

ويُستخلص من أخبار عائشة القرطبية وشعرها الباقي أنها كانت أديبة مُتقنة تعتنى ببنون من العلم، وشاعرة بارعة تنافس الشعراء: جودة شعر، وقدرة على النظم بداهة، وكاتبة مترسلة على رسائلها علامات الجودة والفصاحة والبيان، وحسنة الخط تكتب المصاحف، وتُنسخ الكتب النفيسة، وكانت تجمّع الكتب (تشتريها لخزانتها الخاصة)، فصيحة بليغة. قال في الصلة: كانت «تبلغ ببياناتها ما لا يبلغه كثير من أدباء وقتها...» ومن الناحية الاجتماعية، كانت تُفد على الحكام وذوي الشأن؛ تمدح، أو تقضي مصالح وشؤوناً لها ولغيرها، وكانت غنية ذات ثروة، وكانت تعين ذوي الحاجات من مالها، وكانت متمكنة في شخصيتها، تخاطب من تشاء مشافهة أو مراسلة.

ومن شعرها إلى أحد الرؤساء:

لولا الدموع لما خشيتُ عدوياً

فهي التي جعلت إليك سبيلاً

وعلى تلك الصفات والمزايا في

شخصها وشخصيتها لم تتزوج قط.

محمد رضوان الداية

وترتجل في المناسبات الطارئة. دخلت يوماً على المظفر بن أبي عامر، وبين يديه ولد من أولاده، فأشدت: أراك الله فيه ما تريد ولا يرحم معاليه تزيد فقد دلت مخايله على ما تؤمله، وطلعه السعيد تشوقت الجياد له وهزال حسام هوى وأشرقت البنود فسوف تراه بداراً في سماء من العليا كواكب الجنود وكيف يخيب شبل قد نمته إلى العليا ضراغمة أسود فأنتم آل عامر خير آل زكا الأبناء منكم والجدود وليدكم لدى رأي كشيخ وشيخكم لدى حرب وليد وأثنى «بالثنيا» على عائشة في بنات جنسها وبلدها: «كان الشعر في الأندلس يجري على ألسن النساء فبرع فيه منهن نضر نذكر منهن عائشة بنت أحمد» وزاد «عشقت أحد أبناء المنصور وقد ولعت به» ولم أهد إلى مصدره في هذا.

بهما، فقد برزت فضليات كثيرات في جوانب متعددة من الأدب والعلوم والفنون، فكانت عائشة بنت أحمد واحدة من هؤلاء، وهي محظوظة لأن التاريخ سجل اسمها وأسماء عدد آخر من بنات جنسها، في حين أغفل عدداً كبيرة من الأندلسيات اللواتي أسهمن في الحركة الثقافية الأندلسية آنذاك. تنتمي عائشة إلى أسرة اشتهرت بجوانب ثقافية وعلمية متعددة، وهي أسرة امتدت في الزمان، وثمة ترجمة لبعضهم في القرن السابع الهجري. ومن وصف ابن خيyan صاحب «المقتبس» لعائشة قوله: «لم يكن في زمانها من حرائر الأندلس من يعدلها علماً وفهماً وأدباً وشعراً وفصاحة، تمدح ملوك الأندلس وتخطبهم بما يعرض لها من حاجة، وكانت حسنة الخط، تكتب المصاحف»، وفي كتاب «المغرب»: «إنها من عجائب زمانها وغرائب زمانها، وأبو عبد الله الطبيب عمها ولو قيل إنها اشعر منه لجاز». وكانت عائشة «أخت الرجال» تمدح، وتدخل بشعرها على بعض ذوي الشأن والمكانة، فقد كانت كاتبة شاعرة نابهة في نظم الشعر،

مراجع للاستزادة:

- ابن يثقال، الصلة (الدار المصرية للتأليف، القاهرة، 1966).
- القرني، فتح الخليل، تحقيق إحسان عباس (دار صادر، بيروت، 1968).
- السبوطي، نزهة الخليل في أخبار النساء (مكتبة القرآن، مصر).
- زينب فواز، الدر المنثور (ببلاق، القاهرة).

■ ابن عباد - الصاحب بن عباد

■ عباد (بنو -)

(٤١٤ - ٤٨٤ هـ/ ١٠٢٣ - ١٠٩١ م)

المؤيد بالله وحاجبه المنصور محمد بن أبي عامر. وكان القاضي أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قريش بن عباد بن عطاء بن نعيم أول من اشتهر، وكان من شرطة الخليفة الأموي هشام الثاني (المؤيد) وصار إمام

في قرية (يومين) من إقليم طشانة (Tocina اليوم) قرب إشبيلية، وتصدوا لخدمة الملوك من بني أمية فصرقوهم في الأمور المهمة، وكثرت فيهم الوجاهة والنباهة إلى عهد الخليفة الأموي الحكم المستنصر بالله وابنه هشام

بنو عباد عرب أقحاح ينتهي نسبهم إلى عطاء بن نعيم من لخم، وغادر عطاء بلده العريش في أطراف الشام الجنوبية، وجاز الأندلس بعد الفتح بقليل مع رهط من لخم ضمن جموع بلج بن بشر القشيري الشامية ونزل

remain open to serve as outlets for waste products. Depending on the species, abalones range from a few inches to ten inches across and up to three inches in depth. The lustrous, pearly interior of the shell is commonly iridescent and is utilized in the manufacture of attractive ornaments such as buttons and inlaying. The large muscular foot of these snails was a popular food of primitive man and is still regarded as a delicacy in many countries. Commercial fisheries exist in California, Mexico, Japan, South Africa and the Channel Islands off England.

