهل بمعناه المعروف وهو ضد العلم ، وإنما المقصود منها جهل العرب السبيل الحقيقي لمعرفة الله وعبادته ، واتصافهم بكثير من العادات التي يجب أن لا توجد في مجتمع راقٍ متمدين ، وقد أبطها الإسلام بتعاليمه ، كالفقه والأئمة والغضب والحمة ، والمفاخرة بالنسب لا بالعمل الطيب ، وقد أطلقت كلمة الجاهلية على جميع ما يمت بصلة إلى الفترة التي سبقت العهد الإسلامي .

وكلمة الإسلام جاءت من السلم وهي تؤدي معنى السلام والأمن والمسألة وعدم الحصاد ، ثم أدت إلى معنى الخضوع والالتحاق لأوامر الله ورسوله ، وأطلقت أخيراً كلمة مسلم ، على كل من اتبع ديانة محمد عليه السلام ، وأصبحت كلمة إسلام تدل مع الزمن على معاني ثلاثة هي :



الجاهلية :

يطلق لفظ الجاهلية على عهد ما قبل الاسلام، وقد افتن المتعصبون من المسلمين وغير المسلمين في ذمها واطلاق شتى النعوت التي يراد بها الانتقاص والتهوين من امر ذلك العهد حتى ليخيل للناظر في اقوالهم ان الباطل كان سمة العصر والضلال طابعه فقالوا: انه الزمان الذي كثر فيه الجهال^(١)، وهو عهد الجهل الذي لا علم فيه أو حرم اهله من أن يجيدوا ضربا منه وان قل شأنه، وقد قسم الالوسي ذلك الجهل الى جهل بسيط وجاهل مركب فقال: (فأما من لم يعلم الحق فهو جاهل جهلا بسيطا فإن اعتقد خلافه فهو جاهل جهلا مركبا، فإن قال خلاف الحق عالما بالحق أو غير عالم فهو جاهل ايضا كما قال تعالى: « واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما » وقال النبي صلى الله عليه وسلم (اذا كان أحدكم صائما فلا يرفث ولا يجهل)^(٢) ومن هذا قول عمرو ابن كلثوم في قصيدته :

ألا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
أي لا يسفه احد علينا فنسفه عليهم فوق سفههم اي نجازيهم بسفههم جزاء يربى عليه... وكذلك من عمل الحق فهو جاهل وان علم انه مخالف للحق، كما قال سبحانه: « انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب ».

فعمده ان الجاهلية العهد الذي فيه الجهل وفيه الضلال الذي هو

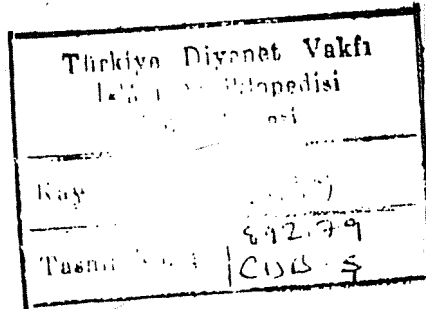
- (١) عمود شكري الالوسي - بلوغ الارب ١٥/١
(٢) المصدر السابق ١٦/١

الشعر الجاهلي

خصائصه وفنونه

الدكتور يحيى الجبور

الاستاذ بجامعة بغداد وجامعة قطر



جميعا، فليس من المعقول ان يقصد بالجاهلية معناها اللفظي الذي هو الجهل ضد العلم والفهم، فيذهب اولئك بتصديدهم كل ما ورد من مادة جهل في الشعر والقرآن والحديث وكلام العرب، لأن من كانت صفاتهم صفات العرب قبل الاسلام، لا يصح ان يكونوا ابنا جاهلية جهلا. وعندهم الحضارة العريقة الممتدة في اعماق الزمان، ولهم ذلك الفن القولي الممتاز متمثلا في الشعر والخطابة والامثال والرسائل والحكم المأثورة. وفي اكبر الظن ان الكلمة حين اطلقت في اول الامر اريد بها الدلالة على شيوع عبادة الأوثان بينهم، فلا شك ان من العرب من كان يركع لصنم وينحدر لنصب، ومنهم من عبد كوكبا او اعتنق المجوسية والصابئية دينا، او كانوا من اصحاب الدهر، وقد اشار القرآن الكريم في عدة مواطن لذلك، فالجاهلية على هذا اذا قصدت فان معناها ينصرف الى تلك الوثنية السائدة قبل شريعة الاسلام.

ويذهب معنى الجاهلية من جهة اخرى - غير الدين - الى تلك الحالة الخلقية التي كانت حاضرة في نفوس العرب، والاعراب منهم بصورة خاصة، جماعها الغلو في تقدير الامور والاسراف وسرعة الغضب، فقد كان من العرب من يفرط في الكرم حتى يغدو سرفا وتبذيرا، ويقولون في الشجاعة حتى تعود حماقة وتهورا، ويجاوز معنى النجدة الى الظلم. فالكلمة اذن تنصرف الى معنى الجهل الذي هو مقابل الحلم وليس ضد العلم، ومن هذا قول الشنفرى في لامية العرب:^(١)

- (١) اعجب العجب في شرح لامية العرب - الزعفراني من ٤٨

عدم الحق وعدم معرفة الحق، ولذلك يفسر وفق هذا الفهم قول الله تعالى في الجاهلين وقوله في الجهالة وان كانت الآيات لا يراد بهما المعنى الذي ذهب اليه الالوسي، وكذلك توجيه بيت عمرو ابن كلثوم الى السفه مع ان البيت ينصرف الى الظلم. وقد افتن كذلك الاستاذ احمد امين في اختيار اقصى الالفاظ وأوحشها لرجم الجاهليين: بالسفه والغضب والانفة فيفسر الآية الكريمة: « وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما »^(١) وفق معناه الذي يريد، ولا يفوته ان يستفيد من قول عمرو ابن كلثوم:

ألا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
ليصف حياة العرب في ذلك العهد بانها مصداق للكلمة (جاهلية) فهي انفة وخفة وحمية ومفاخرة وسفه.^(٢)

وكذلك ذهب كاتب مقال مادة جاهلية في دائرة المعارف الاسلامية فيزعم ان المعنى الدقيق لكلمة (جاهلية) هو زمن الجهل... اما الاسلام فهو زمن النور والمعرفة، وجهل ضد علم ووردت بهذا المعنى كثيرا في اللغة القديمة ووردت اكثر في الازمنة القريبة من الاسلام من ذلك قول عنتره في معلقته:

هلا سألته الخيل يا ابنة مالك

ان كنت جاهلة بما لم تعاسى

على ان واقع حال العرب قبل الاسلام يفند ما ذهب اليه اولئك

- (١) سورة الفرقان ٦٢
(٢) احمد امين - فجر الاسلام من ٦٩

نقد كتاب "في الشعر الجاهلي"

Cahulnye 47 ud.

لفضيلة الإمام الأكبر
محمد الخضر حسين
شيخ الجامع الأزهر
عضو المجمع اللغوي بالقاهرة
والمجمع العلمي العربي بدمشق

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Etiler Şubesi	
Kayıt No :	2452
Tanıf No :	892,7 4455-N

حققه

علي الرضا اليوسفي

مراجعة الحياة الجاهلية في القرآن لابي الشعر الجاهلي

دراسة الحياة الجاهلية

افتتح المؤلف هذا الفصل بمؤانسة الذين يكلفون بالأدب العربي القديم ، فأخذ يؤمنهم من الخوف على الحياة الجاهلية ، ويعددهم بأنه لا يقطع الطريق بينهم وبين هذه الحياة التي يجدون في درسها لذة علمية وفنية .

ثم قال في ص ١٥ : « فإزعم اني ساستكشف لهم طريقاً جديدة واضحة قصيرة سهلة يصلون منها إلى هذه الحياة الجاهلية ، أو بعبارة اصح : يصلون منها إلى حياة جاهلية لم يعرفوها ، إلى حياة جاهلية قيمة مشرقة ممتعة مخالفة كل المخالفة لهذه الحياة التي يجدونها في المطولات وغيرها مما ينسب إلى الشعراء الجاهليين » .

لا عجب أن يخيل إلى المؤلف أن الناس سيلاقون ذلك البحث باعجاب وتقليد ، ولا يلبثون أن يلتقطوا كل شعر جاهلي حواه كتاب لغة أو أدب ويضربوا به ثبج هذا البحر ، ولا عجب أن يرق لحال الذين يكلفون بالأدب العربي القديم ويهدىء فرعهم على الحياة الجاهلية ، بما يبادرهم به من أن كتابه لاينوي محو أثرها وحرمانهم من التمتع بمشاهدتها .

وإن تعجب فعجب له يدعي في غير مزاح أنه استكشف للحياة الجاهلية طريقاً جديدة ، ثم لا يكون منه إلا أن يذكر في بيان هذه الطريق الجديدة كتاب الله الذي درسه أولو حكمة لم يأت المؤلف حتى الآن بأثر قيم يجعله شيئاً مذكوراً في حسابهم . ماذا صنع علماء العربية ومن أفرغ قريحته في تفسير القرآن منهم ؟ ألم يتفقه أولئك الحكماء في معاني الكتاب العزيز ا وهل كانت الحياة الجاهلية المقتبسة من القرآن غير المعاني التي يفضلها هؤلاء العلماء عند تفسير آية تحكي شيئاً من شؤون أولئك الجاهليين ، أو ترد عليهم بعض أقوالهم .

إن منهج « ديكارت » كمثل منطق « أرسطو » لا يخرج العقل من غسق الجهالة أو الحيرة إلى وضوح اليقين أو الرجحان ، وإنما يرسم خطة التفكير . والسير في هذه الخطة موكول إلى ذكاء الباحث وأماتته ، فإذا كان عقل الباحث غير موزون ، أو كان حظه من الاخلاص هضيماً ، لا يروع الناس إلا أن يقول ما يستعيز منه « ديكارت » ويتهاق (١) منه الذين أوتوا الحكمة « الجديدة » .

وحسبك شاهداً على أن هذا المنهج لا تصلح له إلا البصيرة الخالصة النافذة ، أن أحد دعائه وهو « سبينوزا » قد ابتغاه وسيلة إلى نظرية « الطول » ، وهي نظرية ذاهبة في السخافة إلى مكان سحيق .

منهج ديكارت لا يحمي المؤلف من المناقشة

قال المؤلف في ص ١٤ : « وانت ترى اني غير مسرف حين اطلب منذ الآن إلى الذين لا يستطيعون ان يبرؤوا من القديم ، ويخلصوا من اغلال العواطف والاهواء ، حين يقرأون العلم او يكتبون فيه ، الا يقرأوا هذه الفصول . فلن تفيدهم قراءتها إلا ان يكونوا احراراً حقاً » .

إنني غير مسرف حين أطلب منذ الآن إلى الذين يستطيعون أن ينقدوا الجديد ، ويخلصوا من أغلال التقليد ، حين يقرأون العلم أو يكتبون فيه ، أن يقرأوا تلك الفصول ، فقد تفيدهم قراءتها إذ يجدون فيها المثل الأعلى لتهاق الديكارتيين على ما يسميه المناطقة تناقضاً أو تخيلاً .

والوجه الذي يخرج منه مقلدة هذا المنهج إلى ما يؤاخذهم عليه العلم ، هو أن واضعه يجعل من أركانه عدم التسليم بشيء إلا أن يكون واضحاً لدى العقل ، ومن هنا يمكن لغير المخلص ، إنكار بعض الحقائق بزعم إبهامها وعدم إيضاح أمرها ، كما يمكنه تقرير شيء من الباطل بإيهام أنه فحوصه فكان حقيقة واضحة .

فمنهج ديكارت لا يحمي المؤلف من أن يناقشه الأحرار حقاً ، فيوضحوا حقيقة أنكرها أو يفضحوا زوراً ادعى أنه حق لا غبار عليه .

(١) التهاق : الضحك باستهزاء

مع الرسول في سيرته وسيره

مقدمات النبوة وإعداد الرسول مع معجزاته وخصائصه صلى الله عليه وآله

تأليف

د . يحيى إسماعيل أحمد

مدرس الحديث وعلومه بجامعة الأزهر

الجزء الأول

دار الوفاء للطباعة والنشر
المنصورة - ت ٢٧٤٢٣

لهم الحيس بالسمن والعسل وبلت لهم السوق (١) .

وقد تمكن بهذا أن يتسود في قومه وأن يكون قوله وفعله فيهم كالشرع المتبع .
أخرج البخاري ومسلم وأحمد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله قال : « إن أول من
سبب السوائب وعبد الأصنام أبو خزاعة عمرو بن عامر وإني رأيته يجير أمعاءه في
النار » (٢) وأخرج البخاري عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وآله رأيت جهنم
يحطم بعضها بعضاً ورأيت عمراً يجير قصبه ، وهو أول من سبب السوائب (٣) .

وللبخاري عن أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وآله رأيت عمرو بن عامر الخزاعي يجير
قصبه في النار ، كان أول من سبب السوائب ، والوصيلة الناقة البكر ت بكر في أول
نتاج الإبل ثم تُثنى بعد بأنثى وكانوا يسيبونهم لطواغيتهم إن وصلت إحداها بالأخرى
ليس بينهما ذكر ، والحام فحل الإبل يضرب الضراب المعداد ، فإذا قضى ضربه
ودعوه للطواغيت وأعفوه من الحمل فلم يحمل عليه شيء وسموه الحامي (٤) .

ثم أتى القوم من بعده ففتنوا وتوطوا وصنفوا وأكثروا . وكان أول من سما الأصنام
بأسمائها هذيل بن مدركة ، وكان أقدمها (مناة) سمت به العرب ونسبوا
إليه (٥) وكانت العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله ، ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من
الأوس والخزرج (٦) وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وآله على بن أبي طالب عام الفتح إليها
فهدمها وأخذ ما كان لها وكان فيما أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر الغساني
ملك غسان أهداهما لها (٧) .

واتخذ العرب اللات بالطائف ، وهي صخرة مربعة كانت العرب تعظمها وتسمى
بها ، ولم تزل كذلك حتى أسلمت ثقيف فبعث رسول الله صلى الله عليه وآله المغيرة بن شعبه

١ - البداية والنهاية ١٨٧/٢ .

٢ - البخاري في صحيحه ك التفسير ب سورة المائدة ٩٩/٦ ، ومسلم ك الجنة ب ١٣ ، ٤/٢١٩٢ وأحمد في
المستد ٤٤٦/١ ، ٢٧٥/٢ ، ٣٦٦ ، واللفظ له .

٣ - البخاري ك التفسير تفرد به .

٤ - البخاري ك التفسير ب سورة المائدة ٩٩/٦ .

٥ - كان منصوباً على ساحل البحر بقديد بين المدينة ومكة . ١٠ الأصنام ٣ .

٦ - الأصنام ٣ .

٧ - المصدر السابق ١٥ .

Calitige

وثنية جارفة :

وكانت عقدة العقد فيهم تلك الوثنية العارمة الجارفة التي ما أناخ الشيطان عليهم
بشيء مثل ما أناخ عليهم بها . فهي علة العلل ومصدر الأدواء فيهم ، وبسببها عانى
محمد صلى الله عليه وآله منهم الكثير (وكان الذي سلخ بهم إلى عبادة الأوثان والحجارة أنه كان
لا يظعن من مكة ظاعن إلا احتمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً للحرم وصباية
بمكة فحيثما حلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة تيمناً منهم بها وصباية بالحرم
وحباً له ، ثم انسلخ ذلك بهم إلى أن عبدوا ما استحبوا ونسوا ما كانوا عليه) (١) .

أخرج البخاري في صحيحه عن أبي رجاء العطاردي قال : (كنا نعبد
الحجر ، فإذا وجدنا حجراً هو أخير منه ألقيناه وأخذنا الآخر ، فإذا لم نجد حجراً ،
جمعنا حُثوة من تراب ثم جئنا بالشاة فحلبناه عليه ثم طفنا به) (٢) .

وأول من أدخل تلك العبادة عليهم عمرو بن ربيعة بن لُحَيٍّ وكان قد مرض
مرضاً شديداً وقيل له إن باللقاء من الشام حمة إن أتيتها برأت ، فأتاها فاستحم بها
فبرأ ، ووجد أهلها يعبدون الأصنام ، فقال : ما هذه ؟ فقالوا نستسقى بها المطر
ونستنصر بها على العدو فسألهم أن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة ونصبها حول
الكعبة (٣) وإنما كان له هذا الأثر السيء فيهم أنه كان رئيس خذاعة التي وليت
البيت نحواً من ثلاثمائة سنة وقيل خمسمائة ، وكان ذا مال جزيل جداً وقد فقأ أعين
عشرين بغيراً دلالة على أنه ملك عشرين ألف بغير ، إذ كان عادة العرب أن من
ملك ألف بغير فقأ عين واحد منها يدفع بذلك العين عنها ، وكان ربما ذبح أيام
الحجيج عشرة آلاف بدنة وكسى عشرة آلاف حلة ، في كل سنة يطعم العرب ويحيس

١ - الأصنام للكلي ٣٣ ، ٦ ، البداية والنهاية ١٨٨/٢ .

٢ - ك المغازي ب وفد بني حنيفة ٢١٦/٥ .

٣ - الأصنام ٨ .

WHY
ISLAM
FORBIDS
INTOXICANTS AND GAMBLING

Calilize (de-alkohol) 8-11
iqbi

By
MUHAMMAD IQBAL SIDDIQI

* BOOKS ALL SORTS :
 Exported & Produced By :—
MALIK SIRAJUDDIN & SONS
 Kashmiri Bazar, Lahore (8) Pakistan
 Phones : (042) 52169—853431—311498

KAZI PUBLICATIONS
 121 - Zulqarnain Chambers, Ganpat Road,
 LAHORE (Pakistan)

8

In the Book of Prophet Armayā (peace be upon him), we have :

“Drink not wine, you and your descendants, to the eternity.” (Chapter 35, Verse 6)

Verse 3 of Chapter 4 of the Book of Peter I reads as :

“Indeed we know the people who indulged in wickedness and ambitions as well as in addiction to wine, pride and group drinking and the unlawful worship of idols.”

In the letter of Bolis addressed to the people of Afsus, we find :

“And be not drunkard with wine wherein lies debauchee but be filled with spirit.”

From the above quotations we can derive that ruin, wretchedness, excitement of indignation, distress, bloody wounds, soring of eyes, trials and destructions, sting of the serpents, ruin of health, tomfoolery, mockery, scoff, debauchee, confusion, loss of intellect, heart-failure—all these abominable things victimize a person who drinks wine that is unlawful like ingratitude of Divine grace, arrogance and worship of idols.

Use of Alcohol by the Ancient Arab

Drinking wine was deeply rooted in the nature of the Arab before the dawn of Islam. No house was free from it and majority of the people was addicted to it. The Arab women prepared it and

9

men praised it in their poetry. They considered it advantageous because they extracted huge profits by dealing in wine.

The history of the pre-Islamic Arab world reveals that alcoholic drinks had become indispensable for the life of the Arabs. Heavy drinking and the generous serving of alcoholic drinks were the signs of magnanimity for which the individual and the tribe received great honours and praise. Ancient Arab poetry and other literature is replete with praises of drinking wine and gambling as signs of manhood and chauvinism. Alyashkari, an ancient Arab Poet says :

When I am drunk I am the Lord
 Of Persian palaces of marvel ;
 When I wake up, I am the Lord
 Of my little goat and camel.
 I love her (the goat) and she loves me.
 So camel loves her, she too loves.¹

In fact the sale of wine was so customary that the Arabic word ‘*tajir*’ which literally means merchant, had become synonym for the wine-sellers. The shops and bars of these wine-merchants remained open throughout the day and the night and were clearly designated with special flags. Thus the Arabs developed a rich taste for different kinds of locally extracted and imported alcoholic drinks. They formulated hundreds of words to describe different types of wine regarding their origin, the degrees of

1. Al-Nuwairi, op. cit., Vol. IV, p. 104.

533. ÇAĞ - Cahiliye

ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ
YAYINLARI
153

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi
Kayıt: 1134
Ticari No: 953 ÇAĞ-1

İslâm Öncesi Arap Tarihi
ve
Cahiliye Çağı

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

Dr. Neşet ÇAĞATAY
A. Ü. İlahiyat Fakültesi
İslâm Tarihi Profesörü

— Gözden geçirilmiş düzeltilmiş —
DÖRDÜNCÜ BASKI

İslâmiyetin doğuşundan az önceki çağa yani, M.V. yüzyıldan, Hz. Muhammed'in islâm dinini tebliğ edişine kadar geçen zamana da ikinci cahiliye devri denir ki şimdi, cahiliye çağı başlığı altında bu çağı ele alacağız.

Buradaki "Cahiliye çağı" terimi, Arapların din ve toplum hayatının bazı sakat âdet ve geleneklerini ifade eder; yoksa-kitabımızın başındanberi gördüğümüz gibi—bu çağda yaşayan Araplar bütün bütün medeniyetten mahrum bir durumda değildiler.

Şimdi bu devir Araplarının muhtelif alanlardaki faaliyetlerini ve durumlarını ayrı ayrı görelim:

CAHİLİYE ÇAĞINDA İDARİ VE SİYASİ DURUM

Burada cahiliye çağı terimi, son cahiliye çağını ve Hicaz bölgesini, daha ziyade Mekke dolaylarındaki durumu ifade edecektir. Tabii zaman zaman ve yer yer Medine (Yesrib), Taif (Vecc veya Vadi'l-Abbas) gibi şehirler halkına ve yarımada'nın diğer halkına da temas edilecektir:

Hicaz bölgesinin eski tarihini incelerken gördüğümüz gibi çok eski çağlardanberi Mekke ve etrafındaki toplulukların idarî ve siyasi durumundan söz açıldığında buralarda, yarımada'nın güney yani Yemen dolaylarında ve kuzeydeki devletlerde olduğu gibi, bir emirin veya hükümdarın mevcut olmadığını gördük. Hicaz bölgesinde, burada yaşayan halkın tanıdığı bir genel başkan bulunuyordu; fakat bunun başkanlığı, birlikte yaşadıkları topluluk üzerinde kesin ve geniş salâhiyetli bir mahiyet taşııyordu. Kabileler ve klanlar, şahsî meziyetlerinden ve zenginliklerinden dolayı kendiliklerinden bazı kimse-leri başkan tanıyorlardı. Çoğu zaman babadan oğula geçen bu başkanlığın, her defa ayrı bir sına ma ile yeniden kazanılması lâzımdı. Genel toplantılarda ve konuşmalarda her ne kadar herkesten ziyade bu başkanlar dinlenirdiyse de bunların özel bir imtiyazları yoktu. Böyle olduğu halde bunların ödevleri çok ağırdı. Herkes onların, savaşlarda, kavgalarda hayatlarını, barışta zenginliklerini ortaya atmalarını beklerdi. Şeyh adı da verilen bu başkanın çadırı yanına diki-len harbe, kabile veya aşiretin egemenlik alâmeti sayılırdı; kabile ve ya aşiret de bazan bu şeyhin adıyla veya lâkabıyla anılırdı.

Bu başkanlık az önce de söylediğimiz gibi bir sülâleden büyükten büyüğe geçerek birkaç nesil devam edebilirse de hiçbir vakit veraset

CAHİLİYE ÇAĞI

Buraya kadar, güney Arabistan'da ve kuzey Arabistan'da kurulmuş eski devletlerin tarihini ve Hicaz bölgesinin iki önemli şehrinin (Mekke ve Medine) durumunu kısaca gözden geçirdik. Kitabımızın ikinci cildinde veya İslâm Tarihinin birinci cildini teşkil edecek olan eserde inceleyeceğimiz islâmî çağı ve onun azametini iyice anıyabil-memiz için "Cahiliye Çağını" yani islâm dininin ortaya çıkışından önceki çağı, bu devirde yaşayan Arapların, bilhassa Hicaz bölgesi halkının âdet ve geleneklerini, dinî inançlarını, ticarî ve içtimaî durum-larını gözden geçirmemiz gerekmektedir.

Hz. Peygamberin islâm dinini halka bildirme ve yayma ödevi ile görevlendirilmesinden önceki zamanda yaşayan Arapların durumunu ifade eden "Cahiliye Çağı" iki bölüme ayrılır: İlk cahiliye çağı, son cahiliye çağı.

İlk cahiliye çağı, XIX. yüzyılın sonlarında batılı bilginler tara-fından Arabistan yarımadasında yapılan kazılar sonunda çıkarılan yazıtlardan ve ele geçirilen diğer eserlerden önce tamamiyle meçhu-liyet içinde idi. Ancak XIX. yüzyılın sonları ile XX. yüzyılın başları-nda bu devir biraz aydınlanmıştır ki bu kitabımızda, son buluntulara ve bilgilere dayanarak bu ilk cahiliye çağı dediğimiz çağda yaşamış olan Araplar hakkında bilgi vermeğe çalıştık.

171 Bak. Eyüb Sabri, Mir'at-ı Medine, ss. 320 v.d. ayrıca bak. Ali Ekber Feyyaz, Tarih-i İslâm, Tahrân 1327 h.s.s. 63.

S. 98 - 117 arasında

Approaches to Semiotics

84

Editorial Committee

Thomas A. Sebeok
Roland Posner
Alain Rey

21 AGUSTOS 1993

Mouton de Gruyter
Berlin · New York

Semiotics, Self, and Society

Edited by

Benjamin Lee
Greg Urban

Fikih

Mouton de Gruyter
Berlin · New York 1989

100 E. Valentine Daniel

- _____ (1977). Questions concerning certain classifications claimed for signs. *Semiotica* 19: 171-195.
- _____ (1981). Peirce's semiotic conception of emotion. In *Proceedings of the C. S. Peirce Bicentennial International Congress*, K.L. Ketner, et al. (eds.), 319-334. Lubbock, Texas: Texas Tech. Press.
- _____ (1986). Response to T. L. Short. *Transaction of the Charles S. Peirce Society* 22(2): 125-143.
- Shapiro, Michael (1983). *Language as Semeiotic*. Bloomington: Indiana University Press.
- Short, T. L. (1986). David Savan's Peirce studies. *Transactions of the Charles S. Peirce Society* 22(2): 89-124.
- Singer, Milton (1984). *Man's Glassy Essence: Explorations in Semiotic Anthropology*. Bloomington: Indiana University Press.
- Stearns, Isabel S. (1952). Firstness, secondness, and thirdness. In *Studies in the Philosophy of Charles S. Peirce*, P.P. Wiener and F. H. Young (eds.), 195-208. Cambridge: Harvard University Press.
- Wanigaratne, R. D., et al. (1980). *Implementation of Land Reform in Selected Villages of Sri Lanka*. Kuala Lumpur: Asian and Pacific Development Administration Center.
- Whorf, Benjamin Lee (1956). *Language, Thought and Reality*. Cambridge, Mass: M.I.T. Press.

Responsibility and Compensatory Justice
in Arab Culture and Law

Lawrence Rosen

ceza

fikih *

The attribution of responsibility is one of the most problematic and revealing aspects of any culture. Whether it is in Cain's audacious challenge to his creator or in the Quran's assertion that "no man bears the burden of another," the allocation of responsibility taps into a host of assumptions about what human beings are really like and against what expectations their relations to others may be viewed and appraised. To address the issue of responsibility is, therefore, to consider a broad range of attendant concepts — justice, causation, identity, will — whose particular manifestations partake of both the regularizing structures and the deepest uncertainties to which each culture falls heir.

The present paper will concentrate on the conceptual and relational features that cohere around the idea of responsibility in contemporary Islamic life and law.¹ I will try to show how ideas of the person and of time, of narrative style and truth give shape and direction to those actions and perceptions that we may broadly treat under the rubric of responsibility. By extending the particular interpretation offered here to specific aspects of Islamic law I will also try to show how these ideas bear on concrete issues that come before the Muslim courts, particularly those bearing on the question of compensation for harm done. Throughout, my comments will largely refer to research I have conducted over the course of a number of years in Morocco although comparisons will also be drawn to other parts of the Middle East. Although I certainly do not mean to imply by my general use of terms like "Islam" and "Arabs" that there is a single Muslim culture or that Arabs are exactly the same throughout the Middle East I do believe that many of the features described here have validity, in a theme and variation sense, for a very wide range of countries in the Arabic-speaking world and may even prove suggestive for some other Islamic countries as well.²

Person and Relationship in Arab Culture

In a series of recent publications I have suggested that in thinking about cultural life in the Middle East an analogy that may prove useful to keep in mind is that of the marketplace, the bazaar (see, e.g., Rosen 1984).³ It is a domain in which

تصدر عن معهد العلوم الانسانية والدراسات الثقافية - وزارة التعليم العالي
عددان في السنة (نصف سنوية)

العدد التاسع عشر، السنة العاشرة، ربيع الأول ١٤٢٨ هـ . ق
فروردین / ١٣٨٦ هـ . ش / ٢٢ / ٣ / ٢٠٠٧ م

دور الرسول الأعظم في تفسير القرآن الكريم

25 Ocak 2014

الدكتور مرتضى الايرواني التجفي
استاذ مشارك - قسم علوم القرآن والحديث
كلية الهيات - جامعة الفردوسي مشهد

ملخص المقال :

تناول البحث موضوع دور الرسول ﷺ « ﷺ » في التفسير، وقد تركز البحث في
المقدار الذي شمله تفسير النبي ﷺ « ﷺ » من النص القرآني . فذهب بعضهم إلى أن
الرسول ﷺ « ﷺ » لم يفسر إلا قدرأ يسيراً من القرآن الكريم، بينما ذهب آخرون إلى أن
تفسيره شمل القرآن كله، وذهب آخرون إلى غير ذلك، كما تعرض البحث إلى أوجه بيان
السنة للقرآن الكريم وظهر من البحث أن الأوجه التي ذكرت لا تستوعب كل السنة
المفسرة إلا بشيء من التكلف، فالأولى استقراء الأوجه بدراسة جديدة .
الكلمات الرئيسية : التفسير، نص الوحي، السنة، بيان، الفهم الإجمالي .

