

020045

DIA

**BÂBIL**

Atanasiu, Vlad

5170 marches jusqu'à Dieu: traditions musulmanes relatives à la tour de Babel et à la confusion des langues .-- 2001 ISSN: 0570-1716 : Annales Islamologiques / Hawlīyāt Islāmīya, vol. 35 pp. 1-16, (2001)

- 1153 BARLETTA, Vincent. *Death in Babylon: Alexander the Great & Iberian empire in the Muslim Orient*. Chicago: University of Chicago Press, 2015. 244 pp. On the representations of Alexander the Great in medieval sources in the context of the interactions between Christian Iberian powers and the Muslim world in 15c.-16c. Mediterranean.

Babel  
020045  
Iskender  
031773

22 Ekim 2017

MADDE YAYINLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

## بابل وخطتها في معجم البلدان

Babil 020045

مصطفى صباح الجنابي



D 123



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

11 Ocak 2018

الحمدُ لله ربَّ العالمين، والصلاة والسلام على سيّد الأوصياء  
والمرسلين محمّد وآله الطيّبين الطاهرين.

أمّا بعد ..

لم يكن الجغرافيون العرب مجرد رَحالة متنقّلين بين المدن والأمصار، بل أنّهم خلّفوا لنا ثروة تراثية علمية في ضوء ما خطّوه من معاجم وأسفارٍ ومصوِّراتٍ وخرائطٍ أسهمت وبشكلٍ فاعلٍ في حفظِ التراثِ التاريخي والجغرافي للأمصار والمدن، فالعلاقة بين التراث والجغرافيا قائمة على دراسة المعلومات التراثية والتاريخية الموثّقة في كتب الجغرافيا التي اهتمت بدراسة الأماكن، ومن المعاجم كتاب معجم البلدان، المعجم السبلوغرافي للبلدان الإسلامية وغيرها، والذي اتخذناه أنموذجاً لاستقصاء ما جاء به عن مدينة

بابل وخطتها في معجم البلدان ..... ١٣٥

(بابل) وأعمالها قبل سنة (٦٢٦هـ) - سنة وفاة مصنّفه -، ولا يخفى على أحد (بابل) ماذا تعني (بابل)، المدينة التي مازالت تعيش في وجدان التراث، فطالما اقترن اسمها في أذهان العالم الخارجي بالآثار والحضارة والعلم، فقد كانت موطناً لأولى الحضارات البشرية ومسرحاً لأهمّ الأحداث التاريخية.

وكان السبب في اختيار البحث هذا هو معرفة حدود مدينة (بابل) وأعمالها في هذا المعجم الضخم الذي يؤرّخ لهذه المدينة العريقة من القرون الأولى إلى القرن السابع، بل تعدّى ذلك إلى تاريخ ما قبل الميلاد، وقد قسّمت البحث هذا على محورين، عناوينها كالآتي:

المحور الأول: نبذة يسيرة عن المؤلّف والمؤلّف.

المحور الثاني: تضمّن ما ذكّر عنها من مدنٍ وأعلامٍ وأعمالٍ بصورةٍ نصّيةٍ مرتّبةٍ حسب الترتيب الأبجائي مع بعض التعليقات المتعلقة بمطالب البحث.

واعتمدتُ في البحث هذا على مجموعة من المصادر التاريخية والجغرافية وكتب الأنساب والتراجم التي تُعدّ من أمّات الكتب وغيرها، وما ورد فيه بين معقوفين فهو زيادة منّي اقتضاها السياق.

وختام الديباجة هذه أن أشكر الأستاذ المحقّق أحمد علي مجيد الحلّي لما درّه عليّ من الفوائد العلمية من يراع قلمه، كما وأشكر إدارة مجلة تراثنا المتمثلة بفضيلة الشيخ نصير الدين الشيخ عبد الحليم آل كاشف الغطاء - أيده الله تعالى - والإخوة العاملين فيها على جهودهم في نشر التراث المعرفي ومن

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SÖZÜMÜ GELEN DOKÜMAN

02 Temmuz 2018

BARLETTA, Vincent. *Death in Babylon: Alexander the Great & Iberian empire in the Muslim Orient*. Chicago: University of Chicago Press, 2015. 244 pp. On the representations of Alexander the Great in medieval sources in the context of the interactions between Christian Iberian powers and the Muslim world in 15c.-16c. Mediterranean.

Babil  
020045

27 MAYIS 1992  
MADDE YAYINLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

BABİL

Bestell-Nr.:  
13 B 917-8

Literarische Texte aus Babylon / Jan van Dijk  
Berlin : Akad.-Verl., 1987. - 19, 42 S. : Ill.  
(Vorderasiatische Schriftdenkmäler der Staatlichen Museen zu Berlin ; N.F., 8 - 24 [d. Gesamtv.])  
ISBN 3-05-000459-2  
NE: Dijk, Jan van [Bearb.]; Staatliche Museen <Berlin, Ost>; Vorderasiatische Schriftdenkmäler der Staatlichen Museen zu Berlin

Bestell-Nr.:  
1 G 1373

Maloney, John F.: The t-perfect in the Akkadian of Old-Babylonian letters : with a supplement on verbal usage in the code of Hammurapi and the laws of Eshnunna / by John Frederick Maloney. - 1982. - VIII, 386 S. Cambridge, Mass., Harvard Univ., Diss., 1982. - Order-No. 82-16197  
Mikrokopie (5 Mikrofiches), erschienen in Verl. Univ. Microfilms Internat., Ann Arbor, Mi.

BABİL  
Ayyūb, Dhū al-Nūn.  
Burj Bābil. — Bagdad : Maṭba'at al-Ahālī, 1939.  
114 p.  
At head of title: al-Majmū'ah al-khāmiṣah.  
Arabic  
I. Title.

MH

nec 6-27214

11 OCAK 1996

(415)

020045 BABİL

ک ۳۸۳ کونینو، جورج ۹۳۵  
الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور، ترجمة سليم طه  
التكريتي وبرهان عبد التكريتي. بغداد، دار الرشيد  
للنشر، ۱۹۷۹.  
۵۰۹ ص، ۷۵۰ فلس، (سلسلة الكتب المترجمة - ۷۶).

۱ - العراق - تاريخ قديم.

۲ - بابل - تاريخ قديم.

أ - التكريتي، سليم طه (مترجم).

ب - التكريتي، برهان عبد (مترجم).

ج - العنوان (السلسلة).

11 OCAK 1996  
SONRA GELEN DOKÜMAN

-Babil

Price, Derek J. de Solla,

Science since Babylon. New Haven, Conn., Yale University Press, 1961, enlarged edition, 1975 in x + 149 pages. This book was translated and published in several languages including Arabic and Urdu.

MADDE YAYINLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

27 MAYIS 1992

BABİL

Bestell-Nr.:  
28 A 11413

Fettinato, Giovanni: Semiramis : Herrin über Assur und Babylon : Biographie / Giovanni Fettinato  
Zürich [u.a.] : Artemis, 1988. - 330 S. : Ill., Kt.  
Einheitsacht.: Semiramide <dt.>. - Aus d. Ital.  
Übers.  
ISBN 3-7608-0748-8  
NE: Pettinato, Giovanni: Semiramide <dt.>

MADDE YAYINLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

27 MAYIS 1992

- BABİL

Bestell-Nr.:  
27 A 18682

Layard, Austen H.: Nineveh and Babylon : a narrative of a 2. expedition to Assyria during the years 1849, 1850, & 1851 ; abridged by the author from his larger work / by Austen Henry Layard  
London : Murray, 1867. - LV, 413 S. : Ill., Kt.

Babil Medeniyeti, D19

Alusi, Ruhul-Meani, XIV, 125-126

DİM İKTP 297-211 ACU.R

2055. Pettinato, Giovanni: Babilonia : centro dell'universo / Giovanni Pettinato. - 1. ed. - Milano : Rusconi, 1988. - 315 S. : Ill., Kt. - (Orizzonti della storia)  
ISBN 88-18-88007-Xf - ISBN 88-18-88007-1 29 A 4929

2056. Poema de Gilgamesh / estudio preliminar, trad. y notas de Federico Lara Peinado. - Madrid : Tecnos, 1988. - CVIII, 185 S. : Kt. - (Colección Clásicos del pensamiento : 45)  
Einheitsacht.: Gilgamesch (span.). - Literaturverz. S. LXCVIII - CVIII  
ISBN 84-309-1548-6 29 A 976

2057. Seidl, Ursula: Die babylonischen Kudurru-Reliefs : Symbole mesopotamischer Gottheiten / Ursula Seidl. - Freiburg, Schweiz : Univ.-Verl. : Göttingen : Vandenhoeck u. Ruprecht, 1989. - 235, [38] S. : Ill. - (Orbis biblicus et orientalis ; 87)  
ISBN 3-525-53717-4 - ISBN 3-7278-0603-6 29 A 4003

BABİL  
11 OCAK 1996  
SONRA GELEN DOKÜMAN

- Babil

"Babil" (sh 38, 46,)

31 OCAK 1996

LOTTIN DE LAVAL, V. Empire ottoman: exploration du sol de Babylone. Revue de l'Orient et d'Algérie 1 (1847), 460-476. Babil

"The Persians"  
Alessandro Manzoni

955.01/BAU.P.

بارو ( اندره )  
 بلاد اشور نینوی وابل / اندره بارو  
 ترجمة وتعليق عيسى سلمان ونسيب  
 طه التكريتي . - بغداد ، دار الرشيد  
 1980 . - 348 ص . 1 صو .

25 OCAK 1999

MADDE YAYINLANDIKTAN  
 SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYINLANDIKTAN  
 SONRA GELEN DOKÜMAN

BABİL

Bestell-Nr.:  
 7 E 3438

Jakob-Rost, Liene: Babylon / Liene Jakob-Rost ; Joachim Marzahn  
 Berlin : Vorderasiat. Museum, [1983]. - 32 S. : zahlr.  
 Ill. (z.T. farb.), Kt.  
 (Kleine Schriften / VAM ; 4)  
 NF: Marzahn, Joachim: Babylon; Vorderasiatisches Mu-  
 seum <Berlin, Ost>; Kleine Schriften

27 MAYIS 1992

BABİL

37270 79

BOTTERO (Jean).

بوتيرو (جان) .  
 - الديانة عند البابليين / تاليف ... جان بوتيرو ؛  
 ترجمة ... وليد الجادر . - بغداد : جامعة بغداد ،  
 [1970] . - بغداد : مطبعة الجمهورية .

- 167p. : couv.ill. ; 17x24cm. [8° O<sup>2</sup>a.1819

"Divāna (Al-) 'inda al-Bābīlīyīn". - Trad. dg:  
 "La religion babylonienne". - Trad. par Walid  
 al-Ğadir. - 1970, prise à la couv. - Ech.int.75-  
 7195. - Br.

Religion babylonienne.

MADDE YAYINLANDIKTAN  
 SONRA GELEN DOKÜMAN

11 MART 1992

KAWLA  
 BABİL

1578 LEVEY, M. Babylonian chemistry:  
 a study of Arabic and second millennium  
 B.C perfumery. Osiris 12 (1956), pp.  
 376-389

Babil Konyası: Bi Arapsa  
 inceleme ve m.ö. 2 bininci yüzyıld  
 :parfömeri üzeri derveşi

- Suriye  
 - Sam  
 - Babil

SONRA GELEN DOKÜMAN

11 MART 1992

LE RAY, madame. Sixième voyage en Orient:  
 Damas, Palmyre, le désert, Babylone, le tom-  
 beau de Babel, l'Euphrate. Bulletin de la Société de  
 géographie de Lyon 8 (1889): 221-264.

BABİL SEFERİ

Babil var

Exposé Arab Fil İslam - 287 vd.

MADDE YAYINLANDIKTAN  
 SONRA GELEN DOKÜMAN

27 MAYIS 1992

Bestell-Nr.:  
 27 A 18611

Oelsner, Joachim: Materialien zur babylonischen Ge-  
 sellschaft und Kultur in hellenistischer Zeit / Joa-  
 chim Oelsner  
 Budapest : Eötvös Univ., Assyriology [u.a.], 1986. -  
 546 S.  
 (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti,  
 Assziriológiai és Egyiptológiai Tanszékeinek kiadvá-  
 nyai ; 40)  
 (Assyriologia ; 7)

BABİL  
 - Babiliter - (ilim)

509  
 DEF.U

el-Ulumu'l Behte - 48 vd.

MADDE YAYINLANDIKTAN  
 SONRA GELEN DOKÜMAN

11 MART 1992

BABİL - ZĀTŪS-SAWĀR?

Abū Khalīl, Shawqī.  
 Ḥiṣn Bābīlūn wa-Dhāt al-Sawārt / Shawqī Abū  
 Khalīl. - (Damasqus) : Dār al-Rashīd, [1971?]  
 92 p. ; 20 cm. - (Ma'ārik Islāmīyah bāsimah ; 4)  
 Arabic  
 I. Title.  
 DS38.3.A28 1975, vol. 4 nef 3-16820  
 76-968022  
 DLC MIU NNC NJP OU TXU VIU

BABİL

22 OCAK 1991

TA, V, 13-17  
 ABC, III, 140-143  
 MC, II, 32-33  
 BL, II, 1165-66

102 P. 25 M 1300

MADE TAYUBLAN DUNYAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

(۲۳۶)  
BABİL

۹۳۵,۰۳

ب ۲۲۳ بارو، اندریه

بلاد آشور نینوی وبابل، ترجمه وتعلیق عیسی  
سلمان وسلیم طه التکریتی. بغداد، دار الرشید، ۱۹۸۰  
۲۴۸ ص، صور، هدیبار.  
۱ - العراق - تاریخ قدیم (الأشوریون).

أ - عیسی سلمان (مترجم).  
ب - التکریتی، سلیم طه (مترجم). ج - العنوان.

25 KASIM 1997

MADE TAYUBLAN DUNYAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

020045 BABİL

86111 76

الهاشمي (رضا جواد) (HĀSĪMĪ (Riḍā Ġawād al-).  
- نظام العائلة في العهد البابلي القديم... رضا جواد  
- Family order in old babylonian period by Riḍtha  
J. al-Hashimi... - Bagdad, Maktabat al-Andalus, 1971. - 25cm., 231p.,  
couv. ill. [Acq. 2739-72]

[4° R. 13523

(Niḡam al-ʿāʾila fī al-ʿahd al-bābīlī al-qadīm.)

Babylonie. Famille.  
--Famille. Babylonie.

الهاشمي (رضا جواد) (HĀSĪMĪ (Riḍā Ġawād al-).  
- نظام العائلة في العهد البابلي القديم... رضا جواد  
- Family order in old babylonian period by Riḍtha J. al-Hashimi...  
- Bagdad, Maktabat al-Andalus, 1971. - 24cm., 231p., couv. ill.  
[Acq. 7390-71]

[8° J. 11935

(Niḡam al-ʿāʾila fī al-ʿahd al-bābīlī al-qadīm.)

Famille. Babylonie.  
--Famille. Assyrie. 20e-16e s.  
av. J.C.

ARA III 4239

الهاشمي (رضا جواد) (HĀSĪMĪ (Riḍā Ġawād al-)

54  
- نظام العائلة في العهد البابلي القديم... رضا جواد الهاشمي.  
- Family order in old babylonian period, by Riḍtha  
J. Hashimi  
- Bagdad, Maktabat Dār al-Andalus, 1971. - In-8, 231  
p., couv. ill.  
(Niḡam al-ʿāʾila fī al-ʿahd al-bābīlī al-qadīm.)

A. 111753

Orient ancien, mésopotamie.

MADE TAYUBLAN DUNYAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

تاریخ  
2118 "مقام بابل در تاریخ دنیای باستان." "اشاره ش ۲۵ (۱۱ مهر  
۱۳۶۱): ص ۲ ش ۲۶ (۲۵ مهر ۱۳۶۱): ص ۲.  
2119 شریاری، پرویز. "فرهنگی باستانی وغنی." "اشاره ش ۲۷ (۹  
تاریخ ایران ۲۸۳  
آبان ۱۳۶۱): ص ۳.  
درباره تمدن وفرهنگ درسرمین بابل.  
2120 "تأثیر فرهنگ بابل بر تمدن های فلسطین و یونان." "اشاره  
ش ۲۷ (۹ آبان ۱۳۶۱): ص ۲ ش ۲۸ (۲۲ آبان ۱۳۶۱): ص ۲.

R301 Iraq war: hidden agendas and Babylonian intrigue /  
Israeli, Raphael. Brighton, 2004  
Aman, Mohammed M. DOMES: Digest of Middle East  
Studies, 13 ii (2004), pp.44-52 (E)

Irak  
Babil

03 TEM 2007

MADE TAYUBLAN DUNYAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

# تاريخ السعديين

وهو تاريخ أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب  
ابن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي

تاريخ دقائه ٤٤٨ | ١٩٧

## المجلد الأول

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphane	
Kayıt No. :	1398-1
Tasnif No. :	830 7AK.T

دار صادر  
بيروت

سبعة أشهر ؛ وملك منحسنت إحدى وأربعين سنة ؛ وملك سعلس سبعة أشهر ؛  
وملك داريوش، وهو الذي قتله الاسكندر، تسع عشرة سنة ؛ وملك ارطخشاست  
سبعاً وعشرين سنة .

هؤلاء الملوك ملوك الدنيا ، وهم الذين شيّدوا البنيان ، واتخذوا المدن ،  
وعملوا الحصون ، وشرقوا القصور ، وحفروا الأنهار ، وغرسوا الأشجار ،  
واستنبطوا المياه ، وأثاروا الأرضين ، واستخرجوا المعادن ، وضربوا الدنانير ،  
وصاغوا وكتلوا التيجان ، وطبعوا السيوف ، واتخذوا السلاح ، وعملوا آلات  
الحديد ، وصنعوا النحاس والرصاص ، واتخذوا المكاييل والموازين ، واختطوا  
البلدان ، وقتلوا الأقاليم ، وأسروا الأعداء ، واستعبدوا الأسراء ، واتخذوا  
السجون ، ووصفوا الأزمنة ، وسموا الشهور ، وتكلموا في الأفلاك والبروج  
والكواكب ، وحسبوا ، وقضوا بما يدل عليه الاجتماع والافتراق ، والتثليث  
والتربيع ، والمجاسدات .

## ملوك بابل

فكان أول ملوك بابل ، بعد السريانيين ، نمرود الجبار ، فملك تسعاً وستين  
سنة ؛ وملك كودس ثلاثاً وأربعين سنة ؛ وملك ارقو عشر سنين ؛ وملك  
نولس اثنتين وستين سنة ؛ ثم ملك سميرم اثنتين وأربعين سنة ؛ وملك قوسميس  
تسعاً وستين سنة ؛ وملك انيوس ثلاثين سنة ؛ وملك ليلاوس اثني عشرة سنة ؛  
وملك اطلوس اثنتين وثلاثين سنة ؛ وملك سفردس ثلاثين سنة ؛ ثم ملك حازم  
بودس ثلاثين سنة ؛ ثم ملك سعالوس ثلاثين سنة ؛ وملك سبطاس أربعين سنة ؛  
وملك اسنطرس أربعين سنة ؛ وملك دمنوطوس خمساً وأربعين سنة ؛ وملك  
العروس ثلاثين سنة ؛ وملك المقرندوس اثنتين وخمسين سنة ؛ وملك قاربوس<sup>٢</sup>  
ثلاثين سنة ؛ وملك باباوس خمساً وأربعين سنة ؛ وملك شرسبا ادموس  
أربعين سنة ؛ وملك دارافوس ثمانياً وثلاثين سنة ؛ وملك لاوبس<sup>٣</sup> خمساً وأربعين  
سنة ؛ وملك فطريس<sup>٤</sup> ثلاثين سنة ؛ وملك فرطوس عشرين سنة ؛ وملك  
افرط<sup>٥</sup> ستين سنة ؛ وملك قولاً خمساً وثلاثين سنة ؛ وملك بعنطس خمساً  
وثلاثين سنة ؛ وملك اسعلو سرفم<sup>٦</sup> أربع عشرة سنة ؛ وملك اسرعون سبع  
سنين ؛ وملك قيم حدوم ثلاث سنين ؛ وملك مردوح<sup>٧</sup> سبعاً وأربعين سنة ؛  
وملك سنحاريب إحدى وثلاثين سنة ؛ وملك معرسا ثلاثاً وثلاثين سنة ؛ وملك  
بخت نصر خمساً وأربعين سنة ؛ وملك فرمورج<sup>٨</sup> سنة واحدة ؛ وملك سط<sup>٩</sup> سفر  
ستين سنة ؛ وملك ماسوسا ثمان سنين ؛ وملك معوسا سبعة أشهر ، وملك  
داريوش إحدى وثلاثين سنة ؛ وملك كسر حوش عشرين سنة ؛ وملك فرطان<sup>١٠</sup>



14 TEM 2013

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

Babil (020045)

2016 BENGIO, Ofra. Babylon versus Zion: changing Iraqi perceptions of Israel. *Muslim attitudes to Jews and Israel: the ambivalences of rejection, antagonism, tolerance and cooperation*. Ed. Moshe Ma'oz Brighton, Portland & Toronto: Sussex Academic Press, 2010, pp.142-155. [Compares the Iraqi discourse toward Israel under the Ba'th with that in post-Saddam Iraq.]

# DOĞU'DAN BATI'YA DÜŞÜNCENİN SERÜVENİ

AKLÎ DÜŞÜNCE VE FELSEFENİN DOĞU'DAN DOĞUŞU:  
BÂBİL-KELDANÎ-ÇİN-HİNT-İRAN-İBRANÎ GELENEKLERİ

1. Cilt

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	242380
Tas. No:	109 506.B

Proje Editörü

PROF. DR. BAYRAM ALİ ÇETİNKAYA

1. Cilt Editörü

Doç. Dr. Ali Osman KURT



insan

İstanbul 2015

BÂBİL

Kadir Albayrak\*

(020045) Babil  
23 Temmuz 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

fırat ile Dicle nehirleri arasındaki Mezopotamya denen topraklar, tarihin ilk devirlerinden beri birçok dinin ve ırkın ortaya çıktığı ve karıştığı, kutsal metinlerde de adı geçen bir coğrafyadır. Tarih sahnesinde görülen birçok medeniyet bu coğrafyada doğmuş, bölge sayısız peygamberin ve krallığın beşiği olmuştur. Geçmişte medeniyetlerin neşvünemâ bulunduğu bu topraklar günümüzde de önemini korumaktadır. Tarihteki önemi belki de öncelikle sudan kaynaklanan bu topraklara şimdi petrol ve diğer kaynaklar da eklenmiş ve böylece önemi iki kat daha artmıştır.

Kuzeyde Asur'a, güneyde Bâbil'e kadar uzanan antik diyar Mezopotamya, pek çok kişinin âşinâ olmadığı bir bölgedir. Kitâb-ı Mukaddes'le olan bağlantılarından dolayı bazı yönleri iyi bilinmektedir: Ninova ve Bâbil'in ihtişamı, Asur savaşçılarının kana susamış doğaları, Bâbilli kâhinlerin büyü güçleri, zengin ve kudretli tüccarları, şatafatlı ve şehvetli yaşam tarzları... Hammurabi, Nebukadnezar, Tiglat-Pileser, Asurbanipal ve Sanherib, nüfuz sahibi kimselerdir.<sup>1</sup> Ayrıca günümüzde Ortadoğu ülkelerinin birçoğunda ve Türkçe'de kullanılan Nisan, Mayıs, Temmuz, Eylül, Şubat gibi ay isimlerinin de Bâbilonya

\* Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi. [kalbayrak@cu.edu.tr]

1. Henrietta Mccall, *Mezopotamya Mitleri*, çev., Bircan Baykara, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2011, s. 9.

881-896

Babil 020045

L'HISTORIEN DE LA MÉSOPOTAMIE ET SES SOURCES:  
AUTOUR DU CODE DE HAMMU-RABI\*

PAR

DOMINIQUE CHARPIN  
EPHE (SHP) ET UMR 7192

Janvier 1902: sur le site de Suse, en Iran, les fouilleurs découvrent la partie haute de la stèle du Code de Hammu-rabi, quelques semaines après l'exhumation des deux fragments constituant la partie inférieure. Le monument arriva à Paris au mois d'avril 1902. En septembre de la même année, le Père Vincent Scheil donnait la première édition du document: deux pages de commentaire en tout et pour tout, suivies par la transcription et la traduction du texte, sans une seule note, le tout accompagné par 12 planches d'admirables héliogravures reproduisant un moulage du texte. Bien entendu, un tel exploit fut suivi immédiatement par une bibliographie abondante, les éditions savantes se multipliant dans diverses langues.

Cent dix ans plus tard, notre connaissance de la Mésopotamie à l'époque de Hammu-rabi s'est énormément enrichie; grâce au projet ARCHIBAB, nous pouvons chiffrer ce progrès. En 1902, seulement 711 documents d'archives d'époque paléo-babylonienne avaient été publiés. Aujourd'hui, nous en sommes à plus de 32000: le corpus a été multiplié par 45! Néanmoins, le Code de Hammu-rabi reste au centre de l'approche de l'historien. On peut toujours souscrire au jugement de Scheil<sup>1</sup>: «Nous pouvons dire sans hésiter que le Code de Hammurabi est

\* Cette contribution a été préparée dans le cadre du projet «ARCHIBAB (Archives babyloniennes, xx<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)», dont la phase 2 est financée pour 2011-2014 par l'ANR (Agence Nationale de la Recherche) au titre des «programmes blancs»; voir <http://www.archibab.fr>, où on trouvera le développement des sigles ici utilisés, ainsi que la transcription de la plupart des textes cités dans la présente étude. Mes remerciements vont à B. Alexandrov pour sa relecture de mon manuscrit.

<sup>1</sup> V. Scheil, «Code des lois (Droit Privé) de Hammurabi, roi de Babylone, vers l'an 2000 av. J.C.», MDP 4, Paris, 1902, p. 11-162 (p. 11).

23 Mars 2015

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELLEN DOKUMAN

D1270



Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	1134
Tasnif No. :	953 SAG.1

-Babil

## İslâm Öncesi Arap Tarihi

ve

## Cahiliye Çağı



Dr. Neşet ÇAĞATAY  
A. Ü. İlahiyat Fakültesi  
İslâm Tarihi Profesörü

— Gözden geçirilmiş düzeltilmiş —

DÖRDÜNCÜ BASKI

Babil  
Tarihi

lanmağa başladılar. Ardı askası kesilmeden boyuna gelen soydaşları ile kuvvetlenen bu sonradan gelme uyruklar, sonunda aşağı Mezopotamya'nın yukarı kesimini yani sonradan Akadlar Memleketi adını alan bölgeyi Sümerler'in elinden koparıp aldılar ve bu başarıları aşağı yukarı Milâddan önce 2400 yıllarında Sineara hâkim olmalarıyla sonuçlandı.

Akadlı Sargon zamanında bütün Mezopotamya'ya ve kuzeyde Toros dağları'na kadar olan bölgeye hâkim oldular. M.Ö. 2050 yıllarına doğru doğudan gelen Elamlılar, Güney Mezopotamya'yı ele geçirdiler.