The west American species inhabit algal covered rocky bottoms from the tidal zone to depths of more than 100 ft. and are sought by skin divers and commercial fishermen using diving equipment. Of the eight Californian abalones, the red (*Haliotis rufescens*), pink (*H. corrugata*) and green (*H. fulgens*) are the important ones. See also SNAIL.

See "Review of the Abalone in California," *Calif. Fish Game*, 46:381-406 (1960). (W. K. E.)

ABANDONMENT, a legal term denoting the relinquishment of an interest, claim or privilege by the owner. The conduct sufficient to manifest an intention to abandon and the consequences of such conduct vary according to the branch of law under which the issue arises. Thus, while the benefit of an easement may be abandoned by the owner of the dominant estate, mere nonuser for a period of time is usually not sufficient to manifest an intention to abandon (see EASEMENT). On the other hand, no matter how clear the intention to abandon an estate in land is expressed, such abandonment is not possible since this would leave the ownership vacant (see REAL PROPERTY AND CONVEYANCING, LAWS OF).

For abandonment of children, see CHILDREN, LAWS CONCERNING; for abandonment of domicile, see DOMICILE AND RESIDENCE. (A. D. M.)

ABAS, the name of several characters in classical literature and mythology.

1. Abas, son of Lynceus and Hypermetra (daughter of Danaus), was the 12th king of Argos and founder of Abae in Phocis. He was noted for his shield, which had been consecrated by Danaus to Hera but was given to Abas by his father on his report of Danaus' death. The gift was apparently the explanation of the prize given at an Argive festival, a shield rather than a crown.

2. Three persons by this name appear in Ovid's *Metamorphoses*: a centaur, a friend of Perseus, and a companion of Diomedes who was turned into a swanlike bird by Aphrodite. (T. V. B.)

ABATEMENT, in law, the interruption of a legal proceeding upon the pleading by a defendant of matter which prevents the plaintiff from going forward with the action at that time or in that form. Pleas in abatement raise such matters as objections to the place, mode or time of the plaintiff's action, lack of proper parties to the action or lack of jurisdiction in the court to entertain it, without questioning the justice of the plaintiff's claim. In earlier procedures, abatement of proceedings in equity differed from abatement at law in that the former merely suspended the action, subject to revival when the defect was cured, while the latter entirely terminated it, although the plaintiff could start anew. The latter is now the more usual usage. See also PRACTICE AND PROCEDURE: *England: Civil Procedure*. (C. E. CL.)

ABATTOIR: see SLAUGHTERHOUSE.

ABAUZIT, FIRMIN (1679-1767), French theologian, remembered both for the extent of his learning and for his great kindness and modesty, was born of Huguenot parents at Uzès in Languedoc in Nov. 1679. His mother contrived his escape to Geneva in 1689 from enforced Catholicism in France. In 1698 he began to travel, visiting Germany, the Netherlands and England and making the acquaintance of learned and literary men, Pierre



BY COURTESY OF AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY
SHELL OF BLACK ABALONE (*HALIOTIS CRACHERODII*), SHOWING BREATHING HOLES

Bayle and Sir Isaac Newton among them. He declined William III's offer of domicile in England and also the offer (1723) of the professorship of philosophy at Geneva, but in 1727 he was granted citizenship of Geneva and accepted an honorary post as librarian there. He collaborated on a new French version of the New Testament (1726) and wrote the article "Apocalypse" for Diderot's encyclopaedia, but his vast scholarship, which he was more inclined to share with others than to turn to his own profit, extended far beyond Christian doctrine. His theology was of a liberal type. J. J. Rousseau praises him enthusiastically in *La Nouvelle Héloïse*. Abauzit died in Geneva on March 20, 1767.

BIBLIOGRAPHY.—*Oeuvres de feu M. Abauzit* (1770); *Oeuvres diverses de M. Abauzit*, 2 vol. (1770-73; Eng. trans., *Miscellanies*, 1774). See also A. Gibert, *Abauzit et sa théologie* (1865); E. Stroehlin, *Firmin Abauzit* (1894).

ABBADIDS, a Muslim dynasty which arose in Andalusia on the downfall of the caliphate of Córdoba (*q.v.*).

ABBAD I (Abu'l-Qasim Mohammed) (d. 1042) was the qadi of Seville who, in 1023, with aristocratic support, declared his city independent from Córdoba. Before his death he had enlarged his territory at the expense of neighbouring kinglets by a mixture of political chicanery and indiscriminate border warfare.

ABBAD II, known as al-Mu'tadid (d. 1069), continued this policy of aggrandizement far more successfully by leading Muslims of Arab and native Spanish descent against the Berbers of eastern Andalusia and even aimed at taking Córdoba and restoring the caliphate. He failed in this mainly because of family defections and the opposition of the Castilian king Ferdinand I, whom he later appeased by becoming his tributary. A "vengeful, suspicious and bloody" character, poet and patron of poets, wine drinker and skeptic, he is said to have killed a rebellious son with his own hand and disposed of certain Berber chiefs of Ronda by smothering them in a steam bath in the Alcázar of Seville. Even more sadistically picturesque was his flower garden, planted over the skulls of his enemies, which he "contemplated with ecstasy."