٣٨٧-٤١٣

رقم المنشور القياسي الدولي ١٥٦٢-٦٨٢٢

□ المدير المسؤول: الدكتور مهدي گلشنی (رئيس معهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية)

□ تحت إشراف هيئة استشارية

□ رئيس التحرير: الدكتور صادق آئينه وند

□ مدير التحرير: قيس آل قيس

□ مدير النشر: رحمت الله رحمت پور

□ المطبوع : ١٠٠٠ نسخة

□ المشرف الفني على الطباعة: سيد ابراهيم سيد علي

□ المطبعة: شركة طباعة بهمن (طهران شارع الري رقم ٨٦٦ - رقم الهاتف ٣٣٥٣٩٩١)

□ الثمن: ٣٥٠٠ ريال

□ الاشتراك السنوي: ٧٠٠٠ ريال

□ العنوان: الجمهورية الإسلامية الإيرانية

طهران، شارع كردستان، رقم ٦٤، الرقم البريدي ١٤٣٧٤

□ الهاتف: طهران: ٨٨٠٥٣٩٣٤ و ٨٨٠٤٦٨٩١-٣، الفاكس: طهران: ٨٨٠٣٦٣١٧-

تلفاكس ٨٨٠٥٣٩٣٤

Email afaq @ ihcs.ac.ir

Email AL Kaiss @ ihcs.ac.ir

Email kaissalkaiss@yahoo.com

* كلُّ دِيمٍ وَمَالٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

تَحْتَ قَدَمَيْ هَاتَيْنِ -

بد - ك ٣٨ ب ١٧ و ٢٤

تر - ك ٤٤ سورة ٩ ح ٢

مج - ك ٢١ ب ٥

حم - ثان ص ١١ و ١٠٣ و ١٨٧

و ٢٠٧؛ رابع ص ٢٣٢؛

خامس ص ٧٢ و ٤١١

ط - ح ٢٢٧٠

هش - ص ٦٩٨

قد - ص ٣٣٨

* فَخْرُ الْجَاهِلِيَّةِ -

انظر: النَّسَبُ

* كَلُّ رَبٍّ مِنْ رَبِّ الْجَاهِلِيَّةِ

مَوْضُوعٌ -

بد - ك ٢٢ ب ٥

مي - ك ١٨ ب ٣

* كَلُّ ذِينِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ

حم - ثان ص ١٠٣

* دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ حَرَامٌ -

انظر: الدَّعْوَى

* بَعْضُ عَادَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ -

بخ - ك ٦٣ ب ٢٦ و ٢٧؛

ك ٧٧ ب ٦٣

ط - ح ٢٣٩٥

* أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَهَيَّ

بِنَذِيرٍ نَذْرَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ -

بخ - ك ٢٣ ب ٥ و ١٥ و ١٦؛

ك ٦٤ ب ٥٤

* مَا الْجَاهِلِيَّتَانِ -

عد - ج ٨ ص ١٤٣ و ١٤٥

مس - ك ١ ح ١٨٩ - ١٩١

و ١٩٤ - ١٩٦

حم - أول ص ٢٧٩ و ٤٠٩ و ٤٣١

و ٤٦٢؛ ثالث ص ٢٤٠٢

و ٤٣٤

ط - ح ٢٦٠

* يُعْمَلُ فِي الْإِسْلَامِ بِفَضَائِلِ

الْجَاهِلِيَّةِ -

حم - ثالث ص ٢٥؛

* مِنْ مَاتَ عَلَى الْكُفْرِ لَا يَنْفَعُهُ

عَمَلُهُ -

مس - ك ١ ح ٣٦٥

حم - ثالث ص ٤٧٨؛ سادس ص

١٢٠ و ٩٣

ط - ح ١٣٠٦ و ١٠٩٠ ق

بخ - ك ٨٣ ب ١٩ ق

مج - ك ٦ ب ٤٧

* النَّاسُ مَعَادِيثٌ: خِيَارُهُمْ فِي

الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا

فَقَّوُوا -

بخ - ك ٦١ ب ١

مس - ك ٤٣ ح ١٦٨؛

ك ٤٤ ح ١٤٩

مي - المقدمة ب ٢٣

حم - ثان ص ٢٥٧ و ٢٦٠ و ٣٩١

و ٤٣١ و ٤٣٨ و ٤٨٥ و ٤٩٨

و ٥٢٤ و ٥٣٩؛ ثالث ص

٣٦٧ و ٣٨٣؛ رابع ص ١٠١

ط - ح ٢٤٧٦ ق

قد - ص ٤٢٤

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

03 EKİM 1996

* الْجَاهِلِيَّةِ * CĀHİLİYE

* أَسَلَمْتُ عَلَى مَا سَلَفَ لَكَ مِنْ

خَيْرٍ -

بخ - ك ٢٤ ب ٢٤؛ ك ٣٤ ب ١٠٠؛

ك ٤٩ ب ١٢؛ ك ٧٨ ب ١٦؛

ك ٨٨ ب ١

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KUNUZU'S-SUNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss. 108-108 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مي = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند أحمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

Fakülte Kitabevi Yayınları:36
Tarih ve Medeniyet Dizisi :3

İslam Öncesi Dönem
CAHİLİYE KÜLTÜRÜ
Doç.Dr. Murat SARICIK

1.Baskı:Eylül 2002

Genel Koordinasyon:İbrahim ÖZDEMİR
Kapak Tasarım:Nejdet DURAK
İç Baskı:Fakülte Kitabevi Baskı Merkezi
Kapak Baskısı:Tuğra Matbaası(223 47 39)
Cilt:Fakülte Kitabevi Baskı Merkezi

ISBN : 975-7135-20-8

©Kitabın yayın hakkı yayıncısı ve yazarına aittir
Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen yada tamamen alıntı yapılamaz
Hiçbir şekilde kopya edilemez ve çoğaltılamaz

Fakülte Kitabevi Yayın Dağıtım Pazarlama Ltd. Şti.
6 Mart Atatürk Caddesi No:12/B İSPARTA
(Hilmi Dilmen İlköğretim Okulu Karşısı)
Tel:(246)233 03 74 & 75 Fax: 233 03 76
e-mail:fakultegul @ tnet.net.tr

İslam Öncesi Dönem CAHİLİYE KÜLTÜRÜ

Doç. Dr.Murat SARICIK
S.D.Ü.İlahiyat Fakültesi
Öğretim Üyesi

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	87868
Tas. No:	953 SAR.1

**MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN**

8 AGUSTOS 2003

Fakülte Kitabevi
Isparta-2002

177 • A. KADİR EVGİN

Hadis'e Dayalı Bazı Problemlerin Günümüze Yansımaları

187 • PETER L. BERGER

Çeviren: İhsan ÇAPCIOĞLU

Günümüz Din Sosyolojisi Üzerine Düşünceler

199 • ZİYA GÖKALP

Sadeleştiren: Recai DOĞAN

İslâm Terbiyesinin Mahiyeti

201 • KİTAP TANITIMI

İlkel Doğa Ortamı Bağlamında Kur'an'daki Cahiliye Kavramını Yeniden Okuma

Ahmet İNAN*

ABSTRACT

A REVIEW OF CAHILIYYET AS A CONCEPT OF THE QURAN ACORDING TO THE PRIMITIVE NATURE

This article intends to understanding the concept of cahiliyyet in the Quran over again from the beginning. So it aims to compare the concept of cahiliyyet in the Quran with the primitive nature as a notion of modern sociology and contemporary political science. According to this article there are a lot of anaologies between the idea of cahiliyyet and the idea of primitive nature. This result is very important for construction a Quranic sociology.

Keywords: *Cahiliyyet, The Primitive Nature, Hobbes, Ibn Haldun, Cahiliyyetu'l-Ula, The First Ignorance Age*

GİRİŞ

Bakış Açısı ve Değer Yargıları

Kur'an'da cahiliyye kavramına ilişkin şimdiye kadar bazı çalışmalar yapılmıştır. Ne var ki, Kur'an'daki cahiliyye kavramının, -özellikle aydınlanma dönemi siyaset felsefecilerinin elinde kavramsallaştırılarak teoriye dönüştürülmüş ve devletin menşesine temel ittihaz edilmiş- 'ilkel doğa ortamı' teorisiyle¹ birlikte bir okumaya tabi tutulduğuna şimdiye kadar rastlamış değiliz. Bu makalemizde, Kur'an'daki cahiliyye kavramını 'ilkel doğa ortamı' kavramı ile birlikte okumaya çalışarak Kur'an'ın merkezi bir kavramına, anlamada yeni buutlar katmak istiyoruz.

Her ne kadar Kur'an-ı Kerim'de (**ك**) kök harflerinden türemiş olan 24 kelime yer almakta ise de,² cahiliyye kavramını Kur'an'da önemli anahtar bir kavram kılan tek argüman bu değildir. Zira Kur'an kavramları, çoğu zaman Kur'an'da işgal ettikleri hacimleri ile ya da sadece Kur'an'ın kendi içindeki vurgu ve bağlantıları ile değil, aynı zamanda sosyal hayatı etkileyen konseptlerle varolan illet bağlarıyla da önem kazanmaktadır. Bu bağlamda Kur'an'daki cahiliyye kavramının, 'ilkel doğa ortamı' perspektifinden bir okumaya tabi tutulması, ona yeni anlam buutları kazandı-

(*) *Yrd.Doç.Dr.*, Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

1 "İlkel Doğa Durumu" kavramı, zaman zaman "doğa hali", "doğa durumu" gibi kavramlarla da ifade edilmektedir. Bu makalemizde aynı anlamı veren bu ifadelerin hepsi kullanılmıştır.

2 Bkz: Muhammed Fuad Abdulbaki, *Mu'cemu'l-Mufehres li-Elfazil-Kur'ani'l-Kerim*, Kahire-1997, ss. 225-226, C-II-L maddesi.

verilmeyecek müsrif kişilere verirsen, sonra muhtaç durumda kalırsın"⁶⁸.

Malın telef olmaması için, Allah Taalâ "sefih" olarak isimlendirilen kişilere kendi mallarının bile verilmemesini emretmesi⁶⁹, Hz. Peygamber'in de sefih konusunda titiz davranması gösteriyor ki⁷⁰, "kişi mal benimdir, dilediğimi yaparım" diyemez.

Zekatını verdiği müddetce mal tasarrufu yapan kişinin "ey iman edenler! hahamlardan ve rahiblerden bir çoğu, insanların mallarını haksızlıkla yerler ve (insanları) Allah yolundan çevirirler. Altun ve gümüşü yığıp da onları Allah yolunda sarfetmeyenler var ya, işte onlara acı bir azabı müjdele! O gün cehennem ateşinde bunlar kızdırılıp, (bu biriktirdikleri şeylerle) onların alımları, yanları ve sırtları dağlanacağı gün "işte bu kendileriniz için biriktirdiğiniz servettir. Artık yığmakta olduklarınızın (azabını) tadın! denilir"⁷¹ ayetlerinin muhtevasına girmediğini alimler bu ayetin tefsirinde açıklamışlardır⁷².

Kısaca mal israf etmek, hiç bir akıl sahibinin garaz ve mülhaza etmediği bir şekilde mal harcamaktır. Bu da hem fertler, hem de cemiyet için tehlikedir. Fertlerin mal israfı, kendisi için ne kadar zararlı ise, millî serveti heba ettiği için de cemiyete öylece zararlıdır. Bundan hareketle, fertlerin kazancı ve tasarrufu, cemiyeti ne derece takviye ederse, israf ve telefi de o nisbette zaafa uğratar⁷³ gerçeğini anlamak zor değildir.

Süleyman Demirel Üniversitesi
İLÂHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ
sayı:1 (yıl:1994) Isparta, s.85-103
0.1535

68 Tecrid-i Sarîh, VII.292-300.

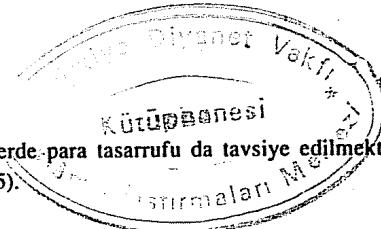
69 4/Nisa, 5.

70 Heysemî, V.245, VIII.64. Bazı hadislerde para tasarrufu da tavsiye edilmektedir. (Heysemî, IV.65; el-Camiu's-Sağır, I.595).

71 9/Tevbe, 34-35.

72 Aynı, IV.281-282; IV.275, IV.282.

73 Tecrid-i Sarîh, VII.303.



14 AGUSTOS 1996

ZANN-I CÂHİLİYYE ve HÜKM-İ CÂHİLİYYE

Doç.Dr.Murat SARICIK*

Bilindiği gibi Câhiliyye Çağı, Arapların İslâm öncesi dönemine ad olan, ahabın nübüvvet öncesi olarak anladığı, İslâm öncesinin müşrik, putperest, inanç, tutum ve davranışlarının adı olan, Allah ve iman esasları hakkında yanlış düşünce ve itikadların var olduğu, taassub, barbarlık, zulüm, zorbalık, saldırganlık, vahşet, kabalık, merhametsizlik ve kabileciliği ihtiva eden, güçlülerin zayıfları ezdiği ve güçlünün haklı olduğu, fuhşun, kan davasının yaygınlaştığı, aynı zamanda gayr-ı islamilik olarak da anlaşılan bir dönemdir. İlk dönem İslâm tarihi kaynaklarının en önemlisi olan Kur'ân-ı Kerîm'de de Câhiliyye Çağı ile ilgili bilgiler yer almaktadır¹. Kanaatimce tarihçiler ve özellikle İslâm tarihçileri için Câhiliyye Çağı'nın anlaşılması önemlidir. Bu makalemizde, bize zaman zaman câhiliyye döneminden söz eden Kur'ân-ı Kerîm'in Câhiliyye ile ilgili iki âyetini ele alıp², bu âyetlerin nüzûlüne sebep olan hâdiselerden yola çıkarak, âyetlerin konusu olan Zann-ı Câhiliyye ve Hükm-i Câhiliyye'yi tahlile çalışacağız.

A- Zann-ı Câhiliyye:

Kendisinde Zann-ı Câhiliyye'den söz edilen âyet-i kerîme³, Uhud Savaşı ile ilgili olarak Hicret'in üçüncü yılında nazil olan, ilk olarak "Câhiliyye" kelimesi içinde yer alan âyet-i kerîmedir. Bu savaşta, Allah müminlere önce zafer vermiş, onlar düşmanı kırıp geçirmişler, sonradan gevşemişler, Allah Rasûlü'nün emrini dinlememişler, kimi dünyayı, kimi ahireti istemiş ve bunun üzerine Allah Taala, onları ibtila ve denemek için mağlub etmiş, bozguna

* Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

- 1 Âl-i İmrân, 154; Mâide, 50; Ahzâb, 30; Fetih, 26; Sa'd, 4-5; Fil, 1-4; Kâfirûn, 1-6; Fayda, Mustafa, Cahiliyye Maddesi, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi VII, İstanbul, 1993, VII,17-18.
- 2 Âl-i İmrân, 154; Mâide, 50
- 3 Âl-i İmrân, 154; el-Buhârî, Ebû Abdullah Muhammed b. İsmâil, Sahîhu'l-Buhârî, I-VIII, İstanbul ty., V, 35 (Sahîhu'l-Buhârî)

جغرافية بلاد الأحساء

في هذا الجزء حديث عن رحلتي الأولى إلى الأحساء ، ذكرني بمقال كنت كتبه عن هذه البلاد بعد عودتي منها ، وفيه تعبير عما بيني في نفسي من انطباعات عن تلك البلاد .
وقد نشرته مجلة « المنهل » في جزء (رجب - شعبان) سنة ١٣٦٠ ق سنها الخامسة (١)
أي منذ ما يقرب من أربعين سنة .
وقد رأيت المناسبة تدعو إلى إعادة نشره ، عل ما هو عليه ، مع تغير أحوال تلك البلاد ومع احتواء المقال على معلومات اتضح لي فيها بعد أنها بحاجة إلى تصحيح أو إكمال ، حين شرعت بتأليف القسم المتعلق بهذه البلاد من « المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية » الذي أتمته ، وأمل أن أقدم للقراء بعض أبحاثه .
وها هو نص ذلك المقال :

في الأحساء أمكنة هي من أجل مصايف البلاد العربية لتوفر الأمور التي يتوقف صلاح المصيف فيها ، ولا ريب أن من أهم تلك الأمور ملائمة المناخ ، ووفرة المياه وصلاحها وجمال المناظر وبهجتها ، فأمّا المناخ فإن القسم الغربي من تلك البلاد ، الذي يقع في وسطه أكبر مدينة هناك مرتفع عن سطح البحر ، وواقع في أرض منبسطة ليس فيها جبال ، ولا آكام صخرية - مما يسبب اشتداد الحر . أو منع تجمّع الهواء والبلدان الواقعة في هذا القسم تكون على مرتفع من الأرض ، وتتكون من طبقتين غالباً وذلك مما يزيد في صلاحيتها للسكنى وقت الصيف ، ودرجة الحرارة وإن كانت في بعض المدن تقارب درجة حرارة مكة -

(١) نشرته « المنهل » بعنوان : (معلومات لم تنشر عن مصيف : - الأحساء : مناخها ، بعض قراها ، مياهها ، ووفرة فواكهها ، جمال مناظرها ، صيفها ، تاريخها قديماً وحديثاً) من ص ٢ إلى ص ١٩ .

(٢١٦) : د :
(٢١٧) : د : احتفينا .
(٢٢٢) : من شرح هذا البيت يبدأ الموجود في النسخة الثانية من القصيدة وينتهي بشرح البيت (٢٣٤) .

(٢٤٠) والعرق زاخر - صدره : صناع ياشفاها حصان بشكرها .

(٢٤١) فالعين يعلم . من قصيدة أبي ذؤيب : أمن المتون وربها تتوجع ؟

(٢٤٧) : د :

(٢٤٨) : د : فأما الأزد أزد أبي سعيد .

(٢٥٠) : د : هم أولاد .

(٢٥٢) : د : ومن عجب على لمر أم تأمينا .

عن « الأغاني » ثم أعاده صحيحاً عن الصحاح وأشار إلى ذلك (رقم ٦٤٥ و ٦٧٥) .

(٢٥٣) : د : تجاوزت المياه تمسف مخطينا .

(٢٥٤) : د : من نمد وهو في « التاج » .

(٢٥٥) : د : حلبا وتسا إلى الوالي المقادر هاربيينا .

(٢٥٦) : د : وترميها عسي .

(٢٦١) : د : ولا اتم هناك .

(٢٦٢) : د : وهو في « تاج العروس » - برشم - .

(٢٦٣) - كذا في الأصل (يعني ربا الملكة) ولعل الصواب : (يعني بالهبة الملكة ملكة سياً) .

(٢٦٧) : د : ولو جهزت . قال يهجو العريان بن الهيثم وكان على شرط الحجاج « المعاني الكبير » وأورد بعده (٢٧٤) .

(٢٦٨) في الأصل تشرجينا .

(٢٧٠) كذا ومفهوم البيت أن الشاعر لم يقصد مران الموضع وإنما أراد الحى اليمنى المعروف

في حمير المتسمى إلى ذى مران أسد أدواء حمير . كما لم يرد بالسكون الحمام الواقع ، وإنما أراد القبيلة المروقة .

(٢٧٤) : د : عن « المعاني الكبير » .

(٢٧٦) : د :

(٢٧٧) : د :

(٢٨٢) بيتتها : هملة الجروف .

(٢٨٣) : د :

- Cahiliye

19 ARALIK 1987

NÜBÜVVET ÖNCESİ CAHİLİYE TOPLUMU
La Société de L'ignorance Avant De La Prophetie

Ramazan ALTINTAŞ

Danışman (Supervisor) : Doç. Dr. Süleyman TOPRAK
1989, Sayfa : 180

Jüri (Jury) : Prof. Dr. Şerafettin GÖLCÜK
Doç. Dr. Süleyman TOPRAK
Yrd. Doç. Dr. Hüsameddin ERDEM

Cahiliye iki anlama gelir:

- 1) Birincisi, ilmin zıttıdır.
- 2) İkincisi, hafiflik ve hareketliliklerdir.

Cahiliye çağı hakkında üç görüş vardır:

1. Hz. Adem'den Hz. Nuh'a kadar geçen zaman,
2. Hz. İsa'dan Hz. Muhammed'e kadar geçen zaman.
3. Bu bir genel yapılanmadır.

Cahiliye toplumun dini hayatı deyince aklımıza iki şey gelir:

- 1) İnkıadı yapıcıdır,
- 2) İbadet hayatıdır.

İslam gelince, tevhide aykırı prensipleri kaldırdı. Cahiliye toplumun sosyal hayatında üç sınıf vardır:

İslam cahiliyenin tüm prensiplerine karşıdır. İslam bilim, özgürlük, inanç gibi konularda cahiliyenin tam karşıtıdır.

* * *

L'ignorance a deux sense:

- 1) Premierement, elle est le contre de science.
- 2) Deuxiemement, elle a le sense légereté et de mobilité.

A propos de La période de l'ignorance, il ya trois conceptions.

1. Le temps qui dure depuis Adam jusku'à Nué.

2. Le temps qui dure depuis Adam Jusku'a Nué.
3. C'est une structure ou un statut un état.... etc.

Quant à la vie religieuse de la société ignorante, il ya deux choses:

- 1) La croyance,
- 2) L'Adoration,

L'islam a aboli tous les principes de l'ignorance contre l'Unicité de Dieu. Dans la vie Sociatede l'ignorance.

Il y avait trois sortes de classe.

L'islam avec tous ses principes est contre L'ignorance, L'islam se représente la clarté la science la liberté, la justice, la croyance Quant à L'ignorance, elle est l'injustice, l'incroyance, l'obscurité.

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler
Enstitüsü Tez Özetleri (1986-1990),
s. 400-401, KONYA-1991.

Kelem- İslam Felsefesi Arabilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

الدكتور محمد فؤاد نعناع

مدرس الأدب القديم بجامعة حلب

الجور والنجاة

في الشعر الجاهلي

Db. No. 39098

892.7 NAM.C

1. Cahiliye (kapak)
2. Cimrilik (285 vd)
3. Cömerlik (39 vd)
4. Sin (23 vd)

16 MAYIS 1996

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

جميع الحقوق محفوظة لدار طلاس للدراسات والترجمة والنشر

الطبعة الأولى ١٩٩٤

9AK51 * السُّوقُ *

* إِيَّاكُمْ وَهَوْنَاتِ الْأَسْوَاقِ -

مس - ك ٥ ح ٢٨٨ ق

مج - ك ١٢ ب ٤٠ ق

حم - أول ص ٥٧؛ قارابع ص ٨١

* السُّوقُ مَيْدَانُ الشَّيْطَانِ -

مس - ك ٤٤ ح ١٠٠

* ~~أَسْوَاقُ الْجَاهِلِيَّةِ~~ ~~CAHILIYAH~~

بخ - ك ٢٥ ب ١٥؛ ك ٣٤ ب ٣٥؛

ك ٦٥ سورة ٢ ب ٣٤

* مَاذَا يَقُولُ إِذَا دَخَلَ السُّوقَ -

مج - ك ١٢ ب ٢٠

* الدُّعَاءُ فِي السُّوقِ DUA

ز - ك ٤٥ ب ٣٦

م - ك ١٩ ب ٦٠

حم - أول ص ٤٧

ط - ح ١٢

03 EKIM 1994
MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE,

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 249

DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مي = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي.

كاملية

* النفي عن دعوى الجاهلية -

بخ - ك ٢٣ ب ٣٦ و ٣٩ و ٤٠؛

ك ٦١ ب ٨؛

ك ٦٥ سورة ٦٣ ب ٥

حم - ثالث ص ٣٣٨ و ٣٨٥ و ٣٩٢؛

رابع ص ١٣٠ و ٢٠٢؛

خامس ص ٣٤٤

ط - ح ١١٦٢

* ما هي دعوى الجاهلية -

حم - ثان ص ٢٦٢؛ ثالث ص

٣٣٨ و ٣٨٥ و ٣٩٢

ط - ح ١٧٠٨

03 EKİM 1994

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

WENSINCK AREN JEAN, MİFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . /96 DİA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مي = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

٢٣ - تاريخ العرب قبل الاسلام الأجزاء من ١ - ٨

د. جواد علي ، مطبعة المجمع ، بغداد ، ١٩٥٠ - ١٩٦٠

الأجزاء من ١ - ٤ يتناول القسم السياسي والأجزاء من ٥ - ٦ القسم الديني والجزء السابع القسم اللغوي والجزء الثامن القسم الاجتماعي والثقافي .

ويتضمن الجزء الأول خمسة فصول الأول في الجاهلية ومصادر التاريخ الجاهلي والثاني شبه جزيرة العرب والثالث صلات العرب بالساميين والرابع طبقات العرب وأنسابهم. والخامس تأريخ شبه جزيرة العرب ويقع الكتاب في ٤١٨ ص .

الجزء الثاني من الكتاب يتألف من سبعة فصول ، الأول في مملكة قتيبان والثاني في مملكة حضرموت والثالث والرابع في مملكة سبأ والخامس في ملوك سبأ وذبي ريدان والسادس في العرب الشماليين ، والسابع في العرب واليونان والرومان ويقع الكتاب في ٤٣٥ ص .

الجزء الثالث من الكتاب يتألف من سبعة فصول أيضاً ويتناول الأول مملكة النبط والثاني مملكة تدمر والثالث سبأ وذا ريدان والرابع مملكة كندة اما الخامس والسادس والسابع فيبحث في العرب الشماليين ويقع هذا الجزء في ٤٦٤ ص .

الجزء الرابع من الكتاب يتألف من ثمانية فصول الأول في مملكة الحيرة والثاني في مملكة الغساسنة والثالث في العربية الغربية والرابع في اساس النظام السياسي والخامس في أنساب القبائل العربية والسادس في القبائل العدنانية والسابع في أيام العرب والثامن في مجمل الحاله السياسية ويقع في ٤١٨ ص .

الجزء الخامس من الكتاب يقع في ٤٣٦ ص ويتألف من عشرة فصول الأول يبحث في أديان العرب والثاني في عبادة الروح والثالث في الخالق والكون والرابع في الأصنام والخامس في أصنام الكتابات والسادس في الأنسان والآلهة والسابع في العجج والشعائر الدينية الأخرى والثامن في الحياة والموت والتاسع في تسخير عالم الأرواح والعاشر في ديانات اهل الجاهلية قبل الاسلام .

الجزء السادس من الكتاب يقع في ٣٥٦ ص ، في سبعة فصول الأول يتناول اليهودية بين العرب والثاني النصرانية بين الجاهليين والثالث اليهودية عند ظهور الاسلام الرابع النصرانية عند ظهور الاسلام والخامس أثر اليهودية والنصرانية في الجاهليين والسادس المجوس والأحناف والسابع العرف والعبادات .

الجزء السابع من الكتاب يقع في ٣٦٠ ص ، مقسم على ثمانية فصول ، الأول يتناول اللغات السامية الثاني الاقلام الجاهلية والثالث في قواعد اللهجات العربية الجنوبية ، الرابع في الأحيانية ، الخامس في اللهجة الثمودية والسادس في اللهجة الصفوية والسابع في اللهجة النبطية والثامن في اللهجة التدمرية .

الجزء الثامن من الكتاب يقع في ٤٣٩ ص هو مقسم على ستة فصول ، الأول في المجتمع الجاهلي والثاني في الحياة الاقتصادية والثالث في التجارة والرابع في الزرع والمزروعات والخامس في الارواء السادس في التوقيت والمكاييل والموازين .