Kuzey Mezopotamya'da Asur ve Ninive şehirleri çevresinde yaşamakta olan sâmi halk ayrı bir lehçe (*Eski Asur Lehçesi*) geliştirdiler ve M.Ö. 2000 yıllarında burada Asur Devleti adıyla bir de siyasî birlik kurdular. Bu devlet zamanında Asurlu tüccarlar Anadolu'ya yayılarak muhtelif Orta Anadolu şehirlerinde ticaret kolonileri tesis ettiler. Bu koloniler Kayseri yakınında bugünkü Kültepe öreni yerinde bulunan ve o zaman Kanış Kurumu denen şehirlerden idare edilmekte idi; fakat önemli meseleleri Asur şehirlerinden danışmakta idiler. Kültepe'de yapılan kazılarda bu tüccarlardan kalma binlerce çivi yazılı tablet (pişmiş toprak üzerine yazılı belge) ele geçmiştir. Bu belgeler sayesinde o zamanki Asurlu ve Anadolu halkı dillerini ve sosyal bünyelerini izlemek mümkün olmaktadır. O zamanki tüccarlar Asur'dan Anadolu'ya, kalay, kıymetli kumaşlar, süs eşyası, parfümler getirmekte, bunlara karşılık Anadolu'dan altın ve gümüş götürmekte idiler. Kalay madeni, Anadolu'da bol bulunan bakır madeni ile karıştırılarak tunç yapmak için lüzumlu idi. Tarihin hiçbir devrinde Anadolu'da kalay madeni bulunmamıştır. Anadolu'nun yerli hükümdarları zaman zaman Anadolu'dan altın ihracatını yasaklamışlardır. Asurlu tüccarlar altın kaçırmak için türlü yollara başvuruyorlardı; tabletler bu hususta dikkate değer bilgiler vermektedirler.

Mezopotamya'nın kuzeyinde yaşamakta olan Asur halkı, Milâttan önce üçüncü bir yılın sonlarında, doğudan bu bölgeye göç etmiş olan Subar halkı ile de ilk zamanlarda bir arada yaşadılar ve sonradan herhalde bu yeni gelenlerle karıştılar.

## İLK SAMİ DEVLETLER

## Akad İmparatorluğu

Hakikatte halis sâmi bir kavim tarafından kurulmuş olmamakla beraber, öteden beri sâmi sayılan bu imparatorluk, Sinear'ın ilk sâkinle-

ri olan Sümerler'le, sonraları buralara geldiklerini gördüğümüz sâmililerin karışmasından doğmuş melez bir kavim tarafından Milâddan önce 2725 yıllarında, eski çağlar tarihinin büyük şahsiyetlerinden Sargon (Şarrukin)<sup>4</sup> tarafından kurulmuştur. Sümerler'in hâkim oldukları bölgeleri ele geçiren sâmi kavimlerin kurduğu ilk siyasî birlik sayılan bu devlet Milâddan önce XXVI. yüzyıl ortalarında dördüncü Uruk şehri hâkimi Ur-Nig tarafından ortadan kaldırılmıştır.

## Birinci Babil (Eski Babil) İmparatorluğu

Milâttan önce ikinci bin yıllarına doğru Mezopotamya'ya yeni bir sâmi akını olmuştur. Yeni gelen bu halka bir kısım bilgialer "Doğu Ken'anlıları" adını vermişlerdir; bazı bilginler ise bunlara "Amorit" demektedirler. İşte bu yeni gelen halk kısa bir zaman sonra başbuğları Sumu-abum idaresinde bir devlet kurdular. Bu hükümdar sülâlesinin en kudretli ve şöhretli hükümdarı Hammurabi'dir. Ona bu şöhreti sağlayan sebeplerden bir tanesi de kendi adıyla anılan bir kanunu (*Hammurabi Kanunu*) düzenlemiş olmasıdır. Son araştırmalara göre *Hammurabi Kanunu*, daha önceki bir takım kanunlardan ve hukukî geleneklerden faydalanılmak suretiyle devrinin hukukçuları tarafından meydana getirilmiştir. Bu kanun, toplumsal yaşayışın birçok ihtiyaçlarına cevap vermek üzere hazırlanmış olup muhtelif sınıflar arasındaki adaleti düzenlemeyi hedef tutmuştur.

*Hammurabi*, Tevrat'ta, Hz. İbrahim'in Ur şehrinde çıkışı sırasında hükümdar bulunan Sinear kralı veya Babil Nemrudu *Amrafel* diye zikredilmektedir ki, bu halde o söylentiye göre İbrahim Peygamber<sup>5</sup>'e ateşe atıran Nemrud'un, Hammurabi olması gerektiği söylenebilir.

4 Şarrukin'in hayatı hakkındaki efsane, Hz. Musa'nın (hayatı aşağı yukarı M.Ö. XIII. yüzyıl) hayatına çok benzer: Agade şehrinde doğmuş olan Şarrukin (Sargon) fakir ve kimsesiz olan annesi tarafından bir sepet içine konarak Fırat nehrine bırakılmıştır. Aynı şehirde oturan bir bahçıvan, sepeti nehirde görüp almış ve onu evlat edinip büyütülmüştür. Şarrukin bahçıvanın yanında cesur, gözü pek, azimli, yakışıklı ve kuvvetli bir genç olarak yetişince Agade tanrıçası Ammuni kendisine âşık olmuş sevgi ve korumasıyla onu Sümerlilerin, saç ve sakallarını uzattıkları için "Kara başlar" lakabını verdikleri Sâmil hükümdarlığına yükseltmiştir.

5 İbrahim Peygamberin babası Azer (veya Tareh), anası Uşa'dır. O, kardeşi Haran'ın oğlu olan ve Sodum (Lüt gölü kıyısında) bölgesine peygamber olarak yollanan Lût Peygamberle çağdaştır. Babasıyla birlikte Keldâniler ülkesinden çıkıp Harran'a geldiler. Babası burada ölünce kendisi Kenan eline geldi yerleşti. Ora halkının ruhanî ve dünyevî reislğini eline aldı. Bir kuraklık yılında Mısır'a gidip geldi. Ziraatçılık alanında çok bilgisi vardı; hesap ve kozmografya bilgisi de fazla idi. Bk. Abbas Şusteri Mehrin; Hâtem ünnebiyyin, Teheran 1324 (H.ş.), ss. 22 v.dd.

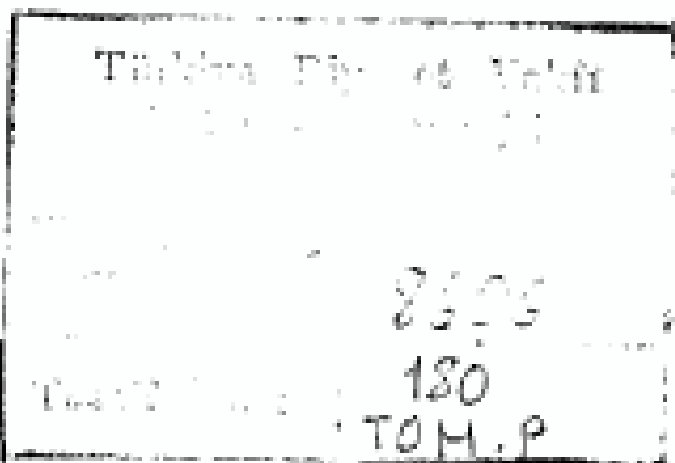
PHILOSOPHERS  
OF  
EAST AND WEST

*The quest for the meaning of  
existence in Eastern and  
Western Thought*

E. W. F. TOMLIN

Foreword by Kathleen Raine

1988



Babel  
Div 59-98  
Nebi

Babylonia and Israel

*If I forget thee, O Jerusalem,  
let my right hand forget her cunning*

*Hammurabi*

In the section of the Louvre in Paris containing antiquities from the countries of the Middle East, the visitor's attention will be struck by a glass case situated in a central position which contains an object of curious shape and somewhat forbidding appearance. This object is a shard of black diorite standing about eight feet high and two feet in diameter. On closer inspection, the stele, though in places smooth and polished and even emitting a faint gleam, is seen to be striated with notches and wedge-shape marks arranged in long vertical columns. Forty-four in number, these columns, bearing here and there evidence of deliberate defacement, consist of cuneiform script of remarkable legibility, seeing that it was cut nearly four thousand years ago. At the top of the pillar some carving is visible. A bearded and seated figure, presumably that of a god, is presenting a gift to another, who, though portrayed standing in an attitude of respect, possesses the bearing and wears the robes and helmet of a king. What is this gift? It is evidently something intangible but of surpassing importance. It is in fact the substance of that which is written on the lower flank of the column. For the seated figure is the Babylonian sun-diety Shamash, the recipient of his gift is Hammurabi, King of Babylon, and the gift itself is the oldest legal code in the world.

It is a far cry in both space and time from that glass mausoleum in the Louvre to the site where the shard was first erected. When Hammurabi caused it to be fashioned in the eighteenth century BC<sup>1</sup> he decided that it should be set up in a spot where everyone might be able to inspect it. Such a place was the temple at Sippara, a town not far from Baghdad, the capital of modern Iraq. Temples in Babylon were built to command a view of the surrounding buildings, their foundations being level with the roofs, and were used also as law courts. There the admonitory pillar remained for nearly a thousand years, during which time the laws inscribed upon it still continued to command the respect and obedience of the Babylonians—as indeed was the case for another five hundred years: a period of authority equalled by few other legal

<sup>1</sup> There is still considerable divergence of opinion concerning the exact dates of Hammurabi's reign. W. F. Albright suggests—c 1728–1686bc.

# عِبْرَات

حَضَارَتَهَا وَتَارِيخَهَا

BĀBIL (47)

Yusuf Zuhayr

تأليف

الدكتور يوسف زهير

دار النشر للعلوم الإنسانية والدراسات

عسكبان - ص.ب. ٣٠٦٦

## جـ - البابليون :

ورث البابليون سنة ٦١٢ ق. م. أملاك الآشوريين في آسيا. وحاولوا بسط سلطانهم على بلاد الشام ، ولكن هذه الجهود اصطدمت آنذاك بالقوة المصرية التي كانت تحاول بدورها بسط سيطرتها وسلطانها على سورية وفلسطين .

ففي سنة ٥٩٠ ق. م. ، قام ملك مصر ( بسامتيك الثاني )<sup>(١)</sup> بغزو بلاد فلسطين وشرقي الأردن ، وترتب على ذلك دخول هذه المناطق في فلك الحكم المصري ، ونشأ تحالف ضم مصر وملوك عمون . ومؤاب ، وأدوم ، ويهوذا ، وصور وصيدا<sup>(٢)</sup> . ولكن ملك بابل أسرع إلى إخفاذ هذه الثورة ، ولسوء الحظ مات ملك مصر بسامتيك الثاني ، وخلفه على العرش ابنه الملك ابريسن ( واح إب رع )<sup>(٣)</sup> عام ٥٨٨ ق. م. فتخلى هذا عن خلفائه بعد أن هزم وأخفق في فك الحصار ، فتمكن الملك البابلي من قتل ملك يهوذا صدقيا في أريحا عند محاولته الهرب ، وسي نبوخذ نصر الملك البابلي أهالي أورشليم سنة ٥٨٦ ق. م. ، فأتمى هذا التحالف وأعاد البلاد إلى سلطانه. والظاهر أن عمون قد دخلت في حلف مع بابل<sup>(٤)</sup> ، وأن نشاطها قد ازداد ضد الإسرائيليين .

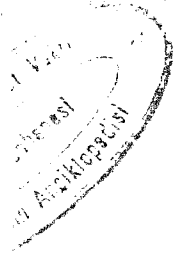
(١) جيمس برستد : تاريخ مصر من أقدم العصور ، ص ٣٩١ ، أحمد فخري : مصر الفرعونية ، ص ٣٦٧ - نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ١ ص ٣٠٤ .

(٢) نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٣ ص ٢٩٨ ، ٣٠٠ .

(٣) جيمس برستد : تاريخ مصر من أقدم العصور ، ص ٣٩٥ - أحمد فخري : مصر الفرعونية ، ص ٣٦٨ . نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ١ ص ٣٠٤ ، ج ٣ ص ٣٠٠ .

(٤) التوراة : سفر الملوك الثاني ، الاصحاح ٢٤ :

نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٣ ص ٢٩٧ . وانظر أيضاً : محمود العابدي : عمان في ماضيها وحاضرها ، ص ٢٥ .



# صَبْحُ الْأَعَشَى

في  
صِنَاعَةِ الْإِنْسَانِ

Babil (331)

تَأليف

أحمد بن علي القلقشندي

المتوفى ٨٢١ هجرية - ١٤١٨ ميلادية

مكتبة

252.7  
K11.2

شَرَحَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ وَقَابَلَ نَصُوهُ

محمد حسين شمس الدين

الجزء الرابع

- ضَبِطَتْ وَقُوِّبَتْ عَلَى طَبْعَةِ دَارِ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةِ  
وَعَلَى الْمَصَادِرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِنُصُوصِ الْكِتَابِ .  
- مُدْبِلَةٌ بِاسْتِدْرَاجَاتٍ وَتَضْوِيَّاتٍ وَهَوَاشٍ تَوْضِيحِيَّةٍ .  
- مُسْتَفِيدَةٌ مِنَ الذَّرَاسَاتِ وَالْأَخْبَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ حَوْلَ  
هَذَا السَّفَرِ الْقَيْسِ مِنْ مَكْتَبَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ .

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

حلب والرَّهَّا معلومة؛ ومن الرَّهَّا إلى حَرَّان يوم واحد؛ ومن حَرَّان إلى رأس عين ثلاثة أيام، ومن رأس عين إلى نَصِيْبِيْن ثلاث مراحل؛ ومن نَصِيْبِيْن إلى المَوْصِل أربع مراحل. وقد تقدّم أن المَوْصِل هي قاعدة الجزيرة في القديم، ومن المَوْصِل إلى تَكْرِيت سبعة أيام، وقد تقدّم أن تَكْرِيت هي آخر مُدُن الجزيرة مما يلي العراق، ومن المَوْصِل أيضاً إلى أَمِد أربعة أيام؛ ومن أَمِد إلى شِمَشَاط ثلاثة أيام.

## الإقليم الثاني العِراق

قال في «اللباب»: بكسر العين وفتح الراء المهملتين ثم ألف وقاف. قال الجوهري: وهو يذكّر ويؤنث. قال أبو المجد إسماعيل الموصلي في كتابه المسمّى «بالتمييز والفصل»<sup>(١)</sup>: وإنما سمي عراقاً لأنه سفل عن نجدٍ ودنا من البحر، أخذاً من عراق القرية، وهو الحَرُّ الذي في أسفلها؛ ويعرف بعراق العرب لأن العرب كانت تنزله لقرية من بلادهم. قال في «تقويم البلدان»: ويحيط به من جهة الغرب الجزيرة والبادية؛ ومن الجنوب البادية وبحر فارس وحدود خُورِسْتان؛ ومن الشرق حدود بلاد الجبال إلى حُلوان؛ ومن الشّمال من حلوان إلى الجزيرة من حيث وقع الابتداء.

قال: والعراق على ضفّتي دجلة مثل ما بلاد مصر على ضفّتي النيل، ويجري دجلة من الشمال بميلة إلى الغرب، إلى الجنوب بميلة إلى الشرق، وأمتداد العراق طولاً وشمالاً وجنوباً من الحَدِيثَةِ على دجلة إلى عَبَّادَانَ على مصبّ دجلة في بحر فارس، وأمتداده غرباً وشرقاً من القَادِسِيَّة إلى حُلوان. فالحدّية في وسط الحدّ الشمالي بميلة إلى الغرب، والقَادِسِيَّة في وسط الحدّ الغربي بميلة إلى الجنوب، وَعَبَّادَانَ في وسط الحدّ الجنوبي بميلة إلى الشرق، وحُلوان في وسط الحدّ الشرقي بميلة إلى الشّمال، ووسط العراق الذي من القَادِسِيَّة إلى حلوان هو أعرس ما في

(١) ورد في الصفحة السابقة. اسم الكتاب الكامل: «التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل».

العراق. وأما رأس العراق الذي عند عَبَّادَانَ، فيدق عن ذلك. ثم قال: والذي يستدير على العراق - يعني والعراق على شماله - إذا ابتدأ من تَكْرِيت من بلاد الجزيرة المتقدّمة، يمر منها إلى حدود شَهْرَزُور؛ وهي بين الشرق والشمال عن العراق، ثم إلى السَّيْرَوَانَ، وهي في الشرق، إلى حدود جُبَّ، وهي في الشرق والجنوب، ثم إلى البحر يعني بحر فارس، وهو في الجنوب عن العراق. وفي هذا الحدّ من تَكْرِيت إلى البحر تقويس، ثم من البحر إلى البصرة، وهي في الجنوب عن العراق، ثم من البصرة إلى البادية على سَوَادِ البصرة، ثم إلى بَطَائِحِ البصرة، ثم إلى واسط، ثم إلى سَوَادِ الكُوفَةِ وبطائعها، ثم على ظهر الفرات إلى الأنبار، ثم من الأنبار إلى تَكْرِيت حيث وقع الابتداء. ثم للمدن<sup>(١)</sup> قواعد ومدن.

## القاعدة الأولى

### بابل

بفتح الباء الموحدة ثم ألف وباء موحدة ثانية مكسورة ولام في الآخر - وهي مدينة واقعة في الإقليم الثالث. قال في «الأطوال» حيث الطول سبعون درجة، والعرض اثنتان وثلاثون درجة وخمس وخمسون دقيقة. قال ابن حوقل: وهي أقدم أبنية العراق، وإليها ينسب إقليم بابل لِقَدَمِهَا، وكانت ملوك الكنعانيين وغيرهم يقيمون بها. قال في «تقويم البلدان»: وبها آثار أبنية أحسبها أن تكون في قديم الأيام مصرأ عظيماً؛ ويقال إنها من بناء الضحّاك: أحد ملوك الفرس الذي ملك الأقاليم السبعة. قال: وفيها ألقي إبراهيم الخليل عليه السلام في النار؛ وقد أخبر الله تعالى في كتابه العزيز أن بها هَارُوتَ وَمَارُوتَ الْمَلَكَيْنِ اللّٰذَيْنِ يَعْلَمَانِ النَّاسَ السَّحْرَ، ويقال إنهما بها في بئرٍ وإن البئر ظاهرة بها إلى الآن. قال صاحب حماة: وهي اليوم مدينة خراب، وقد صار في موضعها قرية صغيرة.

(١) لعل الصواب: ثم للعراق قواعد ومدن.



نجو تاصيل اسلامي للتاريخ  
الامة المسلمة  
قبل بعثة محمد ﷺ

Tarandı  
A-Yücel

أخطأه بحب أرتصحح في التاريخ

# تاريخ الأمة المسلمة الواحدة

منذ أقدم عصورها وحتى القرن السابع قبل الهجرة

Diyanet Vakfi Ansiklopedisi Kütüphanesi
: 14696
: 209 MES. T

في مصر والعراق

الدكتور زهراء محمد رفعت محمد رفعت

الأستاذة المساعدة بقسم التاريخ الإسلامي  
طالبات ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
جامعة أم القرى ( سابقا )

الدكتور جمال عبد الحامد محمد رفعت

الأستاذ المساعد بقسم التاريخ الإسلامي  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
جامعة أم القرى ( سابقا )

دار الوقاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة - ش.م.م.

Babil (203-219)

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

04 SUBAT 1995

دار الوقاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة - ش.م.م.  
الإدارة والمطابع : المنصورة ش الإمام محمد عبده الواجبة لكلية الآداب  
٢٥٦٢٢ / ٢٥٦٢٢ / ٢٤٧٢١  
المكتبة : أمام كلية الطب ٢٤٧٢٢ من ب.ب. ٢٢ - ٢٢٢٢٢  
DWA/UN 2004



## الفصل الخامس (١)

### أرض الرافدين منذ عصر دولة بابل الأولى

في مراجع التاريخ القديم

دولة بابل الأولى والثانية والثالثة

( ١٨٨٠ - ١٥٩٥ ق. م )

إن اندحار قوة العيلاميين ، وسقوط دويلة أور ، لم يكن يعنى أن الأمر قد خلص نهائيا لقوة الأموريين في بابل وأنهم قد تسلموا زمام السيطرة على بلاد العراق كلها ، بل على العكس من ذلك كان على الأموريين أن يواجهوا صراعا مريرا وحربا ضروسا من أجل أن تكون لهم الكلمة العليا في تلك البلاد .

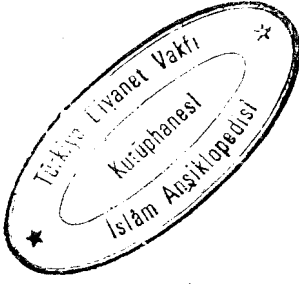
وكما نعلم كانت هذه طبيعة الأمور في بلاد العراق القديم ، دويلة تختفي وأخرى تحل محلها ، وما أن تتاح الفرصة للأخرى لاستنشاق عبير الحرية ، والصعود في ركب المدنية حتى تسعى إلى انتزاع لواء الزعامة من غيرها . وقد كان ذلك يكلفها ، أحيانا ، الكثير من المال والرجال ، وأحيانا استقلالها . وإن كانت رغبة الزعامة لم تكن قاسما مشتركا بين كل المدن العراقية فكثيرا ما كانت المدن تحارب فقط للمحافظة على استقلالها من اعتداء الآخرين .

ولقد كان الحال هكذا حينما تولى الأموريون السلطة واعتلوا عرشها منذ عام ١٩٨٨ ق . م فقد كان هناك دويلات مستقلة مثل لارسا وآسين وأشنونا يحكم فيها أسرات حاكمة

(١) المعلومات الواردة في هذا الفصل مأخوذة عن مراجع التاريخ القديم ولا تصمد أمام الجرح والتعديل ، ولا تملك تصديقها أو تكذيبها . وإذا طبقنا عليها ضوابط العلم ومنهج تلقيه نجد أنها تدخل تحت بند « علم لا ينفع وجهل لا يضر » . بل إنها تهدر أوقات الأمة وأعمارها في تحصيل معلومة لا يبنى عليها عمل صالح .



# قصة السحر والسحرة



## في القرآن الكريم

لشيخ الإسلام

محمد الرازي فخر الدين بن العلامة ضياء الدين المستر بن خطيب الدي  
مفسره الكبير مفتاح الفيت

Babil, 161-172

٥٤٤ / ٦٠٦ هـ

حققه وقدم له وعلق عليه

محمد ابراهيم سليم

Türkiye İslam Vakfı Kütüphanesi İslâm Ansiklopedisi	
Kitap No	5453
Tarih	297.4
Tasni	FAH.K

مكتبة القرآن

للطبع والنشر والتوزيع  
٣ شارع القماش بالفريساوي - بولاق  
القاهرة - ت. ٧٦١٩٦٢ - ٧٦٨٥٩١

## السحر في بابل

قال تعالى :

﴿ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ... وَمَا كَفَرَ  
سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ...  
وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ...  
وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ...  
فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ...  
وَمَا هُمْ بِبَصِيرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ...  
وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ...  
وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ...  
وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ...  
لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ... ﴾

صدق الله العظيم

[ البقرة : ١٠٢ ]

بين يدي الآية للمحقق

أرأيت كيف قامت الديانة اليهودية على إبطال السحر الذي جاء به  
سحرة فرعون ؟

سكان البلاد يعلمهم بأن مملك الروم قد انقطع ، ويأمرهم بتلقي عمرو. والظاهر ان فريقاً من الأقباط اطاع بنيامين ، وانضموا إلى جانب المسلمين ، وكانوا لهم أعواناً (١) .

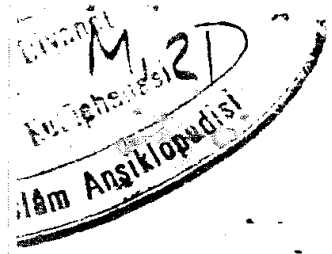
موقعة حصن بابليون :

واصل عمرو زحفه نحو حصن بابليون دون أن يلقى مقاومة تذكر ، إلى أنه نزل القواصر (٢) ، فدخلها ثم سار إلى حصن بلبيس ، فقاتل البيزنطيين نحو شهر حتى افتتحها ، ثم مضى في طريقه حتى أتى أم دنين وهي قرية تقع إلى شمال حصن بابليون ، وهناك اشتبك عمرو مع البيزنطيين في قتال عنيف ، انتهى بهزيمة الروم فتحصنوا داخل الحصن ، فحاصروهم ، وقتلهم قتالاً شديداً . وكان حصن بابليون من المناعة والحصانة بحيث لا يمكن اقتحام أسواره أو تخريب أبراجه ، فلما تعذر على عمرو فتح الحصن ، وطال أمد الحصار كتب عمرو إلى عمر يستعده ، فأمده عمر بأربعة آلاف رجل وكتب إلى عمرو : « إني قد أمددتك بأربعة آلاف رجل على كل ألف منهم رجل مقام الألف : الزبير بن العوام ، والمقداد بن عمرو ، وعبادة بن الصامت ، ومسلمة بن مخلد » (٣) . ولما طال الحصار على قيرس حاكم مصر أخذ يفاوض عمراً في شروط الصلح ، وأرسل قيرس هذه الشروط إلى هرقل ، فغضب هرقل وأرسل إلى قيرس وقواد الروم يعنفهم على تخاذلهم أمام العرب ، ورفض الروم الصلح واستؤنف القتال من جديد . وفي هذه الأثناء عمد الزبير إلى اصطناع الحيلة ، فوضع سلماً إلى جانب الحصن ، ثم صعد وأصعد معه جماعة ،

(١) ابن عبد الحكم ، ص ٨٦

(٢) بلدة قديمة من أعمال مركز التل الكبير تعرف اليوم بالقصاصين ، وحددها ياقوت بين القرما والفسطاط ( معجم البلدان مجلد ٤ ص ٤١٠ )

(٣) ابن عبد الحكم ، ص ٩١ وقيل أن عمراً أرسل إليه الزبير في اثني عشر الفاً ( ابن عبد الحكم ص ٩٢ - البلاذري ، ص ٢٥١ )



دراسات في تاريخ العرب

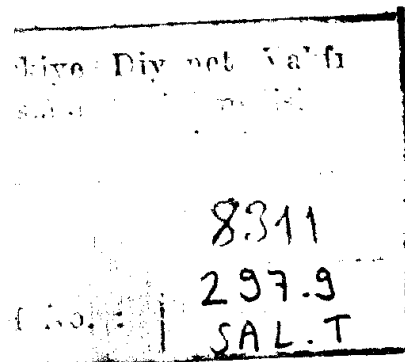
# تاريخ الدولة العربية

1962  
A  
للصحة

Babil

تأليف

الدكتور السيد عبد العزيز سالم  
أستاذ التاريخ الاسلامي والفتاوى  
كلية الآداب - جامعة الاسكندرية



٢

الناشر  
مؤسسة شباب الجامعة  
للطباعة والنشر

## قوم ثمود

# بين روايات المؤرخين ومحتويات النقوش

للدكتور . فالح طه السوي  
الأستاذ المساعد للتاريخ القديم بالكلية

أصل قوم ثمود وبداية تاريخهم :

لعل مما يؤخذ على المؤرخين العرب أنهم لم يذكروا إلا قليلاً عن أسلافهم الذين عاشوا قبل الإسلام فوق رمال شبه الجزيرة العربية وكانوا أصحاب حضارة زاهرة دلت عليها تلك الآثار والنقوش المتناثرة في جميع أنحاء جزيرة العرب . وقد يرجع ذلك إلى أنهم لم يهتموا كثيراً بتلك الأقوام التي عاشت أيام الجاهلية والوثنية لأن أحداث التاريخ الإسلامي الكبرى شددت انتباههم واستقطبت تفكيرهم ، ولأنهم نظروا إلى تلك الحقبة التاريخية نظرة خاصة لما ساد فيها من تقاليد تعارض ما جاء به الإسلام<sup>(١)</sup> . يضاف إلى ذلك عدم معرفتهم بقراءة وتفسير تلك النقوش التي خلفها أولئك الأسلاف والتي تضمنت أخبار وحياة تلك الشعوب العربية التي عاشت قبل الإسلام .