ABBAD III (1040-1095), his son, generally known as al-Mu'tamid, the last ruling member of the dynasty, epitomizes the chivalrous, extravagant and tragic virtuosity of medieval Andalusia. Remembered as the poet-king of Seville, whose example and patronage made the city a brilliant centre of Spanish Muslim culture, he appointed as his vizier his fellow poet Ibn Ammar, and took as his queen a Sevillian slave girl, I'timad al-Rumaykiyah, who had capped one of his improvised couplets. Though he was a less ruthless character than his father, his political life was equally turbulent and scarred by repeated tragedies and failures. His son and namesake was killed in early youth during a struggle with the ruler of Toledo for possession of Córdoba. His alliance with the Catalans for the conquest of Murcia was destroyed by an unforeseeable mishap, and the conquest of that city by his troops led to a breach with Ibn Ammar, who lampooned his master so stubbornly that he had him strangled in jail. Al-Mu'tamid's downfall was precipitated by the outbreak of hostilities against the Castilian king Alfonso VI, whose Jewish envoy had accused al-Mu'tamid of debasing the tribute money. Al-Mu'tamid had him crucified, and in revenge Alfonso made a fruitless incursion into Andalusia. Christian progress in Aragon and Valencia and the fall of Toledo in 1085, together with pressure from religious enthusiasts at home, forced al-Mu'tamid to seek alliance with the Almoravid amir Yusuf ibn Tashfin (see ALMORAVIDS). Although the Sevillian had distinguished himself for generalship and personal valour in their joint victory in 1086 over the Castilians in the battle of Zallaka or Zalaca (Sacralias, north of Badajoz), the Almoravid later turned against his ally and besieged Seville. The city was betrayed by Muslim zealots after a heroic defense by al-Mu'tamid, who was taken prisoner (1091). Some of the elegies he wrote in his five-year captivity in north Africa won him popular sympathy, and for more than two centuries his tomb was a centre of pilgrimage.

BIBLIOGRAPHY.—R. P. A. Dozy, *Histoire des Musulmans d'Espagne*, 2nd ed. (1932), and *Historia Abbadidarum*, 2 vol. (1846-52). See also A. F. von Schack, *Poesie und Kunst der Araber* . . . (1877). (K. G. A.)

'ABBADIDES

Le nom d'Abbâdides est attribué à une dynastie d'origine arabe qui régna au XI^e siècle sur une grande partie de l'Espagne musulmane, avec Séville comme capitale.

Le premier prince 'abbâdide est Abū I^{er} Kasim Muh b. 'Abbād, fils d'un juriste d'origine lakhmide (c'est-à-dire d'une tribu des confins de l'Iraq). Cadi de Séville, il se proclama hādhib en 1023 (414 de l'hégire), en pleine crise du califat de Cordoue. Son règne, mal connu, plein de guerres, s'achève en 1042 (433 de l'hégire).

Son fils Abū 'Amr Abbād b. Muḥammad, qui régna de 1042 à 1069 (433 à 460 de l'hégire), et prit le surnom de al-Mu'taḍid billāh (Celui qui compte sur Dieu), fut l'homme le plus remarquable de la dynastie. Il ne se borna pas à établir son autorité par la soumission des princes voisins, mais pratiqua une politique consciente de défense de la cause arabe contre les princes berbères originaires d'Afrique du Nord.

Il s'abrita quelque temps derrière un calife, Hishām II (en réalité disparu et qu'il disait avoir retrouvé) en faveur duquel il prétendait reconstituer l'autorité. Prétexte qu'il oublia dès qu'il fut assez fort. Ses luttes l'opposèrent d'abord aux petits princes

voisins : celui de Huelva et Saltès (le père du célèbre géographe al-Bakrī), celui de Santa María de Algarve, etc., et aux chefs berbères des montagnes, ceux d'Arcos, de Morón, de Ronda. Il les invita à Séville, et les fit périr dans des thermes murés. Cette expansion suscita contre lui la coalition des princes berbères de Badajoz, d'Algésiras, de Grenade et de Malaga. Après un long conflit, il s'empara d'Algésiras et s'imposa comme le prince musulman le plus puissant.

Son fils Muhammad b. 'Abbād, surnommé al-Mu'tamid billāh (Celui qui s'appuie sur Dieu), continua son œuvre, mais finit par être victime de la décadence de l'Espagne musulmane, accélérée par ces luttes mêmes (1069 à 1090, 460-483 de l'hégire).

Il se heurta aux princes d'origine arabe, annexa la principauté de Cordoue malgré al-Ma'mūn, prince de Tolède (1070), la perdit et la reprit après diverses péripéties, et finit par enlever toute la partie de la principauté de Tolède située au sud du Guadiana. Il conquiert aussi la principauté de Murcie, avec l'aide du comte de Barcelone, Ramón Berenguer II.

Mais l'affaiblissement du prince de Tolède profita surtout au roi de Castille, Alphonse VI, qui, après avoir mené une expédition jusqu'à Séville pour imposer le paiement d'un tribut, assiégea Tolède à partir de 1080, et s'en empara en 1085 (478 de l'hégire). Dès lors, Alphonse VI réclama les parties de cette principauté occupées par al-Mu'tamid, et ravagea ses terres pour venger l'assassinat d'un de ses envoyés chargé de percevoir le tribut.