وعي الوحدة العربية وحدة الوعي العربي

السنة الثانية عشرة العدد مائة وواحد وثلاثون كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠

مقابلة

□ تساؤلات حول مشكلات الثقافة العربية:

حوار مع غانم هنا روض المصطفى ١٤٠

كتب

□ مدن الملح (عبد الرحمن منيف) مصطفى عبد الغني ١٥٢

□ الصناعة والتكامل الاقتصادي العربي

(يوسف حلباوي) هشام متولي ١٦٤

* موجز يوميات الوحدة العربية ١٧٤

* ببلوغرافيا الوحدة العربية ١٨١

آراء الكتاب لا تعبر بالضرورة عن اتجاهات يتبناها
مركز دراسات الوحدة العربية» أو «المستقبل العربي»

المدير المسؤول: وديع عون

المحتويات

□ الانسان العربي والتنمية: حقوق الإنسان ركيزة محورية
لاي انطلاقاً تنموية أسامة عبد الرحمن ٤

□ الموسيقى العربية واشكالها الاصالة/ المعاصرة:
ملاحظات أولية عبد الإله بلقزيز ١٧

□ أثر العصر الجاهلي في تكوين العقل العربي ابراهيم ونوس ٢٧

□ عبد الناصر... والأكراد صلاح بدر الدين ٤٣

□ السياسات التنموية الريفية في البلاد العربية اسحق يعقوب القطب ٥٠

الدين في المجتمع العربي: دراسة حالات

■ تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة في الأنظمة العربية المعاصرة:
بحث في نظرية عامة استناداً إلى حالي لبنان ومصر انطوان نصري مسرة ٧٠

■ الدين والدولة في تونس: ١٩٥٦ - ١٩٨٧ المنصف ونّاس ٨٩

■ المحددات الاقتصادية والاجتماعية للتطرف الديني:
حالة مصر سمير نعيم أحمد ١١١

■ الاسلام المهاجر: مثال العمال التونسيين في حي بلقيس (باريس) البشير التليلي ١٢٢

ر. هَسَنُ البَنَاعِزِ الدِّينِ

- KASIDE
X- CAHILIYE

الكَلِمَاتُ وَالْأَشْيَاءُ

التَّحْلِيلُ البِنَوِيُّ لِقصيدةِ الأَطْلَالِ
بِنِي إِشْعَرِ الجَاهِلِيِّ

دَرَاَسَةٌ نَقْدِيَّةٌ

1989 - Beirut


دار المناهل
للطباعة والنشر والتوزيع

MADE VATICAN DIRTAS
BONDA BELEN GOR OMAR

Dergi / Kitap
Kütüphanede Mevcutdur

25 OCAK 1994



تاریخ
10.2.2017

السُّعْرُ الْإِسْلَامِيُّ

خَصَائِصُهُ وَفَنُونُهُ

Caliliyye

الدكتور يحيى جويون

الاستاذ بجامعة بغداد وجامعة قطر

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kitap No. :	8076
Kitap No. :	892-7 CUB.5

مؤسسة الرسالة

* إذا اعتكف في مسجد جامع

بد - ك ١٤ ب ٨٠

ما - ك ١٩ ح ٢

* اعتكاف النبي وأصحابه في

رمضان -

بخ - ك ١٠ ب ١٣٥؛ ك ٣٢ ب ٣؛

ك ٣٣ ب ١ و ٦ و ٨ و ٩

و ١٣ و ١٤ و ١٧ و ١٨؛

ك ٥٧ ب ٤

مس - ك ١٤ ح ١ - ٦

بد - ك ١٤ ب ٧٧ و ٧٨

تر - ك ٦ ب ٧١ و ٧٢ و ٧٩

نس - ك ١٣ ب ٩٨

مج - ك ٧ ب ٥٦ و ٥٨

می - ك ٤ ب ٥٥

ما - ك ١٩ ح ٩

عد - ك ٢ ق ٢ ص ٣

حم - ثان ص ٦٧ و ١٣٣ و ٢٨١

و ٣٣٦ و ٣٥٥ و ٤٠١؛ نالك

ص ٧ و ١٠ و ٢٤ و ٦٠ و ٧٤

و ١٠٤؛ خامس ص ١٤١

و ١٧٢؛ سادس ص ٥٠

و ٨٤ و ٩٢ و ١٦٨ و ١٦٩

و ٢٢٦ و ٢٣٢ و ٢٧٩

ط - ح ٥٥٣ و ٢١٨٧

* لماذا اعتكف النبي في شوال

بخ - ك ٣٣ ب ٦ و ٧ و ١٤ و ١٨

مس - ك ١٤ ح ٦ ق ٧

بد - ك ١٤ ب ٧٧

Alkalaf

٤٧٤٢٤١٨١٨

* الاعتكاف في الجاهلية

بخ - ك ٢٣ ب ٥ و ١٥ و ١٦؛

ك ٥٧ ب ١٩؛ ك ٦٤ ب ٥٤؛

ك ٨٣ ب ٢٩

بد - ك ١٤ ب ٨٠

مج - ك ٧ ب ٦٠

حم - ثان ص ٨٢ و ١٥٣

* اعتكاف النبي من في قبته

حم - ثان ص ١٢٩؛ رابع ص

٢٨٤

* اعتكافه من في خيمته -

بخ - ك ٣٣ ب ٦

مس - ك ١٤ ح ٦

بد - ك ١٤ ب ٧٧

نس - ك ٨ ب ١٨

مج - ك ٧ ب ٥٩ و ٦٢ ق ٦

حم - ثان ص ٦٧ و ١٢٩

* إذا أراد الممتكف أن يعود

مريضاً أو بشيء جنازة -

مج - ك ٧ ب ٦٣

ما - ك ١٩ ح ٢

* لا اعتكاف إلا بصيام -

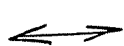
بد - ك ١٤ ب ٨٠

ما - ك ١٩ ح ٤

* ما ينهى عنه الممتكف -

بد - ك ١٤ ب ٨٠

ما - ك ١٩ ح ٢ و ٣



مج - ك ٧ ب ٥٩

ما - ك ١٩ ح ٦

حم - سادس ص ٨٤ و ٢٢٦

* كان زواجه من يزرقة في

ممتكفه -

بخ - ك ٣٣ ب ٨ و ١١ و ١٢؛

ك ٥٧ ب ٤؛ ك ٥٩ ب ١١؛

ك ٧٨ ب ١٢١

مس - ك ٢٩ ح ٢٤ و ٢٥

بد - ك ١٤ ب ٧٩

مج - ك ٧ ب ٦٥

می - ك ٤ ب ٥٥

* أغشى قبس *

هش - ص ٢٥٥

MADDE YATIMLANDIKTAN
SONRA GYLEN DOKÜMAN

17 ARALIK 1994

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE.
Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss. 52-53 DİA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، می = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

early afternoon, thus being a precursor to "the noon prayer" (*ṣalāt al-ẓuhr*, Paret, *Kommentar*, 50-1). When, sometime after Muḥammad's death, the performance of the prayer ritual came to be required five times daily, Qur'ān commentators interpreted Q 2:238 as referring to the "middle" of the five, the *ṣalāt al-ʿaṣr*. Many ḥadīth in al-Bukhārī (*Ṣaḥīḥ*, K. *Mawāqīt al-ṣalāt*), Muslim (*Ṣaḥīḥ*, K. *al-Ṣalāt*) and the other major collections show that the times when the daily prayers were performed as well as their names were not set during Muḥammad's lifetime.

The term *ʿaṣr* occurs in the Qur'ān only once, in the oath *wa-l-ʿaṣr* in Q 103:1 (see OATHS). This oath form *wa-...* ("[I swear] by...") occurs at the beginning of eighteen sūras, half involving times of the day or celestial bodies: "the dawn" (*al-fajr*, Q 89:1), "the forenoon" (*al-ḍuḥā*, Q 93:1), "the night" (*al-layl*, Q 92:1), "the star" (*al-najm*, Q 53:1), "the sun" (*al-shams*, Q 91:1), etc. The basic meaning of *ʿaṣr* is "epoch" or "era" in the sense of passing time. The Shāfi'ite commentator al-Bayḍāwī (d. ca. 700/1300) in his commentary (*Tafsīr*, ii, 670) and Jalāl al-Dīn al-Maḥallī (d. 864/1459) and al-Suyūfī (d. 911/1505) in theirs (*Jalālayn*, 810) summarize well the views of most classical commentators, saying *ʿaṣr* in Q 103:1 could refer to time (*al-dahr*; see TIME), the late afternoon, the *ṣalāt al-ʿaṣr*, the era of the prophets or the era of Muḥammad. Variant readings of this sūra (see READINGS OF THE QUR'ĀN) provided by the Companions Ibn Mas'ūd (d. 32/652) and 'Alī (d. 40/660, see 'ALĪ B. ABĪ ṬĀLIB) add verses ending with *al-dahr* (Jeffery, *Materials*, 111, 192), supporting the preference of many modern Muslim scholars for interpreting *ʿaṣr* in Q 103:1 simply as "time" (see Ibn al-Khaṭīb, *Awḍāḥ*, 761; Nadwī, *Qāmūs*, 418). The translation "afternoon" preferred by R. Bell, A.J. Arberry, R. Paret.

and other Europeans appears to derive from the association of this verse with *ṣalāt al-ʿaṣr*. M. Pickthall possibly best translates *ʿaṣr* in Q 103:1 as "the declining day" (Bell, 676; Paret, *Kommentar*, 521).

Unlike the Jewish Sabbath and the Christian Sunday, the Islamic weekly congregational service on Friday afternoon was set to occur during a busy day of commerce, as is seen in the Qur'ān's only explicit reference to it: "Believers, when the call is given for worship on the Day of Assembly, hasten to God's service and stop bar-gaining... Then when the worship is finished, disperse and seek God's bounty" (Q 62:9-10). The Islamic weekly service appears to have been established to coincide with the Friday market day held by the Jewish clans in Medina before the beginning of their Sabbath at sundown (Goitein, *Origin*, 185; Watt and Welch, *Der Islam*, 296-7). See also DAY, TIMES OF.

Alford T. Welch

Bibliography

Primary: Bayḍāwī, *Anwāḥ*, 2 vols., Istanbul 1296; *Jalālayn*, Beirut n.d.; Qurṭubī, *Tafsīr*, 20, 178-9; Rāzī, *Tafsīr*, 32, 84-6.
Secondary: S.D. Goitein, *Origin and nature of the Muslim Friday worship*, in *ISW* 49 (1959), 183-95; M. Ibn al-Khaṭīb, *Awḍāḥ al-tafsīr*, Cairo n.d. (represents the views of several al-Azhar scholars); Jeffery, *Materials*; 'A.A.'A. Nadwī, *Qāmūs alfāz al-Qur'ān al-karīm*, Jiddah 1983; R. Paret, *Grenzen der Koranforschung*, Stuttgart 1950, 31-5; id., *Kommentar*; W.M. Watt and A.T. Welch, *Der Islam*, i. *Mohammed und die Frühzeit — Islamisches Recht — Religiöses Leben*, Stuttgart 1980, 262-347; A.T. Welch, Muḥammad's understanding of himself. The Koranic data, in R. Hovannisian and S. Vryonis (eds.), *Islam's understanding of itself*, Malibu 1983.

Age see BIOLOGY AS THE CREATION AND STAGES OF LIFE

Age of Ignorance

This phrase is a common translation of the Arabic word *jāhiliyya* used by Muslims to refer to the historical period in west-central Arabia covering the centuries immediately prior to the mission of Muḥammad, a period characterized by ignorance of the divine truth. To the original audience of the Qur'ān, however, it almost certainly referred primarily to the moral condition of those individuals and their society which led them to oppose the mission of the Prophet (see OPPOSITION TO MUḤAMMAD) and only secondarily, if at all, to a defined historical epoch. It is also possible that the word was a kind of collective plural of "ignorant person" (*jāhil*), as has been asserted by F. Rosenthal (*Knowledge triumphant*, 33-4). As to the nature of this moral condition, I. Goldziher and T. Izutsu have argued that the primary meaning of the root, *j-h-l*, from which *jāhiliyya* is derived, is not "ignorance" but "barbarism," especially the tendency to go to extremes of behavior. According to this view the original antonym was not *ilm* (knowledge) but *ḥilm* (moral reasonableness, self-control). I. Goldziher (*MS*, 201-8) has adduced considerable evidence for this from pre-Islamic Arabic poetry, while T. Izutsu (*Concepts*, 28-35) has examined key passages from the Qur'ān and the biography of the Prophet (see SĪRA AND THE QUR'ĀN). The word *jāhiliyya* is often translated "pagandom" or "heathendom" and it may be argued that its effective antonym is *islām* (q.v.), as it certainly is for many later writers (see IGNORANCE).

The texts of the four passages where the word *jāhiliyya* occurs in the Qur'ān tend to bear these prints out, though not conclusively. The contrast between *jāhiliyya* and *ḥilm* seems particularly clear in Q 48:26: "When the unbelievers stirred up fierce arrogance in their hearts, the fierce arro-

gance of *jāhiliyya* (*ḥamiyyat al-jāhiliyya*), God sent down his tranquility upon the messenger and the believers and imposed on them the command of self-restraint (*taqwā*)." T. Izutsu (*Concepts*, 31) interprets "the fierce arrogance of the *jāhiliyya*" as "the staunch pride so characteristic of the old pagan Arabs, the spirit of stubborn resistance against all that shows the slightest sign of injuring their sense of honor and destroying the traditional way of life." Q 3:154 speaks of "a band anxious for themselves, wrongly suspicious of God with a suspicion (*ẓann*) of the *jāhiliyya*." Here *jāhiliyya* may mean ignorance, but a lack of trust in God would seem more specific. Q 5:50 reads, "Do they seek a *jāhiliyya* judgment (*ḥukm jāhili*)?" i.e. a judgment by pagan rather than divine standards. Here *islām* would seem the likely antonym. Finally, Q 33:33 admonishes the wives of the Prophet: "Stay in your homes and do not make a display of yourselves in the manner of the first [or old] *jāhiliyya* (*al-jāhiliyya al-ūlā*)." Only here does it seem plausible, though not necessary, to interpret "*jāhiliyya*" as an epoch.

These passages illustrate some but not all of the contrasts between the beliefs and values represented by *jāhiliyya* and those of the Qur'ān. The key difference is the attitude toward God. The Qur'ān insists that only God is to be obeyed and worshipped. The pagan Arabs did recognize God as creator of the world and as a kind of remote figure to be approached in certain crisis situations (Q 29:65), but they also recognized other deities closer at hand, such as the three Meccan deities, al-Lāt, al-'Uzza and Manāt, who were thought to intercede with God (Q 53:19-20; see SATANIC VERSES). The Qur'ān calls this the association of other beings with God (*shirk*), and treats it as the worst of sins, the one thing God will not forgive (Q 4:48; see BELIEF

Il est ainsi possible de dire que la poésie arabe est monorythmique, le rythme dominant étant le rythme ascendant caractérisé par le noyau indivisible *watid maǧmūʿ* (و - ′).

M. Weil indique dans son ouvrage la fréquence des douze mètres rencontrés dans les poèmes archaïques, la première place revenant au *ṭawīl* composé de Stammfuss (pieds dans lesquels le rythme ascendant s'exerce avec le plus de force).

Il ne faut pas perdre de vue dans tout ce qui précède que le poète, quand il compose, agit en artiste, sans chercher à se conformer à un schéma. Les cercles ḥaliliens sont seulement des figures théoriques construites à la suite d'observations faites en entendant réciter des vers. Si Ḥalīl avait eu à sa disposition les notions de syllabes, quantités syllabiques, accent rythmique et les termes pour les exprimer, il ne se serait vraisemblablement pas trouvé dans la nécessité de tracer ces cercles pour indiquer la position de l'*ictus*.

NOT: Makāb (SEST) 21 → posehindedit.
017

Selt. (p. 100)
- Salawat
- ~~Corlilige~~
- Kull
- Ehli
- Tawrat
- Goldziher

ARABICA. T. VII (1960)

ÉTUDES ISLAMOLOGIQUES D'IGNAZ GOLDZIHNER

TRADUCTION ANALYTIQUE (III)

PAR

G.-H. BOUSQUET

XVI

LE SABBAT SELON L'ISLĀM¹

I. L'HISTOIRE de la Création du monde, dans le Coran, suit, non pas certes dans les détails, mais en général, le récit biblique. En tous cas, le monde y a été créé en six jours (dans *Cor.* XLI, 8, et XI, 9 en 4 + 2 jours). Le contenu et la série des travaux ne concordent pas dans les divers passages du Livre Saint, ni entre eux, ni avec la *Genèse*. Bien qu'il y ait des réminiscences bibliques, en ce qui concerne la création de l'homme (XXXII, 6), le Coran ne dit pas qu'elle ait achevé, le sixième jour, l'œuvre de la Création; par contre, il y est insisté sur la création des montagnes en quatre passages, preuve que Muḥammad n'a pas été seulement influencé par le *Pentateuque*.

Muḥammad a grand soin d'éviter de dire que Dieu s'est ensuite reposé, et il semble qu'il l'ait fait, ayant pleine conscience de son opposition au récit juif. Il n'a pas admis dans son système le jour de repos juif, en tant que commémoration de la Création. Ce sabbat a été imposé « à ceux [Juifs et Chrétiens] qui, à ce sujet, sont en désaccord » (XVI, 125), ce qui est, d'ailleurs, contraire à son point de vue (examiné ci-dessous) selon lequel le sabbat n'a été imposé qu'aux Juifs, mais ici il n'a voulu que prendre parti du point de vue négatif et souligner les désaccords entre ceux qui l'observent.

Le jour de fête est donc placé par lui, pour les croyants, au sixième jour, devenu le jour de la réunion (*al-ǧumu'a*) qui a perdu son ancien nom d'*al-'arība*, lequel le mettait en rapport avec le sabbat, en tant que « veille » de celui-ci. Il est difficile de dire à quoi correspondent réellement les autres noms que, dit-on, l'on aurait attribué au vendredi, en particulier *yawm al-mazīd* et *ḥarba*.

1. D. KAUFMANN, *Gedenkbuch*, Breslau, 1900, pp. 86 sqq.

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Bulugh al-arab fi ma'rifat abwâl al-'Arab / ta'îf
Mahmüd Shukri al-Älusi al-Baghdâdi; 'uniya bi-
sharbihi wa-tashbihî wa-dabihî Mubammad Bahjat
al-Athari. — al-Tab'ah 3. — [Cairo; Dâr al-Kitâb
al-'Arabi, 1923.
3 v. ; 24 cm.
Arabic
I. al-Athari, Mubammad Bahjat. II. Title.
neb 3-19218

OU

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Bulugh al-arab fi ma'rifat abwâl al-'Arab / ta'îf al-
Sayyid Mahmüd Shukri al-Älusi al-Baghdâdi; 'uniya
bi-sharbihi wa-tashbihî wa-dabihî Mubammad
Bahjat al-Athari. — al-Tab'ah 2. — Cairo : al-Mak-
tabah al-Ahliyah, 1924-1925.
3 v. in 1.
Arabic
I. al-Athari, Mubammad Bahjat. II. Title.
neb 3-19219

CSI-H ICU MH NNC

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Bulugh al-arab fi ma'rifat abwâl al-'Arab / 'uniya
bi-sharbihi Mubammad Bahjat al-Athari. — al-Tab-
'ah 3. — [Cairo; Dâr al-Kutub al-Hadithah,
[195-]
3 v. in 2.
Arabic
I. al-Athari, Mubammad Bahjat. II. Title.
neb 3-19220

MH

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Bulugh al-arab fi ma'rifat abwâl al-'Arab / ta'îf
Mahmüd Shukri al-Älusi al-Baghdâdi; 'uniya bi-
sharbihi wa-tashbihî wa-dabihî Mubammad Bahjat
al-Athari. — al-Tab'ah 3. — [Cairo; Maktabat
Mubammad al-Tayyib, [1964]
3 v. ; 24 cm.
Arabic
I. al-Athari, Mubammad Bahjat. II. Title.
DS231.A59 1964 neb 3-19222

NE65-1136

DLC CLSU CIY CU KU MB MnU NN NNC NSyU
OrPS PPT TU Tau WaU WU

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
al-Darr'ir wa-ma-yasughu lil-sha'ir duna al-näthir
/ ta'îf Mahmüd Shukri al-Älusi al-Baghdâdi ;
sharabahu Bahjat al-Athari al-Baghdâdi. — Cairo :
al-Matba'ah al-Salâfiyah, 1341 [1922 or 1923]
346 p. ; 23 cm.
Arabic
I. al-Athari, Mubammad Bahjat. II. Title.
PJ6171.A4 58-42936 neb 3-20201
DLC ICU MH NJP Tau

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924. Fath al-Man-
nân. 1947
search under

Minhaj al-ta'sis wa-al-taqdis fi Kashf shubuhât
Dawud ibn Jirjis search under Äl al-Shaykh.
'Abd al-Latif ibn 'Abd al-Rahmân, 1810-1875.
Minhaj al-ta'sis wa-al-taqdis fi Kashf shubuhât
Dawud ibn Jirjis.

NEBHANI

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
[Ghayat al-amânî fi al-radd 'alâ al-Nabhânî]
Kitâb ghayat al-amânî fi al-radd 'alâ al-Nabhânî /
li-'Abî al-Ma'âli al-Shâfi'î al-Salâmi. — [Cairo: Mat-
ba'at Kurdistan al-'Ilmiyah, 1909]
2 v. ; 28 cm.
Arabic
neb 3-20203

UU

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Ghayat al-amânî fi al-radd 'alâ al-Nabhânî / li-'Abî
al-Ma'âli Mahmüd Shukri al-Älusi. — al-Tab'ah 2.
— Riyad, 1971.
2 v. ; 25 cm.
Arabic
I. Title.
neb 4-9411

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Ma dalla 'alayhi al-Qur'an mimma ya'dudu al-hay-
'ah al-jadidah al-qawimah al-burhân. — [Damas-
cus; al-Maktab al-Islâmî, [1960]
152 p. ; 24 cm.
Arabic
I. Title.
neb 3-20204

NJP

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Ma dalla 'alayhi al-Qur'an mimma ya'dudu al-hay-
'ah al-jadidah al-qawimah al-burhân. — [al-Tab'ah
2-j. — Beirut : al-Maktab al-Islâmî, [1971]
144 p.
Arabic
I. Title.
neb 3-20205

MH

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
al-Misk al-adhfar : [tarjîm 'ulamâ] Baghdâd fi al-
qarn al-thâni 'ashar wa-al-thalith 'ashar / ta'îf
Mahmüd Shukri al-Älusi. — al-Juz' 1. — Bagdad : al-
Maktabah al-'Arabiyyah, 1930.
183 p. ; 25 cm.
No more published?
Arabic
I. Title.
DS51.B3A627 73-200290 neb 3-20206
DLC CLU CSI-H MH MIU

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
al-Mukhtar min kitâb Bulugh al-arab fi ma'rifat
abwâl al-'Arab / li-Mahmüd Shukri al-Älusi; ikhti-
yar Mubammad Khâlid ; murâja'at 'Abd al-Hamid
Yûnus. — [Cairo : Dâr al-Ma'rifa, 196-]
10, 250 p. ; 21 cm. — (Mukhtarat min tarâthina)
Arabic
I. Khâlid, Mubammad. II. Title.
DS231.A6 neb 3-20207

NE63-1249

DLC CU InU MH MnU NJP NN NSyU OrPS PPT

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924
search under
Mukhtasar al-Tubfah al-Ithnay 'Ashariyyah search
under 'Abdul'aziz Dihlavi, 1746-1824. Mukh-
tasar al-Tubfah al-Ithnay 'Ashariyyah.

BAEQAT - MESCIT

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Tartih masjîd Baghdâd wa-itharîhâ. — Bagdad :
Matba'at Dâr al-Salâm, 1346 [1927]
160 p. ; 26 cm.
Arabic
I. Title.
neb 3-20209

MIU

NECID

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Tartih Najd / ta'îf Mahmüd Shukri al-Älusi ;
'uniya bi-tabqiqihî Mubammad Bahjat al-Athari. —
Cairo : al-Maktabah al-'Arabiyyah bi-Baghdâd, 1343
[1925]
116 p. ; 25 cm.
Arabic
I. al-Athari, Mubammad Bahjat. II. Title.
DS247.N4A62 59-36736 neb 3-20211
DLC CU ICU OU PU

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Tartih Najd / ta'îf Mahmüd Shukri al-Älusi ; wa-
fi akhirihi ta'imamah wa-neqd li-Sulaymân ibn Sab-
mân ; 'uniya bi-tabqiqihî wa-al-ta'liq 'alayhi Mubam-
mad Bahjat al-Athari. — al-Tab'ah 2. — Bagdad : al-
Maktabah al-'Arabiyyah, 1347[1929]
148 p. ; 25 cm.
Arabic
I. Sulaymân ibn Sabmân, d. 1930. II. al-Athari, Mubam-
mad Bahjat. III. Title.
DS247.N4A62 1929 72-227765 neb 3-20212
DLC MH MIU NN

MH
ÄLUSI, MAHMUD SÜKRI

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
'Addat al-'Arab fi Jihillyatihim : mukhtasar min
kitâb Bulugh al-arab fi ma'rifat abwâl al-'Arab / li-
Mahmüd Shukri al-Älusi. — Cairo : al-Maktabah al-
Ahliyah, 1924.
104 p. ; 21 cm.
Arabic
I. Title.
DS215.A442 75-587072 neb 3-20208
DLC MH UU

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
al-Asrar al-ilâhiyyah, sharh al-Qasidah al-Rifîyyah;
Kitâb al-asrar al-ilâhiyyah : sharh al-Qasidah al-
Rifîyyah / ta'îf Mahmüd al-Älusi al-Baghdâdi al-
Husayni al-Rifî. — al-Tab'ah 1. — Cairo : al-Mat-
ba'ah al-Khayriyyah, 1305 [1888]
96 p. ; 29 cm.

"Sharh 'alâ qasidah allafahî" Mubammad Abd al-Hudâ
Afandi al-Sayyadî al-Rifî. — p. 4
Arabic
I. Abd al-Hudâ al-Sayyadî, Mubammad ibn Hasan, 1850-
1909 or 10. al-Qasidah al-Rifîyyah. 1888. II. Title: al-
Qasidah al-Rifîyyah / Abd al-Hudâ al-Sayyadî, Mubammad
ibn Hasan, 1850-1909 or 10.
BP189.S.R5A5 1888 60-34367 neb 3-20202
DLC MIU NNC

al-Älusi, Mahmüd Shukri, 1857-1924.
Bulugh al-arab fi ma'rifat abwâl al-'Arab. — al-
Tab'ah 1. — Bagdad : Matba'at Dâr al-Salâm, 1314
[1896 or 1897]
3 v. in 1 ; 20 cm.
Colophon date, v. 3 : 1318.
Arabic
I. Title.
neb 3-19217

InU UU

25 HAZİRAN 1993

Dergi / Kitap
Kütüphanede Mevcuttur

A.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi, c. 5, 1993 Ankara, s. 182-183

“CÂHİLİYYE,, KELİMESİNİN MÂNÂ ve MENŞE'İ.

Nafiz DANİŞMAN

Şark dilleriyle uğraşan bazı fikir adamlarının, sık sık şu mânâda konuştuıkları görülmektedir: “İslâmiyetten önceki Araplara neden Câhiliyye Arapları denmiş? Bunlar iddia edildiği kadar câhil mi idiler? Bu adlandırmada bir islâmî taassup ve haksızlık payı yok mu? Câhiliyye Arapları'nın söylendiği kadar câhil olmadıkları, bize bıraktıkları yüksek şi'ir örneklerinden anlaşılıyor mu?..”

Bu iddialar, esasta pek sathî bir etimoloji oyunu'nun mahsulüdür. Kelimeyi, semantik ve filolojik bir zaviyeden tetkik ettiğimiz takdirde, onun (ilim ve marifetin zıddı olan) bilgisizlikle yakından hiç bir alâkası olmadığını görürüz. Çünkü “Câhiliyye” kelimesi, bilgisizlik mânâsını tazammun eden “cehile” kökünden gelmeyip, zorbalık mânâsına gelen aynı kökten gelmiştir. Arap kamuslarına bakıldığı vakit, “cehile” kökünün üç ayrı surette kullanıldığı, buna karşılık (birbirinden çok farklı) iki ayrı mânâyâ geldiği görülür:

1. — Cehile 'l-şey'e = bir şey'i bilmedi veya tanımadı.
2. — Cehile bihi = Onu bilmedi veya tanımadı.
3. — Cehile aleyhi = Ona karşı zorbalık etti.

Fi'lin aynı mânâyâ gelen 1'ci ve 2'ci suretleri arasında yalnız şekli bir fark vardır. Yani, bu suretlerden birincisi, mütaaddî (transitif direct) olup mutlaka (accusatif) durumunda olan bir tümleçle tamamlanır; ikincisi, bilvasıta mütaaddî (transitif indirect) olup “b” edâtî (harf-i cerri) vasıtasıyla tümleç alır.

Fi'lin “zorbalık etti veya zorbalıktı” mânâsına gelen üçüncü sureti ise, düpedüz lâzım (intransitif) olup hiç bir tümlece ihtiyacı olmadan tam bir mânâ ifade eder; yani bu fi'il, türkçe “geldi, gitti, kaçtı, uçtu, öldü, düştü, sevindi, silkindi” nev'inden olan geçişsiz fi'illerin zümresindedir. Bununla beraber, mânâsını geliştirmek istediğimiz takdirde, sonuna ancak “alâ” edâtını getirebiliriz. Halbuki arapça nice lâzım fi'iller varki, sonlarına bir sürü edâtlar alarak nüanslı mânâlar ifade ederler. Meselâ “sâre” fi'li lâzım olmakla beraber sonuna çeşitli (cerr) edâtları alarak şu nüanslı mânâları verir: “sâre ileyhi” ona doğru gitti; “sâre fihi” içinde yürüdü; “sâre aleyhi” onun üzerine veya üzerinde yürüdü; “sâre bihi” onu götürdü, ilâh.... Zorbalık etti veya zorbalıktı mânâsına gelen “cehile” fi'li ise diğer lâzım fi'illerden daha mukayyed bir lâzımdır. Onu “alâ” edâtından başkası kıpırdatamaz. Dolayısıyla onu, ya edâtsiz olarak “cehile 'l-emîru” emîr zorbalıktı, suretinde veya “cehile 'l-emîru alâ ehli 'l-beldeti” emîr, kasaba halkına zorbalık etti, suretinde kullanabiliriz. Daha başka bir istimâl şekli yoktur.

“Tâcül-Arûs” Kamusunun sahibi Seyyid Muhibbül-Dîn der ki: “Cehile, üç ayrı mânâyâ gelir. Birincisi, bilgisizlik demektir. İkincisi, bir şey'i olduğundan başka türlü düşünmek demektir. Üçüncüsü, yapılmıyacak bir şey'i, iyi veya kötü niyetle yapmak demektir; meselâ namazı, isteye isteye terketmek bu kabildendir...”

Bu esasa göre “cehile” fi'li, bir şey'i bilmemek veya olduğundan başka türlü tanımak

21 MAYIS 1992

17) Çağatay, Neşet:

Islâm Öncesi Arap Tarihi ve Cahiliye Çağı. 4. Baskı, Ankara, 1982.

XI - 191 S. : 1 Karte.

(Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları ; 153)

Sign. : 55755

KUKEYD

CAHILIYE

* إن قرئنا كانت تصوم عاشوراء.

في الحاملية -

بخ - ك ٢٠ ب ١١ و ١١٥

ك ٦٣ ب ٢٦

ك ٦٥ سورة ٢ ب ٢٤

مس - ك ١٣ ح ١١٢ و ١١٥

١١٧ - ١١٦

بد - ك ١٤ ب ٦٤

تر - ك ٦ ب ٤٩

مج - ك ٧ ب ٤١

می - ك ٤ ب ٤٦

ما - ك ١٨ ح ٣٣

حم - نان ص ٥٧ و ١٤٣؛ سبأ

ص ٢٩ و ٥٠ و ١٦٢

03 EKİM 1994

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss. 919-920 DİA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ= صحيح البخاري، مس= صحيح مسلم، بد= سنن أبي داود، تر= سنن الترمذي، نس= سنن النسائي، مج= سنن ابن ماجه، می= سنن الدارمي، ما= موطأ مالك، ز= مسند زيد بن علي، عد= طبقات ابن سعد، حم= مسند احمد بن حنبل، ط= مسند الطيالسي، هش= سيرة ابن هشام، قد= مغازي الواقدي

JÄHILIYAH, (*jähila*, to be ignorant), the Time of Ignorance, or Time of Barbarism, name given by the Arabs to the period preceding Islam in Arabia. Our knowledge of the events of this epoch and of the customs

S. 261

JÄHILIYAH

of the people is chiefly based, except for a few scant inscriptions (in Sabad, south-east of Aleppo, dated 512, and in Harrän, dated 568), upon authors of the second and third Islamic centuries (VIIIth and IXth cent. A. D.). At that time one began to record the old desert poetry and the legends, myths and sayings of the heroic age which until then were transmitted only by the word of mouth. Although several times in the course of history there had appeared currents of thought, emanating mainly from among certain puritan circles and trying to discredit the pre-Islamic ways of life and to efface the remembrance of the pagan past much of it has survived in usage, folklore and popular superstitions among Moslems as well as among Christians. The poetry in particular of the *jähiliyah* is generally considered one of the greatest contributions to Arabic literature and its knowledge essential for every educated Arab.