ولقد شارك تاريخ ثمود وغيره من تاريخ الأمم العربية قبل الإسلام في قلة الاهتمام بتدوينه وتمحيص أحداثه ، إذ أن كل ما نعرفه عن هؤلاء القوم قد وصل إلينا إما عن طريق القرآن الكريم أو عن طريق الروايات التي تناقلها الناس جيلاً بعد جيل حتى ظهور الإسلام<sup>(٢)</sup> .

(١) أنظر ، ف. روزنتال : علم التاريخ عند المسلمين ص ٣٠ من الترجمة العربية لصالح أحمد العلي .

(٢) قارن ، سيده اسماعيل كاشف : مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ص ١٢ .

## مصادر البحث

- ١ - الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، ج٥ - ط دار الكتب المصرية .
- ٢ - تاريخ الطبري ، ج١ ، تحقيق محمد أبي الفضل - ط دار المعارف .
- ٣ - تحت راية القرآن ، لمصطفى صادق الرافعي ، ط أولى .
- ٤ - تراث الإنسانية ( المجلد الأول ) ، وزارة الثقافة المصرية .
- ٥ - الروض الأنف ، للسهيبي ، تحقيق طه عبد الرؤوف - مكتبة الكليات الأزهرية ط أولى .
- ٦ - السيرة النبوية لابن هشام ، ٤ أجزاء ، تحقيق الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الإيباري وعبد الحفيظ شلبي - ط أولى - الحلبي .
- ٧ - ضحى الإسلام ، ج٢ ، للدكتور أحمد أمين - ط ثانية - لجنة التأليف .
- ٨ - طبقات فحول الشعراء ، الجزء الأول - تحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر ط ٢ .
- ٩ - مصادر الشعر الجاهلي ، للدكتور ناصر الدين الأسد - ط ٣ - دار المعارف .
- ١٠ - نظرات أدبية ، ج٤ ، للدكتور محمد رجب البيومي - مطبعة زهران .
- ١١ - النقد التحليلي للأستاذ الغمراوي ( مقدمة الأمير شكيب أرسلان ) - ط أولى - المطبعة السلفية .

مجلة كلية الآداب العربية

والعلوم الإنسانية

VI 1976

نیاچاری، مهدی محمد جان

۲۱۴۵- شناسایی و معرفی آثار و

بناهای دوران اسلامی شهرستان بابل،

مقطع کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و

علوم انسانی، ۲۰۲۰، فارسی، منابع: ۱۹۹-۲۰۲، استاد

راهنما: سوسن بیانی؛ استاد مشاور: حسن کریمیان،

تاریخ دفاع: ۱۳۷۶.

Babil

کد پارسا: P12552

آثار تاریخی؛ معماری شهرهای ایران

پژوهشی است درباره بناهای تاریخی منطقه طبرستان و شهرستان بابل. رساله دارای چهار فصل می‌باشد. فصل اول درباره موقعیت جغرافیایی و طبیعی، سابقه زندگی و تمدن و معنای لغوی طبرستان و مازندران می‌باشد. فصل دوم به موقعیت طبیعی و جغرافیایی، خصوصیات زمین‌شناسی، عوامل شکل دهنده پستی و بلندی و عوامل مؤثر در آب و هوای آن اشاره دارد. فصل سوم به یافت شهر بابل و عوامل مؤثر در تشکیل آن که بر اساس موقعیت ویژه منطقه‌ای و متأثر از وقایع تاریخی - اجتماعی شکل گرفته است می‌پردازد. سبک کلی بناهای این منطقه از نظر پوشش، دلایل عدم استفاده از سقف گنبدی و همچنین عوامل تخریب بناها از دیگر موضوعات رساله است. در پایان آثار و بقایای تاریخی شهرستان بابل، نوع مصالح به کار رفته و تزئینات کاربردی آنها، تصاویر و نقوش آیینی رمزی، حماسی تاریخی، نجومی، گیاهی و

حیوانی بناهای روستای ابوالحسن کلاو اطاقسرا بیان شده است.

08 Eylül 2008

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

- 20 COURVILLE, Mathieu E. "Ivory towers" or Tower of Babel? A critical reading of Martin Kramer. *Critique: Critical Middle Eastern Studies*, 15 ii (2006) pp.187-199. [Review essay on Martin Kramer's *Ivory towers on sand: the failure of Middle Eastern studies in America*, Washington, 2001.]

Babil

# نصوص جديدة من بابل

د. رمضان عبد المقصود القط

## ١ - نصوص معبد نابو ( شاخاري )

### تقرير اولى

الأكديّة ، وطبقا للنصوص التي عثر عليها في هذا المعبد وأيضا طبقا لنصوص طوبوغرافية المدينة ، أمكن التعرف على الاسم الحقيقي للمعبد حيث أطلق عليه معبد نابو / نابوشاخاري ، لقد تم العثور على مبنى آخر مجاور لهذا المعبد الكبير ويحصر بينه وبين شارع الموكب ، ويعتقد المنقب أنه معبد آخر وقد أطلق عليه الرمز DII

أما عن الرقم الطينية التي عثر عليها بالمعبد ( DI ) وما يسمى بالمعبد ( DII ) والتي تحت أيدينا الآن فإن عددها يتجاوز الألف

ان الرقم الطينية التي أمكن العثور عليها في المواقع الأثرية بمدينة بابل وصفة خاصة في منطقة حي المركز من المدينة المسمى KA.DINGIR.RA بدأ عددها في التزايد المستمر ، ذلك لأنه بالإضافة الى كشف عدد من البيوت السكنية بهذه المنطقة - والتي عثر بها على عدد من الرقم أمكن من خلالها تأييد ما اقترحه المنقب نفسه تاريخاً للطبقات ( هذه النصوص سيفرد لها دراسة مستقلة ) - فإنه قد تم اكتشاف أحد المعابد الكبيرة يقع الى الغرب من شارع الموكب في اتجاهه الجنوبي بعد عبور قناة ، ليبلل حي جال ، ويقع على مستوى منخفض قليلا عن مستوى معبد عشتار

الطين على ارتفاع ٤٠ سم تقريبا عن مستوى الغرفة السابقة ، تحوي رقما طينية ، كدست بوضع افقي ، وبطريقة غير منتظمة ، تمثل معظمها كسر ذات احجام مختلفة من الرقم ، وعلى ما يبدو ان الرقم التي عثر عليها فوق مستوى التليط بالغرفة السابقة ( ٣ ) تمثل فائضا من هذه الرقم ، قد وضع بها في الركن الملاصق للغرفة رقم ٤ بعد ان اخذت الرقم في الغرفة ( ٤ ) شكلا افقيا منتظما ، ثم غطيت بعد ذلك بطبقة من الطين ، لقد أمكن استخلاص بعضا من هذه الكسرى خريف ١٩٧٩ ، وقد تم ذلك بصعوبة بالغة حيث أنها مكدسة بطريقة تكاد تكون متلاصقة ، ولكن نظرا لدخول موسم الامطار وارتفاع منسوب المياه الجوفية ، مما اضطر موظف المختبر من توقيف عمله ، على امل ان يستأنفه في صيف وخريف عام ١٩٨٠ .

غرفة رقم ٧ طبقة ارضية مضافة ذات ارتفاع ضئيل تتكون من الرقم الطينية ، تعلوها طبقة اخرى يبدو انها ترجع الى الفترة الزمنية التي تمت فيها تلية المعبد ، حيث انه يمكننا التمييز بين مستويين احدهما يعلو الاخر ، لقد أمكن استخلاص الرقم التي تمثل المستوى الاول ، اما الرقم التي تمثل الطبقة الثانية وما زالت تغطي الارضية وتحت الدرج توجد ايضا كسرات من هذه الرقم ، ودرجات السلم نفسها توجد بها كسرم من هذه الرقم .

بالنسبة للمعبد DII قد أمكن العثور على الرقم الطينية بالساحة الوسطية من المعبد ، قسم منها فوق مستوى الارضية ، والقسم الاكبر تحت مستوى الارضية ، وهذه الرقم هي من النوعية نفسها الخاصة بالرقم التي عثر عليها بالمعبد ( DI ) .

لايفوتني هنا أن أشكر الاخوة الزملاء العاملين بالمشروع لتقديرهم كل وسائل العون أثناء كتابة هذه المقالة ، كما اقدم شكري الى الدكتور / مؤيد سعيد ، رئيس المؤسسة ورئيس المشروع ، ذلك لتشجيعه المتواصل ، والسيد / علي محمد مهدي ، المدير الحفلي للمشروع ، آنذاك لما ناقشاته التي أنرت هذه المقالة وايضا لتشجيعه المتواصل ، والزميل المنقب / دانيال اسحاق لما ابداه من ملاحظات ووجهات نظر تستحق التقدير .

١ - لقد رمز الزميل المنقب دانيال اسحاق لهذا المعبد بالرمز DI

٢ - لقد عثر على بعض كسرت تحت مستوى التليط الغرفة رقم ١٨ ، وبالفرة رقم ١٥ أمكن العثور داخل التنور على بعض كسرم من الرقم الطينية والتي تبدو عليها اثار الحريق ، اهم ما وجد به نصان ديين احدهما ويحمل الرقم ( 79 - B - 1/30 ) وهو يحوي طقوس عيد راس السنة البابلية ، الاخر يحمل رقم ( 79 - B - 1/31 ) ويحوي تسيحة للاله « ايا » .

بالغرفة رقم ٣ عثر على مجموعة من الرقم مكدسة في الركن الجنوبي الغربي فوق وتحت مستوى الارضية يفصل بينهما بقايا من القير ، وان كان معظم التليط بالغرفة قد انتزع ، ربما حدث ذلك في مرحلة التلية الثانية ، ولكن توجد بعض بقايا التليط وسط الغرفة والزوايا الشمالية الشرقية منها ، وقد وجد أسفل كسرم من الرقم الطينية . أيضا أسفل الكسرم الموجود بالركن الجنوبي الشرقي من الغرفة والذي يبدأ من الاساس ، أمكن العثور على مجموعة من الرقم الطينية .

غرفة رقم ٤ تقودنا اليها الغرفة السابقة ، حيث قد تم العثور على ارضية كاملة من

بابل، شهرستان و شهری در استان مازندران.

(۱) شهرستان بابل. از شمال به دریای خزر، از جنوب به کوههای البرز از مغرب به شهرستان آمل، از مشرق به شهرستانهای ساری و قائم شهر محدود است. ارتفاع آن از شمال تا ده کیلومتری جنوب بابل از سطح اقیانوس پایین تر است (← کمال محمودزاده، شناخت دریای مازندران و پیرامون آن، تهران ۱۳۵۰ ش، ص ۱۰۹).

بر اساس تصویبنامه هیأت دولت (شماره ۶۲۰ ت ۴۹۴۱۶، مورخ ۱۳۶۸/۵/۱۴) شهرهای این شهرستان عبارت است از: بابل (← ادامه همین مقاله) و امیرکلا؛ بخشهای آن: مرکزی و بندپی؛ دهستانهای آن: بابل کنار، گنج افروز، گناب، لاله آباد، کاری پی، فیضیه.

بر اساس سرشماری ۱۳۶۵ ش از ۴۹۵۰۲۱۳ تن جمعیت آن ۱۸۲۰۶۴۱ تن در نقاط شهری و ۳۱۲۰۵۵۰ تن در نقاط روستایی ساکن بوده اند (← مرکز آمار ایران، سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۶۵).

ارقام جمعیت این شهرستان بر اساس سرشماری ۱۳۵۵ ش به این ترتیب بوده است: جمعیت شهرستان بابل: ۳۴۸۰۶۱۸ تن؛ ساکنان نقاط شهری: ۱۱۳۰۵۹۲ تن، ساکنان نقاط روستایی: ۲۳۵۰۰۲۶ تن (← مرکز آمار ایران، سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۵۵).

(۲) شهر بابل. مرکز شهرستان بابل، با ۵۲ درجه و ۴۴ دقیقه و ۲۰ ثانیه طول شرقی و ۳۶ درجه و ۳۴ دقیقه و ۱۵ ثانیه عرض شمالی؛ اختلاف ساعت آن با تهران ۵ دقیقه و ۱۵ ثانیه، فاصله تا ساری ۴۸ و تا آمل ۳۶ و تا دریای خزر ۱۸ کیلومتر. متوسط باران سالانه در این شهر ۹۴۷ میلیمتر است. رود بابل از دو کیلومتری غرب آن می گذرد.

بنابه آمار رسمی، شهر بابل در ۱۳۶۵ ش ۱۱۵۰۸۹۱ تن و در ۱۳۵۵ ش ۶۸۰۰۵۹ تن و در ۱۳۴۵ ش ۴۹۰۹۸۱ تن و در ۱۳۳۵ ش ۳۶۰۱۹۴ تن جمعیت داشته است. افزایش جمعیت آن میان سالهای ۱۳۳۵ و ۱۳۴۵ ش حدود ۳۸ درصد و میان سالهای ۱۳۴۵ و ۱۳۵۵ ش حدود ۳۶٫۲ درصد بوده است.

شهر بابل ابتدا مامطیر یا مَمَطیر یا مامطیران نام داشت. پس از حمله مغول و به احتمال در قرن هشتم به بارفروش ده معروف شد. از اواخر عصر صفوی (اواخر قرن دوازدهم) به بارفروش مشهور بود. چون رود بابل، که در قدیم به باؤل معروف بوده است. از کنار آن می گذرد، به همین مناسبت در ۱۳۰۶ ش، به دستور دولت وقت، نام شهر به بابل تغییر یافت (← منوچهر ستوده، از آستارا تا آستارباد، ج ۴، ص ۱۸۰، حسینعلی رزم آرا و دیگران، فرهنگ جغرافیایی ایران، ج ۳، ص ۳۷).

بخواند به آورنده آن دشنام داد و او را کشت و نامه را بی آنکه مهر از آن بردارد به گردن مقتول آویخت و آنگاه رو به دیگری کرد و دشنامهای سختی به پسرش داد و او را بنده پست بی مقدار خواند و از پندری او اظهار بیزاری کرد.

بابک، با یکی دو تن از همراهان خود، خسته و گرسنه به ارمنستان رسید. در آنجا، به تفصیلی که در طبری مذکور است، سهل بن سبایط ارمنی، از مالکان و امرای آن سامان، او را به بهانه پذیرایی به قصر خود دعوت کرد و بعد او را گرفت و تسلیم افشین کرد. افشین در برابر این خدمت صدهزار درهم به پسر او و یک میلیون درهم برای خود او از المعتمصم گرفت و کمر بندی گوهر نشان و تاجی که علامت «بطریقان» بود به او داد و سهل بدین ترتیب به مقام بطریق یافت (← طبری، سلسله سوم، ص ۱۲۳۲). برادر بابک به نام عبدالله نیز که هنگام فرار بابک همراه او بود به یکی از بزرگان ارمنی به نام عیسی بن یوسف خواهرزاده اصطقانوس (استپان) پادشاه بیلقان\* پناه برد و او هم عبدالله را گرفت و تسلیم افشین کرد.

دو تن از سرداران افشین به نامهای یوزباره (یا: یوباره) و «دیوداد» روز دهم شوال ۲۲۲ بابک را به برزند پیش افشین بردند و افشین او را به سامرا برد. در شب پنجشنبه سوم صفر ۲۲۳ وارد این شهر شدند. در آنجا به دستور المعتمصم لباسی از دیبا و کلاهی از سمور بر بابک پوشاندند و سوار فیلش کردند و از مطیره تا باب العامه برای تماشای عامه گردانند. سپس به طرز فجیعی که در تاریخ مذکور است او را کشتند و تنش را به دار آویختند (محل داری که بابک را به آن آویخته بودند تا مدتی در سامرا معروف بود). برادرش عبدالله را نیز در بغداد نخست به همان شکل فجیع کشتند و تنش را در قسمت شرقی میان دوچسبر به دار آویختند.

درباره عده کسانی که در طی بیست سال به دست بابک کشته شده و زنانی که به دست او اسیر شده بودند مطالبی در کتب تاریخ مذکور است که مبالغه آمیز به نظر می رسد، مخصوصاً که این اخبار از سوی مخالفان بابک به دست ما رسیده است.

درباره قلعه بَد و موقعیت کنونی آن ← مقاله بَد\*

منابع: ابن خردادبه، المسالك والممالك، لیدن ۱۸۸۹؛ ابن الندیم، الفهرست، تهران ۱۳۵۰ ش؛ ابن واضح یعقوبی، تاریخ یعقوبی، لیدن ۱۸۸۳؛ ابوحنیفه دینوری، الاخبار الطوال، قاهره ۱۹۵۹؛ نظام الملك طوسی، سیاست نامه، تهران ۱۳۵۵ ش؛ طبری، تاریخ الرسل والملوک، لیدن ۱۸۸۱؛ مسعودی، التنبيه والاشراف، لیدن ۱۸۹۴؛ مسعودی، مروج الذهب، بیروت ۱۹۷۳؛ مطهر بن طاهر مقدسی، البده والتاریخ، پاریس ۱۹۱۶؛ کامبخش فرد، «قلعه جمهور یا دژ بَد جایگاه بابک خرم دین»، بررسیهای تاریخی، دوره ۱، ش ۱ (دی ۱۳۴۵ ش)، ص ۱-۲۸. /عباس زریاب/

İşler ise sadreyin ve İstanbul kadısının sadrazam huzurunda toplandığı arz odasında görüldü. Bab-ı âli teşkilâtında 1836 da esaslı islahat yapılarak nezaretler ihdas olunmuştur. Kâhya bey, reisülküttap, defterdar ve çavuşbaşı gibi sadrazamın maiyetinde bulunan eski Bab-ı âli adamları bu defa, dahiliye, hariciye, maliye ve zaptiye nazırları sıfatıyla sorumlu birer devlet adamı haline gelmişlerdir. Yine Mahmut II. devrinde 1838 de teşkil olunan, «Dar-i Şûra-yı Bab-ı âli» meclisi, derhal Bab-ı âli de vazifeye başladığı gibi «Meclis-i vâla-yı ahkâm-ı adliye» de bir müddet sonra buraya nakledilmiştir. Tanzimattan sonra 1854 de Bab-ı âlide bir de başına Âli paşanın getirildiği «Meclis-i âli-i tanzimat» kurulmuştur. Yine Âli paşanın sadareti zamanında (1868) «Meclis-i valâyı ahkâm-ı adliye» ikiye bölünmüş, bir kısmı şurayı devlet haline gelerek Bab-ı âlide kalmış, öteki sonradan adliye nezaretine inkılâp eden meclis olarak Bâb-ı âli den ayrılmıştır. Bu itibarla bütün bu devirde Bab-ı âli kavramı sadaret dahiliye ve hariciye nazırlıkları ile şurayı devleti kapsamaktadır.

Abdülmecit devri ile Abdülâziz'in ilk zamanları, Bab-ı âlinin en fazla nüfuz sahibi olduğu ve Osmanlı imparatorluğunun temsil ettiği idarî ve siyasî kuvvet ve yetkinin tamamen saraydan Bab-ı âliye geçtiği devirdir. Abdülhamit devrinde, ikinci meşrutiyete kadar, bütün idare yine sarayda toplanmış ve Bab-ı âli gölgede kalmıştır. Eskiden, Bab-ı âlideki kâtiplere Arapça ve Farsça dilleri ile diğer lüzumlu bilgileri öğretmek üzere Bâb-ı âli hocalığı denilen bir vazife vardı.

1820 de de memurlar arasında fransızca bilenler yetiştirmek için bir tercüme odası kurulmuştu. Bâb-ı âli, 1878 de bir defa daha kısmen yanmış ve yeniden yaptırılmış, 1911 deki yangında ise iki taraftaki sadaret ve hariciye nezareti kurtularak, ortadaki şurayı devlet ve dahiliye nezareti kısımları yandıktan sonra ortadaki kısım bir daha yapılmamıştır.

Bab-ı âli'nin bulunduğu bina, ilkin Büyük Millet Meclisi hükümetinin İstanbul temsilciliğine verilmiş ve sonradan sadaret kısmı, İstanbul vilâyet konağı ve Hariciye nezareti kısmı da Defterdarlık olmuştur.

**Bab-ı Âli Baskını**, Balkan harbinin ilk safhasındaki mağlubiyetler üzerine sadrazam Kâmil paşa'nın başında bulunduğu hükümet Londra konferansında teklif edilen Midye-Enez sınırını kabul ederek barışa yanaşmak istiyordu. Bu sebeple, İttihat ve Terakki partisi adına başta Enver ve Talat beylerle hatip Ömer Naci'nin bulunduğu 30-40 kişilik bir grup, kabinenin toplanır halinde bulunduğu Bâb-ı Âli'ye 23 ocak 1913 te bir baskın yapmış, bu sırada toplantıdan çıkıp Enver Bey'in bulunduğu yere gelen Nazım Paşa dışarıdan gelen gürültü üzerine tabancasına sarılınca, atılan bir kurşunla vurulmuş ve birkaç kişi de öldürülmüştür. Kâmil Paşa hükümetten çekilmeye zorlanarak diğer nazırlarla birlikte nezaret altına alınmış ve Kâmil Paşa'nın istifasını saraya götüren Enver bey 1-2 saat içinde Mahmut Şevket Paşa'nın sadaret fermanını getirerek iktidarın tekrar İttihat ve Terakki partisine geçmesini sağlamıştır.

**BAB-I CUBUL:** bk. BAB.

**BAB-I DEFTERDARI**, Bab-ı Defteri, Osmanlı İmparatorluğu'nda Defterdarlık (b. bk.) dairesine verilen ad. Buna Defterdar kapısı ve defterdarlık dairesi de denirdi.

**BAB-I FETVÂ:** bk. BAB-I MEŞİHAT.

**BAB-I HÜMAYUN**, İstanbul'da Topkapı sarayının Ayasofya'ya bakan büyük dış kapısı. Fatih Mehmet tarafından yaptırılmış olan (1478) B. , Sarayın Saltanat kapısı idi. Büyük törenlerde ve alaylarda saraya bu kapıdan girilir çıkılırdı. (bk. TOPKAPI SARAYI, HAZİNE).

Edirne sarayındaki tören kapısı da aynı adı taşımakta idi.

**BAB-I KİRPAS**, İlanlılarda ordu karargahına verilen ad. Ulus emirlerinin toplanarak meclis kurdukları, memleket ve ordu işleri üzerinde kararlar verdikleri «Kırpas-ı muazzam» denilen büyük divan çadırı ile ilgilidir (bk. İLHANLILAR).

**BAB-I MEŞİHAT**, Osmanlı İmparatorluğu'nda Şeyhülislâm (b. bk.) dairesi için kullanılan ad. Buna Bab-ı Fetva, Şeyh-ül-İslâm kapısı da denirdi.

**BAB-I SERASKERİ**, Osmanlı İmparatorluğu'nda 1908 den önce Harbiye Nezareti (b. bk.) dairesine verilen ad. Buna Serasker kapısı da denirdi.

**BABIA GORA** (Babia Dağı), Polonya'da, Kraków'un güneyindeki araziye uzaktan hâkim olan ve piramide benzer şekli ile tanınan batı Beskid dağlarının başlıca tepesi (1725 m). Çekoslovak sınırı bu dağın güneybatı yamacından geçer.

**BABIĆ** [bağış ok.], Ljubomir (mahlâsı *Aleksandar Ksaver Gjalski*; 1854-1935), tanınmış Hırvat yazarı ve devlet adamı. Gredica (Hırvatistan, Hırvatsko Zagorje bölgesi) da asılzade bir aileden doğmuştur. Annesi tarafından Macar Gyály ailesine mensupdur (Gjalski mahlâsını bundan almıştır). Onyıllarca il memurluğunda bulunan B. milletvekilliğine de seçilmiş ve Macar Parlamentosunda Hırvatistan'ı temsil etmiştir. 1917-1918 yıllarında Zagreb ili valiliğinde bulunmuştur. B. Hırvat edebiyatında realizm akımının seçkin bir simasıdır. Küçük hikâyeler ve romanlar yazmıştır. İlk küçük hikâyesi *Illustrissimus Battorych* (İzzetli B.) başlığı altında 1884 te çıkmıştır. Hırvat küçük asılzadelerinin hayatını canlandıran *Pod starimi krovima* (Eski çatılar altında), *Iz varmedjinskib danov* (İlin günlerinden), *Tri pripovijesti* (Üç hikâye) v.b. başlıklı küçük hikâye ciltlerinden başka *U noći* (Geceleyin) [1886], *Osvit* (Seher) [1892] ve *Za materinsku riječ* (Ana dili uğrunda) [1906] adlı büyük romanları tanınmıştır.

**BABİL** (Şehir), Fırat'ın doğu kıyısında eski Mezopotamya'nın en büyük şehirlerinden biri ve Babilî sülâlelerin idare merkezi. Bugün, Babil, Kasr, Merkez, Amran ibn-Ali ve Isn-il Esved tepeleri üzerinde eski B. in örenleri vardır. Bundan da, eski doğunun bu en ünlü şehrinin beş tepe üzerine yayılmış olduğu anlaşılmaktadır. Bu örenler, 1583 den beri başka başka milletlere mensup seyahatler ve araştırmacılar tarafından incelenmiştir. İlk defa C. J. Rich (1811-1817), sonra A. H. Layard (1850) B. de bir kazı yapma işine girişmişlerdir. Büyük bir heyet ile yapılan ilk çalışmalar ise Fransız'lar tarafından Oppert'in idaresinde 1851-54 arasında yapılmıştır. Daha sonra Alman Doğu Cemiyeti tarafından Koldewey'in idaresinde sistemli kazılara başlanmış (1899-1917), Birinci Dünya Harbi'nden sonra ise Amerikalı'lar ve İngiliz'ler adına çeşitli bilim kurumları tarafından kazılara devam edilmiştir.