Il ne restait plus aux princes andalous

débordés qu'à faire appel au sultan almora- vide Yūsuf b. Tāshufin, qui venait d'imposer son autorité au Maroc. Yūsuf écrasa les chrétiens près de Badajoz (1086), puis tourna surtout son action contre les princes andalous dont la mollesse et l'impiété l'indignaient. Al-Mu'tamid, pris dans Séville (1090), alla mourir lamentablement au Maroc en 1095 (487 de l'hégire).

Les 'Abbâdides apparaissent comme la plus brillante dynastie de cette Espagne des taifas, où violence et raffinement s'unissaient. Al-Mu'taḍid fit mettre à mort un poète qui l'avait critiqué, il aménagea un jardin où les crânes de ses ennemis servaient de vases. Al-Mu'tamid tua son principal vizir de sa propre main. Cependant, l'un et l'autre protégeaient poètes et musiciens; al-Mu'taḍid, après avoir mis leur talent à l'épreuve, les hébergeait dans une de ses résidences et les recevait un jour par semaine.

Séville apparaît surtout comme un centre de poésie face à Tolède, Cordoue et Saragosse, plus intéressées par les sciences.

Selon une boutade d'Averroès : « S'il meurt à Séville un homme savant et que l'on veuille vendre ses livres, on les porte à Cordoue où l'on trouve rapidement acquéreur; si, au contraire, un musicien meurt à Cordoue, on va à Séville vendre ses instruments. » Cependant les fils d'Al-Mu'tamid, Al-Rashid et Al-Rādi, étudièrent les sciences exactes et le droit, en même temps qu'ils pratiquaient la poésie.

P. W.

Bibliographie

Scriptorum arabum loci de Abbadidis, éd. A. Dozy, Leyde 1846-1863 / E. LÉVI-PROVENÇAL, « 'Abbâdides », in *Encyclopédie de l'Islam*, t. I, Leyde-Paris, 2^e éd., 1960 / H. PÉRÈS, *La Poésie andalouse en arabe classique au XI^e siècle*, Paris, 1937.

Corrélats

ANDALOUSIE, CASTILLE, CORDOUE, ESPAGNE (histoire), ISLAM, OMEYYADES.

dates	Dynastie des 'Abbâdides	Espagne musulmane	Espagne chrétienne
1023 (414)	Le prince Abū I ^{er} Kāsīm Muh b. 'Abbād, cadi de Séville, se proclame hādhib.		
1030		1031 - Fin du Califat de Cordoue - Disparition de la dynastie Omeyyade.	1028 - Sanche le Grand, roi de Navarre, s'empare de la Castille.
			1035 - Ramire I ^{er} roi d'Aragon.
			1037 - Ferdinand de Castille sacré roi de Léon.
1040	1042 - Mort de Abū I ^{er} Kasim. Son fils Abū 'Amr Abbād b. Muḥammad lui succède (plus connu sous le nom de al-Mu'taḍid billāh). Conquête des principautés de Huelva, Saltès, Santa María de Algarve, Arcos, Morón, Ronda et Algésiras.		
1060			1063 - Mort de Ramire I ^{er} d'Aragon.
			1064 - Ferdinand I ^{er} de Castille prend Coïmbre.
			1065 - Ferdinand I ^{er} atteint Valence.
			1066 - Mort de Ferdinand I ^{er} ; ses fils se partagent son héritage.
	1069 - Mort de al-Mu'taḍid.		
1070	Début du règne de son fils Muḥammad b. 'Abbād, dit al-Mu'tamid billāh. al-Mu'tamid annexe les principautés de Cordoue, Tolède, Murcie.		1072 - Alphonse VI seul roi de Castille.
1080			1085 - Alphonse VI reconquiert la principauté de Tolède.
1090	1095 - Mort de al-Mu'tamid.		

Tableau généalogique de la dynastie des 'Abbâdides.

before, those who heard ‘Abbādī’s sermons later collected his discourses in a number of volumes. Ibn al-Jawzī, who had seen these volumes and written commentaries on them, deemed ‘Abbādī’s words worthless and only cited one sentence by him (Ibn al-Jawzī, 10/150; see also al-Bundārī, 197; Ibn Kathīr, 11/247).