الجاهلية

- ٨٩٠- شمس الدين، محمد مهدي. بين
الجاهلية والاسلام. بيروت: دار الكتاب
الليباني- دار الكتاب المصري،
١٣٩٥هـ- ١٩٧٥م.
- ٨٩٢- عروة، أحمد. «من العصيات الجاهلية
الى عصبية الاسلام». في الندوة العالمية
عن تأثير القومية على الامة الاسلامية:
(المعهد الاسلامي- لندن: ١٢- ١٥ ذو
القعدة ١٤٠٥هـ- ٢١ تموز- ٣ آب
١٩٨٥م).
- ٨٩٣- الندوي، ابو الحسن علي الحسني. من
١٥٤-١٥٣.
- ٨٩١- الطليعة الاسلامية. «من العصيات
الجاهلية الى عصبية الاسلام». الطليعة
الاسلامية. س٢: ع٢٣ (٣/١٤٠٥هـ)،
ص٥٦-٦٦.
- الجاهلية الى الاسلام. جنيف: المركز
الاسلامي، [١٩٦٦م] ٤٨ص.
- ٨٩٤- يس، عبد الجواد. مقدمة في فقه الجاهلية
الماصرة. القاهرة، الزهراء للاعلام
العربي، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م،
ص١٩٢، ٢٤سم.

الجاهلية (CĀHİLİYYE)

عد - ج ٣ ق ١ ص ٢٨٦

* شدة حياته -

عد - ج ٣ ق ١ ص ٢٨٧

* زهده ونشقه -

عد - ج ٣ ق ١ ص ٢٨٧

حم - أول ص ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٣

سادس ص ١٠٦ و ٢٢٦

و ٢٦٨

03 EKİM 1994

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

WENSINCK AREN JEAN, MİTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE.

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 938 DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مى = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

CAHILIYE

* شتر الموزة في الجامعة -

ط - ح ٢٦٥٩

**MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN**

03 EKİM 1996

WENSINCK AREN JEAN, MİFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE,

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss . 365

KISALTMALAR:

DIA DM NO: 04160.

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مى = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

Calabrye

33. *Shi'r Taghlib ft L-jābiliyya*, rassemblé et édité par Amīn M. Maydān, Le Caire, IMA, 1995; 16,5x23,5 cm., 299 p., *indices*.

Dans la première partie de l'ouvrage, AMM. étudie l'histoire des Taghlibites: généalogie, campements et établissements, religion et hauts faits tribaux (p. 13-101). Sur la poésie des Taghlibites, v. *GAS*, I, 40, 41, 42.

Dans la seconde partie, il a rassemblé la poésie taghlibite qui n'a pas fait l'objet d'une collecte, en s'appuyant sur les sources habituelles, la répartissant en trois catégories: la poésie des poètes (111-210), celle des poétesses (211-23) et celle des anonymes (225-7). Le tout est complété par neuf *indices* et des réf. bibliogr. Sur les chrétiens taghlibites, v. Cl. Gilliot, «Ṭabarī et les chrétiens taghlibites», in *Annales du Département des Lettres Arabes*, 6-B (années 1991-2, paru en 1996), *In Memoriam Jean Maurice Fiey*, Beyrouth, Univ. Saint-Joseph, 145-59.

MADEBİ VE TÜRK DÜNYASI
SONRA GÖLEN DÜNYAN

30 HAZİRAN 1998

Claude GILLIOT, " *Textes Arabes Anciens Edites en Egypte au Cours des Annees 1994 a 1996* ", **MIDEO** : Melanges de l'Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire, Vol. 23, 1997 Le Cairo. pp 311-312 . İSAM Ktp. D 0998.

عن Cahili: المرأة في الجاهلية

- ٢٥٨٩- الألفي، عمر وماهر حتوت «وإذا
المؤودة سُئلت بأي ذنب قُتلت». في:
القرن العشرين. (٢ص). في:
المؤتمر العالمي الاول للطب الاسلامي
(الكويت): وزارة الصحة العامة،
(١٩٨١م).
- ٢٥٩٠- خنفرى، آمنة. «المرأة في ظل
اشع الجاهليات». منار الاسلام.
س: ٧ ع: ٦ (٦/١٤٠٢هـ)، ص ١٠٨-
١٠٩.
- ٢٥٩١- الزيات، حبيب. المرأة في الجاهلية.
القاهرة: مطبعة المعارف، (د.ت)،
٤٠ص.
- ٢٥٩٢- صباغ، لىلى. المرأة في التاريخ
- العربي: في تاريخ العرب قبل
الاسلام. دمشق: وزارة الثقافة
والارشاد القومي، ١٩٧٥م،
٥٣١ص.
- ٢٥٩٣- القحطاني، محمد أحمد معبر. المرأة
في سوق النخاسة العالمي. مطبوع.
- ٢٥٩٤- مهران، محمد بيومي. «مركز المرأة
في الحضارة العربية القديمة». مجلة
العلوم الاجتماعية (الرياض): ع ١
(١٩٧٧م)، ص ١٢٧-٢٩٠.
- ٢٥٩٥- وافي، د. علي عبدالواحد. «موقف
الاسلام من تقاليد الزواج في
الجاهلية».
- رسالة الاسلام (القاهرة). س: ٩ ع ٣
(ذوالحجة ١٣٧٦هـ = يوليو
١٩٥٧م)، ص ٢٨٢-٢٨٧.
- ٢٥٩٦- وافي، د. علي عبدالواحد. «من
غرائب نظم الزواج: تعدد الأزواج
للزوجة الواحدة». رسالة الاسلام.
س: ١٠ ع ٣ (محرم ١٣٧٨هـ = يوليو
١٩٥٨م)، ص ٣٠٠-٣٠٤.

262-1-26

* مِن خَرَجَ بَيْنَ الطَّاعَةِ فَمَاتَ

مَاتَ مَيْتَةً جَاهِلِيَّةً

CAHILIVET

نر - ك ٣٧ ب ٢٨

حم - نان ص ٤٨٨

ط - ح ١٢٥٩

* العَصِيَانُ وَالشِّرْكَ --

حم - نان ص ٥٠٦

* عُقُوبَةُ الْعَصِيَانِ --

ط - ح ٨٨٠

MADDE YAYIMLANDIKTAN 3 EKIM 1994
SONRA GELEN DOKÜMAN

WENSINCK AREN JEAN, MIFTAHU KÜNUZÜ's-SÜNNE,

Trc: ABDÜLBAKİ MUHAMMED FUAD, BEYRUT 1983. ss 345

DIA DM NO: 04160.

KISALTMALAR:

بخ = صحيح البخاري، مس = صحيح مسلم، بد = سنن أبي داود، تر = سنن الترمذي، نس = سنن النسائي، مج = سنن ابن ماجه، مى = سنن
الدارمي، ما = موطأ مالك، ز = مسند زيد بن علي، عد = طبقات ابن سعد، حم = مسند احمد بن حنبل، ط = مسند الطيالسي، هش = سيرة ابن
هشام، قد = مغازي الواقدي

19 TEM ZUID
MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA BELEN DOKÜMAN

- *Tarih*
cahriye

077 . Al-Bū Šayhī, Šāhid

Muštalaḥāt al-naqd al-‘arabī : ladà al-
šu‘arā’ al-ğāhiliyīn wa-l-islāmīyīn :
(qaḍāyā wa-namādiğ wa-nuṣūş) / al-
Šāhid al-BūŠayhī. - T. 1. - Irbid : ‘Ālam al-
Kutub al-Ḥadīṭ, 2009. - 803 p. ; 25 cm

Bibliografia: p. 723-753.

ISBN 978-9957-70-123-9

1. Crítica literaria 2. Poesías árabes -
Antologías I. Título.

821.411.21(82)-95.09

ICMA 4-60395 R. 67427

او امکان می‌داد که از موقعیت‌های مناسب محیط آن دوره برای اشاعه موسیقی اصیل استفاده کند و امروز نیز بعضی از آثار او، کماکان اجرا می‌شود و تنی چند از نام آوران موسیقی امروز ایران - از جمله مجید کیانی (م. ۱۳۲۰) تکنواز سنتور و عضو هیأت علمی گروه موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران - از رشدیافتگان هنرستان موسیقی امیر جاهد هستند که در آن، افرادی چون عبداللہ دوامی (۱۲۷۰-۱۳۵۹ ش) و حسین تهرانی (۱۲۹۰-۱۳۵۲ ش) تدریس می‌کردند. از لحاظ ارزشیابی هنری به شیوه‌های مألوف و کهن، تصانیف امیر جاهد در سطحی نازلتر از کارهای شیدا و عارف است، ولی از تمام همدوره‌ها و حتی از کارکشتگان نسل بعد نیز مقامی بالاتر دارد. شیوه تلفیق شعر و موسیقی در تصانیف امیر جاهد، به طرز آشکاری از شیوه سنتی قدما در موسیقی ردیف دستگاهی، فاصله می‌گیرد و به پسندهای موسیقی نوین ایران و مکتب نوآوران سالهای ۱۳۰۰ ش به بعد نزدیک می‌شود. با این حال، کلام تصانیف او از لحاظ ادبی فاخر و در همخوانی با موسیقی، شیوا و خوانا است. مضامین اشعار او به دو دسته عمده «تغزلی» و «اجتماعی» تقسیم می‌شود و در تمام آنها، نگرشهای شبه رمانتیک و ناسیونالیسم شعاری مسلک ترقی خواهان آن دوره را می‌توان بازبایی کرد. موسیقی تصانیف او دلنشین و از لحاظ حال و هوا - به جز معدودی از آنها - در فضای موسیقی قدما زیست می‌کند اما از جوهره نوآوری‌های متجددانه به سبک آن روز نیز خالی نیست. او با این که آموزشی علمی و حتی عملی موسیقی ندیده بود، در تنظیم نغمات و ترتیب جملات، نظم و آراستگی و ذوق بارز به خرج داده و نامدارانی چون ابوالحسن صبا، کار او را با نگارش نقد و تحلیل، رسماً ستوده‌اند. مآخذ و مراجع موسیقی تصانیف او دقیقاً معلوم نیست ولی عمده آنها، برداشتهای شخصی از ردیف هفت دستگاه و یا گرده‌برداری ذوقی از بعضی تصانیف عارف است. امیر جاهد، در امور خیریه نیز مساعی گسترده‌ای داشت و در این حیثه نیز یادگارهای پراکنده‌ای از خود به جای گذاشته است.

منابع: دیوان امیر جاهد، (ج ۱ و ۲)؛ «توضیحی درباره

قمرالملوک وزیری»، امیر جاهد؛ پیام نوین، دوره ۷ ش ۵ (۷۷)، خرداد ۱۳۴۴، ۷۳؛ «امیر جاهد، شاعر تصانیفی که شور وطن داشت»، یوسف خان علی؛ تماشا، دوره ۷، ش ۳۱۲ (اردیبهشت ۱۳۵۶)، ۲۲ - ۲۵. میر علی نقی

- Cahiliye

جاهلیت، به دوره و فرهنگ عرب پیش از اسلام که شرک و تاریک‌اندیشی به آن غلبه داشته است، اطلاق می‌گردد. اما چنین نیست که جاهلیت سراسر کفر و شرک و خرافات بوده باشد، بلکه گاه رسمهای نیک و اخلاق حسنه و اندیشه توحیدی، مخصوصاً مکتب خاصی از آن که آیین حنیف یا حنیفیت نامیده

شده است، در بطن فرهنگ شرک آلود عرب جای داشته است (- حنیف). ایمان اقلیت معدود به «الله» و معاد، و انجام بعضی شعائر و سنن ابراهیمی نظیر ختنه و حج، در دوره جاهلیت سابقه داشته است. در جنب ستاره‌پرستی و توجه به انواع بتواره‌ها (فتیش‌ها) و توتهم‌های اعم از جمادی، گیاهی و حیوانی، گاه رسوم اجتماعی پیشرفته و انسانی نیز مانند جوار (پناه دادن) و حلف (هم‌پیمانی)، بیعت، و اکرام عمیق به مهمان (ضیفا) و اهتمام به مکارم اخلاق چون جود و سخا و حلم و مروت وجود داشته است. چنانکه حدیثی از رسول الله (ص) به این مضمون نقل شده است: «يُتَمَلُّ فِي الْإِسْلَامِ بِفَضَائِلِ الْجَاهِلِيَّةِ» (در اسلام به فضایل عصر جاهلیت عمل می‌شود) (مفتاح كنوز السنه، ذیل «الجاهلیة»). دکتر عباس زریاب درباره وجه تسمیه جاهلیت می‌نویسد: «چنانکه گولد زیهر در مطالعات اسلامی (ج ۱) به تفصیل بیان داشته است، مقصود از جاهلیت، نادانی نیست. گولد زیهر با استناد به شواهد، «جهالت» را در برابر «حلم» می‌داند. مسلم است که جاهلیت در برابر «اسلام» است، و بنابراین، مقصود از جاهلیت در قرآن، عصری است که با تمام موازین و ارزشهای اخلاقی و دینی و فرهنگی درست در مقابل اسلام بوده است» (سیره رسول الله، ۸۳). همو از قول جواد علی می‌نویسد که در قرآن کریم گاه هست (از جمله آیه ۶۳ سوره فرقان) که جاهل به معنای نادان نیست، بلکه انسان متکبر خودرأی است. باری، زندگی عربهای شهرنشین و اعراب بادیه‌نشین عصر جاهلی، زندگی بدوی شبانی و دامداری قبیله‌ای بسته‌ای بود و به گفته حضرت علی (ع) حتی یک نفر که سواد خواندن و نوشتن داشته باشد میان آنان پیدا نمی‌شد (نهج البلاغه، خطبه ۳۳) و اعتقاد به سرنوشت لایتغیر و دخالت ارواح شریر و از آنجا توسل به کهان و فال و زجر و طیره و هاتف و جن و انواع قرعه‌کشیهای قمارگونه میان آنان رواج داشت. شأن زن چنانکه در بخش بعدی این مقاله خواهیم دید در حد اشیاء و جانوران بود و هنگام حیض او را طرد می‌کردند یا به انواع «شبه طلاقها» او را بلا تکلیف و در حالتی که نه همزیستی بود و نه طلاق نگاه می‌داشتند و به او ارث نمی‌دادند حتی خود او را به ارث می‌بردند و چنانکه مشهور است بعضی از آنان دختران خود را زنده به گور می‌کردند و اگر هم او را زنده می‌گذاشتند، مرگ زودرس او را سعادت برای خود می‌شمردند. در روابط اجتماعی نیز غارت و جنگ و جدل قبیله‌ای جزو نهادهای اجتماعی شده بود. این جنگهای قبیله‌ای را که گاه تا چهل سال طول می‌کشید «ایام العرب» می‌گفتند. در مورد دیه و قصاص نیز حد و مرزی نمی‌شناختند و فقط به کشتن قاتل اکتفا نمی‌کردند، بلکه متعرض کسان و قبیله او هم می‌شدند و غالباً هر خونخواهی و قصاص به جنگ طایفگی دامنگیری تبدیل می‌شد. به نحوی که احکام قرآنی و اسلامی که فقط کشتن یک تن را در برابر

حول طبيعة الشعر الجاهلي للأستاذ كامل السيد شاهين

وشعر الفرزدق ، ورجز العجاج وروبة
 وذى الرمة بيعة على ذلك .

والمعيار الذى ارتضاه الدكتور طه حسين
 لقياس الشعر الجاهلي ، وما ينبغي أن يكون
 عليه صلاية واهتدالا هو أسلوب القرآن
 الكريم وأسلوب الحديث الشريف ، فهو
 يقول : « وإذا ، فلا ينبغي أن تتخذ غرابية
 اللفظ دليلا على الصحة والقدم ، ولا ينبغي
 أن تتخذ سهولة اللفظ دليلا على الاتمجال
 والجلدة .

وإذا ، فليس غريباً أن نقرأ الشعر يضاف
 إلى الجاهليين فنفهمه دون مشقة ، ونرجح
 مع ذلك صحته ، وأن نقرأ الشعر يضاف إلى
 الجاهليين فلا نفهم منه شيئاً ، ونرفض
 مع ذلك أن يكون صحيحاً .

وإذا لم يكن بد من وضع قاعدة في هذا
 الموضوع ، فنحن ميالون إلى أن نقف موقف
 الشك من الشعر الذى يسرف صاحبه في
 الغريب ، كما أننا ميالون إلى أن نقف موقف
 الشك أيضاً من الشعر الذى يسرف صاحبه
 في السهولة واللين . . . وإنما الشعر الذى
 نستعد للنظر في صحته هو هذا الذى يناسب
 لغة القرآن وما صح من الحديث متانة لفظ

١ - يكاد النقاد يتفقون على أن الشعر
 الجاهلي يمتاز بقوة المتن ، وشدة الأسر وجساسة
 اللفظ . وقد غلوا في ذلك غلواً كبيراً حتى
 جعلوا هذا الأصل معياراً يقيسون به ما هو
 داخل فيه ، وما هو خارج عليه . . . وحتى
 صار كل شعر مسته السهولة أو جرى فيه
 اللين مهما مطلعونا فيه ، سواء في ذلك
 ما تناول أحدنا جرت في عصر الجاهلية ،
 وما كان من قبيل النغبات الخاصة التى يتغنأها
 العمر ، وتعبر عن الحياة والنفوس الإنسانية .
 وبهذا المعيار نقيت قصائد عن امرئ
 القيس ، وعن مهمل بن زبيبة ، وعن جميلة
 بنت مرة ، وعن المنخل اليشكري . . .
 وعن كثير سواهم في دروب العصر الجاهلي .
 وما ترحض النقاد في قبول اللين السهل
 القليل الغريب إلا مع شعراء السواد كعندى
 ابن زيد العبادي .

وقد ذكر الدكتور طه حسين أن هذا
 المذهب الذى ذهبه القدماء والمحدثون في
 تحقيق الشعر الجاهلي مذهب خادع ، وربما
 كان في الشعر الجاهلي ما هو يسير لين ، وربما
 كان في الشعر الإسلامى ما هو غريب حوشى ..

في بعضها الآخر ، وعلل هذه المعارضة وذلك
 كتابه : « تلخيص المستدرك » ،
 ومن هنا قال العلماء : إن المستدرك
 للنيسابورى لا يقرأ بدون التلخيص للذهبي
 كما أن الإحياء للغزالي لا يقرأ من الناحية
 الحديثية دون تخريج العراقي ، أو الرجوع
 إلى المصادر المختلفة لتمييز الحديث . ١

أجل فقد حشد الغزالي كل ما يخدم النقاط
 التى أودعها كتابه الحافل ، دون سب الأحدث
 من الوجهة الفنية . ١٩

ولو قد تم إلزام الحاكم البخارى ومسلم
 في كل ما ألزمهما به ، لكان من الجائز في هذه
 الجزئية أن يتم إلزام ابن حزم أو غيره لها ؟
 بل لو تم إلزام ابن حزم للبخارى ومسلم
 في هذا الحديث لما فات الحاكم أن يخرج منه
 في كتابه ؛ بناء على أنه على شرط الصحيحين
 الذى ألف كتابه من أجله . ٢١

بيد أنه لم يخرج به . ١٢

فما ذنب البخارى أو مسلم إذا ؟ وما هى
 مسئولية أحدهما في إلزام لا يتخلو من طابع
 النظرة الشخصية . ١٩

على أن هذا الذى ذكرناه أولاً وأخيراً
 من الناحية الشكلية لحسب .

واقه يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم ؟

محمد بن عبد الله بن وهب

وقد يكون من حكاية المذهب ذهبه بعض
 الصحابة - زماناً - ثم رجوع عنه ، أو تأريلا
 ارتآه في فهم آية تلافاً أو تظيت عليه .

وذلك كحديث التميم للجنب ، وما حدث
 بين عمر وعمار بن ياسر من خلاف في رأى
 بشأنه .

وكحديث المناظرة بين أن موسى الأشعري ،
 وهيب بن عبد الله بن مسعود التى جرت بينهما على
 أساس ما يحدث بين عمر وعمار ، رضى الله
 عنهم جميعاً .

فغير واقع ولا سائخ أن يقصد الرسول
 صلى الله عليه وسلم أو أحد الصحابة إلى مخالفة
 المكتاب العزيز ، بله أن يخالفه بالفعل ؟ ١

٥ - قول ابن حزم أو غيره في حديث
 إفتار الصائم بالبرد : إن هذا على شرط
 البخارى ، أو على شرط مسلم لا يلزم البخارى
 أو مسلماً في شيء ، وعلى ابن حزم أن يتحمل
 مسئولية وحده ؟ ٢١

فكم قال الحاكم : أبو عبد الله النيسابورى
 إن هذا على شرط البخارى ، أو على شرط
 مسلم ، أو على شرطهما . وقد اتهم فأنف
 لذلك كتابه : (المستدرك على الصحيحين)
 جمع فيه ما رواه على ما رآه من ذلك ثم لم
 يصف له منه الكثير . ١٩

لقد تعقبه الذهبي فأقره في بعضها ، وعارضه

Jāhiliyya

In his intellectual autobiographical lectures given in Cairo – *Anā wa-al-nathr* (Cairo, 1960) and *Anā wa-al-shi'r* (Cairo, 1959) – Jabrī admits the influence of classical Arabic and French literatures on his own writing, expressing admiration for **al-Mutanabbī**, **Aḥmad Fāris al-Shidyāq** and Anatole France. He expresses his conviction that it is not merely the conventional metres and mono-rhyme that form the most important elements of Arabic poetry; he also attaches weight to the choice of poetic diction, pointing to his own habit of continuously revising his poems with the aid of classical dictionaries to search for suitable rhymes and vocabulary, while at the same time deriving new subject-matter and images from European literature.

Further reading

al-Darwīsh, Muḥyī al-Dīn, 'Shafīq Jabrī' in *al-Urūba*, 12 (1936), 501–5.

Jayyusi, S.K., *Trends and Movements in Modern Arabic Poetry*, 2 vols, Leiden (1977), 206–10.

Moreh, S., *Studies in Modern Arabic Prose and Poetry*, Leiden (1988), 40–4.

S. MOREH

Jāhiliyya

Jāhiliyya ('time of ignorance'), is a designation for the pre-Islamic period. As a religious term occurring four times in the **Koran**, *jāhiliyya* denotes a timespan during which the belief in God has fallen into oblivion and which is ended by the rise of a new prophet. In particular, it is the common term for the period immediately preceding the mission of the Prophet **Muḥammad**. As a term relating to literary history, it was already used by **Ibn Sallām al-Jumāhī**, who classified poets by *Jāhili* 'pre-Islamic' and *Islāmī* 'Islamic'. This scheme was later expanded by the term *mukhadram* for poets whose lives extended over both periods.

For later generations, *Jāhili* literature was almost synonymous with poetry. Nevertheless, the plots of many pre-Islamic prose stories have been preserved in the narrations of the **Battle Days** or in sagas that were later conceived as biographies of poets (cf., for example, the story of 'al-Mutalammis' letter'). Much more reliable was the transmission of poetry, and most scholars today assume that the former scepticism about the authenticity of pre-Islamic poetry was exaggerated.

Pre-Islamic poetry is mainly **bedouin** in character, i.e. it glorifies the values of the freeborn, rich and martial bedouin hero and depicts the life of the desert. However, neither the poets nor their audience were ordinary bedouins, but rather members of an almost aristocratic group of tribal leaders mainly occupied with political affairs and warfare. Important centres of literary activity were the courts of the **Ghassānids** and especially the **Lakhmids**, vassal-kings to the Byzantine and Sassanian Empires respectively. Some major poets like **al-Nābigha al-Dhubyānī** were court poets almost exclusively working in their service. Urban poets who did not imitate 'bedouin' models, like 'Adī ibn Zayd or **Umayya ibn Abī al-Ṣalt**, were of minor importance. A small category of poets is formed by 'outlaws' rebelling against established tribal values (see *ṣa'ālīk*).

The earliest poems that have been preserved date from the beginning of the sixth century. At that time, poetry had reached its highest level among the clan Qays ibn Tha'laba (cf. **al-Muraqqish al-Akbar**; 'Amr ibn Qamī'a). **Imru' al-Qays** from Kinda, the most influential pre-Islamic poet, is a generation younger. Gradually, the art of poetry spread among the other tribes and regions of the Arabian peninsula.

The bulk of the poetry composed during the *Jāhiliyya* is made up of monothematic occasional poems (*qiṭa'*, sg. *qit'a*, lit. 'fragment') of minor literary importance. Most of the more ambitious poems are polythematic odes, to which the term *qaṣīda* (the term in Arabic literary theory for every long poem) is applied. Originally, the *qaṣīda* was a dipartite poem consisting of a *nasīb* followed by a second part, which might belong to a genre like *fakhr* (self-glorification or the glorification of the tribe), *hijā'* (lampoon) or *madiḥ* (eulogy), or consist of a message of any kind. In many dipartite odes, praise of the poet's camel immediately follows the *nasīb*. The camel description could thus be regarded as a separate section linking the *nasīb* to the final theme, sometimes in the form of a fictitious desert journey (*raḥīl*). Thus came about the tripartite *qaṣīda*, which, however, never entirely replaced the dipartite form. Camel descriptions are often expanded by animal episodes, a genre that came into being when the comparison of the camel with a swift wild animal was extended to a longer description of the life of this animal (oryx, onager or

21 OCT 1998
 12
 ISAM-DN:69273

الجاهلية

ومعناها: المدة التي كانت قبل نبوة الرسول ﷺ، وقيل: زمن الكفر مطلقا، وقيل: ما قبل الفتح، وقيل: ما كان بين مولد النبي والمبعث، وبهذا قال ابن حجر، ومنه قوله تعالى: ﴿يُظَنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ (آل عمران ١٥٤) وذلك لما كان عليه العرب من فاحش الجهالات فى العقيدة والعبادة والتشريع والمعاملات والأخلاق التي انتقلت إليهم وشاعت بينهم وتأصلت فى نفوسهم حتى صارت دينا حل محل الخنيفية السمحة^(٢). وعلى هذا نقول: طائفة جاهلية، وشاعر جاهلى، نسبة إلى الجهل؛ لأن من لم يعلم الحق فهو جاهل، فإن اعتقد خلافه أو قال بخلاف الحق عالما به أو غير عالم فهو جاهل، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (الفرقان ٦٣).

وقوله ﷺ: (إذا كان أحدكم صائما فلا يرفث ولا يجهل) (رواه أبو داود)^(٤).

أى لا يعمل بعمل الجاهلية من السفه والغضب والأنفة والحمية والمفاخرة، ومنه قول عمرو بن كلثوم فى معلقته:

ألا لا يجهلن أحد علينا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

أى لا يسفه أحد علينا فنسفه عليه فوق سفهه، أى نجازيه به جزاء يزيد عليه.

وكذلك من عمل بخلاف الحق فهو جاهل وإن علم أنه مخالف للحق، كما قال تعالى:

لغة: مأخوذة من الفعل (جَهَلَ)، والجهل معناه: خلاف العلم.

يقول الراغب: الجهل على ثلاثة أضرب: الأول: خلو النفس من العلم، الثانى: اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه، الثالث: فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل^(١).

وقد وردت مشتقات الكلمة فى القرآن الكريم بمعنى:

١ - الخلو من المعرفة، كقوله تعالى: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْضُفِ﴾ (البقرة ٢٧٢).

٢ - الطيش والسفه، كقوله تعالى: ﴿قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ﴾ (يوسف ٨٩).

٣ - بمعناها معا كقوله تعالى: ﴿مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ يُجْهَلُونَ﴾ (الأنعام ١١١).

اصطلاحا: اصطلاح المؤرخون على أن لفظ الجاهلية قد يكون اسما للحال، ومعناها الصفات المرذولة التي كانت عليها الأمة قبل الإسلام من الجهل بالله وبرسوله وشرائع الدين والمفاخرة بالأنساب والكبر والتجبر.. إلخ، ومنه قول النبي ﷺ لأبى ذر: (إنك امرؤ فيك جاهلية) (رواه البخارى)^(٢) أى حال أو طريقة أو عادة جاهلية أو نحو ذلك.

وقد يكون اسما لذى الحال، أى الزمان،

طبيعة الشعر الجاهلي شعر النساء

للأستاذ كامل التيرشاهي

- ٣ -

ألا هل أتاها على نأيا
بما فضحت قومها غامد
تمنيتم مائتي فارس
فردكم فارس واحد
فليت لنا بارتباط الحيو
ل ضانا لها حالب قاعد
الشعر في ذاته ساخر هازي بالغ غاية
الروعة بهذا التهمك على القوم يتبهنسون في
خيلاء لا يرون قوة تكسرهم، فيلقاهم فارس
واحد، فيهزم الجمع ويولون الدبر، وبهذا
التنى المرير، وهو أن يكون لغامد بدل خيلها
المرتبطة للحرب معزى وشاء، تروح عليهم
الخلبة فيكون للقبيلة بها لبنا وسبنا ..
وألفينا الخنساء تفدى فارساً من بني جشم
ثار لها من هاشم بن حرملة، قاتل أخيها
معاوية فتقول:

فدى للفارس الجشمى نفسى
أفديه بمن لى من حميم
أفديه بكل بنى سليم
بظاعنهم وبالأنس المقيم
كما من هاشم أقررت عيني
وكانت لا تنام ولا تنيم

الدماثة على شعر النساء أغلب، غير أنها
تتفاوت من واحدة إلى واحدة تفاوت الطباع
رقة وخشونة، والجنوح إلى الرقة في المرأة
أمر فطرى، فإن الصبي والصبية يتلقيان من
أهلها ويجمعهما لغة واحدة ولكن الفتاة تميل
بطبيعتها إلى لحن في القول يخالف لحن الفتى،
وميلها إلى الترنم ومط اللفظ شيء مدرك
في كل لغة، وفي كل لهجة ..