Bu kazılara kadar B. hakkındaki bilgimiz hemen yalnız klâsik yazarların ve hususiyile Herodotos'un verdiği bilgiden ibaretti. Bugün ise kazılarda elde edilen Babil'in

## تاريخ اشور

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

## جغرافية بابل و اشور

ذكر مملكة بابل ومدنها المشهورة

يحد مملكة بابل شمالاً ما بين النهرين وجنوباً خليج فارس وغرباً شبه جزيرة العرب وشرقاً بلاد شوشانة ويمر في أرضها نهر الفرات ودرجة متجهين من الشمال الى الجنوب. وهذه المملكة تنقسم في نفسها الى قسمين احدهما بلاد بابل على الخصوص وهي الواقعة ما بين النهرين المذكورين والآخر بلاد الكلدان وهي ما يليها من ملتقى النهرين الى خليج العجم. وكانت هذه المملكة في قديم الزمان معمورة بالمدائن الكبيرة والاسوار الحصينة والتصور الرفيعة والهاياكل الشامخة والابنية المشهورة كما سذكر فيما بعد الا انه لم يبق من جميع ذلك الا بقايا رسوم يستدل بها على مواقع بعض تلك المدن كمدينة بابل وارك واكسد وكنة (وهي اور الكلدانيين) وبورسبا وايس او ابوبوليس وصفيرة وسلوقية واكتريفون وغيرها وهي اشهر ما عرف من تلك المدن واشهرها مدينة بابل لانها كانت اعظم مدائن آسية واكثرها ثروة وعمراناً وامنها عزة وسلطاناً حتى بلغت من السطوة والعزة ما لم تبلغه مدينة قبلها من المدن التي تقدمتها في تاريخ العيران ولذلك يقدمها الكتاب في الذكر على سائر مدن شعاع وكان موقع بابل على نهر الفرات على ٤٢ من الطول الشرقي و٣٠١٩ من العرض الشمالي وفي تسميتها ببابل اقول اشهرها انما سميت بذلك اخذاً من بلبله الالسته فيها على ما ورد في سفر التكوين (ص) من ان بني نوح لما ارتحلوا من المشرق وتزلوا يشنعار اخذوا في بناء برج يبلغ الى السماء فبابل الله تعالى السنتهم حتى صار بعضهم لا يفهم لغة بعض فكفوا عن بناء البرج ولذلك دُعيت المدينة بابل اه. وهي كلمة عبرانية معناها على هذا البلبله. وفي رواية ان قوماً من الاقدمين بنوا هناك هيكلًا يجلسون بياض انضاء دعاوتهم وفض خصوماتهم فسميت المدينة بابل واصلاها على هذا باب ايل اي باب الاله. وقيل اصل اللفظة باب ايل وهو الاله لقدماء الساميين وهو المسمى اشور ايضاً الى غير ذلك من الافاويل المبينة على ما تحتمله اللفظة من التفسير والتاويل

وقد اختلفت آراء قدماء المؤرخين في زمن تخطيطها فمنهم من ذهب الى ان بانيتها بعلوس وهو زحل عند اليونان وقال آخرون ان اول من وضع اسسها الملكة سميراميس زوج نينوس وقال ديودورس الصقلي واميانوس مرشامبوس ان نينوس بنى هيكل بعلوس وسميراميس زوجته بنت اسوار بابل. وفي ذلك بحث هل سميراميس المذكورة هنا هي نفس سميراميس التي يذكرها هيرودوطس



## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

وكانت مملكة بابل في اوان عزمها تُلقب بسيدة الممالك وعاصمتها بمدينة الذهب . وكانت بابل  
هذه مربعة الشكل طول كل جهة من جهاتها اثنان وعشرون كيلومتراً . وذكر وان اول من بنى  
عليها سوراً بلادان الآ ان هذا الاسم يُطلق على غير واحد من ملوك بابل بتعذر زمان كل منهم  
وتعيين المراد منهم هنا . وفي ما قرره بعضهم ان المراد بمرودخ بلادان الذي كان في خلال القرن  
الثامن قبل الميلاد ويرد عليه ان معظم اهل التحقيق على ان نيويث بيل وهو السور الاوسط بنى  
سهراميس وكان عهدا في اواسط القرن التاسع وعليه فيكون السور الاوسط قد بُني قبل الاصغر  
وهو مخالف لمتن النظر اذ السور انما يُبنى للاحاطة بالبلد فاذا كان البلد محاطاً بسور فلامعنى  
لبناء سور آخر في داخله . ولعله بين بلادان الذي كان في القرن الثاني عشر قبل الميلاد فقد تحققت  
من الآثار انه سور بعض مدن بابل والله اعلم . وكان السور المذكور يُسمى نيويث مرودخ اي مسكن  
مرودخ وهو انه لم مشهور ولعل هذا اصل ما ذهب اليه بعضهم من نسبة بناءه الى مرودخ بلادان  
للملاسة بينها في التسمية وانه هذا السور فيما يقال باق الى الآن وهو لا يحيط الا بقسم صغير من اخرة  
بابل . ثم اننا اذا تتبعنا كتابات الملوك يجتمع لنا عدة اسوار لبابل وذلك ان بعضاً منهم كانوا يكتبون  
اسماءهم على ابنية هذه المدينة وبياهون بانهم قد شيدوا لها اسواراً وشحنوها بالقلع الكبيرة كجئخصر  
حيث يقول على بعض تلك الآثار . اني بنيت اميغور بيل ونيويث بيل سورى بابل العظيمين مع ان  
نيويث بيل كان قبل مجئخصر بزمن بعيد . ولعل الواقع ان احدهم كان اذا رم في احد الاسوار موضعاً  
متهدماً او بنى شيئاً من ابراجه سواء كان هو واضعه ام اصلح فيه شيئاً يدعي انه هو بانيه استثنائاً بالفخر  
والذكر الدائم . ونيويث بيل المذكور هو السور الاوسط الذي بلي نيويث مرودخ وبانيه في قول المحققين  
سهراميس على ما مر ذكره ولا يبعد ان تكون هي اسسته وقد تكون رسمته فقط ثم اتته الملوك من بعدها  
وبيل اسم ال آخر لم ومعنى التسمية مسكن بيل . وارتفاع هذا السور باجماع المؤرخين كان نحو خمسين  
ذراعاً وثخنة ثمانية عشرة ذراعاً ومحيطه نحو ٨٤٠٠٠ ذراعاً وارتفاع ابراجه مئة وعشر اذرع ومساحة  
البقية التي يحيط بها ٢٨٢٢٠٠ ذراعاً مربعة . ثم لما اتسع نطاق بابل وكثر سكانها لم يبق موضع لاقامة  
ابنية جديدة في داخل السور المذكور فاخذ الناس يبنون في ريبض المدينة حتى كثرت الابنية والتفت  
من حول السور فاخذ مجئخصر في بناء سور جديد وراء الاول وسماه اميغور بيل ومعناه بعل بصون .

يشبه ان يكون مخزوناً مخزون فيه التأثيرات فتستعين الارادة بائتلاف الافكار على احضار تلك التأثيرات لدى النفس لتذكرها. ومتى شاخ الانسان ودنت شمسه من الغيب ضعفت قوة التغذية فيه ولم تعد تكفي التعويض عما يتهدم من مكونات الدماغ القديمة والحديثة فيزيد المتهدم عن التجدد وترور التأثيرات الحديثة لتهدم النظام الجديد الذي يكون حافظاً لها ولذلك لا يبقى لها ذكر في ذهن الشيخ وهذا هو السبب في نسيان الامور التي يدركها في شيخوخته. واما النظام القديم الذي يحفظ التأثيرات القديمة فيستعاض بالتغذي عما يتهدم منه ويفوق الجديد في تناول الغذاء بما فيه من الممانعة والاحكام لطول عهده واستعماله ولان الشيخ يزهده في الدنيا ايام شيخوخته اما لشبهه منها او لكثرة ما قامى فيها او حباً بذكر ايام الصبا والصبا وكرهاً بايام المشيب والمصاب او اشغالاً بالآخرة عن الدنيا فيجول انتباهه ما يجري حوله الى ما جرى في شبابه ويلهو بوصف المناظر القديمة وقراءة الاخبار السالفة وقص النوادر الغابرة واعادة الاحاديث السابقة فيجيد ذكر الآثار القديمة ويتوي نظامها ويحسن احضارها وينسى الآثار الحديثة ويجعل زوالها. ولهذا اشهر الشيخ بنسيان حوادث الحال وذكر حوادث الماضي

هذا "والشيخ يماون طبعاً الى قص الحوادث التي جرت في زمن الشباب والاحداث يميلون كذلك الى سماع تلك الحوادث. وكل انسان يجد نفسه انه يشفق الى ان يسمع من الشيخ احاديث ازمته شبابهم وقد جعل الله ذلك محبوباً ليربط الشبان والشيخ برباط الالفه وشركة الانفعالات فليتب حزن الهرم بطفاً من الشيخ بمعاشرتهم الشبان وطياشة الشبان لتلطّف باكتسابهم الاخبار من معاشره الشيخ" (١٨)

(سناتي بقينها)

مباني اشور

BAB ٤

نشرنا في المجلد الثالث والرابع من المقتطف فصولاً متواليه في جغرافية بابل واشور وتاريخها جمعت زينة ما دونه اهل البحث والتنقيب من اخبار هاتين الملكتين ووصف مبانيها. وقد عثرنا الآن على صورة بدعيه تشخص قصراً من قصور بنوى فراينا ان ندرجها هنا ليقابلها القراء بما رأوه في الصفحة ٢٩٥ و٢٩٦ من المجلد الثالث

والغالب في قصور اشور انها تكون مبنية على رابية صناعية متصلة بسور المدينة طولها نحو مئتين وخمسين ذراعاً في مثلها عرضاً وارتفاعها خمس عشرة ذراعاً. وهي مبنية من ظاهرها بالحجارة

وحتى عتاً هذه الحية غير منتهية ولما احس بما فعل اجنل هارباً فنبعثه الحية وما زالت تطارده في السهول والبتلال والادبية حتى جاء نهراً فرمى بنفسه في النهر وعبر الى الجانب الآخر واذا بالحية قد سبقت الى العبر ووثبت عليه وثبة منكرة فرماها بعامة فالتفت على العامة وجمعت تنهشها حتى اذا فرغت جمعة غيظها وشبعت نار نفثها انقلبت راجعة الى سريرها وعاد الرجل غير مهتدي بسلامته

## تاريخ بابل واشور

لجناب جميل افندي خلة المدور (تابع ما قبله)

وفي اواخر القرن العشرين اخذت دولة العيلاميين في الانحطاط اثر الوقائع المتواترة بينهم وبين الكلدان وتوالي الاجنبا حات عليهم حتى نفّص ظل سيطرتهم ووهت ايديهم عن ضبط ازمة المملكة وحينئذ استتب الملك للكلدان فنهضوا باعباء الدولة اتم نهوض وجددوا ما طمس لهم من آثار العزة والصولة واستقرت ايامهم اربع مئة وثمانياً وخمسين سنة وملك منهم تسعة وخمسون ملكاً . فانسطوا اثناء ذلك في البلاد وامتدت شوكتهم في الآفاق وفهروا كل من ناوأم من الامم حتى دوخوا تلك الاقاليم باسرها ومن ثم اشهرت دولتهم وغابت اشعتها على كل دولة كانت قبلها في تلك الانحاء فلم يعرف إلا الدولة الكلدانية

طاول من يعرف من هذه الدولة اسي داجون ومعنى اسمه داجون يستجيب وهو اسم اله سيدكر . كان اسي داجون من اشد ملوك الكلدان بأساً وامضاهم صرامة واكثرهم غزوات ووقائع وكانت في يده مقاليد السياسة والدين معاً . واتشبت بينه وبين الاشوريين معارك شديدة كانت العاقبة فيها له فاخضعهم لسطوته وفرق الاحزاب وجمع كل من عانده حتى دانت له جميع الامصار الاشورية والكلدانية كما دانت ليجنصر من بعده . وكان مقامه نارة بأور عاصمة بابل ونارة بابلآسر عاصمة اشور ومن ابنته فيها هيكل لاوانس كشفته الفرنج من عهد غير بعيد . وفي ايامه بلغت رعيته اعظم مبلغ من الثروة والنعيم وتناهى حالها في المعارف والفنون وكثرت عنده اسباب القوة والمنة وامتدت شوكتها الى ابعد الافطار حتى ان مانيون المصري المورخ يقول في جملة كلام له ما صورته . ونخوف نوبتي ملك مصر من بأس يفاخته من نواجي الفرات فيدم ثغره فجذ في التحصين واتخذ لنفسه الآهبة وشحن الحصون بالرجال . اه . ونوبتي احد ملوك الرعاة وكان معاصراً لاسي داجون . واما زمن تملكه فقد توصل الباحثون الى

## تاريخ بابل و آشور

لجناب جميل افندي نعمة المندور (تابع ما قبله)

ولما انتهى عهد همورابي تداول سريره ملوك كثيرون قد اشتهت اسماؤهم وتداخلت  
 انباؤهم فتعذر تخلص بعضها من بعض ولذلك اضربنا عن نتيج اخبارهم اقله جدواها وعدم  
 مصيرها الى حقيقة قاطعة. وفي عهد اولئك الملوك اخذت دولة الكلدان في الاخطاط والاحلال  
 وزحفت عليهم الجيوش المصرية فكانت بين الفريقين وقائع متواترة نحو قرن من الدهر وذلك  
 من سنة ١٦٦٥ قبل الميلاد الى سنة ١٥٥٩. وكان المصريون في هذه البرهة كلها منبئين في ملكة  
 الكلدان لا تخلو من شرادم منهم يسطون في البلاد ويعيثون في اهلها الى ان وفد توغس الاول  
 احد مشاهير ملوك مصر الى كركيش في السنة المذكورة وعبر النرات برجاله وزحف على بابل  
 فنازلها والى الحصار على يروجها فاستفتحوا عنها ودخلت البلاد في طاعته وليثت تؤدي الجزية  
 ولما توفي توغس تولى الكلدان على ملوك مصر وينذوا طاعتهم حتى كان عهد توغس الثالث فجدد  
 عليهم الغارة وزحف بجيودهم حتى اتى بابل فحاصرها واخذها واخذ في اهلها وانصرف عنها ظافرا  
 وعند انصرافه ولي عليها من يثى بو من اهلها بعد ان اخذ عليه العهود والمواثيق فزال الامر  
 فيها الفراعنة من بعده يولون عليها من سنة ١٢١٤ قبل الميلاد فكانت مدة ولايتهم على  
 بابل وما يلها مئتين وخمسا واربعين سنة. وكان في هذه الاحقاب كلها ياتون باولاد الولاة الذين  
 يولونهم بابل الى مصر فوالدوهم من الدين ويؤدوهم باذانهم وعاداتهم حتى اذا توفي احد آباؤهم  
 انفذوا من اعجبهم منهم ففقدوا له مكان سالك كما هو مترر في الانار المصرية. وكان اذا تمرد احد  
 هولاء الولاة واي حمل الجزية الى مصر خلعه الفراعنة عن خطته وقلدوا الامر من هو اهل له.  
 فاصبح ملوك بابل من خلفاء همورابي واسمي داجون لا يمكن الا على اعمال بابل فقط وصاروا في  
 منزلة ملوك نينوى وسنجار وابلأسر. وكان عدد من ملك من البابليين تحت إمرة الفراعنة تسعة  
 ملوك ذكر بيروسوس انهم من اصل عربي غير انه لا يعلم هل كانوا من نفس العرب سكان  
 الجزيرة ام من اهل سورية والكنعانيين لان اسم العرجم كان يطلق قديما على كل من كان عربي  
 المنطق وكانت العربية اذ ذاك شائعة في افطار اسبته الغربية كلها. والذي في رأي اكثر المحققين  
 انهم كانوا من العرب السوريين بدليل عبادتهم لسوخ وهو من الآلهة التي لم تعرف الا عند السوريين  
 ويذكر في جملة من ولي بابل من ملوك العرب ثلاثة ملوك اقدمهم يقال له بورنبورياس والثاني  
 كراهرداس والثالث نزيوكاس وهم الذين اضربوا نيران الحرب بين بابل و آشور فلم ينطفي  
 سعيها حتى اخضعهم نعلك سيدان سنة ١٢١٤ واستخلص الملكة من ابدي الفراعنة على ما سبق

## تاريخ بابل و اشور

لجانب جميل انشدي خاتمة المدور (تابع ما قبله)

ومن اشتهر من ملوك اشور تغلث فلاسر المتقدم ذكره قبيل هذا ولي الملك في اواخر القرن الثاني عشر قبل الميلاد وهو السابع من اعقاب نينيب فلاسرو له على الآثار ما يشهد بانة كان من جات ملوك اشور الموصوفين بالافدام وكثرة الغارات وورعة العارات ومن عهد غير بعيد وجد له اثر في اخرة كالمع شرات قد سطر عليه تاريخ فتوحه في انيف على سبع مئة سطر ذكر في جلته بانة بلغ في غاراته بحر الخزر اندي يسمى البحر الانلي ودوخ ما هناك من البلاد وانه اخترق جبل لبنان ولم يكن اخترق اشوري قبله وركب البحر المتوسط الى جزيرة رواد وزحف بجيشه على مالكة كثيرة فنهزها ورجع عنها ظاهراً وطأ طأ الى نوك طابيس كنف الساعة والخضوع فاطرفة فرعون مصر بنساح من فاسح النيل تودداً اليه وتراً من رضة وفي عهده نهض مرودخ دنياكي الكلداني على ديكلي واخذها عنوة على ما قدمناه فرتغلت فلاسر بجيشه كثيف وأم بابل فخرج اليه مرودخ واقتتل الفرية ان في قناع من الارض بظاهر بابل وكانت العاقبة للاشوريين فاتخذوا في الملبين ومزقوا شملهم كل ممزق ودخلت المدينة في حوزتهم وبعد وفاة تغلث فلاسر انتشبت التنين بين الاشوريين وتفرقت كلمتهم فلانت شوكتهم وضعفت صولتهم وفي تضاعف ذلك زحف عليهم قوم من الكيناسيين فناصرهم حرباً شديدة فلم يستطيعوا الثبات امامهم واستولى الكيناسيون على كثير من البلاد وضربوا عليهم الذلة. وبعد ما شاء الله من الزمن نهض رجل من اعيان الدولة الاشورية يقال له بعل كيتراسو واليونان يسمونه بعليتراس وقد رأى ما حل بالدولة من الخلال عراها واختلال امرها فعلم على خلع الملك وهو يومئذ اشوربار وعظبه على الملك ونقل السرير من اشور الى مدينة تمروود. وكان بعليتراس هذا من الامراء آل الملك كما يستفاد من كتاب بعلوخوس الثالث الاشوري خلافاً لما يزعمه مؤرخو اليونان من انه كان اجنبياً عن الملك. ولما انتضت ايامه قام باعيان الدولة بعده شلمناسر الثاني ثم اربيت وتعاقب بعده ملوك آخرون حتى افضى الامر الى بعلوخوس الثاني وكانت مدة ملكه من سنة ٩٥٦ الى سنة ٩٢٦ وهو الذي كانت الواقعة بينه وبين ملك مادي فاخضعة لدولته واقام الماديون يودون الجزية. ولنا من عهد هذا الملك الى انتضاء الدولة الاشورية سلسلة متواصلة لجميع الملوك الذين ركبو سرير اشور من غير نقص ولا خلل. ونولى الملك بعده ابنة تغلث سيدان الثاني وكان رجلاً جباراً مولعاً بالنوح والغزوات دون تشييد الابنية لانه لم يعثر له على بناء باسمه الا ان تكون

تصغرها. فاذا كان المصور عليه هيكل من العظام وكبرت صورته وصغرت بما تقدم وبتقريب الفانوس  
 بعينه عن الستار المبسوط امامه خال الناظر ان الهيكل يقترب منه ويتعد عنه كأنه حي. وهذا ما  
 سمونه بالفنسسغور يا اي مجمع الاخيلة \* وقد يستعملون فانوسين سحريين معاً ويضعون فيهما صورتين  
 شمع واحد في حالين من احواله كصورة بركان يقذف الدخان من فوهته نهاراً وصورته يقذف النار  
 والحجم ليلاً فيظهرون صورته الأولى ثم يعلقون عليها ويظهرون صورته الثانية. فيخال الناظر انه يرى  
 البركان على اختلاف مناظره ليلاً ونهاراً. وعلى ما تقدم يظهرون القمر طالعاً بعد غروب الشمس والبحر  
 ماثجاً بعد السكون والجو مضطرباً بعد الصحو. وهذه الآلة تسمى الپليورا ما اي المتعددة المناظر

## Babil - تاريخ بابل واشور

لجناب جميل افندي نخلة المدور (تابع ما قبله)

وفي اواخر ملك نبوبولصر وفد من مصر جيوش جرارة انقضت على اليهود فاذا قتمهم البلاء  
 ثم انتشرت من هناك لائلوي على موضع الأتركت فيه آثاراً من العيث والدمار حتى وصلت الى  
 كركيش عند الفرات فاستحوذت عليها وحصنتها استعداداً للوثوب على بابل على حين غفلة فتخوف  
 نبوبولصر عاقبة امرهم واذا رأى نفسه شيخاً سلم قيادة الجيش الى ابنه بجننصر ووجهه بالأهبة والرجال  
 فزحف الى كركيش حتى التقي بهم واصطلت بين الفريقين مواقع شديدة كان الفوز فيها لبجننصر  
 فملك منهم خلقاً لا يحصى وفر الباقون بانفسهم وتشتتوا في البلاد. وفي غضون ذلك نبي اليه خبر  
 وفاة ابيه فبادر الاوبة الى بابل وكان كبيراً وها وشيوخها يتوقعون مقدمه فتسلم ازمة الملك بعد ابيه  
 وتوجه لعقد الامور وكان ذلك سنة ٦٠٧ قبل الميلاد. وفي تلك السنة جهز جيوشه وسار بها الى  
 البلاد الشامية فادخلها في طاعنه ثم توجه الى اورشليم وعليها يومئذ الياقيم او يهوياقيم فقبض عليه  
 وارثته بسلاسل من نحاس في نية ارساله الى بابل فافتدى نفسه بمال يرفعه اليه كل سنة فمن عليه  
 ورده الى ملكه. وبعد ثلاث سنين امتنع الياقيم من حمل المال اليه فاستأنف بجننصر الحجة عليه  
 وسير اليه جيشاً كثيفاً فتزل على اورشليم وحاصرها حصاراً شديداً وفي تلك الاثناء توفي الياقيم فتولى  
 موضعه ابنه يهوياكين ولبنت المدينة تحت الحصار اشتهراً الى ان رأى بجننصر ان الامر قد تطاول  
 جداً فنقض بنفسه وجند جنداً غير الذي مع قواده وسار الى اورشليم وضاربها اشد المضايقة حتى بلغ  
 من اهلها الضنك واعياهم الثبات على مقاومتهم فخرج اليه يهوياكين بنسائه وعبيده وقواده وخصميائه  
 فقبض عليهم بجننصر وارسلهم جملة الى بابل واجلى معهم عشرة آلاف نفس من اهل اورشليم من

## BABIL - تاريخ بابل واشور

لجناب جميل افندي نخلة المدور (تابع ما قبله)

وكان بعد وفاة نعومان قد استولى على سربر عيلام ملك يقال له امانلدس فآلى على نفسه وان ينهر اشور بانبيال وجرّد جيشاً كثيراً وسار به يعيث في الممالك الاشورية واتخذ له معقلاً في الجبال التي بجبال سوزاشمخنة بالذخائر والعدد فنار اليه اشور بانبيال يجرّ وراءه جيشاً من فخب قومو وسار في البلاد لا يمرّ بمدينة من مدائن عيلام الا اذا قامها بالبلاء واعل فيها السيف والنار حتى دخل مدينة شوشن وزحف منها الى سوزا فدخلها ووضع السيف في اهلها وغادر فيها جماعة من قومو ثم مضى يطلب امانلدس حتى انتهى الى بانون فلم يظفر به فخرّب المدينة ثم انقلب من هناك فاشنى على سوزا واستحوذ على ما فيها من الكنوز والذخائر وهدم الهيكل الذي بها وكان كعبة للعيلاميين يحجون اليه كل سنة وتقل ما فيه من الاصنام الى نينوى وهو اول خبر وقع فيه ذكر لمعبودات العيلاميين في

تواريخ الامم

ولما فرغ اشور بانبيال من امر العيلاميين صوّب عزيمته نحو عرب الحجاز لما رأى من امتداد ملكهم وتبسطهم في اقطار العربية وكانوا قد استولوا على نجد وجبل شمر والجوف وبادية الشام والعراق فكانت بينه وبينهم حرب عوان اضر بها عليهم مدة ثلاث سنين متوالية فاستولى على الحيرة والعراق باسره واتقضى على مدائن الشام فاستفتحها واستحوذ على ما بليها من شمالي العربية وزحف من هناك الى نجد فادخلها في طاعته ثم سار في طلب هويتع ملك الحجاز وكان في مدينة يثرب فحاصره فيها زماناً الى ان ضايقة اشدّ المضايقة وسدّ عليه منافذ النجاة فاستامن اليه فآمنه ودخل المدينة بالسلم ثم طلب منه اثنين من قواده فلما حضرا بين يديه امر بهما فسليحت جلودها وهاجبان ثم امر فصليوها وانصرف قافلاً الى نينوى

واستقر اشور بانبيال بعد ذلك في نينوى وقد كل من كثرة الغارات والمعارك وانصرف الى النظر في توثيق امر الملك وتوفير اسباب الدعة والثروة في رعيته واخرج الذهب الذي غنمه في مغازبه فابتقى به مباني من جعلتها قصر جملة مستودعاً للصحف والسجلات وشحنه بالاجر المسطرة عليه تواريخ الاشوريين واتمّ القصر الذي شرع فيه سنخاريب جدّه. ثم توفي سنة ٦٤٧ وكانت مدة ملكه احدى وعشرين سنة فتولى مكانه اشور ديللي الثالث ابنه المعروف عند اليونان بمخيلادان ولما انصل خبر وفاته بفراروتس ملك مادى اغتم تلك الفرصة فجهز جنوده وسار الى فارس وكانت في حوزة الاشوريين فاجلاهم عنها واخرج من كان منهم في المصانع والقلاع واستولى على