BIBLIOGRAPHY

‘Abbādī Marwazī, Qutb al-Dīn Abū Muẓaffar Maṣṣūr, *Manāqib al-Ṣūfiyya*, ed. Najīb Māyil Harawī (Tehran, 1362 Sh./1983); idem, *al-Tasfiya fi ahwāl al-mutaṣawwifa*, ed. and introd. Ghulam-Husayn Yūsufī (Tehran, 1368 Sh./1989); al-Amīnī, ‘Abd al-Ḥusayn, *al-Ghadīr fi al-kitāb wa al-sunna wa al-adab* (Beirut, 14034/1983); Anwarī, Awḥad al-Dīn, *Diwān*, ed. and introd. Muḥammad Taqī Mudarris Raḍawī (Tehran, 1347 Sh./1968); al-Āshūtiyānī, Aḥmad, *Lawāmi‘ al-ḥaqā’iq fi uṣūl al-‘aḳā’id* (Beirut, 1399/1971); al-Baghdādī, *Hadīyya*; al-Bundārī al-Isfahānī, Faṭḥ b. ‘Alī, *Ẓubdat al-nuṣra wa nukhbat al-‘usra* (Cairo, 1974); Dānīshpazhūh, Muḥammad-Taqī, ‘Āshīnāyī bā atharī az Muẓaffar b. Ardashīr ‘Abbādī’, *Nuskhahā-yi khatfī, nashriyya-yi Kitābkhānah-yi Markazī-yi Dānīshgāh-i Tīhrān* (1344 Sh./1965); idem, *Fihrist-i muskha-hā-yi khatfī-yi Kitābkhānah-yi Dānīshkadah-yi Ḥuquq wa ‘Ulūm-i Siyāsī wa Iqtisādī-yi Dānīshgāh-i Tīhrān* (Tehran, 1340 Sh./1961); al-Dhahābī, Shams al-Dīn Muḥammad, *Siyar a‘lām al-nubalā’*, ed. Shu‘ayb al-Arna‘ūt et al. (Beirut, 1405/1985); idem, *Tārīkh al-Islām*, ed. ‘Umar ‘Abd al-Salām al-Tadmūrī (Beirut, 1415/1994); Furūzānfar, Badr al-Zamān, *Tārīkh-i ma‘ārif-i bahā’ walad* (Tehran, n.d.); Ibn al-Athīr, *al-Kāmil*; idem, *al-Lubāb* (Beirut, n.d.); Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī, Shihāb al-Dīn, *Lisān al-mīzān* (Hyderabad, 1331/1913); Ibn Ḥajar al-Haytamī, Aḥmad, *al-Ṣawā’iq al-muḥriqa fi al-radd ‘alā ahl al-bid‘a wa al-zandaqa*, ed. ‘Abd al-Wahhāb ‘Abd al-Laṭīf (Cairo, 1402/1982); Ibn al-Jawzī, ‘Abd al-Rahmān, *al-Muntazam* (Hyderabad, 1358/1939); Ibn Kathīr, *al-Bidāya*; Mudarris, Muḥammad ‘Alī, *Rayḥānat al-adab* (Tehran, 1369 Sh./1990); Ibn Khallikān, *Wāfayāt*; Kaḥḥāla, ‘Umar Riḍā, *Muṣjam al-mu‘allifīn* (Beirut, 1376/1957); Munzawī, *Khatfī*; Muqaddas Ardabīlī, Aḥmad, *Ḥadīqat al-Shī‘a* (Tehran, n.d.); Qiwāmī Rāzī, Badr al-Dīn, *Diwān*, ed. Jalāl al-Dīn Muḥaddith Urmawī (Tehran, 1334 Sh./1955); al-Qazwīnī al-Rāzī, ‘Abd al-Jalīl, *al-Naqd*, ed. Jalāl al-Dīn Muḥaddith Urmawī (Tehran, 1358 Sh./1979); al-Qunduzī al-Ḥanafī, Sulaymān, *Yānābī‘ al-mawadda*

li dhawī al-qurbā, ed. ‘Alī Jamāl Ashraf Ḥusaynī (Qumm, 1416/1995); al-Qurashī al-Kunjī, Abū ‘Abd Allāh, *Kifāyat al-tālib fi manāqib amīr al-mu‘minīn ‘Alī b. Abī Ṭālib* (Najaf, 1356/1937); al-Sam‘ānī, ‘Abd al-Karīm, *al-Ansāb* (Hyderabad, 1398/1978); al-Shūshtarī, Qāḍī Nūr Allāh, *Sharḥ ihqāq al-ḥaqq*, ed. Shihāb al-Dīn Ḥusaynī Mar‘ashī and Maḥmūd Mar‘ashī (Qumm, n.d.); Sibṭ Ibn al-Jawzī, Yūsuf, *Mīr‘āt al-zamān fi tā’rīkh al-a‘yān* (Hyderabad, 1370/1951); idem, *Tadhkirat al-khawāṣṣ* (Beirut, 1401/1981); al-Subkī, Abū Naṣr, *Ṭabaqāt al-Shāfi‘iyya al-kubrā*, ed. Maḥmūd Muḥammad al-Ṭanāḥī and ‘Abd al-Fattāḥ al-Ḥulw (Cairo, 1383/1964); Yāqūt, *Buldān*.

MOHAMMAD JAVAD SHAMS
TR. FARZIN NEGAHBAN

‘Abbādids (Banū ‘Abbād), a dynasty of Muslim rulers in al-Andalus (414–484/1023–1091) who were the most powerful of the group of *mulūk al-tawā’if/los reyes de taifas* (party kings) and who ruled over important parts of south-western Spain as the Umayyad caliphate of Córdoba collapsed.

The beginning of the 5th/11th century saw important changes in Spain, the disintegration of Umayyad rule, the emergence of petty kings in the regions of the Christian controlled north, and then the coming to power of a host of greater or lesser Muslim rulers as the result of the vacuum created in the aftermath of the fall of the Umayyads (al-Maqqarī, 1/438). These Muslim rulers, the *reyes de taifas*, emerged from three groups, namely the Berbers (who had become the backbone of the army), the *saqāliba*, people originating in non-Muslim countries of the North, who entered al-Andalus as slaves or clients and who had played an ever-increasing role in politics, controlling the cities of eastern al-Andalus, and finally the Andalusīs. The Andalusīs consisted primarily of Arab immigrants, the Muwallads (Muslims of indigenous descent), the Mozarabs (Arabised Christians) and descendants of Berber immigrants resident from the time of the conquests (Watt, 91–92; Makki, 49–51).