ونحن حين نعرض لشعر النساء، ينبغى
أن ننحى الرثاء، فالجزوة بعيدة عنه، في شعر
الرجال والنساء على السواء، وإنما تكون
شواهدنا في مجالات تغلب عليها القوة حتى
يتبين لنا فرق ما بين شعر وشعر، فنحن
نعرض عن رثاء (جلييلة بنت مرة) لزوجها
كليب، ونعرض عن رثاء السلوك لولدها السليك،
ونعرض عن رثاء الخنساء لأخويها صخر
ومعاوية. فربما كان مرد السهولة في هذه
المراثى وأشباهاها خصوص الغرض
لا خصوص الجنس.

فإذا ما استعرضنا شعر النساء في التحميس
والإهاجة، ألفينا امرأة من غامد تسخر
من قومها حين هزمهم ربيعة بن مكدم وحده،
فتقول:

وبتذبيحهم، وتقتيلهم إن قاوموا بطش
الأمباطورية، ومن لم يمت منهم بالسيف
وقع في الرق.

ويقول البارون توبة (١) : إن فضل
العالم الإسلامى في تنمية أو تقدم القانون
الدولى كان عظيماً في ناحيتين: ناحية الحرب
وناحية التجارة الدولية.

وأنت لا شك قد قرأت يوماً ما عن تعاون
المسلمين مع الصليبيين أثناء الهدنة وإرسالهم
الأطباء لهم، كالذى فعله (صلاح الدين الأيوبي)
مع (ريتشارد) قلب الأسد ومعاهدات الهدنة
ومعاهدات الصلح والمعاهدات التجارية،
كل أولئك يؤيد بجملة ما قاله البارون توبة.

محمد مختار الفاضل

(١) محاضرات البارون توبة في المعهد
الدولى بلاهاى سنة ١٩٢٦ (بمجموعة المعهد
ج ١ ص ٣٩١)

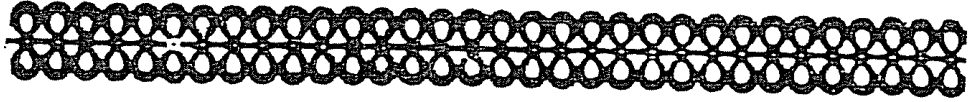
البر، وكان (أرسططاليس) يرى أن الخائن
أوجد البرابرة ليكونوا أرقاء، ويعد من
الأعمال الشريفة محاربتهم لسلب ثروتهم
واسترقاقهم (١).

أما روما فقد ضنت على شعوب
إمبراطوريتها العظمى بأحكام القانون المدنى
الرومانى، اعتقاداً منها بأن الرومان (أهل
مدينة روما) هم أيضاً أرقى الأجناس،
وأخذت تعامل سكان الإمبراطورية بقانون
الشعوب Jus gentium، وهو إن كان
يصلح أساساً للقانون الدولى لأنه مستمد من
القواعد المشتركة بين الشعوب، إلا أن روما
ذاتها ما كانت تعترف لغير سكان
الإمبراطورية بالامتيازات الواردة في هذا
القانون، فكانت تأمر بمحاربة الشعوب
الخارجة على الإمبراطورية الرومانية

(١) على ماهر - ص ٥٥ .

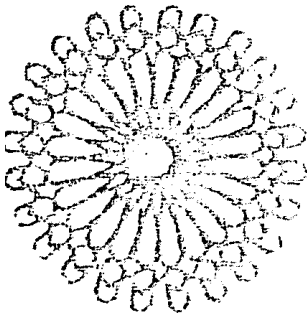
- Cahiliyye (çirinde soğyal leuat)

الحياة الاجتماعية في الشعر الجاهلي



وذلك في رسالته للدكتوراه التي تقدم
بها لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر
بالقاهرة وأجازتها لجنة المناقشة
والإشراف المكون من الاستاذ الدكتور
عبد اللطيف خليل نائب رئيس الجامعة
مشرفا والاستاذ الدكتور يوسف خليل
رئيس قسم اللغة العربية بأداب القاهرة
والاستاذ الدكتور طه أبو كريشة عميد
كلية اللغة العربية بالقاهرة .
وقد استنطاع الشاعر الجاهلي أن يصور

الحياة الاجتماعية لصيقة بالشعر
منذ نشأته بل كانت أهم مجالاته ومصدر
عطائه فشعر الامم وثيقتها التاريخية
والسياسية والاجتماعية ، حيث يمكن
للباحث أن يستخرج منه وصفا كاملا
لأحوال المجتمع .
وقد استنطاع الباحث أحمد حسن
عمارة المدرس المساعد بكلية التربية
بطنطا أن يضع وصفا كاملا لأحوال
المجتمع الجاهلي من خلال أشعارهم .



من القيم الخلقية

في الشعر الجاهلي

للدكتور عبد الحليم حفني

يعطى، بعض الناس فيعسبون وصف الجاهلية على كل جوانب حياة العرب السابقين للإسلام، وعلى كل جوانب خلفهم ومسناتهم، واضعاه وصف الجاهلية بالإسلام جمعته غير مصر على معنى الجهل مقبول لقب، وإنما كساه مساوي، أخرى غير الجهل، فأصبح لفظ الجاهلية في هذا الفهم يعنى كثيرا من جوانب الجهل والشر والردائل، ولا يعنى شيئا غير ذلك، وفي هذا المضموم الأخير يتركز خطأ الفهم لدى بعض الناس، فإذا كانت الجاهلية تعنى حقا الكثير من جوانب الجهل والشر، فليس من الحق أنها لم تشمل على جوانب كثيرة من الخير، فإن الجانب الوحيد الذى كان جهلا مطبقا داس الظلام، هو جانب الدين، الذى كانوا يتخطون خلاله في عبادة الأصنام، أما فيما عدا

عدا الجانب من حياتهم، فقد كانت لهم فيهم خلقية يعتزون بها ويتفاخرون في أنصبتهم منها، وهذه القيم هى موضوع الحديث والنبي صلى الله عليه وسلم لا يسي الخير عن الجاهلية، وإنما يبيده ويجعله أساسا فيما يتعلق بأوراثة لخلقية، فى مثل قوله: (الناس معادن، خيارهم فى الجاهلية خيارهم فى الإسلام) ففى الجاهلية اذن خير، وهو وان لم يكن مجديا على اصحابه خيرا من الناحية الدينية التى تقطع بأنه لا ينفع مع الشر خير، إلا أنه خير لذاته، وبالقياس الى غيره فى الحياة الجاهلية، ومن هذه الزاوية التى لمسح اليها الحديث الشريف، ينبى أن يصح الفهم الجائر الذى ينسب عن العرب السابقين للإسلام كل خير.

فالعرب الجاهليون كانوا - فيما عدا الدين - يحصلون مزايا يعظمهم على كثير منها أشد المجتمعات حضارة وتقدما، ومن هذه المزايا الذكاء الحضارى، أعنى ليس مجرد الذكاء الفطرى الذى يصاحب تكوين الفرد، وإنما الذكاء التابع أيضا من الخبرة بالحياة وشؤونها فى مختلف وجوسها، وليس من الغريب أن يقال ان القرآن الكريم نفسه شهد لهم بطريق غير مباشر بهذا الذكاء الحضارى، فإن الحرب التى أداروها ضد الإسلام، والتي نقل القرآن الكريم لنا كثيرا من سورها، لم تكن تشل الجهل الذى يوحى لفظ الجاهلية، وإنما كانت تشل أعق وأحدث ما توصل اليه خبراء الحرب وعلماؤها، فإذا كان خبراء الحرب يقولون: ان الحرب تعتمد على ثلاث شعب، أو أنها تشل فى ثلاث صور، الحرب النفسية، والحرب الاقتصادية، والحرب العسكرية، فإن الجاهليين أداروا كل هذه الجوانب ضد الإسلام ببراعة ومهارة واضحين، ولم تأت هذه الجوانب فى ادارتهم اياها عنوا

أو تنابعا، وإنما قصدوها قصدا، وفدروها تقديرا، فكل ما كانوا يشيعونه عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وعن أصحابه، وعن دينه وعن القرآن، إنما كانوا يتصدون به حربا نفسية تنفر الناس وتصددهم عن هذا الدين، ثم هذه الخطة التى دربوها فى مقاطعة قريش بنى هاشم، إنما كانت حربا اقتصادية ضد الإسلام، ثم الحروب العسكرية التى أداروها وتفننوا فى بعض خططها، كل ذلك ينبى عن أنهم كانوا على درجة عالية من الخبرة بالحياة فى مختلف شؤونها، ومن الأمثلة التى نهد القرآن الكريم لهم فيها صراحة وليس ضلما بهذا الذكاء الحضارى، مثل قوله تعالى عن بعض المشركين من سادة مكة: «إنه فكر وقدر، فقتل كيف قدر، ثم نزل كيف قدر»، فالتشكير هو الذكاء الفطرى المصاحب للتكوين، ولم يعن القرآن بحدشه كثيرا، لأنه قدر مشركين من كسار من الناس، أما التقدير، فهو الذى يثل الذكاء الحضارى، فى ما يعرف اليوم بالتخطيط، وهو الذى عنى

الشعراء الجاهليون الأوائل: أخبارهم وأشعارهم

دكتوراه (اختصاص) في اللغة العربية وآدابها

عادل عطاالله الفريجات

يتناول هذا البحث موضوعًا بكررًا، لم يسبق أن درس، من قبل، دراسة علمية موسعة ومعقدة وموثقة. وقوام هذه الدراسة مسألتيان كبيرتان، هما: بدايات الشعر العربي، ثم يمثلو تلك البدايات أعني الشعراء الجاهليين الأوائل... وقد أريد بهؤلاء الأوائل الشعراء الذين سبقوا امرأ القيس بن حجر الكندي الذي قيل فيه: «إنه أول من أحكم القوافي»، أو وقع تداخل بين أواخر حياتهم وأوائل حياته. فكان مجموع الشعراء - موضوع البحث أربعين شاعرًا جاهليًا دُرِسَتْ أخبارهم بدقة، وجمعت أشعارهم وحُقِّقَتْ. وقد امتدت الفترة الزمنية التي يُرَجَّح أن هؤلاء قد عاشوا فيها نحو ثلاثة قرون كاملة تمتد من القرن الثالث الميلادي إلى القرن السادس الميلادي.

ففي القرن الثالث الميلادي وُجِدَ، على الأرجح، خمسة شعراء هم: خُزَيْمَةُ ابن نَهْدِ القُضَاعِي، وَجُدَيْ بن الدُّلْهَاتِ القُضَاعِي، وَجَذِيْمَةُ الأَبْرَشِ الأَزْدِي ملك الحيرة، وَعَمْرُو بن عدي بن نصر اللخمي، وَعَمْرُو بن الجن التنوخي، وكان آخر الشعراء الأوائل في هذه الأطروحة الشاعر الجاهلي محمد بن حمران الجعفي الذي عاصر امرأ القيس بن حجر الكندي.

ومادة هذا البحث، المجموعة من أكثر من ثلاثمائة وستين مصدرًا ومرجعًا، كانت مُرَشَّحَةً لأن توزع على ثلاثة أبواب رئيسة، كُرس الباب الأول منها لدراسة مشكلة (أولية الشعر العربي). وهو بابٌ مُكوَّن من ثلاثة فصول. موضوع الفصل الأول كان قضايا بدايات الشعر العربي، ووقع الكلام فيه على بذور الشعر العربي، وعلى نماذجه القديمة، وبواعثها، وأفاقها، وأوزانها. وانتهى البحث الأخير فيه إلى محاولة لتحديد عمر الشعر الجاهلي الذي نفهم نصوصه اليوم، فكان أطول مما حدده له الجاحظ بقرن كامل، أي أن بداياته الناضجة والموثوقة ترجع إلى القرن الثالث الميلادي.

وفي الفصل الثاني من هذا الباب بُحِثَتْ قصة الشعراء الأوائل في كتب التراث

التعديلات التي طرأت على العبارة العربية لا تتبع، أحيانًا، أي قاعدة ثابتة، وإنما هي رهن بذوق الناقل وبأسلوبه الكتابي.

إلا أن التغيير لم يكن شاملاً، وهذا ما تبين في كل فقرة من الفقرات. فنقلت مثلاً الجمل المثبتة بجمل مثبتة، والجمل الاستفهامية بجمل استفهامية، وأدوات الربط بحسب معناها في النص الفرنسي. فهل أدى التعريب المعنى كاملاً، وكيف تم ذلك؟

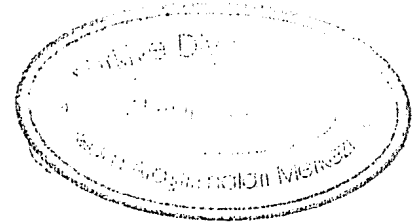
على الرغم من أن اللغة العربية لم تتمكن دومًا من نقل الزمان الذي تشير إليه اللغة الفرنسية نقلًا كاملاً، فقد نجح التعريب في التعبير عن كل الأمور الواردة في هذه المقالات. وأظهرت التعديلات التي أجريت على العبارة العربية أن التعبير بالفرنسية يختلف عن التعبير بالعربية، وأن «التوصيل هو الاشتراك في بعض السمات الدلالية لموقف معين». لقد دعم الألسنيون شرعية النقل حين اعتبروا أن «كل توصيل ممكن ما بين متكلمين بلغة واحدة إنما هو ممكن أيضًا ما بين متكلمين بلغتين مختلفتين». أما نيدا فقد عرّف الترجمة على أنها «أقرب معادل طبيعي للمرسل من اللغة المترجم منها إلى اللغة المترجم إليها، أولاً من حيث المدلول ثم من حيث الأسلوب».

أما بحثنا فقد زخر بالأمثلة التي تدلّ دلالة واضحة على أن الأسلوب السليم يوضح المعنى، وأن الركاكة تؤدي إلى الإبهام، وحتى إلى التحريف أحيانًا. وأن النقل الصحيح والتعبير السليم يتماشيان لأنهما سيان في أهميتهما، وأن القاعدة الثابتة في النقل تتلخص في ضرورة أداء المعنى، والتعبير عنه تعبيرًا سليمًا.

Harriyyat Fer'ül-Adabi'l-Arabiyye

cild: VI/A (1991-1992) Beyrut, s. 363-368.

D. 1924



MADDE YATIRILMIŞTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

تقوم العرب في الجاهلية

لخبرة العالم الفاضل السيد محمد السيد توفيق الخوري

هذا مقام مهم كثير فيه الكلام في هذه الايام ولا سيما بعد ان ظهر "اصلاح التقوم" الذي اشتهر دولته الفارسي مختار بانما قام فيه بشي منة . وكان قبل ذلك قد ألف الفاضل محمود باشا الفلكي رسالة في هذا الموضوع ابان فيها من علم عزيز وعقل وضاح وكلام نابغ وذهب الى ان العرب لم تستعمل الالف في سبوت الشمس القمرية المنصبة منبعا في ذلك ما رآه المسيو سيلفستر دوساي لانه كثيرا ما يغفل عنه ويعزو اليه ويستشهد به في كتاباته ولكنها نحننا في اقوال هذا المؤلف الفرنسي ونحوه وسيرنا ما وقفنا على مغالطه كما سنبينه فيما يأتي . فرأينا ان نكتب هذه الرسالة ذاكرين فيها خلاف ما ذهب اليه محمود باشا اي ان العرب كانت تسمي اوقاتها بالاسماء القمرية كما كان يسمي طريق

الايضاح والتقرير في غير نفس او قد كان للعرب في الاحتجاب اذولى شهيرة قديمة روى الرواة اسماها وعلمها المورخون على خلاف فيها قال المسعودي في المروج هي ناتي وتنبيل وطيني وناجر واسخ او اسلخ وساق او ساق واسخ واحلك وكسع وزاهر ررط او مرط وشرف ونعيس ثم نعن او مريس . وعلى حواشي المروج كتابة نسمها اختلف الناس في ذلك اختلافا كثيرا قال البيروني وتوجد للشهور اسام قد كان اولئهم يدعونها بها وهي هذه المؤثر وياجر وسوان وصوان وحسين وزي والاصم وعادل وناقي وواغل ودهاج وبرك وقد توجد هذه الاسماء مخالفة لما اوردنا ومختلفة الترتيب كما نعلمها احد الشعراء في شعره

بمؤثر وناجره بدانسا وبالخوان يسمي السوان
وبالزني وبانثة نليه بعرد اسم سم به السنان
وواغله وناطله جهيمًا وعادله فهم غرر حسان
ورنة بعدها برك فتمت شهور الحول بعندهما البيان

ثم انه قبل الاسلام ناتي سنة في زمن كلاب بن معن بن كعب بن لؤي احد اجداده صلى الله عليه وسلم وضعت لها الاسماء المعروفة بين طهرنا الان وهي المحرم وسفر وربيع الاول وربيع الثاني وجمادى الاولى وجمادى الثانية ورجب ورمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة ومنها الاربعه المحرم وهي رجب وذو القعدة وذو

الحجة والمحرم يحرمون فيها القتال والنزاع فينبون الى الدعة والاناة والسلم والامان
وتروج المناجر وتقوم الاسواق وتامن السابلة

ولا جرم ان اسما هذه الشهيرة كانت تدل بحسب وضعها على صفات في مسماها
في المحرم لغريم الحرب والغارات فيه ورجب لمخوفهم اياه يقال رجبت الشيء اذا خفته
تشد (فلا تمها ولا ترحبها) وذو القعدة لتعودهم فيه عن الحرب وذو الحجة لانهم كانوا
يون فيه الى البيت السني وكذلك صغر سمي بالاسواق التي كانت باليمن تسمى الصفرية
كانوا يمتارون فيها ومن تخلف عنها تفت وقال نابغة ذبيان

اني نهيبت بني ذبيان عن اني وعن ترفيهم في كل اصفار

وقيل انما سمي الصفر لان المدن كانت تخلو فيه من اهلها بخروجهم الى الحرب وهم
ياخذون من قوائم اصفرت الدار منهم اذا دخلت وشمان لتسعيهم الى مياههم وطلب الغارات
ويقال لان الابل كان تسول فيه ذلك الوقت بانسابها تهاومت به العرب ولذلك
ترمت التزويج فيه وقيل فيها غير ذلك اما الربيع فيدل على الخضر والنجاة ويلزم ان
يكون الربيعان وضما في الاصل لاوقات الزرع حيث تزين الارض وتأخذ زخرفها وينهل
وعندها الفطر . وبعدها جمادى وفي مدلولها ومع الكثير من علمنا وعلمنا الافرخ اذ
روا الى ما يدل على حسن التسميات هذه الكلمة من الورد الفارس وان الجهد هو
ونحو ذلك فاضطربوا في المقام حتى قال البيروني في كتاب الآثار وابو معشر في
كتاب الاروف وغيرهم ان الربيعين شهرا خريف لوقوعها قبل الجماديين وتخلوا له بان
رب كانت تسمى الخريف ربيعا الى غير ذلك . فنقول ان كلمة الربيع تحمل هذا
الاسم ولكن بأباه موقع شهر رمضان وذي الحجة لان هذا الاستير يجب ان يكون في
الاسمان الثار والكلا كما سنبينه . ثم ان القدر وشدة البرد وتزول الثلج ونحو ذلك
كانت قل ما تعرف في جزيرة العرب او يذكر لها شأن فاذا اري لجمادى معنى آخر
فان موقعها من السنة ريمان كان اقرب من النجعة وذلك ان الجماد في اللغة الارض
منه لم يصعبها مطر والناقة التي لا تها ويقال انجيل المسك جمادى كفظام او
جماد الكف ويقال ظلت العين جمادى جمادة لا تدفع فيمكن ان يقال ان بلا
ت ان الجماديين اسما في الاصل على الاوقات التي تهب فيها الارض وتمف وتزوي
سمن ويتشع النبات وعلى هذا يتفق النظام . ثم ان معنى رمضان شديد الحر ويأخذ
منه اكثر النهور وفان من انفس وجمادات قسط وجمادات شمير ويتبع هذا المعنى

العرب قبل التاريخ

لجناب المؤرخ المدقق جرجي أدي بي

نسأل القراء الالباء الاغضاء عما اتيناه من التأخير في اثبات نتمه بحشنا الذي بدأنا به في الجزء السابع من السنة الثالثة عشر للمقتطف الاغر تحت عنوان هذه المقالة لان اشغالنا منذ يومئذ بتكملة تأليف كتابنا الكبير في تاريخ الشرق وما دم بلادنا السورية في تضاعف المدة من الداء الويل حال دون الاستمرار على العمل اما الآن وقد سعت الفرصة ففحن منجزون الوعد شاكرين لاهل النجدة الاديبة ارتضاءهم عن النبذة الاولى حاسبين تنضل العلماء بقبولها واسداء الشكر عليها منة قلدونا فخرها فنقول وبالله المستعان

ان معظم الامم السالفة تدرجت من العصر الظري الى الشهباني فالحددي اما الامم العربية فليس بعيدا ان تكون قد جرت على حكم الاقلية فمرت على العصرين الشهباني والحددي في وقت واحد معاً او في وقتين متقاربين او كان احدهما في قبيلة والآخر في اخرى تجاوزها وهذا الرأي مسند الى الادلة الآتية

اولاً قلة الاسماء الصفرية في المواد والادوات العربية مما يدل على نزارة المسميات بها بين القبائل

ثانياً ان الصفر مركب والعرب لم يكونوا صناعاً ليركبه وليس عدم شيء من المواد التي تركب منها وإنما استجلبوه من الجوار غير انه ورد في بعض المؤلفات ان النحاس كان يستخرج من عمان اكن على قلة تكاد لا تذكر

ثالثاً ان كلمة صفر تقرب كثيراً من زابار وهي اسم هذا المركب بلغة قدماء الكاران ومعلوم ان اولئك يسكنون بلاداً ليس فيها من هذا المزيج ولكنهم ربما كانوا يستجلبونه من ارمينيا حيث معدن النحاس الاصفر وناهيك بان سكان ارزروم وطوقات كانوا يحسنون اصطناع الادوات النحاسية ويجرون بهامع اهل الجوار واما النصدبر فكان يجي به الفينيقيون والمصريون من القوقاس والهند وبلاد الانكليز

رابعاً اذا صدق الرأي السابق فالكلمة صفر مستعارة من الكلدانية والافهي اسم اطلت العرب على هذا المزيج ما اخوذ من اونه الاصفرا ونسبة له باحد اسماء الذهب

خامساً ان في اللغة اسماً لاجود ضروب النحاس يدل على مصدره وهو النبرس ومن

Jahiliyye
Makke

THE "SACRED OFFICES" OF MECCA
FROM JĀHILIYYA TO ISLAM

Gerald R. Hawting

After Quṣayy had won control of Mecca and its sanctuary from Khuzā'a, we are told by Muslim tradition, he settled his fellow Qurashīs in the town. He then distributed certain important offices associated with the service of the sanctuary and the wielding of political authority in the town among some of his sons. These sons in their turn transmitted the offices to their posterity, and in time certain families descended from Quṣayy came to have hereditary rights to certain offices.

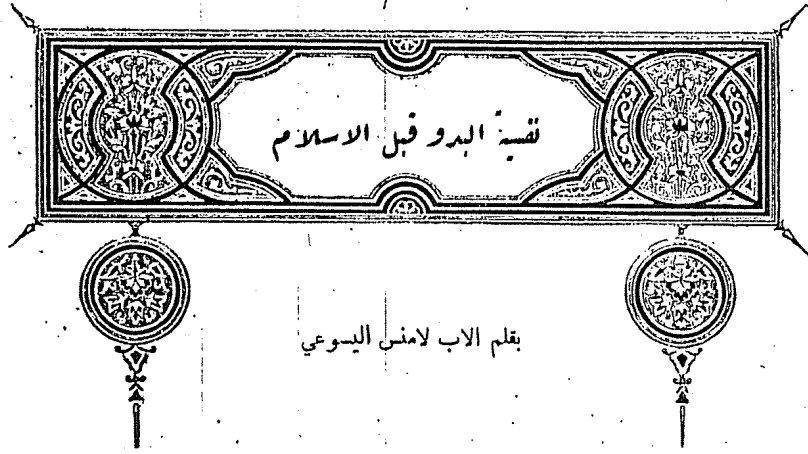
My aim here is to discuss, in part at least, the origin of the material on Quṣayy and these offices, and its function in Muslim tradition. I am especially concerned with two characteristics of the Quṣayy traditions (including the traditions about the history of the offices). First, I have been struck by the lack of contact between these traditions and other traditional material relating to Mecca and the sanctuary, the way in which the material about Quṣayy and the offices seems irrelevant to the other material and vice versa. Secondly, concerning the office known as the *siqāya*, it seems that the traditions about it and traditions about the well of the sanctuary have become so entangled that it often appears that possession of the *siqāya* and control of the Zamzam well are the same thing. I hope it will become clear that originally the traditions about the *siqāya* had nothing to do with Zamzam. Discussion of these features of the traditions suggests some more general conclusions about the material on the "sacred offices".

The traditions differ in the information they give about the number of offices involved, their names, and which particular

descendants of Quṣayy came to possess them.¹ A frequently reported saying of the Prophet seems to indicate that only two of them were to survive into the Islamic period – the *hijāba* (which tradition identifies with, and sometimes refers to as, the *sidāna*) and the *siqāya*. Making an exception to his general insistence that all of the "glories" (*ma'āthir*) of the Jāhiliyya were to be suppressed (literally, "they are beneath my feet"), the Prophet is said to have confirmed the *hijāba* in the possession of 'Uthmān b. Ṭalḥa of the family of 'Abd al-Dār b. Quṣayy, and the *siqāya* either in the possession of the descendants of 'Abd al-Muṭṭalib b. Hāshim b. 'Abd Manāf b. Quṣayy generally, or else, more specifically, in that of the descendants of 'Abbās b. 'Abd al-Muṭṭalib.²

In the Islamic period, we are told, these two offices continued to exist and to be transmitted. The *hijāba* is identified with the guardianship of the key to the door of the Ka'ba and is the prerogative of a group known as B. Shayba. These last are held to be descendants of Banū 'Abd al-Dār, the family to which 'Uthmān b. Ṭalḥa belonged. The *siqāya*, which came to be associated with the provision of Zamzam water for the pilgrims, is said to have remained with the descendants of 'Abbās b. 'Abd al-Muṭṭalib for some time but then, at a time and in circumstances which are obscure (the sources seem to tell us nothing about it), it was taken over by the non-hereditary (at least in theory) guild of the *Zamāzima*.³

- 1 For a fairly coherent and full summary of the transmission of the various offices, see Muḥammad b. 'Abd Allāh al-Azraqī, *Akhbār Makka*, Beirut 1389/1969, i, 109ff. Azraqī lists six offices which were transmitted among the descendants of Quṣayy: (i) the *hijābalsidāna*, (ii) the *dār al-nadwa*, (iii) the *livā'*, (iv) the *siqāya*, (v) the *rifāda*, and (vi) the *qiyāda*. (i) and (iv) are traced down until the time of the Prophet, the name of the descendant of Quṣayy who possessed it in each generation being given. The information on the others is not so complete, the possessor of (ii) and (iii), for example, being named only for one or two generations before the office passes to "all of the descendants of so-and-so." In all cases Azraqī's reports become quite vague and blurred regarding the fate of the offices in the transition from pre-Islamic to Islamic times. Material in other sources sometimes fills out Azraqī's account without conflicting with it, and sometimes contradicts it.
- 2 E.g., Aḥmad b. Ḥanbal, *Musnad*, Cairo 1313, ii, 36, 103, v, 411-12, vi, 401; Abū 'Ubayd, *Gharīb al-ḥadīth*, Hyderabad 1964, i, 287-8.
- 3 For the B. Shayba and the *Zamāzima*, see, e.g., R. Burton, *Personal*



يقسم سكان جزيرة العرب الى فئتين : البدو او الرعاة الرحل ؛ والحضر ، وهم ، في اكثريتهم ، من البدو الذين استوطنوا المدن والقرى فتحضروا . وليس من فرق بين الفئتين في ما يخص اللغة والعادات والديانة ، فكلها واحدة . سواء في ذلك البدو والحضر . ويقوم هؤلاء في مناطق خصتها السماء ببعض الخصب الدائم ، فيزيتها عن سائر مناطق الجزيرة ، فألفت ما ندعوه اليوم « بالواحات » ؛ ومنها اماكن قليلة يزدحم فيها السكان حتى يمكننا تسميتها « بالمدن » كالمدينة او يثرب ، ومكة ، والطائف . اما مدينة جدة ومرفأها (وهي تعد اليوم نحو ٣٠,٠٠٠) فلا ترقى الى زمن الهجرة .

كان البدو في الجاهلية يؤلفون الاكثية الساحقة من السكان ، كما لا يزالون حتى عصرنا على التقريب ، فيعادلون ٨٣ ٪ من المجموع العام . وهم الذين قبوا من حضر الحجاز ، دون جماسة ولا اندفاع ، شريعة الاسلام . فوجب عليهم ان يدوا برجالهم الجيوش المسيرة للفتح العربي ، الى ان اتسعت القنوحات وأجبرت الشعوب المغلوبة من سوريين ، و فرس ، و اترك ، و بربر ، على الحاول محل البدو في الصفوف المحاربة . فيهمنا اذا امر البدو لانهم كانوا المادة الاولى في جيوش الفتح ، وخصوصاً لانهم حفظوا حفظاً تاماً ، المثال والخلق المختصين بالشعب العربي . ولا يمكننا القول نفسه عن حضر الحجاز . لانهم ، على رغم ما كان يحدد عناصرهم من البدو الطارئين عليهم من الصحراء ، كانوا لا يملون من

دول الارض شاركنا بخطب ،
لو وجدنا له ضدًا ، لقلنا :
صحت مجده العناية حقًا
من مهاد الصبا الى الاحلاد .