حباري . ودام الامر على ذلك زماناً طويلاً ونحن نسمع الصوت كل ليلة تقريباً . وكنت ليلة جالساً وحدي امام القاعة وكانت كل قناديل الغاز مطفأة الا قناديل الدار فسمعت من البيانو صوتاً غير موسيقي كالصوت العادي فدخلت القاعة ولم اسمع تغيراً في الصوت فاضأت قناديلها واذا بالصوت الموسيقي صدح كما كنا نسمعه من قبل فقلت في نفسي لا يبعد ان يكون هذا الصوت حادثاً من تحريك الغاز لاسلاك البيانو لانه لم يكن يُسمع الا في المساء وقناديل الغاز مضبئة . وبعد البحث المدقق وجدت ان الصوت لم يكن حادثاً من البيانو نفسه بل من مقياس الغاز (المتر) وكان هذا المقياس موضوعاً تحت البيانو في القبو الذي تحت القاعة فكنا نسمع صوته كانه خارج من البيانو وبعد ايام ضجرتنا من الصوت فالتزمنا ان نبدل ذلك المقياس بمقياس آخر فلم نعد نسمع شيئاً ولا ريب عندي ان اموراً كثيرة نسبت الى قوى فائقة الطبيعة ولو نظر فيها انسان حاذق نظراً مدققاً لرأى لها سبباً طبيعياً بسيطاً

## تاريخ بابل واشور

لجناب جميل افندي نخلة المدور (تابع ما قبله)

وفي سنة ٦٨٣ عاد سوزوب الى بابل مرةً ثالثةً لتهدم الفتنه فنهض اليه سخاريب وقد اخذه من الحنق ما لم يبق معه موضع للصبر ولا محل للرفق وانصب عليه يجوده فانكسر سوزوب كسرة لم يبق بعدها وتسلم سخاريب بابل فضرها ضرباً شديداً ولم تاخذ فيها رحمة ولا شفقة مع ما كان لها عنده من الحرمة لانها مدينة الالهة وولي عليها ولده اشور ناردين المعروف بأسرحدون وهو رابع ابنائها . وبعد ما مهد الامر في بابل انقلب راجعاً الى نينوى فاقام بها زهاء سنتين يحكم بالعسف والجور الى ان كان يوماً ساجداً في هيكل نسروخ فوثب عليه ابناه ادرملك وشرأسر فقتلاه بالسيف طمعاً في تولي الملك من بعده وكان مقتله سنة ٦٨١

وكان من اعقاب ذلك انه لما بلغ الامر اسرحدون في بابل حشد كتائبه وانقض بها على نينوى يريد النعمة من اخويه وتسلم المدينة بعد ابيه فاجفل اخواه من وجهه وفرأ بانفسها الى ارمينية فقبض اسرحدون على زمام نينوى واجتمع له الامر على اشور والكلدان جميعاً . ولما استتب في يده الملك شرع في تقبل ابيه في الاحكام والغارات وتشديد المعامل والقصور ولم يلبث طويلاً حتى بلغ من العزة والسطوة وبعد الصيت وقيامه الشان ما لم يبلغه كثير من عطاء الملوك . وكان اسرحدون من اشد الملوك عزيمه واعلامه واقوامه جاشاً وكان على ذلك موقفاً المتقدم مسعود الجدد لم يخفق في غزوة ولا توجهت عليه هزيمة مع كثرة غاراته وحروبها وبعد مترعه في الغزوات والفتوح . واخباره



## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

وذكر دبودوروس في جملة ابنة بابل قصرين او قلعتين بنتها سميراميس على كل من طرفي الجسر الذي ابنته على النهر فقال بعد ذكر بنائها المدينة والسور انها بنت الجسر على اضيق موضع من النهر في طول خمس استادات وقد رفعته على قواعد راسخة في جوف الارض بين الواحدة منها والاخرى اثنا عشرة قدماً وشدت حجارها بأربطة من حديد واحكمت الصاقها بالرصاص المذاب وجعلت اطرافها المعرضة لجرى الماء مستديرة بحيث لا تتمكن منها قوة الماء في اندفاعه وسننت الجسر بنخشب السرو والارز على جوائز من جذوع النخز وكان عرض الجسر ٢٠ قدماً وهو بعد في جملة ابنة سميراميس العظيمة. قال ثم بنت على كرم من طرفي الجسر قصرًا يشرف على سائر المدينة احدها ينظر الى شطرها الشرقي والاخر الى شطرها الغربي لان المدينة كانت منتشرة كذلك اذ كان النهر يجترقها من الشمال الى الجنوب فكان هذان القصران بمنزلة منقحين لسطرها المذكورين وكانا على اتم صنعة من الاحكام والخرقة. واتصرت الغربي منهما بمحطة ٦٠ استادة وذلك نحو ١١ كيلومترًا وحولة سور شاخ من الاجر ويلي من الداخل سور آخر من اليمين وعليه صور من الحيوان بدعة الصنعة رائعة الاثنان يتجمل الناظر اليها اهما حية وطول هذا السور ٤٠ استادة وثخنه بمادد ٣٠٠ آجرة وارتفاعه على ما ذكر كثير ياس ٥٠ أرجية وهي نحو ٩٠ مترًا. ثم وجد امام هذا السور سور ثالث اعلى منه وهو يلي القصر من حوله ومحيطه ٢٠ استادة. وكان على الاسوار والابراج التي عليها صور من الحيوان في غاية الاثقان وصورة مشهد صيد فيه كثير من انواع الحيوان. وهناك صورة سميراميس على فرس وفي يدها حربة قد طعنت بها نمرًا وبقرية منها صورة نينوس زوجها وفي يده رمح يطعن به اسدًا. وكان للقصر باب ذو ثلاثة مداخل ووراءه عُرْف من اشبه. واما القصر الثاني فكان دون هذا في الروق والسعة ولم يكن له الا سور واحد من الاجر محيطه ثلاثون استادة وهي نحو ٥٥٢ مترًا. وكانت فيه تماثيل نينوس وسميراميس وجاعة من رجال الدولة والعمال وكلها من الشبه وتمثال يوبيتر وهو الذي يسمى بالبابليون بعلوس. وفيه فضلاً عن ذلك صور معارك ومصارعات وشاهد صيد متقنة الوضع محكمة الصنعة. وبين القصرين سرب ينفذ اليهما من طرفيه احفرته تحت النهر ارتفاعه ١٢ قدماً وسعته عرضاً ١٥ قدماً وسفنه معتود بالاجر في ثخن اربع اذرع مطلباً بالحجر المذاب وثخن الجدار ٢ آجرة وأتمته في سبعة ايام. انتهى كلام دبودوروس ببعض تصرف فهذا وصف هذين القصرين العجيبين الا ان بانيتها هو مختصر كما تدل على ذلك كتابة له على

## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

أشور بتشد يد الشين اقليم كبير متسع من آسية تُعرَف ناحيته اليوم بكرديستان وهو كرم البقعة غاية في الخصب بخرقته انهارار بعة كبيرة أحدها نهر دجلة وليس في ذلك الاقليم احسن منظراً منه ولا اقوى اندفاعاً ولا أكثر سرعة في سيره يضاهي الفرات وبعده نهر اريس ونهر غورغوس ونهر زايس ويتخلل هذا الاقليم جبال مشعقة وابودية كثيرة كانت مشحونة بالسائين الابنية والجنات الضيرة الا ان اكثرها اليوم قد عاد قفراً عامراً . وكان لاشور من المدن الكبيرة والفلاح الحريرة والضياح الخصيبة شي لا كبير جداً وكانت في اول امرها ضيقة الطاق قليلة العمران وفيما ذكره موسى النبي عم ما يستفاد منه ان حدتها الغربي لم يكن يتجاوز دجلة وليس في كلامه ما يدل على انها كانت مملكة في ذلك العهد ولكنها عتيب ذلك اخذت لتوسع بكثرة الابنية والسكان ومد العماره حتى بلغ طولها خمس مئة ميل في عرض نصفها فيما يقال على التفریب فتكون مساحة ارضها ما ينيف على مئة الف ميل مربع

وقد خبط المتقدمون في الكلام على اشور خطأ عجيماً لا يكاد يتخلص منه تحفيق تاريخها واغرب ما هنالك ان دبودورس لم يفرق بين اشور وسورية لانه يقول في بعض كلامه عن هذه المملكة ما معناه ان نينوس رام ان يتخذ لنفسه ذكراً ويصنع ما يعنيه فخره فاخذ في بناء مدينة كبيرة في سورية يفر فيها سريره ملكه ويجعلها مائة له ولا غنابو بحيث لا يكون لها شبيه ولا يتقبل بناء مثلها على مر الاختاب فحشد اليه العماره والصناع من طوائف شتى وبني اساس المدينة على شكل مستطيل ثم حوطها بسور اكثر ما يبلغ طوله ١٥٠ استادة وافرل ما كان عرضه ٩٠ استادة فيكون طول السور اربع مئة وثمانين استادة وكان ارتفاع السور مئة قدم وثمجة بحيث تجري عليه ثلاث من العجلات صفاً واحداً وابتنى على السور بروجاً تبلغ الفاً وخمس مئة عدداً وهي تعاور السور بمئة قدم وارتفاعها من الارض مئتا قدم قال ولما اتم نينوس هذه المباني ودعا الناس لسكنى المدينة سماها نينوى باسمه والتي فيها خلا الاشور بن وهم اعيان المدينة امم وقبائل شتى تسكن بدهياً ومشراباً وما لبثت المدينة الا يسيراً حتى صارت من اشهر المدن انتهى ببعض اختصار . وقال هيرودوطس في وصفه لاشور انها تشتمل على كثير من كبير المدن وان اعظم تلك المدن مدينة بابل وقد اتخذها ملوك البلاد عاصمة لهم منذ خراب مدينة نينوى اه فعند بابل من جملة مدن اشور واجام الحفنين على خلافه ثم ذكر ان بابل

## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

ثم انه ورد في الفصل العاشر من سفر الخلاتي ذكر اربع مدن في ارض شنعار وهي بابل وارك  
واكد ولكنه وان هذه المدائن كانت اول ملك نمرود ولم يذكر ان نمرود هو بانها ولذا يصح ان يقال  
انها كانت قبله وان الطورانيين وهم اول من وفد على ملكة بابل هم الذين ابنتوها والذي ظهر بعد  
مطالعة الآثار ان المدن الكبيرة ما برحت عواصم للملوك تلك البلاد وعلى الخصوص في بعد الازمنة  
لانفرادها اذ ذاك بانساع الثروة وكثرة العمران وانحطاط سائر المدن المشهورة عما بلغت من المنعة  
والأبهة . وكان فيها مقام الامراء واعيان الدولة وكان من تباؤ منهم اريكة الملك يجعل سريره في  
المدينة التي ولد فيها ويسمى نفسه ملك الاقاليم الاربعة يعني المدن الاربعة المذكورة اشارة الى انها  
كلها في حوزته وتحت ظله وان لم يكن مقامه الا في احداها . ولم تلبث هذه المدن عقب ان بدأ فيها  
الخراب الا قليلاً حتى صارت قاعاً صنفصفاً بعد ان خدمها العز نحو عشرين قرناً من الدهر ولم يبق  
منها الى عهدنا هذا سوى رسوم دوارس لا تزيد على معرفة مواقعها القديمة في الجملة فاما تمييز بعضها  
من البعض الآخر باسمها فلم يبق عايد دليل وانما الناس يأخذون في ذلك بالظن فمن قائل ان  
مدينة ارك هي المعروفة اليوم بورقاء او ارقاء وموقعها على عدوة دجلة عند حدود بابل وشوشانة  
وذهب غيره الى انها هي التي كانت تعرف عند الاقدمين بايدسا وقيل بل هي أورخوه التي ذكرها  
جماعة من متقدمي المؤرخين وقالوا انها على نحو اربعين ميلاً من بابل . ولعل الصحيح كما قاله بعض  
المحققين انها كانت في موقع الاخرية المعروفة اليوم بالآراق ومنها اشتق اسم العراق وموقع هذه  
الاخرية بين مدينة الحلة وملتقى نهري دجلة والفرات وجميعها قديمة عهد بالخراب ومعظمها بقايا  
هياكل لسين وبعض ابنته اقامها ملك من ملوكها كان يقال له سين سيد والمراد بسين القمر وكانوا  
بعيدون في ارك وما يجاورها ولذلك كانوا يسمون ارك مدينة القمر وكانت له فيها هياكل كثيرة وكان  
اكثر الملوك الذين تباؤوا سريرها في ذلك العهد يقرنون اسماءها بالفظة سين تهر كما كسين سيد المذكور  
وقر سين ونارم سين الى غير ذلك

واما اكد فموقعها الى الشمال الشرقي مما بين النهرين وهي التي يقال لها نيبور اي مدينة الاله  
الكبير وتسمى ايضاً نيفار اي مدينة الاله الارض يعنون ملك الملوك وذلك لان ملوكها حينئذ كان لهم  
التقدم على سائر ملوك تلك البلاد وكانت قديماً موطناً للاكديين وقد وفق فيها منقبوا الافرنج الى

بالبنجارا وبالهماء الحار او في حمام مائي درجة حرارته ١١٢ س وهي درجة انصهار الكبريت ولا ينتج الكبريت بالصنع الا على حرارة معلومة تختلف باختلاف الصنع ومقدار الكبريت وعلى كل لا بد من ان تكون اعلى من درجة انصهار الكبريت قليلاً . وسنة ١٨٥٢ اكتشف غودبرمخترع الجوهرة طريقة لجعل الكاوتشوك اسود صلباً كخشب الابنوس (وهي هذا الكاوتشوك تصنع الامشاط الطويلة السوداء وبعض الحلي والادوات السوداء المائعة) . وذلك باضافة مقدار كبير من الكبريت الى الكاوتشوك (من ٢٠ الى ٦٠ بالمئة) على درجة عالية من الحرارة وغير ذلك من المواد كاللك والحارصيني والطباشير وكبريتات الباريتا وكبريتات التوتيا والاتييمون والنحاس ونحوها

والكاوتشوك الجوهري يحتمل الحر الشديد والبرد الفارس بدون ان يناله اذى . ولا تذيبه مذوبات الكاوتشوك غير الجوهري ولذلك يصلح استخدامه لكل آلة اذا كان جيد الصنعة غير انه قد طرأ على صناعه ما يطرأ على غيرها من الصنائع فقد كانت موادها اولاً رخيصة ومصنوعاتها غالبية ولكن متفنة ثم ادخل بعض الماكربن فيها مواد غريبة بخسة الثمن فصاروا يتاعون الصنع غالباً ويبيعون المصنوعات رخيصة فارفعت اثمان الصنع كثيراً وانحطت اثمان المصنوعات والمشترون يجهلون ذلك فيتاعون الرخيص ويتركون العالي لانها في الظاهر سببان فتسابق الصانع الى الغش حتى صاروا يبيعون الرطل من الصنع الجوهري باقل من ثمن الرطل من الصنع غير المصنوع فلواجهد اهل بلادنا في استخراج الآلات اللازمة وصنعها ما يصافي مصنوعات الافرنج لفصروا عنهم في طرق الغش لما تقتضيه من المارة والدهاء وما امكثهم بيعها باثمان بخسة مثلهم فلا يزالون مع اجتهادهم مقصرين

## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

ومن مدن بابل التي اشتهرت في عصر الملوك البشريين سلوقية واكثر نفون اللنان مر ذكرها بنى الاولى سلوقوس وهو احد اعقاب الاسكندر الرومي فسُميت باسمه اراد بها معاماة بابل وحطاً ما كانت عليه الى ذلك الحين من العز والمِنَّة واليهاء وجعلها مائة لة فشيّد بها المباني المحافلة والمصانع العظيمة والهياكل المرتفعة وهو الذي بنى سورها فيما يظن فصارت تُعدُّ من مدائن اسيا الكبيرة . وكان موقعها على ممنة دجلة وبقرها على بعد ٤٠٠٠ او ٣٥٠٠ متر عن ضفة النهر المذكور

## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

اما موقع نينوى فالمؤرخون فيه على اقوال اشهرها ما ذهب اليه هيرودوتس واسترابون من انها كانت على عدوة دجلة شرقاً وهو موافق لما تقدم من رواية موسى عم في الكلام على حد مملكة اشور وهو الصحيح. ولا يعلم من امر مساحتها الا ما ورد في سفر يونان حيث يقول ما صورته ان نينوى مدينة كبيرة لله مسيرتها مسيرة ثلاثة ايام. الا ان في هذا الكلام ايهاً لا يخفى فلا بد من هل المراد بالمسيرة طول المدينة كما هو المتبادر ام محيطها ام المدة التي تُنقطع في مطافها كما قال بكل جماعة من المفسرين. ولا يخفى ان الاول فاحش جداً ولم ينتقل فيما علمنا ان مدينة بلع طولها عن المسافة والاخير بعيد عن ان يكون هو المراد لثقله جدواً في تقدير المساحة فلعل المتصود هو الثاني والله اعلم ثم ان الذي يتحقق من التاريخ ان نينوى لم تكن داراً للملك قبل الالف قبل الصرانية وكانت قبلها مدينة راسن هي اعظم مدينة في اشور كما يستفاد من سفر التكوين من الموضع المشار اليه قيل هذا. وقد خربت نينوى مرتين عن آخرها المرة الاولى سنة ٧٨٨ قبل الميلاد على يد ارملش المادي وبعازيس الكلداني وكانت بينهما مخالفة فرحنا عليها بحيوثها والمالك فيها يوم ذلك سردنا بابل وكان ملكاً جباناً واني الهمة ضعيف الراي منقطعاً الى مجالسة النساء وسماع الاغاني. فلما طرقة خبر العدو وابغاهم في ارضه افاق من هوى فحشد لهم وخرج عليهم بجوعه والتهم اقتتال بين الفريقين فكانت الغلبة في اول الامر لاشور ثم كانت الكرة للعدو فظهروا عليهم ودارت في الاشور بين رحى القتل فابادوا منهم خلقاً كثيراً خلا من اسروه. فنكص سردنا بابل على اعتقابه حتى اتى المدينة فدخلها بن معه واعنصم بها وجد العدو على اثره فحصره بها زمناً مديداً تواترت فيه الحرب بين الفريقين وقُتل من الجيشين عدد لا يحصى واجلت العاقبة عن قهر سردنا بابل فدخل العدو البلد واسرفوا في القتل والنهب واستباحوا كل من صادفوه بحد السيف. فلما رأى سردنا بابل ما حل به وبقومه جمع حطباً والتي عليه امتعته وامواله وجواهره واضرم فيها النار ثم دخل هو واولاده ونسائه في جوف اللهب وتبعه من يتصل به من رهطه وحشيه فكان آخر العهد بهم. واشتد العدو على المدينة بالاحراق والتخريب ولم يخرجوا منها الا وقد غادروها ركاباً وبعد مضي ما شاء الله من الزمان انتعش الاشوريون من كبوتهم تلك ورجع اليهم ملكهم واستقلالم وعادوا فرموا مدينة نينوى وردوا اليها سريراً الملك الى ان قام سنخاريب الذي سبق الاملاء الى شي

فلما اضيئت الانوار رأوا حولهم صاحبة المحفل دارة سوداء لصفت بها لما قبلت الرجل مدعية انها روح امراته . كل هذا ولا ينتهي اصحاب الارواح عن غيهم . ومنها ان هرمن الوسيط الشهر استخضر مرة الروح المسمى جون كين (وهو وابنته كاتي كين من اشهر الارواح التي يستخضرها الوسطاء) وبينما الروح تجول بين المتفرجين فبح واحد من غير المؤمنين بالارواح انبوب الغاز فاضاه بنور باهر واذا بالروح هو هرمن نفسه ملتفتاً يرداء من الشاش الابيض

اما كاتي كين المذكورة فكانت تقول ان حياتها الارضية انقضت سنة ١٦٦٠ وانها صرفت مئتي سنة في الافلاك وجاءت لكي تعلن الخنايا للبشر ونحو ذلك من التلافيق . وكانت تخطي في انكليترا واميركا ولكنها كانت تعبير هبنة وقدما بحسب المكان والزمان او بالبحري بحسب الفتاة المستخضرها . وقد اُفشي سر هذه الروح مرارا عديدة كما اسلفنا . من ذلك انها ظهرت مرة في بلاد الانكليز فعاقلها احد المتفرجين وقبض عليها بذراعيه فنشرت منه وتنتت شاربه وهي تحاول التخلص . وظهرت مرة اخرى فقبض على يدها واحد من العلماء وحسب نفسها فاذا هي شخص حقيقي . وظهرت ايضا فاعطاها بعض المعجيين بها شيئاً من الحلي لكي تلبسها حين تظهر على الارض ثم وجدوا الحلي مع ارملة من فيلادلفيا اسمها مسز هويت . ولاشبهة الآن ان كاتي كين التي ظهرت في اميركا هي مسز هويت هذه وان كاتي كين التي ظهرت في انكليترا هي ابنة من هاكي اسمها فلورنسا كوك (ستاني البقية)

## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

ومن شهر اخرية اشور الموضع المعروف بنرود وهو كالمخ القديمة على ثلاثة كيلومترات من عدوة دجلة الشرقية وبينه وبين خرساباد ما ينيف على اربعين كيلومتراً ويلي بسيط من الارض ينتهي الى الموصل ومسافته نحو تسعة كيلومترات . وليس في هذا الموضع اليوم الا انقاض قد تراكت امثال الجبال وبينها بقايا قد شتمت رؤوسها في الجوى بظنها ارباب البحث مرصد كانت لهم بريقون منها النجم على نحو ما تقدم قريباً . وفيما اوردت بعض المؤرخين ان نرود هذه كانت داراً الطائفة من الملوك في غابر الدهر وكانت ذات عز ومنعة واثار ذلك فيها الى الآن . وقد وجد بين اخرتها اسم نبوزكيوكين وابنه مرووخ موبازا وما فيما قاله بعضهم من ملوك الاشوريين وقال آخرون انها من الملوك الذين مردوا على اشور وخاعوا طاعتهم واي كان من الفولين فيها قديما العهد جداً . واوّل من احترف في نرود اللورد لايرد الذي تقدم ذكره فاستبان اثار قصور حجة محكمة الصنعة

## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

وما اشتهر من مدن اشور خرساباد وكانت تُسمى بصار يوكين وهي اليوم قرية دينية من كردستان واكثر سكانها عرب واكراد . وكانت هذه المدينة ومدن اخرى من اشور قد عفا رسمها وذهب اثرها تحت الردم والانقاض من نحو الف سنة حتى كشفها رجل من اهل البحث يقال له بونا وكانت قد انفذته دولة الفرنسيين لدولي امور المقيمين منهم بالموصل . وكان في جملة ما كشفه في هذه المدينة قصر لسرجون ولي عهد شلمنصر الرابع وحواليه ابنة اخرى تُعزى اليه وهي على ١٦ كيلومترا من نينوى الى الشمال الغربي وفي واسط تلك الابنية رابية مصنوعة على نحو الرابية الموس عليها هيكل سليمان عم . وفي قمة الرابية سطح مربع طول كل من جهاته ٢٠٠ متر وعليه بنى القصر وحوط الرابية بسور اكل من جهاته ١٩٠٠ متر طولا . وكان للقصر باب كبير يدخل اليه من الخارج وعلى كل من جانبي الباب ثور هائل له رأس بشر وسائر الباب مزين بكثير من ضروب النقوش وعجائب الاشكال والنصا وير . وبجانب الباب من الداخل سلم طويلة يرقى منها الى سطح القصر وهو شاهق في الجح مشرف على جميع ما هنالك من الضواحي ليس في تلك الناحية كلها احسن منه مطلقا ولا ابعد مدى للناظر . وقد بقي من زخارف القصر في داخله وبدع نقوشه واشكاله ما يدل على انه كان من الجبال والاثان بمكان لا يذانيه كثير من ابنة تلك الاعصار واثاره الى الآن لا تزال آكل وأبين من جميع ما شوهد من الابنية الاشورية ولم يبق في شيء منها ما بقي فيه من الادوات والمناظر المنحضة كثيرا من شؤون اهلها . وبجانب القبة التي عليها القصر رفة اخرى ادنى منها ارتفاعا واصغر حجما عليها بناء آخر تابع للقصر وهذا البناء ينقسم الى قسمين فصار جملة القصر وما يليه ثلاثة اقسام احدها وهو القصر المذكور بلاط الملك وبنائه من الآجر وفي داخله حجرات فسجية يبلغ طول الحجرة الواحدة مئة وست عشرة قدما وكلها مزينة بالنقوش والصور والآنية الذهبية والفضية والعاجية والخزفية والتروس والسبوف وكثير من الاسلحة المنوعة والادوات المصنفة والتحف الجليلة والبقايا الثمينة وهي ست حجرات من هذا النمط وعلى جدرانها صور من الانسان والحيتان ومختلفة الحركات والهيات فمن ملك وجنود وجبايرة ومعارك وحصارات وفتوحات ومن قاتل اسدا ومساور نرا ومجهز على عدو وذابح ذبائح وساجد للالهة ومن عساكر يخرجون في القتال وقتلى يقاسون الترع وغير ذلك ما يطول شرحه ولا يسعنا بسط العبارة فيه وكثير من هذه الصور ما برحت الى اليوم على الواثنا الاولى وذلك شاهد يؤيد صحة ما نقله ديودورس عن اكرياس من بناء الالوان فيما شاهدته في بنايا بابل على ما اسلفنا ذكره .

## جغرافية بابل واشور (تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخلة المدور

ويظهر ان بورسيبا في اوائل الاجيال النصرية كانت معوزة بالابنية والهياكل وقد ذكرها استرابون على حالها الاخيرة فقال ان بورسيبا المعروفة الآن باسم بروس هي من المدن المشهورة بنسج الكتان وفي جملة ابنتها هيكلان فاخران احدهما لابولون والآخر لارطاميس اخيه . قال ويكثر في نواحيها الخفاش وهو اكبر من الخفاش المعروف عندنا وهم ياكلونه وبعضهم يدخره مفدداً وملوحاً الى حين الحاجة انتهى . وعلى مسافة يسيرة من احرية بورسيبا آثار قديمة العهد جداً وتعرف بابراهيم الخليل وفيها على ما قال كثيرون هياكل آو ونينيب سمدان ونانا التي ذكر بختنصر انها من بناءه وهناك قبة في الموضع الذي يقال انه فيه طرح نرود ابراهيم الخليل في آتون النار . وتربتها تبتلع ارتفاعها اكثر من ثلاث وثلاثين ذراعاً وطولها نحو ٤٦٠ قدماً وعلى ما قيل انها نفس الهرم الذي ذكره استرابون وقال انه قبر بعلوس وهو غير ثبت . وفي تلك النواحي اخرية كثيرة حفر فيها بعض السائحين فوجدوا تحتها كثيرة من اوان واجر وغيرها وقالوا ان محيط الآثار فيها يبلغ ميلاً وتقرب اخرية قصر بختنصر آثار مساحتها مئة متر بطن الباحثون انها التحمات التي ذكرها اريانوس . ويليها على مقربة منها اخرية يقال هاتل عمران وهي تبعد مئة قدم عن السرب الذي ذكرناه قرب قصر بختنصر وهيبتها اشبه بربوة مضلعة تضليعاً اقرباً طولها من الغرب الى الشرق ست مئة وخمسون قدماً الا انها ادنى ارتفاعاً من سائر الروابي التي تجاورها وعليها بقايا ابنية من الآجر . وقد احفر فيها بعض السباح فوجدوا قبوراً مكدونية في بعضها اكاليل ذهبية حملوها الى قصور الخف في اوروبا . ومن الناس من يظن ان هذه الاخرية هي بقايا الحدائق المعلقة التي مر ذكرها الا ان ذلك ضعيف . اما اولاً فلانه لم ير اسم بختنصر على بقاياها كما هو دأب في كل ما بناه ان ينقش عليه اسمه فلو كانت ذلك من ابنته لم يتركها غفلاً مع ما هي عليه من العظمة والغرابة حتى كانت تعد من جملة عجائب الدنيا . واما ثانياً فلان مساحة الحدائق المذكورة كانت ٤٠٠ برد لكل جهة من جهاتها والاخرية المذكورة طولها ١١٠ برد فبين المساحتين تفاوت بعيد والله اعلم . وفي جملة ما كشفه الباحثون في بابل اثر سور في جانب النهر قالوا انه السور الذي بناه نبونيدوس ملك بابل وقد ذكره بيروسوس فقال انه يمتد من طرف السور الشمالي الذي دخل منه قورش مدينة بابل الى منفذ الفرات في الجنوب وعاهم فنكون مساحة السور مساحة مدينة بابل كلها . والظنون ان بناءه كان لصيانة الجانب الادني من المدينة حين طغيان الماء . ووجدوا ايضاً آثاراً



# دانشنامه جهان اسلام، (۱)، تهران، ۱۳۷۵، IRICA 3649151375

## بابل

۸۳

استشهاد به آیه ۱۰۳ از سوره بقره، به چاهی در بابل اشاره می‌کند که دو فرشته هاروت و ماروت\* تا روز رستخیز در آنجا زندانی شده‌اند؛ در حالیکه در این آیه کمترین اشاره‌ای بر این معنا نشده است و به گفته قزوینی (ص ۳۰۴)، این شهرت عامیانه‌ای در میان مردم است (نه حقیقت قرآنی).