- Emeviler 599-601
- Endülü 601-615
- matematik 626
- mütekâ'it-Tevâif. 631-632
- Alevîyye 632
- Hamudiler 632-633
- Abbadiler 633
- Cehveriler 633
- Eftesiler 633
- Zannuniler 633
- Amîriler 634
- Hudiler 634

- Ziriler 635
- müdîrîye 636

Şakir Mustafa

Mevsuatu düvel-i-alemi-i-İslami ve ricali'ha

c. I, Beyrut 1993, DN: 24598

353 - من المحدثين والفقهاء	626	330 - الأدباء ومؤرخو الأدب	626
638 - ورجال الدين	626	331 - العلماء في الطب والنبات	626
639 - في النحو واللغة	626	332 - الرياضيات والفلك	626
640 - أبرز الشعراء	626	332 - ملوك الطوائف في إسبانيا	626
641 - الأدباء ومؤرخو الأدب	626	333 - أسر الطوائف	626
642 - في الفلسفة والأهيات	626	332 - علويون في النسب	626
642 - في التاريخ والجغرافية	626	334 - (1) بنو حمود بمالقة	626
359 - في الطب والنبات والعلوم	626	335 - (2) بنو عباد بإشبيلية	626
643 - والفلك والرياضة	626	336 - (3) بنو جمهور بقرطبة	626
644 - من القراء	626	337 - (4) بنو الأفطس ببطلوس	626
646 - من اليهود	626	338 - (5) بنو ذي النون بطليطلة	626
362 - جزر الأندلس الشرقية	626	339 - (6) العامريون في بلنسية	626
646 - (الباليار)	626	340 - (7) بنو نجيب وبنو هود في	626
647 - الجزائر الشرقية (الباليار)	626	سرقسطة وغيرها	626
650 - رجال الجزر الشرقية	626	341 - (8) بنو زيري بقرطبة	626
364 - في العلوم الدينية من	626	342 - (9) ملوك دانية	626
قراءات وحديث وفقه	626	343 - (10) ملوك طرطوشة	626
650 - من القرئين	626	344 - (11) ملوك البونته (ألفنته)	626
651 - في الكلام والتصوف	626	345 - (12) بنو زرين	626
651 - في الحديث	626	346 - (13) بنو صمّاح	626
651 - في الفقه	626	347 - (14) ولاية مرسية	626
652 - من القضاة	626	348 - (15) بنو برزال	626
652 - في النحو واللغة	626	349 - (16) في رندة	626
652 - في التاريخ والجغرافيا	626	350 - (17) في مورون	626
653 - في العلوم العقلية	626	351 - (18) البكريون	626
653 - في الشعر والأدب	626	352 - (19) بنو يحيى	626
657 - المحتويات	626	الرجال في عصر ملوك الطوائف	626

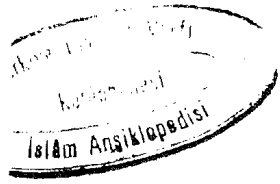
الفصل الثاني عشر	
دول الأندلس	
- الأمويون في إسبانيا	599
- الأندلس	601
الرجال في عصر الإمارة	
والخلافة الأموية في الأندلس	616
- من شخصيات القرون	
الأندلسية الثلاثة الأولى	616
- في الحديث والفقه وعلوم	
الدين	618
- من القراء	621
- في الفلسفة والأهيات والتصوف	623
- في النحو واللغة	624
- في التاريخ	624
- الشعراء	625

SATINALMA

İsâd Kitabevi

15-01-1994

664



الدكتور محمد ابن عبود

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

ABBADİLER

التاريخ السياسي والاجتماعي
لاشبيلية
في عهد دول الطوائف

6328

946.88

ABN.T

الفصل الاول

دولة بني عباد: تحليل لقيام دولتهم وسقوطها

القاضي محمد بن اسماعيل بن عباد (1029/414 - 1041/433)

الاحوال العامة في الاندلس قبل مجيء بني عباد

لم يسبق في التاريخ لدولة ضاربة في الحضارة أن تفككت أو اصرها الداخلية وانقسم عقدها، سياسياً الى جزئيات مستقلة مثلما حصل في الاندلس خلال القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي). ثم انه من النادر ان تتمكن كيانات سياسية صغيرة من المحافظة على استقلالها الذاتي طيلة المدة التي استطاعت دول الطوائف خلالها انجاز ذلك. وما تزال هذه الظاهرة تقسم بالعموم لان التاريخ الاندلسي خلال القرن الخامس للهجرة ما يزال بدوره بحاجة الى الكثير من البحث. ومن جراء ذلك ظهرت الضرورة الملحة للنظر الى فترة ملوك الطوائف نظرة جديدة تأخذ بالاعتبار الادق مدى تأثيرها في التاريخ الاندلسي كله.

لقد انحل النظام الاداري والسياسي العام بالاندلس خلال القرن الهجري الخامس فوصل أقصى درجات الانفصال وأبعد حدود اللامركزية. فبعد سقوط

respected leader of his time. His influence must have been great in order to abolish the caliphate once and for all and to replace it by a council of elders to administer the province of Cordova and all of al-Andalus. He became the chief of the council (*shaykh al-jamā'ah*) at the insistence of the leading citizens of Cordova, and he was entrusted with the power of governing the city. He seems to have shown great reluctance to assume the awesome responsibility of ruling a city accustomed to anarchy. With his acceptance, he made the following conditions: that his power should be shared by two viziers; that the adoption of a title should be avoided; and that the site of government should be a place other than the caliphal residence.