٢

ان الياس لم يمُت ، فهو حي
عاش في شخص من مثله
ورجاء يزخرح الجبل الشاهق
واعتماداً على العناية نادى :
وانعطافاً على الرعية يزري
وثباتاً في الرأي للحق ، لا
وسجاء في بذل ما يقتنيه ،
في سبيل الشقاء . والدين ، لا الهاء ،
يا هنانا بسادة شرفونا
ادركوا رأي شعبهم ، فاستخاروا
عرفوا ما علاقة الدين بالدنيا
حلصوا شعبكم من الجوع ، اذا
فاستخاروا جبراً جريئاً ، غيوراً ،
بهزتهم مآثر الحبر لما
وارتهان الصليب جوهرة
يا بشري ، قد حزت مجدًا ائبلاً
فهنيئاً لاسرة انجته
يوم انطون كان يوم انتصار
فيهم الياس قام حيناً ونادى :
رشح الرب من رشح الشعب ،
الف حمد معطر بأريج .

بفعال تجل عن تعداد
ظهراً ، ورأياً ، وقوة في اعتقاد ،
من مرتقاء حتى الوادي ،
لا على النفس ، بل عليها اعتادي ،
بانعطاف الآبا على الاولاد ،
يرتد عنه ، ولو بطعن الحداد ،
ايه ! الله دره من جواد ا
وهذي من خطة الزهاد .
بوفاق مزوم ووداد ،
بظريك الارواح والاجساد .
فوا في صوت الضمير ينادي :
شتم نجا له من الاحلاد .
مستنيراً ، ذا دربة واقتصاد .
ضاه بالكهربا شمال البلاد .
باتت تلاي في عقد جيد الايدي .
راسخاً في العلى الى الآباد .
في سماء عريضة الامجاد .
وابتهاج كعيد بعث الفادي .
يا سرور الاجداد والاحقاد .
فامضى احبارنا بالتحاد .
من ثناء لثخبة الاسياد .

التي تحمل عنوان Jeanne au bûcher المحرقة، Oratorio de P. Claudel. كما La Pucelle d'Orléans (1801) للشاعر الألماني شيلر، والقديسة جان، Sainte Jeanne للكاتب الإيرلندي جورج برنارد شو G.B. Shaw عام 1923، وجان في

الثاني من شهر أيار في كل عام. كانت القديسة جان دارك مصدر إلهام عدد كبير من الأدباء والفنانين الذين اصدروا عنها عدة مؤلفات أدبية مأسوية، منها المجموعة الشعرية للشاعرة كريستين دو بيزان Christine de Pisan

الجاهلية

يرجع معنى الجاهلية إلى الأصل اللغوي «جهل، الذي يعني الخفة وخلاف الطمأنينة من جهة، وما هو نقيض العلم من جهة أخرى. ويعبر العرب عن المفهوم الأول بالفاظ متنوعة متعددة تبقى في إطار حقل دلالي متجانس، كالطيش والنزق والسفه والحمق والتهور والحمية، كما في قول عمرو بن كلثوم:

الا لا يَجْهَلُنْ أَحَدًا عَلَيْنَا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا
يريد: نجازي من جهل علينا بما هو أعظم، فسمى المجازاة على الجهل

وقول الفرزدق:

احلامنا تزن الجبال رزانة

وتخالنا جناً إذا ما نهجل

وباستقراء النصوص ومراميها يتبين للمدقق أن مفهوم الجاهلية والجهل قد تطور وفق التدرج الزمني، إذ كان يتجه إلى الغموض في الأصل الحسي كما يفهم من قول صاحب لسان العرب: «وأرض مجهولة؛ لا أعلم بها ولا جبال، وإذا كان بها معارف اعلام فليست بمجهولة وأرض مجهول؛ لا يهتدى فيها. ويلاحظ مثل هذه الصورة في بيت سويد بن أبي كاهل البشكري يصف صحراء لا يعرف أعلامها؛ فركبناها على مجهولها

بصلاب الأرض فيهن شجع

التي تحمل عنوان Jeanne au bûcher المحرقة، Oratorio de P. Claudel. كما La Pucelle d'Orléans (1801) للشاعر الألماني شيلر، والقديسة جان، Sainte Jeanne للكاتب الإيرلندي جورج برنارد شو G.B. Shaw عام 1923، وجان في

مد الكافي الصفوف

سلي إن جهلت الناس عننا وعنهم
فليس سواء عالم وجوهل
فهنا يبدو مدلول الجهل متجاوزاً الاهتداء بالنظر، أو الضلال بسببه إلى الاهتداء بالنظر والعقل، والاحتكام إلى الفكر، أو يُختبر الجهل والجاهلية بهما. ويعزز هذا الفهم الآية الكريمة «يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَعْمِيَاءَ مِنْ التَّعَفُّفِ» (البقرة 273) أي الجاهل الذي لا يعرف حالهم، لا المتصف بالجهل المذموم، إذ ليس المراد هنا الجاهل الذي هو ضد العاقل، وإنما المراد الجهل الذي هو ضد الخبرة.

وأخيراً طبع مفهوم الجاهلية بطابع إسلامي فصارت تُعرّف بالقياس إلى المرحلة الإسلامية زمنياً ومصطلحاً، وإلى المبادئ الإسلامية تديناً وتحضراً وتشريعاً. وهذا المدلول هو الذي صار أكثر شيوعاً وإليه يتجه الذهن عند التعميم والإطلاق. ومن الإشارات المبكرة إلى ذلك ما رواه أبو هلال العسكري (ت 395هـ) في كتاب «الأوائل» عن أول ذكر للجاهلية قال: «إن امرأة جاءت إلى سول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله إن إبلاً لي أصيبت في الجاهلية. فإذا صح ذلك ترجح أن الكلمة لم تكن معروفة في العصر الجاهلي، وأنها وردت أول مرة في القرآن الكريم بصيغة المصدر الصناعي كما في قوله تعالى: «وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا

تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى» (الأحزاب 33) وآيات أخر. ومما يزيد هذا التصور وضوحاً قول النبي ﷺ لأبي ذر الغفاري [ر] وقد عبر رجلاً بأمة، «إنك امرؤ فيك جاهلية»، وفُسّر مدلول الجاهلية بأنه «الحال التي كانت عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله سبحانه ورسوله، وشرايع الدين والمفاخرة بالأنساب والكِبْر والتجبر وغير ذلك، وبهذا الإطلاق استوت مصطلحاً يفرقون به بين العهد الإسلامي والعهد الذي سبقه. ولقد بدأ المعيار الإسلامي لتقويم الجاهلية معتمداً على رفض ما للجاهلين من مظاهر وتصرف بالأمر على نحو لا يرضى عنه الإسلام، ولا يُقرّ الناس عليه، إلى جانب الجهل المنافي للمعرفة والخبرة، والجهل بالدين الحقيقي والإله الواحد، ومن هنا جاء التعبير الإسلامي «الجاهلية الجاهلاء» على سبيل الذم، ويلاحظ مثل هذا الذم في تلخيص الراغب الأصفهاني [ر] للمدلول الجهل مستتباً من الشواهد القرآنية ومحدداً في ثلاثة أضرب: «الأول وهو خلق النفس من العلم، وهذا هو الأصل، والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه، والثالث فعل الشر بخلاف ما حقه أن يفعل، سواء اعتقد فيه اعتقاداً صحيحاً أو فاسداً».

وذكرت الجاهلية في القرآن الكريم في أربع سور، في (آل عمران 154، المائدة 150، الأحزاب 33، الفتح 26) في معرض استنكار ما كان عليه العرب من العنجهية والغرسة والعصبية القبلية، وما كانوا عليه في العادات والعبادات من الثار والثنية والسفه وانتشار العداوات وسفك الدماء. كما ذكرت «الجهالة» بما يتفق وهذا التصور الذي كان مبنياً لما جاء به الإسلام من

الخنوع لله تعالى وإتباع تعاليم الشريعة في العبادات والعاملات سلوكاً ومنهجاً.

وأما زمن الجاهلية فيمتد إلى ما قبل فجر الإسلام بنحو قرن ونصف أو قرنين على أبعد تقدير، وإن عمم بعض الباحثين فأغفلوا أمر التحديد الزمني كقولهم: هي المراحل التي سبقت الأديان السماوية الثلاثة المعروفة، اليهودية والنصرانية والإسلام. وراى المفسرون أنها تمتد من الجاهلية الجاهلاء أو الجاهلية الأولى التي ولد فيها إبراهيم إلى الجاهلية الثانية التي فيها محمد (، وقال بعضهم إنها تقع بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام. وقال ابن خالويه [ر] (ت 370هـ): «الجاهلية لفظ حدث في الإسلام للزمن الذي قبل البعثة. وما عرفه المهتمون بالأدب الجاهلي كان نصوصاً إبداعية في النثر والشعر صيغت بلغة نضجت قواعدها واكتملت خصائصها كما يرى مؤرخو الأدب العربي، من غير تحديد دقيق للبدائيات، يقول الجاحظ في ذلك: «فيذا استظهرنا الشعر وجدنا له، إلى أن جاء الله بالإسلام، خمسين ومئة عام، فإذا استظهرنا بغاية الاستظهار فمئتي عام. وما سبق ذلك يكتنفه الغموض، ويفتقر إلى الأخبار الموثقة التي يمكن أن يقبل بها العقل، أو تصلح مادة للبحث العلمي».

وكانت حياة العرب في الجاهلية موزعة على رقعة واسعة من الأرض يسودها المناخ الصحراوي والجفاف، وتقل الأمطار وخاصة في الداخل. ولذا لم تكن حياة العرب في الجاهلية مستقرة إلا في اليمن والحجاز واليمامة حيث كانت تعيش قبائل عربية حياة أدنى إلى التحضر كقريش،

والأوس والخزرج في يثرب، وثقيف في الطائف، والغساسنة في بلاد الشام، وآل نصر في الحيرة، وبني حنيفة في حجر واليمامة. أما باقي العرب فكانت الرحلة ذابهم لا تتجاع المرعى والكلأ. وقد اتسعت بهم الرحلة في موجات تتابعت خارجة من قلب الجزيرة العربية وجنوبيها نحو العراق والشام والحبشة.

ومع نشاط هذه الحركة البشرية فقد عرف العرب في الجاهلية بعض التكوينات السياسية المتمثلة بالمقبائل الكبيرة، أو بالتجمعات القبلية الموحدة تحت زعامة واحدة كونت في بعض الأحيان والأماكن ممالك وإمارات صغيرة كملكيتي تدمر والأنباط، ومملكة حمير والتبابعة وسبأ، وإمارة المناذرة للخميين بالحيرة، والغساسنة أو بلاد جفنة بالشام، وإمارة كندة بنجد. أما سائر العرب أو الأعراب البداة فكانوا ينتشرون في الصحراء، وفي الشمال من الجزيرة غالباً، وفق نظام قبلي نواته الأسرة، فالقبيلة [ر] مؤلفة من مجموعة أسر من أب واحد، وقد تضم القبيلة من لا يشتركون في وحدة الدم كالموالي والمستحقين بها من غير الصرحاء. والقبيلة وحدة سياسية قائمة بذاتها، ووحدة اجتماعية لها نظمها وأعرافها وتقاليدها في شبه دولة مصغرة، وأحياناً تكون وحدة دينية تنفرد بصنمها، وقد تقيم المحالقات وتستظل بقبائل أخرى، أو تخضع لسلطان إحدى الإمارات، وغالباً ما تبقى متمسكة بالنظام القبلي وتقاليده في العصبية والولاء والانتماء وهي مستظلة أو خاضعة أو متحالفة، وحتى بعد أن وخذ الإسلام قبائل العرب ظلوا محتفظين بكثير من خصائص النظام القبلي، ولعل أبرز



K-20

المعجم الأدبي

رقم الكتاب	٦٠٠٨
رقم المكتبة	٨٩٢.٧٠٣
رقم التصنيف	٤٤٦.١١

Diyanet
Kutüphanesi

892.703

ABD.M

تأليف

جَبَّور عَبْد النُّور

Calihliye (عبدالله)

٤٤٦-٤٤٩

دارالعلم للماليين

ص.ب ١٠٨٥ - بيروت
تلفون: ٢٢٤٥٠٤ - ٢٩١٠٢٧

La littérature antéislamique

الأدب الجاهلي

١- إنَّ معظم الآثار الأدبية التي وُضعت في العصر الجاهلي هي من الشعر. وليس فيها ثراً إلا القليل من الحكم، والأمثال، والأقوال السائدة، والنادر من الخطب.

٢- الشعر الجاهلي، في صميمه، غنائي، وجدائي، يعبر أحسن تعبير عن أحاسيس صاحبه، ويصور مختلف مظاهر حياته، وما فيها من لذة وآلم، وحب وحقد، ويوضح، من خلال الملامح الفردية، العناصر الأساسية التي يتألف منها المجتمع كله. وقد عُني هذا الشعر أيضاً بالتأملات، والحكم التي أوحى بها تجارب الحياة ومعاناتها، فعبر عن ذلك في كثير من الأبيات المدججة في المعلقات والقصائد الطوال.

٣- عالج الشاعر في قصائده شتى الموضوعات، من وقوف على الظلل، وغزل، وهوو، ومدح، وهجاء، ورتاء، وفخر، وكل ما كانت الحياة الجاهلية تُثيره في نفسه من أمل، ويأس، وحرقة، وطموح، وعزة. وجاءت معانيه، في كل هذه الموضوعات، بسيطة، فطرية، لا تعمل فيها، ممثلة أصدق تمثيل لصدقه، ولسذاجة طويته.

THE LIGHT

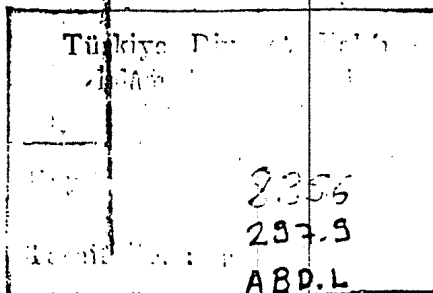
Calicut - 44-47

By

AL-HAJ SULTAN HAFIZ ABOOL

Revised by

MAULANA SYED ZIA-UD-DIN AHMAD GILLANI



Publishers :

M. Siraj-ud-Din & Sons

Kashmiri Bazar, Lahore (8) Pakistan.

STATE OF THE ARABS AT THE ADVENT OF MUHAMMAD

Long before the advent of Muhammad, the Unity of God, and His Oneness, as preached by Prophet Ishmael had begun to decay, and at the birth of Muhammad, the Arabs had completely deviated from the path of sempiternal glory which the previous prophets had taught them. From pure Theism they started to worship hundreds of gods and goddesses, deities that they made with their own hands, out of matter absolutely material. These man-made simulacra of rude stone, lifeless and inanimate as anything created without protoplasm were made supreme and genuine by their modellers who were blinded in their idolatry. The Kaaba, the House of Allah, was then made the sanctuary of three hundred and sixty different gods. Regarding these gods, the Holy Quran refers to ten in number, Al-Lat, Al-Uzzah, Manat, Suwaa, Yaghoutha, Yaouka, Nassra, Wadd, Al Jibt and Taghout.

The Prophet of Islam belonged to the Koreish tribe, the noblest and most opulent of the many Bedouin tribes. The Koreishites worshipped the gods, Al-Jibt and Taghout, while the tribes of Jodam and Lakhm worshipped Jupiter. The Himyarites worshipped the sun and the tribe of Assad prayed to Meeury. Among the numerous gods were venus, and she was positioned in the Kaaba together with the god of fortune, the sun-gods and other gods and goddesses of geographical formations. Dedicated to seven planets were seven temples. The Arabs divided into so many tribes and families choose their own temples in preference to the gods they worshipped. These idolatrous properties were treasured as national worshipping grounds. The idol Hubbal was thought to be the har-binger of

rain and so were other gods responsible for warfare, agriculture, poetry and winds. Above all other religions was practised gross idolatry and the entire Arab community believed in superstition. So deep rooted was their credence in superstition that many believed that the soul left the body when it died, taking various shapes ; if the death of the deceased had been violent, the soul would probably take the shape of a bird of prey and the carrion bird would fly over the grave crying 'give me drink, give me drink'. Until the death was avenged, the bird would not fly away.

Through frequent trade relationship with Persia, the Arabs became to be introduced to the Zoroastrian religion of fire-worshipping and magic, which dominated the entire Persia.

Absorbed in polytheism and superstition, the Jews themselves, who were fleeing from the extortionate swords of Rome alighted in Arabia to settle. They travelled to many localities and succeeded in proselytizing a few 'lost' tribes. In due course they became very influential and accumulated all the wealth they could acquire. Their zeal for religion far surpassed that of the Arabs ; and after some years their religion spread far and wide into the Arabian Peninsula. Some ninety years or more before the Jewish religion was brought to Arabia, Abu Assaud, King of Yemen, is said to have introduced to the Himyarite tribe, the Judiac faith. The successors of the Yemenite King were eager and blood-thirsty to spread Judaism even by compulsion and persecution. Zul Nowas, a successor, used the sword and fire to persuade those that would not yield to his commands. So extreme were his methods of brutality and torture that he threw men alive into glowing pits of fire. His passion to mal-treat anyone who would not obey his appeal to become a Jew caused him to acquire the sinister title of 'Lord of the Pits'.

ISLAM

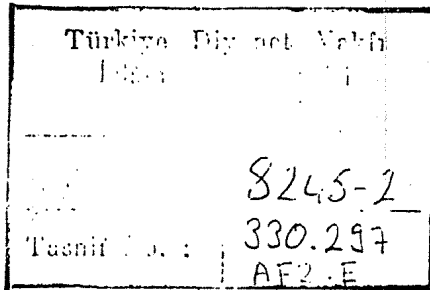
ECONOMIC DOCTRINES OF ISLAM

Vol. II

Calilijic (Aras
Lubulu)

113-116

AFZAL-UR-RAHMAN, M.A.
Chairman, Muslim Educational Trust, London



ISLAMIC PUBLICATIONS LTD.

13-E, Shahalam Market, Lahore (Pakistan)

112

ECONOMIC DOCTRINES OF ISLAM

to that surplus produce which is in excess of the cost of cultivation. The cultivator is here asked to pay the rent due from him out of this surplus.

(b) *Nature of Crops* : The nature of crops raised from any piece of land will also affect the amount of the produce and hence its rent. A land capable of producing rich commercial crops will be subject to a higher rent in comparison with land which produces less expensive crops.

(c) *Nature of Irrigation* : The amount of rent will also vary with the changes in the type of irrigation used to raise crops from any land. The greater the capital employed by the cultivator to irrigate his land, the lesser will be the amount of his rent; and *vice versa*.

(d) *Allowance for the Cultivator's Labour* : Before determining rent of land, an allowance has to be given to the cultivator for his labour. While calculating his expenses of cultivation, due regard is paid to his personal labour in the process of cultivation. This principle is deduced from the following verse of the Holy *Quran* :

"No soul will be wronged in the least, and ye shall be repaid the rewards of your deeds." (36 : 54)

The use of the words "no soul will be wronged in the least" remind us to be just and fair in our dealings with all the parties concerned. As such, it is therefore absolutely necessary that the cultivator should be given a generous and fair allowance for his labour in cultivation. Land which requires more labour (as those watered by wells etc.) must pay low rent ; while land which requires less labour (as those irrigated by rainfall) must pay higher rent.

Thus all the above-mentioned factors, i.e., nature of land, nature of crops, nature of irrigation and expenses of cultivation, including the labour of the cultivator, must be taken into consideration in determining rent of land. The first four Caliphs of the Holy Prophet always took great care in determining rent so that it was not unfair or harmful to any of the parties involved in the contract of cultivation. They tried their utmost

RENT OF LAND

113

to protect the rights and interests of both the cultivator and the landowner.

Rent Collection : After discussing the principles which determine rent of land in an Islamic State, we will now describe the actual methods of rent collection in vogue in Arabia and other conquered countries before and after the advent of *Islam*.

Before the Advent of Islam :

(a) *Madina* : In the old days, before the advent of *Islam*, the following methods of rent collection and payment were in existence in *Madina* and other conquered countries :

(i) *Reserved Plots for the Landowner* : It was a common practice in *Madina* that more fertile plots of land were reserved in lieu of rent for the landowner and the worst plots of land were given to the cultivator.

It is described by *Rafey bin Khadij* whose family did more cultivation than any other inhabitant of *Madina*. He says that they used to rent land and reserve a certain portion of the land for the landowner, who took whatever it produced in exchange for the use of his land. Sometimes calamity fell on that portion and nothing grew in it, while the other fields remained safe ; and sometimes calamity fell on the rest of land and the portion remained safe.¹

(ii) *Better Irrigated Land for the Landowner* : Another method was that the landlord took the produce of the land watered by wells and canals, while the cultivator received the produce of land irrigated by rainfall.

Rafey bin Khadij describes this method in these words : People used to give land for cultivation, taking what grew on the water-courses or near the canal banks in rent and sometimes in exchange for extra produce. Sometimes one thing was lost, while the other remained safe ; and sometimes the other was lost and that remained safe. In this way sometimes nothing was left for the cultivator.

(iii) *Portion of the Produce for the Landowner* : According

1. *Bukhari*, Urdu edition, Vol. I, op. cit., pp. 520-521, No. 2147 & 2125.

Chapter One

BEFORE THE ADVENT OF PROPHET
MUHAMMAD

Sixth Century C.E.

The sixth century of the Christian era, it is generally agreed, represented the darkest phase in the history of our race. Humanity had reached the edge of the precipice towards which it had been tragically proceeding for centuries, and there appeared to be no agency or power in the whole world which could come to its rescue and save it from crashing into the abyss of destruction.

In his melancholy progress from God-forgetfulness to self-forgetting, man had lost his moorings. He had grown indifferent to his destiny. The teachings of the prophets had been forgotten; the lamps that they had kindled had either been put out by the storms of moral anarchy or the light they shed had become so feeble that it could illumine the hearts of but a few men, most of whom had sought refuge in passivity and resignation. Having been vanquished in the battle between spiritualism and materialism, they had shut themselves up in monasteries or gone into wilderness. Such of them as were still left in the whirlpool of life had aligned themselves with the ruling classes of their lands. They helped them in the satisfaction of their sensual desires and in the maintenance of unjust political and economic systems and co-operated with them in reaping unlawful benefits out of the wealth of the people.

The Romans and the Persians, who enjoyed the

Islam
and
The World

By
ABUL HASAN 'ALĪ NADAWĪ

*Calilijje (Hz. Reszgamberin
leisefinden öncesi)*

Translated by
M. ĀSIF KIDWĀ'Ī
M.A., Ph.D.

Foreword by
(The Late) SAIYID QUTUB

★ BOOKS ALL SORTS :
Exported & Produced By :—
MALIK SIRAJUDDIN & SONS
Kashmiri Bazar, Lahore (8) Pakistan
Phones : (042) 52169—853431—311498

SH. MUHAMMAD ASHRAF
7-Aibak Road (New Anarkali) LAHORE-7 (Pakistan)

دراسات في الحضارة الإسلامية

(بمناسبة القرن الخامس عشر الهجري)

Carhiliye (197-238)

المجلد الثاني

MEADDE YATIRILANDIKTAN
SONRA CELEN OKUMAN

Türkiy - Diyanet İşleri İslâm Ansiklopedisi Müdürlüğü	
Kayıt No. :	15282-2
Tasnif No. :	297.00 DİP-41

7 ARALIK 1994



المراجع الأجنبية :

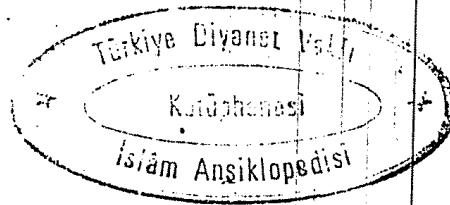
- Dunlop, D.N., Arab civilization to AD 1500 Beirut, 1971.
- Gibb, H.A.R. Some consideration on the sunni Theory of the caliph studies on the civilization of Islam London, 1962. pp. 141 :
- Al. Mawardi's Theory of the caliphate.
Studies on the civilization of Islam. London, 1962, pp. 151 :
- Nicholson., R. A. : A literary History of the Arabs, Cambrid
- Mu'r. W. : The cliphate. its Rise, Decline and Fall., Edingrugh, 19
- Rosenthal., E., : Political thought in Medieval Islam. Cambrid
- Grunebaum, G., E., A History of Classical Islam. 600-1258.
English Trans. Katherine Watson London, 1970.
- Wellhausen. J., Arab Kingdom and its Fall. Bicut. 1963.

الفكر الجاهلي

للدكتور محمد بيومي مهران

استاذ التاريخ القديم - كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

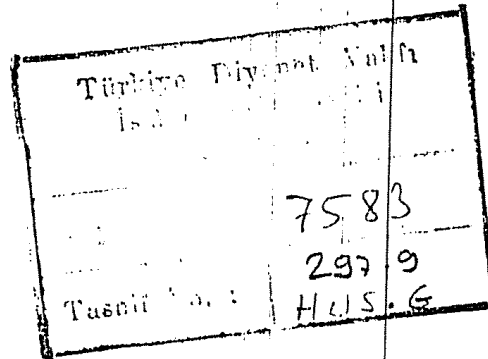
THE GLORIOUS CALIPHATE



Caliphate - 1-3

By

S. ATHAR HUSAIN



Academy of
Islamic Research and Publications
P. O. Box No. 119, Lucknow-7 (India)

1

The advent of the Prophet—Effulgence of Islam

On the eve of the rise of Islam

In a dark period of history when nothing but ruin, squalor and desolation remained of what were once great civilizations, when oppression, exploitation of the weak and the right of might prevailed, when human rights had ceased to be recognised, when superstitions and hedonic cults flourished in many places, was born Muhammad, the Prophet of Islam, (peace be on him) on Monday the 12th Rab^u-ul Awwal (corresponding to the 29th August, 570 A.D.) at Mecca in the desert country of Arabia.

From the earliest times, the people of Arabia have been divided into two classes—(1) the dwellers of the cities and the dwellers of the desert—the bedouins. The dwellers of the cities, particularly, the South Arabians had risen to prominence as a maritime people linking India with Africa. Along the trade routes to the north had sprung up cities two of which Petra and Palmyra had acquired renown. The life of the people in this area also could not escape the universal trend of decadence. Drinking, gambling, slavery and other social evils and weaknesses had dissipated the city life and lack of any central authority had produced anarchy. For the Bedouins, the dwellers of the desert, time stood still. Their livelihood depended upon sheep and camel raising and, to some extent, upon horse-breeding, hunting and raiding. In search of new pastures they roamed from place to place and lived a hard and adventurous life. Their survival against their foes depended upon their intrepidity, dash and daring and against forbidding and exacting environments, upon their resourcefulness, tenacity and endurance. The

Put 101-104
Cahiliyye 101-
Namag 106
Hac 106-107
Umre 107

الفصل الخامس الدين في الجزيرة العربية قبل الإسلام

المقدمة:

الاصنام عند الجاهليين - التقرب الى الآلهة - شعائر الدين عند الجاهلية - الصلاة -
الصوم - الحج - العمرة - الاختتان وامور اخرى.

موسوعة الأديان والمذاهب

تأليف
العميد عبدالرزاق محمد أسود

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	92419
Tas. No:	030.209 E.S.V.M

محمد الألو

الدار العربية للموسوعات

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٢٠م - ٢٠٠٠م

الدار العربية للموسوعات

ص.ب. : 13/5348 تليفاكس: 05/459981 - 05/459982

هاتف خليوي: 03/388363 - 03/525066

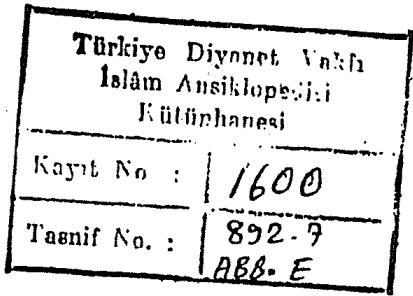
بيروت - لبنان

أدب العرب

مختصر تاريخ نشأته وتطوره وسيتم شأهه رجا له
وخطوط أولى من صورهم

بقتلم
مارون عبور
Dra

Cahtlye (46-55)



دار الثقافة
بيروت

١٩٦٠

اقاصيص وخرافات ، فان رغبنا فيها فاني احملك على خزائن الادب فهي
تعج بها عجباً .

اقسام الشعر الجاهلي : الشعر الجاهلي قسمان : قسم قاله الشعراء ارتجالاً
بلا تروى ولا كدت ذهن ، كشعراء الزجل عندنا
اليوم . وقسم قالوه بتعمّل واعانت روية ، وآية هذا ما قرأناه عن زهير
وقصائده الحوليات التي كانت تنظم باربعة اشهر ، وتنقح باربعة ،
وتعرض باربعة .

الوحدة في الشعر الجاهلي : تهتم الشعر العربي عموماً والشعر الجاهلي
خصوصاً بان لا وحدة فيه بل وحدته تقوم
في البيت لا في القصيدة ، وهذا ازاه تطرفاً بل تحاملاً على الشعر العربي جاء
بها بعض ادباء اليوم ، واليك البيان :

ان الشعر العربي الجاهلي لم يتبع الوحدة المنطقية كما يكتب شعراء
الغرب الذين ينظمون طبقاً لاصول وقواعد معلومة . ولكن هذا لا يعني
ان الشعر العربي يخلو من الوحدة ، فكل كلام يخلو من وحدة تربطه
ببعضه نعتاً صاحبه مجنوناً ، واسلافنا لم يكونوا كذلك ، بل هم اصحاب
عقول ناقبة كما نخبرنا آثارهم .

ان وحدة الشعر العربي الجاهلي تقوم بالعاطفة والتصور ، والحطة الواقعية .
فالشاعر الجاهلي اتبع السلم العقلي بقصيدته التي ينتقل فيها من ذكرى
الى ذكرى ، والشعر الحقيقي ذكريات عذبة ومرة وهي منبع الشعر .
اذن للشعر الجاهلي وحدة خاصة هي وحدة العاطفة التي تدفعه الى
ترتيب قصيدته بحسب ذكرياته واحدة تلو الأخرى . وكما ان لكل شاعر
اسلوباً خاصاً ، نستطيع ان نقول ان للشعر الجاهلي اسلوباً خاصاً ووحدة خاصة .

العصر الجاهلي

لم يسم هذا العصر بالجاهلية الا بعد ظهور الاسلام ، سماه القرآن الكريم
الجاهلية ، بمعنى الجهل ضد الحلم .