در حدیث نبوی نیز از بابل یاد شده است و به گفته محدثان اسلام، هنگامی که امام علی علیه‌السلام به جنگ صفین می‌رفت، در وقت نماز عصر به سرزمین بابل رسید ولی در آنجا نماز نگذاشت و گفت: «إِنَّ حَبِيبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ بِأَرْضِ الْمُقَبَّرَةِ وَ نَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ بِبَابِلَ فَإِنَّهَا مَلْعُونَةٌ» (دوستم رسول خدا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مرا از اینکه در گورستان نماز گزارم نهی کرد و همچنین از نمازگزاردن در بابل بازداشت زیرا که سرزمینی نفرین شده است؛ ابن‌کثیر، ج ۱، ص ۱۳۶). خطابی در اسناد این حدیث و حرام شمردن نمازگزاردن در بابل تردید کرده است (آلوسی، ج ۱، ص ۳۴۲). با وجود این، آثاری را که در این باره رسیده نمی‌توان بکلی نادیده گرفت؛ از جمله قول محدثان امامیه با روایتی از جویزیه‌بن مسهر را که براساس آن، امام علی علیه‌السلام در بازگشت از پیکار با خوارج بابل را سرزمینی نفرین شده نامید، زیرا سه بار در آن عذاب فرود آمده است و نخستین جایی است که در آن، به بت پرستی پرداخته‌اند و برای هیچ پیامبر و وصی پیامبری روا نیست که در آنجا نمازگزارد (حرّعاملی، ج ۳، ص ۴۶۸-۴۶۹). فقهای امامیه هم نمازگزاردن در بابل را باطل نشمرده‌اند و آثار وارد شده را برکراحت حمل کرده‌اند (نجفی، ج ۳، ص ۴۴۲). نصرین مزارح در کتاب وقعة صفین (ص ۱۳۵) گزارش دیگری آورده که با روایت نخستین موافقت دارد و نشان می‌دهد که در خبر جویزیه‌بن مسهر اشتباهی رخ داده است. هرستفلد از این گونه روایات بدین نتیجه شگفت رسیده است که امام علی علیه‌السلام بابل را نفرین کرده است (دائرةالمعارف الاسلامیه، ذیل «بابل»).

منابع: علاوه بر قرآن و کتاب مقدس (عهد عتیق)؛ محمودبن عبدالله آلوسی، روح المعانی، بیروت [بی‌تا.]: ابن‌کثیر، تفسیرالقرآن العظیم، بیروت ۱۴۱۲؛ محمدبن حسن حرّعاملی، وسائل الشیعة، چاپ عبدالرحیم ربانی شیرازی، بیروت ۱۹۸۳/۱۴۰۳؛ دائرةالمعارف الاسلامیه، قاهره [تاریخ مقدمه ۱۹۶۹]، ذیل «بابل» (نوشته هرستفلد)؛ محمودبن عمرزمخشری، الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل، بیروت [بی‌تا.]: فضل‌بن حسن طبرسی، مجمع‌البیان فی تفسیر القرآن، بیروت ۱۳۸۰؛ محمدبن جریر طبری، جامع‌البیان فی تفسیرالقرآن، بیروت ۱۴۰۰-۱۴۰۳/۱۹۸۰-۱۹۸۰؛ زکریابن محمد قزوینی،

R. Koldewey, *The excavations at Babylon*, tr. by A.S. Johns, London 1914; A. H. Layard, *Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon*, London 1853; S. Lloyd, *Ruined cities of Iraq*, Oxford 1942, 11-20; A. Parrot, *The Tower of Babil*, tr. by E. Hudson, London 1955; C.J. Rich, *Memoirs on the ruins of ancient Babylon*, London 1818; E. Unger, *Babylon (Reallexikon der Assyriologie)*, I, 330-369.

/ عواد (د.اسلام) /

تکمله. نام بابل یکبار در قرآن کریم (بقره: ۱۰۲) آمده است: «وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِي سُلَيْمَانَ وَ مَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَ لَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَ مَا نُزِّلَ عَلَىٰ الْمَلَائِكَةِ وَ بَابِلُ هَارُوتَ وَ ماروت...». درباره محل بابل، میان مفسران اختلاف وجود دارد. طبری (ج ۱، ص ۳۶۵) در این باره دو روایت آورده است، یکی آنکه برخی بابل را بابل دُنباوند (دماوند)، و بعضی آن را بابل عراق می‌دانند که قول مشهور و درست همین است زیرا در بقره آیه ۱۰۲، از روزگار پادشاهی سلیمان علیه‌السلام سخن رفته که کسانی در آن هنگام در بابل به مردم جادوگری می‌آموختند. روشن است که حوزه حکومت سلیمان علیه‌السلام و اطراف آن، با بابل دماوند در شمال ایران، مناسبتی نداشته و به شهر قدیمی بابل - در کنار فرات - نزدیکتر بوده است.

درباره معنی واژه بابل، طبرسی آن را با «تَبْلَبَلَتِ الْأَلْسُنُ» پیوند داده (ج ۱، جزء ۱، ص ۳۹۵) می‌گوید که چون در آنجا برای نخستین بار، زبان یکسان مردم به پراکندگی دچار شد، شهر مزبور را بابل نام نهادند. اما این سخن به آیه یا حدیثی مستند نیست و ظاهراً از سفرِ اوّل تورات (۹:۱۱) گرفته شده که می‌گوید: «از آن سبب آنجا را بابل نامیدند زیرا که خداوند لغت تمامی اهل جهان را مشوّش ساخت...» اما آلوسی بغدادی رأی مفسران گذشته را نپسندیده است و بابل را چنانکه ابوحنّان به تصریح آورده، نامی غیرعربی می‌داند. اخفش، بابل را نام رود بزرگی در یکی از زبانهای باستانی عجمی دانسته که به سبب نزدیکی فرات با آن ناحیه، نام بابل را برآن سرزمین نهاده‌اند (ج ۱، ص ۳۴۲)؛ برای ریشه شناسی بابل - آمریکانا، ذیل «بابل». مفسران قرآن به مناسبت آیه ۲۶ از سوره نحل نیز نامی از «بابل» آورده‌اند و می‌گویند بنیانی که در آیه شریفه ذکر شده «برج بابل» است که نمرود\* پسر کنعان آن را بناکرد (زمخشری، ج ۲، ص ۶۰۲؛ نیز - بابل\*).

هرستفلد<sup>۱</sup> (دائرةالمعارف الاسلامیه، ذیل «بابل»)، با

## تاريخ بابل وأشور

كتاب جميل انقضي نخاع المذکور (تابع ما قبله)

ولما انقضى عهد أورخامس قام بالملك بعده ابنة ابني وله ذكر على بعض الآثار فيبدأ انه  
اتم بناء هيكل بأور كان قد شرع في بناء ابوه أورخامس . وبعد ابني ملك ساغركتياس وكان  
سريه بصغيرة ومن ابني فيها الهيكل الذي تقدم الكلام عليه عند ذكر هذه المدينة . وقد قدمنا  
هناك انهم وجدوا في جملة ما كان في هذا الهيكل آية من المرمر عليها اسم نارام سين احد اعقاب  
ساغركتياس المذكور واوردنا الدليل على ان ساغركتياس هذا كان من خلفاء اورخامس  
الوارثين الملك عنه ارث الولي . ونقول هنا انه لا يستبعد ان تكون اكثر الآثار التي وجدت  
موسومة بالاسماء المذكورة بسين كارسوسين ورمسين وسين هابال انما كانت في هذا الموضع  
وما يجاوره وان اصحابها كانوا من ولد كوش من خلفاء اورخامس وساجركتياس بدليل ان  
عبادة سين كانت في بني كوش اعرق واقدم وهم الذين بنوها في ام ذلك العهد لانهم كانوا كلما  
افتتحو اقلباً ونقلاً على شعب تركوا فيهم عصابة منهم تؤيد امرهم وتثبت ما لم من عادات  
وعبادات فيسقى فيهم اثر ذلك الفتح على الابد وهذا معلوم من شأن المتقدمين من الاشوريين  
والمصريين وغيرهم

واول مرة افتتحت بابل في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد على يد اردخت المادتي  
استنقها عنوة بعد حصار عفيف ولما دخلها فلك في اهلها فتكا ذريعا ومثل بهم تمثيلاً شنيعاً  
وركب فيهم من العسف والجور ما لم يسعهم معه الصبر فلجأوا الى مهاجرة البلاد فراراً بانفسهم  
وخرجوا هائمين على وجوههم . وكان من حديثهم بعد ذلك انهم تألموا بذا واحدة وجعلوا دابهم  
البعث في الارض لا يدخلون قرية الا وطئوها واستباحوا اهلها وارزاقها حتى بلغ معظم سوادهم  
الى الديار الشامية فانزلوا بها البلاء وفشا فيها القتل والنهب والسبي زماناً . ثم زحفوا الى مصر  
وقد كثف لفيهم من انضم اليهم من نواحي الشام من اسارى وغيرهم ونفروا في عرض البلاد  
وشأنهم ما ذكر حتى انبت شرهم وتفاقم امرهم . فاجتفى لهم المصريون اجنالا شديداً ونأهبوا لقتالهم  
فكانت بين الفريقين وقائع عديدة تواترت ازماناً وكثرت فيها الدماء من الجانبين حتى عجز  
المصريون عن كسبهم واجلت عاقبة الامر عن استيلائهم على معظم بلاد مصر قهراً . ولما استقرت  
قدمهم هناك ثقلت وطأنهم على البلاد وتمادوا في الظلم والفساد وبقي ذلك امرهم مدة خمس مئة سنة او  
تزيد الى ان كان عهد توتمس المصري فعد فيهم الى الحملة وعمل على تدريب كل منهم فقسهم احزاباً

## تاريخ بابل واشور

لجناب جميل افندي نخلة المدور (تابع ماقبله)

وبعد وفاة صار يوكين استنزل بالملك ابنه سنخاريب واسمه فيما حفته بعضهم محرفاً عن سين  
 اح ريب وسين اسم للفر كان ملوكهم يزيدونه في اوائل اسمائهم تبركاً على ما سلف الالامع اليه  
 ومعنى اح ريب اخ آخر. وكان سنخاريب ملكاً عظيم الشأن شديد الوطأة بعيد المهمة كثير المغازي  
 والفتوح اتى في ايامه من عظام الامور ما لم يأتوه ملك قبلة حتى طار ذكره في الآفاق وامندت شوكته  
 الى ابعد الاقطار ونجحت حوزته كبراه الملوك ودان لدوائه كثير من الاقاليم وكان يلقب نفسه  
 بملك الارض وخليل الآلهة على ما كان من دأب ملوك اشور وبابل في ذلك العهد. واخباره كثيرة  
 طويلة تقتصر منها على ما سورد في هذا الموضع ميلاً الى الاختصار الذي هو البقي مجال هذه الرسالة  
 واكثره ملخص عما وجدته من الكتابات التي كتبها بنفسه ما خلت عنه اسفار المؤرخين. قال في  
 بعض تلك الكتابات ما عصفه. اول غزوه لي كانت على مردوخ بلادان ملك بابل وجيوش  
 عيلام وكانت الواقعة بيننا في بقعة كيش فاطاول امد القتال حتى اجفل الملك من امامي وفر  
 معتصماً باحد معاقله فحفت باصحابي واطلقت يدي فيهم بالدي والاسر والقتل وغنمت امواله وخبولة  
 والسحنة وسائر كوزره وذخائره وكان فيها من الذهب والنضة والآنية الثمينة والملابس الملكية شي  
 كثير. ثم وجهت نفراً من رجالي فقبضوا على امرأته واعوانه وسائر من ينتمي اليه من آله وحشوه  
 ذكراً تاوانا مع المحصبان وخدام البلاط واسرت بقية الجند كلهم واخذت الجميع وبعضهم عبيداً. ثم  
 اتى بامداد ربي اشور وحولوا اتمت الحصار على تسع وسبعين مدينة من مدائن الكلدان الكبيرة وثماني  
 مئة وعشرين قرية فاخذتها جميعاً وغنمت منها الغنائم الطائلة وسبيت نساءها وبعث الرجال عبيداً  
 ثم انه بعد وصفه لغزوه الثانية وانصرت في بلاد مادي وارمينية والبابية وارض البرثيين  
 وكوماجينة اقبل على وصف غزوه الثالثة قال وفي غزوتي الثالثة وجهت بأسى نحو الدبار الشامية  
 وعليها يوم ذاك ملك سخيض العزم ضيف البطش بسى ايلوي كان قد بلغ خوفه من قلبه كل مبلغ  
 حتى انه لما اتصل به خبر مقدمي عليه لم يتمالك ان احتل بنفسه وابتدر المفراً الى احدى جزائر البحر  
 تاركاً في جميع حوزته وما ملكت يدها مقنماً بارداً. فاخذت مدائن صيداء الكبرى وصيداء الصغرى  
 وما يتبعها من المصانع والمعامل والهياكل ثم عدت واستعملت عليها ايتوبعل على خراج يرفعه الي  
 وفي اعتاب ذلك كان ايتوبعل الصيداوي وعبدليت الاروادي ومبطني الاسوطي وبادول  
 العموني وشمس ناداب الماوي ومولك رام الادومي وسائر ملوك فيلبقية ينزلون الي بالهدايا والطرف

## تاريخ بابل واشور

لجناب جنيل افندي نخاه المذوق (تاج ما قلة)

وسيراميس هن في التي ذكرها هيرودوتس وتال انها كانت ملكة قبل نيتوكريس بمئة وستين سنة وجاء المؤرخون بعده فخطأ ورووا عنها اقايص واخياراً لا يجهل غرضنا الاطباب بذكرها غير انما نورد بعضاً من تلك الحكايات تنكيها للمطالع . فن ذلك ما حكاة بعلاوطرخوس في حيا كلام اورد فيه ذكر سيراميس قال وتوسلت هذه الملكة الى بعلا تينوس ان يتوض اليها ازمة الاحكام خمسة ايام تسيد فيها دونه ففعل وانفذ بالاوامر الموكنة الى جميع العمال وارباب المجالس والاحكام ان يولوها جانب الادعان ولا يخالفوها في شيء ما نامرهم به فلما خلت بالملك كان اول ما امرت به طرح تينوس في السجن وخلعتة عن السرير راساً فتي في محبس بعالي الذل والفقر حتى ادركته الوفاة . وقال ديودورس رمن اخذ اخذه من الكتاب كانت سيراميس من طائفة خاملة الذكر من رعا عسقلان فلما وصلت الى الملك افرغت طوقها فيما يدل به ذكرها الذي من الاعمال العظيمة والفتوح الجسيمة فحشدت اليها البنائين والصناع من انماط شتى وامرت باقامة السورين العظيمين اللذين يحيطان ببابل فبلغا سبعين كيلومتراً طويلاً ورفعت فوقها برجاً منيعة وخطت اربعة المدينة وقسمتها الى ست مئة وخمسة وعشرين حواء وشيدت هيكل بعلاوس والنصر الملكي والحوائن المعلقة ما سلف ذكره في القسم الاول من هذا الكتاب . قالوا وان سيراميس لم تنفع بالملك الذي تولدته عن بعلا فنادت في قومها وحشدت من الجيش ما بلغت عدته الف الف جندي وزحفت بهم الى ارمينية وهي في طليعتهم وكان على ارمينيا ملك يقال له قارا فظهرت عليه وقهرته وولت مكانه رجلاً من اصحابها ثم صارت الى فلسطين فاخضعها واستولت عليها وتقدمت من هناك الى مصر فامتلكها ثم عظفت على الحبشة ففعلت بها كذلك ولم يرض عليها الا زمن يسير حتى دانت لها جميع الاقطار التي بين الصين والحبشة . ثم رجعت الغارة الى الجنوب فارتحلت بعسكرها الى بلاد الهند وتقدمت الى رجالها ان يذبحوا النوقا من الثيران الذهب ولسخوا جلودها وينقطعوها على هيئة القيلة حتى تكسوها ابرتها وخيولها وتقدمها امام الجيش ايها ما للعدو . وبلغ ملك الهند خبر مقدمها فتجنز لقتالها والى جيشاً كثيفاً ووجه شرذمة من الجيش واوعز اليهم ان يبرزوا لها ثم ينهزموا امامها حتى تدخل اواسط البلاد . فلما التقى الجمعان والتهمت الحرب ولت الهنود على اعقابها وتبعهم سيراميس برجالها حتى اوغلت في ارضهم وكانوا قد كذبوا لها في موضع

## القسم التاريخي

Babil

لجناب جميل افندي نخلة مدور

## الكلام على سكان بابل الاولين

قد اشرنا فيما سلف الى ما وقع من الوهم والشطط في تاريخ البابليين والاشوريين وما كان من مبادئ امرهم وان معظم ما دب في تاريخهم من فساد الروايات وتعارض الانبياء انما نفا من قبل كتاب الفرس وعندهم نقل اليونان ما نقلوه من الاخبار المدخولة والافاصيص الموضوعة . وكانت بابل فيما تقدم من تاريخها مجعاً لام من الناس واجيال شتى قد تباينت اصلاً وعادات وكان الملك يخاطبهم بقوله ايها الشعوب والامم والاسنة على ما هو وارد في سفر دانيال عم (ص ٢) . وكان لكل من اولئك الاجيال سير واحاديث برويتها فيما بينهم ويتناقضون خلف عن سلف بعضها له اصل كالرواية من الشجرة وبعضها مخترق رأماً وشاعت هذه الحكايات بينهم حتى تآصت في اذهانهم ومرور الايام بلقي عليها ظل الصدق وروني الصحة حتى اعتقدوها من الامور الواقعة ودونها مؤرخو الفرس في مصنفاتهم على ما قدمناه واثبتوها فيما اثبتوه من وقائع تاريخهم فالتبس صحيحة بفاسدة وكثرت فيه الخرافات والاساطير وذهب فيه الخلل كل مذهب . ذلك مع شدة امعان اولئك الاقوام في القدم وكثرة ما لهم من الدول والانتقالات والوقائع والاخبار المختلفة والاحوال المتشعبة مما افضى الى اضطراب في تاريخهم وارتيابك لا مزيد عليه والجماع اهل البحث الى معالجة الحرف المساري ومزاولة قرآته حتى وقوا الى حله فوجدوا كثيراً من تلك الحقائق مسطراً على الآثار من الحجارة والآجر وغيره وحينئذ انجلى لهم كثير من تلك الغوامض على ما اسلفنا ذكره . ومع ذلك فان هذا النور العظيم والفتح الجليل لم يكن وافياً بما كان يتوقع وراه من النتائج الكبيرة فانهم استوضحوا به اشياء وبقي من دون ما استوضحوه مشاكل حمة ومعيات شتى لم يهتدوا الى جلائها وكشفها ولا وجدوا ثم ما يسفر عن اولية اولئك الاقوام واصل نشأتهم ما لا يزال مستوراً تحت ظل الابهام مكتوماً في صدور الايام وقد تقدم ان يروسوس الكلداني في عهد الاسكندر كان قد دون تاريخاً للكلدان ابان فيه عن شؤنهم وتاريخ ملوكهم وما لهم من الوقائع والآثار اخذة عن الواح السجلات التي كانت في هيكل بعلوس وقد ذهب هذا السفر الثمين في جملة ما ذهبت به الايام فلم يبق له عين ولا اثر بيد انه يستفاد ما تناقله عنه المؤرخون انه ابتداءً من ذكر الخليفة وما طراً وراه ذلك من الاخبار وانه

# دائرة المعارف بزرگ اسلامی، جلد ششم، تهران، ۱۳۷۳.

۵۷۷

اثور

مسعودی، ۳۸، ۹۵؛ ابو عبید، ۱۰۸/۱؛ ابوالفداء، ۲۸۰؛ بیرونی، ۱۲۵، ۱۲۸). مقدسی اثور را به صورت «اقور» ذکر کرده (۲۸/۱، ۱۹۰) و یاقوت میان دو نام اثور و اقور تردید کرده است (۱۱۹/۱). گمان می‌رود که پیش از مقدسی، در متون تاریخی و جغرافیایی نام اقور وجود نداشته است. شاید بتوان گفت، چون اقور در عربی با فای ۳ نقطه (اقور) نیز نوشته می‌شده است، این کلمه احتمالاً تصحیف اثر باشد (منزوی، ۱۹۰/۱). گروهی از مؤلفان اثور را با موصل یکی دانسته‌اند (مسعودی، ۳۸؛ ابن رسته، همانجا؛ ابو عبید، ۷۷۱/۳)، حال آنکه اثور در ۱۰۰ کیلومتری جنوب موصل است (EIP<sup>2</sup>, S).

شهر اثور بر روی تپه‌ای صخره‌ای و مثلث شکل ساخته شده بود. کوهپایه‌های آن شیب تندی داشت که به استحکام شهر می‌افزود. اثور نقطه تجمع قبایل کوچنده این سرزمین به شمار می‌رفت. وضع طبیعی شهر نیز آن را به دژی دایره شکل بدل کرده بود (بستانی، همانجا). مقدسی اثور را سرزمینی ارجمند، زیارتگاه پیامبران و جایگاه اولیا دانسته و نوشته است که کشتی نوح در آنجا بر کوه جودی نشست و نیز در آنجا خداوند توبه قوم یونس را پذیرفت و توبه کدورا برای یونس رویانید. داستان جرجیس و داذیانه نیز در آنجا رخ داد. وی می‌نویسد که محل مسجد یونس بر تپه توبه است که گویند ۷ بار زیارت آن برابر با ثواب یک حج است (۱۹۰/۱-۱۹۱).

درباره قدیم‌ترین ساکنان این سرزمین آگاهی کافی در دست نیست. در اواسط هزاره سوم ق م گروه‌های مهاجری از غرب و یا جنوب به این منطقه آمده بودند. اثور یا اشور نه تنها نام محل، بلکه نام یکی از خدایان محلی است که در منابع اکدی، آرامی و یونانی نیز بدان اشاره شده است (EIP<sup>2</sup>, S). از نوشته ویل دورانت چنین برمی‌آید که نام این شهر، کهن‌تر از نام کشور و یا سرزمین آشور است. به نوشته او خدایی به نام آشور ابتدا نام خود را به شهری داد و پس از آن تمام مملکت به این نام خوانده شد. نخستین شاهان کشور آشور در همین شهر به سر می‌بردند (۳۱۲/۱). در تاریخ شرق باستان به سختی می‌توان نمونه‌ای یافت که در آن، کشور و یا قوم به نام خدای آن قوم نامیده شده باشد و در این باره باید از آشور به عنوان نمونه یاد کرد (بیوتروفسکی، 118).

گفته شده است که شهر اثور در هزاره سوم ق م، اوشر نام داشته است. در ۲۳۷۶ ق م یکی از شاهان آشور الواحی برجا نهاده که در آن شهر آشور، «اشیر» و یا «الشیر» نامیده شده است (منشی، ۴۰؛ بستانی، ۶۸/۱۴). دیاکونوف نام کهن آشور را «شاشروم» یا «شا-آشوروم» نوشته است (ص ۱۵۶). اعراب این شهر را قلعه الشراط می‌خوانند، ولی معلوم نیست اثور از چه زمان این نام را گرفته است. چنین به نظر می‌رسد که تا ۱۸۲۱ م، پیش از سفر ریچ به این سرزمین، کسی از اثور با نام قلعه الشراط یاد نکرده بود (EIP<sup>2</sup>, S). در برخی نوشته‌ها عنوان جزیره را نیز به ناحیه اثور داده‌اند. اعراب بین‌النهرین علیا را که

کرده و عجیب اینکه ابن کثیر (۱۱۵/۱۱) درگذشت او را ضمن حوادث سال ۲۹۶ ق آورده است. ابن حجر با ترجیح قول ابن قانع تاریخ ۲۷۳ ق را صحیح دانسته است (۷۹/۱).

آثار: اثرم دارای تألیفاتی چند در فقه و حدیث است که از آن میان تنها ناسخ الحدیث و منسوخه (قس: ابن ندیم، همانجا) در دست است. از این کتاب چند نسخه خطی در کتابخانه‌های اسماعیل صائب آنکارا، اولو جامع بورسا و مجموعه سنجر در دانشگاه آنکارا موجود است (ریتر، 301-300؛ کوچکوزو، 366)، همچنین نسخه ناقصی از آن در دارالکتب مصر نگهداری می‌شود (زرکلی، ۲۰۵/۱). دیگر آثاری که به وی نسبت داده‌اند، اینهاست: ۱. التاریخ؛ ۲. السنن (ابن ندیم، همانجا)، که متضمن احادیثی در تأیید آراء فقهی احمد بن حنبل بوده و ذهبی (همان، ۶۲۷/۱۲) بخشی از آن را به نام بیوع در اختیار داشته است؛ ۳. الصلاة (نک: خطیب، ۱۱۱/۵)؛ ۴. العلل (ابن ندیم، همانجا)؛ ۵. مسائل احمد بن حنبل (ابن ابی حاتم، همانجا). اثرم جوابهایی را که احمد بن حنبل به پرسشهای او و دیگران داده بوده، در مجموعه‌ای فراهم آورده که برخی از آنها در طبقات ابن ابی یعلی آمده است (۶۸-۶۶/۱، ۷۳)؛ ۶. الولاء و العتق و ام‌الولد و المکاتب و المدبر (کتانی، ۴۹).