Perhaps naïvely, Abū Ḥazm sent messages to the various leaders of al-Andalus to come and recognize the authority of his group over al-Andalus. As he might have expected, his call was completely ignored in some circles and was challenged by many others who felt that they were more entitled to rule than he. However, he was wise enough not to press the issue; instead he contented himself with governing Cordova for more than a decade. Moreover, he chose the path of peacemaker among his quarreling neighbors.²⁴

Abū Ḥazm Ibn Jahwar was succeeded by his able son, Muḥammad, who followed in his father's footsteps. Muḥammad avoided entanglement with neighboring rulers and concentrated on the affairs of Cordova, which he ruled with justice and democratic spirit. His major mistake was to leave his post to his inept son, 'Abd al-Malik, a vain and incompetent man. 'Abd al-Malik soon undid what his grandfather and his father had accomplished out of devotion and a sense of civic duty. 'Abd al-Malik arrogated to himself all powers, adopted a sonorous title, and required that his name be mentioned in the Friday prayers. By so doing, he antagonized the leaders and the populace at a time when neighboring states coveted Cordova. He soon became easy prey for the Dhū-l-Nūns of Toledo, who besieged the city for a time, and the 'Abbāids of Seville, who annexed it to their domain in 1069.

THE 'ABBĀDIDS OF SEVILLE (1023-1091)

Muḥammad (1023-1042)
al-Mu'taḍid (1042-1068)
al-Mu'tamid (1068-1091)

The 'Abbāids²⁵ were by far the most powerful among the party-kings. Starting from their base in Seville, they succeeded not only in filling the



Muslim Spain Its History and Culture

أنور شجنه

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN GÖ. İMAM

Anwar G. Chejne

2509

146.8

CHE: M

Abbādiler - 158-61

وقال في وصف الياسمين ايضاً^(١) :

يا حبذا الياسمين إذ يزهر
قد امتطى للجمال ذروته
فوق غصون رطيبة نضراً
فوق بساط من سندس أخضر
كأنه والعيون ترمقه
زمرّد في خلاله جوهر

وقال يصف زهر الظيآن^(٢) :

ترى ناضر الظيآن فوق غصونه
وحفّت به أوراقه في رياضه
إذا هو من ماء السحائب يغتذي
وقد قدّ بعض مثل بعض وقد حذي
منضدة من فوق قضب الزمرّد
كصفر من الياقوت يلعبن بالضحي

وإن كان في هذه الابيات ما يستلفت النظر ، فهو على وجه الخصوص
استيحاء الشاعر لكل افكاره ومعانيه وتشبيهاته من محيطه الباذخ الذي عاش
فيه ، فالرياض الغناء والسندس الاخضر والزمرّد والجوهر وما شابه ذلك
موارد يستلهم منها الشاعر الصور والأفكار .

وقال وقد اشتد به الحنين الى غائب^(٣) :

أدار النوى كم طاب فيك تلذذي
حلفت به لو قد تعرض دونه
وكم عقتني عن دار أهيف أغيد
كأية الاعادي في النسيج المسرد
لجردت للضرب المهند فانقضى
مرادي ، وعزماً مثل حد المهند

وعلى كل حال ، فهذه الابيات وأمثالها لا تسوغ لنا وضع القاضي في
مصاف الشعراء .

(١) الذخيرة ، ق ٢ ، ف. القاضي ابن عباد .

(٢) الذخيرة ق ٢ ، ف. القاضي ابو القاسم بن عباد ، دوزي ، بنو عباد ، ج ٢ ص ٢٣

(٣) دوزي ، بنو عباد ج ٢ ص ٢٣ ، الفتح بن خاقان ، مطمح الانفس ، ص ١٦ .

اشيئية في القرن الخامس الهجري

دراسة أدبيّة تاريخيّة

لشؤون دولة بني عباس في اشيئية والذخيرة الأدبية فيها

٤١٤ - ٤٦١

ABBADLER (138-139)

تأليف

الدكتور صلاح فالح

Türkiye Cumhuriyeti Vakfı İslâm Ansiklopedisi Baskı No : 1	
Kitap No :	4870
Yayıncılık No :	946.88
Yayıncılık No :	HALI

دار الثقافة
بيروت - لبنان

Dozy, *Scriptorum arabum loci de Abbadidis*, 3 vol., Leiden, 1846-53.

03 TEM 2007

BENEITO, Pablo. Consideraciones acerca de la literatura morisca: la traducción aljamiada de un opúsculo del sufi 'Abbād de Ronda. *Al-Andalus y el norte de Africa: relaciones e influencias*. Pablo Beneito y Fátima Roldán (eds.). Seville: Fundación El Monte, 2004, pp.17-38.

Abbadiler

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Abbadiler 14524. bb. 62
al-PAUD ('Abd al-Salām Ahmad)

بنو عباد
إشبيلية

Banu 'Abbād bi-Ishbīlīyah. [A history of the 'Abbāid dynasty in Seville. With many quotations from poetry.] pp. 300; 3 maps.

Ma'had Maulāy al-Ḥasan: Tetwan, 1949.

010024 ABBAADILER 91-96544
Hawālah, Yūsuf ibn Ahmad, 1948 or 9- (Banū 'Abbād fī Ishbīlīyah, 414-484 H/1023-1091 M) / بنو عباد في إشبيلية، ٤١٤-٤٨٤ هـ / ١٠٢٣-١٠٩١ م : دراسة سياسية وحضارية / برسد بن أحمد حوالة. - الطبعة 1. - (جدة، المملكة العربية السعودية) : طبعت بمطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر، 460 p. ; 24 cm.
Thesis (master's)--Jāmi'at al-Malik 'Abd al-'Azīz, 1981. Includes bibliographical references (p. 445-458). 25 riyals Seville (Spain) AP-Islamic Hist.