الادب الجاهلي : نسبناه الى الجاهلية فقلنا الادب الجاهلي ، وهو يتناول
الشعر والنثر ، الدالين على حالة ذلك العصر من اجتماع
وسياسة ودين ، وهذا الادب لم يبدأ بتدوينه الا في القرن الثاني للهجرة ،
حين بدأ عصر التصنيف والجمع .

كان ذلك الادب غير مدون شأن سواه في عصر كعصر الجاهلية قل
فيه من يكتبون ويعنون بهذه الشؤون .

دوت هذا الادب فساد الخلاف وحامت الشكوك والظنون حول
صحته فمنهم من شك ببعضها ومنهم من انكره جملة وتفصيلاً ، ولا يزال
الى يومنا هذا عرضة للنقد والتجسس وميداناً لطالبي الشهرة العاجلة . لا
يعيننا البحث في صحة هذه النصوص بل نفترضها صحيحة كما هي خوفاً من
اضاعة الوقت بما لا يفيد .

نشأة الشعر الجاهلي : لا احملك يا اخي على التاريخ فهناك مسالك وعرة
لا نستطيع اجتيازها ، وخرافات لا يمكن تصديقها .

فاجدادنا ، رحمهم الله ، اكدوا لنا ان جدنا آدم نطق بالشعر . واتسعت
دايرة اوهامهم حتى قالوا لنا ان ابليس ايضاً قال الشعر العربي ، فهذا ما
لا اريد ان احشو به دماغك ، وعليه اقول : الشعر العربي نشأ ككل
شعر في كل امة متبدياً كاليونان وغيرها . الشعر غناء واوزانه توافق الغناء ،
ولذلك سبق الشعر النثر ، الشعر وليد الخيال . والنثر وليد التفكير ،
والخيال في العقل البشري اسبق من التفكير .

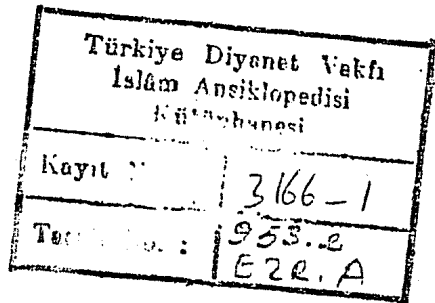
اما كيف نشأ الشعر فليس لدينا تاريخ نعول عليه ، بل جل ما هنالك

أخبار مكة

المشرفة

-CAHILIYE

101A foto
Torand
F-Gözet



297.99

135

في كل موسم من اموالهم فيدفعونه الى قضى فيصنعه طعاماً للحاج ايام
الموسم بمكة ومضى فحجراً ذلك من امره في الجاهلية على قومه وفي الرفاة
حتى قام الاسلام ثم في الاسلام الى يومك هذا وهو الطعام الذي يصنعه
السلطان بمكة ومضى للناس حتى ينقضى الحاج
ما جاء في حريق الكعبة وما اصابها من الرمي من ابي قبيس بالمخنيق،
حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدتي احمد بن محمد وابراهيم بن
محمد الشافعي عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم عن عبيد الله بن
سعد انه دخل مع عبد الله بن عمرو بن العاص المسجد الحرام والكعبة
محترقة حين ادبر جيش الحُصين بن نمير والكعبة تتناثر حجارها فوقف
ومعه ناس غير قليل فبكي حتى الى لانظر الى دموصه تحسدر تحسلاً في
عينيه من ائيد كانه روس الدبان على وجنتيه فقال يا ايها الناس والله لو
ان ابا هريرة اخبركم انكم قاتلوا ابن نبيكم بعد نبيكم ومحرقوا بيت
ربكم لقلتم ما من احد اكذب من ابي هريرة احسن فقتل ابن نبينا وحرق
بيت ربنا فقد والله فعلتم لقد قتلتم ابن نبيكم وحرقتم بيت الله
فانتظروا النعمة فوالذي نفس عبد الله بن عمرو بيده ليبلستكم الله
شيعاً وليديقن بعضكم باس بعض يقولها ثلاثاً ثم رفع صوته في المسجد
فا في المسجد احد الا وهو يفهم ما يقول فان لم يكن يفهم فانه يسمع
رجع صوته فقل ابن الآمرن بالمعروف والناهون عن المنكر فوالذي نفس
عبد الله بن عمرو بيده لو قد ابلستكم الله شيعاً واذاى بعضكم باس
بعض لبطن الارض خير لمن عليها لم يامر بالمعروف ولم ينه عن المنكر،
حدثني جدتي قال حدثنا ابن ميينة عن عمرو بن دينار عن حسن
ابن محمد بن علي ابن الحنفية قال اول ما تكلم في القدر حين احترقت

s. 134 - v. cl.

134

لبيك لا شريك لك فقال عمرو مثل ذلك فقال ابيس الا شريك هو لك
فقال عمرو وما هذا قال ابيس لعنه الله ان بعد هذا ما يصلحه الا شريك
هو لك تملكه وما ملك فقال عمرو بن لحي ما ارى بهذا باساً فلما فلما
الناس على ذلك وكانوا يقولون لبيك اللهم لبيك لا شريك لك
الا شريك هو لك تملكه وما ملك، فلم تنزل تلك تلبيتهم حتى جاء الله
بالاسلام ونبي رسول الله صلعم تلبية ابراهيم الصالحة لبيك اللهم
لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك
لك فلماها المسلمون
اكرام اهل الجاهلية الحاج، حدثنا ابو الوليد قال اخبرني جدتي
عن سعيد بن سارة عن عثمان بن ساج اخبرني محمد بن اسحاق ان
هشام بن عبد مناف كان يقول لقريش اذا حضر الحج يا معشر قريش
انكم جيران الله واهل بيته خصكم الله بذلك واكرمكم به ثم حفظ
منكم افضل ما حفظ جار من جاره فاكرموا اضيافه وزوار بيته ياتونكم
شعناً غبراً من كل بلد، فكانت قريش توافد على ذلك حتى ان كان
اهل البيت ليُرسلون بالشىء اليسير رغبة في ذلك فيقبل منهم لما يرجوا
لم من منفعتهم
اطعام اهل الجاهلية حاج البيت، حدثنا ابو الوليد قال
اخبرني جدتي عن سعيد بن سارة عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد
ابن اسحاق ان قضى بن كلاب بن مرة قال لقريش يا معشر قريش انكم
جيران الله واهل الحرم وان الحاج ضيفان الله وزوار بيته ولم احق الضيف
بالكرامة فاجعلوا لهم نعاماً وشراباً ايام هذا الحج حتى يصدروا عنكم
ففعولوا فكانوا يخرجون لذلك كل عام من اموالهم مخرجاً يخرجهم قريش

دراسة تمهيدية حضارة العرب قبل الإسلام

١ - النظم الاقتصادية :

الزراعة : عرفت بلاد اليمن قديماً بشهرتها في إنتاج المطور والطيب والمر والصمغ والكافور والورس (١) ، وكان لهذه المنتجات الزراعية اليمنية سوق رائجة في مصر القديمة حيث كانت تستخدم في عملية التحنيط أو تحرق في الجمار بالمعابد . ولقد ازدهرت الزراعة في اليمن بوجه خاص في عصر الدولة السبئية عندما اهتم مكارب سبأ باستصلاح الاراضي للزراعة وحققوا أعظم مشروعات الري في العصر القديم ، وأغنى بها إنشاء شبكة من السدود لحجز مياه الأمطار والسيول والإفادة منها في ري مساحات كبيرة من الأراضي ، وقد كثر عدد السدود في اليمن حتى قيل أنه كان يحصب الغلو أحد مخاليف اليمن ثمانون سداً أشار إليها تبع بقوله :

وبالرطوبة الخضراء من أرض يحصب : ثمانون سداً تقلس الماء سائلاً (٢) ،
وأهم هذه السدود جميعاً سد مأرب الذي أقامه المكرب السبئي عامه على ينف
على فم وادي ذئبة بمأرب في سنة ٦٥٠ ق. م. وكان لهذا السد أعظم الأثر في مد

(١) يقول الأسمى : « أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن : الورس (نوع من النبات يشبه الزعفران يستخدم في الصباغة - ابن حوقل ، ص ٤٣) ، والسكر (نوع من البخور) والمطهر (ابن سائل) والمصب (نبيج) » (راجع معجم البلدان ، مادة يمن ، ص ٤٤٨ - المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٨٧) .
وورد في التوراة أن بلاد سبأ تنتج الطيب واللبان (سفر أرميا ، ص ٦) ، آية (٢٠) .

(٢) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٠١ .

Alma Anstalt

دراسات في تاريخ العرب

تاريخ الدولة العربية

المصنف
A
1918

Cahiliye

تأليف

الدكتور السيد عبد العزيز سالم

أستاذ التاريخ الاسلامي والفتاوى

كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

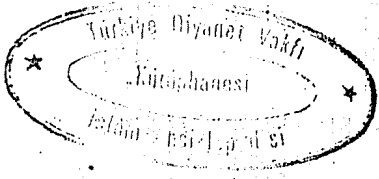
8311
297.9
SAL.T

٢٠

الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

للطباعة والنشر

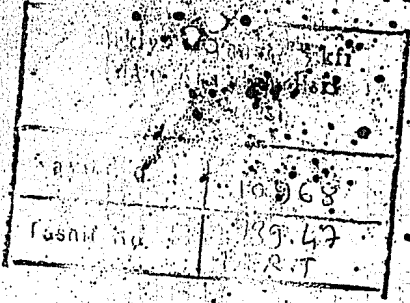


الدكتور توفيق برو
أستاذ التاريخ في جامعة فلسطين

MAVIS 1997

CAHILIYEH (271 vol)

تاريخ العرب قبل الإسلام



دار النشر
دمشق سورية

الفصل الرابع عشر

الحياة الفكرية عند عرب الجاهلية

قد يتبادر إلى الذهن أن عرب الجاهلية كانوا أمة منعزلة عن العالم ، بسبب الوضع الجغرافي لشبه جزيرة العرب ، التي تحيط بها الصحارى والبحار من جميع الجهات . غير أن الدراسات الحديثة قد كشفت عن خطأ هذا الاعتقاد ، وأثبتت أن العرب لم يكونوا في منأى عن الحضارات الكبرى التي جاورتهم^(١) ، بل اتصلوا بها وتفاعلوا معها . وكانت صلة الوصل بينهم وبينها ، أولاً التجارة ، ثم المدن العربية التي اضطلمت بها بعض الإمارات العربية ، المتاخمة لحدود بيزنطة وفارس ، كدول الأنباط والغساسنة والمناذرة ، أو بواسطة الجاليات المسيحية واليهودية ، التي استقرت في بعض المدن الحجازية ، كيثرب ومكة ونجران .

فقد كان لوقوع مكة والمدينة على طرق القوافل التجارية أثر كبير ، في ازدياد أهميتها وارتقائها فكرياً وحضارياً ، ذلك أن أهلها قد احتكوا بالأمم المجاورة ، واعتنق بعضهم الديانات السماوية كاليهودية والمسيحية ، وأصبح بعضهم يعرفون القراءة والكتابة وتقدموا فكرياً . وعلى رأي بعض المستشرقين أن بعض أجزاء شبه جزيرة العرب قد تفاعلت مع مظاهر الحضارة الهلنستية ، وأن كثيراً من الأفكار ، ومن نتاج الثقافات اليونانية والرومانية ، ومن العقائد المسيحية والمزدكية قد اختلطت وامتزجت فيها . وهكذا لم يبق العرب سادرين في عزلتهم . بل أخذوا بنصيب من يقظة عارمة ، زاد في وضوح معالمها وقوعهم في أطراف المدن الكبرى^(٢) . ومن الجدير بالذكر أن من أهم

(١) Henri Massé: L'Islam (Paris 1930), p. 7

(٢) Claude Cahen: Ibid., P. 11

أدوار بروي : تاريخ القرون الوسطى ، ص ١١٠ - ١١١

Cahireye (67-102)

في الأدب الجاهلي

Türkiye Devleti Vakfı	
İstanbul	
Yayı	2953
Tasvir No. :	892.3
	HÜS.E (الطبعة الرابعة)



دار المعارف بمصر

الكتاب الثاني

الجاهليون

لغتهم وأدبهم

تمهيد

وهذا نحو من البحث عن تاريخ الجاهليين ولغتهم وأدبهم جديد ، لم يألفه الناس عندنا من قبل ، وأكاد أثق بأن فريقاً منهم سيلقونه ساخطين عليه ، وبأن فريقاً آخر سيزورون عنه إزوراراً . ولكنني على سخط أولئك وإزورار هؤلاء أريد أن أذيع هذا البحث ، أو بعبارة أصح أن أقيده ؛ فقد أدعته قبل اليوم حين تحدثت به إلى طلابي في الجامعة . وليس سرا ما تحدثت به إلى أكثر من مائتين .

ولقد اقتنعت بنتائج هذا البحث اقتناعاً ما أعرف أنني شعرت بمثله في تلك المواقف المختلفة التي وقفها من تاريخ الأدب العربي . وهذا الاقتناع القوي هو الذي يحملني على تقييد هذا البحث ونشره في هذه الفصول ، غير حافل بسخط الساخط ولا مكترث بإزورار المزور . وأنا مطمئن إلى أن هذا البحث وإن أسخط قوماً وشق على آخرين ، فسيرضى هذه الطائفة القليلة من المستنيرين الذين هم في حقيقة الأمر عدة المستقبل وقوام النهضة الحديثة وذخر الأدب الجديد .

ولقد تناول الناس منذ حين مسألة القديم والجديد ، واشتد فيها اللجاج بينهم ؛ وخیل إلى بعضهم أنه يستطيع أن يقضى فيها بين المختصمين . ولكنني أعتقد أن المختصمين أنفسهم لم يتناولوا المسألة من جميع أطرافها ، فهم لم يكادوا

شأن اللغة والأدب : لن توجد العلوم اللغوية والأدبية ولن تستقيم فنون الأدب إلا يوم تتحلل اللغة والأدب من التقديس ويباح لنا أن نخضعهما للبحث كما تخضع المادة لتجارب العلماء . ولكن هذه الحرية التي نطلبها للأدب لن تنال لأننا نتمناها ؛ فنحن نستطيع أن نتمنى ، وما كان الأمل وحده منتجاً ، وما كان يكفي أن نتمنى لتحقيق أمانيك . إنما ننال هذه الحرية يوم نأخذها بأنفسنا لا ننتظر أن تمنحنا إياها سلطة ما ؛ فقد أراد الله أن تكون هذه الحرية حقاً للعلم . وقد أراد الله أن تكون مصر بلداً متحضراً يتمتع بالحرية في ظل الدستور والقانون .

فلتكن قاعدتنا إذن أن الأدب ليس علماً من علوم الوسائل يدرس لفهم القرآن والحديث فقط . وإنما هو علم يدرس لنفسه ويقصد به قبل كل شيء إلى تذوق الجمال الفني فيما يؤثر من الكلام .

In the Name of Allah, the Most Gracious, the Dispenser of Grace!

Wid
Ibn Tawh

no 2

ISLAMIC JURISPRUDENCE IN THE MODERN WORLD

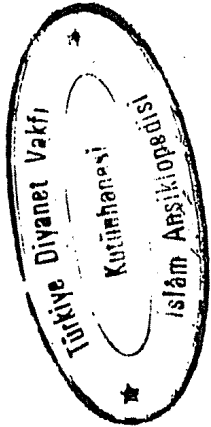
علم الفقه في العالم العصري

[‘Ilm al-Fiqh fi’l-‘Ālam al-‘Asrī]

BY

ANWAR A. QADRI

B.A., LL.B. ; M.L.J. (Wisconsin) U.S.A. ;
C.C.L. (UISC) Luxembourg



Türkiye İslam Araştırma Enstitüsü	
İslam Araştırmaları Enstitüsü	
Kayıt	7607
Tasnif No. :	299-5 QAD. I

TAJ COMPANY

CAHILIYYE

Part One

CHAPTER I. INTRODUCTION

Sec. 1. Pre-Islamic Background

The century which elapsed between the promulgation of Corpus Juris of Justinian (529-34 c.E.) and the death of Prophet Muḥammad (may Allah bestow His blessings upon him) in 632 c.E. was one of the most miserable periods in the history of mankind. The two civilisations of Rome and of Persia (Anūshirwān the Great), existing at the time, had been brought to the verge of ruin. The empires at Rome and at Persia had to maintain strong defences against Slavs, Avars, Khazars, Bulgars (for the former) and Mongols (for the latter). Each, too, was torn by internal tyranny and by repeated civil wars, and the struggle between them had alternately blazed and smouldered for centuries. Antioch (540 and 611 c.E.), Caesarea (512 c.E.), Damascus (614 c.E.), Jerusalem (614 c.E.), and Alexandria (615 c.E.) were among the cities sacked by the Persians; the countryside was equally laid waste; and the Romans, when they had the chance, behaved in a similar manner. The wars were not mere affairs of armies. So far as sufferings of the civil population were concerned, the least reconstruction followed the wars; there followed rather plague, pestilence, famine, conflagrations and severe earthquakes.

Arabs in Arabia. At such a miserable state of humanity, the Arabs in *Jāhiliyyah* (the time of Ignorance) led an almost primitive way of life in their peninsula and the adjacent areas. Various clans of the Semitic race inhabited the sandy deserts and, except for those who lived along the coastal regions, they were mostly nomadic in habits. The prime cause of their primitive culture was the scarcity of water; they had neither agricultural resources, nor any other natural wealth. Whatever was sparsely produced from the soil was always insufficient to support the inhabitants. With the exception of the population of the city of Mecca and of the greenish portions in the Yemen and Syria, the desert people of Arabia were in a state of chronic starvation.¹

Constitution of Society. The Arab society was generally nomadic, divided into tribes, sub-tribes and families. Parentage and pedigree were the important factors given special consideration and each of the tribes had a leader or

1. Balādhurī, *Futūḥ al-Buldān*, 471-2; Ibn ‘Abd Rabbihi, *al-‘Iqd al-Farid*, I, 34, 81, 111, 48.

CÂHİLİYE (272-273)

شراء ودواوين

Dia için tarandı
Mubası

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Kütüphaneleri	
Kayıt No :	2339
Tasnif No. :	852.7 SAR.S

مكتبة دار الشرف
شارع شريفية - بيروت

٢٧٣

مضى تأثير شعراء العرب بالاسلام ؟

« ولم يؤثر الإسلام تأثيراً عميقاً في شعراء العرب ، كما يريد النقاد العرب أن يفتخروا بذلك . فقد سلك شعراء العصر الأموي - دون مبالاة - مسالك أسلافهم الجاهليين . ولم تُسَدَّ روح الإسلام حقاً إلا بعد ظهور العباسيين . »

بروكلمان (٣٦/١)

صلى الشعر بالسمر :

« دفن قبل أن ينحدر الهجاء إلى شعر السخرية والاستهزاء ، كان في يد الشاعر سحراً يقصد به تعطيل قوى الخصب بتأثير سحري . ومن ثمَّ كان الشاعر - إذا تهيأ لإطلاق مثل ذلك اللحن - يلبس زياً خاصاً شبيهاً بزى الكاهن . ومن هنا أيضاً تسميته بالشاعر ، أي : العالم ، لا بمعنى أنه كان عالماً بخصائص فنِّ أو صناعة معينة ، بل بمعنى أنه كان شاعراً بقوة شعره السحرية ، كما أن قصيدته كانت هي القالب المادي لذلك الشعر . وكذلك الأغاني الصغيره - التي يرددنها البدائي في المواقف الكبرى للحياة الإنسانية ، من حالات السرور أو التهنيت - كانت غايتها في الأصل أن تُحدث آثاراً سحرية . فإذ كان الإنسان يهواه أو يشتميه ، كان يصوره بخياله في الشعر تصويراً فنياً ، وهو مقتنع أيضاً أنه سيتحقق له بذلك ، كما اعتاد أصحاب السحر الرمزي تصوير رموز يستدعون بها حصول الأحداث التي يرغبون في وقوعها ... وكانت غاية الرثاء الأصلية أيضاً هي السحر ، فقد كان الغرض من الرثية أن تطفئ غضب المقتول ، وتنهيه أن يرجع إلى الحياة فيلحق الأضرار بالأحياء الباقين . ولكن هذا المعنى تلاشى تقريباً في الجزيرة العربية أمام الشعور الإنساني بالحنن المحض . »

بروكلمان (٤٦/١ - ٤٨)

٢٧٢

آراء ونظرات في أدب العرب

معنى الجاهلية :

« إن جميع الملامح في النفسية البدوية التي أشرنا إليها : كالزجاج الحربي ، وعاطفة العريض أو الشرف ، والقسوة في ملاحقة الثأر ، والكرم الصخّاب ، والسرف الذي يُفرض إليه الولع بالخر والميسر ؛ كل هذا يؤلف ما أسماه الإسلام فيما بعد (الجاهلية) . ولا تعني هذه الكلمة - كما يرى كولدسيهر - (عصر الجهل) خلافاً للعصر اللاحق وهو (عصر العلم) الذي بشر به النبي محمد . فالحقيقة أن كلمة الجاهلية تضم جميع مظاهر العنف ، والوحشية ، والتحكيمية ، والزهو ، والتبجح التي حد الإسلام منها أو قضى عليها بنية إيجاد فضائل أكثر اتزاناً وإنسانية . »

بلاشير (٤٤/١)

أدب الجاهلي والقرآن :

« اعتقد الناس وعلماء المسلمين - في العصور الوسيطة - أن ظهور الإسلام ... قد أحدث انقطاعاً في توسع الأدب العربي ، إنه خطأ ... وفي الحقيقة فإن نزول القرآن ، والتغيرات التي طرأت على العالم العربي ، لم تؤثر تأثيراً واقعياً أو ظاهرياً على النتاج الأدبي إلا بعد عشرين عاماً من وفاة الرسول . »

بلاشير (٩٢/١)

أدب التسمية في البيان النبوي

وكتوبه

السعيد السعيد عبادة

Calilize

الطبعة الأولى

١٩٨٣-٢٥

7198

2073

488.8

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

دار مصر للطباعة

٣٧ شارع حكايا مدني

٣ - التسمية عند الجاهليين

لا أعنى تسميتهم لكل ما عرفوه وأحسّوه في الأرض والسماء ، من إنسان ونبات وجماد ، وزمان ومكان ، ونجوم وأفلاك ، فذلك أمر لا سبيل إليه في التمهيد ؛ لأنه يحتاج إلى دراسات مستقلة متعددة .

إنما أعنى فقط تسميتهم لعبيدهم ، وأبنائهم ، وقبائلهم ، وحيوانهم ، وأماكنهم على سبيل التعيين والتعريف ، أو على سبيل الكنية أو التلقب ؛ لأن هذه هي الأكثر واستعمالاً بينهم من جهة ، وهي موضوع الهدى النبوي كما سيأتي من جهة أخرى لكن كيف كانت هذه التسمية أو التسميات عندهم ؟

كانت — فيما يبدو — على مذاهب ، وإن كان ذلك في العبيد والأبناء والدة أوضح منه في الحيوان والأماكن ، قال ابن دزيد : « كان الأميون من العرب الذين نزلوا الله — عز وجل — بدينهم الذي اختصهم به النحل ، وختم مملكتهم الدنيا إلى انقضاء الأجل ، وهداهم لأفضل المثل ، في جاهليتهم الجهلاء ، وضلالتهم العمياء ، ومذاهب في أسماء أبنائهم وعبيدهم وأتلاذهم » (١) ، وإنما قال ذلك غيراً على العرب وعريبتهم ، في وجه من استشنع تسميتهم كلباً وكَلْبياً وأكَلَبَ وخنزيراً وقرداً وما أشد ذلك ، وفي وجه من طعن على لسانهم وتسميتهم إلى التسمية بما لا أصل له في لغتهم وهي غيرة نجدتها عند الجاحظ في بحثه عن علل تسميتهم وذكره للكثير من أنواعها في « الحيوان » ، وإذا كان هذا الموقف منهما ومن غيرهما قد حجب عنا رأيهم في ذوق القوم ، فإنه قد أفادنا بما سجّلوه من ملاحظات لا غنى عنها في وصف مذاهبهم وإليك بيانها :

على أن في القرآن شيئاً آخر عدا ما سبق ، هو جديد تسميته للمعاني والأعيان ، الذي منه على سبيل المثال لا الحصر : الإيمان والإسلام ، والكفر والشرك ، والصلاة والزكاة ، والسورة والآية ، والدنيا والآخرة ، والساعة والقيام ، ويوم الفرقان ليوم بدر ، وأم القرى لمكة ... وفي هذا وغيره ألف أبو حاتم الرازي كتابه « الزينة في الكلمات الإسلامية العربية » .

(١) الاشتقاق ص ٣ ، والإتلاذ — كما في القاموس — تلد : ما وُلد عندك من مائلك أو نتج ، والتلبد والتلد محرّكة : من وُلد بالعجم فحمل صغيراً فنبت ببلاد إسلام . وقد حمل محقق « الاشتقاق » اللفظ على الثاني ، ثم قال : « وفي حاشية الأصل : ما يولد عندهم من عبيدهم » ، ويبدو أن الحمل على الأول أولى ؛ لأنه هو الذي يقتضيه التنوع في كلام ابن دريد ، ولأن قوله « عبيدهم » شامل لمن ولد عندهم ولمن أصابوه صغيراً فسموه ونبت عندهم .

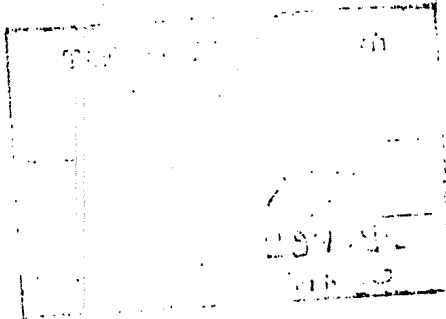
Origin and Development of Islam

Life of The Holy Prophet

Calicut

22-50

HAFIZ GHULAM SARWAR



DEEP & DEEP PUBLICATIONS

D-1/24, Rajouri Garden, New Delhi-110027

CHAPTER III

THE AGE OF IGNORANCE

I. POLITICAL STATUS OF ARABIA IN THE 6TH CENTURY OF THE CHRISTIAN ERA

THE true history of Arabia begins with Islām. There was nothing but chaos before Muḥammad made it a powerful country under his guidance. Nowhere in the whole peninsula was there any state or authority which could enforce law and order. At the beginning of the sixth century the Kindites (descendants of Qaḥṭan through Ya'rab) had attempted to form a kingdom in central Arabia, but they soon fell a prey to the general disorder in the country and about the time of the Prophet's birth (571 A. C.), anarchy reigned amongst the nomad tribes of Al-Hijaz and Nejd.

In the rest of the country, the Arabs had not even the semblance of power left to them. The Jews who had been driven out of Palestine by the Christians had built forts from the frontiers of Palestine to Khaibar and were the richest, most powerful and influential people in the land between Medīna and Palestine but they were not organised under any one ruler, and judging by later events, one cannot say that they were at all capable of doing any good to themselves or to their adopted country. The best-known colonies of these Jews were the Banī-Nazīr, the Banī-Kuraiza and the Banī-Qainuqa'.

In the rest of Arabia, the antagonism which at that time existed between Byzantium and Ctesiphon kept Arabia in a state of perpetual warfare and disorder. The Ghassánids in Haurán were under Greek (or Roman) suzerainty whilst the Lakhmids in Hirá and Anbar were under the Persian empire.

In the south, the Abyssinians had overthrown the Himyarites (the remnants of the ancient Sabeans) in about 571 A. C. but they were themselves overthrown by a native prince acting under the influence of the Persian Emperor and his agents.

Politically, therefore, Arabia in the sixth century was in the worst possible state that could be imagined. Having no ruler or king of its own, it was torn into pieces by the rivalries of its own unruly tribes and by the intrigues and rivalries of its neighbouring foreign states and by the greed and rapacity of its Jewish colonists.

II. THE RELIGION OF THE PRE-ISLAMIC ARABS

THE life of the pre-Islamic Arabs, especially in Hijáz depended on trade and they made a trade of their religion as well. Taking advantage of the House built by Abraham and Ishmael at Mecca, or Becca as it was called in ancient times, they made it a house of the deities of all the Arabs so that people might come and worship their deities and bring them trade and money. About four hundred years before the birth of Muḥammad one 'Amr bin Lahya bin Hárath bin 'Amr ul-Qais bin Tha'laba bin Azd bin Khalan bin Babalyun bin Saba, a descendant of Qaḥṭan and king of Hijáz, had put an idol called *Hobal*

النفايح السياسية

للدولة العثمانية

تصور الجاهلية والنبوة والخلفاء الراشدين



Calilîye 44-93

تأليف
الدكتور عبد المنعم ماجد

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة عين شمس

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi	
Kayıt No. :	1009-1
Tasnif No. :	956-301 MAC.T

الطبعة السابعة

١٩٨٢

مزيدة ومنقحة

مؤسسة الطبع والنشر
مكتبة الأحياء المصرية
١٦٥ شارع محمد فتحي - القاهرة

٤٤

جغرافية جزيرة العرب

وهي البلاد التي عرفها القدماء عادة باسم «عربة» Arabia^(١) ، والمسلمون باسم «جزيرة العرب»^(٢) . وتحد قبل الإسلام من بحر القلزم - وهو البحر الأحمر - إلى الخليج العربي (الفارسي) ، ومن اليمن إلى أطراف الشام^(٣) . فهذه البلاد تتكون في الداخل من «بادية»^(٤) ، تنحدر من جبال مرتفعة عبارة عن هضبة وضحاري ونجود ، ليس فيها أنهار ، ولكن بها بعض العيون أو الآبار التي يجري فيها الماء^(٥) . وعلى العكس تتكون أطراف الجزيرة من «التهام»^(٦) ، وهي الوديان التي يسقط عليها المطر ، وبسبب إساطة البحر بها من ثلاث نواحٍ ما عدا الشمال ، سميت بلاد العرب «الجزيرة»^(٧) . ونحن لا نريد أن ندخل في تفاصيل أصل سكان الجزيرة العربية قبل الإسلام^(٨) .

(١) Natural History, transl. Rackham. London, 1949, : Pliny (١) 6 : 32, 159-192 (vol. 2, p, 259.)