مأخذ: ابن ابی حاتم، محمد بن ادريس، الجرح و التعديل، حيدر آباد دکن، ۱۳۷۱ ق / ۱۹۵۲ م؛ ابن ابی یعلی، محمد، طبقات الحنابلة، به کوشش محمد حامد فقی، قاهره، ۱۳۷۱ ق / ۱۹۵۲ م؛ ابن جوزی، عبدالرحمن، مناقب الامام احمد بن حنبل، قاهره، ۱۳۴۹ ق؛ ابن حبان، محمد، اللغات، حيدر آباد دکن، ۱۴۰۲ ق / ۱۹۸۲ م؛ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی، تهذيب التهذيب، حيدر آباد دکن، ۱۳۲۵ ق؛ ابن کثیر، البدایة؛ ابن ندیم، الفهرست؛ خطیب بغدادی، احمد بن علی، تاریخ بغداد، قاهره، ۱۳۴۹ ق؛ ذهبی، محمد بن احمد، تذکرة الحفاظ، حيدر آباد دکن، ۱۳۸۸ ق / ۱۹۶۸ م؛ همو، سير اعلام النبلاء، به کوشش شعيب ارنؤوط و صالح سمر، بيروت، ۱۴۰۴ ق / ۱۹۸۴ م؛ زرکلی، اعلام؛ کتانی، محمد بن جعفر، الرسالة المستطرفة، استانبول، ۱۹۸۶ م؛ مزی، يوسف بن عبدالرحمن، تهذيب الکمال، بيروت، ۱۴۰۳ ق / ۱۹۸۳ م؛ نیز:

koçkuzu, A. O., *Hadiste nâsih-mensûh meselesi*, Istanbul, 1985; Ritter, H., "Arabische Handschriften in Anatolien und Istanbul", *Oriens*, 1949, vol. II.

محمد رضا ناجی

إثنا عشری، نک: امامیه.

إثنا عشریة، نک: امامیه.

آثور، یا اسور، اشور، آشور، آشور، شهری باستانی که اکنون به قلعه شراط شهرت دارد. این شهر نخستین تختگاه دولت باستانی آشور بود که تا سقوط آن دولت و پس از آن همچنان شهری مقدس محسوب می‌شد (داندامایف، 42؛ بستانی، ۶۷/۱۴؛ EIP<sup>2</sup>, S). اثور در کرانه غربی دجله در استان موصل، در حدود ۲۵۰ کیلومتری شمال بغداد، در ۳۵° و ۳۰° عرض شمالی و ۴۵° و ۱۵° طول شرقی واقع شده است (بستانی، همانجا).

اثور ناحیه‌ای سوق الجیشی در کوه‌های حمزین است (نک: EIP<sup>2</sup>) که از مرز ایران آغاز می‌شود و تا دجله ادامه دارد (EIP<sup>2</sup>, S). برخی مؤلفان اسلامی این شهر را به صورت اثور نوشته‌اند (ابن رسته، ۱۰۴/۷)؛

Babil krali

maintained lifelong communications and their correspondence was published in Denis's *Journal*. But the eclectic inspiration of the group was not sufficient to make the movement much more than a passing phase. Vuillard and Bonnard gradually developed a decorative mode of \*Impressionism called *Intimisme*.

**Bibliography:** C. CHASSÉ, *Les Nabis et leur temps* (Lausanne 1960), extensive bibliog. P. SÉRUSIER, *L'ABC de la peinture* (Paris 1942). M. MALINGUE, "Petits et grands Nabis," *L'Oeil* 62 (1960) 36-46. G. MAUNER, "The Nature of Nabi Symbolism," *Art Journal* 23.2 (1963-64) 96-103. F. SELVIG, "Les Nabis: Prophets of the Vanguard," *Art News* 61 (Dec. 1962) 34-37, *passim*.

[P. M. LAPORTE]

### NABUCHODONOSOR (NEBUCHADREZZAR), KING OF BABYLON

Reigned Sept. 7, 605, to 562 B.C. On the 1st of Elul, upon the death of his father, Nabopolassar, Nabuchodonosor II ascended the throne of the Neo-Babylonian Empire. The spelling of his name as Nabuchodonosor in the Vulgate and Douay Version has its basis in the Septuagint spelling, *Ναβουχοδονοσορ*, which has the vowels of the original name approximately correct but incorrectly has an "n" for an "r" as the third last consonant. The original Akkadian name is *Nabū-kudur-usur* [O Nabu, protect the border (or, the heir?)]. See NEBO (NABU). The Hebrew Masoretic Text has the name either as *n<sup>b</sup>bukadrezzar* (so usually in Jeremia) or less correctly as *n<sup>b</sup>bukadnezzar* (so elsewhere).

The OT and several ancient historians, such as Josephus, mention Nabuchodonosor, as do many dedicatory inscriptions of his buildings; but the details of his reign were unknown until the recent publication of the Babylonian Chronicle by the British Museum. In 608-607 B.C., Nabopolassar and Nabuchodonosor (then Crown Prince) led the Babylonian forces against the mountainous country north of northwestern Mesopotamia. The next year saw another Babylonian invasion of southern Armenia and of the cities in the vicinity of \*Carchemish, the city on the Euphrates where Pharaoh \*Necho (Necho) had established himself after defeating King \*Josiah of Juda at \*Mageddo (Megiddo; see 4 Kgs 23.29) and invading Syria. In the late spring of 605, after Nabopolassar had returned to Babylon, Nabuchodonosor defeated Necho at Carchemish and again at Hamath on the Orontes. Just as Syria lay open to the Babylonian advance, Nabopolassar died in Babylon on the 8th of Ab (Aug. 15), and Nabuchodonosor returned to the capital city. The following year he was back in Syria, where he subdued \*Ascalon (Ashkelon) and began to make inroads into Juda. An unsuccessful invasion of Egypt in late 601 forced Nabuchodonosor to return to Babylon to recoup his strength.

At this point King Joachim of Juda (609-598), who had paid tribute to Babylon for 3 years, rebelled and thus committed a fatal error. After conquering northern Arabia, the Babylonians advanced against Jerusalem in 598-597. Joachim died soon after the siege began, and his 18-year-old son, \*Joachim, inherited the crown. After 3 months Jerusalem fell (March 16, 597), and its new King was taken to Babylon. Joachim's brother Sedecia was elevated to the throne by Nabuchodonosor. His 10-year reign (597-587) was marked by continual agitation and sedition. By 589, inflamed with fierce patriotism and bolstered by promises of Egyptian support, Juda had pushed itself into open and irrevocable revolt.

Nabuchodonosor immediately reacted and besieged Jerusalem in late 588 or early 587. On the 9th of Tammuz (July 30), 587, the city fell. Shortly afterward, it was completely destroyed, and its inhabitants were deported to Babylonia. Juda was organized into the provincial system of the empire, and its population of poor peasants was governed by Godolia (Gedalia), a former chief minister of Sedecia.

Although there is a gap in the Babylonian Chronicle extending from the 11th year of Nabuchodonosor's reign (594-593) to the 3d year of Neriglissar's (557-556), it is known from an inscription that Nabuchodonosor led his armies in an unsuccessful invasion of Egypt in 568. Nabuchodonosor's long reign saw Babylonia rise to its zenith as a world power. Temples, public buildings, palaces, and canals were built not only in Babylonia itself, but in the other cities of the realm. The German archeologists of the "Deutsch-Orient Gesellschaft," headed by Dr. R. Koldewey, began excavating the site of the city of \*Babylon in 1899. The careful method employed yielded the ruins of the city that was once the capital of a world empire. After a reign of 43 years, Nabuchodonosor was succeeded by his son \*Evil-Merodach. No historical value is to be attached to the Nabuchodonosor of the Book of Daniel or that of Judith.

**Bibliography:** EncDietBibl 1595-98. M. LEIBOVICI, DBSuppl 6:286-291. F. GÖSSMANN, LexThK<sup>2</sup> 7:861-862. P. NOBER, Enc Catt 8:1592-95. D. J. WISEMAN, *Chronicles of Chaldean Kings, 626-556 B.C., in the British Museum* (London 1956). W. F. ALBRIGHT, "The Nebuchadnezzar and Neriglissar Chronicles," BullAmSchOrRes 143 (1956) 28-33. D. N. FREEDMAN, "The Babylonian Chronicle," BiblArchaeol 19 (1956) 50-60. J. BRIGHT, *A History of Israel* (Philadelphia 1959) 304-311, 324-326. M. NOTH, *The History of Israel*, tr. P. R. ACKROYD (2d ed. New York 1960) 280-294.

[D. L. MAGNETTI]

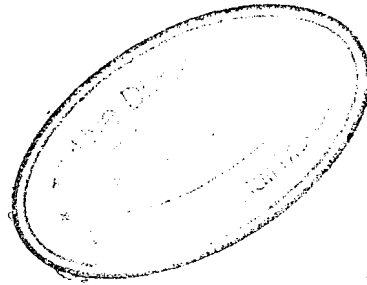
**NABUCO DE ARAUJO, JOAQUIM**, Brazilian writer and abolitionist; b. Recife, Aug. 19, 1849; d. Washington, D.C., Jan. 17, 1910. He was the son of José Thomaz Nabuco de Araujo, prominent jurist and statesman.

He devoted his outstanding oratorical talent to the abolition of slavery. After his election to the Chamber of Deputies at the age of 30, he consistently brought the subject of slavery to the attention of his peers. He thereby sacrificed his political career, since both political parties and the landed interests opposed any debate of the subject. He then turned to journalism and wrote *O Abolicionismo*, a study of the economic problems related to the extinction of slavery. With the Liberal party's conversion to bettering slave conditions, his popularity grew, and he regained his seat in Parliament. His elections were nationally significant because of the independence shown by the district leaders against orders from the government. He obtained Pope Leo XIII's support for his campaigns.

A law abolishing slavery was passed May 13, 1888. There was popular rejoicing, but the proponents of a republic in Brazil felt their hour had come. Eighteen months later a republic was proclaimed. Although he was urged to join the new order, Nabuco remained a monarchist.

Two of his books are Brazilian classics: *Minha formação*, his autobiographical study of his youth, and *Um estadist do imperio*, a biography of his father that

## B



## Baal

Baal (*baʿl*) is both a proper name of a pre-Islamic pagan deity worshipped by the people to whom the messenger Elijah (q.v.) was sent (Q 37:125) and a common noun meaning "husband" (Q 2:228; 4:128; 11:72; 24:31).

*Baal as a pagan deity*

The biblical prophet Elijah (1 Kings 17-22; 2 Kings 1-2) is mentioned two times in the Qurʾān (Q 6:85; 37:123-30). He was sent to turn his people from the worship of the deity Baal. Commentary elaborates on the brief Qurʾānic passages. It is said that, during the reign of the Israelite king Ahab (r. ca. 873-851 B.C.E.), Elijah attempted to turn the Children of Israel (q.v.) away from the false worship of Baal and asked God to give him power over the rain. That granted, Elijah caused a three-year drought during which time he concealed himself. This torment failed to divert the Israelites from their paganism, so Elijah prayed to be taken into heaven. There he was transformed into a heavenly being made up of light. The story of Elijah's control over the rain may possibly survive in the common modern use of the Arabic word *baʿl* in the sense of unirrigated land

and plants relying exclusively on natural water. Some scholars see a parallel to the ancient Mesopotamian god Baal and his three daughters in the Meccan belief that the goddesses al-Lāt, Manāt, and al-ʿUzzāʾ were the daughters of God (Q 53:19-23). See also IDOLS AND IMAGES; PRE-ISLAMIC ARABIA AND THE QURʾĀN.

*Baal as a common noun*

The word *baʿl* is used four times in the Qurʾān as a common noun meaning husband, twice in the singular (Q 4:128; 11:72) and twice in the plural (*buʿūla*, Q 2:228; 24:31). In this sense, the word finds parallels in the northwest Semitic languages, in which the root bears the basic sense of "owner," one of the characteristics of the deity with that name in Canaanite mythology.

Gordon Darnell Newby

## Bibliography

C.H. Gordon, The daughters of Baal and Allah, in *MW* 33 (1943), 50-1; G.D. Newby, *The making of the last prophet*, Columbia, SC 1989; A.J. Wensinck, Ilyās, in *ET*, iii, 1156.

Babil see BABYLON

## Babylon

The renowned ancient Mesopotamian city. Babylon (*Bābil*) is mentioned once in the Qurʾān: "And follow what the devils used to recite in the reign of Solomon (q.v.). Solomon did not disbelieve, but the devils disbelieved, teaching the people magic and what had been sent down to the two angels, Hārūt and Mārūt (q.v.), in Babylon. They do not teach anyone without first saying, 'We are only a temptation, so do not disbelieve'" (Q 2:102).

According to the geographer and biographer Yāqūt (d. 626/1228), Babylon constituted an entire region famed for its magic and wine (*Buldān*, i, 309-11). The commentators are unanimous in their agreement that Babylon is a place in Mesopotamia, although they do not identify it as an ancient Akkadian city. Islamic tradition states that Noah (q.v.) settled in Babylon after the deluge and expanded it and that the Chaldeans served him as soldiers there. According to some commentators, Hārūt and Mārūt were two fallen angels (see ANGEL) condemned to live in Babylon as prisoners, where they devoted themselves to magic. Many legends about these angels are found in the classical Qurʾānic commentaries (summarized in A. Khoury, *Der Koran*, ii, 77-9; Horowitz, *KU*, 146-8; M. Ayoub, *The Qurʾān*, i, 130-6; see also MAGIC, PROHIBITION OF).

Relying on the Qurʾān, the Muslim storytellers familiar with biblical lore connected Babylon and the Bible. Of special interest are the tales concerning Babylon in the oldest collections (see R. Khoury, *Babylon*, 123f.; id., *Les légendes*, 223-84). These contain a description of the prophet Jonah's (q.v.) encounter with the whale, his return to his people and the designation of Isaiah (q.v.) as his successor (R. Khoury, *Les légendes*, 223-37). The main Babylonian kings are then treated. Sennacherib (*ibid.*,

237-50), ruling from Nineveh, is the first king of Babylon to be mentioned. He led into Palestine an army of "six hundred thousand banners," each representing a thousand warriors, which was defeated as the prophet Isaiah had prophesied. The story of Nebuchadnezzar is of more interest because it covers the fall of Jerusalem and the deportation of Daniel with the other Jewish captives. They are liberated when Daniel interprets the king's dream (*ibid.*, 250-79).

Such early tales circulated first orally and were gradually written down in the second/eighth century. They may be viewed as elaborate commentaries on the Qurʾānic material, taken primarily from Jewish and Christian converts — who knew more about this subject than the pagan Arab converts did — to explain the biblical elements in the Qurʾān. The historian and philosopher Ibn Khaldūn (d. 808/1406) mentions the necessity of relying on these sources, while condemning their overuse in the commentaries (see R. Khoury, *Ibn Khaldūn*, 197-8; id., *Babylon*, 142f.). In any case, the tales about Babylon belong to a common historical tradition and stories of this sort should be considered important sources for ancient history, especially when other information is lacking. The work of H. Schwarzbaum illustrates how useful such material can be in elucidating certain aspects of the biblical tradition (*Biblical legends*, 10f., 21f.; for the present topic, see 46f., esp. 57f.; see also SCRIPTURE AND THE QURʾĀN).

R.G. Khoury

## Bibliography

Primary: R.G. Khoury (ed.), *Wahb B. Munabbih. 1. Der Heidelberger Papyrus pSK Heid Arab 23*, Wiesbaden 1972; Ṭabarī, *Tafsīr*, i, 359-66; Yāqūt, *Buldān*.  
Secondary: G. Awad, *Bābil*, in *ET*, i, 84f.; M. Ayoub, *The Qurʾān and its interpreters*, 2 vols., i,

MADDE YATIMLANAN KİTAN  
SONRA GÜLEN DOKÜMAN

24 HAZİRAN 2003



دروازه و دیوار حصار سمت غرب درب به طول هشت متر و نیز قسمتی از دیوار شرقی حصار است. تمامی دیوارهای حصار و دروازه از قطعات بزرگ و قطور مرمر سفید بنا شده بوده است. عرض در ورودی دروازه حدود پنج متر است که با دو سکوی دو طرف در شش متر می‌گردد. ارتفاع در حدود چهار متر است و بالای سردر دروازه يك قطعه سنگ به طول تمام در به قطر بیش از نیم متر نصب گشته که تاریخ تجدید بنای حصار و دروازه بر آن حك شده و تصریح شده که در سال ۶۲۵ق به امر سلطان ناصر داوود بن عیسی ایوبی حصار و دروازه تجدید بنا شده است. و در سه سطر به خط زیبای ثلث تمام القاب و عناوین سلطان الناصر حك شده است. امروزه باب توما از محله‌های مسیحی نشین شهر دمشق است و نسبت به دیگر نقاط شهر دمشق از هم پاشیده تر و کثیف تر به نظر می‌رسد. وجه تسمیه این دروازه به باب توما چنانچه یاقوت حموی ضبط کرده به جهت قریه‌ای است به نام تومات که در نزدیکی این دروازه واقع است. حضرت زینب کبری (ع) پس از قحطی شدید در مدینه که ناچار گشت با همسر خود عبدالله بن جعفر به شام برود که در آنجا علاقه ملکی داشت و مزرعه راویه ملك شخصی وی بود، هنگامی که به دروازه شهر شام رسید به همسر خود گفت که چون من خاطره تلخ از این دروازه دارم و يك روز با خواری و اسارت از آن وارد شهر شام شده‌ام دیگر طاقت دیدار و ورود از آن را به شام ندارم لذا از بیرون دروازه شام در جهت جنوب شرقی شهر عازم قریه راویه شدند و در این قریه تا پایان عمر سکنی گزیدند و آستانه شکوهمند ایشان در همین قریه واقع است (← آستانه زینب کبری).

منابع: کربلائی حاضرها و ماضیها (خطی)؛ مرصداطلاع، ۱۴۳۸؛ معجم البلدان، ۴۳۶/۲.

### بابکیه ← خرم‌دینیه.

بَابِل، از اعلام جغرافیایی قرآن مجید. درباره کلمه بابل که در آیه ۱۰۲ سوره بقره به کار رفته است سخنان گوناگونی گفته‌اند. مسعودی در التنبیه والاشراف می‌نویسد: بابل را در فارسی و نبطی بابیل می‌نامیدند. برخی از دانشمندان پارسی و نبطی گفته‌اند که نام بابل از نام ستاره مشتری گرفته شده و آن به زبان نخستین ایشان، بیل نامیده می‌شده است. برخی این نام را از بلبلة اللسن یعنی به هم آمیختن زبانها دانسته‌اند که همان شهر بابل عراق خواهد بود؛ زیرا در این شهر بود که پس از طوفان نوح، زبانهای مردمان درهم آمیخت. شماری نیز این لفظ را نام بابل دماوند (بابی مازندران) گفته‌اند که البته صحیح نیست. قتاده گفته است: این محل از نصیبین تا رأس العین را دربر می‌گرفته است. شیخ فخرالدین طریحی از بابل به عنوان محلی شناخته شده در عراق که جادوگری و میگزساری از آنجا برخاسته است یاد می‌کند. آنچه از آیه یاد شده: «و اتبعوا ماتلوا الشیاطین علی ملك سلیمان... و ما انزل علی الملكین ببابل هاروت و ماروت و ما یعلمان من احد حتی یقولوا انما نحن فتنه» برمی‌آید نیز این است که فن جادوگری از شهر بابل به سرزمین یهود رفته و در

بعض مسائل فقه حنفی؛ دیوان اشعار بابر که بیشتر به ترکی و چند نظم آن به فارسی است و شامل غزل و قطعه و مثنوی و رباعیست.

بابر از بنیانگذاران روابط سیاسی و فرهنگی هند و ایران صفوی و مشوق شاعران و عالمان فارسی و مروج زبان و ادب و هنر ایران در هند بود. با اینکه مذهب حنفی داشت به رجال ایرانی و علمای امامی محبت و حرمت می‌ورزید. چندی هم در سمرقند شعار تشیع و وابستگی خود را به دولت صفوی آشکار نمود که با مخالفت اعضاء خانواده خود و رجال و سرداران ترك مواجه گردید. معذلك فتح باب ارتباط هند و ایران و تأسیس پایگاههای تشیع در هند تا حد زیادی مدیون حسن نیت بابر و اخلاف او می‌باشد.

منابع: اکبرنامه، ابوالفضل علامی، ۸۴؛ تاریخ فرشته، هندوشاه، ۳۷۰ به بعد؛ تاریخ روابط سیاسی و فرهنگی ایران و هند در عهد شاه جهان، م. م. فریدنی، فصل سوم، نسخه ماشینی کتابخانه دانشگاه تهران؛ عالم‌آرای عباسی، اسکندر منشی، ۳۰/۱؛ تاریخ معصومی، سید معصوم بهکری؛ حبیب‌السیر، خواندمیر، چاپ بمبئی، ۳۰۴/۳، ۳۲۰؛ احسن التواریخ، حسن روملو، ۴۹ به بعد؛ طبقات الکبری، نظام‌الدین توتی، ۷-۱/۲؛ منتخب التواریخ، بداوونی، ۳۳۳/۱؛ اردو دائرة معارف اسلامیه؛ بابرنامه. محمدحسین مشایخ فریدنی

بَابَرْت، از شهرهای آسیای صغیر، مرکز استان و ایالت سنجق واقع در ناحیه ارزروم. از وسط آن رود چوروق سو می‌گذرد، سرزمینی است سرسبز و آباد شامل چهار ناحیه و يك صد و نه قریه که اکثریت مردم آن را شیعیان و نیز بعضی از غلات شیعه تشکیل می‌دهند. تا سالهای حدود ۹۲۰ق تابع حکومت ایران بوده و در جنگهای ایران و دولت عثمانی به امر و کمک و تحریک سلطان سلیم اول (م ۹۲۶ق) این ناحیه را مصطفی کرد به محاصره خویش درآورد سپس آن را تصرف نمود و اداره این سرزمین را به دست گرفت. این ناحیه دارای تمدنی قدیمی است و خاک این منطقه برای کشاورزی بسیار مناسب است و اکثر سکنه این سرزمین مشغول کارهای کشاورزی و نیز تربیت زنبور عسل هستند و صادرات آن به غیر از محصولات کشاورزی موم و شمع و قالی و قالیچه و ظروف نقره است.

منابع: جغرافیه لغاتی، ۱۵۳؛ دائرة المعارف الاسلامیه، ۲۴۵/۳؛ تحقیقات شخصی. عبدالحسین شهیدی

باب الساعات [=باب توما]، یکی از دروازه‌های شرقی دمشق که راه حلب و کوفه به این دروازه منتهی می‌گردد. پس از واقعه کربلا و شهادت حضرت سیدالشهداء (ع)، عمر بن سعد خاندان آن حضرت را اسیر نمود و آنها را با خود به کوفه نزد ابن زیاد برد و او خاندان امام را به شهر دمشق نزد یزید گسیل داشت. هنگامی که اسیران به دروازه شام رسیدند، از شدت ازدحام جمعیت و مانور لشکر بنی‌امیه، ساعتها قافله اسرا در کنار دروازه شام توقف کرد لذا شیعیان این دروازه را «باب ساعات» نامیدند. در عصر حاضر باب ساعات را باب توما می‌نامند و آنچه که امروزه از آثار این دروازه قدیمی باقی مانده است در ورودی،

*archaeological Excavations in the Holy Land*, vol. 1, pp. 130-136. Jerusalem and New York, 1993. Detailed, up-to-date summary of the archaeological results for the site and cemetery.

R. THOMAS SCHAUB

**BABYLON**, site located on the bank of one of the branches of the Euphrates River, 90 km (59 mi.) southwest of Baghdad, in modern Iraq (32°33' N, 44°26' E). Babylon, as the name of a city and as a cultural concept, was transmitted to European culture through the Hebrew Bible and Greek and Roman authors. Christian cultures have used the concept of the Tower of Babel and the story of its destruction as synonyms for human arrogance and the punishing hand of God. Interest in rediscovering Babylon was primarily awakened by the biblical stories, on which numerous artistic representations of the Tower of Babel were based. The name *Babel* was associated with a large hill in the northern part of the ruined city of Babylon. The hill always linked the site with biblical Babylon, although the identification of the tower was strongly contested.

The name *Babylon* is traced to *babīl(a)*, a pre-Euphrates name (i.e., neither Sumerian nor Akkadian) and is interpreted as a place name. The designation was understood in the Sumerian period as *ká-dingirra*, first attested for the Akkadian king Sharkalisharri (2217-2193 BCE), who mentions two temples in the city. Presumably, this Sumerian spelling was used as a folk etymology, just as the Semitic *Bab-ili* has been translated as "gate of God." Beginning with the old Babylonian period, the spelling *tintirki* was also used. This probably had the same meaning as the other spellings or was a synonym. The spelling *Babylon*, still customary, was taken from the Greek name for the city.

**History of Research.** Some Islamic authors preserved the memory of Babylon; however, they knew little more than the name and a few almost legendary events. The scholar Ibn Hawqal, who probably visited Babylon in the tenth century, described it as a small village. In Jewish tradition, Babylon was the city hostile to God in which the Jews had been held captive. These memories as well as an interest in the Jewish communities still living there brought Rabbi Benjamin of Tudela to Babylon twice, between 1160 and 1173 (M. N. Adler, ed., *The Itinerary of Benjamin of Tudela*, London, 1907). He, like most later travelers, was primarily interested in the site of the tower described in the Bible. He mentions the ruins of the palace of Nebuchadrezzar and identified the tower ruins at Birs Nimrud/Borsippa as the biblical tower. Between 1573 and 1576, the German physician Leonard Rauwolff visited Babylon and described conditions there (Rauwolff, *Itinerarium oder Raysbüchlein*, Lauingen, 1583); ruins in 'Aqar Quf (actually ancient Dur Kurigalzu) were the remains of the tower. [See 'Aqar Quf.]

Toward the end of the sixteenth century, John Eldred, a merchant, who had a similar interpretation, described the

tower (probably 'Aqar Quf) and its construction (see R. Hakluyt, *The Principal Navigations, Voyages, Traffiques and Discoveries of the English Nation*, London, 1589). The earliest detailed investigation was carried out by the Italian noble Pietro della Valle, who went to Babylon in 1616 while traveling in the Near East (*Viaggi*, Brighton, 1843). He considered the ruins of Babel to be the tower and provided measurements and a description. Della Valle brought the first bricks inscribed with cuneiform writing from Babylon and Ur to Europe, but they provoked no interest. When the famous traveler Carsten Niebuhr visited Babylon in 1765, he was prepared for the city by the reports of Herodotus, and expected that the city covered a huge area. He therefore believed that the ruins in Borsippa were the Babylonian tower (Niebuhr, *Reisebeschreibungen nach Arabien und andern unliegenden Ländern*, Copenhagen, 1774).