25 KASIM 1983

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

0930

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

589 RAMÍREZ DEL RÍO, José. Los modelos literarios de las muertes violentas en la corte 'abbādī de Sevilla. *De muerte violenta. Política, religión y violencia en al-Andalus*. Maribel Fierro (ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004, (Estudios Onomástico-Biográficos de Al-Andalus, XIV), pp.225-245.

Mulani d. al. (Abbadiler)

Abbadiler

ibn 'Azāri
el-Beyamīl-muḡrib
III. 313-314.

3962.3

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

ABBAADILER
380 WASSERSTEIN, D.J. "Fakhr al-Dawla" and "Al-Mu'tadid billāh": numismatic evidence and the royal titlature of the second 'Abbāid ruler of Seville. *Cahiers d'Onomastique Arabe*, 1988-1992 (1993) pp.89-104

"ABBADILER"

ITM

نظرة حوالة، يوسف أحمد.
Abbadiler
بنو عباد في إشبيلية - دراسة سياسية
وحضارية / يوسف أحمد حوالة. - مكة
المكرمة : كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية. جامعة أم القرى،
١٤٠١ هـ. - ماجستير. - إشراف
أحمد السيد دراج. (٢٢٢)

P. K. Hitti, "History...". 538

23 OCAK 1997

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Abbadiler (010024)

28 abril 2014

MADE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKUMAN

A

[1] AL-^cABBĀDIYA (¿?, s. XI-¿Sevilla?, ¿?), esclava (*yāriya*) regalada por Muḡāhid al-^cĀmirī de Denia al rey al-Muḡtaḡid Ibn ^cAbbād de Sevilla (g. 433-61=1042-461=1069) que destacó como mujer de letras (*adība*), secretaria (*kātiba*) y poetisa (*šā'ira*) y que, además, tenía grandes conocimientos de lexicología.

El nombre por el que es conocida deriva de ^cAbbād, es decir, de su dueño ^cAbbād b. Muḡammad, más conocido como al-Muḡtaḡid, rey de la taifa sevillana y padre del también rey al-Muḡtamid. Desconocemos su origen, pero es probable que, procedente de Europa, recibiera una esmerada educación en Oriente, como nos consta en otros casos, hasta incluso en el campo del léxico, pues se cuenta que era la única persona en Sevilla que conocía la palabra *faḡḡa* (hoyuelo en la mejilla). Este dato lo transmitió el literato pacense Abū l-Ḥazm Ibn ^cUlaym al-Baḡalyawsī en su *Šarḡ Adab al-kuttāb li-Ibn Qutayba* (Comentario de *La instrucción de los secretarios* de Ibn Qutayba).

Al rey sevillano se la había regalado Muḡāhid, rey de la taifa de Denia, que, para más señas, era su suegro, pues al-Muḡtaḡid estaba casado con una hija de Muḡāhid.

OBRA:

▷ 1. Poesía.

De sus poemas tan sólo nos ha llegado un verso en el que responde a otro de al-Muḡtaḡid. Una noche éste se encontraba despierto, aquejado de algún mal, y, mientras al-^cAbbādiya dormía, el rey recitó:

Duerme y éste su enfermo desvelado está,
ella a él renuncia, mas él a ella no.

Al-^cAbbādiya, ya despierta, le contestó en igual metro y rima:

Dure lo que esto dure, de él es,
mas de amor, y sin sentirlo, morirá él.

En general, la producción poética femenina medieval se ha conservado en piezas de muy escasos versos. La razón probablemente se deba a la poca divulgación que tuvieron estas composiciones, al quedar en ámbitos privados por las dificultades del acceso de las mujeres a la vida pública, por un lado, y los exiguos medios de divulgación existentes entonces, por otro. Además, casi siempre, la producción femenina se conoce sólo en cuanto depende de algún elemento masculino que estaba en relación con la poetisa.

FUENTES: IBN AL-ABBĀR, *Takmila*, IV, 251-2 (nº 701); IBN ^cABD AL-MALIK, *Dayl*, VIII/2, 496 (nº 287); AL-MAQQARĪ, *Nafh*, IV, 283.

BIBLIOGRAFÍA: ÁVILA, "Mujeres", 149 (nº 1); KAḤḤĀLA, *Nisā'*, III, 227; LIROLA, *Al-Muḡtamid*, 70-1; PÉRÈS, *Esplendor*, 431.

[J. LIROLA DELGADO]

AL-ABBĀR/AL-LABBĀR, ABŪ BAKR: v. en apéndice

^cABBŪD ĀL-A^cMĀ: v. en apéndice

^cABD ALLĀH B. BULUQQĪN: v. IBN BULUQQĪN, ^cABD ALLĀH

AL-^cABDARĪ, ^cĪSĀ: v. apéndice

ABENTOFAIL: v. IBN ṬUFAYL, ABŪ BAKR

ABENZOAR: v. IBN ZUHR, ABŪ MARWĀN

AL-^cĀBID, ABŪ BAKR: v. IBN SUFYĀN AL-MAJZŪMĪ, ABŪ BAKR

[2] AL-^cABLĪ, ^cABD AL-RAḤMĀN/^cABD ALLĀH: ^cABD AL-RAḤ-