(٢) المحدثان ، صفة جزيرة العرب ، ١ ، ٧ و ٨ و ٢٩ ؛ ابن قتيبة ، المعارف ، تحقيق Wüst ، طبعة Gottingen ، ١٨٥٠ ، ص ٢٨ . يقول ياقوت : إنها تسمى أيضاً باسم «عربة» ؛ ومن هنالك قبل العرب عري . أنظر . معجم البلدان ، تحقيق الخاني ، القاهرة ١٩٢٣ / ١٩٠٦ ، ص ٦٠ ، ١٣٨ ؛ Ency. de l'Isi. (art Djizirt al-'Arab.) 2éd, I, p. 532 sqq.

(٣) أنظر . Hogarth . Arabia. Oxford, 1922, p. 1. : الأوسى ، ص ١١ .

(٤) سميت هكذا لبروزها وظهورها ، وهي من بدا إلى كفاً بدواً إذا ظهر . ياقوت ، معجم البلدان ، ٢ ، ص ٣٠ .

(٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، تحقيق de Goeje ، طبعة Lyede ١٨٦٦ ، ص ٥٣ .

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، ٢ ، ص ٤٣٦ - ٤٣٨ .

(٧) نعرف أن سكان الجزيرة من الجنس السامي ، ويظهر أن تسميتهم «عرباً» ليست قديمة ؛

بدليل أن المصريين القدماء لم يذكروا كلمة «عرب» ، وإنما قالوا «شاسو» ، ويقصدون

بذلك الأسيويين أو البدو (أنظر . Drioton et Vandier . Les Peuples de , : 281. 21. ; 403. (l'Orient Méditerranéen. Paris, 1946, p. 281. 21. ; 403.

العصية عند العرب في الجاهلية والإسلام حتى زوال بني أمية ، مصر ١٩٤٢ / ١٩٢٣ ،

ص ٩ - ١٠) . وعلى العكس ذكرهم الأشوريون والزحاة القدماء بلفظة «عرب» Aribi . أو

Arubu . (أنظر . Rawlinson. Cuneiform Inscriptitons, 1881-1884, : Arabia Deserta. New-York, 1927, p. 477 - 9. : Musil ; vol.3, p.18

؛ Pliny . Op. cit. 6:32, 159. : Pliny

بصرف النظر عن أن تسمى قومية معينة =

الفصل الأول

عصر الجاهلية

جغرافية جزيرة العرب - التكافل عند البدو - حياتهم الإجتماعية البدائية - عقيدتهم الوثنية - وسائل معيشتهم - صناعة الشعر - مواطن الحضرة - حضارة اليمن القديمة - حواضر الحجاز - مملكة النبط - مملكة تدمر - مملكة الغساسنة - مملكة الحيرة .

لا ريب في أن دراسة العصر السابق على الإسلام ؛ تمكننا من أن نفهم تاريخ الدولة العربية فهماً صحيحاً ، ونقصد به العصر الذي سماه القرآن^(١) : «الجاهلية» . فهذه الكلمة - كما تبدو - لا تؤخذ بمعنى الجهل نقيض العلم^(٢) ، أو السفه والغضب والأنفة^(٣) ، ولكنها تعني - ولا ريب - الحال التي كانت عليها العرب قبل الإسلام ، أو زمن الفترة التي قبل الإسلام^(٤) ، وإن لم يكن من الممكن تحديدها بزمن^(٥) .

والى حد كبير يتعلق التاريخ الأول للعرب بظروف بلادهم الجغرافية ،

(١) أنظر . القرآن ٣٣ : ٣٣ .

(٢) ابن منظور ، لسان العرب ، بولاق ١٣٠٣ ، ص ١٣ ، انظر Gold . Muhammedanische Studien erster Theil. Halle, 1889. S 219-228.

جواد علي ، تاريخ العرب ، ص ٧ - ٨ .

(٣) أنظر . أحمد أمين ، فجر الإسلام ، القاهرة ١٩٤٤ ، ص ٦٩ .

(٤) لسان ، ص ١٣ ، ١٣٧ - ١٣٨ ؛ انظر . الأوسى ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال

العرب ، ص ١٥ .

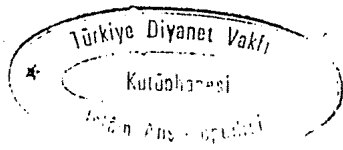
(٥) تبدو الجاهلية في هذه الآية أنها تشمل عدة عصور : (ولا تترجم بترجم الجاهلية

الأولى ٣٣ : ٣٣) . فاعلم هذه الجاهلية كانت قبل مولد إبراهيم ، المعروف على أنه

أبو العرب . أنظر . الأوسى ، ص ١٧ .

العصر الجاهلي

تأليف
الدكتور شوقي ضيف



الطبعة التاسعة

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	842.701
Tasnif No :	3E.V.7



دارالمعارف

بالقرب من عرفات من منتصف ذي القعدة إلى نهايته ، ولم تكن سوق تجارة فحسب ، بل كانت سوقاً للخطابة والشعر أيضاً ، وقد استمع فيها الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قيس بن ساعدة وهو يخطب في الناس . وقالوا إنه كانت تقام للناطقة فيها قبسة ويقف عليه الشعراء يعرضون شعرهم ، فن أشاد به طار اسمه . وكثيراً ما كانوا يفتدون الأسرى فيها وتدفع الديات ، وأيضاً كثيراً ما كانت تقوم المفاخرات والمنافرات . وعرف غير واحد بأن الناس كانوا يحتكمون إليه فيها ، ويذكر في هذا الصدد أناس من تميم مثل الأقرع بن حابس . ومعنى ذلك كله أن عكاظاً كانت أشبه بمؤتمر كبير للعرب ، فيه يجتمعون وينظرون في خصوماتهم ، ومنازعاتهم ، وكل ما يتصل بهم من شئون . ومن أسواق قريش أيضاً ذو الحجاز بالقرب من عكاظ ، وكانت تظل هذه السوق منعقدة إلى نهاية الحج .

وبجانب هاتين السوقين الكبيرتين كان للعرب أسواق أخرى كثيرة يميرون فيها كما يريدون ويشترون ويبيعون ، ومن أهمها سوق دومة الجندل في شمال نجد وسوق خيبر وسوق الحيرة وسوق الحجر باليمامة وسوق صحار ودبا بعمان وسوق المشقر بهجر وسوق الشجر وسوق حضرموت وسوق صنعاء وعدن ونجران . وكان لكل سوق من هذه الأسواق وقت معلوم تعقد فيه (١) .

ولم يكن عرب نجد يفيدون من هذه الأسواق فقط البيع والشراء فإن قوافل عروضاها القرشية وغيرها كانت تجعل الكثيرين منهم يُجعلون نظير حمايتها وكانت تتخذ منهم الخفراء والأدلاء ، فتنفخهم بأموالها . على أنه ينبغي أن لا نظن أن أهل مكة جميعاً كانوا أثرياء ، فقد كان بجانب الأثرياء فقراء وصعاليك كثيرون ، وكان الفرق شاسعاً بين ثراء السيد الشريف وفقير المعوز البائس ، كما كان بها رقيق كثير .

وراء المجتمع المكي كان يعيش العرب في تهامة ونجد وصحراء النفود وبوادي الشام والدهناء والبحرين معيشة بدوية تعتمد على رعي الأغنام والأنعام . وكانوا لا يفضلون شيئاً على حياتهم الرعوية البدوية ، لا يفضلون الزراعة ولا الصناعة ، بل يحتقرونهما ويزدرنهما ، فلا حياة مثل حياتهم حياة البساطة والحريية التي

(١) انظر في أسواق الجاهلية كتاب الخبز
العرب قبل الإسلام لجواد علي ٢٢٣/٤ .
ص ٢٦٣ ، واليعقوبي ٣١٣/١ وتاريخ

المعيشة

لم يكن العرب يعيشون في الجاهلية معيشة واحدة ، فقد عرفت الزراعة في الجنوب والشرق وواحات الحجاز مثل يثرب وخبير وفي الطائف ووادي القرى . وعاش أهل مكة على التجارة ، إذ كانوا يحملون عروضاها وسلعها بين حوضي المحيط الهندي والبحر المتوسط . وكانت قوافلهم تجوب الصحراء شمالاً وجنوباً في طرق معلومة كما كانت تجوبها شرقاً في طريقين معروفين : طريق إلى الخليج الفارسي من شرق مكة وكان يمر بمدينة الرياض الحالية ، وطريق ثان كانوا يذهبون فيه شمالاً إلى خيبر ، ثم يخترقون الصحراء في وادي الرمة ، ويظن أنه كان مجرى نهر في عصور ما قبل التاريخ ، ومنه يهبون إلى الحيرة . وكان يصحبهم في هذه القوافل أدلاء يحمونهم الضلال في مجاهل الصحراء (١) ، ومن أشهرهم فترات ابن حيان ، كما كان يصحبهم خفراء يحمون قوافلهم من ذؤبان البادية وقراصمتها أو صعاليكها الذين تعودوا النهب والسلب (٢) ، وقد يبلغون ثلاثمائة عدداً ، ومن أهم القبائل التي كانوا يخشون ذؤبانها قبيلتنا هذيل وفهيم . وكانوا ينقلون من الجنوب : من اليمن وحوض المحيط الهندي وإفريقية الشرقية الألبان والطيب والبخور والجلود وثياب عدن النفيسة وتوابل الهند ورقيق إفريقية والصمغ والعاج ، كما كانوا يتقنون من الطائف الزبيب ومن مناجم نبي سليم الذهب . كل ذلك كانوا ينقلونه إلى حوض البحر المتوسط ويعودون محملين بالأسلحة والقصب والزيت والخمر والثياب القطنية والكتانية والحريية (٣) .

فكرة في الجاهلية كانت مدينة تجارية عظيمة ، وكان بها الكعبة أكبر معابد العرب حينئذ ، فكانوا يحجون إلى أصنامهم وأوثانهم فيها ، وتقيم لهم قريش الأعياد والأسواق كسوق عكاظ (٤) ، وكانت أكبر أسواقهم ، وكانوا يقيمونها في نجد

(١) المغازي للواقدي (طبع كلكتا) ص ٣٦ .
(٢) راجع في تحقيق عكاظ رسالة بعنوان موقع عكاظ لعبد الوهاب مزام (طبع دار المعارف) .
(٣) ١٩٦ ، والمخبر ص ١٨٩ .
(٤) المخبر ص ٢٦٤ .

07 MART 1992

MAKALE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Ismail E. ERÜNSAL'ın
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi'ne Vakfıdır.

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

İLÂHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

The Review of the Faculty of Divinity
University of Uludağ

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Günay TÜMER
Prof. Dr. Hüseyin AYDIN
Doç. Dr. Selman BAŞARAN

SAYI : 2

CİLT : 2

YIL : 2

1987

Uludağ Üniversitesi
Basımevi — 1989

T.C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
İLÂHİYAT FAKÜLTESİ
Sayı: 2, Cilt: 2, Yıl: 2, 1987

CAHİLİYYE DEVRİ İNSANINDA AKLÎ DURUM

Ahmet Lütfi KAZANCI*

ÖZET

Cahiliye devri insanı, putlara karşı sihirlenmişcesine itaatkâr, Peygambere karşı aklıyla mücadele eden iki türlü şahsiyete sahiptir. O putuna bütün işlerinde itaat eder, onun hoşnudluğunu arar, gazabından korkar. "Bu put canlı değildir, ağaçtan, taştan yapılmıştır, faydası ve zararı olmaz" denildiğinde aklını kullanmaz. "Ben babamı buna ibadet eder halde buldum" der.

Aynı insan Peygamberin karşısında böyle değildir. Akıl ve zeka sahibidir. Hayrına ve şerrine olanı bilir. Aklına güvenerek, Allahın ayetleri konusunda aldatılma imkânı olmayan bir kişinin mücadelesini verir.

Şayet bu adam putunun canlı olmadığını, taştan yahut ağaçtan yapıldığını kabul etseydi yeni dini kabul edebilirdi.

الخلاصة : ان في الرجل الجاهلي شخصيتين : شخصية
مطبعة للاصنام كأنها مسكورة وشخصية تجادل امام الرسول
مجادلة رجل عاقل . فان الرجل الجاهلي يطبع صنمه في اموره
كلها يرجو رضاه ويخاف من غضبه . فاذا قيل له ان هذا
ليس بى بل هو مصنوع من شجر او حجر لا يضرک ولا ينفعک
فلا يعقل وانما يقول انى وجدت آباءى وهو يعبدہ
وان هذا الرجل بين يدي رسول الله ليس كذلك فانه ذو
عقل وذكاء يعرف خيره من شره ويجادل في آيات الله معتمدا
على عقله مجادلة رجل لا يخدع
ان هذا الرجل لو تفكر في صنمه مثل تفكره في رد رسول الله
لاستطاع ان يقبل الدين الجديد

* Dr.; Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Görevlisi

CĀHİLĪYYE

M. AJMAL KHAN
Studies in Islam, c.3 (s.4), s.175-84
1966, (New Delhi)

"Cahiliyye" kelimesiyle genellikle İslamdan önceki devri ifade edilir. O bazen "cehâlet günleri" olarak terceme edilir, fakat o kelimenin tam manasını ifade etmez. O günümüzde bir ferim olmuştur ve bu yüzden özel bir mana kazanmıştır. Günümüzde "cahiliyye" ile genel olarak insanların vahyettikleri dinler haberdar olmadıkları İslam öncesi günler (zaman) kastedilir.

Kelimenin İslamdan önceki Arab şairleri tarafından kullanılan diğer şekliyle manaları aşağıdaki şekildedir:

1- Jahl (cehâlet) "ilim" veya "bilginin" karşıtı olarak (1)

2- Nesebiyle övünme, kibir, kabalık vb. (2)

3- Jahl (kendini beğenme) "hilm" in ve uysallık² in zıddı olarak. Sen mana İslâm öncesi şairlerin birçok şiirlerinde belirginleşmiştir. Mesela Mutarris b. Rib'i şöyle der:

Biz kendi insanlarımızın kendilerini beğenmelerini bağışlarız
Fakat boğazını kibirle çıkaran düşmanımızı da saf dışı ederiz (3)

Amr b. Kulthum şöyle der:

Herkesin, bize küstahçe davranmamasından emin ol
Çünkü biz (okadar güçlüyüz ki) herhangi bir uurtumdaymaz
kimse den daha da kötüsü olabiliriz (4)

Ve Fuad al-Zamanî şöyle der:

~~...~~

Bazen küstahlığa (jahl) karşı uysallık (hilm) birisini rezil
duruma düşürebilir.

1- Lisân al-Arab, cilt XIII, s. 136

2- a.g.e, s. 138

3- ~~...~~ ولقيم سالفة العدو الصيد ~~...~~ أنا لنصفح عن عجال قوتنا

4- فنجبرل فوق جبرل الجاليلين ~~...~~ إلا لجبرل احد علينا

" Studies on Islam "

Translated and Edited by
Merlin L. Swartz

21 AGUSTOS 1993

BAĞDE YAYINLANDIYAN
SONRA GELEN DÜKÜMAN

New York London
Oxford University Press

1981

Printed in U.S.A.

Contents

Calicut

don

- I Pre-Islamic Bedouin Religion, 3 ✓
JOSEPH HENNINGER
- II A Critical Survey of Modern Studies on Muhammad, 23
MAXIME RODINSON
- III The Originality of the Arabian Prophet, 86 ✓
J. FUECK
- + IV The Role of Traditionalism in Islam, 99
J. FUECK
- + V Catholic Tendencies and Particularism in Islam, 123
IGNAZ GOLDZIER
- VI The Juridical Consequences of the Doctrines of Al-Ḥallāj, 140
LOUIS MASSIGNON
- VII Muslim Mysticism: Tendencies in Recent Research, 164
R. CASPAR
- + VIII The Attitude of Orthodox Islam
Toward the "Ancient Sciences," 185
IGNAZ GOLDZIER
- IX Hanbalite Islam, 216
1. Western Orientalism and Muslim Religious History, 217
2. Institutions of Learning and Religious Movements, 228
3. Sufism and Hanbalism, 240
4. Muslim Orthodoxy, 251
GEORGE MAKDISI
- Index, 275

DOĞU'DAN BATI'YA DÜŞÜNCENİN SERÜVENİ

AKLÎ DÜŞÜNCE VE FELSEFENİN DOĞU'DAN DOĞUŞU:
BABİL-KELDANÎ-ÇİN-HİNT-İRAN-İBRANÎ GELENEKLERİ

1. Cilt

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	242380
Tas. No:	109 205. B

Proje Editörü

PROF. DR. BAYRAM ALİ ÇETİNKAYA

1. Cilt Editörü

Doç. Dr. Ali Osman KURT



İnsan

İstanbul 2015

İSLÂM ÖNCESİ ARAP DÜŞÜNCESİ

Ramazan Altıntaş*

Cahiliye 030040 01 Ağustos 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

a rapların İslâm'dan önceki hayatları tarihlendirilirken "Câhiliye" kavramını kullanılır. Câhiliye; bilgisizlik, ahmaklık, dargınlık ve hamiyetsizlik mânâsına gelen "cehil"den türemiştir.¹ Câhilî ve Câhiliye, kelimenin nisbet edilişinden anlaşıldığı gibi, câhillik toplumuna mensup olan kişi anlamına gelir.² Câhillik ise, arzularının esiri, taşkın içgüdülerine uyan, aceleci bir karakteri olan, olgun davranışlardan yoksun ve kaba kimsenin niteliğidir. Yine bu kelime, Kur'an-ı Kerim'de medeniyet yönüyle çok güçlü olmalarına rağmen tevhidi bilinç konusunda aynı durumda olmayan toplumların vasfı olarak kullanılmıştır.³

Câhiliye'nin özünde Allah'ı tanımamak ve gereği gibi takdir edememek anlamı vardır. Bu sebeple dar anlamda Câhiliye, Hicaz yarımadasında ilâhî kanunların, Allah'tan vahiy alan bir peygamberin ve vahye dayanan bir mukaddes kitabın bulunmadığı devreyi ifade eder.⁴ Geniş anlamda ise, sadece İslâm öncesi değil, sonrasını da ifade eden bir anlam genişliğine sahiptir. Nitekim hadis

* Prof. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi. [ramazanalintas59@hotmail.com]

1. Firuzâbâdî, *el-Kâmûsü'l-Mubîd*, Mısır, ts., I, 696; İbn Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, XII, 146.
2. Şu âyetlere bakılabilir: 27/Neml, 55; 7/Araf, 138-139; 46/Ahkâf, 23.
3. Bkz. 30/Rûm, 9. Şu âyetlere de bakılabilir: 3/Âl-i İmrân, 154; 5/Mâide, 50.
4. Philip K. Hitti, *Siyasî ve Kültürel İslâm Tarihi*, çev. Salih Tuğ, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 1995, I, 132-133.

1089-1108

Cağlıye (030040)

J

20 Temmuz 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

JABR

The concept of *jabr* (free will) has been a perplexing one in Islamic philosophy, and goes right back to the time of the Prophet. At its heart is the question of *qadar* (decree), by which it was usually assumed that whatsoever God decrees will come to pass, as he is omnipotent. This was taken by some early theologians to mean absolute predestination. However others, the imam 'ALI among them, stated categorically that human beings have a measure of free will and can choose their own actions for good or evil. The early theological school known as the Qadarites argued that people have power over their own actions, and the Mu'tazilites affirmed that people have not only the freedom to choose their actions, but the responsibility to choose wisely.

However, just as in Christian philosophy, this position raises the problem of where human responsibility ends, where the buck stops. The Mu'tazilites, while asserting freedom of choice, seem to indicate that this freedom is granted to us by God. IBN HAZM was later to take up much the same position; he argued that without divine guidance, human souls incline naturally to evil. Those who commit evil acts do so of their own free will for they have chosen to defy God, and are therefore punished for their disobedience. This in turn leads to the problem of evil, of why God can permit people to act in evil ways, when he has the power to stop them from doing so.

AL-KINDI tried to get around this by asserting that God is without attributes and is therefore beyond such moral judgments as "good" and "evil." 'Ayn al-Qudat HAMADANI proposed that what we perceive as evil is in reality good in the long run, like taking unpleasant medicine to cure an illness.

A more compelling argument was that of Abu Bakr AL-RAZI. He argued that a measure of free will was essential if human beings were to truly know God, for the acquisition of knowledge is itself an act of will. In order to understand God's guidance and turn away from evil, we must at the same time exercise our intelligence and turn away from ignorance (*jahiliyya*). Free will and knowledge thus become closely linked, as do ignorance and evil.

OLIVER LEAMAN

JAHLIYA

The term *jahiliya* (ignorance) has several meanings. One is a general reference to those lacking knowledge, specifically, "knowledge of the Qur'an and the faith of Islam," indeed, knowledge of God. Opinions have been and remain divided as to how to treat those who are ignorant, ranging from peaceful toleration and pity to more forceful actions.

Jahiliya can also mean the "time of ignorance," that is, the time before the Prophet.

253 - 254

D. 3305



مركز البحوث والدراسات الإسلامية



جمهورية العراق
رئاسة ديوان الوقف السني
مركز البحوث والدراسات الإسلامية

سنة ٢٠١٤
٠٣٠٠٤٠

عقائد المجتمع العربي قبل الإسلام

إعداد الباحث
عبد الجليل إبراهيم الفهدواي

مجلة

مركز البحوث والدراسات الإسلامية

مجلة محكمة تعنى بنشر البحوث المتخصصة

يصدرها مركز البحوث والدراسات الإسلامية

في ديوان الوقف السني

العدد الرابع

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

- *Islamic Historiography*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- 'Abd al-Malik. Oxford: Oneworld, 2005.
- ed. *The New Cambridge History of Islam. Vol. I: The Formation of the Islamic World, Sixth to Eleventh Centuries*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- ROSENTHAL, Franz: *A History of Muslim Historiography*. Leiden: Brill, 1968
- ROUSSEAU, Philip, ed.: *A Companion to Late Antiquity*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.
- SAFRAN, Janina M.: *The Second Umayyad Caliphate: The Articulation of Caliphal Legitimacy in al-Andalus*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2000.
- SCHMITT, Jean-Claude: "Le Temps: 'Impensé' de l'histoire ou double objet de l'historien?," *Cahiers de Civilisation Médiévale* 48 (2005): 31–52.
- SHARON, Moshe: *Corpus Inscriptionum Arabicarum Palaestinae*. Vol. 2. Leiden: Brill, 1999.
- SHBOUL, Ahmad and WALMSLEY, Alan: "Identity and Self-Image in Syria-Palestine in the Transition from Byzantine to Early Islamic Rule: Arab Christians and Muslims," *Mediterranean Archaeology* 11 (1998): 255–87.
- SHEPARD, William E.: "Age of Ignorance," *Encyclopaedia of the Qur'ān*, 2001, 37–40.
- SHOEMAKER, Stephen J.: *The Death of a Prophet: The End of Muhammad's Life and the Beginnings of Islam*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2012.
- SIZGORICH, Thomas: "Narrative and Community in Islamic Late Antiquity," *Past and Present* 185 (2004): 9–42.
- *Violence and Belief in Late Antiquity: Militant Devotion in Christianity and Islam*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009.
- VARISCO, Daniel M.: "Making 'Medieval' Islam Meaningful," *Medieval Encounters* 13 (2007): 385–412.
- WALKER, Joel T.: "The Limits of Late Antiquity: Philosophy between Rome and Iran," *The Ancient World* 33/1 (2002): 45–69.
- WALMSLEY, Alan: "Production, Exchange and Regional Trade in the Islamic East Mediterranean: Old Structures, New Systems?," in I. L. Hansen and C. Wickham, eds. *The Long Eighth Century*. Leiden: Brill, 2000, 265–343.
- WEBB, Peter: "Al-Jāhiliyya: Uncertain Times of Uncertain Meanings," *Der Islam* 91/1 (2014): 69–94.
- YUCESOV, Hayrettin: *Messianic Beliefs and Imperial Politics in Medieval Islam: The 'Abbāsīd Caliphate in the Early Ninth Century*. Columbia: University of South Carolina Press, 2009.
- ZAMMITO, John: "Koselleck's Philosophy of Historical Time(s) and the Practice of History," *History and Theory* 43 (2004): 124–35.

(030040) Cahliye

20 Aralık 2015

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN



Peter Webb

Al-Jāhiliyya: Uncertain Times of Uncertain Meanings

Abstract: "Al-Jāhiliyya" evokes vivid images of idol worship, tribalist antagonisms, and violence commonly assumed to be emblematic of the Muslim representation of pre-Islamic Arabia as a "barbaric" anarchical society. Such associations, however, overlook manifold complexities of the era's portrayal in classical Arabic literature, and this paper calls for a more nuanced reading of classical narratives of al-Jāhiliyya. Exploration of the word's semantic shifts evidenced in Arabic lexicography and Qur'ānic exegesis between the third/ninth and seventh/thirteenth centuries reveals that only after the fourth/tenth century did the now common Jāhiliyya stereotypes become virtually synonymous with pre-Islam. Via a survey of third/ninth century Arabic writings, this paper also explores how and why certain discourses articulated rather positive memories of pre-Islamic times.

Keywords: pre-Islam, Arab history, Jahiliyya, Arabic lexicography, Qur'an exegesis.

Peter Webb: London, SOAS, pw9@soas.ac.uk

The Prophet Muḥammad's emigration from Mecca and his establishment of a Muslim community in Medina is the nodal point for traditional periodizations of Islamic history. The event inaugurates Year 1 of the Muslim calendar and signifies the end of the pre-Islamic era. Pre-Islamic time is commonly called al-Jāhiliyya, a term derived from the word *jahl*, which connotes ignorance and passion, and so the period's label axiomatically imposes normative parameters on the whole era of history. This has led English writers to call pre-Islamic time the "Age of Ignorance,"¹ "impetuous passions,"² the "Age of Barbarism,"³ or even the "Age

¹ Probably the first English translation of "al-Jāhiliyya" as a historical period. See Edward GIBBON, *Decline and Fall of the Roman Empire* (London: Everyman, 1994), 5:234. Franz ROSENTHAL advocates this translation in *Knowledge Triumphant: the Concept of Knowledge in Medieval Islam* (Leiden: Brill, 1970), 32–35.

² Robert HOYLAND, *Arabia and the Arabs* (London: Routledge, 2001), 9.

³ Ignáz GOLDZIEHER, *Muslim Studies*, S. M. Stern, ed., C. R. Barber and S. M. Stern, trans. (London: George Allen & Unwin, 1967–1971), 1:202; repeated by F. E. PETERS, *The Hajj* (Princeton: Princeton University Press, 1994), 21, 36, and Toshihiko IZUTSU, *Ethico-Religious Concepts in the Qur'ān* (Montreal: McGill, 2002), 228.

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

42114

Cahiliye Dönemi "Aile Hukuku". BAKKALOĞLU, M. K. Abdussamet. Yüksek Lisans. Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
İstanbul, 1995. 111 s., 177 ref.
Danışman: Prof. Dr. Salih Tuğ. Dili: Tr.

ATL 011131
Cahiliye 030040

22 Haziran 2015

Cahiliye dönemi Arap Kültürü'nün mezheplerinin doğuşuna etkisi. AKOĞLU, Muharrem. Yüksek Lisans. Erciyes Üniversitesi, Sosyal
Bilimler Enstitüsü, Kayseri, 1995. 134 s., 99 ref.
Danışman: Y. Doç. Dr. Abdurrahim Güzel. Dili: Tr.

42799

Cahiliye 030040

22 Haziran 2015

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

08 Temmuz 2015

Lahiliye
030040

1916 VAUTHIER, Elisabeth. De l'inconstance des limites: structures du récit et modes narratifs dans *Jāhiliyya* de Laylā al-Juhanī. *Arabian Humanities*, 3 (2014)
Online periodical without page- numbering.
Abstract(s): English.

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

030040

CÂHİLİYE

-
- 1 MEHMET EMİN ŞAHİN, Kur'ân ayetleri ışığında cahiliye toplumundan islam toplumuna deęişim süreci, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2010
 - 2 M. K. ABDÜSSAMET BAKKALOĞLU, Cahiliye Dönemi 'Aile Hukuku', Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 1995

بيان الإسلام

الرد على الافتراءات والشبهات

القسم الثاني: الرسول

المجلد الثالث

ج ٥

شبهات حول

نبوة النبي ﷺ وعلاقته بأهل الكتاب



2011
Kahira

Peygamber (160159)
Nübüvvet (140619)

Kitab-ı Mukaddes (111159)

Mucize (131641)

06 Temmuz 2014

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Hatıce (080843)

Ahret (010824)

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	204810
Tes. No:	030297 MBV-B

Cāhiliyye (030040)

- ٥ مُتَكَلِّمًا
- ٧ الشبهة الأولى نفي تبشير الكتاب المقدس بنبوته محمد ﷺ
- ٢٨ الشبهة الثانية إنكار تبشير سيف بن ذي يزن لعبد المطب جد النبي ﷺ بمبعث نبي من نسله
- ٣٦ الشبهة الثالثة ادعاء أن محمداً ﷺ لم يتَّصف بصفات الأنبياء؛ لأنه ليس من نسل إسحاق ويعقوب عليهما السلام
- ٤٥ الشبهة الرابعة الطعن في نبوته ﷺ بزعم خمول ذكره وفساد خصاله
- ٥١ الشبهة الخامسة دعوى أن ما أصابه ﷺ من رعب أثناء لقائه الأول مع جبريل ﷺ دليل على عدم نبوته
- ٥٨ الشبهة السادسة التشكيك في نبوة محمد ﷺ بزعم أن خديجة رضي الله عنها لم تعترف بها
- ٦٤ الشبهة السابعة الزعم أن النبي ﷺ ابتدع مبدأ الثواب والعقاب الأخرى لإثبات نبوته
- ٦٩ الشبهة الثامنة الزعم أن النبوة المحمدية لم يؤمن بها إلا شردمة من بله الفقراء وسُدَّج الأغنياء
- ٧٨ الشبهة التاسعة الزعم أن النبي ﷺ كان صناعة بينته وتناجاً طبيعياً لها
- ٨٣ الشبهة العاشرة ادعاء أن صفة الجاهلية إنما أطلقها النبي ﷺ؛ ليُخفي تأثره بالمجتمع العربي