Of later travelers, only a few will be mentioned here. Abbé de Beauchamp, the papal vicar general who went to Babylon in 1780 and 1790, reported on the wholesale looting of baked bricks by the inhabitants of the surrounding areas (J. de Beauchamp, "Voyage de Bagdad à Bassora le long de l'Euphrate," *Journal des Scavans*, Paris, 1785; "Mémoire sur les Antiquités Babyloniennes qui se trouvent aux environs de Bagdad," *Journal des Scavans*, Paris, 1790). Local inhabitants described how walls with pictures made from glazed bricks as well as statues had been discovered during the looting. Beauchamp noted the existence of massive inscribed cylinders but was unable to obtain one. He dated the coins found in Babylon according to comparisons with examples from the Parthian period. With respect to identifying the Babylonian tower, he debated between the ruins of Babel and Borsippa. A resident of the East India Company, Hartford Jones Bridge, who visited Babylon briefly, succeeded in obtaining several bricks and the large stone inscription of Nebuchadrezzar II that became known as the East India House inscription.

Claudius James Rich, who knew Near Eastern languages and was interested in the cultures of antiquity, was in Baghdad as a resident of the East India Company. Beginning in 1811, he undertook the first systematic investigation of the area of the ruins, took measurements, and presented the results of his investigations in *Memoir on the Ruins of Babylon* (3d ed., London, 1818), which also contained drawings and plans. In this work, he describes the still visible walls of the city as well as the ruins on the individual hills, which he calls by their Arabic names. In his search for the Babylonian tower, he investigated the ruins of Babel, which was also called Mudshelibe by the inhabitants. There he discovered burials with small objects. Noteworthy among the objects he took back to England were some cylinder seals, now in the British Museum.

The English painter Robert Ker Porter went to Babylon in 1818 and was quite enchanted with its ruins. In a book

MAJLIS TILBUDS-UTVALGET  
 SOUVRÆNITETSBIBLIOTEKET  
 12.1.2000

القول بالنور والظلمة. وكان أتباع الخرمية منتشرين في منطقة الجبال بين أذربيجان وأرمينية، وقد أحدث بآبك في مذاهب الخرمية القتل والغصب والحروب والتنكيل، ولم تكن الخرمية تعرف ذلك.

ويرى بعض المؤرخين أن بآبك الخرمي من سلالة أبي مسلم الخراساني وأنه ثار في وجه العباسيين لينتقم لأبي مسلم، وأن ثورته استمررت لثورة المقتع الخراساني والراوندية وغيرها من الحركات المناهضة للإسلام. ويذهب أبو حنيفة الدينوري إلى أن بآبك من ولد مطهر بن فاطمة بنت أبي مسلم التي تنسب إليها الفاطمية من الخرمية لا إلى فاطمة بنت رسول الله ﷺ. ويذكر آخرون أن أباه كان بائع دهن فقيراً من أهل المدائن، نزع إلى ثغر أذربيجان، فسكن قرية تدعى بلال أباز من رستاق ميمد، وأن جاويدان بن سهل الذي كان من زعماء الخرمية بجبال البند كان أستاذاً بآبك، التقاه في بلال أباز واصطحبه إلى جبال البند وأوكل إليه أمر ضياعه وأمواله لأنه وجدته على رداءة حاله وتعدّد لسانه بالأعجمية فهماً خيبتاً. فلما توفي جاويدان، أقامت امرأته بآبك مكانه وادعت أن روح جاويدان حلّت جسده بآبك، وأوعزت إلى رجال جاويدان بوجوب طاعته، لأن زوجها أخبرها بأن بآبك «سيلغ بنفسه وبالخرمية أمراً لم يبلغه أحد ولن يبلغه بعده أحد وأنه سيملك الأرض ويقتل الجبابرة ويردّ المزدكية، ويعرّ به ذليلهم ويرفع به وضعهم».

استغل بآبك اضطراب أمور الدولة إثر الصراع بين الأخوين الأمين والمأمون ومقتل الأمين ومكث المأمون في مرو ليعلمن ثورته

سنة ٢٠١هـ/٨١٦م، وكانت قاعدة الثوار البابكيين جبال البند، ثم أخذوا يتوسعون في المناطق المجاورة ولاسيما منطقة الجبال بين همذان وأصفهان، وانتشروا بعد ذلك في طبرستان وجرجان وبلاد الديلم، يعيثون فساداً، ويثيرون الاضطراب، يساعدهم على ذلك انصراف المأمون إلى الشؤون الخارجية وانهماك قواته في حرب البيزنطيين فضلاً عن طبيعة البلاد الجبلية الحصينة التي اعتصم بها بآبك وجماعته، مما جعل أمر القضاء عليه صعباً جداً؛ وتوفي المأمون سنة ٢١٨هـ من دون أن يتمكن من القضاء على هذه الثورة، فلما جاء المعتصم لم يبخل بتسخير كل قوته لقتال بآبك والقضاء على حركته، واهتم أيضاً بتدعيم مراكز قواته، فوجه أبا سعيد محمد ابن يوسف إلى أردبيل، وأمره أن يبتني الحصون التي أخرجها بآبك فيما بين زنجان وأردبيل، ويجعل فيها الرجال لتحفظ الطرق لمن يجلب الميرة إلى أردبيل. ولما حاول رجال بآبك الاستيلاء على الإمدادات لمنعها من الوصول إلى القوات المرابطة، هاجمهم أبو سعيد، فقتل من أصحاب بآبك جماعة وأسر جماعة، فكانت هذه أول هزيمة لأصحاب بآبك. وفي سنة ٢٢٠هـ عقد المعتصم للأفشين، حيدر ابن كاوس [ر] على الجبال ووجهه لحرب بآبك، فنزل برزند وعسكر بها، وضبط الطرق والحصون فيما بينه وبين أردبيل، وأنزل قواده في المراكز الهامة، فكانت السابلة والقوافل لا تخرج إلا ومعها من يحميها، وكانوا إذا ظفروا بأحد من الجواسيس حملوه إلى الأفشين، فكان يحسن إليهم ويدفع لهم

أضعاف ما كانوا يأخذون من بآبك ثم يجندهم للتجسس لحسابه.

حاول بآبك حين وجد نفسه في خطر أن يحرّض البيزنطيين على مهاجمة الثغور الإسلامية ليخفف الوطأة عن نفسه وأعلمهم بأن المعتصم قد شغل عنهم بقتاله، وأنه قد دفع بكل قواته في هذا السبيل، وأنه لا يوجد من يقف في وجههم. وكانت غايته شغل المعتصم بالبيزنطيين، إلا أن ذلك لم يفده، فقد نجح الأفشين بعد سنتين وبعد هجوم عنيف شنه على معقل الخرمية، وحصار طويل الأمد، أن يجبر بآبك على الفرار. وقد ألقى القبض عليه في أثناء سيره مستخفياً في جبال أرمينية، فسيق إلى برزند معسكر الأفشين حيث حبس مع أخيه عبد الله، وفي صفر سنة ٢٢٢هـ قدم الأفشين إلى سامراء ومعهم بآبك الخرمي وأخوه، فشهره المعتصم وأمر أن يركب على الفيل ثم أدخل دار المعتصم حيث قتل، وأُنفذ رأسه إلى خراسان. وصلب جسده بسامراء، وأمر المعتصم بحمل أخيه عبد الله إلى إسحاق بن إبراهيم ببغداد، وأمره أن يفعل به ما فعل بأخيه بآبك، فعمل به ذلك وضرب عنقه وصلبه في الجانب الشرقي من بغداد بين الجسرين. وهكذا انتهت فتنة بآبك بعد أن أفنت عدداً كبيراً من المقاتلة المسلمين وكلفت الخلافة الكثير من الأموال، وقد كافأ المعتصم الأفشين على قضائه على ثورة بآبك بأن توجّه، وألبسه وشاحين مرصعين بالجواهر ووصله بعشرين ألف درهم، وعشرة آلاف ألف يفرّقها في عسكره، وعقد له على السند وأدخل عليه الشعراء يمدحونه.

نجدة خماس

#### الموضوعات ذات الصلة: الأفشين - الخرمية

مراجع للاستزادة:  
- ابن الأثير، الكامل في التاريخ، الجزء الخامس (دار الكتاب العربي، ١٩٨٢م).  
- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق أبو الفضل إبراهيم، الجزء التاسع (دار سويدان بيروت).  
- سهيل زكار، تاريخ العرب والإسلام (دار الفكر، ١٩٧٥م).

#### بابل

بابل Babylone مدينة قديمة مشهورة في العراق، وإحدى أكبر المدن في العالم القديم. كانت عاصمة لكثير من الممالك والدول التي نسبت إليها (بابلية). وقد ارتبط اسمها

- را KA.DINGIR.RA وسماها الأكديون باب - إليم Bab-Ilum، ويعنيان كلاهما: باب الإله. شاع اسم باب - إليم في الألفين الثاني والأول قبل الميلاد، وتحول إلى بابيلون Babylon عند

بالإنجازات الحضارية التي اكتسبت مع مرور الزمن صفة أسطورية كبرج بابل والحدائق المعلقة. أطلق السومريون على بابل اسم كا - دنغير

به بارفروش تغییر یافت. در کتابهای دوره زندیه همه جا نام این شهر «بارفروش» آمده است (نک: ابوالحسن مستوفی، ۳۱۳؛ موسوی، ۱۷۱، ۱۷۳). در دوره قاجار به سبب گسترش تجارت میان ایران و روسیه، بارفروش به لحاظ آنکه از نظر مسافت نزدیکترین راه میان دریای خزر و تهران بود، توسعه یافت (کرزن، ۸۲) و به یکی از مراکز عمده بازرگانی در مازندران تبدیل شد (مرگان، ۲۲۰/۱). کالاهای روسی به وسیله کشتی به بندر مشهدسر (بایلسر کنونی) حمل، و از آنجا به بارفروش آورده می شد (کیهان، ۲۸۸/۲). جمعیت بارفروش و دهات پیرامون آن، در دوران ناصرالدین شاه، حدود ۶۰ هزار نفر بوده (اعتمادالسلطنه، مرآة همانجا)، و بزرگترین شهر مازندران به شمار می رفته است (بارتولد، ۲۴۳). بارفروش در دوره قاجار دارای ۲۵ محله، ۶ مدرسه، ۴ کاروانسرا، ۱۴ حمام و ۱۴ مسجد بوده، همچنین در این شهر یک محله یهودی نشین با ۸۵ خانه، ۲ کنیسه و ۱ مدرسه که در آن زبان عبری تدریس می شده، وجود داشته است (مکنزی، ۸۳).

از رویدادهای مهم بارفروش در دوره قاجار ازدحام پیروان علی محمد باب، به سرکردگی ملاحسین بشرویه ای در این شهر است که منجر به واقعه بقعه طبرسی گردید. در ۱۲۶۴ ق در فاصله زمانی درگذشت محمدشاه قاجار و بر تخت نشستن ناصرالدین شاه، جماعت بابی از این دوره فترت که کشور در بی ثباتی به سر می برد، استفاده کرده، بر فعالیتهای خود افزودند. ملاحسین که این زمان در شاهرود به سر می برد، با استفاده از غیبت حاکم مازندران و نفوذ حاجی محمدعلی، از علمای بارفروش که به تازگی بابی شده بود، به بارفروش آمده، در خارج شهر، حوالی «بحر ارم» مستقر گردید؛ اما با مخالفت علمای شیعه، او و همراهانش نتوانستند در شهر بمانند و به مزار شیخ طبرسی رفتند و آنجا را به صورت قلعه ای مستحکم درآوردند و چند ماهی در آنجا با نیروهای دولتی جنگیدند (هدایت، ۴۳۰/۱۰-۴۳۵).

ناصرالدین شاه در دوران سلطنت خود دوبار به بارفروش سفر کرد: یک بار در ۱۲۸۲ ق و بار دوم در ۱۲۹۶ ق. وی در سفر اول برای عمران و آبادی آنجا فرمانهایی صادر کرد (اعتمادالسلطنه، همان، ۲۶۴/۱-۲۶۵). در زمان پادشاهی مظفرالدین شاه، روابط تجاری بارفروش با مراکز روسیه گسترش بسیار یافت و آمد و رفت بازرگانان موجب رونق بارفروش و افزایش درآمد آنجا گردید (نیاکی، ۹۹-۱۰۰). در دوره رضا شاه، ساخت و سازهایی به سبک جدید در بارفروش صورت گرفت و چهره شهر تغییر کرد و در ۱۳۱۰ ش نام این شهر از بارفروش به بابل تغییر یافت (نک: صالح، ۷۶-۷۸).

مآخذ: ابن اسفندیار، محمد، تاریخ طبرستان، به کوشش عباس اقبال آشتیانی، تهران، ۱۳۲۰ ش؛ ابن رسته، احمد، الاعلاق النسیه، به کوشش دخویه، لیدن، ۱۸۹۱ م؛ ابن فقه، احمد، البلدان، به کوشش یوسف هادی، بیروت، ۱۴۱۶ ق/۱۹۹۶ م؛ ابن قتیبه، عبدالله، المعارف، به کوشش ثروت عکاشه، قاهره، ۱۹۶۰ م؛ ابوالحسن مستوفی، گلشن سراد، به کوشش غلامرضا طباطبایی مجد، تهران، ۱۳۶۹ ش؛ اعتمادالسلطنه، محمدحسن، المآثر و الآثار، تهران، ۱۳۰۶-۱۳۰۷ ق؛ همو، مرآة البلدان، به کوشش عبدالحسن نوایی، تهران، ۱۳۶۷ ش؛ اولیاءالله آملی، محمد، تاریخ ریان، به کوشش

منوچهر ستوده، تهران، ۱۳۴۸ ش؛ بارتولد، و. تذکره جغرافیایی تاریخی ایران، ترجمه حمزه سردادور، تهران، ۱۳۵۸ ش؛ برزگر، اردشیر، تاریخ تبرستان پس از اسلام، تهران، ۱۳۳۴ ش؛ بلاذری، احمد، فتوح البلدان، به کوشش عبدالله انیس طابع، بیروت، ۱۴۰۷ ق/۱۹۸۷ م؛ حدود العالم، به کوشش منوچهر ستوده، تهران، ۱۳۴۰ ش؛ حسین زاده، پوراندخت، «سابقه تاریخی و اوضاع اقتصادی شهر بابل»، کاوش، تهران، ۱۳۴۳ ش، س ۲، ش ۳؛ همو، شهر بابل (متن کامل سخنرانی)، تهران، ۱۳۴۳ ش؛ خواندمیر، غیاث الدین، حبیب السیر، به کوشش محمد دبیرسیاقی، تهران، ۱۳۶۲ ش؛ سازمان تقسیمات کشوری جمهوری اسلامی ایران، وزارت کشور، تهران، ۱۳۷۹ ش؛ سرشماری عمومی نفوس و مسکن (۱۳۷۵ ش)، نتایج تفصیلی، شهرستان بابل، مرکز آمار ایران، تهران، ۱۳۷۶ ش؛ سماعی، عبدالکریم، الانساب، به کوشش عبدالله عمر بارودی، بیروت، ۱۴۰۸ ق/۱۹۸۸ م؛ صالح طبری، صمد، بابل سرزمین طلای سبز، تهران، ۱۳۷۸ ش؛ طبری، تاریخ، فرهنگ جغرافیایی آبادهای کشور (ساری)، سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، تهران، ۱۳۷۰ ش، ج ۲۸؛ کرزن، جرج، ایران و قضیه ایران، ترجمه وحید مازندرانی، تهران، ۱۳۴۹ ش؛ کیهان، مسعود، جغرافیای مفصل ایران، تهران، ۱۳۱۱ ش؛ مرعشی، ظهیرالدین، تاریخ طبرستان و ریان و مازندران، به کوشش عباس شایان، تهران، ۱۳۳۳ ش؛ مرگان، ژاک، ایران، مطالعات جغرافیایی، ترجمه کاظم ودیعی، تبریز، ۱۳۳۸ ش؛ مشکوتی، نصرت الله، فهرست بناهای تاریخی و اماکن باستانی ایران، تهران، ۱۳۴۹ ش؛ مفخم پایان، لطف الله، فرهنگ آبادهای ایران، تهران، ۱۳۳۹ ش؛ مقدسی، مطهر، البدء والتاریخ، پاریس، ۱۸۹۹ م؛ مکنزی، چارلز فرانسیس، سفرنامه شمال، ترجمه منصوره اتحادیه، تهران، ۱۳۵۹ ش؛ موسوی اصفهانی، محمدصادق، تاریخ گیتی گشا، تهران، ۱۳۶۳ ش؛ نیاکی، جعفر، بابل (شهر زیبای مازندران)، به کوشش پوراندخت حسین زاده، تهران، ۱۳۷۹ ش؛ هدایت، رضا قلی، ملحقات روضه الصفاء، تهران، ۱۳۳۹ ش؛ یاقوت، بلدان.

علی کرم همدانی

بابل، عکمی جغرافیایی که ذکر آن در قرآن کریم در داستان هاروت و ماروت آمده، و در آن به حضور این دو فرشته برای «تعلیم» آدمیان اشاره شده است (بقره/۱۰۲).

بدون توجه به داستان هاروت و ماروت، گفتنی است که بر اساس غالب روایات، این سرزمین در زمان حضرت سلیمان (ع)، پیامبر بنی اسرائیل (یا ادریس (ع)، نک: سیوطی، ۹۹/۱)، محل هبوط این فرشتگان برای آموزش به آدمیان بوده است؛ حائز اهمیت است که مفسران، غالباً تعلیم را به مفهوم آموزش سحر و جادو، یا انگیختن فتنه میان زن و مرد یاد کرده اند (مثلاً طبرسی، ۳۳۷/۱؛ بغوی، ۱۲۹/۱)، حال آنکه در دسته ای از روایات، بابل در واقع محل آزمایش این دو فرشته (در برخی روایات ۳ فرشته، نک: ثعلبی، ۴۴)، به عنوان نماینده فرشتگان در نظر گرفته شده است، تا آشکار گردد که ایشان تا چه حد دارای توان مقابله با شهوات دنیوی هستند (سیوطی، ۹۸-۹۷/۱). در برخی روایات چنین می یابیم که پس از عدم موفقیت فرشتگان در آزمایش الهی، بابل به عنوان مکانی برای عذاب دنیوی ایشان در نظر گرفته می شود و آنان تا ابد در میان چاهی در بابل، گرفتار و در عذابند (نک: ثعلبی، ۴۴-۴۵؛ قزوینی، ۳۰۴؛ حمدالله، ۳۷؛ سیوطی، ۹۶/۱، بی).

بر اساس روایات یاد شده، بابل به سبب شدت رواج شهوات دنیوی در آن، محلی برای آزمایش الهی و جایگاه عذاب خداوندی است. از سوی دیگر اشاره مفسران به سحرورزی، فتنه انگیزی و اعمال ناشایست این دو فرشته (در برخی روایات، دو کافر: سیوطی، ۹۶/۱) در

قدیم قاهره کنونی قرار داشت و تا اواخر سده ۱۳/ق ۱۹م ۳ سوی آن پابرجا بود. دیوارهای دژ حدود ۸ پا ضخامت داشت و ۴ سنگر در جنوب و شرق، آن را قطع می‌کرد که تا اواخر سده ۱۹م ۳ سنگر آن نمایان بود. در اوایل سده ۱۴/ق ۲۰م دروازه دژ پس از حفاری نمایان شد (باتلر، «فتح»، 239). یک دروازه دیگر نیز بین دو برج مدور به قطر حدود صد پا واقع بود. دیوارهای دژ ۶۰ پا ارتفاع داشت، اما ارتفاع برجها از آنها بیشتر بود، به گونه‌ای که از فراز آنها فاصله‌های دور مشاهده می‌شد (همان، 240). در دژ حتی در ۱۴۰۰م راه عادی دژ بود و در خارج آن بازاری بزرگ قرار داشت که راه اصلی آن پس از گذشتن از یک کلیسا به مسجد عمرو می‌رسید (همان، 241-242).

دیودوروس یونانی در سده ۱ق م تأیید می‌کند که شناخت چگونگی بنای بابلون میسر نیست (I/199). وی در این باره دو دیدگاه را بیان می‌کند. یکی اینکه اسیران بابلی در مصر به دلیل فشار کار، شورش کردند و مواضعی استوار در کنار نیل ساختند و با مصریان جنگیدند، اما سرانجام صلح کردند و برای خود در بلندیها یک آبادی ساخته، آن را بابلون نامیدند؛ دوم اینکه سمیرامیس اسیران بابلی را به مصر آورد و آنها محلی به نام زادگاه خود برپا کردند (همو، 199، I/197). اما ابن عبدالحکم می‌گوید: ایرانیها دژ بابلون را پایه گذاشتند و رومیها پس از فتح مصر آن را تکمیل کرده، توسعه دادند و تا فتح مسلمانان در آن برجای ماندند (ص ۳۴-۳۵). با وجود این، نویسندگان معاصر ساخته شدن دژ توسط بخت‌نصر در سده ۶ق م را معتبرتر تلقی می‌کنند (نک: باتلر، بابلون، 25) و برآنند که تکمیل آن توسط ترازان (۱۱۷-۵۳ق م) در پی شورش یهودیان در اسکندریه انجام گرفت (همو، «فتح»، 243). بابلون، در گذشته مرکز اسقف‌گری بود و نام اسقف این شهر در مدارک مسیحی سده‌های ۴ و ۷م ذکر شده است (همو، بابلون، 14). در مدارک قبطی، یونانی و عربی سده ۷م به پرداخت مالیات و نقل و انتقال مواد غذایی در بابلون اشاره شده است، بدون آنکه نام اسکندریه ذکر گردد (همان، 28).

به گزارش منابع، عمرو بن عاص به دستور خلیفه عمر در ۱۹ق م عازم فتح مصر شد و شهر «الیونه» را در ۲۰ق م فتح کرد (نک: بلاذری، ۲۱۲-۲۱۳؛ طبری، ۱۰۴/۴). عمرو بن عاص برای گشودن بابلون درخواست نیروی کمکی کرد و فتح دژ ۷ ماه به درازا کشید (ابن عبدالحکم، ۶۴). چون شهر به دست مسلمانان افتاد، قبایل عرب در اطراف آن سکنی گزیدند و آن را گسترش دادند (یعقوبی، ۱۳۳۰). گفته شده است که ارسال نامه برای تأسیس شهر جدید فسطاط از جانب عمرو بن عاص به خلیفه عمر از بابلون به جای اسکندریه، بر اهمیت بابلون دلالت داشت (گست، 55). فتح بابلون راه گشودن هلال خصیب را برای مسلمانان گشود (باتلر، «فتح»، 32).

ادریسی در سده ۶ق م می‌نویسد که بابلون شهری با ساختمانهای

سلح، تهران، ۱۳۷۰، ج ۲۸، فرهنگ جغرافیایی ایران (آبادیها)، استان دوم، دایرة جغرافیایی ستاد ارتش، تهران، ۱۳۲۹، فریزر، جیمز بیلی، سفرنامه، ترجمه منوچهر امیری، تهران، ۱۳۶۴، کیهان، مسعود، جغرافیای مفصل ایران، تهران، ۱۳۱۱، ش: گزارش ایران از یک سیاح روس، ترجمه سیدعبدالله، تهران، ۱۳۶۳، ش: مرعشی، میرتیمور، تاریخ خاندان مرعشی مازندران، به کوشش منوچهر ستوده، تهران، ۱۳۵۶، ش: مرگان، ژاک، ایران، مطالعات جغرافیایی، ترجمه کاظم ودیعی، تبریز، ۱۳۳۸، ش: مکزی، چارلز فرانسیس، سفرنامه شمال، ترجمه منصوره اتحادیه، تهران، ۱۳۵۹، ش: منجم یزدی، محمد، تاریخ عباسی، به کوشش سیف‌الله وحیدنیا، تهران، ۱۳۶۶، ش: مهجوری، اسماعیل، تاریخ مازندران، ساری، ۱۳۴۵، ش: ناصرالدین شاه، روزنامه سفر مازندران، تهران، ۱۳۵۶، ش: نیز: BSE<sup>3</sup>.

مرگان نظامی

بابلیون، یا باب آلیون، دژ و شهری باستانی در محل قاهره کنونی. این شهر در زمان فتح مصر توسط مسلمانان الیونه نیز نامیده می‌شد که مسلمانان آن را فسطاط نامیدند (بلاذری، ۲۱۳؛ مقریزی، ۴۵/۲). یاقوت بابلون را به حضرت ادریس (ع) نسبت داده، و نوشته است: هنگامی که فرزندان قایل در بابل میان صالحان فساد برانگیختند، ادریس (ع) به درگاه خداوند دعا کرد که او را از شر آنان به سرزمینی همانند بابل هدایت کند، و زمانی که در آنجا ساکن شد، آن را بابلون نامید (۴۵۰/۱)؛ اما مقریزی (همانجا) به نقل از عبدالملک بن هشام، آن را به بابلون بن سبا بن بشجب بن یعرب بن قحطان منسوب کرده است. به گفته‌ای دیگر اسیران بابلی که در مصر شورش کردند، دژی ساخته، در آن پناه گرفتند، اما پس از آن اجازه یافتند که محلی برای زندگی خود در آنجا برپا کنند؛ آنها این محل را به یاد زادگاه خود بابلون نامیدند (نک: استرابن، 85-86). برخی دیگر بابلون را واژه‌ای یونانی و نام قدیم مصر دانسته‌اند که بر محلی میان نیل علیا و سفلی که از آنجا بر سرزمین مصر نظارت می‌شد، دلالت داشت (ادریسی، ۳۲۳/۱، EI<sup>2</sup>, I/845).

برخی از نویسندگان نامهای گوناگون مصر در دوران مختلف از قبیل نام یونانی لتوبولیس، نام قبطی ممفیس و نام عربی فسطاط را مترادف با بابلون به کار برده‌اند (باتلر، بابلون، 6). در سده‌های میانه حتی پس از ساخته شدن قاهره، نویسندگان اروپایی بیشتر از بابلون نام برده‌اند، به نحوی که سلطان مصر را سلطان بابلون نامیده‌اند (باتلر، «فتح...»، 246؛ بوکاتجو، 904). با گذشت زمان نامهای فسطاط و قاهره و مصر جای بابلون را گرفتند و استفاده از این نام به قبطیان منحصر گشت (باتلر، بابلون، 33). بابلون در ساحل نیل در منطقه قاهره کنونی قرار داشت و وجود ارتفاعات، آنجا را مکانی مناسب برای برپایی دژها و استحکامات ساخته بود. عمرو بن عاص نخستین پایتخت اسلامی مصر را در همانجا برقرار کرد (کازانو، ۳۴-۳۵).

از بطلمیوس نقل شده است که رود ترازان، یعنی کانالی که رود نیل را به دریای سرخ وصل می‌کرد، از میان بابلون می‌گذشت (نک: باتلر، همان، 9؛ نیز استرابن، 87). وی تأیید کرده است که شهر بابلون به سوی شمال و جنوب آن کانال گسترده بود (باتلر، همان، 11). از شهر بابلون اطلاع دیگری در دست نیست، اما درباره دژ آن نوشته‌اند که در منطقه